

CAMPUS



Hernández presenta su *Movimiento vital*. Pág. 11



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital <http://www.una.ac.cr/campus>

Julio 2011

Déficit fiscal agrava inestabilidad macroeconómica



Las finanzas públicas de Costa Rica han mostrado históricamente una condición deficitaria producto de factores críticos coyunturales y estructurales, que no han sido resueltos por los políticos de turno, los tecnócratas que diseñan la política fiscal ni los intelectuales. El problema se agrava con la escasa cultura tributaria de la ciudadanía y con la política del gobierno central de atacar los efectos y no las causas que originan ese déficit fiscal. Pág. 5

Inactividad física nos está matando

La inactividad física es "la epidemia del siglo XXI": causó unos 30 millones de muertes a inicios de la década. Especialistas insisten en el movimiento humano y el ejercicio físico.

Pág. 4

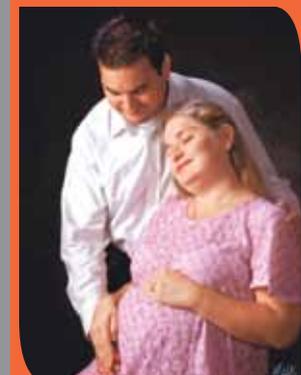


Fecundación in vitro sigue en espera

La Asamblea Legislativa vuelve a enviar al olvido la fecundación in vitro y sigue exponiendo al país a una sanción.

Las familias afectadas no ceden en su intento de justicia.

Pág. 10





Estrechan lazos

Propiciar un acercamiento académico con los gobiernos de Japón, China y Corea fue el objetivo de la *Feria Asia Pacífico*, que se realizó en el campus Liberia de la sede Chorotega de la Universidad Nacional (UNA). La feria contó con la participación de representantes de la Escuela de Relaciones Internacionales, estudiantes, académicos del campus, así como miembros del cuerpo diplomático de las embajadas asiáticas acreditadas en nuestro país. Asimismo, los estudiantes de la carrera de Comercio y Negocios Internacionales, que se imparte en el campus Liberia, analizaron el tema de las negociaciones y demás aspectos económicos que tienen estas culturas.

Foto Fernando Gutiérrez



Jornada de castración en costa Pacífica

El Hospital de Especies Menores de la Universidad Nacional (UNA) realizó recientemente una campaña de castración de perros y gatos en la comunidades costeras de Tárcoles, Punta Morales y Costa de Pájaros, en Puntarenas. Dicha actividad contó con la participación de un grupo de especialistas de la Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA, liderados por el veterinario Mauricio Jiménez. Además de las castraciones, el hospital realizó exámenes de parásitos, ultrasonidos y mediciones de condición física. Jiménez comentó que debido a la cantidad de perros y gatos abandonados que habitan en la zona, la diseminación de enfermedades entre los mismos animales es muy alta; esto aumenta el riesgo de incidencia en poblaciones humanas.



Foto M. Jiménez



Liberianos embellecieron Junquillal

Un grupo de estudiantes del campus Liberia de la sede Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) dedicó parte de su tiempo libre a darle un mejor rostro a playa Junquillal, durante una jornada de recolección de desechos. Fernando Gutiérrez, director de carrera del campus Liberia, destacó que esta actividad forma parte de las acciones ambientales que realiza la UNA en Liberia desde el proyecto *Cultura Ambiental*, con el fin de que la comunidad se beneficie del aporte de la universidad. Gutiérrez añadió que acciones como estas promueven clases al aire libre para los estudiantes, que incrementan y fortalecen su conciencia ambiental. Asimismo, forman parte de las tareas ejecutadas por el programa Bandera Azul Ecológica que impulsa el campus Liberia. Playa Junquillal pertenece al Área de Conservación Guanacaste (SINAC-MINAET) y se ubica dentro del Refugio Nacional de Vida Silvestre Bahía Junquillal.



Foto Fernando Gutiérrez



Oportunidades y desafíos para Sarapiquí

El recinto Sarapiquí de la Universidad Nacional (UNA), realizó el foro *Generación y fortalecimiento de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas: una oportunidad de desarrollo para Sarapiquí*, cuyo fin fue discutir y analizar las acciones estratégicas sobre los diferentes elementos que inciden en el desarrollo de la zona. El *Foro Estratégico para el Desarrollo Integral de la Región Huetar Norte y Caribe (FEDI)* se constituye por segunda ocasión en un espacio académico formal que contribuye con el abordaje de las distintas problemáticas sociales, económicas, ambientales y culturales que enfrenta la región, en vista de la presencia de un desarrollo y crecimiento desigual entre los distintos distritos y cantones que conforman estas regiones del país.

Foto M. Quirós



Agenda

JULIO

✓ Viernes 1

- III Módulo de Capacitación para los miembros de la REICO. Sala N° 1, Facultad Ciencias Sociales, 1:30 pm.

✓ Lunes 4

- Inicio del Receso Institucional (finaliza el 15 de julio).

- Inicia el período de nombramientos del II ciclo. Finaliza el 11 de diciembre.

✓ Lunes 18

- Fecha límite para que el SIDUNA, el Programa de Gestión Financiera, el Departamento de Registro y las Unidades Académicas actualicen los pendientes de los estudiantes para la matrícula del III trimestre.

- Inicio del período de cobro de matrícula del II trimestre, sin recargo (finaliza el 29 de julio). Programa de Gestión Financiera.

✓ Lunes 25

- Anexión del Partido de Nicoya (feriado).

✓ Martes 26

- Inicio de las lecciones del II ciclo. Finalizan el 26 de noviembre. Incluyen evaluaciones finales y entrega de calificaciones. Departamento de Registro.

- Se publica el padrón estudiantil provisional para la matrícula del III trimestre en la página web: www.una.ac.cr Departamento de Registro.

- Inicio del período de revisión y actualización del padrón estudiantil para matrícula del III trimestre (finaliza el 16 de setiembre). El corte para la emisión del padrón de citas se hará con los empadronados al 19 de agosto de 2011. Departamento de Registro.

- Divulgación Fondo para la Gestión de la Cooperación de la UNA. Auditorio OVSI-CORI, 9 a.m.

✓ Miércoles 27

- Segunda convocatoria Fondo DAAD. Oficina de Cooperación Técnica Internacional.

✓ Jueves 28

- Presentación de la modificación total del Estatuto Orgánico al Consejo Universitario. Comisión IV Congreso Universitario.

✓ Viernes 29

- Charla Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Auditorio OVSI-CORI, 9 a.m.



CAMPUS
Julio 2011 /
Año XXII No. 222
Oficina de
Comunicación
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2277-3224 y (506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor J. Barrantes
Calderón, Silvia
Monturiol Fernández,

Xinia Molina Ruiz,
Johnny Núñez Zúñiga,
Laura Ortiz Cubero,
Maribelle Quirós Jara.
Asistente editorial: Lucía
Vargas Miranda

facebook

Impresión y
diagramación:
Servigráficos, Grupo
Nación



La otra cara de la

violencia

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Mano dura, cero tolerancia a la delincuencia, leyes severas son discursos de los que se han apropiado políticos, comerciantes de la seguridad y medios de comunicación para justificar su propia existencia; sin embargo, esto no promueve esfuerzos reales y efectivos para enfrentar colectivamente este flagelo que carcome las bases de la sociedad.

José Carlos Chinchilla, Norman Solórzano y Guiselle Boza, académicos de la Universidad Nacional (UNA), los dos primeros, y de la Universidad de Costa Rica (UCR), la última, evalúan desde diferentes perspectivas los caminos sobre los que transitan la violencia y la criminalidad en nuestro país, al tiempo que reconocieron que



José Carlos Chinchilla



Norman Solórzano



Guiselle Boza

la solución está primero en tener conciencia de que las causas de la violencia y la criminalidad son muy distintas a las vendidas por los políticos y los medios, y que la única solución posible es mediante respuestas colectivas que enfrenten las causas reales de estos problemas.

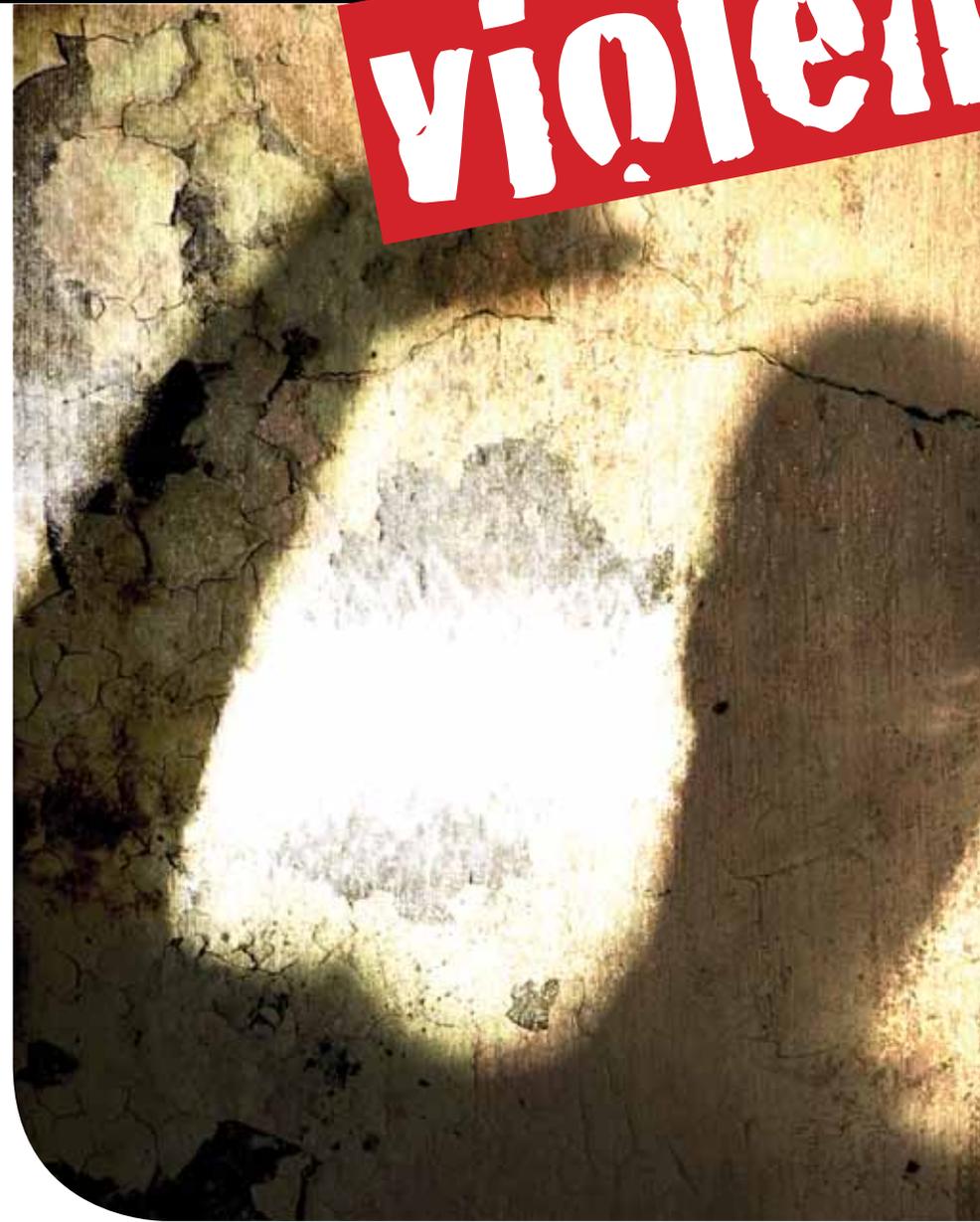
Mirada crítica

Para Norman Solórzano, coordinador del doctorado en Ciencias Sociales de la UNA e investigador del IDESPO, la sociedad costarricense vive episodios de alarma social, producida por la recurrencia de hechos criminales cruentos que, además, tiene un gran impacto mediático.

Según Solórzano, si se quiere generar un nuevo clima de seguridad, lo primero es desactivar esa alarma social. Para ello, un primer camino es conocer las ideas y valores de la población costarricense sobre la convivencia pacífica y la seguridad, así como sus ideas sobre los factores que generan inseguridad y los que disparan esa alarma social. Hay que comprender, agregó Solórzano, que precisamente son estas ideas, valores y sentimientos los que disparan esta alarma social y tienden a perpetuarse como práctica.

Para desactivar esa alarma social Solórzano propone potenciar una vida cotidiana que tenga como base la convivencia pacífica y la seguridad, lo que lleva necesariamente a plantear qué tipo de sociedad queremos, cómo tener una sociedad segura y cómo generar una cotidianidad basada en la convivencia pacífica y la seguridad.

A juicio del académico, la atención de la violencia impone una mirada crítica, que no es a partir de la misma violencia, ni de la demagogia; ni de la mano fuerte y cero tolerancia a la delincuencia, tampoco se trata de caer en una actitud



proclive a la impunidad. Se trata de una nueva mirada que intenta discernir de manera integral las condiciones estructurales y personales que están en la base de una convivencia pacífica a partir de la aspiración y el derecho a una vida segura.

Violencia mediática

Diversos estudios realizados en el país demuestran la creciente presencia de las llamadas notas rojas o de sucesos en los medios de comunicación. Estas surgen como producto de una jerarquización y selección por parte de los medios, lo cual tiene una influencia decisiva en la aprobación de políticas criminales y la forma como los costarricenses están percibiendo la violencia y la criminalidad.

Ese es el criterio de la periodista y abogada Guiselle Boza, directora del

Sistema de Radio de la UCR. Para ella, estamos en presencia de un periodismo antigarantista, donde los periodistas reclaman a los jueces de la República la aplicación de mano dura con prisiones preventivas, con un criterio de pena anticipada y desde luego obviando el principio de inocencia que tiene una aplicación extraprocesal.

Además, aseguró Boza, los periodistas han asumido el papel de representantes legales de la víctima y reclaman a las agencias y las instituciones de control la persecución del delito bajo presiones de emotividad de la víctima. El abordaje de la noticia debería de ser guiada por los contextos definidos y respetando los principios propios del estado de derecho.

En torno a las políticas criminales, para Boza, el

debate mediático está caracterizado por lo que se llama populismo punitivo, en donde los medios ejercen presión para continuar por la ruta de la inflación del derecho penal, sin que exista un debate real de las causas que generan la criminalidad y las formas idóneas para encontrar soluciones.

Concepto político

José Carlos Chinchilla, coordinador de la Maestría en Administración de Justicia de la UNA, explicó que el concepto de la seguridad es una construcción social, pero principalmente política, orientada por intereses de los propios políticos.

Según Chinchilla, la clase política sabe que viene siendo descartada por la sociedad, por lo cual necesita reinventarse a sí misma y la forma que han encontrado es

precisamente desde la construcción de la seguridad y del miedo; de ahí que se autoproclaman como los encargados de ordenar lo desordenado.

Según Chinchilla, la concepción de seguridad que se maneja invoca la noción de inseguridad y, con ello, a la hiperindividualidad, un concepto producto de la posmodernidad, que lanza a los individuos a la soledad, a los abismos de la individualidad, en función de realización y logro personal. Este concepto, indicó, pone en una situación crítica el concepto básico de la sociedad y su principio básico: la solidaridad.

Para el sociólogo e investigador, el concepto de seguridad que se nos ha vendido es engañoso porque atañe solo a una pequeña proporción de la vida de las personas, cuando hay otros aspectos centrales de los individuos. En estos momentos, agregó, deberíamos estar más preocupados por la seguridad alimentaria, por la seguridad de los mares, por la minería a cielo abierto, por las aguas en Sardinal, por el problema de los frijoleros, que por bienes materiales que no afectan directamente la seguridad de nuestras vidas.

Por otro lado, indicó que la violencia es generada por la exclusión social, donde grandes sectores son marginados de los bienes básicos, con una imposibilidad para poder adquirir los bienes y expuestos a los medios de comunicación que les genera artificialmente necesidades.

“Definitivamente se debe repensar el concepto de seguridad, desde otras miradas desde otros ideas y conceptos y comprender que la solución a la violencia y la criminalidad esta sobre la base de una respuesta colectiva”, finalizó Chinchilla.

El seis por ciento de las muertes en el mundo se atribuyen a la inactividad física y cerca de 30 millones de personas fallecieron a inicios de la década debido a las enfermedades crónicas no transmisibles.



Foto V. Barrantes

Se recomienda que todo adulto saludable con edades entre 18 a 65 años realice al menos 30 minutos de ejercicio aeróbico de intensidad moderada cinco veces por semana o al menos 20 minutos de ejercicio aeróbico de intensidad vigorosa tres veces por semana.

Johnny Núñez Z/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Algo tan sencillo como evitar el ascensor o las escaleras eléctricas en un centro comercial, o en el almuerzo cambiar una comida rápida por vegetales, así como disminuir la ingesta de licor y erradicar el fumado, son factores que podrían contribuir en gran medida a la prevención y control de las Enfermedades Crónicas No Transmisibles (ECNT), consideradas por la sociedad médica como "la epidemia del siglo XXI".

Dentro de las ECNT se incluyen la obesidad, la diabetes, la hipertensión y las afecciones, tanto pulmonares como cardiovasculares, originadas en gran medida por el sedentarismo y la inactividad física, la cual es catalogada como uno de los mayores problemas de salud pública en países desarrollados y subdesarrollados.

Felipe Araya, coordinador del Centro de Rehabilitación Cardiovascular de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (CIEMH-CAVI-UNA), indicó que la prevalencia de sedentarismo a nivel mundial ronda entre el 40 y 80 por ciento,

tanto en las grandes naciones como en aquellas en crecimiento.

Araya agregó que en el 2002, a las ECNT se les atribuyó cerca de 29 millones del total de muertes debido a estas causas. La enfermedad cardiovascular sigue siendo la causa líder de 17 millones de muertes, seguida por el cáncer, las enfermedades pulmonares y la diabetes, con un millón respectivamente.

Asimismo, estudios recientes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), determinaron que en el 2006 cerca de 1.9 millones de muertes en el mundo se atribuyeron a la alta prevalencia de inactividad física, lo cual se traduce en un 6% de muertes por esta causa. Según proyecciones de la OMS para el año 2030 la mortalidad debido a las ECNT en los países en vías de desarrollo será de alrededor del 65% del total de muertes.

Por lo anterior, este organismo ha desarrollado un plan de trabajo desde el 2008 y hasta el 2013 para combatir la epidemia de las ECNT. Dentro de este documento se hace énfasis en aumentar la actividad física en los países miembros de este organismo, con el propósito de disminuir la

prevalencia y la mortalidad global por causa de estas enfermedades.

Un informe de la Asociación Latinoamericana de Actividad Física para el 2011 apunta a que el 10% de los niños del mundo, cerca de 155 millones, padece de sobrepeso u obesidad. Asimismo, otros estudios revelan que más de 500 millones de personas o uno de cada diez adultos en el mundo son obesos, cifra que proporcionalmente es muy superior a la registrada en 1980.

América obesa

La prevalencia de inactividad física en los países desarrollados se estima que va desde un cuatro hasta un 84 por ciento y en

países en vías de desarrollo parte de un 17 hasta un 91 por ciento. Por ejemplo, en Canadá, en el año 2000, el 62% de la población era clasificada como inactiva físicamente.

En los países latinoamericanos la prevalencia de inactividad física es también elevada. En Brasil un estudio mostró que el 41 por ciento de esta población era inactiva físicamente.

En Costa Rica, se hizo una encuesta en el 2004 a 1170 personas para determinar la prevalencia de las ECNT y de los factores de riesgo asociados como la inactividad física. El estudio mostró que el 41.2% de la población era inacti-

va físicamente. Asimismo, se encontró que las mujeres eran más inactivas físicamente que los hombres con un 42.6% contra un 39.8%.

Actividad es la clave

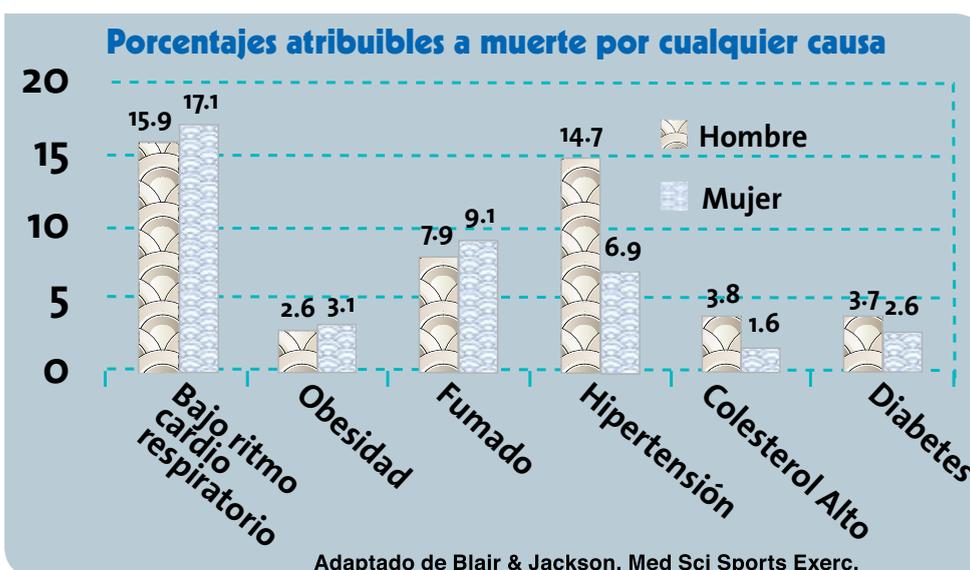
Araya subrayó que, de la mano de los medicamentos, una de las mejores alternativas para controlar las ECNT y la inactividad es hacer del movimiento humano y el ejercicio parte de nuestro plan de vida.

El fisiólogo explicó que las personas que realizan actividad física a diario pueden reducir la prevalencia de enfermedad coronaria en un 40%, disminuir la diabetes e hipertensión en un 50%, un accidente vascular cerebral

en un 27%, así como reducir en un 60% el riesgo de padecer cáncer de mama o colon.

Estudios epidemiológicos y científicos comprobaron que la actividad y el ejercicio físico ayudan a mejorar la salud y a reducir los factores de riesgo de las ECNT. Mientras que quienes son menos activos físicamente y con baja capacidad cardiorespiratoria (bajo nivel de condición física) tienen una mayor probabilidad de desarrollar las ECNT en los años posteriores y de morir por cualquiera de estas causas.

Por ejemplo, una investigación realizada por el médico Steven Blair, en la Clínica Cooper, en Dallas Texas, demostró que a los individuos con una baja capacidad cardiorespiratoria, basados en el tiempo que duraban en una prueba de esfuerzo en una banda sin fin, se les atribuyó un 16% del total de muertes. Este porcentaje fue mayor que la mortalidad atribuida a la obesidad (3%), a los altos niveles de colesterol (4%), la diabetes mellitus (3.7%) y al fumado (8%) como otros factores de riesgo. (Ver recuadro).



Déficit fiscal agrava inestabilidad macroeconómica

Martín Parada G./ para CAMPUS
agomez@una.ac.cr

Las finanzas públicas de Costa Rica han mostrado históricamente una condición deficitaria producto de factores críticos coyunturales y estructurales, que no han sido resueltos por los políticos de turno, los tecnócratas que diseñan la política fiscal ni los grupos de intelectuales. El problema se agrava con la escasa cultura tributaria de la ciudadanía costarricense y con la política del gobierno central de atacar los efectos y no las causas que originan ese déficit fiscal.

Ante este panorama, el gobierno recurre a medidas como establecer más impuestos, crear un impuesto a las casas de lujo o incluso el cierre de negocios evasores. Sin embargo, para cada medida el contribuyente desarrolla mecanismos de evasión, declara por debajo del monto establecido a ser gravado o recurre a mecanismos de corrupción. Como resultado, las medidas se aplican, pero el número de evasores no se reduce y el mejoramiento de la recaudación es poca o nula.

Incredulidad contra imposición

Bajo las anteriores circunstancias, los distintos actores sociales reaccionan de forma diferente, lo cual complica la propuesta de reforma fiscal presentada por la administración Chinchilla Miranda para sanear el déficit fiscal.

Las expresiones de la ciudadanía muestran las inconformidades de la sociedad civil con respecto a la recaudación de los tributos y el uso y distribución que el gobierno le da. Alegan, entre otras

razones, que el gobierno recauda impuestos y brinda servicios de mala calidad, que los políticos se roban ese dinero o lo usan para beneficiar a sus amigos, que los impuestos se usan para pagar la burocracia institucional y no se invierten en los servicios sociales que los ciudadanos demandan, que unos sí los pagan y otros los evaden por falta de controles, que los terratenientes tienen grandes fincas y declaran un valor simbólico y que existen muchos grupos que reciben exoneraciones del gobierno sin ser los más necesitados.

Por su parte, los tecnócratas del gobierno argumentan: las políticas públicas son eficientes y deben aplicarse a través de normas y leyes, pues la ciudadanía siempre trata de evadir la normativa de los impuestos; los empresarios siempre quieren el mejor soporte del gobierno central, pero diseñan y aplican mecanismos para evadir los impuestos. Además, los políticos no acatan las indicaciones técnicas, pues siempre intentan gastar más recursos de los disponibles para quedar bien con la sociedad. Así, las decisiones técnicas están en el camino correcto pero los políticos distorsionan las medidas al introducir intereses particulares asociados con el clientelismo político.

La expresión de los políticos, muy vinculada con el propósito de resguardar los intereses de los ciudadanos, quienes

finalmente son los votantes, difiere en mucho de las anteriores. Consideran que las propuestas diseñadas por los tecnócratas carecen de integralidad en la solución del problema fiscal, que los ciudadanos no tienen por qué pagar más impuestos dado que el gobierno de turno no administra eficientemente la recaudación, que los impuestos afectan más a la clase baja y pobre del país, lo cual no se justifica, y que no debe ponerse nuevos impuestos porque los establecidos son suficientes, lo que se debe hacer es recaudar mejor los que ya existen. Por tanto, y desde su "posición de poder", siempre defienden la no aprobación de impuestos para no asumir el costo político ante la ciudadanía.

Tres opciones

Ante tal contexto y ante la coyuntura del déficit fiscal del 6,3%

del Producto Interno Bruto (PIB), la administración Chinchilla Miranda tiene al menos tres opciones:

- Aprobar la ley de reforma fiscal o Ley de solidaridad tributaria.
- Restringir el gasto público.
- Financiar el déficit a través de endeudamiento externo o interno.

En el primer caso el gobierno central dispondría del equivalente de ingresos igual al 2,5% del PIB que, sumado al 1% de ajuste y control en

la evasión, lograría una reducción del 3,5% del déficit fiscal. Esta opción no cuenta con la factibilidad política en el corto plazo, porque existen en la corriente legislativa más de dos mil mociones que deben analizarse, lo cual es un gran obstáculo en el corto plazo. Adicionalmente, la búsqueda de apoyo por parte del Ministerio de Hacienda con los distintos gremios y grupos sociales no ha rendido frutos, dada la raquítica recuperación económica del país.

La opción de restringir el gasto público tampoco es viable por ser la menos efectiva medida para solventar el problema del déficit,

debido al costo social y político que puede tener en el corto plazo. El Banco Central ha cuantificado el déficit del gobierno central en -5,4% del PIB, lo cual afecta la estabilidad macroeconómica de las variables precio como inflación, tasa de interés y tipo de cambio. Una de las causas de este déficit fue la política fiscal expansiva que aplicó el gobierno de Oscar Arias para aumentar el consumo y la inversión pública y así reactivar la economía. No obstante, esta expansión del gasto produjo una relación entre ingresos y gastos nominales cercana a uno durante el año 2006 y a 0,60 en el 2010 (es decir, por cada colón gastado el gobierno central sólo re-

cibía 60 centavos), poco crecimiento de los ingresos (14,6% en el 2010) y un amplio crecimiento de los egresos (25,8% en el 2010), que condujeron al profundo déficit fiscal que el país afronta. Este ha sido un manejo irresponsable porque debió frenarse el gasto público ante el conocimiento de la poca evolución de los ingresos. Sin embargo, esto egresos no se restringieron porque el país experimentó en el 2009 el financiamiento de proyectos que habían sido promesas de campaña en el gobierno de turno gastando más de lo que se ganaba. En el gobierno de Chinchilla tampoco ha existido interés por frenar el gasto público debido a la presión de grupos sociales y otros gremios que exigen mayor financiamiento público para ofertar servicios de calidad.

La opción de financiar el déficit a través de endeudamiento externo o interno implicaría afectaciones serias en el comportamiento de las variables precio, como tasa de interés, inflación y tipo de cambio. Esto causaría un efecto estrujamiento en los inversores porque se recogerían recursos financieros que están disponibles para inversión privada y serían capturados para financiar el gasto corriente del gobierno, (no el de inversión). El resultado inmediato sería el aceleramiento en la tasa de interés, siendo un desincentivo a las empresas y a los sectores productivos por invertir. En segundo lugar, el pedir dinero prestado implicaría recoger dinero que puede no estar en circulación pero que el gobierno lanzaría al mercado, causando una presión al alza en los precios, que implicaría una pérdida real en el bienestar de todos los ciudadanos.



Ilustración Jeisson Sibaja, caricaturista

José Joaquín Brunner

Transición hacia un cambio obligado

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Las universidades públicas que otrora mantenían con el estado una relación benevolente, y donde no se les cuestionaba su función de interés público, entran en un nuevo tipo de relación con el estado y con el mercado, en la medida en que el estado empieza a condicionar la entrega de recursos a estos centros y a establecerles mecanismos de cuasi-mercados; por el otro lado, las universidades deben entrar a competir en la lógica del mercado.

Así de claro y realista fue el diagnóstico que presentó recientemente el investigador, académico y consultor chileno, José Joaquín Brunner, quien disertó sobre las universidades públicas latinoamericanas y la encrucijada en que se debaten: mantenerse en la tradición o el cambio como imperativo de los procesos de la globalización y de la economía libre de los mercados.

José Joaquín Brunner, uno de los sociólogos y politólogos más relevantes de América Latina y uno de los estudiosos más serios de la educación superior latinoamericana, compartió su visión sobre el marco político, económico, social y académico en que se debaten las universidades latinoamericanas, en momentos en que la Universidad Nacional se encuentra en camino del IV Congreso Universitario.

Dilema

Según comentó Brunner, hoy más que nunca la educación superior se encuentra en un dilema: por un lado, es considerada como factor estratégico, por la función que cumple en la formación y preparación de los altos funcionarios, y por el rol

que tiene en la investigación, en la innovación, en el impulso dado en el campo de la ciencia y la tecnología; sin embargo, es condicionada por el estado en la entrega de recursos financieros, es obligada a la acreditación de sus carreras, a tener nuevos estándares de desempeño, a ser competitivas y a generar sus propias rentas.

Al hacer un balance sobre las razones por las cuales la educación superior es considerada como factor estratégico, Brunner citó algunos aspectos centrales. El primer, dijo, se debe al hecho de que la educación superior es la principal aspiración de todas las personas. Al respecto indicó que en América Latina para 1970 había unos 250.000 estudiantes, mientras que hoy día la cifra supera los 20 millones de estudiantes, con una variable interesante como es la feminización de la matrícula.

El segundo aspecto, explicó Brunner, tiene que ver con la producción y la reproducción del capital humano y el desarrollo de una serie de

competencias para hacer frente a los retos de la sociedad contemporánea. Cito el caso de Brasil, con 700.000 y China con 10 millones de nuevos profesionales y su efecto en la generación de nuevos empleos. Ello aunando al crecimiento de una nueva profesión central en estos procesos, como es la profesión de académico universitario, dedicado a tiempo completo a la formación de los profesionales.

Si bien Brunner reconoció que las universidades se han enfocado más en la docencia, existe un porcentaje significativo de universidades estatales en todo el mundo que están generando nuevos conocimientos por la vía de la investigación, que se traduce en publicaciones en las principales revistas del mundo. Resaltó el caso de Brasil, México, Chile, Colombia y Costa Rica, que están en el escalafón latinoamericano en este campo.

A nivel de inversión, indicó Brunner, América Latina en comparación con países ricos, solo invierten poco más de un 2% del



Producto Interno Bruto (PIB) en educación superior. Ahora bien, si se compara el gasto público con el gasto privado en este campo, se observa mayor gasto en el sector privado, pero ello significa que el esfuerzo mayor lo ponen los estudiantes y sus familias al pagar la educación.

Todo ello, agregó Brunner, tiene que ver con otro aspecto, por ejemplo, los ingresos laborales de las personas con educación superior son mayores al de aquellos que apenas completan la educación secundaria, con diferencias de hasta 3 ó 4 veces más, brecha que en algunos países es mayor.

También se debe considerar que quienes concluyen los estudios universitarios son aquellos que provienen de estratos económicamente más altos, lo que ha generado una discusión importante sobre la necesidad de cobrar aranceles a estos sectores. El cuestionamiento es precisamente, que la sociedad no debe pagar los estudios de las clases más ricas, apuntó.

Cambio

Brunner se refirió a la transformación que se viene gestando en torno

al concepto de lo público, visto desde la economía política de los sistemas de educación superior y la polaridad que ello genera, por cuanto, por un lado se habla de si el estado es propietario y provee la educación pública a través de estas instituciones o, por el contrario, si más bien se tienen instituciones de gestión privada que operan en el mercado y a las cuales el estado subsidia.

Lo anterior, dijo, tiene que ver



Foto Shutterstock

también con la noción económica de lo que se considera un bien público y un bien privado. De ahí el debate de si la actividad sustantiva de las universidades estatales y sus respectivos productos son bienes públicos o, por el contrario, se convierten en bienes privados.

Sobre este punto, Brunner comentó que antes de los años de 1990, se entendía y no se cuestionaba que la educación superior era la impartida por las universidades estatales, que eran instituciones que servían al bien público y, por tanto, se les debía financiar. Pero a partir de los años 90 comienzan a incidir sobre estas instituciones los nuevos contornos económicos y políticos, y se produce el

cuestionamiento sobre lo público de las universidades estatales.

Lo cierto, dijo Brunner, es que en las dos últimas décadas las relaciones entre el estado y las universidades han cambiando, al entrar en juego la variable mercado. En estos momentos no solo se reduce el financiamiento estatal a las universidades públicas, sino que se les condiciona el presupuesto, se les exige entre otras cosas, acreditación, crear sus propias rentas, establecer estándares de desempeño y de eficiencia y además se les establece controles externos sobre el uso racional de los recursos.

Para Brunner las universidades estatales en América Latina se mueven hacia un profundo cambio, un desplazamiento hacia la lógica del mercado y no es cierto que el gobierno este privatizando las universidades, sino que les está estableciendo mecanismos de cuasi-mercado, donde deben de competir por estudiantes y por recursos. Esto como resultado de que ya el estado no asume automáticamente que las universidades tiene un interés público, sino que deben demostrar dicho interés y para ello les establece sistema de controles de medición externos.

Finalmente, Brunner reconoció que ya el viejo modelo de universidad estatal feneció y que ahora las universidades se enfrentan con un panorama complejo, pues no están claras las nuevas orientaciones sobre lo público de las universidades, ni tampoco sobre las futuras relaciones entre el estado y las universidades y las formas en que el mercado influirá las actividad sustantiva de las universidades.



Foto S. Monturiol

José Joaquín Brunner, uno de los sociólogos y politólogos más relevantes de América Latina.



Estar
unoauno

es trabajar juntos para
colocar un techo donde
antes sólo existían sueños.

Créditos para vivienda

- Tasa al 12%, plazo a escoger*
- Financiamiento de trámites preliminares
- Exclusivo para asociados
- Todo el respaldo y asesoría que nos caracterizan.

Acérquese. Su seguridad de vivienda es mejor
hablarla Uno a Uno.



COOPE-ANDE N°1 R.L.
La Cooperativa N°1 del Sector Educación

HIDROCEC

Impulsarán tratamiento de aguas en Guanacaste

Johnny Núñez Z/CAMPUS

jnunez@una.ac.cr

El Centro de Recursos Hídricos para Centroamérica y el Caribe (HIDROCEC), ubicado en las nuevas instalaciones del campus Liberia de la Universidad Nacional (UNA), inició sus funciones de manejo sostenible del recurso hídrico en la provincia de Guanacaste. Una de las primeras actividades de vinculación con la comunidad será un curso de tratamiento de aguas residuales, programado para finales de julio.

Svetlana Nicolaeva, encargada del Laboratorio de Materiales Industriales (LAMI- UNA) y responsable en el HIDROCEC del tratamiento de las aguas residuales, indicó que una de las tareas primordiales

consistirá en ofrecer los servicios de estudio de suelos, así como asesorar a empresas, hoteles e instituciones en la instalación y uso adecuado de las plantas de tratamiento de agua.

Nicolaeva resaltó que otros potenciales beneficiados de la amplia experiencia del LAMI serán los propietarios de fincas ganaderas y porcinas de la zona, ya que por medio del uso de biodigestores anaeróbicos se podrán implementar energías alternativas para la generación gratuita de electricidad, a través del biogás.

Actualmente, el HIDROCEC realiza un extenso y minucioso diagnóstico para conocer las necesidades de tratamiento de aguas en toda la



Foto Archivo Campus

El HIDROCEC tiene entre sus metas evaluar la calidad de las aguas superficiales y subterráneas por métodos analíticos y biológicos, innovar en el tratamiento de las aguas residuales, profundizar en los temas de gestión económica, legislación y administración del recurso hídrico como el uso adecuado de las cuencas y microcuencas.

zona. Asimismo, gestionan las alianzas estratégicas con empresas, instituciones y asociaciones de la región, involucradas con el manejo sostenible del recurso hídrico.

Datos del Estado de la Nación indican que en la provincia de Guanacaste, con una población aproximada de 350.000 habitantes, se consumen alrededor de 1100 litros de agua por segundo, lo cual equivale al 20% de lo que se consume en el acueducto del Área Metropolitana de San José.

Sacarle el jugo al agua

El HIDROCEC se propone contribuir al mantenimiento de un ambiente saludable y sostenible mediante la investigación, la innovación y la formación,

a nivel regional, en temas relacionados con el recurso hídrico.

Entre los objetivos del HIDROCEC está el de generar un espacio de investigación, asesoría y colaboración en temas relacionados con los recursos hídricos en Centroamérica y el Caribe y propiciar el intercambio de conocimientos a través de la realización de congresos, seminarios y otras actividades científicas. También, generar investigaciones sobre el recurso hídrico por medio de laboratorios especializados en el análisis de calidad, tratamiento y manejo del agua, así como capacitar a actores locales y empresarios sobre temas técnicos, económicos y comerciales, relacionados con el agua.

Mitigación no es prioridad para Cahuita

Laura Ortiz/ CAMPUS

lortiz@una.ac.cr

Las inundaciones en época lluviosa afectan la mayoría del territorio nacional; daños en infraestructura y actividades socioproductivas son las principales secuelas. El distrito de Cahuita no escapa de esta realidad y a falta de medidas preventivas y de mitigación, sus habitantes viven durante varios días afectados por las inundaciones.

La situación vivida por la población de Cahuita motivó a los estudiantes William Chacón y Luis Fernando Sandoval a realizar su tesis para optar por el grado de licenciatura en Ciencias Geográficas con

énfasis en Ordenamiento Territorial sobre el tema: *Riesgo de inundación en el distrito de Cahuita*, cantón de Talamanca, y la percepción de la población a estos eventos para la determinación de algunas medidas preventivas.

“Los fenómenos naturales no siempre se perciben como riesgos para la población, depende de su entorno social, cultural y físico; para algunos es parte de su cotidianidad”, explica Sandoval.

El distrito de Cahuita se localiza en la vertiente Caribe, tiene una población aproximada de 6800 habitantes y, por factores de

geología, geomorfología, condiciones hidrometeorológicas y la influencia del ser humano, es propenso a ser afectado por inundaciones.

“Para el caso de Cahuita la presencia de grandes áreas cubiertas por bosque ha generado una reducción en la afectación de las inundaciones, ya que son pocas las zonas que están expuestas a este tipo de eventos y la población afectada es aquella cuyos asentamientos se ubican en las llanuras de inundación de los ríos y en donde se irrespeta la zona de protección establecida por la ley forestal”.

De acuerdo con la Comisión Nacional de Emer-

gencias, el área propensa a inundaciones en ese distrito es del 630,293 hectáreas (tres por ciento) de una total de 23.621,1 (97 por ciento)

Sin soluciones

Pese a conocer que este fenómeno natural es recurrente, en una encuesta de percepción aplicada a los habitantes de Honecreeck, Carbón 1, Carbón Tubacreeck y Peshurt, se puede afirmar que las personas afectadas sienten poco o ningún apoyo por parte de los gobiernos locales, y consideran que algunas medidas, como la construcción de viviendas en palafitos (bases) y el dragado de ríos, son medidas



Foto Luis Sandoval

poco eficaces y no perdurables.

“Los vecinos no pueden trasladarse a otras zonas seguras porque sus condiciones socioeconómicas no se los permiten y, a pesar de que saben que una inundación puede afectar sus viviendas o actividades productivas, se han adaptado a estos hechos y le brindan mayor importancia a aspectos como el desempleo y la falta de oportunidades”, explica Sandoval.

Entre las medidas, que proponen tanto los encuestados como los autores de la tesis para evitar los impactos negativos de las inundaciones en este distrito, se destacan la capacitación de dirigentes comunales y locales en las zonas afectadas, construcción de diques, implementación de planes de emergencia y políticas claras de ordenamiento territorial, como la restricción del uso del suelo para actividades residenciales en sectores de riesgo.

Docentes apoyan la conservación

Proyecto de educación ambiental espera que docentes y líderes comunales apoyen la labor de conservación que realizan funcionarios del Sistema Nacional de Áreas de Conservación en la Península de Osa.

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Además de albergar el parche de bosque húmedo tropical más grande de la costa pacífica de Centroamérica, la Península de Osa es una de las zonas con mayor biodiversidad en el país; dentro de su masa boscosa habitan jaguares, pumas y otras especies catalogadas en peligro de extinción como el chanco de monte y la lapa roja.

Sus más de 10.000 habitantes desarrollan actividades agrícolas y ganaderas, pero, cada vez más, se produce un incremento de la actividad turística.

Desafortunadamente, la cacería amenaza esta gran riqueza natural, que afecta no solo a las especies, sino a todo el ecosistema.

Tomando en cuenta este panorama, Grace Wong, del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre (ICOMVIS-UNA), Sonia Arguedas de la Escuela de Ciencias Ambientales (EDECA-UNA), Yadira Mena de la Gerencia de Áreas Protegidas del Sistema Nacional de Áreas de Conservación del Ministerio de Ambiente, Energía y Telecomunicaciones (MINAET) y Lidia Hernández del Centro de Educación Ambiental de la Universidad Estatal a Distancia (CEA-UNED), se dieron a la tarea de desarrollar un proyecto sobre educación ambiental en la región.

“Nuestro objetivo se centró primero en conocer la percepción de los pobladores de la zona sobre la cacería, así como información de la realidad de su entorno social y cultural; posteriormente, se trabajó con educadores, funcionarios del Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC) y líderes comunales que se desempeñan como COVIRENAS y se elaboraron materiales didácticos que sirvieran de enlace para transmitir esos conocimientos”, explicó Wong.

Para este proyecto se trabajó con educadores de dos circuitos educativos, el 04 de Puerto Jiménez y el 08 de Sierpe, con una participación de 49 docentes.

“Realizamos giras y talleres para destacar la im-

Durante el 27, 28 y 29 de mayo el Instituto Internacional de Conservación y Vida Silvestre (ICOMVIS-UNA) organizó una gira con autoridades universitarias para dar a conocer algunos de los proyectos que desarrolla en la Península de Osa.

“El Instituto tiene más de 20 años de trabajar en el Parque Nacional Corcovado, durante los cuales ha podido desarrollar proyectos de investigación y extensión para promover un mejor manejo de la fauna silvestre de la región y recomendar acciones tendientes a mejorar la vigilancia del Parque”, comentó Eduardo Carrillo, director del ICOMVIS-UNA.

portancia de la biodiversidad de la Península de Osa, la problemática que enfrenta y el aporte de los docentes en su conservación”, comentó Arguedas.

Este proyecto se desarrolló desde el 2008 al 2010 y a la fecha más docentes han mostrado su interés en utilizar las guías en otros centros educativos,

este es el caso de Argerie Díaz, docente de la Escuela Once de Abril de Palmar Norte, quien afirma que el contenido de la guía es un material muy completo que refuerza los valores de la conservación, de fácil aplicación y muy útil para reforzar muchos de los temas de sus clases.

Para Oscar Valverde,

Director Regional de Grande de Térraba del Ministerio de Educación Pública, es factible que las guías se utilicen en otras escuelas, además de la posibilidad de que se elaboren otras similares en temas como la protección de las cuencas, los ambientes marinos y la Fila Costera Brunqueña, entre otras.

Por parte de los funcionarios del SINAC y los líderes locales se capacitó a 19 personas en talleres sobre la importancia de la vida silvestre, la resolución de conflictos y la organización de charlas que ellos pueden impartir por medio los rotafolios alusivos a la temática que ellos mismos diseñaron.

Aprender de las experiencias

El último objetivo del

proyecto era realizar una campaña divulgativa dirigida a las comunidades de la Península de Osa sobre la riqueza, importancia y amenazas que enfrenta la fauna silvestre de la región.

Según Arguedas, la campaña se realizó durante tres meses e incluía difusión de cuñas radiales, así como la distribución de volantes, afiches, broches, colgantes y materiales alusivos al valor de la fauna silvestre de la Península de Osa. Además, el personal docente realizó actividades didácticas en sus centros educativos.

“Los resultados de la campaña no fueron los que esperábamos; a pesar de que se elaboró un buen material gráfico y las cuñas bien dirigidas, el tiempo de difusión de la campaña no fue suficiente para que los pobladores recordaran el mensaje; sin embargo, la experiencia nos dejó muchos aprendizajes para el desarrollo de futuras campañas”, puntualizó Wong.

Para las investigadoras una de las lecciones más importantes fue aprender a comunicarse con las comunidades. “Logramos dar a conocer temas muy complejos de una forma sencilla y lo aprendido les sirve para transmitir el mensaje a otros docentes y familiares”, puntualizó Arguedas.



Taller de capacitación de docentes del circuito 08 de Sierpe, Escuela Rincón de Osa.

Foto Grace Wong

Fecundación in vitro en espera: ¿de una demanda?

Margie Villagra para CAMPUS
margie.francela@gmail.com

Once meses desde que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) entregara su informe y pidiera avalar la técnica para permitir y regular la fecundación in vitro (FIV) en Costa Rica y, de esa manera, evitar eventuales sanciones para el país, la Asamblea Legislativa envió al olvido la propuesta del ejecutivo.

Una, dos y tres prórrogas otorgó la Comisión al Estado costarricense. ¿Era la tercera, la vencida? Se sabe que, si el Gobierno no acataba la recomendación de avalar la técnica in vitro antes del 31 de julio, el país se expone a un juicio ante la CIDH.

No obstante, la diputada liberacionista Alicia Fournier negó tal posibilidad, pues argumenta que tales decisiones no son vinculantes para el país.

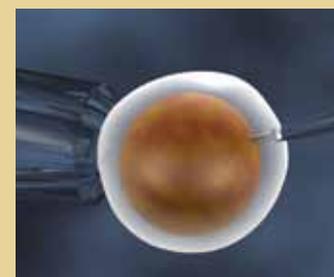
Mientras tanto, la justicia pronta es la mayor aspiración de las familias que no pueden concebir hijos de manera natural. La falta de dinamismo por parte de la Asamblea Legislativa molesta a estas madres, mientras los diputados responsabilizan al Gobierno por la falta de la nueva legislación, tras no haberla priorizado en sesiones extraordinarias cuando podían hacerlo, antes del 30 de abril.

Si el país fuera sancionado, el Poder Ejecutivo llevaría la carga de la condena, aunque el Poder Judicial (Sala IV) fue el que cuestionó la técnica y el Legislativo el que rechazó tal proyecto, sin considerar posibilidades de enmienda.

De interponerse la demanda, el estado costarricense tendría, en primera instancia, que buscar la forma de legalizar la FIV en el país y brindar el servicio gratuito por parte de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS) en un centro especializado. Gerardo Escalante, director del Instituto Costarricense de Infertilidad, estima que, en un centro con capacidad tecnológica adecuada, el costo aproximado sería de \$300.000.

¿Qué es la Fecundación In Vitro y cómo ocurre?

Es una técnica asistida en la que se fecunda uno o varios óvulos fuera del organismo materno, ocurre en las trompas de Falopio y el nuevo ser humano será transportado hasta el útero, donde se va a implementar de los embriones resultantes. La posibilidad de embarazo es de 40% o 50%



Además, el Estado deberá indemnizar a las 40 parejas que lo demandaron; las demandas oscilan entre los 3 a 7 millones de dólares, manifestó el abogado Gerardo Trejos. “Cada pareja es diferente: no solo son los gastos materiales, sino también el daño moral. Se debe de hacer un estudio de los costos para fijar una suma más concreta”, puntualizó

Además, el Estado deberá indemnizar a las 40 parejas que lo demandaron; las demandas oscilan entre los 3 a 7 millones de dólares, manifestó el abogado Gerardo Trejos. “Cada pareja es diferente: no solo son los gastos materiales, sino también el daño moral. Se debe de hacer un estudio de los costos para fijar una suma más concreta”, puntualizó

¿Cuándo empieza la vida?

El centro de la discusión es definir si la FIV es abortiva o no, tras acabar con los embriones que son fecundados por el proceso y luego descartados por el propio cuerpo o por procedimiento aplicado. Las respuestas se

para que esa pareja en un futuro logre tener más hijos”. Además, afirma que al ser Costa Rica un Estado confesional se debe escuchar lo que dice la Iglesia Católica, pero no necesariamente se debe hacer lo que ésta diga.

Solo en Costa Rica y en Libia no se realiza la técnica médica de reproducción humana asistida; sin embargo, las mujeres ticas tienen una posibilidad a través del Centro Fecundar en Medicina Reproductiva para realizarse la técnica en Panamá. Este centro ha asistido a unas 1000 mujeres en el proceso de ser madres. El costo por este proceso es de unos \$6000, que incluye laboratorios, medicamentos, hotel, comida y pasajes aéreos, según informó el médico Ariel Pérez.

Un tema desconocido

Aproximadamente el 47% de la población costarricense no sabe qué es la fecundación in vitro y un 7.4% tiene una idea errónea, según un estudio del Instituto de Estudios Sociales en Población de la Universidad Nacional (IDESPO).

La religión fue uno de los factores determinantes para estar en desacuerdo con la técnica, según respondió la mayoría. Sin embargo, mientras mayor es el grado de educación mayor es el grado de aprobación.

Los especialistas consideran que el país se está quedando atrás en materia de Derechos Humanos, tras la decisión de prohibir la fecundación in vitro en el país tomada por la sala constitucional en el año 2000.

Para estas familias, “La tecnología es los guantes de Dios”

Marcela Leandro

y su esposo Gerardo Mejía optaron por la fertilización in vitro en el 2006. Tras un año de intentos e intervenciones por diferentes especialistas, encontraron que Marcela tenía un quiste chocolatoso en cada ovario que la imposibilitaba de ser madre y “ahí empezó el calvario”, recuerda. Fue operada con la esperanza de poder lograrlo, pero no fue así. La única opción que le dieron fue la FIV, proceso que iniciaron en diciembre de 2008, Y la alegría llegó en septiembre de 2009 tras la noticia de que la tecnología y su constancia los convertiría en padres.

“Es un proceso muy difícil, la gente no lo comprende y uno se siente muy solo”, recordó. Esto los motivó a crear un grupo (en Facebook), donde el objetivo es dar esperanza y ayudar a las parejas a que el proceso no lo sientan muy pesado.





Movimiento Vital



Foto cortesía Miguel Hernández

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Figuras en movimiento y metáforas que aluden a la transformación constante son los hilos entrelazados en *Movimiento Vital*, exposición del pintor Miguel Hernández Bastos, que se exhibió en mayo en el Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (UNA) y que seguirá, de forma itinerante, en otros espacios dentro y fuera del campus.

La exposición estuvo integrada por 40 obras inéditas, las cuales realizó ya con humo y pincel, ya en

acuarela y tiza o bien sobre papel y tela.

La exposición fue articulada en series con temas específicos. Una de las series que llamó la atención fue la denominada *Tersíclore*, la cual representó figuras en movimiento, bailarinas, elaboradas de manera muy gestual, con el humo de una candela. Según explica Hernández, son en realidad metáforas que aluden a la transformación constante, a esa utopía de captar y materializar el tiempo y de congelar los instantes.

Otra serie, *Anatomías*, aludió al deterioro

constante y perpetuo del cuerpo. La materia se transforma, se desvanece y queda registrada una ilusión efímera, captada en la huella del humo.

Escenas cotidianas, otra de las series, fue la que presentó figuras conversando o corriendo. En ellas, más que en el detalle formal y físico de la representación clásica, se refiere a energías, trazos muy fluidos, texturas que representan de manera simbólica lo que el ojo generalmente no percibe. Al respecto Hernández comentó que se trata de un verdadero intento por representar espacios invisibles.

Esta exposición es un

esfuerzo de la Escuela de Arte y Comunicación Visual por proyectar el trabajo y producción de sus docentes, tanto dentro del campus universitario como a nivel nacional, de acercar el trabajo de los profesores, a los estudiantes de la UNA.

Movimiento Vital se convertirá en una exposición itinerante, ya que viajará a otros espacios dentro de la UNA y también se exhibirá en la Galería de Arte del señor Adolfo Goldenberg en Escazú, como parte de un proyecto de extender y proyectar esta exposición a otras zonas del país.

En setiembre, Hernández tiene programada una exposición de dibujos en gran formato, en el Centro Cultural Artístico y Natural, Kaleidoscopio, bajo la dirección de Jessica Lachner.

Del humo

Este pintor herediano, y profesor de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, ha recibido prestigiosos galardones en Costa Rica y en el extranjero, y ha expuesto sus obras en galerías de Venezuela, Puerto Rico, Ecuador, Estados Unidos, Italia, Japón y otros países.

Hernández comenzó a cosechar éxitos con obras

centradas en la imagen por excelencia de las formas clásicas de representación: el cuerpo humano. El artista consiguió dominar cada detalle y toda relación de proporción de la figura humana, con excelentes resultados.

Luego de una ardua tarea de experimentación, que se transforma en serias investigaciones, Miguel Hernández logra estructurar una obra pictórica basada en el uso de la huella del humo procedente de velas, candiles y sopletes sobre papel, con tela y lona como soportes.



Sabato en la memoria

Un homenaje póstumo le rindió la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional (UNA), el pasado 3 de junio, al novelista y ensayista argentino Ernesto Sabato, quien falleció a sus 99 años, el 30 de abril de este año, a consecuencia de una bronquitis que le venía aquejando en los días previos a su muerte.

De su rica obra literaria y de su labor como intelectual y como político hablaron, en una mesa redonda, varios profesores de esa escuela. El coloquio *A la memoria de Ernesto Sabato* fue moderado por el profesor Juan

Durán Luzio y participaron refiriéndose a sus novelas, sus ensayos y su actividad política los profesores Gabriel Baltodano Román, Jorge Ramírez Caro y Carlos Francisco Monge.

Baltodano se refirió al sentido y significado de la novela *El túnel*; Ramírez Caro hizo un agudo análisis de la filosofía literaria del novelista, a través de su libro *El escritor y sus fantasmas*; Monge se detuvo en la interpretación y perspectivas del papel del escritor contemporáneo, teniendo en cuenta varios pasajes de la novela *Abaddón el exterminador*.

Foto: Josué Cordero McQuiddy



En breve

Ernesto Sabato nació el 24 de junio de 1911 en Rojas, provincia de Buenos Aires Argentina. Era hijo de inmigrantes italianos y fue el décimo de once hijos.

Estudió física-matemática y formó parte del movimiento Reforma Universitaria y también de la Federación Juvenil Comunista, de la que se apartó posteriormente por diferencias ideológicas.

Fue un crítico de la dictadura argentina y de los crímenes cometidos por ésta, durante el período comprendido entre 1976 a 1983.

Algunas de sus obras célebres son: las novelas *El túnel* (1948), *Sobre héroes y tumbas* (1961) y *Abaddón el exterminador* (1974). Entre sus ensayos más conocidos destacan: *Uno y el universo* (1945), *Hombres y engranajes* (1951), *El otro rostro del peronismo* (1956), *El escritor y sus fantasmas* (1963), *Apologías y rechazos* (1979), *Nunca más. Informe de la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas* (1985), *Antes del fin* (1998), y *La Resistencia* (2000), entre muchos otros.

Archivos (y repertorios) en la era digital

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Diana Taylor, fundadora del Instituto Hemisférico de Performance (Arte) y Política de la Universidad de

Nueva York, quien estuvo de visita recientemente en la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA), planteó la necesaria distinción entre dos tipos de fenómenos

socioculturales, durante su charla *Archivos en la era de la tecnología digital*.

El primero fenómeno, que está relacionado con la información escrita o el documento y que pertenece a lo que ella establece como archivo, es un legado que perdura en el tiempo. Pero por otro lado, existen las manifestaciones que pertenecen a una transición encarnada a través de actividades como danza, teatro, deportes, que denomina actividades repertorio, en tanto son actividades efímeras, transitorias.

Explicó que en el mundo digital se trasciende el carácter de documentación permanente de una realidad y se acerca más a una acumulación de experiencias virtuales que, según expertos, no existirán en veinte años plazo. Así,

según Taylor, lo digital se va acercando más al repertorio, por ser fenómenos efímeros y no perdurables, y vuelve obsoleta la distinción entre el archivo y el repertorio.

Durante su charla magistral comentó que el Instituto Hemisférico de Arte y Política utiliza archivos textuales, además recurre a prácticas “en vivo” y a medios visuales (video, fotografía) para explorar las maneras en que los comportamientos expresivos participan en la transmisión del saber cultural y la memoria social.

Relación provechosa

Taylor, autora de varios libros, es profesora de Estudios sobre *performance* y Español en *Tisch School of the Arts* en la Universidad de New York y su trabajo se enfoca en el estudio del

teatro y *performance* en Latinoamérica y los Estados Unidos, la relación entre *performance* y política, el teatro feminista, los estudios hemisféricos y los estudios sobre el trauma. La charla que dictó en la UNA forma parte de la reunión anual que ese instituto realiza en nuestro país.

El Instituto Hemisférico de Performance y Política reúne a instituciones, artistas, académicos y activistas dedicados a explorar la relación entre el comportamiento expresivo (ampliamente definido como *performance*) y la vida social y política en las Américas.

David Korish, director de la Escuela de Arte Escénico, comentó que el término *performance*, en las artes, refiere a las distintas prácticas, tales como danza, teatro, ritual, protestas políticas

y funerales, que incluyen comportamientos teatrales, predeterminados y/o convencionales.

Korish comentó que la Escuela de Arte Escénico ha tenido, desde hace unos años, relación con el Instituto Hemisférico de Arte y Política, considerado un “consorcio multilingüe e interdisciplinario que trabaja en colaboración con instituciones, artistas, académicos y activistas en las Américas”. Y esta relación les permite nutrirse de la vasta experiencia que tiene este Instituto en cuanto a la investigación, la expresión artística y la política para explorar las prácticas corporales —o el *performance*— como un vehículo para la creación de nuevos significados y la transmisión de los valores culturales, la memoria y la identidad.

Foto Isaac Talavera



Diana Taylor,
fundadora
del Instituto
Hemisférico de
Performance (Arte)
y Política de la
Universidad de
Nueva York.



Rodolfo Sagot

El arte de hacer hablar las paredes

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

El aprecio y la estima que le tiene a la Universidad Nacional es absolutamente incondicional y como él dice “a prueba de balas”; es un amor que se materializa en trazos, figuras, colores, pero principalmente en mensajes que buscan crear conciencia sobre los principales problemas que aquejan a la humanidad.

Rodolfo Sagot, de formación autodidacta, se dedica, desde 1985, a pintar murales en edificios públicos y privados. Lo ha hecho en 30 edificios del país, pero también en Europa y Latinoamérica. En 2008 obtuvo el primer lugar en el concurso internacional de pintura *Edición Única del Gran Salón Libertadores Latinoamericanos y del Caribe*.

La relación con la UNA nació hace muchos años y a partir de un motivo especial: su hija mayor es-

tudió aquí, y actualmente lo hace la menor. En 1989 donó el primer mural, que se encuentra en el vestíbulo del viejo edificio de Ciencias Sociales. Luego vinieron otras creaciones: uno en las desaparecidas aulas de la Escuela de Economía y después los de las escuelas de Química y de Biología. “Ninguna de estas obras, si mal no recuerdo, sobrepasó los 50.000 colones” recordó Sagot, quien hoy trabaja en un nuevo mural en el vestíbulo de la Escuela de Química.

Su obra, la que ha estampado en la UNA, en la Universidad para la Paz, Coopenae, Colegio de Periodistas y CATIE, contiene un mismo hilo conductor: la exaltación a la biodiversidad latinoamericana, que sigue siendo para Sagot la mejor del mundo. “Es un homenaje a las regiones limpias y transparentes de nuestros bosques de altura; a los Crestones, que se destacan contra la luminosidad y el aire frío del horizonte;

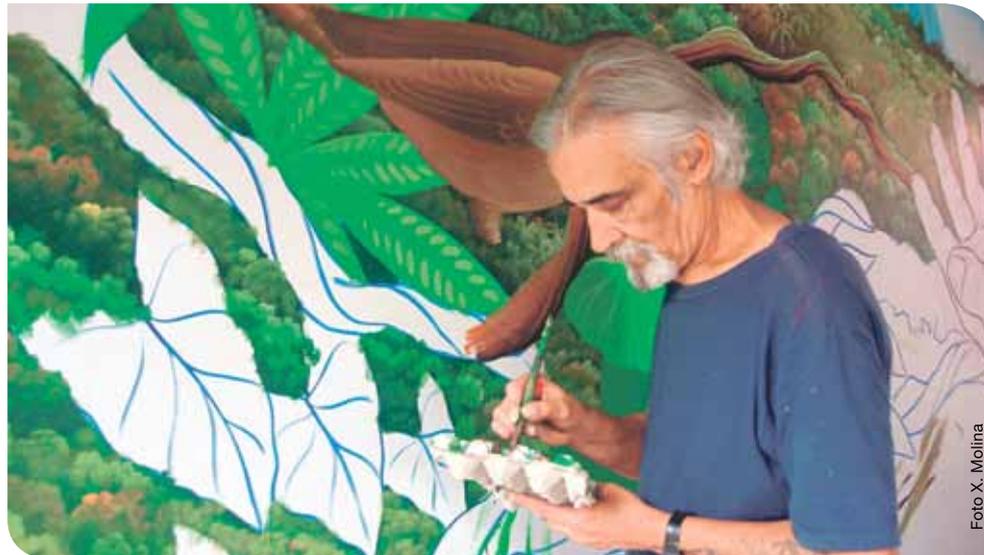


Foto X. Molina

a nuestras aves sencillas y emblemáticas como el yigüirro y la viuda (*tángara azuleja*); a la semilla, que germina poderosa a través de la montaña; a las manos generosas que la siembran y protegen... Es un homenaje a nuestro continente, estremecido, sanguíneo y arterial”, explicó.

La obras de Sagot también se encuentran en los edificios del Colegio de Licenciados en Ciencias Económicas, en las universidades de Costa Rica

y Estatal a Distancia, en la Asamblea Legislativa, y en el edificio Henry A. Wallace del CATIE, en Turrialba.

Crítico feroz

Sagot es, además, un agudo crítico del muralismo que se está produciendo en Costa Rica, por considerar que son obras sin ningún sentido ni mensaje. “Muchas de ellas son auténticos insultos, como el que está en la esquina de la Asamblea Legislativa, en el antiguo Colegio Sion.

También estuve en contra de las vacas de plástico, y hoy lo estoy en contra de las botellas de Coca Cola que exhibe el Museo de Arte Costarricense, sin pudor ni vergüenza, como obras de arte público”.

Sagot incursionó en el muralismo en 1984, cuando abandonó la pintura de caballete y tuvo claro cuál sería su actitud profesional de ahí en adelante: “iba a pintar murales en edificios públicos en solitario, para lo que debía alejarme por

completo de toda institución, asociaciones y grupos, que estuvieran relacionados con la promoción de lo que ellos han llamado cultura”. También se distanció de los medios de comunicación y políticos de turno, por considerar que estos manejan a su antojo la carrera y destino de artistas que se acomodan a esa “cultura oficial”. Finalmente, se comprometió “con la gente de a pie”, a través de un arte realista, “sin trampas ni zancadillas para el espectador”.

Para Sagot, en un medio donde se necesitan muletas, escaleras políticas u otro aparato para sobresalir, era un acto suicida convertirse en un *outsider* o apestado, máxime con el agravante de que es un autodidacta con un ácido sentido crítico, que podría interpretar como el cuadro perfecto del fracaso. Sin embargo, 25 años después, sus obras han recibido el reconocimiento no sólo por la técnica sino por los mensajes que transmiten.

UNA Danza Joven Movimiento y creatividad

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Con cuatro nuevas obras y coreógrafos, *Ternario* de Ileana Álvarez, *Ojo monocromo* de Ana Ma. Moreno, *Al matadero* de Gustavo Vargas y *El rapto* de Hazel González, dio inicio la Primera Temporada de UNA Danza Joven, que tuvo lugar recientemente en el Teatro Atahualpa del Cioppo de la Universidad Nacional (UNA).

La Primera Temporada de UNA Danza Joven 2011, fue dedicada a la Maestra Elena Gutiérrez Nascimeto, por sus valiosos aportes

a la danza costarricense y especialmente a la Escuela de Danza, según manifestaron los coordinadores de UNA Danza Joven, Rodolfo Seas y Valentina Marengo.

Coreografías

La coreografía *Ternario* tuvo como punto de partida la aplicación de conceptos de movimiento, principalmente, en relación con el uso del peso y el trabajo de éste, a nivel independiente y compartido, así como el trabajo de contacto e interacción, entre otros contenidos.

Ojo monocromo trató el tema de los extremos y

cómo la percepción de las cosas cambia según nuestra posición en relación con estos extremos.

Al matadero planteó un estudio de movimiento en el que se maximiza las potencialidades individuales y colectivas del grupo, trazando una línea de movimiento sugerida por el coreógrafo y propuesta por los estudiantes, a partir de su propio lenguaje y motivaciones. El movimiento planteado es cargado y “barroco”, de esta manera alude al muy recurrente deseo de muchos bailarines jóvenes por moverse y concebir la danza escénica como un



Foto X. Molina

espacio para el movimiento. Responde en muchas ocasiones a la idea arquetípica de lo que es o debe de ser un “bailarín” y aprovecha este recurso como elemento simbólico de la competencia que se genera directa o indirectamente en un mundo de pocas opciones de desarrollo.

En cuanto a *El rapto*, se sustentó en la estética y en algunos fundamentos

del juego del ajedrez, como una metáfora para tocar otros temas que sí constituyen el sentido o fondo de la obra. El trabajo se motivó en un episodio poco conocido de los acontecimientos de la Revolución Francesa: un grupo de mujeres parisinas del Tercer Estamento y tras un descontento generalizado por el boato y despilfarro de la Monarquía, a través de una serie de actos violentos, toman el palacio

de Versalles el 5 de octubre de 1779. Durante el asalto, raptan a los Reyes y los obligan a radicarse en París, lo cual posteriormente genera la migración de la nobleza. De soslayo, se utiliza la figura del Rey como una mezcla de símbolos cuestionables como el conservadurismo, el estatus quo, el patriarcado y el occidentalismo eurocentrista.



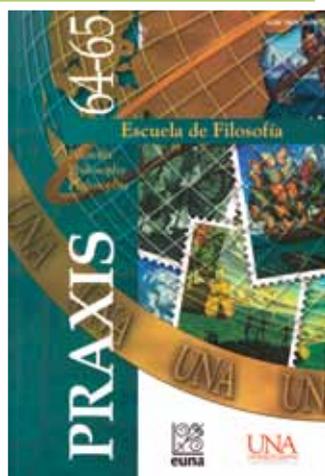
Libros

PRAXIS

En este número de la revista *Praxis*, de la escuela de Filosofía de la UNA, se presentan tres grupos temáticos de artículos: filosofía y cultura, filosofía y guerra, y Costa Rica.

En su presentación, Eduardo Saxe, director de dicha escuela, manifiesta: "La vocación filosófica de nuestra Escuela queda muy bien expresada en el lema "Pensamos dialogando". Buscamos hacer filosofías desde y para los diálogos que, en tanto comunidad académica, mantenemos con otras comunidades académicas y con diferentes grupos y sectores sociales, nacionales y de otros países. En nuestra Escuela, no solamente buscamos conocer y aportar en los debates actuales de las discusiones filosóficas sobre la Filosofía, sus disciplinas e historias. Buscamos esos conocimientos y aportes para comprender y sugerir en los debates y estudios, de otros y otras...".

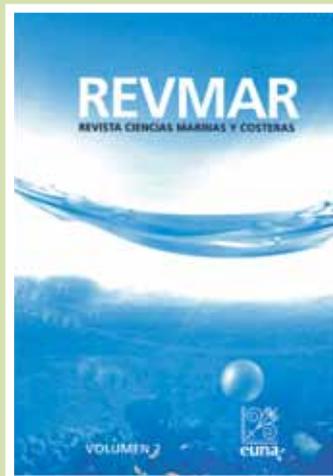
Editorial: EUNA
Páginas: 312



REVMAR

La *Revista Ciencias Marinas y Costeras* ha publicado su más reciente volumen. Esta publicación, que tiene una trayectoria de casi 30 años, está dedicada a temas tan diversos como biología, geología y ecología marina, evolución sistemática y taxonómica de los organismos marinos, oceanografía, contaminación, pesquerías, maricultura, biotecnología marina, conservación y manejo integrado de los recursos marinos y costeros.

Editorial: EUNA
Páginas: 150



Capullito de Alhelí

El médico Eduardo Avilés Montoya presenta su novela *Capullito de alhelí*: "una sátira mordaz plena de humor negro, sobre un mundo de valores superficiales, enajenado por las apariencias. Obra polémica y valiente, transgresora en todo sentido, cargada de fuertes figuras metafóricas sociales y culturales, dentro del marco de un penetrante discurso psicológico sobre la sexualidad masculina y su conflicto de género".

Según se destaca en su presentación: "Es la noche del 31 de diciembre de 1973. Justo en el momento en que se anuncia el Año nuevo, con un alegre sonido de campanas, sirenas y fuegos artificiales, nace el primer niño del año. El acontecimiento será reseñado en forma sensacionalista por los medios de comunicación y también será un hito en la historia de la medicina, pues el lindo y saludable varoncito ha nacido con un terrible e impensable defecto físico: no tiene pene".

Editorial: EUNA
Páginas: 412



Revista de Historia

La Escuela de Historia de la Universidad Nacional y el Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Costa Rica han publicado recientemente los números 59 y 60 de la *Revista de Historia*, correspondiente a Enero-diciembre de 2009. Este doble número está dedicado la historia ambiental, un área fecunda e imaginativa que tiene la cualidad de entrelazar el ambiente y la ecología con el ser humano y los procesos históricos, según se destaca en su presentación. La historia ambiental también "advierte espacios nuevos en el estudio del pasado y revisa, reinterpreta, complementa y da nuevas y fundamentales luces sobre otras problemáticas que habían sido advertidas y analizadas por historiadores de otros fenómenos del pasado".

Otra característica que también se destaca de este número es la de motivar el encuentro de historiadores latinoamericanos y latinoamericanistas en redes de estudio que permiten plantear preguntas y respuestas que van más allá de lo local y que dejan ver profundas similitudes e inquietudes de los historiadores que se encargan de esa rama de la disciplina.

Editorial: EUNA y Editorial UCR
Páginas: 258



Central Telefónica: 2231-3333
1Km al Oeste de la entrada principal del Parque de Diversiones
La Uruca, San José



Semblanza

Loaiza y la espada del recuerdo

Felipe Ovares para CAMPUS
felipe_ovares@yahoo.com

Veintiséis años después lo recuerdo en sepia, con un café negro y ralo en la soda de Biología. “Me vine a la universidad a ver si podía tomar algunas fotografías. Entré por los Hatillos donde no hallé nada. Seguí hacia la Biblioteca Joaquín García Monge. La algarabía me reveló una actividad. Un señor, a quien creí el rector, me dio la oportunidad de estrenarme. Era una entrega de certificados de Catedrático. Todos, por suerte, querían un recuerdo. Solos, en grupo, con sus familiares. Fueron muchas tomas. Al final me despedí del caballero elegante que me dejó pasar. Le dije “muchas gracias, señor rector”. Él

me respondió: “No soy el rector. Me llamo Vladimir de la Cruz”. Fue mi primer contacto. A los días regresé a buscar las caras. Empecé a conocerlas. De aquellos catedráticos no queda ninguno”. Mientras descifra el café va desgranando anécdotas. Ese es mi querido amigo Marcos Loaiza. Tiene los ojos pequeños y claros, la sonrisa fácil y el humor perenne.

Uno de mis símbolos preferidos de la mitología nórdica es la espada Týrfing, por su riqueza metafórica. Sobre ella pesa una maldición. Cada vez que la desenvainaban debía morir un hombre. Le digo a Loaiza que su cámara fotográfica es la antípoda de esa arma, cuando la desenvaina es para conservar la

vida en una imagen. Si pudiéramos juntar las fotografías que este amable ícono ha capturado tendríamos, casi, la historia de la UNA. No lo llaman, Marcos llega puntual a las citas. Conoce los recodos, interpreta el delicado laberinto con la mirada atenta. Tiene contactos, camina, pregunta. Sabe quién sí y quién no. Llegado el momento desenvaina su Týrfing y captura un recuerdo. No interesa la raigambre social. Loaiza va a lo grande y a lo pequeño. Es ducho en el oficio.

Conservo una imagen junto a Saramago en el Clorito y una con mis ciento veinte estudiantes baja la sombra de la palmera de Ispahán. Sonrisas llenando la noche. Guiños de Loaiza.

Me desarma, cada vez que nos encontramos, con un chiste o una adivinanza. Ese es su saludo. A mi primo J. Rubí, por su apellido, lo asalta con aquella canción que dice: *He perdido una perla, / la he perdido en el mar, / es una perla hermosa / que no puedo encontrar*. La versión de Loaiza está más cerca de la de Celio González que la de Olga Guillot. Él lo sabe.

Allí estaba el otro día, por motivo del cambio de decanos, en la Facultad de Filosofía y Letras. Nos juntó. Buscó el fondo verde del jardín, al lado del auditorio, y desenvainó. Retratados para el recuerdo J. R., mi querida amiga Natalia y yo. Luego nos rastrearé para liquidar el negocio.

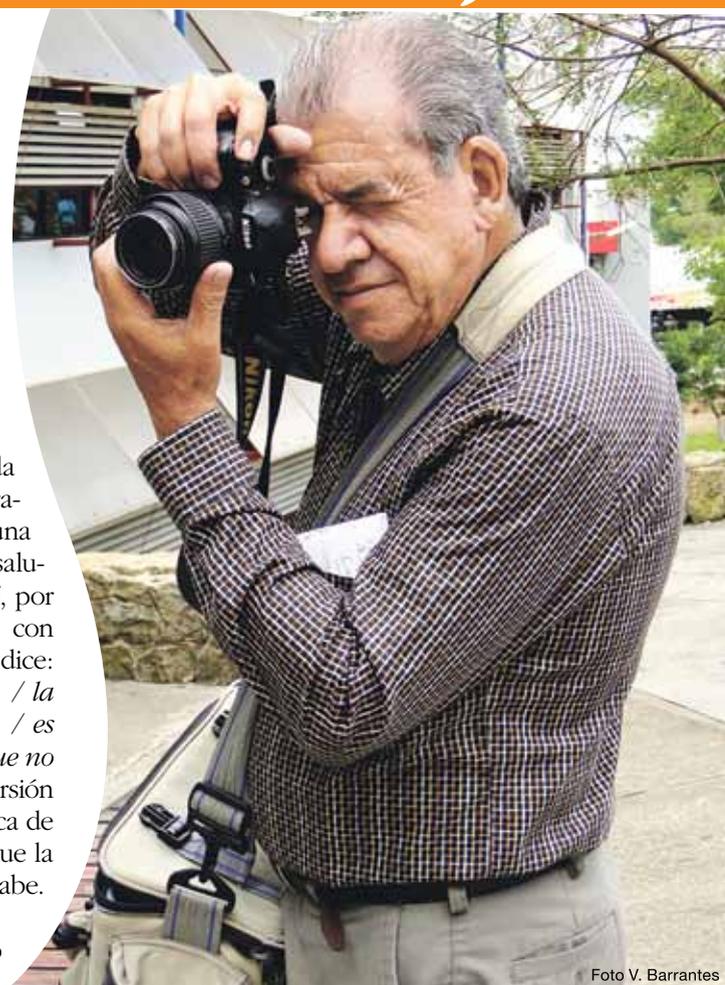


Foto V. Barrantes

Lo recuerdo cierto día, almorzando en la soda de Biología, solito como los espadachines curtidos. Entre actos, batiéndose con un casado. De lejos lo espía. Desde ahí anhelé una cámara para llevarme esa imagen austera.

Si fuéramos lo que no somos, parafraseando al filósofo Karl Jaspers, quizá nos atreveríamos a bajar del Olimpo para darle alguna distinción universitaria. Decirle que su espada nos llena de vida cuando la desenvaina. Gracias, Loaiza.

Jóvenes mostraron su ingenio

Formar profesionales con capacidad para crear sus propios negocios es el objetivo del Programa UNA Emprendedores, que organizó su IX feria de emprendimientos el pasado 25 de mayo en la Plaza de la Diversidad.

Una pasta dental a base extracto de canela que reduce significativamente las caries, té de guanábana para diabéticos, jalea a base de chile dulce, publicidad móvil para supermercados, una alarma móvil para dispositivos UBS, organización de actividades empresariales, terapia a través de la danza para personas no videntes y arreglos de flores producidas con residuos plásticos fueron solo algunas de las ideas que se presentaron

en esta actividad.

“Esta vez los académicos hicimos una preselección de los proyectos, y asistieron a la feria solo lo que obtuvieron las calificaciones más altas. Esto quiere decir que los 60 proyectos que se presenta-

ron fueron los que tenían mayores posibilidades de convertirse en un producto para el mercado nacional”, explicó Gerardo Villalobos, coordinador de la Feria UNA Emprendedores.

Los 250 estudiantes que asistieron a la feria tra-

bajaron durante 13 semanas y los ganadores de las distintas categorías fueron:

- Industria: Biodisel (producción de biodisel en la zona de los Santos).
- Servicios: Antifaz: organización de actividades empresariales.
- Social, cultural y ambiental: Nueva oportunidad (programa de reinserción y capacitación en emprendimiento para los privados de libertad).

Warner Quirós (sombbrero) forma parte del grupo que impulsa la idea de utilizar vehículos que trabajen con biodisel.

Foto L. Ortiz





XIII EGAL

XIII ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA

Estableciendo puentes en la geografía de Latinoamérica

25 AL 29 DE JULIO

EJES TEMÁTICOS

- Enfoques teórico-metodológicos de la geografía
- Enseñanza y aprendizaje de la geografía
- Abordajes de la geografía política, económica e histórica
- Población, géneros e identidades culturales
- Dinámica urbana y rural, transporte, energía y sustentabilidad
- Aplicaciones, fenómenos y ambientes biofísicos
- Ordenación, gestión, riesgos y vulnerabilidad
- Ciencia de la información geográfica

Sedes.
Universidad Nacional
Universidad de Costa Rica

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

Escuela de Ciencias Geográficas, UNA
Tel: (506) 2277 3002
www.egal2011.geo.una.ac.cr

UCR
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Escuela de Geografía, UCR
Tel: (506) 2311 6402
www.geografia.ucr.ac.cr



Estudios Generales por un humanismo vivencial

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

A la par de conocer sobre el pensamiento clásico, parte esencial de la cultura, los jóvenes deben tomar conciencia sobre la realidad para que asuman un análisis crítico y una actitud propositiva, subraya Enrique Mata, decano del Centro de Estudios Generales (CEG) de la Universidad Nacional (UNA).

En esta línea, el CEG realiza acciones desde distintos flancos. Uno de ellos lo constituyen los proyectos de extensión vinculados con sectores vulnerables, como es el caso del Programa de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) o la Cátedra Chico Mendes, la cual fomenta la concien-

ciación sobre la problemática socioambiental desde el trabajo con comunidades como Bambú, en Talamanca.

También se organizan foros con especialistas y videoconferencias con participación activa de estudiantes del campus Omar Dengo y sedes regionales, sobre temas incluidos en el informe del *Estado de la Nación*. Entre éstos destaca *Equidad social, fortalecimiento de la democracia y desarrollo en armonía con la naturaleza*, realizado el 2 de junio. A partir del segundo ciclo se continuará con este esfuerzo desde el curso *Tópicos de una cultura de paz*, impartido por docentes de Estudios Generales en las distintas sedes.

Enlace humanista

La articulación del

Centro con las sedes regionales, así como con las diferentes facultades, centros y sedes es una de las principales apuestas de las actuales autoridades del Centro.

Como parte de esta articulación, el 23 y 24 de junio, se celebró el *Encuentro de Humanistas*, en el campus Liberia, donde profesores de Estudios Generales de las distintas áreas disciplinarias (ciencias, filosofía y letras, artes, y ciencias sociales) compartieron experiencias para diseñar un trabajo más articulado tanto en docencia, como en investigación y extensión.

Además, se promueve la internacionalización, entendida como el trabajo conjunto con universidades extranjeras, mediante videoconferencias, pro-



Para Rolando Mora, vicedecano de Estudios Generales, la formación humanista imprime compromiso social en el estudiante, un valor esencial en esta sociedad globalizada y materialista.



El decano de Estudios Generales, Enrique Mata, afirma que, antes de formar especialistas, es preciso educar al ser humano para la vida.

yectos conjuntos o intercambios estudiantiles y académicos.

Mientras tanto, los Estudios Generales pasaron de ser verticales (a lo largo de la carrera) a ser horizontales (en el primer año); en 2011, se culminó el proceso de cambio de

currículo en la mayoría de las carreras, iniciado con ese fin desde 2005. Esto implica que la semilla del humanismo vivencial se planta en los nuevos alumnos de la UNA desde su ingreso a la educación superior, para que germine —con el abono apropiado—, a lo largo de su vida.

Cámara vigila el volcán Arenal

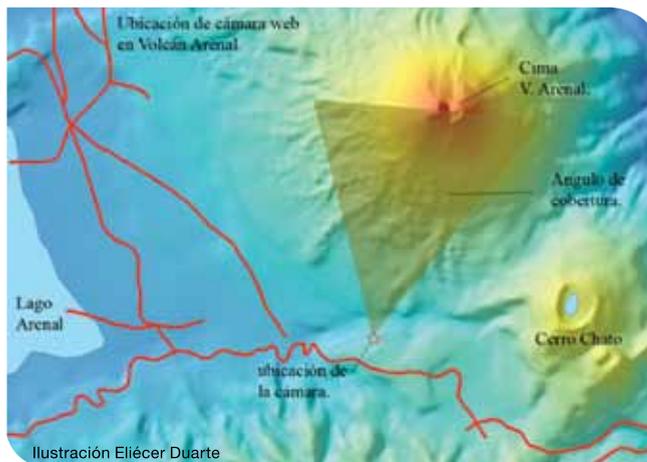
Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

A partir de ahora el Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica, de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA), vigilará más de cerca la actividad del volcán Arenal, gracias a la colocación de una cámara web, ubicada a 1.4 km al sur de la cima del coloso. Este dispositivo emitirá imágenes en directo y en tiempo real que podrán ser aprovechadas por entidades de socorro, institutos científicos y población en general, por medio de dirección electrónica <http://www.ovsicori.una.ac.cr/vulcanologia/videoarenal.html>.

Eliécer Duarte, vulcanólogo del OVSICORI-UNA, manifestó que esta cámara recoge y envía una señal de video continua. Sin embargo, su capacidad infrarroja es baja por lo que se requiere de una fuente de luz (por ejemplo, incandescencia en la cima) para poder obtener imágenes nocturnas.

Las imágenes de video son transmitidas vía Internet gracias al respaldo de un hotel de la zona hasta las instalaciones del OVSICORI-UNA en el campus Omar Dengo, de la UNA en Heredia, y distribuidas por medio de su página web. www.ovsicori.una.ac.cr.

El área de visión de este dispositivo abarca la pared intermedia y la cima del volcán, desde una altitud de unos 700 m hasta por arriba de los



El área de visión de este dispositivo abarca la pared intermedia y la cima del volcán, desde una altitud de unos 700 m hasta por arriba de los 1700 m de la cima.

1700 m de la cima. Las imágenes por la noche podrían mostrar eventualmente avalanchas incandescentes, coladas de lava o desprendimientos

desde los flancos sur y suroeste.

Alerta temprana

“La decisión de equipar este volcán con esta cámara deriva de la necesidad de contar con observaciones constantes sobre la cima. Muchos eventos silenciosos pasan inadvertidos a otros instrumentos que el OVSICORI mantiene en las cercanías de ese mismo volcán”, comentó Duarte.

Por su parte, Juan Segura, director del OVSICORI-UNA, indicó que la instalación de esta cámara contribuirá en forma significativa con todo el esfuerzo científico que viene desarrollando el

observatorio, por alrededor de 30 años en el sitio, y será una nueva metodología que se implementa con el fin de observar, hasta dónde las condiciones climáticas lo permitan, la evolución eruptiva en tiempo real del volcán Arenal.

Desafortunadamente, por la posición geográfica de este volcán, las planicies del norte mantienen condiciones de nubosidad frecuente y fuertes lluvias. Asimismo, la ausencia de vecinos y guardaparques convierte este recurso en una herramienta vital para el monitoreo visual con fines de alerta temprana.



V Convención Colectiva

A las puertas de su aprobación

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Derecho a cesantía de 20 años, una capítulo por acoso laboral, licencia para cuidar a familiares enfermos, licencia para acompañar a familiares a tratamientos médicos en el exterior, salario escolar convertido en un derecho real y anualidad del 4% por ciento son algunos de los beneficios que se incluyen en la V Convención Colectiva de Trabajo y que está a la espera de ser aprobada por las autoridades universitarias.

Tanto el Comité Ejecutivo del Sindicato de Trabajadores (SITUN) como el Consejo Universitario ha manifestado la urgencia de finiquitar lo antes posible la negociación y aprobación de la esta Convención Colectiva de

Trabajo, un proceso que inició en el 2008, y que se espera entre a discusión en el Consejo Universitario a mediados de este mes de julio.

Con el fin de agilizar el trámite el Consejo Universitario acordó otorgar un plazo al 12 de julio para que la Rectoría envíe a ese órgano el documento final, pactado inicialmente por la Comisión Negociadora en diciembre pasado y que la Asamblea General del SITUN, aprobó el pasado 18 de marzo.

Álvaro Madrigal, Secretario General del SITUN, manifestó que el proceso que llevó la Comisión Bipartita (UNA-SITUN), desde el 2008 y que culminó en diciembre del año pasado, fue muy complejo por la cantidad de artículos que posee este documento; sin embargo, se

lograron negociar aspectos fundamentales para la vida universitaria, no sólo en asuntos laborales, sino académicos.

Tanto los miembros del SITUN como del Consejo Universitario han sido claros en cuanto a su disposición de aprobar la Convención y de crear los mecanismos necesarios para su viabilidad, según lo pactado.

Una de las propuestas presentadas por la parte institucional, durante la negociación, fue la de modificación de los artículos 138 y 139 de la IV Convención Colectiva, relacionada con la integración y elección de los miembros de la Junta Directiva del Fondo de Beneficio Social. Tal propuesta que fue rechazada por la parte sindical, amparados en varios votos de la Sala

Constitucional que ratificó la constitucionalidad de los mismos, según indicó Madrigal, quien reiteró que el SITUN no renunciará a ningún derecho contenido en la IV Convención Colectiva.

Principales propuestas de la V Convención Colectiva

- Aumento del derecho de cesantía de 15 a 20 años.
- Capítulo nuevo sobre acoso laboral.
- Inclusión del salario escolar como un derecho real.
- Reconocimiento de los trabajadores contratados por FUNDAUNA como trabajadores de la UNA y, por tanto, sujetos de los mismos derechos que los otorgados a los funcionarios de la UNA.



Álvaro Madrigal, Secretario General del SITUN, fue vehemente en cuanto a la disposición de no renunciar a ningún derecho contenido en la IV Convención.

- Licencias para cuidar y acompañar a familiares enfermos y que requieren hospitalización.
- Aumento de la licencia por muerte de un hijo.
- Establecimiento de periodos máximos en que los trabajadores pueden ser nombrados en condición
- interina. Tres años en el sector administrativo y cinco en el sector académico.
- Inclusión de derecho de anualidad de un 4%.
- Adelanto quincenal en el pago para los trabajadores académicos.

Inicia valoración de desempeño administrativo

Johnny Núñez Z/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Con el fin de identificar el nivel de desarrollo en conocimientos, habilidades, destrezas y comportamientos del personal administrativo en un periodo determinado para retroalimentar y promover su mejora continua, la Vicerrectoría de Desarrollo y el Área de Formación y Actualización del Talento Humano de la Universidad Nacional (UNA) implementará, a partir de julio el "Sistema de Valoración del Desempeño Administrativo", según informó la Vicerrectoría de Desarrollo,



Se reconoce la necesidad de contar con el sistema de valoración del desempeño administrativo para promover la mejora continua del funcionario administrativo y en consecuencia asegurar mejores resultados en la gestión.

indicó que la valoración del desempeño se plantea como un instrumento para facilitar espacios de comunicación entre el funcionario con su superior inmediato. Además, promover y fortalecer el

mejoramiento paulatino de las capacidades de los funcionarios en los procesos laborales, así como en la gestión administrativa para apoyar la docencia.

"Para el II semestre del

presente año se programó el inicio de los talleres de comunicación y sensibilización sobre el sistema y sus componentes, con el fin de propiciar la participación activa de la comunidad administrativa y recoger sus aportes constructivos para el fortalecimiento de este proyecto", informó Solís.

Agregó que en respuesta a los crecientes retos del entorno universitario estatal y en atención a la estrategia institucional la Vicerrectoría de Desarrollo establece como uno de sus ejes de trabajo durante este quinquenio la implementación de la gestión de desempeño para el sector administrativo de la UNA.

Principios del sistema

Solís destacó que el sistema de valoración del desempeño se rige por los principios de objetividad, que involucra varios actores y facilita el análisis de resultados durante un periodo determinado. Es integrado porque retroalimenta las secciones del programa de desarrollo de Recursos Humanos y propicia una atención más integral de los resultados de la valoración, así como la pertinencia que se fundamenta en la estrategia institucional.

Con la aplicación del sistema se espera que la institución fortalezca el desempeño del individuo y el grupo para que, de forma paralela, incida en la calidad del servicio con

resultados positivos para el usuario y mejorar la comunicación entre jefatura y colaborador a través del seguimiento de las actividades laborales.

Por otra parte, las perspectivas para el funcionario administrativo se centran en la formación y actualizaciones focalizadas, participación en la renovación y proyección de cuadros de reemplazo administrativo según corresponda. De igual forma, se espera que el funcionario se beneficie a futuro con becas y pasantías, así como la posibilidad de obtener algún reconocimiento económico en etapas maduras del proceso y en coordinación con el área de carrera administrativa.

Trabajando para los pequeñitos

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Expertos de la Universidad Nacional (UNA) han encontrado que las familias costarricenses reciben y reproducen violencia social, modelos inadecuados de relación y se les dificulta las tareas de crianza. Por otro lado, han comprobado la conveniencia del papel orientador y asesor de los educadores en ese proceso de integración de las familias; sin embargo, esa no ha sido la tendencia, de ahí la urgencia de implementar nuevos estilos de convivencia saludable en las familias, a través de los centros educativos.

Costa Rica, tal y como lo confirman los estudios de Naciones Unidas sobre violencia contra niños en América Latina, ha experimentado en las dos últimas décadas un aumento considerable de los índices de violencia intrafamiliar, lo

cual ha obligado a diversas instituciones a impulsar acciones en los diversos ámbitos de la sociedad. Ese es el caso de la División de Educación del Trabajo del Centro de Investigación en Docencia y Educación (CIDE) de la UNA, que impulsa el proyecto *Orientando a las familias*, dirigido a instituciones de educación primaria de las provincias de Alajuela, Heredia y San José.

Ana Lucía Villalobos, coordinadora del proyecto, comentó que los niños de preescolar y básica son el grupo más afectado por el castigo físico, mientras que “los más grandecitos” reportan maltrato psicológico como insultos, amenazas y humillaciones.

Convivencia

Según Villalobos este proyecto promueve estilos de convivencia saludable en familias y busca



Foto Ana Lucía Villalobos

favorecer relaciones de cooperación en las familias y entre éstas y las instituciones educativas. El trabajo se ha enfocado en instituciones de preescolar y primaria con la intención de brindar un aporte sobre la crianza y formación de los menores de esas familias, a través de las figuras progenitoras. Eso por cuando si la crianza no se cumple adecuadamente las familias entran en dificultades y se

favorece los problemas de relación y comunicación, y en estas circunstancias es muy posible que se recurra a la violencia.

El equipo académico, integrado además por Roxana Chinchilla, Ruth Villanueva, Cecilia Villarreal y por los estudiantes de los cursos de Orientación Familiar, ha capacitado a madres y padres de familia y a los profesionales de

las instituciones educativas para que en una acción coordinada puedan mejorar las prácticas educativas en las familias. Además de la capacitación, también trabajan como enlace entre proyectos comunales y familias y ofrece una intervención directa a las familias que requieran la reestructuración del sistema familiar.

Villalobos recordó que este tipo de experiencias no son nuevas en la División de Educación. Desde el 2002 se implementó el proyecto *Escuela para padres*, mediante el cual ofrecieron charlas a la población heredia. En el 2005 y 2006 se brindaron talleres dirigidos a madres y padres de familia en centros educativos de primaria cercanos a la UNA y se brindó atención individual a personas que lo solicitaron. Desde el 2007 y hasta el 2009 se amplió la cobertura con

la reformulación del programa “Fortalecimiento de la familia”, y se integraron instituciones educativas de atención prioritaria de las provincias de Heredia y San José. Actualmente se trabaja con las figuras progenitoras y se incorporó al personal docente a quienes se ha formado como facilitadores, lo cual favoreció la labor docente en el aula y con madres y padres de sus estudiantes.

La experiencia y los aprendizajes acumulados en estos años, concluyó Villalobos, indican que la orientación a las familias es fundamental y no puede dejar de ofrecerse, dado su aporte en el reforzamiento del conocimiento de las familias como sistemas, la convivencia intrafamiliar, el ciclo vital de las familias y las tareas que el sistema familiar debe atender en cada una de sus etapas.

UNA reconoce a sus talentos

Noventa y siete estudiantes, administrativos, académicos y jubilados de la UNA recibieron un homenaje por su reconocido aporte dentro y fuera del país.

Con un llamado a fortalecer el pensamiento positivo como motor personal, comunitario y nacional, el destacado artista nacional Olger Villegas agradeció el homenaje que brindó la Universidad Nacional a los miembros de su comunidad que han sido galardonados dentro y fuera del país en los últimos años.

El académico jubilado de la UNA galardonado con el Premio Magón 2010 dirigió sus emotivas palabras a los 97 estudiantes, administrativos, académicos y jubilados homenajeados por



Foto M. Quirós

la UNA, en la figura de la rectora Sandra León y del ex vicerrector de Vida Estudiantil Heriberto Valverde.

Una treintena de ellos conforman el selecto grupo de pianistas del Programa

de Piano de la Escuela de Música UNA y el Instituto Superior de Artes, por lo que también se rindió especial homenaje al cuerpo docente en la figura de su director, Alexander Sklioutovski.

Programa Identidad Cultural Arte y Tecnología (ICAT)

CURSOS: DISEÑO GRÁFICO, FOTOGRAFÍA, MULTIMEDIA Y AUDIOVISUAL

- **Sonido para audiovisuales (40 hr)**
Lunes de 6:00 a 9:00 p.m. Inicia 18 de julio. €75.000
- **Creación de sitios web con Dreamweaver (40 hr)**
Martes 9:00 a.m. a 12:00 m.d. Inicia 14 de junio. €75.000
- **Fotografía digital básica (40 hr)**
Martes y jueves de 2:00 a 5:00 p.m. Inicia 19 de julio. €70.000
- **Taller de documentales (54 hr)**
Martes de 5:00 a 9:00 p.m. Inicia 19 de julio. €105.000
- **Edición y posproducción de video digital con Premiere (40 hr)**
Martes de 6:00 a 9:00 p.m. Inicia 14 de junio. €75.000
- **Diseño y composición editorial con Indesign (40 hr)**
Miércoles de 1:30 a 4:30 p.m. Inicia 15 de junio. €75.000
- **Desarrollo web con Joomla (48 hr)**
Miércoles de 6:00 a 9:00 p.m. Inicia el 20 de julio. €90.000
- **Guión y dirección audiovisual (40 hr)**
Jueves de 6:00 a 9:00 p.m. Inicia 21 de julio. €75.000
- **Postproducción de video (After Effects) (48 hr)**
Jueves de 6:00 a 9:00 p.m. Inicia 21 de julio. €90.000
- **Creación de objetos dinámicos con Flash (52 hr)**
Sábado 9:00 a.m. a 1:00 p.m. Inicia 18 de junio. €95.000
- **Producción audiovisual (54 hr)**
Sábado 8:30 a.m. a 12:30 m.d. Inicia 23 de julio. €105.000

Matrícula: a partir del 30 de mayo 2011
Lugar: Programa ICAT, detrás de Escuela de Música, Campus Omar Dengo, UNA.
Info: 2277-3475 / 8650-4181
cursosicat@gmail.com / www.icat.una.ac.cr

Notas:

1. Con la aprobación del curso se entrega certificado de aprovechamiento respaldado por la UNA
2. Producción audiovisual y Taller de documental incluyen proyecto de video grupal con equipo del ICAT.
3. La apertura del curso esta sujeto a la matrícula.






UNA rinde homenaje al ambiente

Distintas actividades organizadas durante mayo y junio fueron el escenario para la celebración del Día Mundial del Ambiente.

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Por cuarto año consecutivo, la Escuela de Ciencias Ambientales (EDECA-UNA) celebró el Mes del Ambiente, este año dedicado a la celebración del Año Internacional de los Bosques.

De acuerdo con Wilbert Jiménez, director de la EDECA-UNA, el objetivo de estas actividades académicas, deportivas y culturales era dar a conocer los desafíos y avances sobre el tema de las buenas prácticas ambientales.

Con talleres, foros, mesas

redondas y simposios se abordaron temáticas como la importancia de la gestión de residuos, la producción de energías limpias y las buenas prácticas en distintos sectores como el forestal, industria agropecuaria, turismo construcción y piñero, el futuro de la Ley de Biodiversidad y las experiencias y desafíos de la Co Neutralidad en el sector empresarial costarricense.

Entre las actividades destacó la feria ambiental denominada *Ruta hacia un consumo sostenible*, celebrada el 3 de junio en la Plaza de la Diversidad y para finalizar este mes de celebración, el 8 de junio se

premió a los ganadores del concurso Oficinas Verdes, el cual tenía el objetivo de promover el uso racional de los recursos dentro de las oficinas. Los ganadores del primer y segundo lugar fueron la FUNDAUNA y el Sistema Institucional de Archivos, respectivamente.

En la misma actividad se dio un reconocimiento a comunicadores pioneros en el campo ambiental: Eduardo Mora, editor de las revistas *Ambientales* y *Ambientico*, y al programa *Era Verde* transmitido por canal 15 de la Universidad de Costa Rica.

Sello ambientalista

Asimismo, el pasado 7 de junio en la Plaza de la Diversidad, la Vicerrectoría Académica, la Dirección de Extensión y el Programa UNA Campus Sostenible celebraron el Día del Ambiente con la iza de Ban-



dera Azul Ecológica en el campus Omar Dengo y el reconocimiento a proyectos que se destacan a nivel nacional por su lucha en procura de un ambiente más sano y sostenible.

Los galardonados fueron la Fundación PROMAR, pioneros en el turismo ma-

rino para la observación de cetáceos; Grupo Kkalsol, cuyo objetivo es educar a las comunidades indígenas para trabajar en conjunto por la conservación del planeta; Mundo Forestal.com, quienes ofrecen la mayor cantidad de información posible sobre las distintas especies de árboles presen-

tes en Costa Rica, y Programa Bandera Azul Ecológica, quienes han causado una verdadera revolución azul, gracias al cambio rápido y profundo en la conciencia de los ciudadanos, en beneficio del ambiente y la salud pública.

Expertos en geodesia satelital se reúnen en Costa Rica

• Cuánto se mueve la Tierra y hacia dónde? Esta y otras interrogantes son respondidas gracias a la geodesia satelital, que permite tener una posición exacta de cualquier punto sobre el planeta con una diferencia de décimas de milímetros. Este avance tecnológico hace posible que se cuente con un sistema de referencia mundial a través de las estaciones de medición satelital continua, una de ellas ubicada en la Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia de la Universidad Nacional (ETCG-UNA).

Esta estación pertenece al Sistema de Referencia Geocéntrica para las Américas (SIRGAS), cuyo

comité científico realizará su reunión anual en el país del 3 al 10 de agosto, en el Auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA).

Este encuentro será también un escenario para la III Escuela SIRGAS en Sistemas de Referencia, donde estudiantes, académicos y profesionales interesados en el tema, podrán conocer los más recientes trabajos realizados en conceptos fundamentales de la geodesia convencional, cartografía, transformación de coordenadas y técnicas de medición satelital entre otras.

Las personas interesadas en asistir a estas actividades



deben completar los datos que se encuentran en la dirección electrónica www.sirgas.org; posteriormente, un comité hará la selección de los participantes.

Propuesta visionaria

De acuerdo con Jorge Moya, académico de la ETCG-UNA y miembro del comité de SIRGAS en Costa Rica, la Escuela pretende llevar a esta reunión científica la propuesta de extender la estación satelital. "Queremos solicitar que se instale en Costa Rica un Centro de Procesamiento SIRGAS, que sería el encargado de procesar todas las mediciones de los otros puntos ubicados en Centroamérica y el Caribe. A la fecha se envían a Colombia

para su almacenamiento y a Alemania para la depuración, para obtener semualmente una posición precisa del continente".

Según Sara Bastos, académica de la Escuela y parte del este comité, la ETCG-UNA ya cuenta con inversión tecnológica capaz de hacerle frente a este reto, además de la capacidad humana y el personal comprometido con que cuentan.

De aprobarse esta propuesta, el comité científico de SIRGAS mantendría el proyecto a prueba durante un año, con el objetivo de evaluar su desempeño y emitir la aprobación definitiva de acuerdo con los resultados.

A PURO ESFUERZO

Johnny Núñez Z/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Hace dos meses un accidente en el centro educativo donde labora le causó dos hernias en su columna que le imposibilitan caminar. Sin embargo, esto no fue un obstáculo para que Alexandra Navarro Godínez se graduara como docente en educación para el hogar. En silla de ruedas y acompañada por sus compañeros, Navarro recibió su título profesional.

Conmovida hasta las lágrimas y con su voz entrecortada, la nueva profesional externó su satisfacción por el logro alcanzado, tras dos años de dedicación al estudio; pero, sobre todo, por ser una persona madura con otra gran cantidad de responsabilidades, muy distintas a la de sus jóvenes compañeros y compañeras.

En la actividad estuvo acompañada por sus hijas y madre, a quien considera como la persona que en todo momento la impulsó para continuar con los estudios. "Ella en todo momento me decía nunca es tarde; hágalo".

Cuando se recupere de su lesión, Navarro comentó que continuará con su licenciatura y quizá en un corto plazo le gustaría retomar algún curso libre o una nueva carrera en la UNA.

Junto a Navarro, 114 estudiantes más de la Sede Región Brunca recibieron su título profesional en las carreras de Administración, Educación Básica, Enseñanza del Inglés, Gestión Empresarial del Turismo Sostenible, Enseñanza del Francés, Ingeniería de Sistemas, Orientación y Pedagogía. Esta fue la primera vez que el acto de graduación se realiza en las instalaciones del gimnasio del campus Pérez Zeledón.

Viviana Cordero, presidenta de la Asociación de Estudiantes del campus Pérez Zeledón, hizo un llamado a los nuevos profesionales para que ejerzan sus funciones con amor, ética, integridad y compromiso, sin dejar de lado el conocimiento que con tanto esfuerzo inculcaron los profesores durante sus años de estudio. "Tengan objetivos nobles y claros, defiendan su vocación, sean fieles a Dios, a su patria, pero sobre todo a ustedes mismos. No dejen de luchar por ser personas íntegras y comprometidas, que valores como el diálogo, humildad, sinceridad, constancia y el sentido del humor sean el eje principal de todos sus actos", acotó.

Por su parte, Sandra León, rectora de la UNA, indicó que esta casa de estudios humanista garantiza que los nuevos profesionales abogarán desde sus respectivas disciplinas por una sociedad costarricense solidaria, inclusiva, respetuosa del ambiente y el desarrollo equitativo. "Con esta graduación no solo ganan los nuevos profesionales y sus familias, sino el país en su conjunto y la región Brunca", subrayó León.

En los actos de graduación de la Sede Brunca también participaron el decano y vicedecana de esa Sede, Giovanni Jiménez y Alexandra Tabash, respectivamente.

Muy emocionada, Alexandra Navarro recibió el título profesional que la acredita como educadora.

Foto J. Núñez

I Graduación 2011

Los 115 graduandos de la Sede Región Brunca (campus Pérez Zeledón y Coto) forman parte de un total de 1718 nuevos profesionales de la UNA que se incorporarán a la fuerza laboral del país.

En la Sede Central de la UNA, los actos de esta primera graduación de 2011 se realizaron del 1º al 3 de junio.

El 1º de junio se graduaron 99 profesionales de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar; 92 estudiantes del Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística (CIDEA) y 200 de la Facultad de Ciencias Sociales.

El 2 de junio se realizaron las ceremonias de graduación de los 194 nuevos profesionales de la Facultad de Filosofía y Letras, y 330 del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE).

El 3 de junio se realizaron tres actos de graduación: en la Facultad de Ciencias de la Salud, donde se graduaron 101 jóvenes; en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (244 graduandos) y en la Facultad de Ciencias Sociales (223 estudiante).

La Sede Región Chorotega realizó su primera graduación del año el 27 de mayo. En los campus Liberia y Nicoya se graduaron 120 nuevos profesionales.



LOS MEJORES



Foto L. Ortiz

DE LA UNA!

Una representación de los mejores estudiantes de la UNA participó en una conferencia de prensa, en compañía de la vicerrectora de Vida Estudiantil, Nelly Obando. Más de 120 estudiantes recibieron reconocimiento en el acto del "Estudiante Distinguido, Modelo y Honor al Mérito", celebrado en el gimnasio de la UNA.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Desde finales de la década de los setenta, cada año, la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA) ha rendido homenaje a los y las estudiantes que sobresalen académicamente o por sus logros en el ámbito personal, artístico, deportivo o social.

Durante la noche del 31 de mayo, más de 120 estudiantes recibieron reconocimiento en el acto del *Estudiante Distinguido, Modelo y Honor al Mérito*, celebrado en el gimnasio del Departamento de Promoción Estudiantil, frente al CIDE.

Una representación de estos jóvenes, ejemplo de esfuerzo, perseverancia y talento, asistió a una conferencia de prensa, realizada, en horas de la mañana, en el Colegio de Periodistas de Costa Rica, con la presencia de la vicerrectora de Vida Estudiantil, Nelly Obando.

Ingreso con nota 100

Entre los estudiantes participantes en la actividad destacaron tres jóvenes que obtuvieron nota 100 de ingreso a la UNA en 2011: Carolina Ramírez, José Gil y Rodrigo Jiménez.

Carolina Ramírez, estudiante de Música, Ejecución y Enseñanza de Instrumento, está dedicada al

piano desde los 6 años; primero estudió en el Programa Preuniversitario de la UNA y, más tarde, a partir de los 10 años, ingresó al Instituto Superior de Artes. Esta vecina del cantón herediaño de Barva tiene como meta ser una pianista concertista. Mientras tanto, José Gil, estudiante de Educación Musical y proveniente del Liceo Nocturno de Quepos, sueña con regresar a su natal Quepos para fomentar en sus coterráneos la sensibilidad por la música desde su labor como profesor. Por su parte, Rodrigo Jiménez está convencido de que lo suyo es la Enseñanza de la Matemática y reconoce el complemento pedagógico y humano que ofrece el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) a las materias propiamente científicas.

El Mejor Promedio de Grado 2010 lo obtuvo la estudiante de Enseñanza del Francés, Karina Costa, con un 9,9. Ella actualmente trabaja como profesora de francés en el Liceo Monseñor Rubén Odio.

Ejemplo de esfuerzo, talento y creatividad

El Mejor Promedio de Posgrado 2010 fue para Esteban Sánchez, de la Maestría en Administración de Tecnologías de la Información, con un promedio de 9,83. Esteban se desempeña actualmente como Gerente de Proyectos en Avionyx S.A, empresa dedicada al desarrollo y verificación de *software* para dispositivos de aviones.

Juan Abarca, estudiante de Biología Tropical, representó a los estudiantes "modelo". Este joven redescubrió, en 2008, la especie de sapo *Holdridge*, declarada extinta por expertos de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), debido a que no se le veía desde 1980. Publicó su hallazgo en un artículo científico, cuyos resultados presenta este mes, en el IV Congreso Latinoamericano de Herpetología, en Curitiba, Brasil.

La UNA rindió homenaje a sus estudiantes con mejores promedios, a los "modelo" y a quienes han hecho "mérito estudiantil".

Otra estudiante modelo es Sofía Bernal Valle, a quien el padecimiento de diabetes y el consecuente acoplamiento al tratamiento médico y a la alimentación especializada, no le han obstaculizado su entrega a su pasión: la medicina veterinaria. Ella tiene participación activa y protagónica en proyectos como *Prevalencia y Control de Enfermedades en Animales Silvestres*, *Detección de enfermedades en primates*, y el *Programa Estudiantil de Voluntariado*.

En representación de quienes recibieron "honor al mérito" asistió Ana Gabriela Aguilar, estudiante de Instrucción y Promoción de la Salud Física, quien participó como destacada delantera en el campeonato mundial sub 20 de fútbol femenino, en julio de 2010 en Alemania, y este año ha sido convocada al proceso de la Selección Mayor de esta disciplina deportiva.



Foto L. Ortiz



Requiem por el periodismo

Luis Montoya Salas (*)
 analogonluis@yahoo.es

El periodismo ha alimentado, desde siempre, egos de magnates y vedettes de todo orden, origen y color; egos de dictadores que competían (y aún lo hacen) por ser unos más sanguinarios que otros; egos de presidentes estadistas escasos, entre miles de mandatarios intrascententes.

¿Cuántos pre-(y) candidatos para todo tipo de cargos han sacado provecho del efecto imagen, consustancial a la prensa?

El periodismo del siglo XXI sufre una fuerte “implosión”, cuyos indicadores más alarmantes son: la banalización del hecho noticioso; la disminución de la fuerza de los lazos de compromiso con personas y acontecimientos de valor humano; el desplazamiento del impacto de los he-

chos: de lo global a lo muy personal; el traslado de la responsabilidad de informar de los medios a los sujetos, y la reducción del área de interés al núcleo de los amigos “a los que les gusta esto”.

Antaño, los *massmedia* resolvían el vacío de identidad-soledad de los poderosos. Hoy esta función es potestad de cualquier persona que acepte la invitación de la mundialmente sencilla y exitosa frase de Facebook. De pronto descubrimos que no somos un número de identidad; que mi YO vale para otros; que mis amigos de Facebook atienden mis mensajes, por más banales que parezcan. Entonces, adquiero una rara consciencia: valgo tanto o más que las noticias diarias de la prensa y, desde luego, más que la infinita información circulando por Internet.

Desde el siglo XVIII,

el periodismo convencional libra fuertes batallas para obtener su *droit de cité*. La primera huelga de un periódico sucedió en 1945, en “Nueva York”. En esa coyuntura, Berelson, investigador norteamericano, estudia el fenómeno y descubre que quienes más leen el periódico lo hacen para consolidar prestigio y liderazgo.

El 8 de diciembre de 1962, los distribuidores de periódicos neoyorkinos se alzan en una huelga de 4 meses. En la primera semana de la huelga, el 72% de los lectores reconoce que les hace falta leer la prensa. A los tres meses, el porcentaje alcanza 76%.

En febrero de 1972 ocurre una tercera huelga en el suroeste de Francia. Los investigadores notan una significativa disminución de la asistencia a los entierros y al cine. También descienden a un

50% las transacciones de vehículos usados y venta de inmuebles.

Durante unos 30 años (1960-1990) gravitaron en las universidades temores apocalípticos sobre el entierro de la prensa escrita por causa de la implantación masiva de la radio y la televisión. Esta profecía no se cumplió. La prensa supo adaptarse, diversificándose y ofreciendo productos más livianos a sus lectores (suplementos, morbo, premios...).

Pero el verdadero enemigo de la prensa se gestó, invisible, en los laboratorios militares norteamericanos. En el clímax de la Guerra Fría (1969) surge el proyecto ARPANET (con solo 4 ordenadores) para ingresar a las bases rusas de información militar, en caso de un ataque. Posteriormente, los sistemas militares se desligan y conforman MILNET.

En tanto que la National Science Foundation (NSF) absorbe ARPANET con fines científicos y académicos. Hoy, Wikileaks cumple el sueño de los militares de antaño; pero en las propias bases de datos norteamericanas...

Quizás, si el I Congreso Alemán de Sociología (1910) hubiese aceptado la propuesta del sociólogo alemán Max Webber de hacer del periodismo el “objeto de estudio de la sociología”, hoy tendríamos mayor certeza acerca de las implicaciones psicológicas, sociales y económicas de los brutales cambios que afectan al periodismo. Pero la autogestión académica se decantó por el principio utilitario de su función dándosele prioridad al provecho del poder ideológico, económico y persuasivo de la industria de la información.

En los albores del siglo XXI, la fisonomía,

filosofía, naturaleza, estructura y función del periodismo ha dado un giro inédito de magnitud, impacto y velocidad impredecibles: los suscriptores emigran de las ediciones impresas a las versiones gratis en Internet (22% en los EE.UU.); en el 2008 desaparecieron 39 periódicos; 109 lo hicieron en 2009 y otros 18 periódicos, durante 2010, para una pérdida de 35,000 empleos en ese país. Aún, los centros de investigación no tienen respuestas científicas para enfrentar esta “implosión mediática”.

Sin embargo, la espera no debe durar mucho: el ser humano deberá agudizar aún más el sentido de la oportunidad para detectar y enfrentar dilemas que le permitan trascender los límites impuestos por la realidad cuántica.

(*) Comunicólogo

Mañana es mejor

Mónica Zúñiga Rivera (*)
 Monicazuiga2000@yahoo.com.mx

Hoy que la Universidad Nacional gradúa, una vez más, un conjunto numeroso de profesionales en distintas ramas del saber, es preciso recordar que esta casa de estudios siempre ha estado vinculada con movimientos sociales, a favor de los grupos más empobrecidos. Estuvo presente ante proyectos tan engañosos como el denominado Combo del ICE, el TLC, la minería a cielo abierto, entre otros memorables desastrosos, relativamente recientes.

Sin embargo, no debemos

ver hacia atrás con nostalgia; por el contrario, hay que gritar-releer el Qohelet (libro sapiencial de la tradición judía) como lo cantaba Luis Alberto Spinetta, uno de los padres del rock argentino en la década de los 70: “Yo nunca voy a decir que todo tiempo por pasado fue mejor: mañana es mejor”.

“Mañana es mejor” porque los modelos económicos actuales, que condenan a las grandes mayorías a la pobreza, están siendo cada vez más debilitados por grupos comprometidos y desinteresados. La UNA ha resguardado buena parte de esa “cultura de

la resistencia”, como la ha llamado Marta Traba.

“Mañana es mejor” porque, ante un caos ecológico, se levanta la actitud propositiva de gentes con ideas nuevas, realistas y graduales. Hoy se vive lo que afirmaba Marx cuando decía que el sistema portaba en su interior las semillas de su autodestrucción.

“Mañana es mejor” porque el poder de los medios de comunicación es cada vez más cuestionado y, sobre todo, más desvalorizado, debido al juego descarado y parcial que durante décadas evidenciaron.

“Mañana es mejor” porque las jerarquías y los apellidos autoritarios están siendo desplazados por nombres nuevos y personas de etnias, identidades sexuales y edades plurales. Ya no se cree en falsas superioridades, ni en el añejo argumento de la experiencia como sinónimo de sabiduría.

“Mañana es mejor” porque la ciencia se aleja cada vez más de los enfoques cartesianos y positivistas y ahora es más crítica y menos ingenua. Ya no cree tener todas las respuestas; se ha vuelto más abierta y humilde al reconocer que es —al igual que otros saberes— una construcción humana.

“Mañana es mejor”, porque si bien las ciencias sociales y las humanidades han sido socavadas por innumerables ideologías y aún son objeto de recortes presupuestarios, en la actualidad, la filosofía, la teología, la literatura y otras disciplinas se abren paso en medio de la dinámica empresarial, educacional y de los distintos procesos que viven nuestras comunidades.

“Mañana es mejor” porque, en definitiva, Costa Rica y sus instituciones públicas de educación superior, en cuenta la UNA, escogerán construir —en palabras del filósofo Alexander Jiménez— un país de-

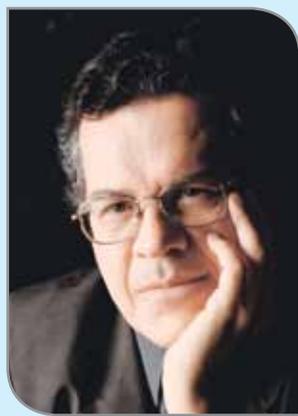
mocrático y plural, con sociedades decentes y hospitalarias, donde se critica y se juzga, se piden explicaciones y se rinden cuentas. La UNA está llamada a afianzar sus raíces, a crear procesos liberadores desde el discurso y desde la praxis, y a colocarse del lado de grupos oprimidos históricamente. La realidad de hoy nos confronta; hará que, ante la adversidad, prevalezca la vida, la justicia y la responsabilidad. Así, desde lo vivido y a pesar de las distintas tribulaciones, el mañana seguirá siendo mejor.

*Máster en Teología. Discurso I graduación UNA 2011.



➔ La casa por la ventana

➔ Entrelíneas



Carlos Francisco Monge

El cuaderno

yor ostentación, tenía escritos hacia 1914 unos maravillosos poemas sobre el paisaje toscano, el mar genovés, las mujeres amadas (reales o fantasmales), las ciudades, los humos de la pasión y los escalofríos de la soledad. Viajó a Florencia, donde les dejó a unos amigos editores el cuaderno con sus manuscritos, pidiendo que se lo publicasen. Pasaron las semanas y los meses sin saber nada de su libro. Un día, lo enteraron de una desgracia: Ardengo Soffici, uno de los editores, había perdido el cuaderno de poemas, por un imperdonable descuido.

El poeta nunca superó aquella terrible fatalidad. Aun así, se decidió a rehacer de memoria los poemas. Poco después, en una magra edición, los publicó por su cuenta con el título *Cantos órficos*. Con el tiempo volvieron y se acentuaron sus padecimientos mentales; en cierta ocasión, tratan-

do de escapar del manicomio adonde lo habían confinado, el poeta contrajo una septicemia. Meses después, a sus 47 años, dejó de existir.

Un feliz día de 1971, Valeria Soffici, la hija del negligente editor, encontró el viejo cuaderno entre los papeles y revistas de su padre, que acababa de morir. Lo envió a una casa editora y así pudo recuperarse del olvido. El título original era otro: *El día más largo*. El fortuito hallazgo, claro, no podía cambiar la honda amargura de Campana, quien vivió creyendo esfumada para siempre su poesía. Pero el tiempo y las casualidades le devolvieron a la historia los más hermosos poemas de un joven, consumido por el ansia de que sus palabras pudiesen ser leídas o escuchadas. El mismo azar que extravió su cuaderno hizo que muchos años después lo pudiésemos abrir con devoción, ya rescatado y perenne.

Equidad de género: ¿avances cosméticos?



Silvia Monturiol F. /CAMPUS

A más de 20 años de la promulgación de la Ley de Promoción de la Igualdad Social de la Mujer —a la cual siguieron otras conquistas en materia legal e institucional—, la violencia doméstica no cede, según muestran las estadísticas y reflejan los casos de agresión contra mujeres, que por su atrocidad “se ganan” un espacio en los medios de comunicación.

Hace dos décadas que los políticos hablan el llamado lenguaje inclusivo (“los y las”, etc.), cuyo uso se ha extendido a muchos sectores de la sociedad por aquello de aparentar

ser “políticamente correctos”; sin embargo —como señala el dicho popular— “de las palabras a los hechos, hay un gran trecho”.

Las leyes, la creación de instituciones como el Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU) o Defensoría de la Mujer y el lenguaje inclusivo, entre otros esfuerzos dirigidos a promover la equidad de género, se han convertido en avances cosméticos porque el problema estructural, lo que el ciudadano común llama “machismo”, permanece arraigado como un sólido patrón cultural. Es decir, para un amplio sector de la población costarricense, aún es común que exista una relación desigual entre géneros, donde el hombre ostenta el poder y la mujer queda en una posición de obediencia y sumisión.

Los “avances” no han tocado instituciones sociales, como la familia y la escuela, que han venido transmitiendo el patrón machista de generación en generación.

Aunque parezca increíble, la imagen del antiguo

texto escolar *Paco y Lola* todavía se reproduce en muchos hogares costarricenses: mientras la mamá (¿aún cuando trabaje fuera de la casa!) cocina, sirve la comida y lava los platos, el padre ve televisión, lee el periódico o (en estos tiempos de desarrollo tecnológico) se entretiene en la computadora. Estos roles están tan interiorizados, que las mismas madres contribuyen a reproducirlos. Es común que ellas demanden a sus hijas ayudar con el trabajo doméstico y “atender” a su padre e incluso a sus hermanos. Y los hombres se sienten con derecho a exigir esas “atenciones” y a tener el control. En escuelas y colegios, gran parte de los docentes —criados en esta sociedad machista— siguen reproduciendo la diferenciación de roles según género.

Y mientras tanto, la violencia doméstica prolifera y escasean las propuestas dirigidas a abordar el asunto de manera estructural. De las palabras no se pasa.

El largo y tortuoso camino de la V Convención Colectiva

Álvaro Madrigal Mora (*)

En julio de 2008, los trabajadores de la Universidad, representados por el SITUN, único Sindicato legitimado en nuestra institución para negociar colectivamente con la Universidad Nacional, iniciaron las negociaciones de la V Convención Colectiva. Esta decisión surgió de un acuerdo entre partes, nadie le torció el brazo a nadie, simplemente nos pusimos de acuerdo para revisar nuestra Convención y mejorarla, buscando siempre el bienestar de los trabajado-

res y de la institución. Este proceso lleva casi tres años, culminó con una primera etapa, el 16 de diciembre de 2010, cuando se llegó a un acuerdo sobre un texto final de Convención, que fue aprobado por la Asamblea General del Sindicato el 18 de marzo anterior. En cuanto al proceso de negociación, el SITUN ya cumplió su parte; ahora, solo resta que las autoridades universitarias le den su respectiva aprobación, respetando lo acordado en mesa de negociaciones.

En esta Convención te-

nemos logros importantes como: aumento de 15 a 20 años en el derecho de cesantía, capítulo nuevo sobre acoso laboral, licencias para cuidar parientes enfermos u hospitalizados, salario escolar convertido en derecho real, incorporación de la anualidad de un 4%, plazos máximos de contratación interina, clarificación de los procesos de contratación, incorporación de los sobresueldos a la base para el cálculo de las horas extra, entre otros.

La pregunta que se hace toda la comunidad universi-

taria es ¿por qué no se ha aprobado en definitiva la V Convención Colectiva? Pues bien, esa es una pregunta para la señora Rectora. Como Sindicato, hemos dado a la administración suficiente tiempo para que prepare los dictámenes solicitados por el Consejo Universitario, que habían sido pedidos desde 2009. Por eso, no se justifica el argumento de que aún no se tienen listos. Sabemos que hay observaciones, algunas de forma, otras de fondo; sin embargo, nadie se ha atrevido a plantearlas abiertamente, tal y como lo

hemos pedido una y otra vez. Lo negociado, negociado está, hubo un tiempo para analizar la conveniencia institucional de las propuestas sindicales, eso fue durante la negociación. No puede ser que, una vez que ha habido un acuerdo, se le quiera desconocer. O que se interpongan criterios jurídicos, toda vez que uno de los acuerdos de la Comisión Negociadora, desde un inicio, fue ir enviando a las asesorías legales todo lo acordado, para tener claridad de lo acordado.

No es admisible intentar

desconocer la negociación, ni pretender no aprobar de forma definitiva lo acordado. El SITUN no renunciará al derecho de tener la V Convención Colectiva debidamente aprobada y en ejecución, por lo que usaremos todas las medidas legales y legítimas que tengamos a nuestro alcance, donde no descartamos la movilización ni la denuncia ante la OIT.

Por ahora, y hasta el próximo 12 de julio, la Rectoría tiene la responsabilidad.

(*) *Secretario General, Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional*

**¿Quiere
echarle candado
a más de una
tarjeta de crédito?**



¡LE COMPRAMOS SUS SALDOS!

Línea UNIDEUDA

del Fondo de Beneficio Social

- Cancele sus hipotecas
- Elimine saldos con prestamistas, tarjetas y otras entidades
- Pague de una vez deudas pendientes con comercios y no afecte su historial crediticio

- En el Fondo le ofrecemos una tasa y plazo muy convenientes, además de otras facilidades, consúltenos hoy mismo
- Hagamos un buen trato: ¡Véndanos sus deudas y mejore su disponibilidad salarial!

- **Llame ya** al 2261-0055, ext. 215, 222, 229, 230, 234.
- **Realice sus consultas** en productos@fobeso.com
- **Solicite su crédito** electrónicamente en www.fobeso.com