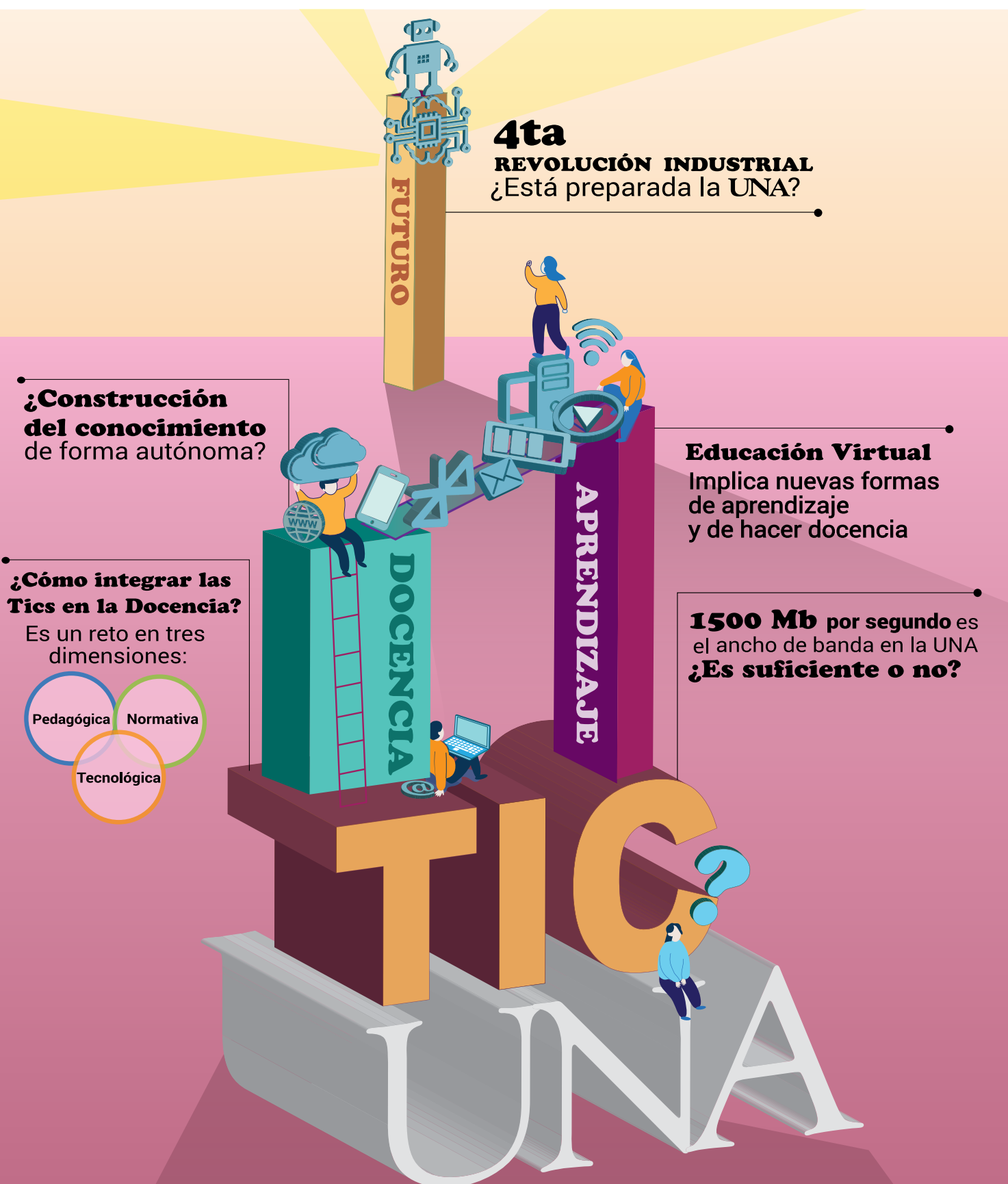


CAMPUS



OCTUBRE, 2018

EDUCACIÓN VIRTUAL LE TOCA LA PUERTA a la UNAversidad del futuro



Las tecnologías para la información y comunicación (TIC) aplicadas en la educación virtual son, hace varios años, una realidad en la educación superior. Instituciones como la UNA ya ofrecen algunos programas y cursos en esta modalidad, aunque especialistas de diferentes áreas reconocen que aún existen barreras internas y externas que frenan su desarrollo. La educación virtual favorece a una población que desea formarse pero trabajar a la vez, que necesita una carrera sin tener que trasladar su domicilio, que demanda el acceso a la educación en sus propios horarios.

PÁGINAS 6 Y 7



RADIOGRAFÍA de una marcha

Un concurrido foro analizó y dejó algunas lecturas sobre la marcha del 18 de agosto, con la consigna de protestar ante el supuesto ingreso masivo de nicaragüenses.

PÁGINA 5



AROMA DEL CACAO TICO al mercado mundial

UNA se asocia con la Universidad Libre de Bruselas de Bélgica con el objetivo de obtener mejor materia prima del cacao y elaborar chocolate para el mercado local e internacional.

PÁGINA 9



UNA TRADICIÓN que no muere

Las mascaradas han estado presentes en Costa Rica por siglos; la tradición sigue vigente e involucra personas que habitan dentro y fuera de las localidades donde más se practica.

PÁGINA 10



OCTUBRE

LUNES 1

- Recepción de solicitudes de recursos (jornadas y presupuesto) para fortalecer procesos de autoevaluación, mejoramiento y acreditación de carreras (finaliza 31 de octubre del 2018).
- Período para que las instancias universitarias realicen la segunda modificación al Plan Operativo Anual 2018 (finaliza 19 de octubre del 2018).
- Cobro de matrícula sin recargo, II Ciclo (finaliza 15 de octubre del 2018).

LUNES 15

- Período para que las facultades, centros, vicerrectorías y Rectoría realicen el proceso de integración de la segunda modificación de los planes operativos anuales 2018 (finaliza 26 de octubre del 2018).
- FERIADO. Celebración del Día de las Culturas.
- Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas.
- Período de recepción de modificaciones (aumento de jornada de académicos en PP. AA. e inclusión de participantes) ante la Vicerrectoría correspondiente (finaliza 19 de octubre del 2018).

MARTES 16

- Cobro de matrícula con 10 % de recargo, II Ciclo (finaliza 29 de octubre del 2018).

MIÉRCOLES 17

- Día Internacional de la Erradicación de la Pobreza.
- Elección Directorio Feuna.

SÁBADO 20

- Elección Directorio Feuna (estudiantes de la Carrera de Educación Rural).

LUNES 29

- Cobro de matrícula sin recargo, III Trimestre y III Cuatrimestre.

MARTES 30

- Cobro de matrícula con 20 % de recargo, II Ciclo.

MIÉRCOLES 31

- Adecuación de pago del II Ciclo (finaliza el 10 de noviembre del 2018).

La miel llenó el Paseo de las Flores

El pasado 9 de septiembre, cientos de personas visitaron el centro comercial Paseo de las Flores para participar de la IX Edición Expo-Miel 2018 ¡Las abejas llegan a las flores!, cuyo fin era hacer conciencia pública sobre la importancia de las abejas.

Juan Bautista Alvarado, representante de la Asociación de Apicultores de Costa Rica, habló en la inauguración del proyecto presentado a la Asamblea Legislativa para que se declare de interés público y conveniencia nacional la protección y conservación de las abejas, además de reconocer la polinización como un servicio ambiental.

Johan van Veen, director del Centro de Investigaciones Apícolas (Cinat-UNA), expuso sobre las amenazas que enfrentan estos insectos; entre ellas, el uso de agroquímicos y el cambio climático.

Alrededor de 40 apicultores de distintos rincones del país como Grecia, San Ramón, Jicaral, Hojancha y otros, se hicieron presentes para conversar con los visitantes y compartir los beneficios de la miel.

Foto L. Ortiz



El arte sale de casa

El pasado 29 de agosto, la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (EACV-UNA) inauguró la exposición *Imágenes necesarias-miniaturas*, una muestra a cargo de los académicos de la Escuela.

"Como país pequeño hemos aprendido a desarrollar una basta cultura en el arte, tenemos cosas muy lindas que nos enseñan que la vida tiene que vivirse también con deleite, eso se nos ha olvidado en el corre corre diario", dijo Alberto Salom, rector de la UNA.

De acuerdo con Herberth Bolaños, académico encargado de coordinar la muestra, esta será una exposición itinerante que también viajará a las otras sedes universitarias. "Estamos muy contentos de que haya una participación tan importante de académicos que, a través de sus obras en distintas técnicas, dan a conocer el trabajo que realizamos en la Escuela. A veces somos un poco dispersos y no compartimos con la comunidad universitaria, y me parece que estos espacios son muy importantes para el encuentro".



Foto L. Ortiz

UNA celebra la diversidad espiritual



Foto S. Monturiol

Representantes del cristianismo, el islam, la fe bahá'í, Hare Krishna, el budismo zen, el judaísmo y tradiciones africanas participaron en la celebración del Día de las Narrativas Sagradas, el miércoles 5 de septiembre, en la Sala Rodolfo Cisneros de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA).

Se trató de un espacio para reconocer y agradecer los textos y otras formas de expresión de las cuales se nutren las distintas espiritualidades que conviven en el país.

La actividad fue organizada en conjunto por la Escuela Ecuémica de Ciencias de la Religión de la UNA, el Foro de Educación Religiosa, el Foro Diálogo Interreligioso y el Colegio de Licenciados y Profesores.

Homenaje al esfuerzo y entrega

El pasado 6 de septiembre, la Universidad Nacional (UNA) rindió un emotivo homenaje a los funcionarios jubilados recientemente, entre los que destacaron académicos y personal administrativo. El acto realizado en la Sala de Exrectores contó además con la participación del rector Alberto Salom, autoridades universitarias y familiares de los extrabajadores universitarios. Durante la actividad se compartieron algunas anécdotas que recordaron los inicios de la UNA hace más de 40 años. Los jubilados recibieron un certificado y un presente de manos del rector, el vicerrector de Docencia, Norman Solórzano, y miembros del Consejo Universitario. Este acto se realiza anualmente y es organizado por la Oficina de Relaciones Públicas.



Foto J. Núñez



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS

Octubre 2018/
Año XXXI N.º 302
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos

(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929

Edición digital:

www.una.cr/campus
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:

Maribelle Quirós Jara

Editor:

Víctor J. Barrantes C.

Periodistas:

Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia
Monturiol Fernández, Johnny Núñez
Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle
Quirós Jara,
Gerardo Zamora Bolaños

Asistente editorial:

Lucía Vargas Miranda

Diseño y diagramación:

Ana Yancy Guerrero Vargas

Impresión:

GNI, Grupo Nación.



Urge educar en derechos humanos

La educación en derechos humanos es fundamental para cambiar la realidad de violencia y caminar hacia una cultura de paz, concluye el II Seminario Latinoamericano para la Paz, coordinado por el Idela.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

“Es importante formar en derechos humanos porque el mundo se nos está cayendo de las manos. Vivimos una realidad de violencia, de muerte, de falta de respeto a las personas, de destrucción de la tierra, de infelicidad; es urgente que resignifiquemos el sentido de la vida y de la convivencia humana”, afirmó Rosa María Mujica, académica de la Pontificia Universidad Católica del Perú, quien participó en el II Seminario Latinoamericano para la Paz: Educación en derechos humanos, realizado del 6 al 10 de agosto en el Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA).

Organizado por el Instituto de Estudios Latinoamericanos (Idela), el proyecto Ciudades Culturales de la Vicerrectoría de Extensión y el Campus Sarapiquí, el seminario contó con un taller a cargo de la especialista peruana, quien abordó la educación en derechos humanos, desde el juego y la participación, como un proceso orientado a transformar a las personas, con miras a que asuman protagonismo en la transformación de la realidad social.

Y es que—como asegura Mujica—al educar en derechos humanos “ganamos todos, los únicos que pierden son aquellos que desde el poder han destruido la tierra y han destruido al ser humano y lo han convertido en un objeto que puede ser usado y tirado”.

Explicó la especialista que la transformación de las personas, a través de la formación en derechos humanos, permitiría que se avance hacia la posibilidad de convivencia, de resolver conflictos sin matarnos, de desarrollarnos como seres humanos, de vivir en la diversidad, de valorar y reconocer la riqueza de cada cultura, de cada grupo étnico, de cada lengua; es decir, del otro o la otra.

Hacia una cultura de paz

Para promover una verdadera transformación, la educación en derechos humanos debe basarse en principios básicos, el primero de los cuales es partir de la realidad, o sea, de un grupo concreto y su contexto.

Foto S. Monturiol



El II Seminario Latinoamericano para la Paz acogió a estudiantes y personal académico del Campus Sarapiquí y el Campus Omar Dengo de la UNA y a integrantes de distintas instituciones del país.

El segundo principio clave es la actividad, que significa aprender a aprender; es decir, generar aprendizajes significativos desde la reflexión, la capacidad de análisis y la acción permanente del sujeto, de manera que se convierta en protagonista del proceso.

El tercer principio es la comunicación horizontal. “No es posible educar si no hay un diálogo, el cual supone un reconocimiento del otro o la otra, valorarlo, asumir que es una persona digna, supone tener fe en las personas y en sus posibilidades de transformación”, subrayó la académica peruana.

La criticidad es el cuarto principio. Se trata de cómo aprender a cuestionar y proponer opciones para el cambio, en lugar de asumir una actitud pasiva o indiferente ante todo.

El quinto principio es la participación, la cual debe ser consultiva, decisoria y organizada. “La organización es el corazón del



Foto S. Monturiol

Para la especialista peruana Rosa María Mujica, educando en derechos humanos el mundo gana paz y posibilidad de convivencia.

tener líderes éticos y políticos elegidos por la ciudadanía, como dice la especialista Rosa María Mujica.

Es por eso que advierte: “si queremos construir justicia, igualdad y paz, los derechos humanos son el corazón de la propuesta”.

UNA apuesta por la transformación

“Un espacio para reconocer lo importante que es transformar este mundo a un nuevo paradigma que nos lleve a una sostenibilidad basada en la esencia del ser humano... Así describió su experiencia una de las personas participantes en el II Seminario Latinoamericano para la Paz, organizado por el Idela, el proyecto Ciudades Culturales de la Vicerrectoría de Extensión y el Campus Sarapiquí.

Este espacio acogió este año a estudiantes y personal académico del Campus Sarapiquí, el Campus Omar Dengo, trabajadoras sociales de la Regional de Heredia del Ministerio de Educación Pública (MEP), integrantes de instituciones públicas vinculadas con proyectos de extensión y público en general, según informó Evelyn Cerdas, académica del Idela y coordinadora de esta iniciativa.

También se sumaron a la experiencia estudiantes de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz y académicos del Idela.

Este II seminario—realizado del 6 al 10 de agosto en el Campus Omar Dengo de la UNA—contó con la participación de los docentes pasantes internacionales Rosa María Mujica (Perú), Manuel Gándara (Venezuela) y Andrea Calvi (Nicaragua-Italia).

cambio; si no nos organizamos para cambiar, nada cambia”, advirtió.

Otro principio es la integralidad, que implica asumir que el ser humano es cabeza, corazón y cuerpo, y reconocer que para modificar las condiciones de opresión, de violación de derechos y de injusticia en nuestros países, se debe partir de los sentimientos para convertirlos en conocimientos y en ideas que transformen.

Mujica destacó que estos principios deben estar presentes en toda actividad que se organice, desde una dinámica o trabajo grupal, hasta un juego de mesa o una discusión.

Educar en derechos humanos sobre estas sólidas bases puede conducir a grandes transformaciones en beneficio de todos los seres humanos. Por ejemplo, se podrían construir relaciones familiares mucho más sanas, contar con ciudadanos y ciudadanas que logren impedir la corrupción, e incluso

Glifosato, ¡fuera!

Universidad Nacional elimina compuesto activo “posiblemente cancerígeno para los seres humanos” en el control de jardines, zonas verdes y cultivos.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

El glifosato es una de las sustancias más utilizadas para eliminar plantas consideradas como malezas en los cultivos, y está presente en cerca de 750 productos. En el 2015 la Organización Mundial de la Salud lo calificó como un químico “posiblemente cancerígeno para los humanos”. Comercializado desde 1974 por la empresa Monsanto, que mantuvo su patente hasta el 2000, en la actualidad se vende por varios fabricantes en el mundo. En el país se introdujo en 1982 y a la fecha se usan cerca de 1,3 millones de kilogramos de ingrediente activo para aplicar a herbicidas.

En el marco del Mes de la ciencia, la Vicerrectoría de Investigación organizó un conversatorio sobre “El uso del glifosato en Costa Rica”, donde participaron Fernando Ramírez, investigador del Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas (Iret-UNA), Diana Mosheim,



El uso indiscriminado de Glifosato produce la pérdida de hábitat de insectos polinizadores, reduce el crecimiento de bacterias que ayudan a fijar el nitrógeno y descomponen la materia orgánica en los suelos, contamina aguas superficiales.

médica del Colegio de Médicos y Cirujanos y Pablo Fernández, del departamento de Calidad de Vida de la Defensoría de los Habitantes.

En la actualidad, de acuerdo con Ramírez, el glifosato es el herbicida de mayor consumo en el país y se usa en cerca de 32 cultivos agrícolas, para preparar los terrenos para la siembra, para el control en bordes de carreteras, como desecante de caña de azúcar, en zonas urbanas, hoteleras, entre otras.

“Este uso indiscriminado produce la pérdida de hábitat de insectos polinizadores, reduce el crecimiento de bacterias que ayudan a fijar el nitrógeno y descomponen la materia orgánica en los suelos, contamina aguas superficiales ya que se transporta por escorrentía y es sumamente tóxico para la fauna acuática”.

Asimismo, Ramírez indicó que están proliferando las malezas resistentes a este componente, entre ellas en las plantaciones de palmito, banano y en los cultivos que se producen en las zonas Caribe, norte, Pacífico central y sur del país. Además, cerca del 80% de los envases vacíos, dijo el experto, no reciben una disposición adecuada.

Por su parte, Mosheim enfatizó sobre el riesgo que este producto puede producir para las personas. “Este químico no se degrada 100%; en la planta, está en el suelo, en el aire, en los alimentos que consumimos y existe además una población grande y vulnerable que está expuesta continuamente a este componente. El cáncer es la segunda causa de muerte en el mundo y el 80% de esta enfermedad está asociado con causas externas que se pueden prevenir. Entre el 4 y el 16% se da por exposiciones laborales y existe suficiente prueba en animales para demostrar una relación entre la exposición a este producto y la aparición de carcinomas renales, adenomas pancreáticos y de tiroides”.

Recientemente, un tribunal de los Estados

Unidos, ordenó a Bayer -propietaria de la transnacional Monsanto- el pago de 289 millones de dólares al jardinero Dewayne Johnson, pues él aseguró que los productos de esa empresa le generaron la aparición de un linfoma de Hodgkin, un tipo de cáncer en los linfocitos. Johnson afirmó haber utilizado regularmente una formulación de glifosato llamada *Ranger Pro* cuando trabajaba en una escuela en Benicia, California.

El jurado dijo que Monsanto debió haber advertido a los usuarios sobre los peligros del uso de esos herbicidas. Así como el jardinero, hay más de 5 mil casos similares en los Estados Unidos. Bayer dijo que apelará la demanda y afirmó que los herbicidas que contienen glifosato son seguros.

No al glifosato

De acuerdo con el Reglamento para el Registro de plaguicidas de uso doméstico e industrial y fertilizantes de uso doméstico, el glifosato no se puede utilizar en zonas públicas ya que no viene “listo para usarse” como lo indica el Reglamento, sino que debe diluirse previo a su aplicación.

Desde el año anterior, un grupo de ecologistas, agricultores, indígenas y líderes comunitarios, impulsan la campaña “Desintoxiquemos Costa Rica”, con la cual buscan eliminar no solo el uso del glifosato sino de aquellos otros plaguicidas caracterizados como altamente peligrosos para la salud y el ambiente.

A la fecha, cerca de 20 municipios se han unido a esta iniciativa, entre ellos Desamparados, Aserri, Acosta, San Mateo, Barva, Escazú, Santo Domingo y Pérez Zeledón. Asimismo, se unieron instituciones públicas, entre ellas la Universidad Nacional, que prohibió el uso del glifosato en sus sedes, recintos y campus por acuerdo del Consejo Universitario desde el 27 de julio de presente año.



Los sueños no se
retiran

Lo acompañamos antes y durante su jubilación con productos para su época laboral que le ayudarán a complementar su pensión, así como planes para administrar su dinero una vez que se jubile.

**Disfrute una pensión
planificada y de
calidad con:**



Línea telefónica gratuita 800-848-2667 • Correo electrónico: vplena_afiliado@racsa.co.cr • www.vidaplenu.fi.cr
Dirección: San José, Avenida Central del Museo Nacional 300 mts. al este, edificio esquinero.

Radiografía de una marcha

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS

gzamorab@una.cr



Foto: G. Zamora

El foro Costa Rica, migración, discriminación y xenofobia: las nuevas prácticas del giro conservador dejó algunas lecturas sugerentes.

Cientos de personas marcharon el 18 de agosto pasado hacia el parque La Merced, en San José, tradicionalmente un espacio de reunión para miles de nicaragüenses. Lo hicieron con la consigna de protestar ante el supuesto ingreso masivo de nacionales de ese país hacia Costa Rica, tras la crisis político-económica que vive el territorio vecino. La movilización terminó con más de 40 detenidos, 30 personas golpeadas, la mayoría nicaragüenses y el decomiso de 13 armas blancas y 8 bombas *molotov*. Las autoridades policiales piensan que la articulación del movimiento fue espontánea a través de redes sociales, al tiempo que contaba en sus filas con miembros de barras de fútbol, así como de ideologías anárquicas y filosofía nazi.

Un concurrido foro realizado en la Universidad Nacional (UNA), titulado Costa Rica, migración, discriminación y xenofobia: las nuevas prácticas del giro conservador, y seguido masivamente en redes sociales, dejó algunas lecturas sugerentes.

¿Blanca y pura descansa la paz?

Las manifestaciones de violencia en contra de inmigrantes parecen ser una vieja práctica en Costa Rica. Así lo dejó entrever Abelardo Morales, sociólogo de la UNA y uno de los expositores del foro: “debemos derribar mitos sobre qué es el ser costarricense. Nuestro territorio es una zona de tránsito, de paso histórico. En el proceso de construcción de la República fue necesario traer gente, no teníamos suficiente mano de obra para la actividad cafetalera o para levantar la infraestructura pública, el ferrocarril por ejemplo. En ese marco sucede el tráfico de mano de obra desde China, fue el primer contingente significativo de trabajadores extranjeros que llegó a Costa Rica. Hubo una serie de episodios con esa población migrante que terminan con maltratos, sobreexplotación, y en general, un trato propio de un régimen esclavista. Los chinos fueron brutalmente reprimidos, intentaron hacer una huelga y un comando policial entró a uno de sus campamentos y acibilló a varios de ellos”.

Para el mismo Morales, la radicalidad, las expresiones de violencia, la agresión visibilizada en la reciente marcha en contra de los nicaragüenses, constituye una nueva página en ese sentido, aunque con nuevos significados sociales: “lo ocurrido revela que hay otras fuerzas ocultas. ¿Cuáles eran las intenciones de este grupo? Si bien en ese momento el objetivo era atacar a los nicaragüenses, en realidad en el nicaragüense se está configurando

el objetivo de otro ataque, que es crear inestabilidad, deslegitimar el sistema social, a las instituciones, en un momento de duda y cuestionamiento a los mismos poderes de la República y las Iglesias”.

A propósito de descontento social, otros especialistas invitados al foro consideran que estamos frente a una canalización desafortunada de ese malestar: “hemos sufrido asaltos incontables por parte de la clase dirigente, algunos de los más célebres develados recientemente como la Trocha y el Cementazo, pero la rabia se contiene mientras el cinismo de la clase política aumenta. Problemas como el racismo, el sexismo y la subjetividad capitalista, sumado a los despojos de un Estado cada día más neoliberal, hace que algunas personas vean en otras parásitos, en vez de hermanos con quienes compartir un planeta, en el cual de no ser por ello, todas las personas cabríamos con suficientes recursos”, explicó Anabelle Contreras, filósofa de la UNA.

¿Cuando alguno pretenda tu gloria manchar?

La construcción del “otro”, de las relaciones con él, y por lo tanto, las explicaciones teóricas de cómo ocurren procesos como los de la xenofobia y la aporofobia, también estuvieron en la mira de los panelistas durante el mencionado foro.

“Quiero compartir con ustedes mi enorme insatisfacción con dos palabras muy utilizadas, que son xenofobia y aporofobia. La xenofobia, se refiere al odio, rechazo y hostilidad a las personas extranjeras, y la palabra “extranjera” significa “fuera de”. Continuar usando este concepto al hablar de los nicaragüenses, ayuda a perpetuar la idea de

que son extranjeros, extraños, cuando Costa Rica y Nicaragua tenemos siglos de convivir de muchas maneras. Paralelamente, tenemos la palabra aporofobia, que se refiere al odio al pobre. Es un neologismo muy de moda, acuñado por la filósofa española Adela Cortina. Otorgarle la condición de pobre a todas las personas inmigrantes y decir que el odio se dirige a todas por igual, por pobres, equivale a homogenizarlas y despachar totalmente los elementos de raza, sexo, género. No todas las personas pobres son iguales, pensemos en una mujer negra y pobre, otra, indígena y pobre, o una indígena, gay y pobre, o bien una blanca, rubia y pobre. Ambas palabras, xenofobia y aporofobia, borran los problemas que podemos deducir al realizar esa operación, ambas ponen una cortina sobre la diversidad de opresiones que tanto nos han señalado mujeres

racializadas de este continente y la invisibiliza”, subrayó Contreras.

Según la misma Contreras, “el concepto aporofobia blanquea la situación para encubrir el problema, y no asombra que en Costa Rica corramos a repetirlo, pues tenemos siglos de prácticas de ventrilocuo. Dado nuestro eurocentrismo, cuando en Europa surgen conceptos y categorías que quieren explicar y dar forma a la realidad, aquí madrugamos para aplicarlos”, concluye la filósofa.

El foro tuvo lugar el 29 de agosto anterior y fue organizado por la Federación de Estudiantes de la UNA (Feuna), la Escuela de Sociología, el Programa Migraciones del Instituto de Estudios Sociales en Población (Idespo) y el Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA.



La construcción del “otro”, de las relaciones con él, y por lo tanto, las explicaciones teóricas de cómo ocurren procesos como los de la xenofobia y la aporofobia, también estuvieron en la mira de los panelistas durante el mencionado foro.

Educación virtual le toca la puerta

Víctor J. Barrantes C. – Gerardo Zamora B.
campus@una.cr

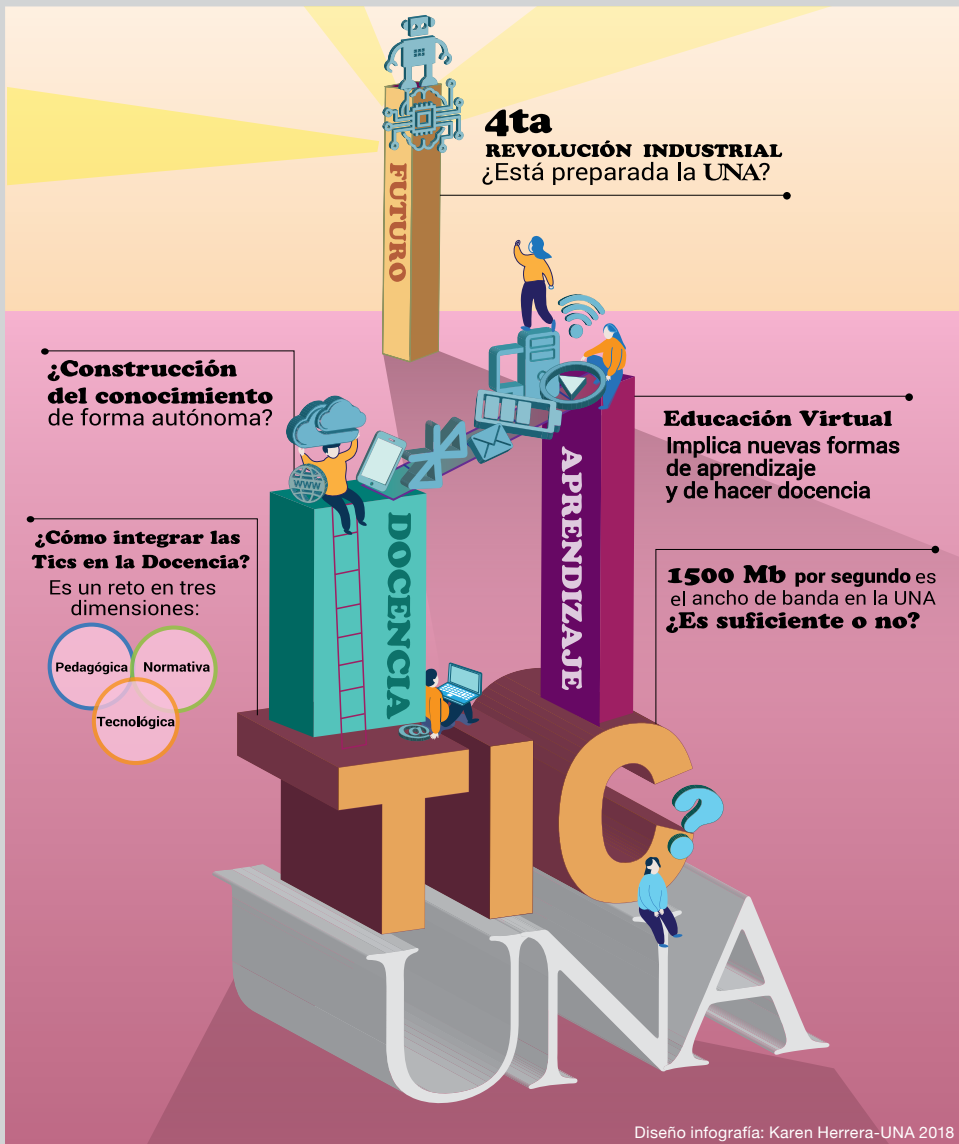
Las tecnologías para la información y comunicación (TIC) aplicadas en la educación virtual son, desde hace varios años, una realidad en la educación superior. Los ejemplos de universidades que brindan, con todo éxito, programas académicos valiéndose de esta herramienta van en aumento.

En el caso costarricense, algunas instituciones, como la Universidad Nacional (UNA), ofrecen tanto la modalidad virtual como la bimodal (presencial-virtual). Y si bien aún perviven entre docentes y estudiantes la tecnofobia o resistencia a la adopción de la tecnología para la enseñanza-aprendizaje, así como la desconfianza a estas herramientas, la virtualidad es una realidad que ya no debe ser ajena a la academia.

No se trata –reiteran los especialistas– de aplicar la tecnología como un fin en sí mismo, sino de utilizar la herramienta tecnológica en beneficio del aprendizaje y en favor de una población que desea formarse, pero trabajar a la vez; que necesita una carrera, pero sin tener que trasladar su domicilio; que demanda el acceso y la democratización de la educación, pero en sus propios horarios. Este es un ejemplo de cómo la revolución digital también impacta la forma de acceder al conocimiento.

José Pablo Calvo, académico de la Escuela de Informática de la UNA, pone en perspectiva el impacto que la llamada cuarta revolución industrial está causando en la sociedad y por ende en la educación, donde la velocidad de los cambios es exponencial y el alcance global. La automatización, la digitalización de procesos, la inteligencia artificial, la robótica –dice– dejaron de ser ciencia ficción para pasar a ser parte integral de nuestras vidas. “Cada vez que usted solicita información por chat en algún sitio web, es muy probable que interactúe con un *bot* o software especializado (como *Siri* o *Alex*). También la nanotecnología, la física cuántica, la Internet de las Cosas (IoT), la biotecnología, la impresión 3D, entre otras, toman un papel protagónico en esta revolución”.

Todo lo anterior plantea un reto para las universidades: formar personas capaces de construir su propio conocimiento en forma autónoma, y para ello se requiere que el docente de hoy posea una serie de características que lo haga desempeñarse satisfactoriamente en la clase y en su vida cotidiana, como advierte Yohanna Abarca, del Instituto Tecnológico de Costa Rica. El reto también implica un proceso formativo tanto de profesores como estudiantes, ajustes frecuentes, mantenimiento y actualizaciones de los softwares, sin desechar técnicas de aprendizaje tradicionales.



Un cambio de metodología, sin embargo, supone pensar y actuar diferente a la forma como tradicionalmente se ha hecho. “Cuando uno virtualiza una carrera tiene que tener conciencia de que está cambiando todo: la modalidad de servicio de la carrera y la forma en que se aprende (...) tiene que saber que no soy un distribuidor de contenidos sino alguien que crea y facilita situaciones de aprendizaje mediante la provocación para que el estudiantado busque las maneras de aprender, utilizando herramientas de entornos virtuales”, manifiesta José Mario Méndez, subdirector de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la UNA. Esta unidad académica empezó a impartir su oferta académica de grado en la modalidad virtual en 2009 y las maestrías en 2012.

Desde el punto de vista de la enseñanza, las tecnologías –pocos lo ponen en duda– facilitan la labor del docente, pues son diversas las actividades que se pueden realizar para apoyar los contenidos temáticos. Sin embargo, todavía no es posible demostrar que tales tecnologías estén causando un impacto en los aprendizajes, pues falta el estudio científico que así lo ratifique, y esta investigación es clave para luego tomar decisiones, advierte Willy Castro, asesor de la Vicerrectoría de Docencia de la UNA. Aún

así, este informático, especialista en el uso del aula virtual, no duda que las tecnologías son herramientas que facilitan y promueven el aprendizaje, razón por la cual defiende su uso.

Adicionalmente, uno de los mayores beneficios que se atribuye a la virtualización es el acercamiento y la democratización de la enseñanza, con solo una buena conexión de red. Este acercamiento, a su vez, redefine el

Foto V. Barrantes



Willy Castro, asesor de la Vicerrectoría de Docencia de la UNA

perfil de estudiante universitario, pues ya no son personas que viven cerca de una sede, sino que incluso pueden estudiar en otros países; es decir, le permite a instituciones como la UNA reforzar la regionalización e internacionalización de su oferta académica. En 10 años, la Escuela Ecuménica, por ejemplo, pasó de tener 30 estudiantes de nuevo ingreso a 130, de los cuales 20 son extranjeros, según ilustró Méndez.

Barreras de un proceso irreversible

¿Es irreversible el uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje? Castro opina que sí, pero también reconoce que no es la única ruta. Es irreversible –en su criterio– en tanto ya no es posible afirmar que exista una sola carrera en la que estas tecnologías no se necesiten. “Para formar al profesional se requieren competencias en el manejo de la tecnología. Esto quiere decir que sí necesitamos incorporar la tecnología como mediadoras del aprendizaje y como parte del objetivo de estudio; el tema es cómo lo vamos a hacer”, pues enfatizó que se deben incorporar desde una perspectiva humanista: “no podemos decirle al estudiante: ahí está todo y no vuelvo a hablar con él hasta final de curso, cuando hago un examen”.

Otro tipo de barreras que limita el crecimiento en el uso de las TIC –menciona Castro– es el de conectividad a la red que reportan profesores en algunos lugares dentro de la Universidad y el consecuente desencanto porque la infraestructura no es lo suficientemente robusta, algo en lo que también coincide Calvo: “No contamos ni siquiera con un ancho de banda adecuado para las aplicaciones diarias ni contamos con una red flexible, bien sea por un asunto político, de reglamentos o por falta de capacitación en tecnologías emergentes (ver reacción al respecto en recuadro adjunto).

Pero además de tecnofobia e infraestructura, el otro gran obstáculo por atender es la falta de una normativa que regule la educación virtual, que después de más de una década no se termina de construir. Si bien la UNA aprobó, en diciembre de 2016, la Política para la incorporación de las tecnologías de información y la comunicación en los procesos académicos (Acuerdo UNA-SCU-ACUE-2119-2016), no existe la norma que indique cómo debe desarrollarse, curricularmente, un curso o una carrera, y eso frena el impulso de la oferta virtual.

Mientras tanto, algunos de los problemas actuales que afrontan las unidades son: cómo caracterizar a un estudiante regular que no asiste a la universidad, cómo se beca a un estudiante virtual que no requiere transporte, alimentación y hospedaje pero sí

a la UNAversidad del futuro

una conectividad adecuada a Internet o un computador. Y más aún: “un estudiante no puede hacer horas asistente, aunque debería poder hacerlas allá (donde es oriundo); cómo soluciona el problema de becas si uno de los criterios es cuántos buses toma, pero estos estudiantes no lo necesitan”, agrega Méndez.

También quedan por resolver asuntos como agilizar el empadronamiento, los trámites de equiparación de títulos, crear un sistema de pagos que responda de manera efectiva y el compromiso por hacer las cosas, como ya le correspondió a la Escuela Ecuénica en sus inicios. Calvo va más allá y plantea que la infraestructura tecnológica debe estar interconectada (sedes regionales, Campus Omar Dengo, estaciones de investigación), así como acabar con esa extrema dependencia de otras instancias para resolver que hace que “muchas veces es normal ver que haya trámites que duren dos, tres, cinco, siete o 12 meses esperando simplemente por un visto bueno o una firma”.

Son retos en tres dimensiones, sintetiza Castro: tecnológica (infraestructura, conectividad, tecnología disciplinar); pedagógica (ajustes curriculares, mediación, evaluación de los aprendizajes, capacitación) y administrativa (normativa), aunque el gran desafío es: “poner los actores de todos los anteriores a hablar en conjunto, para saber hacia dónde vamos y cómo se reorganizan los recursos”.

Comprender para resolver

Para Willy Castro poner a hablar a los diferentes actores en una misma sintonía es un

asunto complejo porque cada uno de ellos debe atender sus propias demandas y en algunos casos, están concentrados en otros esfuerzos igualmente grandes. “Uno puede pedir una cosa, pero no entiende toda la dimensión de lo que está sucediendo al otro lado. Y pasa lo mismo en el nivel de la gestión universitaria: hay muchos canales de muchas iniciativas, de muchas solicitudes, aunque yo creo que es posible articularlas”.

Sin embargo, considera que en los últimos años no se le ha dado la importancia que requiere al tema y esto lo atribuye a que, por lo general, la autoridad universitaria no está pensando en la misma dimensión a la de un



Foto: G. Zamora

José Pablo Calvo, académico de la Escuela de Informática de la UNA

profesor que basa su clase en Internet: “hay una desvinculación en todo ese camino desde la gestión superior, mandos medios y gestión académica para decir que todos vamos en la misma línea y (solo) podrá dimensionarse hasta que logremos entender qué siente un profesor cuando no puede dar su clase porque no tiene las condiciones”.

Alberto Salom, rector de la UNA, explica, de una forma global, cómo se ha afrontado el asunto. “Cuando empezamos nos encontramos un adelanto muy importante en el tema de las TIC, solo que estaba centrado, principalmente, en la parte administrativa. Desde luego, la academia se ha beneficiado, pero ahora quisimos meter un énfasis fundamental en la parte académica (...) es ahí donde buscamos desarrollar mejor los sistemas de información que tiene la Universidad, hemos impulsado también todo un conjunto de políticas, encaminadas a potenciar la internacionalización; es decir, tenemos que dar a conocer necesariamente a la Universidad en el campo internacional, para establecer las alianzas que nos permitan potenciar la academia aprovechando el desarrollo tecnológico”.

Pero, ¿cómo dar el golpe de timón para enrumbarnos en la dirección correcta? Calvo es parte de quienes piensan que antes de transformar los procedimientos, políticas e infraestructura, los cambios en la cultura organizacional deben ir primero: “Entramos en un área de confort, amparados por convenciones colectivas, puestos en propiedad, derechos adquiridos y demás; entonces, mucha gente se siente segura que dando el mínimo esfuerzo no va a tener ningún tipo de implicaciones. El



Foto: V. Barrantes

José Mario Méndez, subdirector de la Escuela Ecuénica de Ciencias de la Religión de la UNA

problema de este modelo es que efectivamente no promueve la competitividad ni reconoce el esfuerzo basado en resultados, lo cual termina en falta de proactividad, falta de asumir responsabilidades y falta de sentido de urgencia. Esta cultura es la que tenemos que erradicar”.

Mientras tanto, Castro considera que en el futuro no sería posible tener graduados sin las competencias que requieren para el manejo de tecnologías en el ejercicio profesional. “No me imagino hoy en día un graduado de la carrera de Topografía utilizando recursos tecnológicos, que no son las TIC, de hace 20 años. En ese sentido, y sin poner a la tecnología antes que los principios, es que nuestros graduados no deberían prescindir de esos conocimientos”.

Maykol Phillips: “En Internet estamos bastante bien”

Maykol Phillips, director del Centro de Gestión Tecnológica de la UNA, sale al paso de las críticas y asegura que el ancho de banda de la institución hoy es de 1.500 megabits por segundo, lo cual —en su criterio— es suficiente y está lejos del límite (de demanda). “Estamos bastante bien, lo que hay que analizar es cómo llevar esa Internet a los más de 140 lugares o redes que tenemos”.

Aclaró que la red se construye por partes y es posible que en casos aislados (como en la Estación Ecar, en Punta Morales) no se den las condiciones óptimas para la navegación pero que en otros, como en la Escuela de Medicina Veterinaria, cada persona pueda disponer de hasta 7 u 8 megas. Sobre la forma como opera la red inalámbrica explicó que está dividida equitativamente: si hay 1.500 megas de Internet, se utilizan dos salidas de 750 megas cada una, donde el tráfico de red estudiantil, académico y de laboratorios de cómputo va por un lado, y el tráfico administrativo, incluida

la red Eduroam, va por otra línea, para que el acceso sea alto e idéntico para todos.

Actualmente se ha logrado una gran homogeneidad en las diferentes sedes de la UNA y la meta es que en el corto plazo se mejore la infraestructura con más equipos de mayor capacidad y cobertura para mejorar la velocidad de redes donde la obsolescencia es mayor. Este año se espera terminar de actualizar y aumentar los equipos en la Facultad de Tierra y Mar, así como en los cuatro campus de las sedes regionales Chorotega y Brunca. También recordó que vienen nuevos edificios, del proyecto del Banco Mundial, para los cuales está prevista la instalación de tecnología tanto en red cableada como inalámbrica, en los próximos días se renovará el Cide y se espera que para diciembre esté listo el cartel de licitación del Cide.

Ciertamente, explica, el hecho de que dispongamos de mayor acceso a la red provoca también que más usuarios intenten conectarse

a la vez con sus diferentes dispositivos. Hoy es muy natural colocar un equipo inalámbrico por aula, mientras hace cinco años era suficiente con instalar uno en un pasillo. “Nos hemos topado con quejas de que la cobertura no llega a ciertos puntos, pero tenemos que atender múltiples sitios y no nos podemos concentrar en esas esquinas donde no hay gente permanentemente o la afluencia es muy baja o nula”. La UNA no tiene una cobertura inalámbrica total, aunque Phillips asegura que la penetración sigue siendo fuerte y el crecimiento exponencial. Mientras tanto se ha apostado a la segura: fortalecer la densidad en la red de cableado y sustituir la tecnología obsoleta para la red inalámbrica, aún con las limitaciones de personal que se tiene: el 80 % está asignado a las grandes construcciones que la Universidad lleva a cabo, mientras el restante 20 % atiende el “día a día” para dar soporte técnico.

Con relación a la capacidad que tiene la UNA para expandir e internacionalizar



su oferta, Phillips recordó que la DTIC se ha esmerado por hacer su trabajo: mantener la plataforma tecnológica lo más amplia y actualizada posible. “El que establezca cómo las tecnologías impactan la academia debe ser un ente académico superior, como era UNA Virtual; es decir, si el tema de tecnologías en la academia debe despegar, tiene que haber un equipo para atender al docente 24/7, dar continuidad digital permanente y capacitación continua al docente y al estudiante... y estamos muy lejos de eso, no lo tenemos”.

Emoción en la docencia

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

“El día en que, como académica, no sienta emoción, no hay nada que hacer. La educación es emoción”, afirmó Inés Revuelta, docente de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciemhcavi), el 6 de setiembre pasado, durante el III Encuentro de Ideas y Prácticas Educativas Disruptivas (IPED), realizado en el Centro para las Artes.

Revuelta formó parte del grupo de docentes de la Universidad Nacional (UNA) que imprimen emoción en los cursos que imparten, con lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en una experiencia “de ruptura”.

Y es que “llegarle a los estudiantes al alma: eso es lo que debe hacerse en educación”, dice Revuelta. No por casualidad, Natalia —una de sus alumnas— describe lo que para ella significa una práctica docente disruptiva, de esta manera: “Rompa pared y empiece a utilizar la imaginación y a ser usted misma”.

Precisamente, provocar la emoción y la imaginación en sus estudiantes es lo que hacen cotidianamente Giannina Seravalli, Laura Murillo, Carlos Arguedas, Ligia Solís, María Chaves, Marisol Vidal, Rebeca Medina, Gabriela

Vargas, Angélica Fontana e Inés Revuelta compartieron sus experiencias docentes durante este nuevo Encuentro de Ideas y Prácticas Educativas Disruptivas, organizado por la Vicerrectoría de Docencia, rumbo al Congreso Universitario “Transformando la Docencia en la UNA”.

En concordancia con la intención del Congreso, este grupo académico ya viene transformando la docencia, de manera que

en lugar de estar centrada en contenidos, se enfoque en las experiencias y en las personas, tomando en cuenta que en la interacción profesor-estudiante ambos son aprendientes.

Los contenidos hay que desarrollarlos durante el curso; eso no está en discusión para estos académicos. Lo que se busca transformar en la UNA es la forma en que esto se hace, con miras a “llegar al alma” de las personas para generar un aprendizaje significativo, que tenga

sentido tanto en la profesión como en la vida.

Los IPED forman parte de la programación de actividades previas al congreso universitario Transformando la Docencia en la UNA, cuyas sesiones plenarias se realizarán el 30 y 31 de octubre y el 1 de noviembre próximos, con el objetivo de repensar las formas en las que se realiza el quehacer docente, sus supuestos y sus implicaciones.

Al Congreso están convocados personal académico y administrativo, activos, jubilados y externos, así como estudiantes, personas graduadas y aliados, quienes participan por medio de ponencias, videos o *posters* relacionados con los siguientes ejes: ideario pedagógico, sujetos aprendientes, gestión académica, oferta académica y procesos de aprendizaje.

Para el vicerrector de Docencia, Norman Solórzano, este congreso institucional es una oportunidad personal y colectiva para superar prácticas poco humanizadoras que hacen rutinario el ejercicio docente, y asumir el compromiso de renovar, reafirmar y relanzar nuestro proyecto educativo UNA: universidad necesaria, universidad de oportunidades, crítica y humanista.



Foto S. Monturiol

Inés Revuelta, académica del Ciemhcavi, formó parte del grupo de docentes que mostró cómo “llegarle a los estudiantes al alma”, durante el III Encuentro de Ideas y Prácticas Educativas Disruptivas, organizado por la Vicerrectoría de Docencia.

Teología con los pies en amerindia

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Síntesis que condensa tradiciones ancestrales y cristianas, la teología india o indígena, gestada en Abya Yala —territorio de América— surge como resistencia al colonialismo para reivindicar las identidades culturales originarias y reclamar un diálogo interreligioso igualitario.

Y es que los pueblos originarios y su teología fueron agredidos por 500 años, como destaca Víctor Madrigal, autor del libro *Teología en Abya Yala*.

Precisamente, a partir de la publicación de esta obra y en conmemoración del 50 aniversario de Medellín —II Conferencia del Episcopado Latinoamericano (1968)— se realizó la conferencia “Teología en Abya Yala: a 50 años de Medellín”, a cargo de Madrigal, académico de la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión, el pasado 14 de agosto en el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA).

“Medellín es como la reelectura latinoamericana del Concilio Vaticano II, que es un esfuerzo de la Iglesia por repensarse a sí misma en el mundo”, afirmó Mario

Méndez, subdirector de esa unidad académica, en esta actividad organizada por el Observatorio de lo Religioso. Asimismo, en Medellín se consolida el método “ver, juzgar, actuar”, que implica hacer pastoral a partir de la realidad, la cual es vista, interpretada, juzgada y transformada.

Ya en 1970, en Xicotepec, México, se da un encuentro en el que se destaca la presencia indígena, pues hasta ese momento los encuentros de pastoral indígena se realizaban sin indígenas. Ahí se hace conciencia que la evangelización indígena ha sido colonizadora, ignorando o despreciando las culturas aborígenes de América.

Es esta metodología la que se utiliza en posteriores encuentros de teología indígena —como lo refiere Madrigal en *Teología en Abya Yala*—, en los cuales el primer punto es ver el contexto, lo que permite que estos se centren en la realidad, para luego responder a esta desde la Biblia y desde las tradiciones indígenas. “Es una teología que tiene los pies en la historia; parte de la metodología es actualizar los mitos indígenas, hacerlos hablar sobre la realidad de hoy”, manifestó.

De esta forma, Madrigal sostiene que las teologías originarias interpelan al cristianismo para establecer un diálogo intercultural



Foto S. Monturiol

en el que se reconozca la diversidad de voces con que los pueblos indígenas expresan sus experiencias religiosas.

En este diálogo, la condición sería entender que el cristianismo está al lado y no sobre las otras experiencias de fe, tomando en cuenta un contexto cultural indígena poblado de divinidades, con las cuales los pueblos originarios han venido construyendo su vida durante milenios.

La evolución hacia la construcción de una teología con rostro indígena fue abordada por Víctor Madrigal, académico de la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión, en la conferencia “Teología en Abya Yala: a 50 años de Medellín”.

Aroma del cacao tico al mercado mundial

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

cajones de madera durante al menos 5 días y luego se seca al sol. Sin embargo, en este procesos hay muchas condiciones que podrían variar y afectar la calidad del producto, en este caso materia prima, pues para hacer chocolate se requiere de mayor tecnología", comentó Carlos Hernández, coordinador del Laboratorio de Innovación y calidad de productos agroalimentarios.

Cristian Díaz cursa un doctorado en la Universidad Libre de Bruselas y estuvo en el país para apoyar el proceso de experimentación. "Queremos aplicar tecnologías al proceso de fermentación que incidan en la calidad del producto final, en este caso el chocolate. Nos hemos preocupado por trabajar con material de la zona norte y caribe del país, para que los resultados se puedan trasladar a los productores locales".

De acuerdo con Hernández, la calidad del cacao depende de su variedad genética. "Nosotros tenemos del mejor cacao del mundo, de alto contenido aromático, su sabor se determina en el proceso de fermentación y lo que nosotros queremos propiciar es una micrología particular con el uso de levaduras que deriven en una calidad intencionada".

Según explicó el académico, esta técnica se trabaja desde el campo, donde se



Foto L. Ortiz

En Costa Rica se cultiva una de las mejores variedades de cacao del mundo, pero los pequeños productores aún no le sacan poco provecho a esta fruta.

recolectan muestras y se analizan en el laboratorio con cromatografía líquida o de gases que les permiten determinar la composición de levaduras y así aislarlas para su caracterización y desarrollar un proceso más controlado. "Esta tecnología se está probando en África, Europa, México, Brasil y ahora en Costa Rica, con base a nuestra propia diversidad de levaduras de alto potencial industrial", dijo Hernández.

"Nuestro objetivo es que los graduados de la Escuela se integren al trabajo

con los productores. Este vínculo con una universidad europea de gran trayectoria en los temas de cacao y café nos permite plantear un cambio en ciencia, tecnología e investigación. Ahora hemos tenido a cuatro estudiantes de doctorado en nuestra Universidad y esperamos realizar intercambios entre profesores y estudiantes que nos permiten crear comunidades epistémicas y realizar un proceso de intercambio académico ligado con la internacionalización", puntualizó Evelio Granados, director de la ECA-UNA.

Amigos del mar

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr



Foto: G. Zamora

Un centenar de personas, entre estudiantes, productores, pescadores y funcionarios públicos de distintas instituciones participaron de un seminario de acuicultura, impartido por expertos de instituciones internacionales.

especies marinas en condiciones controladas, y es una alternativa de producción sostenible ante la disminución de los recursos pesqueros", aseguró Moisés Mug, presidente ejecutivo de Incopesca.

El seminario combinó sesiones magistrales en el edificio de

Emprendimiento del Campus Benjamín Núñez, de la UNA, en Lagunilla de Heredia, con giras a varios centros de producción acuícola en Dota, Puntarenas, Paquera y Nicoya. "La actual administración fortalecerá el uso de los recursos marinos en función del desarrollo sostenible. Pondremos especial énfasis en reforzar las actividades

económicas sostenibles en aquellas zonas con mayor rezago, como las costas por ejemplo", añadió Óscar Méndez, representante del Ministerio de Planificación (Mideplan).

"Hay dos formas de ver el desarrollo, uno es dándole a las personas el pescado; con eso, como lo sabemos por el viejo adagio, se les da de comer un día; la otra forma es concederles no el pescado sino la caña de pescar y los conocimientos para utilizar esa herramienta. Con esta segunda manera de ver las cosas, podemos impulsar un país hacia el desarrollo», concluyó Alberto Salom, rector de la UNA.

La organización de este evento fue liderada por la Escuela de Ciencias Biológicas de la UNA, el Incopesca, el Parque Marino del Pacífico y el Vice-ministerio de Aguas y Mares (Minae). Igualmente se contó con la cooperación del Mideplan, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, la Segunda Vicepresidencia de la República y el Ministerio de Comercio de China.

Trabajan de sol a sol con el mar, ya sea desde una computadora o en sus lanchas. Y aunque tratan con el océano desde hace muchos años, siempre hay algo que aprender de él. De allí que un centenar de personas, entre estudiantes, productores, pescadores y funcionarios públicos de distintas instituciones participaron durante el mes de agosto de un seminario de acuicultura, impartido por expertos del Instituto Oceanográfico de Fujian (FJIO) y la Universidad de Xiamen, en China, así como por especialistas del Instituto Costarricense de Pesca y Acuicultura (Incopesca) y de la Universidad Nacional (UNA).

"Esta capacitación es una luz de esperanza en Costa Rica, sobre todo para impulsar el futuro de la acuicultura de especies marinas; estas personas beneficiadas con los cursos cuentan hoy con mejores conocimientos de las técnicas de producción de



Foto Archivo Campus

Las mascaradas se encuentran en lugares tales como Barva, Aserri, Escazú, algunos pueblos indígenas, entre otras comunidades.

José Adrián Umaña Salas para CAMPUS
umanajoseadrian@gmail.com

Las mascaradas han estado presentes en Costa Rica por siglos; es una tradición que sigue vigente, que se transmite de generación en generación; involucra personas que habitan dentro y fuera de las localidades donde más se practica. Esta tradición se manifiesta de diversas maneras en distintas zonas geográficas y también ha tenido muchos significados dentro de la sociedad costarricense. Es de esperar que las actuales y futuras generaciones sigan perpetuando esta actividad que le da identidad a un país.

Según Mayela Solano, directora del Museo de Cultura Popular de la Universidad Nacional (UNA), esta es una festividad antigua que tiene un recorrido histórico que se remonta a los tiempos de la colonia en Costa Rica y se asocia con festividades religiosas, según mencionó en el programa de televisión *UNA Mirada*.

Sin embargo, al estudiar con más detalle el origen, se pueden encontrar diferencias. Guillermo Cubero, curador del Museo de Cultura Popular de la UNA, destacó que proviene de la influencia indígena, española y africana. "Por ejemplo, la que se encuentra en Barva es muy distinta a la de los grupos indígenas, pero hay que deslindar

y decir que aunque podrían haber contactos e influencias, son fenómenos culturales muy diferentes. En el caso de la del cantón barveño, tiende a reproducir los patrones que se encuentran en la Edad Media, específicamente en Europa, desde la kermés flamenca en el norte de Europa hasta Italia o España".

En el caso de la tradición indígena, Solano indicó que "tenían otro uso en la cotidianidad muy diferente al que se deriva en la colonia con la llegada de los españoles, porque tenía (la mascarada indígena) una connotación ritual, incluso es relacionada con actividades espirituales". Para su elaboración —destaca— utilizaron materiales como jade, piedra, oro, entre otros, pero no usaron el papel.

Son un híbrido

Luis Miguel Vargas, historiador del cantón de Barva, detalló que las mascaradas "son un híbrido entre esa cosmovisión naturalista de los aborígenes costarricenses que se torna y transmuta a una concepción más católica producto de ese sincretismo de la evangelización en la colonia. Como lo dice la autora Guiselle Chang, esa diferenciación lo que hace es marcar dos etapas: la colonial y la actual; en la actualidad tiene una connotación de fiesta popular, antes era un ritual donde se utilizaban en actividades religiosas, como por

ejemplo, en la procesión de la Virgen de los Ángeles, en la celebración del *Corpus Christi*, entre otras. Tienen diferencias según la ubicación, se va influenciado por las características culturales de cada pueblo; por ejemplo, en el caso de Barva, un contraste abismal es la utilización de vejigas para achillillar a los presentes, en otros lugares lo que se utiliza son los cabezazos con la misma máscara o los chilillos de verga toro".

Asimismo, destacó Vargas, los mascareros o personas encargadas de confeccionar las máscaras, tienen un estilo diferente, porque representan los intereses propios de cada uno de ellos, sin dejar de lado la tradición. "Cada máscara tiene su propio desarrollo dentro de la sociedad, existen máscaras para fiestas privadas que se realizan en conjunto con las cimarronas, otras que son para las celebraciones patronales y las de exhibición".

Mascarada como crítica y entretenimiento

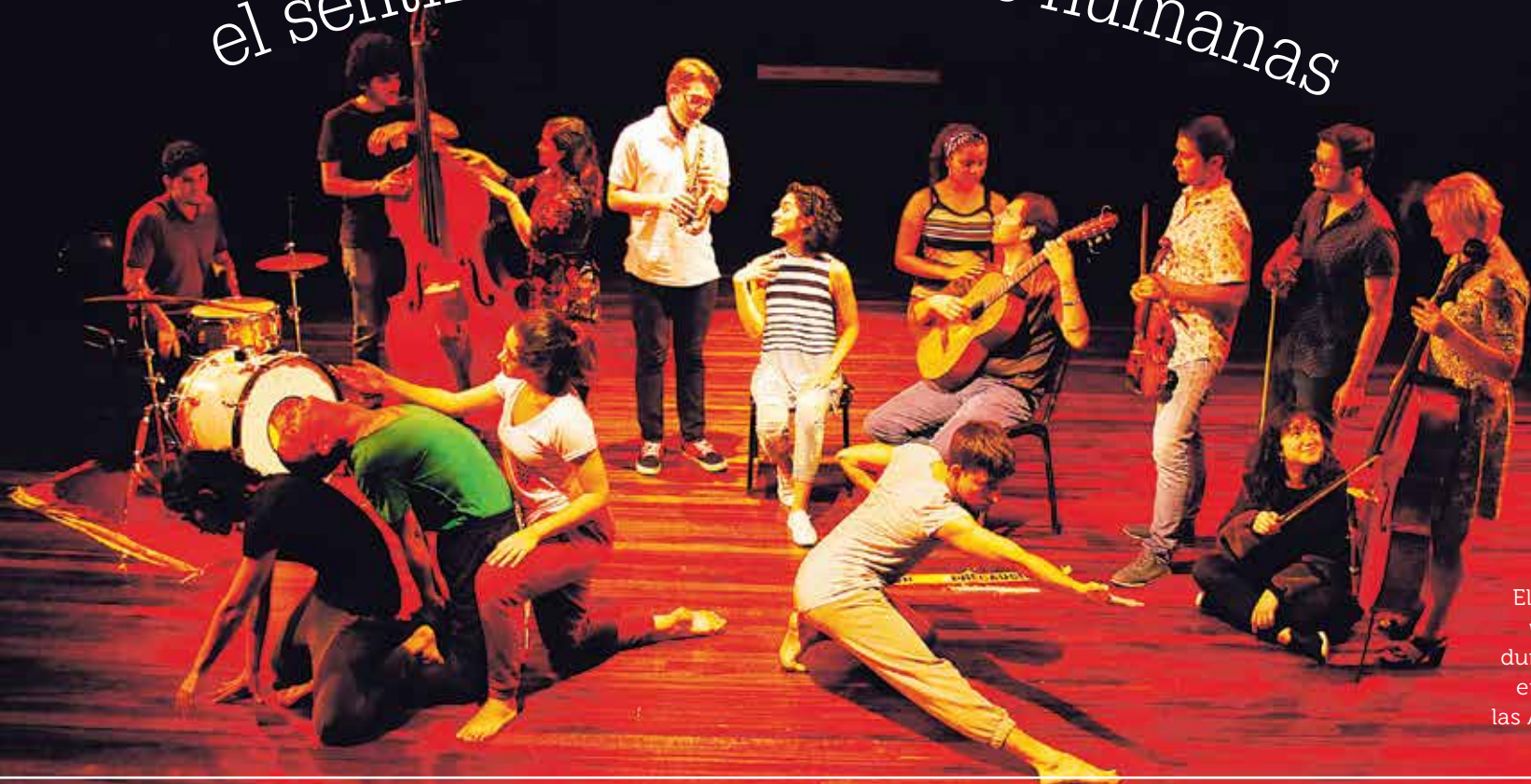
Luis Miguel Vargas añadió que la mascarada motiva al ser humano para que "se salga de la realidad social a efectuar una crítica desde afuera mediante la utilización tal vez de un *alter ego*; por ejemplo, me pongo una máscara y así puedo criticar, expresarme

sin tener ningún problema con que me vayan a denunciar, a callar. Refleja los problemas sociales y las posibles soluciones".

La política oficial también le ha dado una nueva connotación a las mascaradas, desde el año 1996, cuando el gobierno de Costa Rica estableció, mediante el Decreto N.º 25 724-C, el 31 de octubre como el Día de la Mascarada Costarricense, con la finalidad de promover el conocimiento de las diferentes manifestaciones culturales existentes en nuestra sociedad, reconocer que la mascarada costarricense está presente en las diferentes actividades culturales, es una costumbre arraigada y antiquísima en nuestra sociedad y permite apreciar el talento de nuestros artesanos; además, constituye un elemento importante para la educación y recreación de nuestro pueblo, así como para que la población adquiera conciencia y madurez sobre la importancia de preservar y difundir la realización de mascaradas, como símbolo de expresión cultural.

Además, esta declaratoria —recuerda Mayela Solano— permite contrarrestar "la influencia masiva que realizan los medios de comunicación para celebrar una tradición ajena a nuestras tradiciones, como lo es Halloween".

PASIÓN Y VICIO: el sentir de las relaciones humanas



Elenco de *Pasión, vicios y virtudes* durante un ensayo en el Centro para las Artes de la UNA.

Propuesta interdisciplinaria coordinada por la Escuela de Música de la UNA, expresa las emociones personales a través de la conjunción de la música barroca y el jazz.

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Catorce intérpretes crean desde la voz, la música y el movimiento, un universo de imágenes e instantes emotivos que revelan la pasión por la pasión como un componente medular de nuestros afectos, la cual resuelve cómo percibimos lo que nos transforma y nos hace renacer cada vez, cuando miramos hacia nosotros mismos, espejos de los demás.

Bajo este concepto, llega a escena *Pasiones, vicios y virtudes*, una producción interdisciplinaria donde se expone la intensidad del sentir y lo intrincado de las relaciones humanas, que se expresan desde lo visceral hasta lo emocional.

Este es un proyecto interdisciplinario que lidera la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA) con estudiantes, egresados y profesores del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (Cidea-UNA), así como estudiantes invitados de la Universidad de Costa Rica.

Este forma parte del programa de Iniciativas Interdisciplinarias del Cidea, el cual tiene como objetivo generar propuestas artísticas innovadoras desde la investigación y la docencia, así como la creación de espacios donde se trabaje el quehacer artístico desde un lenguaje común.

De acuerdo con el planteamiento, se estudia la música del periodo barroco como eje transversal a la propuesta escénica, dramática y dancística, la música del periodo barroco, donde se le presente al público un recorrido musical de obras de la época barroca con estilos más contemporáneos como el jazz, esto con el fin de exponer la relación directa entre estos dos géneros, que a pesar de la diferencia temporal –siglo XVII y siglo XX en adelante– respectivamente– comparten como esquema compositivo e

interpretativo a la improvisación.

Según cita la propuesta, la música barroca ha sido en múltiples ocasiones la inspiración para la creación del jazz. “De manera similar, el proyecto toma las obras del barroco temprano de Claudio Monteverdi, Bárbara Strozzi, Giovanni Felice Sances, Isabella Leonarda, Domenico Mazzocchi y Mauricio Cazzati, como punto de partida para la búsqueda de nuevos lenguajes expresivos mediante su fusión con el jazz”.

De acuerdo con la estética del barroco, la música de estos compositores expresa estados de ánimo diversos, sentimientos y pasiones que demuestran la condición humana cuando se tornan vicios o virtudes; de ahí el título del espectáculo: *Pasiones, vicios y virtudes*.

Durante la interpretación, los personajes se relacionarán con el carácter denso de los elementos emotivos que nacen de la música barroca y se entrelazan en un ciclo aparente con la fragilidad de un corazón libre, que vuelve –cita el texto– a encadenarse a una virtud, que transita hacia un

amor imposible, hacia la pena por la ausencia del otro y regresa a la esperanza de un nuevo consuelo.

Durante el desarrollo de la narrativa, el espacio se transforma en los distintos paisajes internos que se derivan del tránsito por este ciclo, con el apoyo de la iluminación que aporta texturas, profundidades y niveles a la línea musical y dancística.

Bajo la dirección musical y general de la académica Katarzyna Bartoszc, quien además tocará el clavecín, participarán Fernando Fernández en el contrabajo, Nazareth Núñez en el cello, Esteban González y Esteban Ugalde en el violín, José Carmona en la guitarra, Adrián Zúñiga en el saxofón soprano y el saxofón barítono, y Carlos Guillén en la percusión. Los cantantes serán las sopranos Tamara Redondo, Lucía Monge y Gloriela Rodríguez, y los bailarines Joseph Vega, Valeria Miranda y Jorge Quesada.

Esta producción, a cargo de Gloriela Rodríguez, se presentará en el Centro para las Artes los días 25 y 26 de octubre a las 7 p. m., el 23 de noviembre en el Museo del Jade también a las 7 p. m. y el 24 en el Museo de Oro a las 2 p. m. El espectáculo es gratuito.

GERMINAL

Tras las huellas de la piel

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Del 6 de julio al 26 de agosto, la académica Priscilla Romero Cubero —quien actualmente realiza estudios doctorales en Valencia, España— recibió un premio en la Trienal Internacional de Grabado de Cracovia *Immersed in images*.

Esta actividad es una de las más importantes de Europa y de mayor impacto en el ámbito internacional, pues se utiliza desde hace 53 años como mapa del grabado mundial.

Por primera vez en la historia, Costa Rica es galardonada en un evento donde participan 1.353 obras gráficas e instalaciones de 516 artistas de todo el mundo. Se seleccionaron obras de 116 artistas de 29 nacionalidades distintas.

El premio recibido por Romero consiste en una exposición individual durante el mes de octubre en el Museo Wyczółkowskiego w Bydgoszczy en Polonia. En la misma sala de exhibición, han expuesto sus obras de grabado artistas de la talla de Durero y Rembrandt.

En la obra ganadora denominada *El rastro de Midas*, la artista utiliza el



Foto L. Ortiz

Priscilla Romero durante el montaje de la obra ganadora *El rastro de Midas*.

mito griego del rey Midas (todo lo que toca lo convierte en oro) como metáfora para reflexionar sobre la paradoja del poder en la sociedad, cuya obsesión por alcanzarlo y retenerlo distorsiona la percepción de la realidad.

“Con esta obra pretendo representar simbólicamente las huellas dejadas tras el toque del rey Midas. La idea es representar la imposibilidad de alcanzar, tocar y retener el poder absoluto (el oro), sin importar las consecuencias,

las cuales se representan como la fragmentación, disolución y distorsión de la forma de la mano del hombre”, detalló Romero en un comunicado.

Innovación

La técnica aplicada fue Latexgrafía, de autoría propia, donde es posible registrar e imprimir las huellas de la piel con gran precisión. “Esta es una técnica de grabado no tóxico que consiste en obtener moldes muy delgados de látex de la piel humana. Estas matrices son membranas elásticas que emulan la textura y el aspecto original de la piel”.

Para Romero este es el logro más importante alcanzado hasta ahora en su carrera. “Es un honor representar a Costa Rica y a la Universidad Nacional, y así dejar en alto la educación pública del país. Asumo este reconocimiento con responsabilidad y mucha humildad. Es el punto de partida de nuevo horizontes creativos, en los que desarrollaré un corpus de obra artística que involucre los aspectos más relevantes de mi investigación, para conformar un discurso consecuente y honesto, en donde la calidad técnica y el aporte conceptual sean siempre un vínculo disoluble”.

Esculpiendo el alma

La Compañía de Cámara Danza UNA (CCDUNA) inicia su tercera temporada con el espectáculo *Esculpiendo el alma*, dirigido por la coreógrafa Nandayure Harley, donde se entrelazan danza, escultura y música. Para ello, Harley ha trabajado durante los últimos cinco meses con la asesoría de la escultora Magally Esquivel, de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, y el aporte de la creación sonora y musical del compositor costarricense Glendon Ramírez.

Para Harley el principal objetivo, bajo el cual se trabaja e investiga interdisciplinariamente, ha sido “crear una propuesta escénica en la cual la escultura y la danza como disciplinas convivan como unidad, manifestándose interdisciplinariamente y mostrando una mirada unitaria a través de la consolidación de los elementos sonoros y la plástica escénica”.

“La danza es un arte escénico y visual que se desarrolla en el tiempo y en el espacio, es una expresión tridimensional en movimiento. La escultura como arte visual comparte un sin fin

de vertientes en las que ambas actividades se unen entretejiéndose en un amplio marco de posibilidades expresivas”, comentó Harley.

Esculpiendo el alma se presentará el viernes 19 y sábado 20 de octubre a las 8 p. m. y el domingo 21 a las 6 p. m. en el Centro para las Artes, ubicando en el Campus Omar Dengo de la UNA en Heredia; la entrada es gratuita.

Esta obra forma parte del concurso de iniciativas interdisciplinarias, un espacio de convergencia entre las escuelas de Arte y Comunicación Visual, Danza, Arte Escénico y Música, creado con el objetivo de generar una mayor proyección del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (Cidea-UNA). De acuerdo con la coordinadora Erika Mata, de la Escuela de Danza, se gestiona también el desarrollo del proyectos de investigación multi e interdisciplinarios en las escuelas de arte y se potencian los sistemas de formación y comunicación entre las unidades académicas del Cidea-UNA para el desarrollo de procesos integrados e integradores.



Foto: Álvaro Murillo

Ensayo de la CCDUNA para el estreno de su tercera temporada.

La CCDUNA está integrada por Natalia Herra, Alejandra Núñez, Heriberto Calderón, Alexander Gutiérrez, Yul Gatjens, Carlos Mario Ramírez y Aymar Vargás. En esta oportunidad también participan del espectáculo estudiantes de la carrera de bachillerato

que se han destacado en su proceso de formación, ellos son: Valery Aguilar, Krista Desanti, Ariadna Navarrete, Grenda Zamora, Mauricio Cruz, Irene Ávila, Álvaro Murillo, Valeria Lara, Valeria Miranda y Joy Vega.

La risa es primordial en la literatura

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

“El papel de la risa en la literatura es primordial; las grandes obras de la literatura universal tienen todas una dimensión humorística, me refiero al *Quijote*, al *Fausto*, a las novelas de Dostoiévski”, afirmó Luis Beltrán Almería, catedrático de la Universidad de Zaragoza, España, quien participó en el coloquio internacional “Literatura, humor y risa”, organizado por la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (MECC), del 3 al 6 de setiembre en el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA).

Para Beltrán, el humor es uno de los fenómenos más poderosos no solo porque sirve para establecer cohesión, sino porque permite acceder a la cara alegre de la vida, que es necesaria para sobrellevar las dificultades.

Asociada a las clases populares, la risa ha sido menospreciada por la alta cultura, lo que –según el especialista español– ha producido la interpretación de los grandes clásicos humorísticos como serios.

Convencido de que en la literatura se consiguen significativos y variados efectos con el humor, entre los cuales

destaca el recuperar la atención del lector, Beltrán celebra que estemos en un proceso de recuperación de la risa. “La cultura moderna es serio-cómica”, ha dicho.

Y es que –asegura– Cervantes logró nada menos que la trascendencia de *El Quijote*, al mostrar con humor algunas de las más profundas verdades de lo que es la existencia de la humanidad, lo cual ha permitido a esta obra seguir teniendo vigencia luego de cuatro siglos.

No por casualidad, los retóricos de la antigüedad recomendaban incluir chistes y anécdotas en los discursos como forma de refrescar la atención del auditorio.

En literatura, los efectos de la risa van más allá. Beltrán añadió que esta también contribuye a la crítica política e ideológica, a la renovación de ideas y a la expresión de lecciones orientadas a generar una concepción más profunda y relevante de la humanidad.

Autor de libros como *El discurso ajeno*, *Panorama crítico*, *Estética y literatura* y *Anatomía de la risa*, el profesor de la Universidad de Zaragoza también impartió, en setiembre pasado, el Seminario de Formación Continua “Teoría



Foto S. Monturiol

Luis Beltrán Almería, catedrático de la Universidad de Zaragoza, España, participó en el coloquio internacional “Literatura, humor y risa”, invitado por la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje.

de la Novela e Historia Literaria” en la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana de la UNA, coordinada por el académico Gabriel Baltodano.

La visita de Beltrán, así como de los

especialistas Silvia Alicia Manzanilla, de la Universidad Modelo, de Mérida, México, y Guillermo Molina, del Instituto Caro y Cuervo, de Bogotá, Colombia, se enmarca en las actividades conmemorativas del cuadragésimo quinto aniversario de fundación de la UNA, de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje.

Talleres hechos arte

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Con el objetivo de proyectar la producción de los talleres de énfasis de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (EACV-UNA), los estudiantes de IV año Erick Rojas, del énfasis de Grabado, y Sofía Ureña, de Diseño Textil, se unieron para crear *Partículas*, una muestra para la visibilización del trabajo estudiantil.

Grabado, diseño textil, pintura, escultura, cerámica, diseño gráfico y diseño ambiental, además de producción independiente, donde se incluye la enseñanza, conforman la variedad de énfasis que oferta la EACV-UNA. “Tenemos siete énfasis pero la mayoría de estudiantes quiere entrar a diseño gráfico, muchas veces entran y no les gusta, por eso queremos proyectar el trabajo que se hace en los otros énfasis, así los estudiantes contarán con mayor información a la hora de elegir”, dijo Ureña.



Foto: Proyecto Partículas

De acuerdo con Rojas, para la selección de las piezas se contó con asesores externos, quienes determinaron la capacidad de los estudiantes para comunicar sus ideas a través de sus creaciones. Entre los profesionales invitados destacan los artistas Francesco Bracci, Luciano Goizueta, Óscar Figueroa y Elizabeth Barquero.

Los proyectos seleccionados conformarán un catálogo elaborado por la estudiante de IV año del énfasis de Diseño Gráfico Mónica Ramírez. Asimismo,

Cucurbita sp de Pau Lova. “Busco explorar fotografías microscópicas de cortes en plantas y cómo al generar relaciones entre la biología y el arte, se pueden mimetizar texturas para provocar efectos sensoriales”.

Maldita esperanza (de la serie *Historias del idiota sentimental*) de Erick Rojas. “Esta pieza pertenece a las *Historias del idiota sentimental* un conjunto de textos sobre amor y desamor y cómo estos nos embriagan, volviéndonos irracionales e impulsivos”.

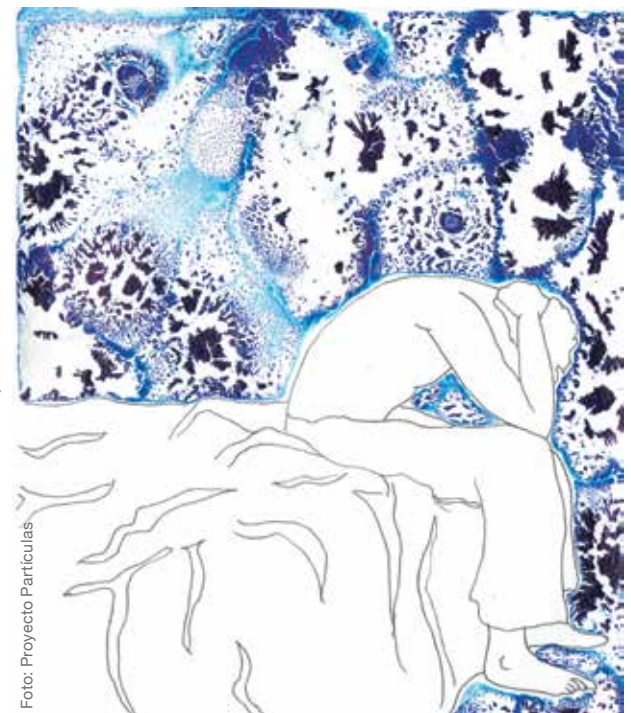


Foto: Proyecto Partículas

la identidad gráfica fue elaborada por los estudiantes Johanna Yee Bonilla, Suzanne Carmiol Rodríguez, Sofía Vega Soto, Fabiola Ibarra Guadamuz, Elizabeth Soto Vargas, Mónica Ramírez Fernández, Julián Torres Martínez y Jason Durán Vargas.

La exposición de un total de 33 trabajos se realiza del 4 al 28 de octubre en el Centro Cultural Omar Dengo, la

entrada es gratuita, y del 22 al 26, por las tardes, habrá talleres y conferencias relacionadas con el quehacer artístico. “En esta oportunidad hemos recibido el apoyo de la Asociación de Estudiantes y de los mismos profesores; sin embargo, para el próximo año, este será uno de los eventos que se impulsarán desde la parte de producción como parte de la proyección de la Escuela de Arte y Comunicación Visual”, dijo Rojas.

Al encuentro del cuerpo

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Del 3 al 14 de setiembre la comunidad dancística nacional tuvo la oportunidad de participar en el XXIV Encuentro Centroamericano y del Caribe para el estudio de la danza contemporánea, organizado por la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA).

Brisa Muñoz, artista transdisciplinar, directora artística y productora chilena, impartió un taller de videodanza, con el objetivo de sensibilizar e introducir a los participantes al respecto de la relación entre el cuerpo, la ciencia y la tecnología.

“Aprendimos cómo la videodanza es un arte en sí, que conjuga la danza y lo audiovisual bajo sus propias reglas, sus propios mecanismos de composición. No es lo mismo componer para una coreografía en un escenario que cuando se piensa para una pantalla. El uso de la cámara tampoco es el tradicional; debe estar inmersa en el movimiento”, dijo David Jiménez, estudiante de I año de la carrera de Danza.

Según Jiménez, este conocimiento es funcional a la hora de conocer los gustos del público. “Debemos darle a espectador

Foto L. Ortiz



Taller de Investigación Coreográfica a cargo de Cristina Moura.

algo que no pueda encontrar en *Netflix*, algo que no pueda hacer con su celular”.

Durante el encuentro también se impartió el taller de Investigación Coreográfica, a cargo de Cristina Moura, directora de

espectáculos de teatro y danza contemporánea, coreógrafa e intérprete brasileña. Aquí el enfoque fue interdisciplinar para la búsqueda de metodologías que contribuyan a la creación escénica a partir del propio cuerpo.

El maestro costarricense Gerardo Chávez estuvo a cargo del taller de *Feldenkrais*, un trabajo integral del cuerpo a través de la toma de conciencia como eje liberador, individual y colectivo.

El encuentro tuvo tres talleres muy importantes: el de *Feldenkrais*, una práctica somática donde se utiliza el cuerpo en su mínimo movimiento para aprender a usar su funcionamiento orgánico y natural. Con la maestra Brisa vimos cómo el movimiento puede ser grabado hasta en el más mínimo detalle.

En el taller de Cristina se enfatizó la creación coreográfica donde se aprecia el espacio y el cuerpo como motivos creativos que uno puede poner en escena. “Todo este aprendizaje es importante porque tenemos otros puntos de referencia para el quehacer, que en las clases se profundiza hasta cierto punto, pero en los talleres tenemos un panorama más amplio de las posibilidades que uno tiene como artista”, detalló Fátima Montero, estudiante de IV año.

La actividad también incluyó conversatorios en el Centro Cultural Omar Dengo y un Festival Artístico abierto al público en el Centro para las Artes (CPA) de la UNA.



1 al 30
de Octubre
2018

Orgánica
Textil

Galería Nacional,
Centro Costarricense de la
Ciencia y la Cultura.

Inauguración:
Jueves 11 de Octubre, 7:00 p.m.

Arte y Diseño Textil
Escuela de Arte y Comunicación Visual.



MUESTRA DE TRABAJOS 2018
ESTUDIANTES DE ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL

INAUGURA
4 DE OCTUBRE
7 PM
HASTA EL 28 DE OCTUBRE

CENTRO CULTURAL
OMAR DENGÓ, CALLE 2
HEREDIA, COSTA RICA

LUNES A DOMINGO
8 AM - 8 PM

Hablemos de comercio

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

“Pesos pesados” del comercio regional se dieron cita el pasado 4, 5 y 6 de setiembre en la Universidad Nacional (UNA), en el marco del Taller Internacional Reflexiones en Apoyo a la Formulación de Política Comercial. Según representantes de la Escuela de Relaciones Internacionales de la UNA, organizadora del evento, el objetivo del encuentro fue reflexionar y capacitar entorno al Sistema Multilateral del Comercio.

Durante el espacio se brindó una visión general del comercio mundial, y particularmente, de la entidad que aglutina a la mayoría de países, la Organización Mundial del Comercio (OMC); sus principales instrumentos de política comercial, sus acuerdos internacionales más importantes, entre ellos el Acuerdo general sobre el comercio de servicios y el Acuerdo sobre la aplicación de medidas sanitarias y fitosanitarias.

Además, hubo oportunidad para discutir alrededor de temáticas vigentes como el acceso a los mercados de

bienes y servicios, las cadenas globales de valor, la evolución del Sistema Multilateral del Comercio (SMC), así como las políticas comerciales de Costa Rica y su rol dentro de la OMC.

El taller internacional contó con la presencia de Maarten Smeets y Juan Manuel Fernández, jefe del Instituto de

Capacitación y Cooperación Técnica de la OMC y oficial designado para América Latina y el Caribe del mismo instituto, respectivamente. Además, participó Juan Carlos Martínez, académico de la Escuela de Relaciones Internacionales de la UNA; Adriana Campos y Erick Bolaños, ambos del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura

(IICA); así como Gabriela Navarro, académica de la Escuela de Administración Pública de la Universidad de Costa Rica (UCR) y Francisco Monge, subgerente del Ministerio de Comercio Exterior (Comex).

También estuvieron representantes de otras organizaciones e instituciones como el Sistema Fitosanitario del Estado (SFE), una dependencia del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), funcionarios de la Asamblea Legislativa, estudiantes y egresados de la UCR, la UNA, la U LEAD, una delegación de la Universidad de El Salvador y trabajadores de empresas privadas, que sumaron aproximadamente 75 personas.

La actividad tuvo lugar en el edificio de Emprendimiento del Campus Benjamín Núñez y fue organizada por la Escuela de Relaciones Internacionales de la UNA, en coordinación con la OMC, en el contexto del proyecto Fortalecimiento de las capacidades teóricas y prácticas relacionadas con el Sistema Multilateral del Comercio.

Durante el espacio se brindó una visión general del comercio mundial, y particularmente, de la entidad que aglutina a la mayoría de países, la OMC.



Foto: Escuela de Relaciones Internacionales

Innovando el sector público

¿Cómo mejorar los servicios públicos de manera creativa? Bajo esa consigna se efectuó el I Congreso de Innovación del Sector Público Costarricense Innovaracs 2018, el pasado 30 de julio. Más de 400 invitados tuvieron la posibilidad de participar, entre ellos el Área de Educación Continua de la Escuela de Informática de la Universidad Nacional (UNA).

Sus funcionarios lo hicieron a través de un *stand*, así como con la ponencia «Experiencia de la Universidad Nacional para la formación de capacidades en innovación en el sector público costarricense». La administración de proyectos y gestión de la innovación tecnológica, además de la capacitación en temas de tecnología educativa y gobierno digital, son algunas de las áreas trabajadas en la UNA.

El congreso, declarado de interés público,

fue organizado por la Dirección de Nuevos Negocios e Innovación de Radiográfica Costarricense S. A. (Racs) y Foros Santander. En él se ofreció un programa de contenidos de actualidad, reuniendo un selecto grupo de expositores, tanto nacionales como internacionales. “Los resultados del evento han sido sumamente importantes, superando las expectativas por la gran cantidad de personas que participaron y la calidad de las exposiciones”, concluyó Alicia Avendaño, representante de Racs.

Foto: G. Zamora



Metrología y su impacto en la calidad de vida

Con la finalidad de apoyar al fortalecimiento del sector metrológico en Costa Rica, el Programa de Estudios en Calidad, Ambiente y Metrología (Procame) realizará el I Simposio: Metrología al Servicio de la Sociedad, el 17 de octubre en el edificio de Emprendimiento, ubicado en el Campus Benjamín Núñez en Lagunilla de Heredia, a partir de las 8 a. m.

Su objetivo es analizar el papel que juega el aseguramiento metrológico en la calidad dentro de diversos sectores productivos que inciden en la economía nacional. Con ello, se espera concientizar a los asistentes sobre el impacto que tiene el realizar mediciones correctas en la calidad de vida.

Se contará con la participación de expertos del Instituto de Normas Técnicas Costarricense (Inteco), el Laboratorio Costarricense de Metrología (Lacomet) y la Universidad Nacional (UNA), entre otros.

El evento reunirá a profesionales de las áreas de calidad, ambiente, salud y manufactura, con el fin de propiciar la vinculación de actores públicos y privados que laboran en la academia con organismos (de inspección, certificación y validación de gases de efecto



Foto L. Ortiz

invernadero) y laboratorios especializados (de metrología, ensayo y clínicos).

La inscripción es gratuita y puede solicitarse el formulario correspondiente al correo procame@una.cr hasta el 15 de octubre. Para más información, comuníquese al 2277-3448.

La ciencia se ganó el show

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

ambos investigadores de la Escuela de Medicina Veterinaria. Claudio Monge y Gabriela Pino presentaron *Solucionología y personas invisibles en Costa Rica*, respectivamente, ambos de la Vicerrectoría de Investigación. Daniel Matul contó *Cambiar la Ciencia* y Emmanuel Calvo *Más que un GPS neuronal, el WAYS en nosotros*, los dos pertenecen al Instituto de Estudios Latinoamericanos (Idela-UNA). Laura Porras habló de *¿Cuándo es mucho? Cuando se habla de cocodrilos*. María Chaves, del Instituto de Estudios Sociales en Población presentó *La batalla nasal* y Sergio Molina interpretó un ameno viaje a la playa con *Que al planeta lo salve mi vecina*.

Daniel Rueda, vicerrector de Investigación, afirmó que es imprescindible que el conocimiento que se genera mediante la investigación pueda ser divulgado a todo tipo de público, por eso los monólogos científicos son una propuesta atractiva para que la divulgación científica sea amena.

La Big Van también tuvo como protagonistas a los más pequeños en el taller de Clowntifics, donde a través de experimentos y juegos aprendieron conceptos básicos de ciencia.



Foto L. Ortiz

Los más pequeños rieron a más no poder y aprendieron al lado de la Big Van y sus experimentos científicos.

Asimismo, como parte de las actividades académicas, César Correa Arias, profesor-investigador de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México, realizó dos talleres y reuniones con académicos universitarios para el fortalecimiento, integración y articulación de la gestión universitaria, en el marco de una metodología basada en la fábula y sus

tres componentes: título, narrativa y moraleja.

Para finalizar el Mes de la Ciencia, los días 29 y 30 de agosto se realizó una feria de la investigación universitaria, donde participaron más de 26 proyectos relacionados con los temas de cultura, sociedad, ambiente y salud.

Reacreditación y acreditación para Ciencias de la Salud

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

enfermedades en los animales. También comprende el diagnóstico, el tratamiento y la profilaxis de los procesos patológicos y las interrelaciones de estos con la salud humana.

Nancy Astorga, directora de la Escuela de Medicina Veterinaria, expresó que fue todo un privilegio recibir la reacreditación de la carrera junto al 45 aniversario de fundación de la Escuela y el aniversario de creación de la UNA. "Esto conlleva una gran responsabilidad como escuela, ya que comprende tener académicos generadores de conocimiento capaces de transmitirlo a los estudiantes, en instalaciones con

equipos y materiales que permitan crear espacios de estudio y práctica para garantizar un proceso integral de enseñanza y aprendizaje", comentó Astorga.

El profesional que pone en práctica esta ciencia es llamado médico veterinario, veterinario o albéitar. Tiene como tarea la prevención, control, tratamiento y erradicación de enfermedades en animales de producción, de compañía y silvestres, enfocando la atención en aquellas enfermedades de origen animal que pueden comprometer la salud humana.

Ciemhcavi

De igual forma, se reacreditó el bachillerato en Enseñanza de la Educación Física, Deporte y Recreación, que se había acreditado en el 2013. También se otorgó la acreditación, por primera vez, al bachillerato en Promoción de la Salud Física. En ambos casos con una vigencia por los próximos cuatro años.

Braulio Sánchez, director de Ciemhcavi-UNA, manifestó que la calidad del personal que conforma la Escuela de Movimiento Humano se refleja en el impacto que tiene dicha unidad académica. "En este

50 aniversario de fundación de la escuela, nos sentimos orgullosos quienes llevamos en nuestra formación el sello de la antigua Escuela de Ciencias del Deporte, hoy Ciemhcavi, que en la actualidad destaca el dinamismo, amplitud y flexibilidad para atender las demandas de una sociedad cada vez más necesitada", indicó Sánchez.

En cuanto a la enseñanza de la educación física, deporte y recreación, el bachillerato tiene como fin formar profesionales en el campo de las Ciencias del Movimiento Humano, que le darán prioridad a la intención educativa de la actividad física, deporte y recreación y énfasis en la promoción de los valores humanos.

El bachiller en Promoción de la Salud es capaz de responder a las necesidades que la sociedad costarricense demanda en las ciencias del movimiento humano y la salud, además contribuye a la promoción de la salud del costarricense a través de la actividad física, entre otros.

El Sinaes considera importante esta designación para la formación de los profesionales y para la institución que la imparte, ya que demuestra un mejoramiento continuo.



Foto J. Núñez

Estudios Generales por la autonomía universitaria

Foto S. Monturiol

**Silvia Monturiol F. /CAMPUS**

smonturi@una.cr

El Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (UNA) dedicó este año la Semana del Nuevo Humanismo a la autonomía universitaria, en el marco de la celebración del 45 aniversario del Centro y de la declaratoria de 2018: Año de la UNA por la autonomía, la regionalización y los derechos humanos.

En esa línea, en el acto de conmemoración del aniversario, el pasado 23 de agosto, se contó con la conferencia "Reflexiones en torno a la autonomía universitaria: responsabilidades y desafíos", a cargo del exvicerrector académico Francisco González, integrante de la Comisión Institucional sobre Autonomía Universitaria.

"Existe suficiente aseguramiento jurídico para hacer valer la autonomía universitaria costarricense y en consecuencia velar por una asignación presupuestaria sostenida y creciente", afirmó González, tras hacer un recorrido por las diferentes decisiones políticas tendientes a reconocer el papel protagónico de la educación – particularmente la superior– en la transformación social del país.

En la Constitución Política de 1949 se otorga a las universidades públicas la autonomía para darse gobierno propio, se fijan las disposiciones para su financiamiento y se establece la libertad de cátedra.

Para González, la autonomía universitaria impone la responsabilidad de responder por lo que haga en el uso de esta; por lo cual, cuanta más vitalidad se le imprima al quehacer académico sustantivo, más sentido cobrará este principio constitucional.

La rectora adjunta, Ana María Hernández, coincidió al afirmar que "la autonomía no es una palabra abstracta; la construimos todos los días con nuestras acciones".

En la celebración del 45 aniversario del Centro de Estudios Generales participaron el decano del Centro Roberto Rojas; el vicedecano, Miguel Barahona; el representante estudiantil, Johan Pérez, así como funcionarios y alumnos del Centro.



Foto L. Ortiz

Ciencias Geográficas celebra 45 aniversario

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Del 27 al 31 de agosto, la Escuela de Ciencias Geográficas (ECG-UNA), celebró su 45 aniversario con distintas charlas y conferencias.

Desde su nacimiento, la ECG-UNA genera un aporte importante a la sociedad costarricense en materia de ordenamiento territorial, turismo sostenible, gestión integral de cuencas hidrográficas, desarrollo de diversas aplicaciones de sistemas de información geográfica, análisis del paisaje y monitoreo de áreas de conservación, entre otras.

Esta contribución, de acuerdo con Jorge Herrera, vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar, se traduce en la gestión anual de cerca de 30 programas, proyectos y actividades académicas en las diferentes disciplinas que comprenden la geografía, caracterizados todos por el desarrollo de fuertes vínculos de trabajo con actores diversos tanto en el ámbito nacional como internacional, el alto impacto y pertinencia de los productos académicos generados y el compromiso con el fortalecimiento de los liderazgos comunales y la democratización de la gestión del territorio.

"Durante estos 45 años hemos pasado por momentos de gran beneplácito, pero también por momentos difíciles. Todo esto hace que hoy, con mucho orgullo, tengamos una Escuela de Ciencias Geográficas la cual está replanteando su plan de estudios e innovando en nuevas rutas de investigación y extensión, de cara a nuevos retos y nuevas oportunidades para las jóvenes generaciones", dijo Lilliam Quirós, directora de la ECG-UNA.

Como parte de esta celebración se impartió la conferencia magistral "Geografía del turismo en México", a cargo de Álvaro Sánchez, académico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

45 años de trayectoria en salud animal y pública



Foto J. Núñez

Al acto conmemorativo de la Escuela de Veterinaria asistieron varios jubilados entre ellos, Lex Cordero, Jorge Quirós y Edgardo Moreno.

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

En medio de un emotivo acto, la Escuela de Medicina Veterinaria (EMV-UNA), conmemoró su 45 aniversario rodeado de funcionarios y personal académico jubilado desde hace varios años. La actividad, realizada el 31 de agosto en las instalaciones de dicha escuela dio un reconocimiento a los académicos que impulsaron y se formaron con la escuela durante este tiempo.

En la actualidad, la EMV alberga a más de 200 estudiantes, de los cuales ocho becados se han capacitado fuera del país, de acuerdo con su especialización. Cuenta con un equipo académico de 44 docentes, quienes imparten las lecciones teóricas y prácticas a los estudiantes que integran la comunidad universitaria de la EMV.

Uno de los estudiantes de aquella época fue el veterinario Jorge Quirós, quien comentó que de los mayores incentivos para abrir la escuela es que no existía una en el país. "Fue un gran honor para nosotros ingresar a la UNA, en donde uno de sus mayores logros consistió en ofrecer esta carrera que motivó a las primeras generaciones de estudiantes", agregó Quirós.

Lex Cordero, veterinario, graduado de la segunda generación, expresó que a través de estos 45 años la EMV ha contribuido con el fortalecimiento de la producción nacional en el sector agropecuario. "No podemos hablar de los avances en ese sector sin antes destacar los aportes de la EMV".

A lo largo de estos 45 años, la EMV se ha consolidado como ente universitario de formación profesional de alta calidad y modelo de para la investigación y la extensión que cuenta con más de 40 proyectos de alto impacto tanto en el ámbito nacional como internacional.

Ojos delatores

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

¿Qué ve Cristiano Ronaldo cuando lleva la bola durante un partido de fútbol? ¿Qué mira usted justo cuando se decide por un producto en un supermercado? ¿Cómo observa una persona que miente? Unos anteojos parecen decididos a revelarlo todo; se trata de tecnología neurocientífica que ya está en la Universidad Nacional (UNA): son los anteojos de seguimiento ocular.

“Son anteojos que se colocan como cualquier otro en la persona que voluntariamente acepta. De forma remota, asistidos por un *software*, podemos ir viendo en una pantalla lo que observa el sujeto elegido para la medición. El mismo programa se encarga de recopilar la información que luego analizamos para interpretarla. Así podemos tener una noción muy precisa de cuáles son los recorridos visuales que hace una persona antes de tomar una decisión”, explicó Christian Figueroa, coordinador del



Posgrado de la Escuela de Administración (EDA) de la UNA.

Según los expertos, el valor de este dispositivo está en su capacidad para mostrarnos señales inconscientes del ser humano, que finalmente son las más auténticas y delatan lo que realmente sentimos y pensamos, la vista por ejemplo. El aparato es un “hijo”

de la llamada neurociencia, esa rama encargada de explorar las intimidades y secretos del cerebro, esos rincones del metaconsciente, un espacio en el que se toman buena parte de las decisiones en la vida, lejos del consciente y que se manifiestan en sudoración, cambios de temperatura, respiración, salivación, entre otros.

“Se dice que el ojo es la ventana del alma, el ojo no miente, porque uno no le dice al ojo conscientemente qué hacer, su comportamiento es natural, espontáneo, por eso nos revela información íntima; cuando estamos enamorados se ponen vidriosos, cuando mentimos la pupila se dilata. Solo imagine el uso de esta tecnología para la mercadotecnia, al conocer con precisión la conducta visual del consumidor en esos segundos decisivos de compra, saber exactamente qué es lo que ve”, añade Figueroa.

Las aplicaciones actuales ya se cuentan por decenas: deporte, contratación de personal, diseño publicitario, relaciones interpersonales. Desde hace varias semanas, la tecnología de fabricación sueca—ya está en el Posgrado de la EDA-UNA disponible para algunos de sus cursos. “Nos ponemos a la vanguardia con estos equipos. La reacción de los estudiantes ha sido positiva, y es que están contando con tecnología de punta”, concluyó Figueroa.

UNA impulsa política de niñez y adolescencia

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Una propuesta de Política Institucional de la Niñez y la Adolescencia, que articula objetivos y acciones en beneficio de la población menor de edad, está en proceso de validación en la Universidad Nacional (UNA), tras ser formulada como producto de un trabajo colectivo en el seno de una comisión interinstituciones.

La Comisión Institucional para la Política de Niñez y Adolescencia de la UNA, a través de su coordinador Pablo Chaverri—académico del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (Ineina)—insta a estudiantes y personal académico y administrativo de la UNA a expresar sus observaciones sobre esta propuesta que contempla los siguientes puntos:

La Universidad Nacional...

1. Integra bajo una sola perspectiva estratégica todas sus acciones relacionadas con niñez y adolescencia, fundamentadas en los enfoques de: derechos, intergeneracional, intercultural, género y diversidad.

2. Estimula la producción de conocimiento en materia de niñez y adolescencia.

3. Difunde y divulga el conocimiento sobre niñez y adolescencia.

4. Incide en la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas dirigidas hacia NNyA.

5. Incentiva la vinculación y cooperación externa a la UNA, dirigida a la producción de conocimiento sobre niñez y adolescencia.

6. Promueve la calidad académica en los programas de estudio cuyos graduados atienden directamente a NNyA.

7. Desarrolla programas de educación continua sobre niñez y adolescencia.

8. Articula esfuerzos interinstitucionales en beneficio de la niñez y la adolescencia.

9. Propicia la multi, inter y transdisciplinariedad en las actividades sustantivas dirigidas a la niñez y la adolescencia.



Fotografía con fines ilustrativos, tomada del perfil de Facebook del Ineina.

10. Promueve en la comunidad nacional y universitaria una conciencia y cultura de garantía de los derechos de NNyA que aseguren el desarrollo integral de esta población.

11. Impulsa el enfoque territorial y contextualizado en la atención y garantía de los derechos de NNyA.

12. Promueve la participación decisoria de NNyA desde una perspectiva de ciudadanía de las PME.

13. Fomenta el servicio comunal de

sus estudiantes hacia las PME especialmente las más vulnerabilizadas.

14. Rinde cuentas periódicamente sobre el desarrollo y concreción de esta política.

La Comisión recibirá los comentarios y sugerencias sobre esta propuesta —la cual se espera presentar para la aprobación del Consejo Universitario en los primeros meses de 2019—por medio del correo politicanya@una.cr durante todo el mes de octubre de 2018.

UNA abrirá centro de rehabilitación para pacientes con cáncer

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Mediante un programa estructurado de actividad física, acompañado de especialistas de la salud y el movimiento humano, los pacientes que sufren algún tipo de cáncer tendrán la oportunidad de mejorar su calidad por medio de un centro de rehabilitación, enfocado en personas con cáncer. Dicho proyecto es impulsado por la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcati-UNA) y se espera que abra sus puertas a inicios de 2019.

Luis Blanco, académico de Ciemhcati y coordinador del proyecto Ejercicio físico para pacientes con cáncer, comentó que en este momento se encuentran en una etapa de socialización y concientización de los beneficios que traerá esta iniciativa a los enfermos con cáncer del país; el segundo paso será desarrollar un plan de actividad física estructurada y controlada

para observar los efectos del ejercicio en este tipo de paciente.

De setiembre a diciembre, médicos, enfermeras, fisioterapeutas y psicólogos, entre otros, de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), se capacitan en la Ciemhcati para conocer los estudios y los mecanismos que evidencian los beneficios del ejercicio físico en la lucha contra el cáncer.

Blanco explicó que cuando inicie el



proyecto la población meta serán pacientes con cáncer de seno, debido a las elevadas cifras de costarricenses que lo padecen. "Nos enfocaremos en pacientes que hayan tenido una mastectomía, para poder investigar una serie de variables que eventualmente se podrían ver beneficiadas con el ejercicio".

Datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) durante el 2017 revelaron que el cáncer es la segunda causa de muerte mundial, incluso casi alcanzado a las enfermedades cardiovasculares.

Aliado vital

El académico agregó que la actividad física, desde el punto de vista epidemiológico, se mira como un importante factor en la promoción de la salud y como estrategia fundamental para la prevención del cáncer. Además, en pacientes que sufren la enfermedad o se encuentran bajo los tratamientos hospitalarios se convierte en

aliado esencial. "En pacientes con intervenciones de radioterapia, quimioterapia o agentes hormonales, se ha comprobado que el ejercicio físico contribuye a tolerar las secuelas de este tipo de tratamientos".

Blanco detalló que la actividad física también se vuelve un leal compañero en el paciente sobreviviente al cáncer luego del tratamiento hospitalario, pues estudios recientes demuestran que sí incide de forma positiva en la calidad de vida de las personas y reduce la probabilidad de afrontar de nuevo la enfermedad en un 30 %.

Explicó que el principal mecanismo por la que el ejercicio se considera un gran aliado, obedece al efecto que tiene sobre la composición corporal. "Ese es el componente biológico más importante de la actividad física, controlar y reducir el gasto energético de la persona, pues está demostrado que a mayor cantidad de grasa corporal, aumenta el riesgo de padecer cáncer", subrayó Blanco.

Avanzan contrataciones de personas con discapacidad

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Óscar, Alberto, Jimmy, Miguel y Víctor Julio son los funcionarios que recientemente ingresaron a laborar a la Universidad Nacional (UNA), como parte del seguimiento al Proyecto de inclusividad laboral de personas con discapacidad, ejecutado por el Programa Desarrollo de Recursos Humanos. Dichos funcionarios desempeñan funciones como oficinistas y conserjes en distintas unidades académicas y administrativas de la institución.

Este proyecto es una iniciativa apoyada desde la Rectoría, Rectoría Adjunta, Vicerrectoría de Administración, la Comisión Institucional en Materia de

Discapacidad (Cimad) y el Programa Desarrollo de Recursos Humanos.

Dicho proyecto busca atender, en forma gradual, lo establecido en la legislación nacional y normativa interna, como la política institucional para el empleo y la inclusión de personas con discapacidad, Art. 37, inciso 23, de la IV Convención Colectiva de los Trabajadores de la UNA; la ley 8862 sobre Inclusión y protección laboral de las personas con discapacidad en el sector público, referida a la reserva del 5 % de las vacantes para las personas con discapacidad.

Ignacio Calderón, coordinador del proyecto, comentó que de esta manera se dan los primeros pasos, gracias al apoyo de diferentes instancias universitarias que han incorporado a personas con algún

tipo de discapacidad intelectual o cognitiva, sensorial y física. "Son personas que han llegado con el ánimo de ganarse un espacio en la institución y que están tratando de demostrar, en sus áreas de trabajo, que cuentan con las capacidades suficientes para cumplir con las expectativas en cada una de ellas", externó Calderón.

La Escuela de Secretariado Profesional es una de las primeras instancias que contrató a una persona con discapacidad; se trata de Óscar Ramírez, un joven con discapacidad cognitiva, quien requiere elaborar procesos repetitivos para interiorizarlos. Al respecto, Ana Campos, subdirectora de la Escuela, comentó que mediante una inducción previa el personal académico y administrativo conoció que Óscar es una persona que aprende poco a poco.

Cinco funcionarios con discapacidad recientemente empezaron a trabajar en la UNA:

1. Víctor Julio Hernández: es de San Pedro de Barva, posee una discapacidad sensorial, se desempeña como conserje en el Programa Desarrollo de Recursos Humanos.
2. Miguel Rodríguez: oriundo de Guanacaste, tiene discapacidad cognitiva, trabaja como oficinista en la División de Educología, del CIDE.
3. Jimmy Castro: vecino de Heredia, posee discapacidad auditiva y se desempeña como conserje en la unidad de Plan de Mejoramiento de Institucional.
4. Alberto García: vive en San Rafael de Heredia, tiene discapacidad visual y trabaja como conserje en el Decanato de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.
5. Óscar Ramírez: vecino de Mercedes Norte de Heredia, tiene discapacidad cognitiva y se desempeña como oficinista en la Escuela de Secretariado Profesional.



Nueva pista atletica invita a romper records

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Con tecnología alemana de punta y acabados de primera, la renovada pista atlética de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcati-UNA), es considerada como la mejor del istmo centroamericano, al punto que califica con los estándares internacionales para romper un récord mundial.

Juan Carlos Gutiérrez, subdirector de Ciemhcati-UNA, explicó que bajo los estándares internacionales de atletismo es una pista que se define como categoría 2, lo cual significa que se utilizaría para torneos continentales y cuenta con las características para ser certificada por la Federación Internacional de Atletismo, y en el caso de que en una competencia se rompiera un récord, este sería válido siempre y cuando se tengan las condiciones ambientales y técnicas que se requieren para ello; es decir, la pista no sería un elemento que interfiera en la posibilidad de lograr tal récord.

El académico subrayó que no califica como pista de máximo nivel grado 1 porque aún carece de una pista de calentamiento. Sin embargo, reúne el resto de los



Foto: Ciemhcati-UNA

elementos, como las medidas oficiales para obtener la certificación.

Mejor tecnología

Agregó que se diseñó para usar con *spike* (zapato con púas) diseñado para atletismo, cuya púa no debe sobrepasar los 5 mm y principalmente utilizar suela de hule. Además, de una gradería con capacidad para 160 personas. "Según información que nos dio el fabricante es la mejor pista

centroamericana, ya que está hecha con el material conocido como tartán, la cual no tiene nada que envidiar a las pistas de alto nivel del mundo".

La particularidad del tartán es su porosidad que favorece la absorción del impacto al correr, provocando menos sufrimiento en las articulaciones del atleta. En cada una de las zancadas de un corredor, el pie impacta contra el suelo con un peso de entre dos y cinco veces su peso en báscula. Para mantener

esas propiedades el uso de las pistas está limitado a calzado con púas y se debe evitar el contacto con arena, talco o tiza, utilizadas en algunas ocasiones para hacer marcas de distancias.

Gutiérrez explicó que se podrán realizar las carreras normales, con vallas y obstáculos. "Se puede hacer atletismo de velocidad, de medio fondo y fondo. Además, tiene las áreas para realizar saltos largos, triples, con garrocha y salto alto; está diseñada con una zona de lanzamiento, para bala, jabalina y disco, así como el área del martillo. En concreto, se podrá realizar toda aquella competencia del atletismo de pista y campo, incluso adaptada para deporte paralímpico con el debido anclaje para sillas de ruedas en áreas de lanzamiento".

Gutiérrez indicó que se utilizará principalmente por la academia para las lecciones de atletismo y para el entrenamiento de los competidores de las selecciones nacionales, en cuyo caso los horarios y momentos los definirá de forma directa la Federación Costarricense de Atletismo (Fecoa). No obstante, por ahora se abrirá por las mañanas dado que no se cuenta con la debida iluminación para un horario nocturno.

Becados por la música

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Un grupo de estudiantes de la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón de la Universidad Nacional (UNA) ganó una beca que les permitirá perfeccionar sus destrezas musicales en destacadas instituciones estadounidenses; ellos son Joseph Salas, Ruddy Vargas, Ignacio Rodríguez y Gary Sancho. Los tres primeros estudiarán en el Ball State University en Indiana y el cuarto becado en el Snow College en Utah.

La obtención de estas becas surgió en el 2016 cuando Nathan Bogert, profesor de la cátedra de Saxofón de Ball State University, visitó la Escuela de Música Sinfónica. Posteriormente, durante un campamento en 2017, Bogert trabajó una semana con los estudiantes, así como en el curso de verano 2018.

A partir de ahí, esa relación de intercambio de trabajo, experiencias y música permite que tres estudiantes de la escuela participen en una pasantía a inicios de

octubre en Ball State University. Durante esa semana, los estudiantes reciben clases, participan en los conjuntos, conciertos, clases maestras, así como un importante intercambio cultural y musical. Para la escogencia de los estudiantes se realizó una audición donde participaron 19 alumnos de la Escuela de Música.

Entre tanto, Gary Sancho, estudiante de contrabajo en la Escuela de Música Sinfónica desde 2016, fue el ganador de una beca del 50 % para estudiar un Bachillerato en Música, con énfasis en Música Comercial en Snow College, Utah, Estados Unidos, por cuatro años.

El vínculo con el Snow College inició en 2013, año en que cinco estudiantes de la Escuela de Música Sinfónica participaron en un campamento de esa universidad, impartido por The Julliard School of Music. Gracias a eso, dos estudiantes resultaron becados para cursar un bachillerato en música comercial, uno en percusión y otro en contrabajo. Gary sería el tercero en obtener la beca para realizar estudios universitarios en dicha institución.

Rumbo al éxito

Para los pasantes del Ball State University en Indiana será una experiencia única de enriquecimiento de su formación musical. Al respecto, Joseph Salas considera que ganar la beca fue muy importante, ya que le abrirá muchas posibilidades de estudio. "Podré ver la música de otra forma, visitando y compartiendo con las personas de la Universidad Ball State, así como aprender de los profesores y estudiantes".

Ruddy Vargas comentó que representa un regalo por su dedicación, para mejorar como músico. "Estoy seguro que agrandará mi panorama musical y me hará crecer como persona".

Ignacio Rodríguez expresó que la oportunidad de la beca es un primer paso para cumplir su mayor anhelo: dedicarse por entero a la música.

Ese mismo sentir de sus compañeros lo comparte el estudiante Gary Sancho,



Foto: Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón

Ruddy, Joseph e Ignacio se capacitarán durante una semana en el Ball State University en Indiana, Estados Unidos.

oriundo de San Vito de Coto Brus, becado para cursar un bachillerato en Música Comercial en Snow College en Utah, quien manifestó que la beca representa un escalón en muy positivo para crecer artística y personalmente.

UNA sede del Voleibol Universitario

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

La Liga Universitaria de Voleibol 2018 se inauguró el pasado domingo 26 de agosto, en el marco de la Comisión de Deportes del Consejo Nacional de Rectores (Conare).

Organizada por la Universidad Nacional (UNA), la Liga arrancó en las instalaciones del nuevo gimnasio del Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, con dos juegos de apertura entre los equipos representativos de la UNA y la Sede Occidente de la Universidad de Costa Rica, tanto en la rama femenina como masculina. Los representativos de la UNA ganaron los dos juegos con marcador de 3 sets por 0.

En el acto de inauguración se contó con la presencia de Hernán Solano, ministro de Deportes, quien instó a los integrantes de los equipos participantes a aprovechar las oportunidades que la vida les ha dado, tomando en cuenta que muchos jóvenes, especialmente en zonas rurales del país, no cuentan con las mismas facilidades para estudiar en una universidad y para practicar el deporte.

Por su parte, Susana Ruiz, vicerrectora de Vida Estudiantil, quien ha practicado el deporte a lo largo de su vida, aseguró que "ama el deporte, cree en él y cree que la Universidad

Nacional, a través de esta infraestructura, está demostrando que apuesta necesariamente al mejoramiento de la calidad de vida por medio del deporte. Añadió que los jóvenes merecen condiciones óptimas para practicar el deporte, en el cual permite desarrollar valores, entre ellos el trabajo en equipo y la solidaridad.

La directora de Promoción Estudiantil, Rocío Carvajal, destacó que está comprobado, mediante estudios científicos realizados en universidades europeas y estadounidenses, que la práctica del deporte como formación cocurricular no solo transmite valores y conceptos importantes para la vida, sino que tiene un efecto altamente satisfactorio en los estudiantes, que redunda en la mejoramiento del rendimiento académico. "Bajo esa premisa, la UNA nunca desmayará en seguir apoyando el deporte y la recreación en sus estudiantes", afirmó.

En el acto inaugural también participó la exrectora de la UNA, Sandra León, a quien le correspondió dar una importante lucha, durante su gestión como rectora, por la inclusión de los módulos deportivos de Promoción Estudiantil y de sedes regionales, como parte del Plan de Mejoramiento Institucional para las universidades públicas, financiado con fondos del Banco Mundial.



Foto: Departamento de Promoción Estudiantil

Voluntariado universitario proactivo



Foto: Proyecto UNAvventura Voluntariado

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Promover espacios de participación proactiva estudiantil, mediante la utilización de diferentes estrategias de exposición teórica, conceptual y de trabajo grupal, fue el objetivo del IV Encuentro Estatal Interuniversitario de Voluntariado Estudiantil "Un universo de oportunidades para la promoción del desarrollo integral", celebrado del 30 de agosto al 2 de setiembre pasado, en el Campo Escuela Nacional Iztarú, de la Asociación Guías y Scouts de Costa Rica.

Realizado en el marco de la conmemoración del 2018 como el "Año de la autonomía, los derechos humanos y la regionalización", acordado por el Consejo Nacional de Rectores (Conare), el encuentro abordó los ejes temáticos: autonomía y derechos humanos. Además, se incorporó el tema de liderazgo, de especial interés para el movimiento de voluntariado estudiantil de las universidades públicas.

Según informó Esteban Esteban Campos, coordinador del proyecto UNAvventura Voluntariado de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA) y representante ante la Red Estatal Universitaria de Voluntariado Estudiantil (Red Unives), durante el encuentro se motivó la reflexión sobre el tema de la autonomía mediante la reproducción del documental De la reforma universitaria al cordobazo, luego del cual los estudiantes participaron en un conversatorio, donde se discutió sobre la importancia de la autonomía como

ejercicio de libertad y responsabilidad social de las universidades, que posibilita la transformación de los entornos a través la solidaridad y el compromiso colectivo ante la desigualdad e injusticia social.

Los 58 universitarios voluntarios también realizaron trabajo por estaciones, una de las cuales trató el tema de derechos humanos, enfocado en el caso de las personas migrantes nicaragüenses. Como producto del trabajo de los grupos se elaboraron carteles con mensajes de solidaridad para la comunidad nicaragüense, ante las manifestaciones xenofóbicas ocurridas recientemente en San José.

En el tema de liderazgo, representantes de Guías y Scouts de Costa Rica ofrecieron una sesión de educación no formal para profundizar en la importancia del trabajo voluntario en general, así como el aporte específico de las horas voluntariado en esta organización. Asimismo, organizaron un rally temático para reforzar el componente de valores y liderazgo, mediante un ejercicio lúdico y de trabajo en equipo en 10 estaciones.

Organizado por la Red Estatal Universitaria de Voluntariado Estudiantil (Red Unives) de la Comisión de Vicerrectoras de Vida Estudiantil (Comvive) del Conare, el encuentro se inauguró el 31 de agosto con la presencia de la vicerrectora de Vida Estudiantil de la UNA, Susana Ruiz Guevara; la coordinadora de Comvive-Conare 2018, Marisol Rojas; la coordinadora de la Red Unives y representante de la UTN, María José Montero y el estudiante Enrique Bolaños Villalobos, como representante del movimiento estudiantil estatal de voluntariado de la Red.

Los objetivos de desarrollo sostenible y el desarrollo nacional

Manuel Barahona Montero (*)
manuel.barahona.montero@una.cr

En la historia contemporánea, los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio definidos de cara al nuevo siglo y milenio por la comunidad internacional y que devinieron en los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible al 2030, tras la evaluación en el 2015, marcan un hito de enorme relevancia: la precisión de metas que inciden directamente en la calidad de vida de las personas y que representan una suerte de cristalización de las iniciativas de diversas cumbres mundiales en la mejor tradición de la Declaración de los Derechos del Hombre y el instrumental perfeccionado a lo largo del tiempo por el Sistema de las Naciones Unidas.

Los 17 ODS al 2030

- 1.- Erradicar la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- 2.- Poner fin al hambre, conseguir la seguridad alimentaria y una mejor nutrición, y promover la agricultura sostenible.
- 3.- Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades.
- 4.- Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
- 5.- Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.
- 6.- Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.
- 7.- Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos.
- 8.- Fomentar el crecimiento económico

sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todos.

9.- Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación.

10.- Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.

11.- Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

12.- Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenible.

13.- Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos (tomando nota de los acuerdos adoptados en el foro de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático).

14.- Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, mares y recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible.

15.- Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.

16.- Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

17.- Fortalecer los medios de ejecución y reavivar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

Fuente: www.undp.org

En el ámbito internacional, los ODS expresan los consensos alcanzados en cuanto a que el bienestar y la prosperidad de las personas, si bien se encuentran estrechamente

imbricados con el crecimiento económico, no se agotan en este. Al interior de los países, el proceso de los ODS se traduce en al menos siete aspectos cruciales para la conducción de políticas públicas y acciones de la sociedad civil, que intentaremos presentar brevemente.

En primer término, obliga a pensar en el mediano y largo plazos, superando el inmediatismo de lo cotidiano donde lo urgente desplaza lo relevante.

Desde el punto de la arquitectura institucional, conecta las políticas públicas con una visión de Estado más allá de las transformaciones en las administraciones gubernamentales. Es decir, como un segundo aspecto, conduce a la generación de políticas de Estado.

En tercer lugar, invita a involucrar la voz y la participación ciudadana a lo largo de todo el ciclo de programación. En efecto, las y los ciudadanos han de asumir un rol protagónico y no ser asumidos como receptores pasivos de la acción y servicios públicos.

Un cuarto aspecto remarcable es que, bajo una perspectiva de mediano y largo plazos, conduce a establecer un orden de prioridad en la presupuestación y asignación de recursos.

En el terreno del diseño institucional, el logro de elevadas metas, exige la articulación institucional para el diseño y ejecución de políticas públicas y los programas derivados, configurando un quinto aspecto.

En esa misma dirección, como sexto aspecto, tenemos que los ODS favorecen el desarrollo de las alianzas público privadas alrededor de un referente común, enlazando

tanto actores domésticos como de la comunidad internacional.

Finalmente, obliga a la evaluación y rendición de cuentas sistemáticamente, lo que se aparea de documentar con evidencia el resultado e impactos de las políticas, elementos que contribuyen a incrementar la transparencia y la calidad del gasto.

En el caso de Costa Rica, concretamente, los ODS han suscitado el compromiso público con su cumplimiento a una serie de actores, aspecto donde la labor del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y del Sistema de Naciones Unidas ha sido encomiable para avanzar en la adaptación de los objetivos y metas al contexto nacional, estableciéndose un sistema de seguimiento sustentado en el sistema estadístico nacional. Como expresión de este compromiso, el 9 de septiembre de 2016 se suscribió el Pacto Nacional por el Cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) convirtiendo a Costa Rica en país pionero en la suscripción de tales pactos.

Y una reflexión final. Si bien el tema del bicentenario de vida como nación independiente empezó a aflorar en el segundo quinquenio de la década del 2000, cuando en el marco del PND se visualizó el desarrollo de los Diálogos del Bicentenario, es hasta recién cuando el discurso de un Gobierno que reconoce la centralidad del tema y habla explícitamente del 2021, abre una oportunidad para que demos un salto adelante para salir de la procrastinación y avanzar hacia la plataforma de diálogo social ya acotada pero con una mayor productividad.

(*) Catedrático UNA/Subdirector Escuela de Economía

La construcción de aprendizajes requiere creatividad

Willy Castro Guzmán (*)
willy.castro.guzman@una.cr

La labor de la persona docente como responsable de orientar y promover aprendizajes, tanto para otros como para sí misma, debe ser considerada un proceso artístico. El diseño de un programa de curso es quizá comparable con ese lienzo en blanco en el que un pintor visualiza y plasma sus trazos, conjunta colores, formas y conceptos hasta construir algo con sentido que pretende comunicar con el fin de incidir en aquel que es motivo de su arte y del cual a la vez aprende para ser plasmado en su próxima obra.

El docente como artista de la enseñanza y del aprendizaje que comprende y asume su responsabilidad en el proceso formativo, debe ensayar y explorar permanentemente nuevas técnicas para mejorar su arte. Así, la creatividad se convierte en una parte esencial del quehacer docente. Si a la vez consideramos el potencial de las Tecnologías

para la Información y Comunicación (TIC) como instrumentos de apoyo para mejorar el logro en los aprendizajes, propiciar otras formas de comunicación e interacción y colaboración, mejorar la retención memorística e incrementar la motivación; el reto para su uso efectivo y creativo será sin duda superior. Quizá no sea uno, sino varios, pues la labor docente para el aprendizaje no se circunscribe al espacio de aprendizaje en el que interactúan docentes y estudiantes.

En la experiencia de diseñar y mediar acciones de desarrollo profesional para la integración de TIC en la docencia universitaria, percibo como esencial el promover la creatividad. Esta idea encuentra sustento en Shynar Ismuratova, quien considera que el desarrollo de fundamentos para la creatividad es una tarea urgente en psicología y pedagogía. El enfoque no es, entonces, el cómo las tecnologías promueven la creatividad y el aprendizaje, lo cual es también válido; sino más bien en primera instancia el cómo la creatividad incide en las formas pedagógicas

para promover aprendizajes con TIC. Quizá, un paso inicial para lograrlo sea el promover la creatividad para el diseño de cursos, actividades y recursos diferentes de lo tradicional, diferente de lo que otros hacen, de lo común, y que atienda a lo que es significativo para el docente y sus estudiantes.

La neurociencia sugiere que la visión tiene un papel preponderante en el aprendizaje. Esto podría incidir claramente en la necesidad de que los docentes diseñemos ambientes de aprendizaje más visuales. Sin embargo, se une el reto de que no existen estilos "puros" de aprendizaje, sino que en cada persona y en el colectivo ocurre una mezcla de estos que se traduce en un campo fértil para expandir el aprendizaje y la construcción de sentidos. Una vez más, las tecnologías aparecen ante este reto como una oportunidad para fortalecer los aprendizajes incorporando un reto más: el aprendizaje es fuertemente afectado por la cultura o las culturas en las que nos desarrollamos. Estos retos, entre muchos otros que enfrenta el

docente para ofrecer aprendizajes significativos suponen una fuerte demanda de creatividad pedagógica.

La compleja realidad contemporánea requiere que la capacidad de adaptación de los seres humanos fluya desde nuevas formas de convivir y de aprender en la convivencia, y en ello, conseguir la construcción de nuevas herramientas para mediar su relación con el ambiente que le rodea. En esta realidad, la creatividad es clave para construir ambientes de aprendizaje adecuados, particulares, flexibles y, por qué no, imprevistos. Desarrollar la creatividad no tendrá, de seguro, una respuesta única ni sencilla. Quizá uno de los primeros pasos sea la reflexión propositiva, sistemática, individual y colectiva de nuestro quehacer docente y quizá el triángulo virtuoso compuesto por el aprendizaje, las TIC y la creatividad sean un marco sobre el cual se puedan establecer bases para asumir el desafío.

(*) Asesor Vicerrectoría de Docencia - UNA.

➔ A desenterrar, a desenterrar

Hace un siglo

Isabel Ducca



En un espacio tan breve, es imposible dar una imagen cabal de lo que fue la represión durante el gobierno de los Tinoco. Demos la palabra a Eduardo Oconitrillo¹ para atisbar el clima de miedo y castigo que se vivió.

La casa de Mauro Fernández se convirtió en una fortaleza, especie de Bastilla, provista de todos los adelantos de la época para el tormento de las personas. Ese fue el nacimiento del Cuartel Bella Vista que originó la frase airada de Tranquilino Chacón: "Don Mauro fue la luz: su yerno, las tinieblas".

En el Cuartel Bella Vista, otrora solar de la casa de don Mauro, se dispuso a raíz de la rebelión de Fernández Güell:

Que todos los presos debían hacer sus necesidades corporales una vez al día natural y a una hora fija todos. Llegada esta, se toca la campana, la corneta, el tambor, lo que sea, anunciando la salida, en marchas regulares, al excusado que ocupa una faja de terreno con un largo cañón con huecos seguidos y

descubiertos, de modo que los presos se vean recíprocamente y puedan ser vigilados al mismo tiempo.

Otros horrores se cometían en los subterráneos de la penitenciaría. Allí, frente a unos veinte excusados para uso de los presos alcohólicos (chicheros), recibiendo como único aire esas emanaciones, estaban los famosos subterráneos. Cada subterráneo medía cuatro metros de ancho por siete de fondo (...).

La descripción de lo que sucedía con la higiene personal de los detenidos en dichos subterráneos es más espantosa que la anterior. Continúa el historiador:

Aunque la pena de "golpes de vara" estaba expresamente prohibida por decreto legislativo del 4 de junio de 1908, este denigrante castigo corporal fue aplicado por el régimen como moneda corriente y

muy democráticamente: sin distinción de ninguna especie, edad o condición social. Ejemplo histórico son los 200 palos que recibió el padre Valenciano (...).

Otro suplicio que se tropicalizó por este tiempo fue el cepo.

En realidad, la represión siempre oculta el beneficio económico de una minoría sobre el despojo de las mayorías. Los Tinoco fueron modelo ejemplar de golleías para sí mismos y para sus serviles seguidores.

El saqueo y el despojo violento estuvieron a la orden del día a raíz de la rebelión de Fernández Güell. El Almacén del alemán Steinvorth fue saqueado en muchos miles de colones. En Orotina los establecimientos de los Vargas.

Y así ocurrió también en otras partes del país. En San Ramón, después de la rebelión de los vecinos. Eso se había "legalizado" por Decreto Presidencial del 29 de junio de 1918.

¡No hay régimen represivo sin corrupción!

¹ Oconitrillo, Eduardo. (2011). Los Tinoco 1917-1919. San José: Editorial Costa Rica, pp. 128-129.

➔ Entrelíneas

Educar es llegar al alma

Silvia Monturiol



"Educar no es enseñar contenidos, es enseñar caminos; es dar alas a la creatividad y encenderle una vela a la imaginación", afirma Pablo Arribas, quien sin ser un especialista en educación, sí sabe cómo educar en ese amplio sentido de la palabra. Lo hace a través de su blog El universo de lo sencillo y de su libro que lleva el mismo nombre, con un lenguaje llano pero profundo e inspirador.

En un contexto distinto, en la academia, aquí en la Universidad Nacional, una profesora con más de tres décadas de experiencia también muestra esta forma de educar cuando, en el III Encuentro de Ideas y Prácticas Disruptivas –rumbo al próximo Congreso de Docencia– dice que "llegarle a los estudiantes al alma es lo que debe hacerse en educación". Y una de sus alumnas cuenta lo que esa práctica docente "de ruptura" de su "profe" implica para ella y sus compañeros de curso: "rompa pared y empiece a utilizar su imaginación y a ser usted misma".

quehacer docente porque, si hay consenso, se pueden ir expandiendo a otros espacios de la Universidad", dijo Norman Solórzano, vicerrector de Docencia, al referirse a estos encuentros.

Con la clara premisa de pasar de una docencia centrada en contenidos a una enfocada en las experiencias y en las personas, el Congreso Universitario Transformando la Docencia en la UNA, programado para 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre próximos, abre a la Universidad Nacional la oportunidad de alcanzar consensos para renovar y relanzar el proyecto educativo UNA, acorde con los desafíos del contexto actual.

En esta universidad humanista, el ejemplo de los docentes "disruptores" llama a no perder de vista que las personas aprendientes son seres integrales, a quienes hay que "llegarle" a la razón, pero también al alma.

La docente es Inés Revuelta, de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciemhcavi), quien está convencida de que "la educación es emoción" y actúa en su quehacer universitario como esos líderes apasionados que –según Arribas, periodista y humanista español– necesita la nueva educación, esos "buenos maestros" que logran despertar en sus alumnos las ganas de crecer y la motivación para producir cambios por medio de la acción.

Al igual que Revuelta, un grupo de estos buenos maestros de la UNA han venido compartiendo sus experiencias docentes durante estos encuentros de Ideas y Prácticas Educativas Disruptivas. "Queremos compartir experiencias de innovación en nuestro

2018: Turismo y transformación digital

Edgar Vega Briceño (*)
edgar.vega.briceno@una.cr

Este año, la Organización Mundial del Turismo se centró en la innovación y la transformación digital en el Día Mundial del Turismo, que se celebró en Budapest, Hungría.

Según indica su sitio web oficial, este evento ayudará a poner de manifiesto las oportunidades para el desarrollo sostenible que representan para el turismo los avances tecnológicos, como la inteligencia de datos, la inteligencia artificial y las plataformas digitales. La OMT considera que los avances digitales y la innovación forman parte de la respuesta al desafío de compaginar el crecimiento continuo con una mayor sostenibilidad y responsabilidad en el sector turístico. Los avances digitales y la innovación brindan al turismo oportunidades para aumentar la inclusión social, el empoderamiento de las comunidades locales y el uso eficiente de los recursos.

Si bien es cierto, la transformación digital ha sido discutida y estudiada en áreas como la salud, las finanzas, el entretenimiento, las ventas masivas, entre otras, es importante destacar que en los últimos años el turismo ha vivido una extrema transformación digital a raíz de tendencias tecnológicas que han venido a dinamizar el sector; un ejemplo interesante es Airbnb, que ha jugado en una posición importante

para que los viajeros puedan ubicar un hospedaje que cumpla con su estilo de vida para garantizar una mejor experiencia. Sin Internet y las tecnologías móviles, Airbnb no estaría hoy en las grandes ligas. Es por eso que se habla de transformación digital cuando se busca integrar la tecnología digital en todas las áreas de una empresa o industria.

Algunas de las tendencias tecnológicas que están impactando la industria del turismo y hospitalidad son:

Tecnologías móviles y el Internet de las Cosas (IoT): con el uso de celular y aplicaciones móviles un turista 2.0 prácticamente puede hacer cualquier cosa, desde realizar un *check in* hasta pedir servicio a la habitación, armar un *tour* utilizando *Google Maps* o compartir opiniones en redes sociales como *Facebook*, *Yelp* o *Trip Advisor*, afectando la reputación de hoteles, de forma positiva o negativa. Con aplicaciones *IoT* desde nuestro teléfono celular podemos bloquear la puerta de nuestra habitación o apagar/encender las luces o incluso cuando nos acercamos a nuestra habitación, un dispositivo puede prepararnos una recepción con música o encender el aire acondicionado.

Big data: en lo tradicional se usaban estudios basados en encuestas para tener una idea más clara de los gustos y preferencias de los viajeros; sin embargo, los tamaños de la muestra y las preferencias sesgadas

normalmente eran inconvenientes. Hoy en día se cuenta con muestras de datos exponencialmente mayores y que además aportan mayor fiabilidad en los resultados, ya que se obtienen no solamente de opiniones en redes sociales o foros de discusión sino de la huella digital que dejan en la *Web*, lo que describe que el viajero efectivamente hace y no lo que cree o desearía hacer. Con aplicaciones para el análisis del *big data* se pueden analizar cientos de miles de comentarios realizados por turistas en redes sociales a la hora de visitar un hotel, un completo turístico, volar en una aerolínea, visitar un parque nacional o al usar los servicios de un *tour* operador y generar niveles de reputación en tiempo real para cualquier usuario conectado a Internet o desde una aplicación móvil. Los análisis de *big data* también apoyan a las empresas del sector turismo a gestionar de forma más eficiente, menos costosa y tomando decisiones inteligentes y fundamentadas en los datos para anticiparse a las necesidades del turista 2.0, impacto en soluciones de marketing y buscar nuevas oportunidades de negocios.

Inteligencia artificial y chatbots: muchos hoteles están apostando por brindarle información de recepción y sobre qué comer, beber y hacer en la ciudad al huésped, en cualquier momento, desde sus teléfonos celulares, usando aplicaciones tipo *e-concierge* con grandes capacidades de inteligencia artificial e interacción por voz, dándole capacidad también a

un huésped de manipular dispositivos inteligentes en habitaciones.

Realidad virtual y realidad aumentada: ya sea un hotel, un restaurante, un museo o algún destino turístico, los huéspedes pueden echar un vistazo incluso sin salir de su casa utilizando la realidad virtual. La realidad aumentada, por ejemplo, en combinación con tecnologías como la geolocalización permite mejorar el conocimiento del entorno o lugar de forma mucho más sencilla, divertida y rápida con información que le permita al turista tener una mejor experiencia y a empresas del sector mostrarse de otra forma. El famoso juego *Pokemon Go* utilizaba realidad aumentada con un teléfono móvil y las personas tenían que conocer lugares para encontrar y atrapar un *Pokemon*. Para un turista, en los viajes, gran parte del tiempo se dedica a buscar información sobre lugares turísticos y su historia, medios de transporte, rutas para llegar a un determinado destino, lugares donde disfrutar de la mejor comida de la ciudad o actividades que realizar. Con la realidad virtual, el turista se puede anticipar lo que va a encontrar en su destino y, con la realidad aumentada, contar con información valiosa al momento de llegar al destino y sacar una foto de un museo, por ejemplo, y la tecnología digital se encargará de ofrecer información que, sin guía turística de papel, es imposible de obtener.

(*) Académico. Sede Regional Chorotega



Eje ambiental

Eje intercultural

Eje Recreación (Espiritualidad,
movimiento humano)

Visiones integrales sostenibles en el turismo desde la recreación

24-25
octubre
2018

+Info: 2562-6052 o 8371-0835, correo electrónico: nidrarv@gmail.com