

CAMPUS



MAYO, 2018

CON PEDAGOGÍA Y AFECTO menores recuperan esperanza



Foto: Cortesía Proyecto UNA - Pani

La UNA y el Patronato Nacional de la Infancia (Pani) impulsan una propuesta pedagógica que le ha permitido a 1.217 personas menores de edad, ubicadas en albergues y aldeas, insertarse con éxito al sistema educativo, y fortalecer su autoestima. El proyecto, administrado por la División de Educación Básica del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide), beneficia día tras día a 29 albergues y 3 aldeas donde residen niños, niñas y adolescentes en protección del Pani, a través de un contingente de 115 docentes, en su mayoría graduados de la UNA y comprometidos a aportar su conocimiento y su calidad humana para contribuir con el desarrollo integral de estos menores.

PÁGINA 5



DÍA DEL TRABAJO, mujeres y paridad salarial

Desde que las mujeres se incorporaron al trabajo remunerado empezaron ganando menos dinero en comparación con los hombres por el mismo trabajo realizado.

PÁGINA 8

UN CAMINO IRREVERSIBLE hacia la transparencia

El gobierno abierto, una concepción basada en la transparencia, la participación y la colaboración, ha ido permeando a gobiernos, instituciones y ciudadanía de muchos países.

PÁGINA 9



ALMA EN un hilo

Compañía de Cámara de Danza UNA estrena *Bocaracá*, una obra que utiliza los sentimientos y emociones de una manera poética y personal; inspirada en la obra de Carlos Salazar Herrera.

PÁGINA 11

MAYO 2018

MARTES 1

- ✓ Feriado: Día Internacional del Trabajo.

MIÉRCOLES 2

- ✓ Recepción de solicitudes de trámite final diseño/rediseño planes de estudio a ejecutar en el I Ciclo del 2019 (finaliza el 10 de agosto).
- ✓ Matrícula vía web II Trimestre, II Cuatrimestre y I Trimestre de la Maestría en Administración de Justicia (finaliza 3 de mayo).

LUNES 7

- ✓ Apertura de código en el SIA (finaliza 8 de junio).
- ✓ Período para que las instancias universitarias elaboren los informes del grado de cumplimiento de objetivos y metas del POA-2018, con corte al 30 de junio (finaliza el 1 de junio).
- ✓ Cobro de matrícula sin recargo del I Ciclo y Anual (finaliza el 18 de mayo).
- ✓ Inician lecciones del II Cuatrimestre (finaliza el 25 de agosto).
- ✓ Ajustes de Matrícula: II Trimestre y II Cuatrimestre (finaliza el 9 de mayo).

JUEVES 10

- ✓ Retiro Justificado: II Trimestre y II Cuatrimestre (finaliza el 13 de mayo).
- ✓ Actualización de pendientes de la población estudiantil para la matrícula del II Ciclo.

LUNES 14

- ✓ Inicia el empadronamiento del II Ciclo Publicación (finaliza el 1 de junio).
- ✓ Se publica el padrón de pendientes del II Ciclo en el sitio web de la UNA.
- ✓ Período de recepción de modificaciones como aumento de jornada de académicos en PPAA e inclusión de participantes, ante la vicerrectoría correspondiente (finaliza el 18 de mayo).
- ✓ Formulación POA 2018 (finaliza el 15 de junio).
- ✓ Período para que las unidades académicas entreguen al Departamento de Registro el estudio de verificación de los estudiantes para la II Graduación (finaliza el 6 de setiembre).
- ✓ Ceremonia de juramentación correspondiente a la I Graduación (finaliza el 2 de junio).
- ✓ Período para que los estudiantes cancelen los derechos de graduación y soliciten ante la unidad académica el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la II Graduación (finaliza el 31 de setiembre).

JUEVES 17

- ✓ Día Internacional contra la Homofobia.

LUNES 21

- ✓ Día Mundial de la Salud.
- ✓ Cobro de matrícula, con 10% de recargo, del I Ciclo y Anual (finaliza el 1 de junio).

LUNES 28

- ✓ Inclusión de notas del I Trimestre de la Maestría en Administración de Justicia (finaliza el 2 de junio).
- ✓ Período para que facultades, centros, vicerrectorías y rectoría realicen la integración del informe sobre el grado de cumplimiento de objetivos y metas del POA-2018 con corte al 30 de junio (finaliza el 8 de junio).

Pedacito histórico

Un proyecto ambiental impulsado por la Universidad Nacional (UNA), a la orilla del río Telire, Talamanca, fue el escenario para la fotografía que ilustra la fracción de la lotería nacional del domingo 15 de abril. Esta edición fue dedicada al 45 aniversario de fundación de la UNA. Su entrega oficial a representantes de la UNA se dio el pasado 10 abril de manos de la misma presidenta de la Junta de Protección Social (JPS), Delia Villalobos, quien señaló: "qué maravilla poder mostrarle al país que la UNA cumple 45 años. Y este es un diseño que vale la pena, incluso esto seguro que los coleccionistas van a valorar mucho esta edición". El 23 de noviembre del 2017, el Consejo Universitario acordó declarar el 2018 como Año de la UNA por la Autonomía, la Regionalización y los Derechos Humanos.



La fotografía que se utilizó para ilustrar este sorteo de lotería es de Gerardo Zamora.

Para dialogar

Con un sencillo ejemplo explicó el significado de una palabra larga y complicada de escribir, concepto clave en el desarrollo de las ciencias sociales: la interdisciplinariedad. Lo hizo el colombiano Carlos Maldonado, doctor en Filosofía. "La interdisciplinariedad no sucede al interior de una misma familia de conocimientos, sino entre familias distintas; no la hay si un epidemiólogo hace investigación con un cardiólogo, o en ciencias sociales si un economista desarrolla un proyecto conjunto con un historiador. Si hay interdisciplinariedad si un químico lo hace con un sociólogo por ejemplo; y eso es fascinante", señaló el académico. Bajo esa premisa, el programa de doctorado de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA) organizó una serie de actividades entre el 16 y 18 de abril, con la distinguida visita de Maldonado, profesor pasante. El objetivo principal fue reflexionar en torno a la situación de las ciencias sociales, poniendo especial atención a la interdisciplinariedad; la relación de éstas con el desarrollo informático, las tecnologías de punta y la física cuántica.



Foto: G. Zamora



Foto: Escuela de Sociología

Sociología vial

¿Quién dice que la infraestructura vial es solo asunto de ingenieros? Un proyecto de la Escuela de Sociología de la Universidad Nacional (UNA) nos muestra otra faceta: "La infraestructura vial es un nuevo campo en el que ha incursionado la sociología, superando los estigmas de que dicha temática es una actividad ingenieril. Con una visión sociológica es posible adentrarse a establecer relaciones entre diversos actores inmersos en tal problemática. Se trata de una línea de investigación emergente, en la que nuestra escuela es pionera", explica la socióloga Yolanda Pérez, en el estudio que ella lidera, titulado Fortalecimiento organizativo para el mejoramiento de la infraestructura vial en comunidades rurales: el caso del cantón de Naranjo, y cuyos detalles se conocieron el pasado 23 de abril. El diagnóstico en torno a las organizaciones comunales dejó entrever la urgencia por fortalecer conocimientos diversos como legislación, manejo de conflictos y elaboración de presupuestos.

Rigen medidas para uso de radiaciones

Rotulación, equipos para la seguridad de los veterinarios, así como recomendaciones recientes sobre el uso de las salas hospitalarias en las que se trabaja con radiaciones, forman parte del nuevo protocolo que rige en la sala de rayos x del Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Universidad Nacional (Hems-UNA). Mauricio Jiménez, director del Hems, indicó que en relación con el uso de las salas de radiaciones, lo esencial es contar con las medidas de control, lo cual es vital para la protección en el momento, así como para la formación del veterinario. Durante este proceso de reformulación de los protocolos de la sala de rayos x se contó con el acompañamiento del Departamento de Salud Laboral de la UNA. Dentro de los implementos de seguridad se cuenta con lentes, guantes, chalecos y protectores de tiroides, entre otros.



Foto J. Núñez



CAMPUS

Mayo 2018/
Año XXVIII N.º 297
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos

(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929

Edición digital:

www.una.cr/campus
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:

Maribelle Quirós Jara

Editor:

Víctor J. Barrantes C.

Periodistas:

Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara, Gerardo Zamora Bolaños

Asistente editorial:

Lucía Vargas Miranda

Diseño y diagramación:

Ana Yancy Guerrero Vargas

Impresión:

GNI, Grupo Nación.



¿En qué usamos nuestro tiempo?

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

¿Es usted de los que ve televisión en sus ratos libres? ¿Cuántas horas diarias dedica a las labores del hogar? ¿Quién estudia con sus hijos en casa? ¿Él o ella hace las compras? Estas y otras interrogantes fueron despejadas en la más reciente Encuesta Nacional de Uso del Tiempo 2017, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Inec), el Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu) y el Instituto de Estudios Sociales en Población (Idespo) de la Universidad Nacional (UNA) y dada a conocer el pasado 22 de marzo.

El estudio abarcó 4.560 viviendas, unas 11.400 personas de todo el país que fueron encuestadas entre octubre y noviembre del 2017. Su lema para esta edición "Visibilizando las brechas en el uso del tiempo de mujeres y hombres en Costa Rica", ya nos arroja algunas pistas.

Manos a la obra en el hogar

¿Cuánto dedica usted al trabajo doméstico no remunerado? El estudio encontró que alrededor del 9% de las personas de 12 años y más realizan al menos una actividad de esta naturaleza a la semana, pero existe diferencia en la cantidad de horas que mujeres y hombres destinan: ellas dedican casi 36 horas por semana; entretanto, los hombres poco más de 13. "Muchas veces creemos que las cosas han cambiado pero esta encuesta nos demuestra que no es así; las mujeres nos incorporamos más al mercado laboral, pero eso no quiere decir que los hombres estén compartiendo el trabajo doméstico", subrayó Irma Sandoval, investigadora del Idespo.

De las actividades de trabajo doméstico no remunerado, la preparación y servicio de alimentos es a la que las mujeres le dedican más tiempo, con casi 14 horas a la semana y una participación del 95,4%; mientras que los hombres solo dedican 3 horas y 50 minutos por semana, con una participación del 72,3%; es decir, las mujeres trabajan casi 4 veces más que los hombres en esta labor. "Debemos lograr un salto cualitativo con las nuevas generaciones, trabajando masculinidades positivas: seguimos comiendo porque la niña ayudó a la mamá a hacer el trabajo doméstico, y porque el chico lo que hizo fue estar con el papá arreglando el vehículo. Es una llamada de atención en el sentido de cómo contribuir para que cuando nos levantamos de la mesa, la chica no sea la que vaya a lavar los trastos, sino que también aprenda de mecánica. Esas grandes rupturas son las que hacen la



transformación hacia un mundo mucho más equilibrado", argumentó Alejandra Mora, ministra de la Condición de la Mujer.

La segunda actividad doméstica no remunerada en importancia es la limpieza y el mantenimiento de la vivienda, donde el panorama es similar.

De niños, compras y reparaciones

Ellas son quienes participan y emplean más tiempo en el cuidado de personas menores de 12 años. "La tasa de participación en las mujeres es de 41,2% con un tiempo social promedio de 5 horas y 24 minutos por semana, en los hombres los valores son

26,9% de participación y el tiempo social promedio es alrededor de 2 horas. Si vemos en detalle lo relacionado con el apoyo educativo a los hijos, la diferencia es menor: ellas dedican unas 2 horas a la semana y ellos 1 hora con 42 minutos", comentó Freddy Araya, experto del Inec.

La situación se revierte si hablamos de reparaciones menores de la vivienda y el vehículo, pues los hombres tienen allí un mayor peso relativo en la distribución del tiempo con respecto a las mujeres, con el 85,8% y el 14,2%, respectivamente.

En el tema de las compras, contrario a lo que muchos podrían imaginar, las cifras

son equitativas: la actividad de trabajo doméstico no remunerado que no presenta gran diferencia relativa en el tiempo dedicado por mujeres y hombres es la de las compras del hogar, ya que la distribución del tiempo es similar para ambos sexos, los hombres con el 50,7% y las mujeres con 49,3%.

Finalmente, en el tema de los cuidados de la salud, ellas destinan unas cuatro horas y media por semana, ellos dos horas menos.

Trabajo remunerado

Es un secreto a voces que la misma Encuesta Nacional de Uso del Tiempo 2017 se encargó de confirmar: los hombres poseen una mayor tasa de participación y destinan más horas semanales de tiempo social al trabajo remunerado. Su tasa de participación en el mercado es de 73,3% y emplean alrededor de 36 horas semanales, mientras que la participación de las mujeres es el 45,2%, con un tiempo social promedio de un poco menos de 16 horas a la semana.

Pese a esa brecha, si se suma el tiempo dedicado tanto al trabajo doméstico no remunerado como al remunerado —carga global de trabajo— las mujeres obtienen cifras más altas: casi 70 horas semanales, contra unas 63 de los hombres, 7 de diferencia. En la zona rural esa brecha es cercana a las 10 horas.

¿Qué hacemos en el tiempo libre?

Los hombres dedican más tiempo semanal que las mujeres a las actividades de formación (7 horas con 8 minutos ellos, contra 6 horas y 52 minutos para ellas) y al tiempo libre (37 horas con 48 minutos ellos y 34 horas con 10 minutos ellas); siendo el uso de medios de comunicación, el ocio, la convivencia familiar y social lo más habitual. Así lo evidenció la encuesta aquí analizada.

Más en detalle, mientras los hombres dedican casi dos horas a la semana a la práctica de algún deporte, las mujeres solo una hora semanal. En cuanto a visitas a lugares de entretenimiento, ellos (2 horas 22 minutos) también duplican el tiempo de ellas (1 hora con 14 minutos). En el uso de medios de comunicación masivos, la diferencia es importante: los hombres destinan veinte horas y media a la semana, las mujeres dos horas menos.

UNA y sociedad civil defienden calidad del agua potable

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Una alerta emitida hace tres años por el Servicio Nacional de Aguas, Riego y Avenamiento (Senara), sobre el peligro de contaminación por agroquímicos en la microcuenca Potrero-Caimital, así como la actividad pecuaria en zonas de recarga del acuífero y la sequía que asoló Guanacaste motivó a que fuerzas vivas de la región unieran esfuerzos con la Universidad Nacional (UNA), para impulsar la creación de un modelo de gestión de calidad de las aguas de consumo humano en la microcuenca Potrero-Caimital.

Ante este panorama, el Campus Nicoya, el Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas (Iret), el Centro de Recursos Hídricos para Centroamérica y el Caribe (Hidrocec) y el Centro Mesoamericano de Desarrollo Sostenible (Cemedede) de la UNA, en alianza estratégica con la Municipalidad de Nicoya, la Comisión de Ambiente del Comité Cantonal de Coordinación Interinstitucional (CCCI) y otros actores dieron pie al proyecto académico: Gestión participativa de la calidad del agua en la microcuenca Potrero-Caimital (Gepa), coordinado por Rigoberto Rodríguez, investigador del Campus Nicoya de la UNA.

Rodríguez comentó que el acuífero Potrero-Caimital, ubicado en el cantón de Nicoya, es la principal fuente de agua para los poblados de Nicoya y parte de Hojancha, por lo que es primordial crear un modelo de gestión de calidad de las aguas para consumo humano en esa microcuenca. "La estrategia de trabajo es el abordaje conjunto, mediante coordinación y participación de todos los actores, quienes analizarán resultados particulares (por ejemplo de zonas más propensas a contaminación) y plantearán las acciones que deben ser incluidas en un plan de gestión de la microcuenca".

Asimismo, expresó que se identificaron varias actividades agropecuarias, las cuales representarían peligros potenciales al encontrarse muy cerca de los puntos de captación de agua.

Plan de monitoreo

Agregó que los principales resultados de este acompañamiento se materializarán en un plan de monitoreo de la calidad de las aguas, el cual se definirá de

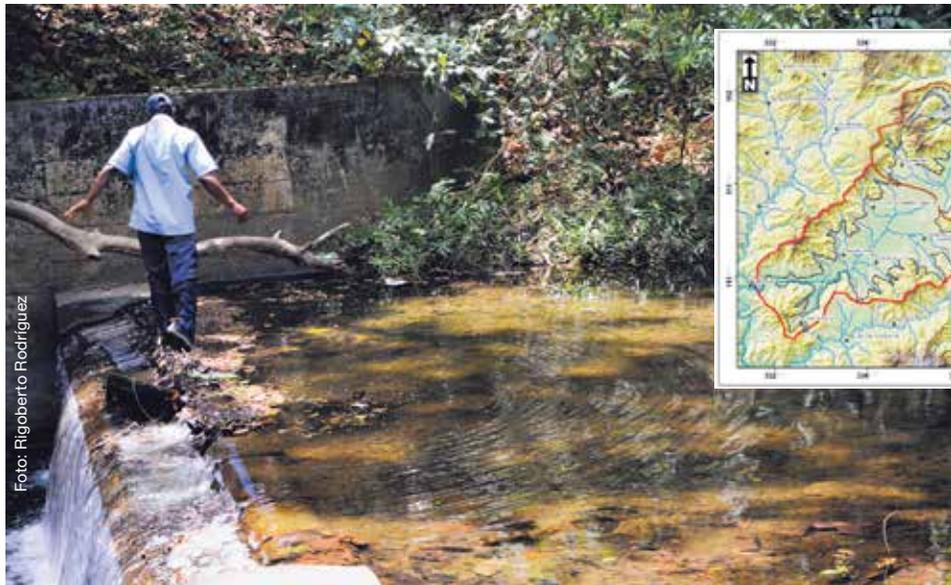


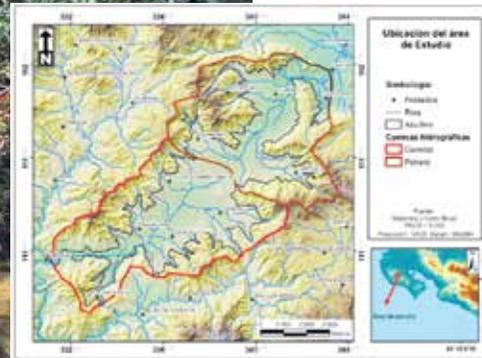
Foto: Rigoberto Rodríguez

manera participativa entre los actores, que incluye la municipalidad, asadas, instituciones, investigadores-extensionistas. Además, la participación estudiantil, el fortalecimiento de alianzas entre la academia con los diversos sectores de la sociedad y la sistematización de los resultados, así como en la publicación de artículos científicos.

El área de estudio está compuesta de dos microcuencas: el río Potrero, que corre hacia al noroeste, es afluente del río Grande de Nicoya el cual aguas abajo cambia su nombre por río Morote y drenan hacia el golfo de Nicoya, y el río Caimital que corre hacia al suroeste, en dirección contraria al río Potrero, y aguas abajo cambia su nombre por río Gamalotal, afluente del río Quirimán que luego cambia su nombre por río Nosara, antes de desembocar en el océano Pacífico.

Trabajo en equipo

Rodríguez detalló que el Iret y el Cemedede cuentan con experiencia investigativa en la microcuenca Potrero-Caimital, adquirida a través de la ejecución conjunta de los proyectos Presiones Ambientales y Calizas del Agua de la Cuenca del río Morote (2002-2004) y Vigilancia del uso de plaguicidas en actividades agropecuarias, con énfasis en el herbicida 2,4-D, por peligro de contaminación de aguas subterráneas y superficiales en la península de Nicoya durante el periodo (2010-2012). En este último proyecto se contó también con la participación del Senara y del personal de las oficinas cantonales de AyA, el Sinac, el MAG, las Cámaras de arroceros, ganaderos y cañeros, así como las asadas.



El acuífero Potrero-Caimital, ubicado en el cantón de Nicoya, es la principal fuente de agua para consumo humano para los poblados de Nicoya y Hojancha.

de la microcuenca: el río Curime, que se une al río Potrero, y el río Caimital, que aguas abajo cambia de nombre por río Gamalotal. "Los ríos presentes en el área de estudio están expuestos a la contaminación, no solo por las actividades relacionadas con la agricultura, sino también debido a las fuentes de origen humano y animal, haciéndolos vulnerables para el consumo humano".

Resaltó que en la microcuenca existen gran cantidad de quebradas tanto permanentes como intermitentes, estas son afluentes de los cuatro ríos principales



Los sueños no se **retiran**

Lo acompañamos antes y durante su jubilación con productos para su época laboral que le ayudarán a complementar su pensión, así como planes para administrar su dinero una vez que se jubile.

Cuidamos la pensión de más de 130.000 afiliados
Solidez y experiencia por más de 17 años.

Disfrute una pensión planificada y de calidad con:



Con pedagogía y afecto menores recuperan esperanza

UNA y Pani impulsan una propuesta pedagógica que le ha permitido a más de 1.200 personas menores de edad, ubicadas en albergues, insertarse con éxito al sistema educativo y fortalecer su autoestima.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

“He estado muy contenta de compartir con los profes y con los encargados del albergue... He aprendido a tener fe en el futuro, me han mostrado que a pesar de que no tengo el apoyo de mi familia, tengo una familia muy grande en el albergue que atiende todo lo que necesito y los profesores siempre me impulsan a salir adelante...”

Con estas palabras y en medio de lágrimas, una adolescente –residente del Albergue Las Flores– resumió cómo el Proyecto Pedagógico para las Personas Menores de Edad (PME), desarrollado en albergues del Patronato Nacional de la Infancia (Pani), ha marcado la diferencia en su vida.

Financiado por el Pani y administrado por la Universidad Nacional (UNA), bajo la coordinación de las académicas Roxana Rodríguez y Maureen Camacho, de la División de Educación Básica del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide), este proyecto llega día tras día a 29 albergues y 3 aldeas donde residen niños, niñas y adolescentes en protección del Pani, a través de un contingente de 115 docentes –en su mayoría graduados de la UNA–, comprometidos a



Foto: cortesía Proyecto UNA-Pani

aportar su conocimiento y su calidad humana para contribuir con el desarrollo integral de estos menores.

“Hemos comprobado el compromiso de muchos profesionales, quienes han dado un paso más, preparando a los menores para ir a hacer pruebas en vacaciones, organizando campamentos, posadas, festivales y muchas otras actividades para que niños, niñas y adolescentes desarrollen todo su potencial”, confirma Roxana Rodríguez, coordinadora de este proyecto, que ha atendido 1.217 menores residentes en albergues en todo el país, en año y medio de trabajo.

Y es que no se trata de una relación

Este proyecto promueve un apoyo educativo ajustado a las características, necesidades e intereses de los niños, niñas y adolescentes.

docente-alumno común, sino de una interacción entre seres humanos, como lo afirma Esteban Soto, quien participa en esta iniciativa como profesor de educación musical.

Para Julio Arana, profesor de educación física y estudiante de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciemhcavi), ha sido una experiencia maravillosa.

Considera que a las personas menores se les ha ayudado especialmente en la parte socioafectiva; es decir, “a sentir que se les atiende, que se les comprende, que tienen apoyo, que confiamos en ellos y que tienen esperanzas de forjar su propio camino”.

La directora de la Regional Pacífico Central del Pani, Flor de María Jara, informó sobre experiencias “muy favorables y enriquecedoras”. Ilustró con los casos de adolescentes y niños que rechazaban y tenían miedo de ingresar a centros educativos; sin embargo, luego de un trabajo coordinado en el marco del proyecto, hoy se encuentran insertos en el sistema educativo, están comprometidos con su proceso académico y

tienen una mejor relación con sus compañeros, tras vencer los temores a la socialización y ser conscientes de sus capacidades, habilidades y emociones.

También expuso el caso reciente de una adolescente, quien en una carta que dirigía a su mamá, hablaba de “los profes”, de lo que estaba aprendiendo y de su deseo de seguir estudiando como un proyecto de vida.

Una decisión acertada

Desarrollado con el objetivo de proveer una educación interdisciplinaria de calidad a las personas menores de edad ubicadas en albergues institucionales para promover su desarrollo integral, los resultados del Proyecto muestran que su puesta en marcha fue una decisión acertada, según reconoce Ana Teresa León, presidenta ejecutiva del Pani.

Se trata de una propuesta pedagógica formulada con la participación de un grupo de profesionales de la División Básica, la División de Educología, la División de Educación para el Trabajo y de Ciemhcavi, la cual ofrece apoyo educativo en arte, orientación, educación especial, I y II ciclo, preescolar, música, inglés, matemática y educación física.

La propuesta promueve un apoyo educativo ajustado a las características, necesidades e intereses de los niños, niñas y adolescentes en cada albergue.

Entre las fortalezas del proyecto descritas en un informe del Pani, destacan la mejora significativa del rendimiento académico de las PME en materias específicas como inglés, matemáticas y ciencias, así como el descubrimiento de habilidades tanto deportivas como musicales y el fortalecimiento de su autoestima.

UNA experiencia de aprendizaje

Iniciado en octubre de 2016, el Proyecto pedagógico para las personas menores de edad ubicadas en albergues institucionales del Patronato Nacional de la Infancia (Pani) hoy representa “un

antes y un después” en la cotidianidad de los 115 profesores involucrados, de las “tías y tíos” encargados del cuidado en los albergues, pero sobre todo, en la vida de los chicos y chicas atendidos.



Foto S. Monturiol

Con ejemplos, Flor de María Jara, directora de la Regional Pacífico Central del Pani, sustentó esta afirmación durante el Encuentro de experiencias exitosas, realizado el pasado 17 de abril en el auditorio Marco Tulio Salazar del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide), en el marco de este proyecto conjunto con la Universidad Nacional (UNA).

“En nuestros albergues, la totalidad de las personas menores de edad que recibieron desde el principio esta atención ha ganado el curso lectivo... Y debo decir que lo han ganado aprendiendo; ha habido un proceso de aprendizaje, de esfuerzo, de reconocimiento por parte de ellos de que deben avanzar”, subrayó.

Una experiencia similar, que va más allá del mejoramiento del rendimiento académico para convertirse en un proceso de desarrollo integral, la han vivido en este año y medio 1.217 personas menores de edad de 29 albergues y 3 aldeas del Pani en todo el país, desde Corredores hasta Liberia.

“...Aprendí a buscar mi camino en lo que me hace feliz y lo valioso que soy... aprendí a creer en mí... aprendí la importancia del conocimiento y a disfrutar en la escuela... aprendí a jugar, a sentir cariño...” Así resumió uno de los niños lo que ha aprendido con “los profes”, durante este encuentro, que contó con la participación de Ana Teresa León, presidenta ejecutiva del Pani, quien ideó esta iniciativa.

Caribe Sur

Interacción marca gestión del riesgo



Foto L. Ortiz

Ese mismo día se impartió el taller Mapas de percepción, conociendo mi comunidad, sus recursos y riesgos, a cargo de Rebeca Lazo, académica del Ovsicori-UNA, donde participaron alrededor de 50 escolares de II ciclo de la Escuela de Puerto Viejo.

Investigadores de la UNA compartieron con comités locales y miembros de la comunidad de Puerto Viejo, Limón, los resultados de sus investigaciones con el objetivo de trabajar en la gestión del riesgo.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Con el fin de preparar más y mejor a las comunidades ante posibles situaciones de riesgo, la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar de la Universidad Nacional (UNA) y la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE), organizaron, el pasado 14 de marzo, el “I encuentro por las comunidades”, realizado en Puerto Viejo de Limón y enfocado en la gestión del riesgo. Actividad sísmica, erosión costera y tsunamis, fueron los temas centrales de las conferencias impartidas por Marino Protti, investigador del Observatorio Sismológico y Vulcanológico de la Universidad Nacional (Ovsicori-UNA); Gustavo Barrantes, de la Escuela de Ciencias Geográficas y Silvia Chacón del Sistema Nacional, de Monitoreo de Tsunamis (Sinamot) del Departamento de Física, respectivamente.

El país se encuentra en la zona de convergencia de las placas tectónicas de Cocos y Caribe, al sureste del territorio, ambas placas interactúan con Nazca, una de las causantes de gran parte de los terremotos y erupciones volcánicas en países de América del Sur. La actividad volcánica es el resultado del hundimiento de la placa Cocos bajo la del Caribe.

“La región del Caribe no la tenemos tan bien monitoreada como el Pacífico porque los procesos en el Pacífico ocurren más rápido, y tenemos que adelantarnos a eso en términos de instrumentación. Sin embargo, en la región sur de Costa Rica la placa de Nazca se roza con la de Cocos, esto hace que haya mucha actividad sísmica que se genera desde

Punta Burica hasta Paso Canoas, y sabemos que los sismos que se dan en la parte sur de Panamá, afectan el Caribe Sur de Costa Rica, principalmente en las comunidades ubicadas en Puerto Viejo y Baja Talamanca. Tenemos un país muy pequeño donde interactúan cuatro placas tectónicas a lo largo de cinco límites de placas activas, esto es lo que hace al país tan activo sísmicamente, con la ventaja de que las fallas no superan los 150 kilómetros, y las mismas no tienen capacidad para generar sismos o terremotos mayores a magnitud ocho”, dijo Protti.

De acuerdo con el investigador, frente a la desembocadura del río Parismina hay una actividad sísmica importante que describen como anómala. “Nuestro objetivo es ampliar la red de monitoreo y a más tardar en dos años contar con la misma instrumentación para el Caribe, donde estas y otras condiciones puedan ser estudiadas”, dijo Protti.

Costa en erosión

Recientemente se reportan procesos de erosión costera en áreas protegidas y zonas turísticas de la costa caribe costarricense, hecho que se asocia rápidamente con el cambio climático; sin embargo, existen otros factores que también deberían ser tomados en cuenta a la hora de estudiar estos procesos.

“La erosión se puede dar porque la fuente de sedimentos deja de traerlos, se puede dar por la construcción de una obra. Casi siempre asociamos el alza en el nivel del mar con cambio climático, no estoy diciendo que no sea parte del problema sino que

existen otros factores a tomar en cuenta”, dijo Barrantes.

Para investigar este proceso, la Escuela de Ciencias Geográficas junto con la Escuela de Ciencias Biológicas y la de Topografía Catastro y Geodesia, trabajan en el proyecto Erosión costera en el Caribe Sur de Costa Rica, impacto ecosistémico y vulnerabilidad social.

“Tenemos mediciones desde el 2005 para acá, especialmente con la costa de playa de arena y otra desde 1950, para ver cómo era la costa antes y cómo es ahora, y si existe un proceso sostenido de erosión, el cual puede estar relacionado con los cambios en el nivel del mar u otros factores. Los GPS nos dicen que hay un descenso de la costa rocosa de Limón del orden de 0.5 centímetros anuales, eso hay que relacionarlo con todos los otros procesos regionales y locales que estamos viendo, y analizar si esto no se produce por un fenómeno de un Niño o una Niña o una corriente oceánica; es decir, puede ser un proceso multicausal”, explicó Barrantes.

De acuerdo con el investigador, los procesos de erosión pueden causar un impacto en la frecuencia de las inundaciones, la salinización de los humedales, pérdida de manglares y acuíferos y que los oleajes muy fuertes sean más comunes, entre otros.

Desde el mar

Otro factor de riesgo es la generación de tsunamis. “En Costa Rica no tenemos registro de que hayan sucedido eventos como el

de Japón o Indonesia y es poco probable por las condiciones sísmicas del terreno, pero un tsunami de 70 centímetros también puede causar mucho daño por las fuertes corrientes que arrastra y los escombros. También es muy peligroso para los pescadores o quienes andan en kayak. El Sinamot es el encargado de analizar la información y activar las estructuras a través de la CNE”, detalló Chacón.

“Como ente rector de la gestión del riesgo nos compete coordinar con las instituciones para que el esfuerzo conjunto y los resultados de investigación, docencia y extensión se transfieran a las comunidades”, dijo Sheily Vallejos Vázquez, directora Nacional de Gestión del Riesgo de la CNE.

Para Yadira Cerdas, vicerrectora de Extensión, “este encuentro es para mostrar el resultado del trabajo universitario, pero también queremos escucharlos y aprender de sus experiencias. Este es un espacio para analizar cuáles son las problemáticas de sus comunidades, sus necesidad e intereses para que podamos definir mecanismos de articulación y desarrollar iniciativas en conjunto”, dijo Cerdas.

Esta actividad tuvo la participación de grupos comunales, comités locales de emergencia y representantes municipales, entre otros. Contó con el apoyo del programa UNA Vinculación, adscrito a la Oficina de Comunicación, la Vicerrectoría de Extensión y la Sección Regional Huetar Norte y Caribe, Campus Sarapiquí.

China-América Latina y el Caribe

Interconexión entre el comercio y la cultura

Iniciativa pretende consolidar una plataforma de cooperación internacional para el beneficio mutuo.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

En setiembre de 2013, el presidente chino Xi Jinping hablaba por primera vez de la Franja Económica de la Ruta de la Seda, y un mes después, proponía la construcción conjunta de una nueva ruta de la sede marítima para el siglo XXI. Estas iniciativas, la Franja y la Ruta, buscan consolidar una plataforma de cooperación internacional donde los intereses y la responsabilidad sean compartidas, se coordinen las políticas, la conexión de infraestructuras, fluidez del comercio, integración financiera y comprensión mutua entre los pueblos.

El pasado 20 de marzo, la Vicerrectoría de Investigación organizó en el auditorio Clodomiro Picado la conferencia La Iniciativa de la Nueva Franja y Ruta de la Seda: desarrollo Interconectado China-Latinoamérica, a cargo del embajador de la República Popular de China Tan Heng.

“Desde el siglo XVI, la Nao de China (El galeón de Manila), partió de Fujian, China, vía Manila, Filipinas, hasta cruzar el Pacífico para llegar a Acapulco, México. A través de esta ruta se efectuó el trueque de la seda, la porcelana y las especias de Oriente con el maíz, la patata y el pimiento de América, acercando a estas dos grandes civilizaciones. En los últimos años, las relaciones chino-latinoamericanas vienen avanzando a pasos seguros, lo cual proporciona la tierra fértil para el desarrollo de la iniciativa en América Latina y el Caribe”, explicó Heng.

De acuerdo con el embajador, las relaciones entre China y América Latina y el Caribe se fortalecieron con la participación activa de China en los megaproyectos que se desarrollan en la zona, los cuales responden a las necesidades que se tienen para superar cuellos de botella en la ruta del desarrollo, aumentando la competitividad económica y el bienestar social de cada uno de los países.

Heng mencionó ciertos aspectos sobre la iniciativa de la ruta, como lo son la fundación del Banco Asiático de Inversión en Infraestructura en 2014, el cual cuenta con 84 países miembros y proporciona apoyo financiero para la construcción. También destacó que entre 2014 y 2017 el volumen comercial entre China y los países a lo largo de la Franja y Ruta es de más de 4 billones

de dólares, donde se han realizado inversiones de 60 mil millones de dólares.

En mayo de 2017, en el I Foro de la Franja y la Ruta para la Cooperación, realizado en Beijing, el cual contó con la participación de más de 140 delegados de los países, el presidente de China anunció 100 mil millones de yuanes para el fondo de la Ruta e indicó que el Banco Nacional de Desarrollo y el Banco de Exportación e Importación de China ofrecerán créditos de 250 mil millones de yuanes. “La Franja y la Ruta tienen bases sólidas y la iniciativa tiene condiciones maduras para el desarrollo de Latinoamérica”, dijo el embajador Heng.

Impulso local

Debido a su posición geográfica y abundantes recursos naturales, Costa Rica tiene una posición importante en América Latina. Es el primer país en Centroamérica en establecer relaciones diplomáticas con China en el siglo XXI, y es la única asociación estratégica que tiene en el istmo. Para Heng, existen cinco puntos que serían propulsores de las cooperaciones de la Franja y la Ruta con el fin de beneficiar mejor a los dos países y sus pueblos: coordinación de políticas,



Foto: Eliécer Berrocal.

El embajador de la República Popular de China Tan Heng impartió la conferencia: La Iniciativa de la Nueva Franja y Ruta de la Seda: desarrollo Interconectado China-Latinoamérica, el pasado 20 de marzo.

conexión de infraestructuras, fluidez del comercio, integración financiera y la comprensión mutua entre los pueblos.

“La Embajada de China en Costa Rica está dispuesta a esforzarse junto con todos los sectores sociales costarricenses y aprovechar las nuevas oportunidades de la Franja y la Ruta para promover que las cooperaciones chino-costarricenses avancen a grandes

pasos con el impulso de la tendencia. De esta forma podemos beneficiar a ambos pueblos y añadir más fuerza para forjar la comunidad de destino China-América Latina y Caribe”, puntualizó Heng.

Desde la Universidad Nacional (UNA), el rector Alberto Salom mencionó el compromiso de Costa Rica en cuanto a sostenibilidad y sustentabilidad en el desarrollo; visión muy necesaria, según él, para que todos los pueblos puedan vivir en equidad.

Asimismo, según Salom, la relación entre la UNA y la Embajada de China, se ha caracterizado por crear puentes de intercambio cultural, académico y científico. “Cada año, estudiantes de la UNA viajan bajo el programa de becas oficiales del gobierno chino a estudiar mandarín, así como carreras de grado y posgrado. Las oportunidades que ofrece China para compartir con el mundo y Latinoamérica son profusas. De ahí que la ruta virtual que cubre nuestra región nos entusiasma a recorrer sendas que estimulen la generación de conocimiento, el intercambio científico y tecnológico, la cooperación y el crecimiento mutuo”, dijo Salom.



Foto: Zhang Zichang



Día del Trabajo

Claudia Palma Campos (*) para CAMPUS
claudia.palma.campos@una.cr

Desde que las mujeres se incorporaron al trabajo remunerado, en los albores de la sociedad industrial, empezaron ganando menos dinero en comparación con los hombres por el mismo trabajo realizado. Hilaban algodón desde los hogares, y cuando salieron a las fábricas, las trataron de devolver a sus casas a través de la exigencia del cuidado de la familia, creando culpa y control, bajo el alegato, al igual que ahora, del abandono de las tareas obligatorias del hogar. Y es que la misma organización socialista alrededor de los derechos laborales, que se consagran cada 1 de mayo, se cuestionaba si las mujeres tenían que trabajar, ganar un salario y si las fábricas eran lugares "aptos" para ellas. No se sabía cómo hacer compatibles el trabajo asalariado y el espacio de la reproducción. ¿Hasta dónde llegaban los límites de las tareas? ¿Qué tipo de trabajador era una mujer? Algunas mujeres socialistas lo tenían mucho más claro, como Clara Zetkin o Flora Tristán, pero sus reivindicaciones no fueron reconocidas, sino con el paso del tiempo y tras la consagración del 8 marzo, en 1911, día en el que realmente se rememora a las mujeres trabajadoras.

La opresión laboral y salarial tiene en parte sus raíces en la forma que se ha dividido el trabajo y el valor económico y simbólico que se le da. La manera en que se definió el trabajo fue mutilado por la economía, dejando por fuera miles de tareas cotidianas, fundamentales para el sostenimiento de la vida. Por trabajo se ha entendido solo aquel que se paga, aquel que produce mercancías, cuando correctamente este debería ser el "empleo"; es decir, trabajo y empleo no son sinónimos. Por trabajo debe entenderse toda labor que contribuye a sostener la vida humana. Si se toma por ejemplo la alimentación, es fácil determinar que esta no se reduce a los bienes que se compran para comer, sino a las horas dedicadas a su preparación, elaboración y conservación. La cadena

alimenticia alberga una serie de tareas que inician en el campo y se acaban en la cocina, lavando los platos.

La economía feminista reitera que el segundo pilar que sostiene la vida de la humanidad, después de los recursos naturales, es el trabajo del cuidado, el cotidiano e invisible, donde residen todas estas tareas y que no es pagado ni valorizado en el mercado. La disparidad empieza en la casa. En América Latina las mujeres trabajan de 3 a 5 horas más por cada hora de las que hace un hombre en el hogar. En Costa Rica, por cada 5 horas que una mujer la dedica al trabajo del cuidado y tareas no remuneradas, los hombres dedican menos de dos.

En términos de salario en el ámbito mundial, las mujeres ganan 77 centavos por cada dólar que gana un hombre por el mismo trabajo, mientras que en Costa Rica las mujeres podrían ganar entre el 10% y el 30% menos que sus compañeros hombres en las mismas tareas. Por otra parte, en América Latina, el 59% del trabajo que realizan las mujeres es informal; es decir, trabajo mal pagado, sin garantías sociales como pensión, licencia por maternidad o salud. En el país se puede hablar del trabajo

de temporada como la recolecta de café o piña, las ventas callejeras o las empleadas domésticas. Estas son personas con baja escolaridad, poca formación y capacitación, en muchas ocasiones migrantes, y sobre todo, con muchas necesidades económicas, por lo que están dispuestas a realizar estos trabajos solo con tal de aportar al sustento familiar.

Y es probable que aquí arribemos a un tema muy sensible, en el que individualmente estemos involucrados. Se trata del trabajo doméstico remunerado, aquel que se le paga a una persona que viene a nuestra casa a realizar nuestras tareas de subsistencia; este sigue siendo uno de los más necesarios, a la vez de los más desprotegidos. Pocas veces se cumplen las horas estipuladas por el Ministerio de Trabajo, y se pagan pocas sumas de dinero si se contrata por horas, con lo que no se cumple el salario mínimo que se debería devengar. En el país existen al menos 170.000 personas que trabajan en los hogares, de las cuales la mayoría son mujeres, más del 90%. Mundialmente, las personas empleadas en el hogar son migrantes, alcanzando un 73%, lo cual propicia que el empleador cometa errores de contratación, pagando menos

dinero o pidiendo más horas de trabajo por su condición de ilegalidad; el 57% de estas personas trabajan sin un horario establecido, en jornadas de más de 16 horas diarias. En Costa Rica, del total de las personas que trabajan en los hogares, solo el 15% está asegurada. Aunque parezca mentira, en el año 2016, se pensionaron apenas 28 mujeres por cotización del trabajo doméstico.

Todos estos datos nos ponen en una disyuntiva delante del Día Internacional del Trabajo, pues a pesar de los avances logrados en términos de educación y capacitación, así como de participación política, las mujeres trabajadoras que no tienen capacidad para reclamar sus derechos laborales inclinan la balanza en perjuicio de la equidad entre los sexos y la equidad social. En la mayoría de los casos, su historia está llena de escasas oportunidades, no por ausencia de deseos o ilusión, sino por falta de apoyo social. Pero si junto a la carencia de oportunidades y formación, la sobrecarga de tareas en el hogar reduce su participación laboral, a la vez que esta implica una disparidad de pago en el empleo, razones de sobra existen para comprender que tenemos que seguir hablando de que no existe paridad social para las mujeres, y que el camino a ello implica un compromiso político y personal. En buena hora, en este momento se encuentra en discusión en la Asamblea Legislativa el proyecto de Ley No. 7142, Ley de promoción de igualdad social de la mujer de 1990, para incorporar lo referente a la protección de la igualdad salarial entre mujeres y hombres. ¡Esperemos que llegue a buen puerto!

(*) Programa Coyuntura, Escuela de Sociología.



Gobierno abierto

Un camino irreversible hacia la transparencia

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS

vbarrant@una.cr

En enero de 2009, Barack Obama, entonces presidente de los Estados Unidos, enviaba un *memorandum* a los directores de departamentos y agencias de gobierno, en el que les anunciaba la puesta en práctica de una nueva forma de hacer gobierno basada en la transparencia y el gobierno abierto, así como del compromiso de su administración para crear una apertura sin precedentes sobre dicha forma de gobernar.

Esa concepción, sustentada en tres principios fundamentales: transparencia, participación y colaboración de las personas, ha ido permeando a los gobiernos, instituciones y ciudadanía de otros países. Y así, una práctica que se empezó a popularizar en el mundo de la computación, con la creación de *software* de código abierto –sin las restricciones que imponían a las licencias las empresas dedicadas a la venta de estos bienes– se ha ampliado a otras áreas. Hoy se habla de economía abierta, negocios abiertos, justicia abierta y, por extensión, universidades abiertas, entre otros.

Sebastián Lorenzo, presidente de la Fundación Sociedades Digitales, destaca que el gobierno abierto se trata de un concepto todavía en expansión y redefinición; también explica que así como la iniciativa del *software* libre nace de una “rebeldía apasionada y creativa” de una comunidad de *hackers*, el gobierno abierto “defiende que los ciudadanos también actuemos como *hackers*, abriendo el código del funcionamiento de nuestros gobiernos y estados, y devolviendo el código de control de esos resortes a la comunidad para que de esta forma se mantengan en permanente evolución, además de cuestionar permanentemente las verdades supuestamente incuestionables” (tomado de la plataforma del proyecto TOGiVE, Transatlantic Open Government Virtual Education).

¿Qué es el gobierno abierto?

En términos generales, el gobierno abierto alude a una nueva forma de hacer la gestión pública, en tanto permite mayor interacción y de una manera continua entre los gobernantes y la ciudadanía.

Según destaca Lorenzo, al establecer los mecanismos de transparencia así como los espacios permanentes de colaboración y participación ciudadana, se logra “saltar desde nuestro viejo modelo

de democracia representativa a un modelo de democracia conversacional y abierta, aprovechando las posibilidades que proporcionan las TIC a los ciudadanos de participar en los procesos de toma de decisiones de los gobiernos...”.

Este modelo, alimentado por la *Web 2.0*, favorece la comunicación horizontal entre las partes, tanto en la escucha de las solicitudes de las comunidades como en la comunicación de las decisiones por parte de los administradores. De igual forma, introduce cambios en la forma sobre cómo se ejerce la presión; si en el pasado los grupos organizados eran los únicos sujetos de políticas públicas, “hoy la tecnología le permite a la personas tomar el poder, organizarse, tejer redes y construir arquitecturas sociales para una reivindicación correcta”, añade Lorenzo.

Para el especialista Peter Sharp, consultor internacional en gobierno abierto, la forma como los ciudadanos pueden empoderarse y reclamar su poder es la misma que emplean quienes gobiernan: accediendo a los datos. “Si no tenemos datos (digitales) para nuestro uso, control y seguimiento, no tenemos nada; cuantos más datos, más poder político”, sentenció, al tiempo que llamó a la acción para dejar de ser solo votantes o meros consumidores de la información y participar activamente en la construcción de propuestas que beneficien a la comunidad.

Otra característica del gobierno abierto es que le ha permitido a personas jóvenes ejercer un liderazgo cuando se trata de generar resistencia sobre ciertos temas que se suelen considerar irreversibles, tal y como lo ha hecho notar Bess Goden, en *Medium Daily Digest*. Las nuevas generaciones han aprendido a resolver problemas, formular argumentos y corroborar teorías por medio de la

evidencia y estas son condiciones básicas para participar en la toma de decisiones.

En resumen, el gobierno abierto busca operacionalizar el buen gobierno o gobernanza, para alcanzar así la eficiencia. Es clave la colaboración de las personas, ante la carestía de recursos, por eso se le considera también como una construcción social. La idea, ha dicho la Cepal (citada por TOGiVE), es aprovechar los múltiples espacios de interacción con otros actores y la colaboración generada por el activismo cívico. En la construcción de un gobierno abierto también es determinante la transparencia a través de instrumentos y prácticas que redunden en favor de la rendición de cuentas, así como de una cultura basada en políticas públicas innovadoras y sostenibles.

Barreras

Si bien Costa Rica forma parte, desde 2012, de un acuerdo internacional, como la Alianza de Gobierno Abierto, cuyo compromiso consiste en abrir los datos, Sharp recordó que el país también tiene pendiente la aprobación de la Ley de transparencia y acceso a la información pública, No. 16 198.

De igual forma, enfatizó que es necesario avanzar en varios temas. El país se enfrenta a retos como promover un mayor conocimiento del tema de gobierno abierto y su potencial, generar un cambio de cultura de manera que se dé una mayor cooperación entre las instituciones, lograr una mayor voluntad política sobre una tendencia que resulta irreversible. Es necesario, además, involucrar a la sociedad civil, no centrarse demasiado en la tecnología (aunque sí

hacer uso de ella) y lograr una mayor conexión entre los gobiernos locales con el gobierno central.

Como todos los países, dijo, Costa Rica tiene escasa participación ciudadana que se involucra en temas de gobierno; hay una zona de *comfort* donde más que un ciudadano es un cliente que le pide cosas al Estado. “El gran desafío es, por tanto, sentir que ellos son el poder, que son los propietarios de la soberanía nacional, y eso significa también un proceso de evangelización de la democracia para fortalecer las instituciones. La confianza en estas empieza a decaer y eso aleja al ciudadano en la toma de decisiones, en la construcción de políticas públicas, por lo tanto el reto es ser protagonista de propio destino”, concluyó.



Peter Sharp, consultor internacional en gobierno abierto, impartió talleres sobre esta materia en varias sedes de la UNA.

Foto V. Barrantes

Talleres en la UNA

El especialista Peter Sharp, experto internacional y profesor titular de la cátedra de Gobierno Abierto de la Universidad Humanismo Cristiano, de Santiago de Chile, ofreció varios talleres sobre gobierno abierto a los universitarios de las diferentes sedes de la Universidad Nacional (UNA), entre el 16 y 26 de abril.

Sharp Vargas, quien además se desempeña como consultor internacional de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), abordó, entre otros temas, la conceptualización del gobierno abierto y brindó

elementos que permitirán sentar las bases para la construcción de una agenda colaborativa que desarrolle cada sede.

El gobierno abierto constituye un reto para las universidades públicas en tanto son estas las instituciones llamadas a generar política pública en esta materia y consolidar, dentro de su gestión, una universidad abierta. Actualmente, en la UNA funciona una Comisión Institucional de Gobierno Abierto (Ciga) dedicada a la puesta en marcha de los mecanismos que permitan y faciliten el gobierno abierto.

20 años de protección

Se estima que por año se atienden a más de 1.000 animales, entre mascotas y de producción, en poblaciones indígenas de Talamanca y Turrialba.

Johnny Núñez /CAMPUS

jnunez@una.cr

La limitación de recursos no ha sido un obstáculo para que por más de 20 años, veterinarios de la Escuela de Medicina Veterinarias de la Universidad Nacional (EMV-UNA), se desplacen hacia distintas comunidades indígenas para brindar atención médica a los animales de compañía y de producción de los pobladores de esos territorios.

Si bien desde 1994, la EMV brindaba atención veterinaria en los territorios indígenas, fue hasta el 2009 que se oficializó como un proyecto de extensión bajo el nombre de Asistencia veterinaria en pueblos indígenas, a cargo de la veterinaria Julia Rodríguez, acompañada de los médicos Luis Araya, Julio Murillo, Leonel Navarro, Víctor Montenegro, Mauricio Jiménez y la bióloga Giovanna Hernández.

Dicho proyecto tiene como fin brindar asistencia veterinaria para proporcionar bienestar y salud animal que influya de forma directa en la salud pública. Asimismo, proporciona al estudiante un espacio que le permite realizar prácticas en el campo que mejoren sus destrezas como futuros médicos veterinarios, así como sensibilizarlos en cuanto a las necesidades de los pueblos indígenas y el rol que puede jugar el médico veterinario en estas comunidades.

En la actualidad se visitan una vez al mes las zonas indígenas de Talamanca (Keköldi, Amubri y Kachabri) y el sector de Grano de Oro de Turrialba (Veréh, Paso Marcos, Alto y Bajo Pacuare y Quebrada Pspirí), entre otras de las reservas Bribris y Cabecar.

Salud pública

Rodríguez comentó que para asegurar que los animales estén libres de enfermedades se realizan giras a varias comunidades en las cuales los estudiantes pueden desarrollar diferentes prácticas y así fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, en un contexto fuera del aula y en confrontación



Foto: Julia Rodríguez

con otra realidad. “Como primer paso se realiza un chequeo para conocer el estado de salud de los animales y se realiza un protocolo básico de prevención de enfermedades que incluye una desparasitación (interna y externa) y la aplicación de vitaminas”.

La especialista resaltó que aparte de la función de los desparasitantes en el organismo

del animal, también se garantiza la salud pública, ya que disminuye la cantidad de parásitos en el ambiente, que en algunos casos podrían ser zoonóticos; es decir, aquellos que pueden ser transmitidos a las personas.

Rodríguez explicó que la salud pública es una de las principales preocupaciones del médico veterinario, por lo que precisamente este profesional del campo de la salud debe velar por el cumplimiento de los protocolos necesarios para evitar que enfermedades re-emergentes o zoonóticas se difundan y para que se cumplan los requisitos de bienestar animal en nuestro país. “Si mejoramos las condiciones de los animales de producción estaremos brindando fuentes de proteína que pueden ser utilizadas por humanos y animales a la vez. Si disminuimos la carga parasitaria de los animales de compañía, disminuiríamos el riesgo de enfermedades zoonóticas”.

Rodríguez expresó que a través del trabajo realizado, en años anteriores, se ha determinado la presencia de diferentes parásitos internos, como son *Ancylostoma toideos*, *Toxocara spp* y *Trichuris en perros*; *Strongyloides spp* en equinos y en cerdos huevos de *Strongylida*, *Strongyloides spp*, *Metastrongylus spp*, *Capillaria spp*, *Trichuris suis* y ooquistes de *coccidios*, así como hemoparásitos en caballos.

Escasos recursos

A pesar del esfuerzo realizado por los especialistas y los más de 60 estudiantes de la EMV que participan en las giras de campo anualmente, Rodríguez lamenta que a menudo no se pueden realizar vacunaciones contra agentes virales, ya que tampoco se cuenta con los recursos económicos para adquirir los medicamentos necesarios. “Una de las limitantes del proyecto a lo largo de este periodo es que no cuenta con un presupuesto propio, por lo que se vive de contribuciones, como por ejemplo del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) y la donación de diferentes casas farmacéuticas, las cuales en la actualidad también han disminuido por diversas presiones sociales, lo que pone en riesgo el proyecto”.

Subrayó que hasta el momento no se han girado las reglamentaciones necesarias para que el proyecto pueda abrir una cuenta y contar con fondos económicos. “Hay personas que desean donar dinero, pero no existe la cuenta oficial para la captación de esas donaciones monetarias”.

No obstante, destacó que se realizan acciones conjuntas con el Hospital Veterinario de Especies Menores y Silvestres (HEMS), sobre todo en la cobertura de los costos de las castraciones de mascotas, aunque este no es el fuerte del proyecto, ya que la propuesta se engloba dentro del concepto de medicina preventiva y no control poblacional de especies.

Rodríguez resaltó que el presupuesto solicitado a la UNA se utiliza para cubrir horas laborales, preparación y realización de las giras, que incluye la búsqueda y captación de medicamentos y materiales para la atención de los animales, además de contar con transporte institucional.

Asimismo, los estudiantes cubren, cuando corresponde, la alimentación de los días de viaje, mientras que el hospedaje (lugar techado para instalar tiendas de campaña) y la alimentación de los días de trabajo, corre por cuenta de la comunidad.

Diez veces al año se ofrece atención veterinaria en las poblaciones indígenas cabecar y bribri.



Foto: Julia Rodríguez



Laura Ortiz C./Campus
lortiz@una.cr

Con el alma en un hilo

Movido por el temor, Jenaro no se ocupó más del niño. Echó a correr y se metió en la casa...

Pero en la casa no estaba su mujer.

La llamó varias veces. Muy angustiado se asomó por la puerta trasera. Dirigió su vista en todas las direcciones, como una brújula agitada; al fin se clavó en el norte, hacia abajo, junto al riachuelo que trascurría a una pedrada de lejos.

Corrió otra vez. Allí estaba su mujer, tendida en el suelo, lívida inconsciente. Dos de los nudillos de su mano izquierda sangraban. Cerca de ella había una serpiente de unos dos palmos de longitud, con la cabeza aplastada y todavía en convulsiones.

Era una bocaracá.

Jenaro no ignoraba que en aquellos casos, unos minutos malgastados eran de la muerte. No debía perder tiempo en aplicar inútiles remedios caseros, ni en consolar al niño que lloraba, con los ojitos como dos preguntas.

La *Bocaracá* es el primer relato del libro *Cuentos de angustias y países*, publicado por Carlos Salazar Herrera, en 1947. Angustia, impotencia, amor y dolor se funden en una imagen

perecedera de la realidad del campesino costarricense.

La Compañía de Cámara Danza UNA (CCDUNA) de la Escuela de Danza, trabaja junto al coreógrafo y bailarín Erick Jiménez —egresado de esta unidad académica— para crear el espectáculo *Bocaracá*, inspirado en el cuento de Salazar.

“Yo tengo más o menos un año de estar trabajando en la investigación de la obra de Carlos Salazar Herrera, no solo en sus cuentos sino en todos sus escritos, mi interés es abstraer información y posibilitar una mirada personal desde el cuerpo, el movimiento y la danza, una nueva estética que desemboque en un espectáculo escénico”, detalla Jiménez.

El artista trabaja desde enero como profesor pasante, junto con la CCDUNA, donde desarrolla estructuras simbólicas de movimiento para compartir una visión personal de la obra.

“Durante el proceso de creación hemos trabajado en la búsqueda de movimiento, desarrollando un vocabulario corporal, una estética inspirada y motivada por la obra del maestro Salazar, el

espacio sonoro del espectáculo, el vestuario y todos y cada uno de los detalles expuestos en el espectáculo escénico son objeto de esta investigación. Desde esta perspectiva, construimos con ayuda de los intérpretes creadores una identidad al espectáculo”, dijo Jiménez.

“Con una visión contemporánea, *Bocaracá* no se pliega a la obra, sino que la utiliza como caldo de cultivo para abogar por la angustia de un hombre”, explica Jiménez.

El preestreno de *Bocaracá* se realizó el pasado 26 de abril en el Centro Cívico por la Paz Garabito, en una actividad gratuita. “Es difícil para los habitantes de esta y otras comunidades el desplazarnos hasta el área metropolitana para disfrutar de estos espectáculos, el poder tener el preestreno de la obra fomenta el interés de la comunidad por el arte y la cultura. En el Centro tenemos la oportunidad de ofrecer talleres de danza, teatro, música, pintura y escultura, lo que nos ayuda a promover la expresión artística”, dijo Ulrike Gutiérrez, estudiante de la Escuela de Danza y coordinadora del Área de Danza del Centro Cívico por la Paz de Garabito.

El estreno de *Bocaracá* será del 18 al 20 de mayo en el Teatro de la Danza en San José, viernes y sábado a las 8 p. m. y domingo a las 6 p. m. La CCDUNA está integrada por los intérpretes Heriberto Calderón Villalobos, Yul Gajtens Arias (Premio Nacional de Danza en Coreografía Mireya Barboza 2015), Natalia Herra Castro (Premio Nacional Mejor Intérprete 2012), Alexander Gutiérrez Moreno, Alejandra Núñez Moya y Carlos Mario Ramírez Cabezas, bajo la dirección de Nandayure Harley.

Internacional

Erick Jiménez es egresado de la Escuela de Danza de la UNA, actualmente radica en España, donde trabaja y dirige diferentes proyectos internacionales. En el 2010 fundó, junto a Víctor Carbajales y Maruxa Salas, el proyecto SÓLIDOS, una iniciativa artístico-social que genera intercambio y movilidad entre artistas iberoamericanos. Un espacio de colaboración e intercambio entre instituciones públicas, privadas, festivales, organizaciones sociales, culturales y artistas. La plataforma ofrece becas, residencias artísticas, intercambios técnicos profesionales, *coaching* con académicos especializados en artes escénicas, entre otros.

CCDUNA estrena del 18 al 20 de mayo *Bocaracá*, una obra abstracta que utiliza los sentimientos y emociones del ser humano de una manera poética y muy personal, inspirada en la obra del artista costarricense Carlos Salazar Herrera.



Literatura infantil para humanizarnos

Johnny Núñez Z. / Silvia Monturiol F. / CAMPUS
campus@una.cr

“La literatura infantil en el siglo XXI tiene la posibilidad de humanizarnos”, afirmó el escritor Carlos Rubio, autor de libros para menores y académico universitario, quien ofreció la conferencia “El encantamiento del “había una vez”. Autores costarricenses de literatura infantil, cuentos de hadas e intertextualidad: búsqueda de nuevas perspectivas para fomentar la lectura en la niñez escolar”, el pasado 9 de abril en el auditorio Marco Tulio Salazar, del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (Cide-UNA).

Rubio no encuentra efectos dañinos en los cuentos de hadas; más bien, sostiene que ante situaciones tan adversas como por ejemplo el fallecimiento de más de mil niños en lo que va del año por la guerra en Siria, los cuentos de hadas “nos hacen soñar, crear, buscar ese

futuro promisorio que está en cada uno de nosotros”.

El escritor de literatura infantil y académico de la División de Educación Básica de la UNA añadió que el cuento o el poema nos están llamando a que existan seres humanos que se puedan hermanar, que puedan sentir lo que realmente significa vivir en un mundo fraterno.

Durante su exposición, Rubio manifestó que la historia del cuento de hadas en Costa Rica se remonta a la antigüedad; sin embargo, no es sino hasta la publicación de *Cuentos de mi Tía Panchita* —de Carmen Lyra— en 1920, cuando empieza a tomar fuerza el relato, motivado en el folclor y en la tradición de los cuentos de hadas.

Es a partir de entonces —añadió— cuando se empezó a reinventar los cuentos de hadas, con un lenguaje propiamente costarricense para hacerlos una parte fundamental de la identidad nacional.

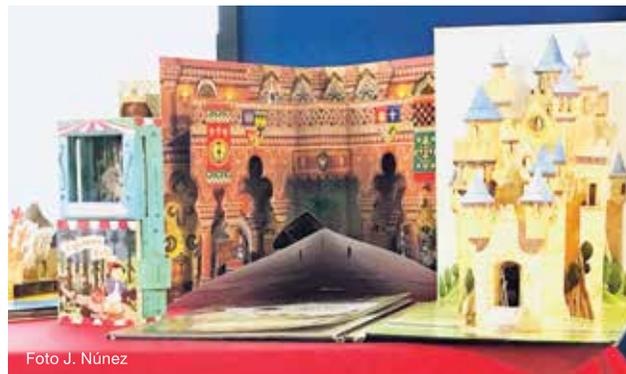


Foto J. Núñez

Los cuentos de hadas cumplen el papel de hacernos soñar, crear y buscar ese futuro promisorio que está en cada uno de nosotros, según expresó el escritor de literatura infantil Carlos Rubio durante una conferencia en el Cide.

Rubio también se refirió a la presentación de dos proyectos ante la Asamblea Legislativa, en febrero pasado, que buscan incentivar el libro costarricense y su lectura en la población de todas las edades, así como la creación de un Consejo Nacional de Libros de Lectura que pueda implementar todas las propuestas necesarias para formar personas más críticas, creativas y, ante todo, conscientes de su realidad, “y leer el mundo en ese sentido de hermandad y fraternidad que tanta falta nos hace”.

Entre las publicaciones de Carlos Rubio destacan los cuentos *Queremos*

jugar, Pedro y su teatrino maravilloso y Las mazorcas prodigiosas de Candelaria Soledad, La mujer que se sabía todos los cuentos, así como las novelas Escuela de hechicería, matrícula abierta y Papá es un campeón, obras dadas a conocer con el sello del Grupo Editorial Norma y la Editorial Costa Rica.

Su producción literaria ha sido reconocida con importantes galardones como el Premio Joven Creación, en 1984 y el Premio Carmen Lyra de Literatura Infantil, en 1990.

El 7.º Festival Internacional de Cine de Panamá:

Relatos valiosos y buena organización

Gabriel González-Vega (*) para CAMPUS
gabriel.gonzalez.vega@una.cr

Hay un Panamá notable, de rascacielos y pistas audaces y un metro eficiente, con las intrigantes ruinas de la ciudad que asoló el pirata Morgan y el verdor del Parque Soberanía, la presencia del cerro Ancón y la bohemia intensa del Casco Viejo. Se disfruta. Hay otro, de multifamiliares tristes y casillas pobres, indicio de una desigualdad angustiante.

Su festival de cine ofrece una tropa de amables voluntarios y una sólida administración donde se adivina el apoyo financiero de gobierno y empresa privada, mucho más que aquí, donde ambos sectores siguen en deuda con el cine. Un programa notable y el público entusiasta, junto a talleres y fiestas intensas que facilitan los encuentros, animaron los siete días.

Críticas demoledoras

De la galería de imágenes memorables, destaco tres recién nominadas al Óscar. Acertada fue la inauguración con *La mujer fantástica de Chile*, de cuerpo entero y convincente ella misma. Esmerado relato que confronta el hecho del amor de un hombre maduro y un transexual con la familia fóbica y mezquina de él. Con estupendos arrebatos poéticos es sólida afirmación política. Filme indispensable frente al puritanismo



El insulto parte de un incidente que crece demencialmente para revelarnos los peligros de la intolerancia

que violenta la libertad ajena con tanta frecuencia. A su director, **S. Lelio**, lo conocí en Santo Domingo, cuando fui jurado de cortos, y me llamó la atención su habilidad para construir el personaje femenino tan fuerte de Navidad; luego Gloria, y ahora esta, comprueban esa maestría.

A Zviagintzev es un artista incisivo y brillante, testigo excepcional de la brutalidad que abrumba al pueblo ruso preso de los sueños imperiales de sus magnates. Con la estética de sus geniales *El regreso* y *Leviatán*, el paisaje gris, gélido, mudo, que interpela; los edificios análogos derruidos y aplastantes, el inicio que se repite al final; vuela sobre la familia y su violencia interna a la vez que retrata la sociedad; los rencores, las intrigas, la corrupción. Con densidad conceptual y carga simbólica inmensas, su reconocida *Loveless* es una sagaz bofetada al

nacionalismo ramplón y a la megalomanía.

El insulto parte de un incidente que crece demencialmente para revelarnos los peligros de la intolerancia y cómo experiencias traumáticas de guerra ceban los prejuicios (xenofobia et al.) y estos hacen imposible la convivencia. Un guion extraordinario (en sus detalles, giros, significados), tanto como interpretaciones cabales, conmueve y obliga a repensarnos en el espejo de un cristiano libanés y su conflicto absurdo con un refugiado palestino.

Documentales vigorosos

La lucha del humilde Silas para salvar los bosques y los pueblos en Liberia; las insólitas peripecias del *Marqués de Wavrin*, belga arrojado en las selvas de Sudamérica, lleno de curiosidad y pasión (el festival enfatiza

con su alfombra verde lo ambiental); el desgarrador autorretrato de un médico y su familia en *Diyala* (Irak), arrasada por la guerra que inventó Bush y profundizó *ISIS*, casi insoportable dada su crudeza espantosamente real; el doloroso testimonio de *Act Up* en 120 latidos, reseña de la formidable lucha por la cura del sida (la mayoría gay seropositivos), frente a farmacéuticas y gobierno; la prolífica crónica sobre el mejor tenista de la historia, **B. Borg** (al que vi jugar en la Copa del Café) y su rivalidad con el genio malcriado **J. Mc Enroe**; sí, el festival nos remeció.

Latinos admirables

Bellas y sensibles *La película de mi vida* y *Tierra firme*, mejores a mi criterio que la interesante pero superficial e irregular *Matar a Jesús*, premiada por el público en confusas votaciones.

Notables los retratos de dos panameños fuera de serie, el boxeador **Al Brown** y el portentoso **Rubén Blades**. Cuidadosamente elaborados, son recorridos atractivos e intrigantes, hechos con madurez y pasión.

También participaron nuestra valerosa *Violeta al fin* y la premiada *Medea*, cuyo estreno aquí esperamos con ansia. Quedamos con ganas de volver.

(*) Académico jubilado de Estudios Generales

UNA celebra la poesía

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

La Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional organizó un recital con el poeta español Eloy Sánchez Rosillo, el pasado 21 de marzo, en el auditorio Clodomiro Picado, en celebración del Día Mundial de la Poesía.

Ante un nutrido auditorio integrado por estudiantes, académicos y

personas de la comunidad nacional interesadas en la poesía, el escritor español mostró su satisfacción por el hecho de que en América aún se conserve ese vínculo con la poesía, el cual –advirtió– no se debería de perder nunca porque ella nos hace acercarnos a las verdades fundamentales del ser humano y, por eso, seguir siendo seres humanos, en este mundo tan materialista que hemos creado.

Conforme daba lectura a una

selección de sus creaciones incluidas en su antología poética, Sánchez Rosillo comentaba sobre los temas y su contexto. Es así como compartió con la audiencia que conforme ha ido escribiendo a lo largo de su vida, se ha ido dirigiendo hacia una poesía menos melancólica, más celebrativa.

Explicó que en la primera parte de su antología poética había muchos poemas melancólicos, elegíacos; sin embargo, conforme ha ido cumpliendo años, ha sucedido algo que él no esperaba. “Yo me esperaba que conforme uno cumpliera años, se iba a volver más triste. Y es al revés, el más melancólico es el joven”, afirmó.

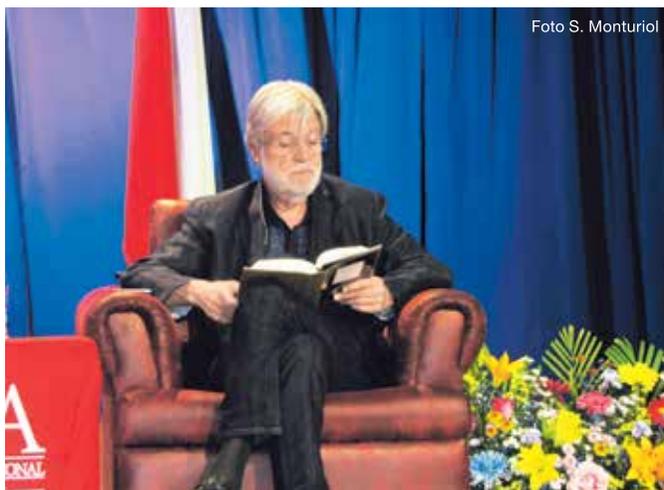
El autor interpreta que el joven cae en la melancolía al chocar con un mundo que no responde a sus expectativas. En cambio, la persona madura –“o muy madura”– se da cuenta de que la vida nos da más de lo que necesitamos, pero es preciso estar atentos a ella; es decir, ir con los ojos abiertos para ver todos los milagros que suceden cada día. “Entonces no podremos acusar a la vida de regatearnos nada, sino que

nuestro sentimiento tendrá que ser el de la gratitud”, subrayó el poeta.

La conmemoración del Día de la Poesía ofrece la oportunidad de fortalecer el conocimiento de la obra literaria y el pensamiento de destacados intelectuales contemporáneos, como es el caso de Eloy Sánchez Rosillo, uno de los más notables y conocidos poetas contemporáneos españoles.

Nacido en Murcia, España, en 1948, Sánchez Rosillo goza de prestigio innegable, tanto por la calidad de su obra poética como por los importantes premios que ha recibido. En 1977 obtuvo el Premio Adonais por su libro *Maneras de estar solo*. Entre sus publicaciones destacan *Páginas de un diario* (1981), *Elegías* (1984) y *Autorretratos* (1989), así como dos recopilaciones de toda su poesía: *Las cosas como fueron* (de 1974 a 1988) y *La vida*, que reúne poemas escritos entre 1989 y 1995.

El Día Mundial de la Poesía forma parte de la agenda internacional de la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).



El reconocido poeta español Eloy Sánchez Rosillo ofreció un recital en un evento organizado por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje en conmemoración del Día Mundial de la Poesía.

La voz de Magdalena en la pasión

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

El proyecto Teatro en el Campus de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA), le trae *La Pasión según Magdalena*, obra unipersonal interpretada por la reconocida actriz Roxana Campos, basada en un texto del dramaturgo costarricense Eduardo Zúñiga.

En este montaje, dos personajes discuten sobre la época en que vivió Jesús con sus discípulos. Como por invocación, se les manifiesta la imagen de María Magdalena, quien les trata de aclarar algunos puntos alterados del cristianismo histórico, su papel como seguidora de Jesús y sobre todo su participación en esta gesta. “La pasión según Magdalena no es una obra antirreligiosa o estrictamente histórica, sino el intento de dar con algunos cabos sueltos o alterados que modificó para siempre el devenir de la humanidad”, detalló Campos.

El texto, de acuerdo con el autor, es una historia de ficción ampliamente documentada, la cual se basa

en una acuciosa crítica de los establecidos y en otros textos muchas veces invisibilizados por la “historia oficial”.

En esta obra, Campos interpreta a más de 12 personajes, incluido el de Magdalena, en un juego de tiempos que va desde los primeros años del cristianismo hasta la época actual. Campos es fundadora de la Compañía Nacional de Teatro y en su carrera ha recibido numerosos premios

por su desempeño artístico. La puesta en escena está dirigida por Ronal Villar-Chumi. El vestuario es diseño y elaboración de Michelle Canales.

La Pasión según Magdalena se presentará del 11 al 13 de mayo en el Teatro Atahualpa del Cioppo, ubicado en la Escuela de Arte Escénico de la UNA en Heredia, viernes y sábado a las 7 p. m. y domingo a las 5 p. m. La entrada tiene un valor de ₡3.000 para estudiantes y

₡3.500 para público general. Puede hacer sus reservaciones a los teléfonos 2277-3386 / 8838-8875 o el correo electrónico reservas.teatro@una.cr o ingresar al Facebook teatrocampus o el Instagram teatrouna para obtener más información.

Iniciativa

El proyecto Teatro en el Campus pretende fomentar un espacio artístico cultural autofinanciado por la Escuela de Arte Escénico de la UNA, el cual pone a disposición de la comunidad universitaria, herediana y nacional, una programación permanente de actividades en el Teatro Atahualpa del Cioppo del Campus Omar Dengo; además de capacitar a estudiantes involucrados en el proyecto en áreas técnicas y de producción.



Roxana Campos desarrolla una actuación unipersonal en *La Pasión según Magdalena*.

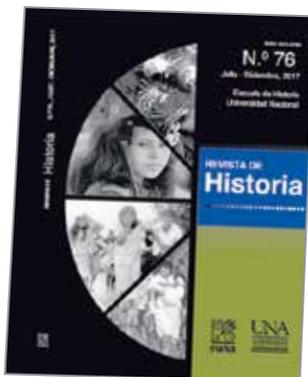
Foto: cortesía de Roxana Campos



Libros

Memorias de la guerra

La Revista de Historia, presenta el dossier Centroamérica a fines del siglo XX: Memorias de la guerra en perspectiva comparada, en su No. 76. En su presentación, Patricia Alvarenga destaca que "las guerras en Centroamérica representan un punto de inflexión en la historia de la región y, en particular, en la historia de los sujetos que la pueblan. Su conclusión condujo a cambios sustantivos en la vida social, política y su cultural. Sin embargo, los dolorosos recuerdos de quienes en una u otra forma la vivieron, continúan operando tanto en la experiencia íntima como colectiva de la naciente ciudadanía".



El número contiene los siguientes artículos: El trabajo de la memoria en Centroamérica: Cinco propuestas heurísticas en torno a las guerras en El Salvador, Guatemala y Nicaragua, de Ralph Sprengels; El FMLN y las memorias de la guerra civil salvadoreña, de Carlos Gregorio López; Crónica, poesía y memoria, de Guillermo Acuña; Afectividad y espacio biográfico en Centroamérica. Dos cartas de guerra y exilio, de Ana Lorena Carrillo; Memoria, identidad y silencio: Reflexiones en torno a la negación de atrocidades de la insurgencia salvadoreña durante la guerra civil, de Jorge Juárez; Épica y bildungsroman en La Dionisiada de Salomón de la Selva: El héroe positivo y la revolución, de Jorge Chen.

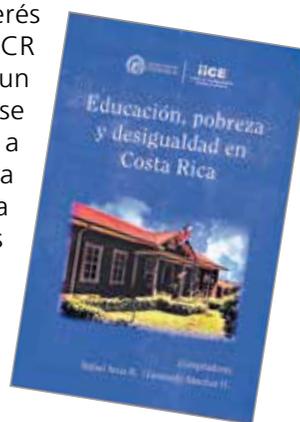
Además contiene sendas críticas bibliográficas de Mario Samper (Reseña del libro *El negocio del café de Costa Rica, el capital alemán y la geopolítica (1907-1936)*, de Gertrud Peters Solórzano) y de José Daniel Gil Zúñiga (Lecturas y apuntes en relación con el libro *Voces de la montaña. Naturaleza y sociedad en el siglo XX (volcán Barva, Costa Rica)*, de Emilio Vargas Mena.

Editorial: Euna
Páginas: 158

Educación, pobreza y desigualdad

Este libro, de Rafael Arias y Leonardo Sánchez, se basa en el proyecto de investigación titulado "Impactos de la educación sobre la pobreza, los ingresos y la distribución del ingreso: un análisis espacial para los 81 cantones de Costa Rica", el cual surgió a raíz del interés del IICE-UCR de realizar un estudio que se aproximara a determinar la importancia de los niveles de escolaridad sobre la pobreza, la generación de ingresos y la distribución de estos, tanto en el ámbito de las regiones como de los cantones del país. Asimismo, se cuenta con contribuciones por parte de otros autores expertos en el tema, quienes con sus estudios hacen aportes en campos de gran interés.

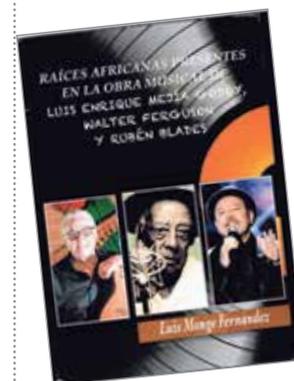
Edita: IICE-UCR
Páginas: 329



Raíces africanas

Raíces africanas en la obra musical de Luis Enrique Mejía Godoy, Wálter Ferguson y Rubén Blades es una investigación que aborda el estudio de repertorios centroamericanos con raíces africanas desde los campos de la antropología y sociología de la música, los estudios culturales, estudios afroamericanos, como marco teórico general. Ofrece una panorámica y discusión sobre temas relacionados con la invisibilización de las manifestaciones musicales de origen africano, una reseña histórica de las poblaciones afrocentroamericanas con sus formas musicales y danzas. Reflexiona sobre las repercusiones del etnocentrismo, los procesos de aculturación y transculturación de los afrocentroamericanos, así como los procesos de asimilación y recreación de los estilos y repertorios musicales de una América Central pluriétnica, que no ha reconocido ni valorado plenamente la herencia africana desde la era colonial, como elemento importante en la construcción y el desarrollo constantes de sus distintas identidades.

Editorial: Librería Alma Máter
Páginas: 307



Cine en el Campus
PROMOCIÓN ESTUDIANTIL

Todos Los Jueves
2:00 de la tarde
Casa Estudiantil Universitaria,
CONTIGUO A LA SODA COMEDOR PADRE ROYO, UNA

MAYO

Miradas arriba

Jueves 03: *2001: A Space Odyssey* de Stanley Kubrick (Ficción, Reino Unido, 2013) Clasificación: para mayores de 12 años.

Jueves 10: *Alien* de Ridley Scott (Ficción, Estados Unidos, 1979) Clasificación: para mayores de 18 años, menores de edad acompañados de sus padres.

Jueves 17: *Planet of Apes* de Franklin J. Schaffner (Estados Unidos, 1968) Clasificación: para mayores de 12 años.

Jueves 24: *Moon* de Duncan Jones (Reino Unido, 2009) Clasificación: para mayores de 18 años, menores de edad acompañados de sus padres.

Semana de la Asociación de Estudiantes de Estudios Sociales e Historia

Jueves 31: *Casa en Tierra Ajena* de Ivannia Villalobos (Costa Rica, 2017) Cineforo con representantes de Y F Proyecto CR.

Palomitas para compartir

Información: Tel. (506) 2277-3201
Correo electrónico: jvalverde@euna.cr
Cine en el campus
www.vidaestudiantil.una.ac.cr/cineenelcampus

Entrada Gratis

UNA
COSTA RICA
VICERRECTORÍA DE
VIDA ESTUDIANTIL

Enlace poético con Israel

Con el auspicio de la Embajada de Israel, la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional organizó un recital de poesía israelí, en febrero pasado, en el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras.

Académicos y estudiantes de la unidad académica, se realizó la lectura en hebreo –con traducción al español– de poemas de los escritores Anat Zecharia y Shimon Adaf.

Anat Zecharia es poeta, fotógrafa y profesora de creación literaria en la Universidad Abierta de Israel. Ha producido dos colecciones de poemas y fue elegida para representar a Israel como una de los 204 poetas de las naciones olímpicas: el Parnaso de la Poesía.

Editor en prosa para Keter Publishing House en el periodo 2000-2005, Adaf ganó un premio del Ministerio de Educación israelí con su primer libro de poesía "Icarus Monologue"

y en 2013 fue galardonado con el prestigioso Premio Sapir por su novela "Mox Nox".

Foto S. Monturiol



Académicos y estudiantes de la unidad académica, se realizó la lectura en hebreo.

Especialista en educación asume Rectoría Adjunta

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS
vbarrant@una.cr

Ana María Hernández Segura se convierte en la primera rectora adjunta electa en la historia de la Universidad Nacional, tras obtener el 77,19% de los votos emitidos, en la elección que se realizó al efecto el pasado 13 de abril.

Hernández Segura, quien se presentó como candidata única, ejercerá este cargo por los aproximadamente dos años que le resta a la presente administración, pues



Ana María Hernández Segura

sustituye a Luz Emilia Flores Davis, quien se había acogido a su jubilación. Si bien Flores Davis también había desempeñado el cargo de rectora adjunta lo había hecho tras la entrada en vigencia, en agosto de 2015, del nuevo Estatuto Orgánico, en el que se sustituía la figura de la Vicerrectoría Académica por la de la Rectoría Adjunta; de ahí la afirmación de que Hernández será la primera que ocupe el cargo por elección de la Asamblea Universitaria.

De los votos emitidos en la elección del pasado 13 de abril, Hernández obtuvo 477 votos del sector académico, 1.248 de los estudiantes (21.33 votos ponderados) y 949 de los administrativos (131 votos ponderados). Se registró también un promedio de 9,18% de votos en blanco y 13,63% de votos nulos. Ejercerá el cargo del 26 de abril de este año al 21 de junio del 2020.

Durante su campaña electoral, Hernández apeló al espíritu de la Universidad Necesaria y la renovación integral de la universidad pública. Reiteró su compromiso "con la visión de una universidad garante de que la innovación, el

conocimiento científico, el arte y la educación sean de manera efectiva un bien de la colectividad, un bien público al servicio de los jóvenes deseosos de seguir una carrera profesional, una universidad constructora de oportunidades para sectores que tienen menos acceso a los beneficios del desarrollo para cimentar la equidad y la solidaridad y con ello, el desarrollo humano de la sociedad".

Ana María Hernández es catedrática de la UNA, doctora en Educación, Máster en Educación con mención en Docencia Universitaria, Licenciada en Educación Preescolar y Terapeuta del Lenguaje. Ha ocupado los cargos de coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar, coordinadora del equipo de acreditación de la División de Educación Básica, miembro de la Comisión de Carrera Académica de la Universidad Nacional.

Desde 1989 se ha desempeñado como docente, investigadora y extensionista en la División de Educación Básica del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide) y desde el 2015 ocupó el cargo de Vicerrectora de Vida Estudiantil.

Relevo en Ciemhcavi

Mientras tanto, en la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciemhcavi), Braulio Sánchez Ureña y Juan Carlos Gutiérrez Vargas, asumieron la dirección y subdirección de dicha unidad académica, tras el proceso electoral realizado el 22 de marzo.

Esta fórmula obtuvo 11 votos del estamento académico, 15 del estamento administrativo (correspondiente a 3,75 votos ponderados) y 163 del estamento estudiantil (3,24 votos ponderados). Ejercen sus cargos desde el 10 de abril del 2018 hasta el 9 de abril del 2023.



Braulio Sánchez Ureña



Juan Carlos Gutiérrez Vargas

In memoriam... ¡Gracias!

Laura Ortiz C. / CAMPUS
lortiz@una.cr

El pasado 22 de marzo, en una sesión solemne del Consejo Universitario, realizada en el Teatro Nacional, la Universidad Nacional (UNA) dio inicio a las celebraciones del 45 aniversario, actividad que estuvo presidida por el vicepresidente de la República, Helio Fallas; la ministra de Educación, Sonia Marta Mora; el rector de la UNA, Alberto Salom; el presidente del Consejo Universitario, José Carlos Chinchilla; la presidenta de la Federación de Estudiantes de la UNA (Feuna), Daniela Alpizar y el representante de la familia del Padre Benjamín Núñez, Rodrigo Carreras Jiménez.

"Hoy unimos nuestros más claros ideales con los más profundos sentimientos para conmemorar la gesta histórica de los fundadores de la UNA, con nuestra fe y determinación de continuar construyendo una oferta académica de alto nivel para las juventudes deseosas de saberes y profesiones", expresó Chinchilla.



Foto L. Ortiz

Rodrigo Carreras Jiménez recibe el certificado del Doctorado *Honoris Causa in memoriam*, entregado al Pbro. Benjamín Núñez.

Atendiendo una solicitud del rector de la UNA, y luego de valorar los atestados, el Consejo Universitario aprobó otorgar *Doctorado Honoris Causa in memoriam a Benjamín Núñez*.

"Una de las contribuciones más célebres del Pbro. Benjamín Núñez a la sociedad costarricense, fue sin duda la creación de la Benemérita Universidad Nacional. El Pbro. Núñez Vargas se empuñó en ello demandando esfuerzos y se convirtió en el principal impulsor del nuevo proyecto universitario que vio la luz en

sido grandes gracias a su intervención (...), si somos grandes, es porque hemos aumentado la convicción social que ideaste (...), si hoy somos más grandes, es porque seguimos la misma senda que señalaste", dijo Salom.

Carreras fue el encargado de recibir el reconocimiento y en su discurso mencionó la importancia del hecho de que la Universidad se mantenga necesaria y acorde con las necesidades del país.

Alpizar hizo énfasis en la importancia de la autonomía universitaria. "La Reforma de Córdoba en 1918 gestó una de las más importantes luchas estudiantiles latinoamericanas. No debemos estar al corriente de los Gobiernos de turno, debemos debatirlos, criticarlos, apoyarlos cuando sea necesario y guiarlos", dijo. También resaltó la importancia de la extensión y la investigación universitaria al servicio de las comunidades.

El acto oficial concluyó con la presentación de la ópera *Los placeres de Versailles*, un montaje interdisciplinario de la Escuela de Música.

Futuro

"Hoy podemos decirle a nuestro primer Rector que nuestros aciertos han

Artistas en libertad

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS

gzamorab@una.cr

Todos cumplen condenas en centros juveniles y todos también tienen un artista por dentro que quiere quedar en libertad. A veces lo logran. Por ejemplo, el pasado 14 de marzo en la Plaza de la Diversidad, Campus Omar Dengo, Universidad Nacional (UNA). Se trató de una feria de artesanías. “Yo por medio del arte recupero la paz y expreso una parte muy importante de mi vida; en cada espejo, mueble, retrato, bolso, pintura, lo que sea que hagamos, uno la verdad se siente útil, al punto que hasta piensa en dedicarse a esto cuando salga de la cárcel”, cuenta visiblemente emocionado Yurgen, un joven en conflicto con la ley, recluido en el Centro Juvenil Zurquí.

Muchos de ellos tuvieron la posibilidad de vender sus obras a los visitantes. Todo es parte de la iniciativa PROYECTARTE del Ministerio de Justicia y Paz. “Este es un proyecto integral de cultura artística, en el que los jóvenes acceden a talleres de baile, teatro, pintura, todas aquellas actividades que fomenten la creatividad, la relajación del joven. Al final los

ganadores de todo esto son el muchacho y su familia, pues los ven crecer de forma diferente, no desde el delito, sino desde su dimensión más productiva y positiva”, comentó Miriam Calderón, promotora cultural de ese Ministerio.

Los mismos beneficiarios del proyecto dan fe de sus bondades. “Uno por ejemplo hace una artesanía en madera, una pintura, un reloj de pared, y se sale de ese estado de ánimo que a veces uno tiene, uno encuentra la libertad así, es muy motivante. Además, nos hace crecer

porque uno aprende a ser paciente, uno sabe que para lograr una artesanía de estas se ocupa tiempo. Con esto la verdad uno olvida que está preso; se desahoga”, añade Walter, otro de los jóvenes que descuenta una pena en el centro juvenil.



Foto: Asociación de Estudiantes PPS.

La iniciativa Proyectarte busca fomentar la creatividad y la relajación en jóvenes como Yurgen, que se dedica al diseño de artesanías.

La feria penitenciaria fue organizada por estudiantes de la Escuela de Planificación y Promoción Social (EPPS) de la UNA. La actividad fue complementada en horas de la tarde por el foro Planificación de proyectos vinculados con la promoción de los derechos humanos: experiencias de las personas privadas de libertad en Costa Rica, realizado en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales. “Lo que pretendíamos era ofrecer espacios que no se pueden dar tan fácilmente en otros lugares públicos, mostrar una realidad oculta, la importancia de la inclusión de los derechos humanos para todas la personas, sin distinción. Entender que son seres humanos, no objetos”, concluyó Allison Quintanilla, estudiante de la EPPS.

Nueva promoción en apicultura tropical

El pasado 8 de marzo, el Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (Cinat-UNA), le dio la bienvenida a la VII promoción de la Maestría en Apicultura Tropical (MAT) con la conferencia: Reconquistar el valor de las abejas, impartida por Ingrid Aguilar y Eduardo Herrera, del programa de Meliponicultura del Cinat-UNA.

“Mayas y aztecas son reconocidas como culturas de la miel, esa herencia cultural la tenemos en Costa Rica a través de los mayas en la zona Chorotega, donde se relaciona este producto con bienestar, uso medicinal y fuente de alimento”, destacó Aguilar.

En el país, de acuerdo con la investigadora, existen 59 especies de abejas sin aguijón, el 14% de las que existen en el ámbito mundial, y es de vital importancia conservar y preservar sus poblaciones con el fin de garantizar sus servicios de polinización en vegetación y cultivos que influyen en la seguridad alimentaria.

Bienvenidos: Charoline Gutiérrez Rivera, de Panamá; Cristina Espinoza Toledo, de México; Leonardo Sandino Arias Lagos, de Colombia; Ana Benítez González, de Paraguay; Mariana Acuña Cordero y Edgar Alonso Zúñiga Pérez, ambos de Costa Rica, cursarán la maestría durante los próximos dos años.

“Esta es una Institución con gran reconocimiento nacional e internacional por su labor social en pro de la capacitación de los apicultores”, dijo Tomás Marino, decano de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar.

La MAT está acreditada por la Agencia Centroamericana de Acreditación de Posgrado (Acap), lo que le da al estudiante un respaldo de calidad internacional.



Foto L. Ortiz

Estudiantes de cinco países latinoamericanos cursarán la maestría en Apicultura Tropical.

Reconocen trayectoria de investigadoras universitarias

El pasado 8 de marzo, la Red de Mujeres Investigadoras, con el apoyo de la Vicerrectoría de Investigación, hizo un reconocimiento a la mujer investigadora 2018, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Con este homenaje se reconoce el papel de las mujeres investigadoras y su trayectoria en esta rama de la academia, así como el impacto de su trabajo en la sociedad. La coordinadora de la Red, Ana Yudel Gutiérrez, resaltó el gran aporte de las mujeres en esta área y la importancia de convocar a la participación colectiva, creadora que contribuya con el proceso de aprendizaje desde el ámbito investigativo, con una postura abierta a nuevos conocimientos.

El vicerrector de Investigación, Daniel Rueda Araya, mencionó la invisibilización de las mujeres, especialmente en el campo científico como práctica histórica, de ahí que se reconoce la creación y conformación de la Red de Mujeres Investigadoras como un avance para disminuir esas brechas promoviendo la investigación como un campo sin distinción de género.

También se hizo un reconocimiento a investigadoras que se han destacado por



Foto: Eliécer Berrocal

su trayectoria en las diferentes facultades, centros y sedes. Ellas son:

Silvia Chacón, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

Margarita Rojas, Facultad de Filosofía y Letras.

Ilena Arauz, Sede Regional Brunca.

Dora Cerdas, Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística.

Claudia Palma, Facultad de Ciencias Sociales.

Ligia Hernando, Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar.

Rocío Castillo, Centro de Investigación y Docencia en Educación.

Irisei Chaves, Centro de Estudios Generales.

Caterina Guzmán, Facultad de Ciencias de la Salud.

Mención Honorífica para María Cecilia Leme de la Facultad de Filosofía y Letras.

Isla del Coco: guardián de tsunamis

Mareógrafo en la isla del Coco alertará posibles tsunamis para el país.

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Desde marzo, los costarricenses tenemos un nuevo aliado en la alerta de tsunamis. Está a 532 kilómetros, unas 36 horas en lancha: se trata de un moderno mareógrafo instalado en la isla del Coco. "Varios tsunamis han sido observados allí, incluso grabados en video. Si sabemos cuán grande es el arribo de un tsunami ahí podemos estimar qué tan grande sería en Centro y Sudamérica. La llegada del tsunami a nuestras costas, desde la isla, tardaría hasta una hora y media; la transmisión de datos del mareógrafo es en tiempo real", explica Silvia Chacón, oceanógrafa de la Universidad Nacional (UNA).

Según los científicos, el nuevo mareógrafo también beneficiará a guardaparques, investigadores, voluntarios y turistas de la isla, pues el estudio de tsunamis que la afecten, permitirá validar la investigación sobre eventos de mayor magnitud que podrían dirigirse hacia ella.

Desde los años 90 existía el interés por

colocar uno, pero la carencia de estructuras a las que pudiera fijarse el mareógrafo, el elevado costo de dicho equipo, cercano a los \$12 millones, así como el fuerte oleaje en la isla durante la mayor parte del año, postergó su instalación.

En Costa Rica, desde el 2014, existe una moderna sala de monitoreo de tsunamis, la única de Centroamérica, ubicada en el Departamento de Física de la UNA. Esta pertenece al Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis (Sinamot). Según los protocolos establecidos, cada vez que hay una amenaza, así declarada por el Centro de Alertas de Tsunamis del Pacífico en Hawaii, los oceanógrafos e ingenieros marítimos de Sinamot emiten un criterio científico para Costa Rica. Es la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE) la encargada de decretar posibles alertas para la población, con base en dicho informe técnico.

La instalación del mareógrafo fue posible gracias a la colaboración de varias entidades, entre ellas la CNE, el Ministerio de Ambiente y Energía (Minae), el Sistema



Foto: CNE-Ronmac UNA

Nacional de Áreas de Conservación (Sinac), el Servicio Nacional de Guardacostas (SNG), la Unidad de Ingeniería Marítima, Ríos y Estuarios (Imares) del Instituto de Investigaciones en Ingeniería (INII) de la Universidad de Costa Rica (UCR), el Programa de Tsunamis de la Administración Nacional Oceanográfica y Atmosférica de los Estados Unidos (NOAA), el Centro de Nivel del Mar de la

Universidad de Hawaii (UHSLC), la empresa Undersea Hunter, patrocinadora del transporte y la alimentación, y Corelsa, proveedora de la estación mareográfica. La coordinación general se realizó desde la Red de Observación del Nivel del Mar en América Central (Ronmac-UNA), la cual maneja la red de mareógrafos en Costa Rica, ubicados en Quepos, Limón, Papagayo y Herradura.

A disposición del deporte, la salud y la educación

Johnny Nuñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Ante el inicio del nuevo periodo presidencial en Costa Rica, Braulio Sánchez Ureña, nuevo director de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcavi-UNA), destacó que la escuela está en la mayor disposición para apoyar, como ente académico-científico y no político, la toma de decisiones. "Es fundamental que investigaciones de esta unidad académica, como la que se realiza en sobrepeso, obesidad y autoestima de los niños en Centroamérica sea conocida y respaldada por los entes estatales de salud, educación y deporte, con el fin de definir una política pública nacional en esta materia", dijo.

Es de vital importancia –agregó– que las personas elegidas para ocupar los cargos del Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación o el Ministerio del Deporte tengan conocimiento y formación en el campo deportivo, el ejercicio, la salud y el rendimiento, para desarrollar una verdadera política nacional del deporte.

El académico indicó que sería ideal que a la hora de discutir una ley en materia deportiva y de salud, las universidades participen directamente en la construcción de tal propuesta, con el propósito de incorporar contenido académico y visión de logro. Hasta ahora, a las universidades solo se les pide emitir un criterio.

Sánchez indicó que en su administración procurará, mediante la oferta académica y la investigación, convertir la Ciemhcavi en un referente nacional que desarrolle conocimiento científico en actividad física,



La Ciemhcavi-UNA está en capacidad de contribuir en los temas de salud, deporte y recreación que impulsa el nuevo gobierno.

ejercicio, salud y rendimiento al alcance de los distintos actores sociales, tal y como corresponde con una escuela que históricamente ha estado en constante actualización y en procura de que el objeto de estudio se centre en temas problemáticos para el país (obesidad, enfermedades cardiovasculares, psicomotricidad infantil, discapacidad cognitiva, entre otras).

Plan de acciones

Precisamente en su plan de acciones, el presidente electo, Carlos Alvarado, propone elaborar e implementar una Política Nacional de Deporte y Recreación con visión a largo plazo que integre el deporte, la salud, la recreación, la educación física y la actividad física.

Según el documento publicado en el sitio web carlos.cr/deportes y sobre el que informó el periódico *La República*, en su edición del pasado lunes 16 de abril, se establecerán las pautas para planificar y articular los procesos nacionales en las diferentes etapas de formación deportiva, incluyendo los juegos estudiantiles, los juegos deportivos nacionales y otros eventos competitivos.

De igual forma, se plantea la creación del Ministerio de Deporte y Recreación como ente rector y coordinador de la política pública del deporte, la recreación y el movimiento humano, que integre los esfuerzos de las instituciones y organizaciones en esta materia. Dicho ministerio tendrá la responsabilidad de coordinar acciones con los ministerios de Educación y Salud, el Comité Olímpico, federaciones, asociaciones deportivas, comités cantonales de deportes y recreación, universidades y otras organizaciones afines.

Asimismo, se busca propiciar, mediante la intervención del sector salud y universitario, capacitaciones regionales para el personal técnico y administrativo de las instituciones y organizaciones del sector, así como los jueces, entrenadores y entrenadoras y dirigentes deportivos, como agente de cambio.

En cuanto a infraestructura deportiva, Alvarado propone la construcción, mantenimiento, recuperación y reparación de la infraestructura deportiva y recreativa del país, para maximizar su uso y optimizar su funcionamiento y administración.

¡Ni un piquete más!

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Con la llegada de la época lluviosa al país, proliferan los criaderos del mosquito *Aedes aegypti*, y *Aedes albopictus* trasmisor de las enfermedades: dengue, chikunguña y Zika. Baldes, llantas, bebederos, tanques y canoas se convierten en los sitios ideales para el depósito de los huevos y el desarrollo de larvas.

La enfermedad se contagia cuando una hembra del zancudo pica a una persona enferma y luego pica a una sana que a su vez se infecta con el virus; en el caso del Zika, este también puede ser transmitido de una persona infectada a una sana por medio de las relaciones sexuales.

Si bien la prevención de estas enfermedades se relaciona con sencillas prácticas cotidianas, de acuerdo con Rodrigo Marín, coordinador técnico nacional del Ministerio de Salud, estas reaparecen cada ciclo con mayor fuerza y su afectación se extiende por mayores periodos.



Con el fin de prevenir el contagio, la Universidad Nacional (UNA) pone en marcha la campaña ¡Ni un piquete más!, la cual busca promover la eliminación de criaderos de mosquitos mediante acciones que involucren a los miembros de la comunidad universitaria.

De acuerdo con Noelia Garita, académica del Programa UNA Campus Sostenible, esta campaña consistirá en la divulgación de estrategias para eliminar criaderos, campañas de recolección de residuos ordinarios por parte de la comunidad universitaria y evaluación periódica de las acciones de prevención

de riesgos que se asignan a cada uno de los centros de trabajo, entre otras. La campaña la impulsa la Vicerrectoría de Administración, el programa UNA Campus Sostenible, el Departamento de Salud Laboral, Vicerrectoría de Vida Estudiantil y el Programa de Publicaciones, entre otros.

Danza latinoamericana tomó la UNA

Silvia Monturiol F. / CAMPUS

smonturi@una.cr

Grupos de danza de Brasil, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua y Panamá realizaron una presentación, el pasado jueves 12 de abril al mediodía, en el auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA), como parte del IV Encuentro Internacional Artístico Humanista, organizado desde el Centro de Estudios Generales.

La Compañía de Danza Contemporánea de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), el grupo Coraza, de la Universidad de Panamá; Saasil, de Monterrey, México, la Compañía Arte y Danza, de Nicaragua, bailarines de la Universidad Federal Rio Grande do Sul, Brasil, y representantes de Guatemala y de las Universidades Nacionales de Nicaragua y Honduras son parte de las nueve delegaciones internacionales que participaron en este encuentro, que se realizó del 12 al 15 de abril, en la UNA, en Heredia, y contó con eventos en sedes universitarias y comunidades en San Carlos, Liberia, Cañas, Cartago, Puriscal y Limón. Estas últimas se llevaron a cabo el 13 de abril.

El evento artístico-cultural –al que se



El grupo de danzas tradicionales gauchas de la Universidad Federal Rio Grande do Sul, Brasil, forma parte de las nueve delegaciones extranjeras participantes en el IV Encuentro Internacional Artístico Humanista.

sumaron diez agrupaciones nacionales de universidades e independientes– incluyó conversatorios, exposiciones, conferencias magistrales, talleres y espectáculos artísticos. También se contó con la presencia del maestro invitado Jorge Olea, de Chile.

El sábado 14 de abril, el público interesado tuvo la oportunidad de apreciar los espectáculos de los bailarines

participantes –tanto nacionales como extranjeros– en el auditorio Clodomiro Picado, en dos funciones de 4 p. m. y 7 p. m.

Diálogo y expresión artística

El IV Encuentro Internacional Artístico Humanista arrancó el martes 10 de abril desde las 8 a. m. con tres talleres, muestra y conversatorios a cargo de directores de grupos de danza de Latinoamérica, como

es el caso de Luisa Oliveira, quien se refirió a las danzas tradicionales gauchas.

Precisamente, el grupo de danzas tradicionales gauchas de la Universidad Federal Rio Grande do Sul, Brasil, ofreció una presentación especial, al mediodía, en la terraza de la Editorial Universidad Nacional (Euna).

La presentación de los bailarines brasileños se realizó en el marco de la programación conmemorativa del Día del Libro organizada por la Euna, y en coordinación con el IV Encuentro Internacional Artístico Humanista.

La inauguración oficial del evento se realizó el jueves 12 de abril, desde las 4 p. m., con la participación de autoridades universitarias y la conferencia inaugural “Mi experiencia como crítica de danza”, a cargo de Marta Ávila, directora de la Escuela de Danza de la UNA.

El encuentro es organizado desde los proyectos “Humanizados acción y movimiento” y “Acciones humanísticas: un espacio de diálogo y expresión artística”, dirigidos por el profesor Carlos Morúa, del Centro de Estudios Generales.

Iniciativas para la innovación

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Desde el pasado 9 de marzo, la Universidad Nacional (UNA) a través de la Oficina de Transferencia de Conocimiento y Vinculación Externa (OTVE), cuenta con un Centro de Apoyo a la Tecnología y la Innovación (CATI), en el marco de un convenio firmado con el Registro Nacional.

“El CATI se constituye con la finalidad de facilitar el acceso a los servicios de información sobre tecnología relacionados al ámbito de la Propiedad Industrial, y entre los objetivos del Acuerdo de Cooperación con la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), se encuentra la creación de centros periféricos en instituciones públicas y privadas, con el objetivo que el usuario tenga un mayor acceso a los servicios que se ofrecen y tenga que desplazarse la menor distancia para visitar un CATI”, explicó Carlos Arguedas, director de la OTVE.

Los profesionales Jackeline Montero y David Argüello, serán los encargados de guiar a los usuarios que requieran de los servicios brindados para el acceso,

búsqueda y análisis de las bases de datos en temas de propiedad intelectual.

En la actividad de lanzamiento también estuvieron presentes el rector de la UNA, Alberto Salom y Cristian Mena Chinchilla, director a.i. del Registro Nacional.

“Con esta iniciativa nos colocamos a la altura de los países desarrollados con una visión política y académica más amplia, porque un país no se puede concebir sin una red para poner en orden la propiedad intelectual para la innovación y la tecnología”, dijo el rector.

Actualmente, existen cinco CATI periféricos: Universidad de Costa Rica, Instituto Tecnológico, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Veritas y recientemente la UNA.

“Con el inicio de labores de los CATI se busca incentivar los procesos de innovación y desarrollo científico y tecnológico en el país, así como el registro de los nuevos productos o procedimientos que se obtengan”, detalló Mena.



Foto: Eliécer Berrocal
Cristian Mena, director a. i. del Registro Nacional ; Alberto Salom, rector de la UNA y Carlos Arguedas, director de la OCTVE inauguraron un Catie periférico en la UNA.

“Estamos comprometidos con esta iniciativa de regionalización mediante una política de territorialidad en la cual los servicios que brindamos desde la OTVE-CATI se puedan realizar en las distintas zonas geográficas a través de nuestros campus periféricos; iniciamos con la apertura de los servicios de la CATI

para los Campus Omar Dengo y Benjamín Núñez, pero nos proponemos que estos servicios puedan llegar a los otros campus, mediante una estrategia de información, capacitación y de asesoría con el traslado físico e incluso mediante el uso de las nuevas tecnologías de información, utilizando videoconferencia, en los otros campus”, puntualizó Arguedas.

Desnudando el delito

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Ellos son claves para esclarecer un crimen, un asalto, un accidente de tránsito, una disputa territorial o un secuestro. Se mueven silenciosos en la escena del delito. Son los topógrafos, muchos de ellos graduados en la Universidad Nacional (UNA). “El manejo de la escena de un posible delito es una de las cosas fundamentales para resolver de forma correcta y expedita un caso, hablamos de la correcta fijación de todos los elementos, es ahí donde entramos nosotros, los ingenieros y topógrafos como peritos. Lo hacemos ya sea poniendo a disposición de la autoridad judicial nuestros conocimientos técnicos o bien capacitando al personal del Organismo de Investigación Judicial (OIJ), al cual pertenecemos”, explicó Moisés Sancho, ingeniero forense del Poder Judicial.

Sus criterios se escucharon durante la conferencia La topografía dentro del OIJ: peritajes forenses. Esta actividad formó parte de la II Semana de la Ingeniería Topográfica y Geodésica, que se llevó a cabo del 19 al 23 de marzo



El manejo de la escena de un posible delito es una de las cosas fundamentales para resolver de forma correcta y expedita un caso.

anterior, en el Campus Omar Dengo de la UNA. “El papel de nosotros los ingenieros y topógrafos es trascendental. La autoridad judicial en ocasiones necesita hacer recorrido en tiempo y espacio acerca de lo sucedido, para tener una luz en la investigación. Es allí donde el cálculo de las distancias, ubicaciones,

traslados, tiempos de ejecución del delito son vitales”, agregó Sancho.

Estos profesionales están integrados en la Unidad de Topografía de la Sección de Ingeniería Forense del OIJ, fundada en los años 90. La creciente demanda de las distintas autoridades judiciales,

juzgados y tribunales favoreció su creación. Dicha unidad realiza análisis registral catastral, apoyo en investigaciones relacionadas a estafas, usurpaciones e invasiones en zonas de protección, entre otras tareas. “La unidad de topografía es muy importante para el país; solo piensen por ejemplo en los pleitos entre vecinos y familias que son muy comunes o las infracciones a la Ley Forestal en cuanto a las invasiones a áreas protegidas”, concluyó Sancho, frente a la mirada expectante de decenas de estudiantes, muchos de los cuales ya se imaginan descifrando posibles delitos en unos cuantos años.

La II Semana de la Ingeniería Topográfica y Geodésica incluyó la discusión en torno a muchas otras temáticas, abordadas por académicos de la UNA y profesionales externos. El evento fue organizado por la Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia (ETCG) de la UNA y por el Centro Nacional de Procesamiento de Datos (CNPDG).

Voluntario todo terreno

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Andrés Jara tiene, desde pequeño, un gran interés por la vida silvestre y el ambiente, ello lo llevó a ingresar a la Universidad Nacional (UNA) donde finalmente se decidió por estudiar Ingeniería Forestal. Más allá de su carrera, encontró también una forma de servir a las comunidades, aquella que hoy le permite vivir una nueva experiencia fuera de nuestras fronteras.

En su primer año, Jara se inscribió en el Programa UNAvventura Voluntariado, adscrito a la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, desde ahí se integró el trabajo del programa Jaguar del Instituto de Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis-UNA), donde estuvo por tres años y medio, y casi simultáneamente participó en las actividades que se realizaron en Junquillal, Santa Cruz, Guanacaste, junto a la Asociación Vida Verdiazul.

“A mi siempre me ha gustado el voluntariado, de hecho me gustaba matricular cursos solo de lunes a miércoles para poder salir de gira de jueves a domingo, me he atrasado para concluir la carrera pero yo no lo veo como tiempo perdido porque las retribuciones son más grandes que eso”, dijo Jara.

Luego de esa jornada y por el esfuerzo y empeño con

que realizó su trabajo, Jara fue llamado por la Asociación Vida Verdiazul para que formara parte de su equipo de trabajo; siete años después, es el vicepresidente de esa entidad.

“Aquí trabajamos con muchos voluntarios con los que hacemos patrullajes nocturnos por la playa y los sitios de anidación de las tortugas, monitoreamos los nidos, nos aseguramos que las tortuguitas nacidas lleguen con vida al mar, mantenemos limpia la playa y yo me ocupo principalmente de coordinar las acciones de reforestación de la zona costera”.

Más allá

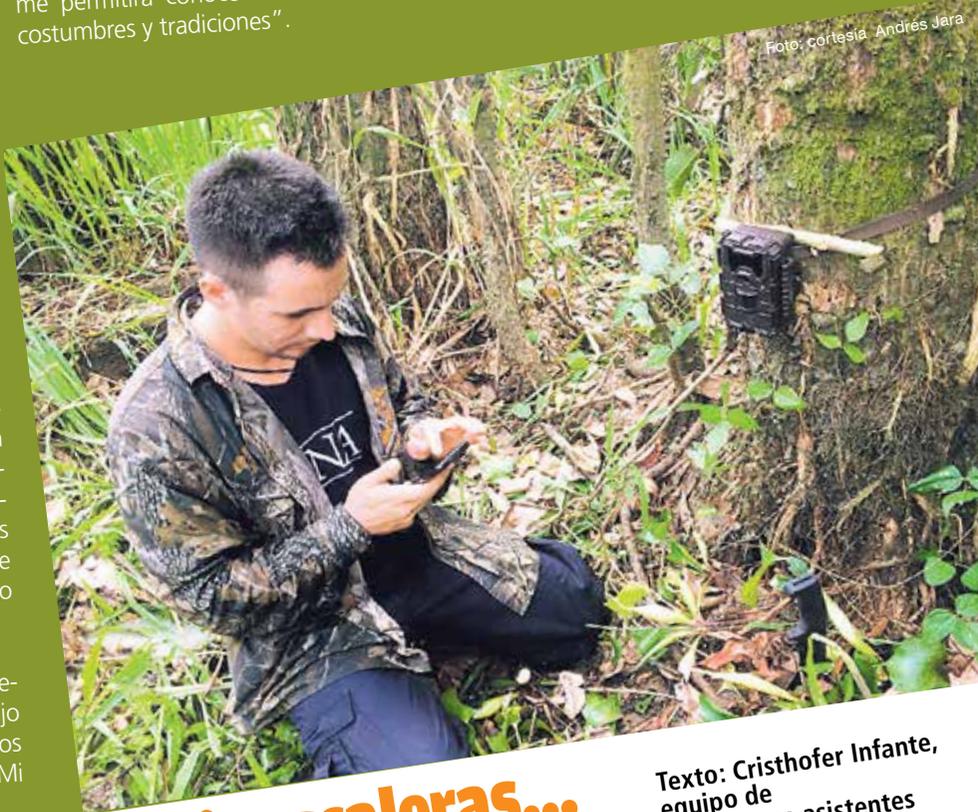
Este año, Jara fue propuesto por la Asociación para una beca de voluntariado en Alemania, otorgada por la Asociación Cultural de Intercambio (ACI). Luego de un arduo proceso de selección que incluía varias entrevistas y presentación de atestados, fue escogido para permanecer durante un año en ese país.

“Yo me siento muy contento, ellos tienen varias opciones que van desde el trabajo con niños y adultos mayores, hasta trabajos en cultura, administración o agricultura. Mi mayor limitante por el

momento es el idioma, aunque hay un periodo para aprender y la beca incluye algunos cursos, yo desde ahora estoy preparándome para que eso no sea un obstáculo. Además, preferí vivir con una familia hospedera lo que me permitirá conocer más del idioma, sus costumbres y tradiciones”.

Jara partirá en setiembre de este año, va con un equipaje cargado de sueños y metas, muchos de los cuales empezaron a gestarse como voluntario estudiantil.

Foto: cortesía Andrés Jara



¿Qué está pasando con Costa Rica?

El Consejo de Asociaciones Estudiantiles (Caeuna) de la Universidad Nacional (UNA) organizó la tertulia inaugural del ciclo lectivo 2018 ¿Qué está pasando con Costa Rica? Análisis crítico de coyuntura electoral, el pasado 20 de marzo a las 6 p. m., en el auditorio Clodomiro Picado del Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA).

Como panelistas participaron Randall Blanco, doctor en Gobierno y Políticas Públicas y director del Programa Centroamericana de Sociología de la Universidad de Costa Rica (UCR), quien además se ha desempeñado como docente en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (Idela) y en la Escuela de Planificación y Promoción Social (EPPS) de la UNA; Silvia Regina de Lima Silva, máster en Ciencias Bíblicas, directora del Departamento Ecuménico de Investigaciones académicas de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la UNA; Alejandra Ara, estudiante de Ciencias Políticas y activista feminista y Guillermo Acuña, máster en Comunicación, exdirector y

académico del Instituto de Estudios Sociales en Población (Idespo) de la UNA. Como moderador actuó José Rodrigo Conejo, coordinador general del Caeuna.

La actividad se transmitió en directo vía video streaming y las personas interesadas pueden accederla por medio de la dirección

<http://www.videoconferencias.una.ac.cr/videos/video/1491/>

Conejo, informó que se planteó la tertulia en un afán por romper con la rígida y magistral tradición de “lección inaugural”, y a la vez de construir participativamente un intercambio que permitiera un análisis crítico de la coyuntura electoral recién pasada.

Foto S. Monturiol



¡A subir escaleras... por la salud!

El Centro de Estudios Generales, en conjunto con la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, lanzaron una campaña para fomentar el uso de escaleras, en vez del ascensor, en el nuevo edificio del Centro, como una forma de ejercitarse, promover la salud y contribuir al ahorro de energía eléctrica.

El banderazo de salida para esta campaña, que arrancó el pasado 12 de abril, se dio en la voz del decano del CEG, Roberto Rojas, y de la vicerrectora de Vida Estudiantil, Ana María Hernández.

El decano del Centro resaltó la importancia de esta campaña dentro de la estrategia desarrollada por el CEG para incentivar en el estudiante una plena apropiación del espacio físico del Centro.

Ana María Hernández añadió que la UNA debe ser un espacio en el que la persona se desarrolle integralmente en todas las etapas de la vida, haciendo referencia a los participantes del Programa Integral de Atención a la Persona Adulta Mayor (PAIPAM).

Luego de las palabras de las autoridades universitarias, se realizó un recorrido por cada piso del centro, donde personal del Departamento de Salud entregó información

útil a los estudiantes.

Igualmente, durante todo el día se entregó fruta y agua fresca a los estudiantes que subieran hasta cierto piso por la escaleras, a modo de incentivo.

A todas estas actividades se sumaron una pequeña carrera por el edificio, música y el constante mensaje en pro de una vida sana mediante el ejercicio.

Esta campaña resulta ser un plan piloto que se espera replicar y adaptar a otras facultades de la Universidad.



Foto S. Monturiol

Texto: Cristhofer Infante, equipo de estudiantes-asistentes CEG.

¡POR LA REFORMA ESTUDIANTIL!



Foto S. Monturiol

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Estudiantes establece que se debe realizar un congreso estudiantil cada dos años; no obstante, el último se realizó hace siete años. Tras siete años sin Congreso, este XIII encuentro estudiantil se realizó en el marco del 45 aniversario de fundación de la UNA y según subrayó la actual presidenta de la Feuna, Daniela Alpizar, "es una oportunidad para renovar nuestro movimiento a partir de debates y propuestas críticas, que aseguren el cumplimiento de derechos estudiantiles, participación en el cogobierno institucional, ratificación de la autonomía de la Universidad y de la Federación, y su capacidad de incidencia en la institución y la sociedad".

De hecho, entre los principales acuerdos destaca que la representación estudiantil ante el Consejo Académico tendrá suplencias y que la Contraloría Estudiantil actualmente inactiva adquiere nuevas competencias, como es el caso del resguardo de los espacios estudiantiles.

Los participantes en el Congreso tuvieron como sedes para la deliberación el Parqueo Uriche, donde se instaló un toldo que se utilizó para las plenarios. Asimismo, se hizo uso de distintos espacios en los Campus Omar Dengo y Benjamín Núñez, en Heredia.

El Congreso fue declarado de Interés Institucional, según acuerdo del Consejo Universitario.

El Estatuto Orgánico de la Federación de

Semana U ROMPIÓ LA COSTUMBRE

Texto: Fabián Campos

Con el lema "Rompé la costumbre", del 16 al 20 de abril se celebró la Semana Universitaria, organizada por la Feuna, donde hubo arte, cineforos, ferias y conciertos.

Mediante "performances" que irrumpieron en la cotidianidad, el estudiantado tuvo la oportunidad no solo de "romper con la costumbre", sino de participar activamente en esa universidad llena de vida que contribuye al crecimiento de la sociedad.

Dedicada al centenario de la Reforma de Córdoba, la Semana U abrió espacio a los artesanos nacionales, quienes inauguraron este evento estudiantil el lunes 16 a las 9 a. m. con una feria que se extendió durante toda la semana de 9 a. m. a 6 p. m.

En el parqueo Uriche del Campus Omar Dengo, todos los días desde las 6 p. m., hubo conciertos, cada día con grupos dedicados a estilos musicales diferentes, con el fin de satisfacer los más diversos gustos. El lunes 16 se contó con las bandas musicales Sepa Judas y Earth; el martes 17, decenas de jóvenes disfrutaron y bailaron al ritmo de Kawe Caypsó Band y desde Honduras, la banda garífuna Tambor Negro. El miércoles 18, participaron Santos & Zurdo, para culminar la velada con la agrupación Lengualerta, desde México.

Y el viernes, cerró una semana de cultura y arte con un concierto con reggae y ska, con la participación de Johnny Dread, Bet Salom, Mentados, Sonámbulo y Fuerza Dread.

A lo largo de la Semana U también hubo arte, cine y circo en carpa, campeonatos de distintos deportes, talleres, festival de cantautores y conversatorios, entre otras actividades.



Foto: Diego Llana



¿Encadenamientos productivos inclusivos?

La necesidad de políticas productivas focalizadas en Costa Rica

Suyen Alonso Ubieta *
suyen.alonso.ubieta@una.cr

La Organización Mundial de Comercio publicó en noviembre del 2017 el informe *Global Value Chain Development Report 2017*. Este destaca cómo las cadenas globales de valor (CGV) han cobrado importancia en los últimos años, ayudando a integrar a los países en desarrollo en el comercio mundial y a aumentar su productividad. No obstante, algunos países se han beneficiado más que otros.

En el caso de Costa Rica su participación ha sido constante y activa en el tiempo. Las últimas tres décadas han sido testigo de cómo la economía costarricense se ha integrado globalmente a cadenas mundiales de producción, lo

que ha significado una verdadera transformación productiva por medio de nuestra participación en cadenas como la de dispositivos médicos, circuitos integrados, la naciente industria aeroespacial y las ya tradicionales cadenas agroindustriales de café y piña.

Si bien la lógica de una mayor vinculación con los mercados internacionales, por medio de esta participación, ha favorecido el crecimiento económico, la realidad indica que ello no se ha traducido en mejores y mayores encadenamientos locales y empleo. Según destaca el *Informe del Estado de la Nación 2017*, en su capítulo 3, la mayoría de los productos y oportunidades laborales provienen de sectores que tienen baja capacidad para generar encadenamientos de empleo. Solo un 4% de los bienes y servicios y un

0,2% de los puestos de trabajo corresponde a actividades que muestran altos multiplicadores. Por ejemplo, el comercio y la agricultura no tradicional son los sectores que tienen mayor capacidad para generar encadenamientos productivos, pero a la vez son los menos capaces de impulsar el empleo. Según dicha publicación, estos resultados explican por qué la economía crece más que el empleo, directo o indirecto.

Lo anterior hace especial llamado en repensar las políticas productivas actuales y visualizar como una oportunidad nuestra participación en las cadenas de producción internacionales con un enfoque más inclusivo. Años atrás, la Cepal en su informe *"Cinco piezas de política de desarrollo productivo"*, había señalado este hecho cuando expuso que, en general, las políticas productivas aplicadas en la región latinoamericana han seguido un

enfoque más horizontal y rígido que inclusivo y flexible para las empresas. Por lo que era necesario su replanteamiento.

Ello se presenta como un verdadero reto para los formuladores de políticas públicas, pues los lleva al replanteamiento de políticas más focalizadas, de largo plazo, con miras a que nuestra participación en cadenas de valor —y los encadenamientos derivados de esta— impulsen procesos de *upgrading* económico y social. Al final, esto implica generar políticas productivas más integrales que permitan una mayor interconexión entre los sectores productivos y encadenamientos laborales más intensos.

(*) Investigadora CINPE-UNA

Mundial Rusia 2018

Posibilidades de rendimiento de nuestra selección de fútbol

Oscar Milton Rivas Borbón (*)
miltonribo@gmail.com

Cuando se va a participar en un evento deportivo de la envergadura de un campeonato mundial de fútbol, se generan, no solo en los aficionados al fútbol, sino también en la gran mayoría de habitantes del mundo, una variedad de conductas y posturas especulativas sobre los posibles resultados deportivos.

Ahora bien, dedicándonos específicamente a valorar un posible rendimiento de nuestra selección en este torneo, empezaremos a analizar nuestra participación en los mundiales anteriores. En dos de ellos se logró pasar a las siguientes rondas, mientras que en los otros dos no fue así, es más en uno de ellos quedamos en penúltimo lugar al final del torneo.

Por tanto, si partimos de resultados anteriores no existe homogeneidad en el rendimiento de nuestra selección en los cuatro mundiales en que hemos asistido. En dos de ellos superamos las expectativas, en otro no, y en el otro se consideró normal la participación. Por tanto, recurrir a nuestros resultados deportivos de los campeonatos mundiales anteriores

como predictor de un posible rendimiento en el torneo, resultaría muy incierto.

Referente al modelo táctico de juego que pretende modular nuestro entrenador, pareciera que este está sustentado más en el modelo táctico del rival, donde las acciones tanto ofensivas, como defensivas de nuestros jugadores están basadas en los movimientos y las características del rival, más que en las propias características de nuestros jugadores; en otras palabras, el modelo táctico de juego de nuestra selección se basa más en anular al rival que en construir o proponer un propio modelo táctico de juego. En buena teoría, los buenos equipos de fútbol deben considerar la táctica del rival a la hora de la competencia, pero sobre todo deben imponer su propio estilo o modelo de juego, anulando las virtudes del rival y franqueando sus debilidades. Si partimos de este axioma, podríamos decir que nuestra selección lo cumple parcialmente, pues a nuestro parecer, el modelo planteado por nuestro entrenador está más orientado hacia las características del rival que a nuestras propias virtudes y debilidades deportivas.

El análisis anterior no significa que las posibilidades de tener éxito se reduzcan, lo

que significa es que, si hipotéticamente el rival en pleno partido va arriba en el marcador, tendríamos que cambiar a un modelo táctico totalmente contrario; es decir, pasar a un modelo de juego más tendiente a favorecer el potencial ofensivo de nuestros futbolistas y dejar atrás aquel modelo que trata de privilegiar el potencial defensivo del equipo. Por tanto, la pregunta sería: ¿Están nuestros jugadores entrenados para cambiar de un determinado comportamiento táctico colectivo a otro inversamente contrario? Ello con el fin de transformar un marcador adverso.

Si observamos el comportamiento de nuestra selección en los partidos amistosos contra Escocia y Túnez, se podría dilucidar un posible rendimiento de esta en el campeonato mundial Rusia 2018. Costa Rica le ganó a Escocia y perdió contra Túnez. En el primer partido se observó un equipo utilizando un bloque defensivo ubicado en medio campo y bien consistente tácticamente, un *pressing* atempado y agresivo, y con acciones a la contra —ofensivas— rápidas y claras, y la mayoría de las veces ataques elaborados bien estructurados. Contra Túnez, se observó que el equipo tuvo pocos argumentos tácticos colectivos

para salirse de un buen *pressing* ocasionado por el rival, como también se observó muy vulnerable ante las acciones ofensivas y rápidas del rival. De la parte ofensiva nuestra, poca elaboración de juego debido al efectivo *pressing* del rival y como consecuencia muy pocos ataques o salidas rápidas. Con estos elementos tácticos analizados, pareciera que poseemos cierta consistencia táctica defensiva pero aún mostramos poca consistencia táctica en nuestras acciones ofensivas.

Sin embargo, al margen de aspectos meramente técnicos como los que aquí se han venido analizando, hay que valorar que la gran mayoría de nuestros jugadores seleccionados y sobre todo los titulares del equipo, poseen una gran experiencia para enfrentar confrontaciones competitivas de este nivel, jugadores como Keylor Navas, Bryan Ruiz, Celso Borges, Giancarlo González, Bryan Oviedo, entre otros, parecieran reunir los requisitos de madurez emocional y táctica, como para poder enfrentar con buen suceso las demandas deportivas que conlleva eventos deportivos de la envergadura de una copa mundial de fútbol.

(*) Académico CIEMHCAVI-UNA

➔ Sin silencios...

La excusa del ingreso a la OCDE amenaza las universidades públicas

José Carlos Chinchilla



significar una recalificación de los recursos destinados a la educación pública, al integrar como parte de esos recursos el presupuesto INA, Redes de cuidado y otros. Sin silencio, decimos que ello sería un disminución potencial de los recursos efectivos que ha tenido la educación pública y la educación superior, máxime si se incorpora dentro del FEES a la Universidad Técnica Nacional. EL lobo con piel de oveja de la OCDE pretende exigir reducir la inversión en educación y afectar principios constitucionales a cambio de poder sentarnos en el paraíso de los países ricos.

José Ángel Gurriá adelantó el condicionamiento que el país debería alcanzar, como por ejemplo: mejorar el entorno empresarial, resolver el déficit fiscal o lo que llama "sostenibilidad de las finanzas públicas" y mantener un crecimiento económico, al tiempo que se reduce el sector informal de la economía. En todo lo anterior difícilmente alguien puede estar en contra, el problema está en la letra menuda del cómo hacerlo y el quién lo paga o se sacrifica por esas metas.

Sin silencios, es claro que se eligió a Carlos Alvarado, quien representaba la solidificación de un estado de derecho socialmente responsable, y por lo tanto, contrario a los mecanismos que está proponiendo la OCDE para desarrollar el país e integrarlo a su club. Yo me pregunto: ¿Qué nos puede enseñar Chile sobre educación cuando los estudiantes de secundaria tienen que salir a luchar por el derecho al estudio, o México, donde la desigualdad y la selectividad de oportunidades de estudio son mucho menores que las de nuestro país? ¡ALERTA!

En materia de educación, José Ángel Gurriá recomienda "...que los recursos se canalicen a la educación y cuidado de la primera infancia para brindar a todos los niños la oportunidad de desarrollar plenamente su potencial". Nuevamente coincidimos pero el problema está cuando se desprende de la OCDE que lo anterior puede

Sin silencios tenemos que decir que se nos presentó una supuesta oportunidad de "igualarnos" a países desarrollados, mediante la mágica adopción que se nos haría por parte de la OCDE, si nosotros acatamos una ruta de acción, que en principio parecía complicada, pero que no afectaría nuestras formas de vida en negativo sino todo lo contrario. Y claro está, ¿a quién no le gustaría estar sentado a la par de los ricos del mundo y parecerlos en las ventajas a ellos?, ¿y cómo desconfiar de una organización que en su antecedente más inmediato, permitió la reconstrucción económica de Europa después de la Segunda Guerra Mundial?

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) tiene como objetivo el crecimiento económico, del mercado y la colaboración con el desarrollo. Está compuesto por 35 países, entre ellos México y Chile de América Latina, y en su conjunto dominan el 70% del mercado mundial y el 80% PNB mundial general de la OCDE. El mexicano

➔ Entrelíneas

Fe y esperanza para el nuevo gobierno

Johnny Núñez



A partir de este mes nace en los corazones de los costarricenses la fe y esperanza por el éxito del nuevo gobierno en momentos tan difíciles en materia fiscal, seguridad ciudadana, desempleo y pobreza, entre otras adversidades. Es hora de tomar la bandera de Costa Rica y sentirnos orgullosos de esta pequeña pero gran nación que cobija a casi cinco millones de personas.

Del pasado reciente debe quedar guardada en nuestra memoria la gesta heroica del domingo 1º de abril del 2018, cuando juntos le recordamos a unos cuantos las líneas de nuestro himno nacional que rezan: "cuando alguno pretenda tu gloria manchar verás a tu pueblo valiente y viril".

Que nos quede de lección que en un proceso electoral ponemos en juego la democracia, reputación mundial y estabilidad social de una república libre e independiente,

ante los caprichos hedonistas de una masa de charlatanes y vividores de la fe. No podemos jugar al conejo y a la tortuga, porque una vez más se cumplió aquello que dice: "de las aguas mansas líbrame Señor que de las turbulentas me libro yo".

Cerrado este tenebroso capítulo de la historia nacional retomemos las riendas de la nación, tenemos por delante un nuevo amanecer para que juntos afrontemos las dificultades. Lo demostramos una vez y estoy seguro que lo haríamos de nuevo.

Marchemos todos bajo la bandera de la coalición nacional, porque de hecho, sin tener que hablar en lenguas o detener un sismo con un bla, bla, bla, el gobierno de Carlos

Alvarado tendrá que lidiar con una Asamblea Legislativa que buscará enterrar sus decisiones.

Afortunadamente, llegó al banquillo de Zاپote una persona con suma preparación política, acompañado de un gabinete que sabrá afrontar con hidalguía los embates parlamentarios y de otros sectores.

Bien hecho en dar continuidad cuatro años al PAC, porque desde ya asumió la agenda nacional con responsabilidad y no tuvimos que esperar al menos dos años para su acomodo. Asimismo, es una oportunidad para exigir que se cumplan las promesas de los primeros cuatro años de gestión y se soquen las clavijas en donde sea necesario, para bien de los costarricenses.

Dentro de unos años, espero contarle a mi hija la hazaña de aquel Domingo de Resurrección, cuando el país resucitó y juntos dijimos: TODO POR COSTA RICA.

La frustración de nuestras expectativas

Hermann Güendel

hermann.guendel.angulo@una.cr

ello no hemos de pretender que nuestro escenario es solo adecuado para homólogos, peor el contrario es un tablado compartido.

Si bien en el escenario de la Costa Rica actual, la irrupción de nuevas subjetividades nos imponen un cambio significativo en nuestras actitudes hacia los otros y lo otro; a mi juicio, nuestro momento no responde a esa urgencia que se desea. Las conductas humanas no cambian por el peso de la voluntad intempestiva y la pasión acalorada de las conciencias más despiertas, sino por el cambio generacional de referentes culturales agregados con los años.

El apasionamiento militante bien fundado que surge de la experiencia de vinculación con el excluido y lo excluido, pero solo tiene hoy una leve su efectividad

civil, y no la fuerza jurídica que la puede cimentar. Debe provocarse entonces una reingeniería de la cotidianidad. Ello ha de plantear siempre problemas, pues nuestra cotidianidad está transversalizada por condiciones superestructurales que no cambian a la velocidad que lo hacen las personas, provocando por ello vivencias de resistencia y extrañamiento, sensibilidades perennemente conservadoras.

Así las cosas, los cambios en la realidad histórica no se dan en consonancia a los cambios en nuestra vida y conciencia. Siendo de este modo posibles solo a través del surgimiento de nuevas delimitaciones de significados, algo que se da apoyado únicamente en el paso de generaciones. Con ello, la autonomía en la velocidad de los cambios de la región superestructural hace que enfrentemos múltiples escenarios de frustración a

nuestras expectativas.

Dicho de otro modo, el actual régimen cultural hegemónico no responde a la variación de nuestra conciencia, sino a la reproducción diaria de los significados que posee. Esa reproducción contiene arcaísmos ideológicos que se arrastran desde hace siglos, el más importante, para el caso, es el que llamo moralidad cristiana colonial excluyente y censurante.

Gracias a ella, el conservadurismo pentecostal goza de protagonismo, argumento y autoridad. Por lo anterior, pese a toda la voluntad favor de la integración del otro, la sociedad costarricense no se dirige hacia el abandono de conductas confesionales, sino a su radicalización en el terreno de lo político.

(*) Filósofo Escuela de Filosofía

Proceso de Admisión 2018.2019

UNA
POR LA AUTONOMÍA,
REGIONALIZACIÓN Y
DERECHOS HUMANOS



45
UNIVERSIDAD
NACIONAL

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

¿CÓMO INGRESAR A LA UNA?



1

INSCRIBIRSE AL
PROCESO DE ADMISIÓN



3

INSCRIBIRSE A LAS PRUEBAS
DE APTITUD ESPECÍFICA



5

ENTREGAR EL PROMEDIO
DE PRESENTACIÓN



7

SOLICITUD DE BECA



9

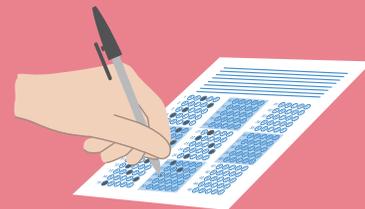
ADMISIÓN Y MATRÍCULA

2



CORROBORAR SU CORRECTA
INSCRIPCIÓN AL PROCESO Y CONSULTAR
O RETIRAR LA CITA DEL EXAMEN
DE APTITUD ACADÉMICA

4



APLICAR EL EXAMEN
DE ADMISIÓN

6



RESULTADOS DEL PROMEDIO
DE ADMISIÓN

8



REGISTRAR EL TÍTULO DE BACHILLER
EN EDUCACIÓN MEDIA VÍA WEB

10



INICIO DE LECCIONES

Sitio web: www.registro.una.ac.cr

