

CAMPUS



NOVIEMBRE, 2018

SOSTENIENDO el ambiente

Fotos Marcello Hernández www.marcello.photo

Más de 20 expertos de tres continentes se dieron cita en el III Congreso Internacional sobre Sostenibilidad Ambiental y Territorialidad, que organizó la UNA del 10 al 12 de octubre pasado. El aumento en el nivel del mar, las olas de calor, las crecientes tormentas, la destrucción de ecosistemas, la proliferación de enfermedades y la desaparición de glaciares, figuran entre los efectos más importantes del cambio climático. Un Congreso de esta naturaleza "es la instancia óptima para ensayar respuestas tendientes a mitigar esos problemas planetarios", indicó Julián Mora, presidente de la Fundación Internacional para la Sostenibilidad Ambiental y Territorial (Fisat).
PÁGINA 5

MASCULINIDAD TÓXICA en el banquillo

Especialistas reflexionan sobre las masculinidades hegemónicas tóxicas con miras a construir saberes y acciones en contra de la violencia y discriminación.

PÁGINA 10

CANAL SECO TROIEZA contra criterio de la UNA

Comisión de la UNA advierte que estudio de prefactibilidad para construir canal seco en Costa Rica carece de componentes básicos para facilitar la toma de decisiones.

PÁGINA 9



Estudiantes EN MOVIMIENTO

Encuentre inserto el suplemento especial de los órganos del movimiento estudiantil de la Universidad Nacional.

PÁGINAS CENTRALES



NOVIEMBRE

LUNES 5

- Período para que las unidades ejecutoras elaboren los informes del grado de cumplimiento de objetivos y metas de sus POA-2018, al 31 de diciembre (finaliza el 23 de noviembre del 2018).

LUNES 12

- Inician las ceremonias de juramentación correspondientes a la segunda graduación de la sede de Heredia y sedes regionales (finaliza el 1 de diciembre del 2018).
- Inclusión de notas: II Ciclo y Anual: académico (finaliza el 26 de noviembre del 2018).
- Cobro de matrícula con 10 % de recargo, III Trimestre y III Cuatrimestre (finaliza el 23 de noviembre del 2018).
- Inician evaluaciones finales II Ciclo (finaliza el 17 de noviembre del 2018).
- Recepción de actas de notas: II Ciclo (finaliza el 4 de diciembre del 2018).
- Comunicación de los resultados de asignación de recursos (jornadas y presupuesto) para fortalecer el proceso de autoevaluación, mejoramiento y acreditación de carreras (finaliza el 30 de noviembre del 2018).

LUNES 19

- Período para que facultades, centros, vicerrectorías y Rectoría elaboren la integración del grado de cumplimiento de objetivos y metas del POA-2018, al 31 de diciembre (finaliza el 30 de noviembre del 2018).
- Semana de estudio: exámenes extraordinarios, II Ciclo (finaliza el 21 de noviembre del 2018).

MIÉRCOLES 21

- Matrícula III Ciclo (Verano 2018-2019). Finaliza el 22 de noviembre del 2018.

Ciemhcavi a una Copa del mundo

El académico Daniel Rojas-Valverde de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciemhcavi) se encuentra en la lista oficial de participantes del *Science Slam World Cup* que se realizará este mes en Alemania. Él representará a Costa Rica entre doctorandos y doctores de países como Australia, Reino Unido, Brasil, Canadá, Estados Unidos, India, Etiopía, Alemania, Holanda y España. La copa del mundo Science Slam es un concurso internacional para jóvenes investigadores de todos los continentes a quienes se les brinda la oportunidad de presentar de forma breve y en un formato animado y amigable, sus investigaciones.



Por la salud femenina

Los días 12, 16 y 17 de octubre, el Departamento de Salud de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil organizó la Campaña de Salud Femenina, con un ciclo de actividades que incluyó talleres y charlas orientadas a empoderar a la paciente en el autocuidado de su salud integral.

Entre los temas tratados durante esta campaña, bajo la conducción de la doctora Víquez, médico del Departamento, destacan: Automaquillaje saludable, Alimentación saludable, práctica y económica, Derechos sexuales y reproductivos, Planificación familiar y anticoncepción, y Enfermedades de transmisión sexual y cáncer de seno.



Foto S. Monturiol

Es muy fácil cuidar el corazón

El Programa de Ciencias del Ejercicio (PROCESA) y el Centro de Rehabilitación Cardiovascular de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcavi-UNA), participaron en la feria del Día del Corazón, que se efectuó en el Estadio Nacional. Especialistas de la UNA realizaron evaluaciones y ofrecieron recomendaciones a las personas interesadas en mejorar su estilo de vida, con miras a la prevención de enfermedades cardiovasculares. Además, los asistentes al stand de Ciemhcavi tuvieron la oportunidad de hacer una caminata de seis minutos para determinar la capacidad funcional, así como evaluar la flexibilidad y resistencia muscular. Finalmente, se brindaron recomendaciones generales sobre el ejercicio según la información obtenida en las evaluaciones.



Tejiendo y destejiendo saberes

Foto cortesía Doctorado Estudios Latinoamericanos.



Del 2 al 4 de octubre se realizó el I encuentro de investigación de Ciencias Sociales y Estudios Latinoamericanos a partir de tesis de doctorandos y doctorandas. El encuentro permitió que cinco doctorantes de Estudios Latinoamericanos y cuatro de Ciencias Sociales mostraran los planteamientos centrales y avances de sus tesis doctorales. Estas presentaciones siguieron una guía de exposición circulada previamente que incluía una reflexión de segundo orden sobre su propio trabajo, los obstáculos, retos, desafíos y potencialidades de estos. Ello permitió que las y los doctorantes narraran su experiencia al transitar por esos dos doctorados, tanto en el plano académico como personal; es decir, que lo hicieran de una manera integral.

Este encuentro, generado en colectivo y con un fuerte impulso institucional de parte de los decanos de las facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Sociales, así como una dedicación especial de los coordinadores de ambos doctorados, generó un espacio de escucha atenta e intercambio de alto nivel académico, lo que permitió enriquecer cada uno de los proyectos y establecer problemáticas generales que comparten uno y otro doctorados, pero también poner de manifiesto las especificidades de cada uno.

Texto: María Haydeé García Bravo

Pruebas de aptitud Ingreso 2019

Si tienes entre 5 y 19 años, y deseas ingresar a la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón, UNA, te invitamos a realizar la prueba de aptitud.

Martes 13 de noviembre
de 3:00 pm a 7:00 pm

Miércoles 14 de noviembre
de 8:30 a 11:00 am y de 3:00 pm a 7:00 pm

Jueves 15 de noviembre
de 8:30 a 11:00 am y de 3:00 pm a 7:00 pm

Lugar: Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón, Villa Ligia, 200 mts sur del INA, entrada de Colegio Técnico.

Valor de la prueba: ₡2500

Más información: 2772 2246 / 2771 6498
sinfonicapz@una.cr



UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

CAMPUS

Noviembre 2018/
Año XXXI N.º 303
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos

(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929

Edición digital:

www.una.cr/campus
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:

Maribelle Quirós Jara

Editor:

Víctor J. Barrantes C.

Periodistas:

Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara, Gerardo Zamora Bolaños

Asistente editorial:

Lucía Vargas Miranda

Diseño y diagramación:

Ana Yancy Guerrero Vargas

Impresión:

GNI, Grupo Nación.



Matina busca soluciones integrales

Encuentro entre pobladores de la comunidad de Matina y la Universidad Nacional promovió el diálogo en torno a los principales retos que enfrenta el cantón y cómo crear vínculos con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para generar soluciones en pro de la salud y el ambiente.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr



Foto L. Ortiz

Representantes de distintas comunidades del cantón de Matina se agruparon en mesas de diálogo para proponer soluciones en torno a los principales problemas ambientales.

El cantón de Matina es el mayor productor de banano en el país, esta actividad se ha convertido en la principal fuente de empleo para los habitantes de la zona; sin embargo, también ha traído consigo problemas de salud, falta de planificación en el ordenamiento territorial y pocas oportunidades para la diversificación de actividades productivas.

El pasado 1 de setiembre, el Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas (Iret-UNA), incluyendo el Programa Infantes y Salud Ambiental (ISA), de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar (FCTM), junto con la Unión Cantonal de Asociaciones de Desarrollo Integral de Matina, la Escuela de Ciencias Geográficas de la UNA, el Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide-UNA) y el Campus Sarapiquí, con el apoyo de las vicerrectorías de Investigación y Extensión, organizaron el Primer Taller de Ambiente y Salud en el cantón de Matina, como parte del IV Encuentro Académico “UNA por las comunidades”, de la FCTM.

Dentro de los objetivos de esta actividad, destacan el dar a conocer los resultados de distintos proyectos sobre contaminación ambiental por plaguicidas y manganeso, y abrir mesas de diálogo en temas relacionados con fumigaciones aéreas, plaguicidas por aplicación terrestre, matanza de peces, turismo sostenible, acceso al agua potable y plan regulador.

“Matina debe darse a conocer como un destino turístico, ese es el reto que tienen las asociaciones de desarrollo: generar otras actividades que beneficien al cantón. Tenemos *tours* por los canales, avistamiento de aves, de cocodrilos, talleres para hacer artesanías y panes, todo esto debemos potenciarlo”, dijo Julio Knight, vecino de Barra Pacuare.

Para Omar Palacios, quien habita en 4 Millas, el plan regulador es fundamental para el desarrollo. “Debemos solventar la

problemática de las inundaciones, generar proyectos habitacionales seguros y generar una mayor protección a nuestros mantos acuíferos”.

Adriana Harvey, directora de la Escuela San Juan en Goshen, considera que el principal reto para su comunidad es contar con agua potable. “Es muy importante la información y la asesoría que hoy tuvimos en este taller. Nosotros somos 150 familias que luchamos por tener agua potable, pero tal vez por falta de conocimiento o asesoría no la hemos conseguido. Ahora conozco más sobre los mecanismos para saber dónde, cómo y cuándo realizar gestiones, además de que se evidenció un compromiso por parte de otras organizaciones para apoyarnos”.

“Nuestro objetivo también es vincular

distintos actores; hoy había miembros de la comunidad y representantes de algunas organizaciones gubernamentales y nosotros como Universidad daremos un seguimiento para generar este vínculo y trataremos de incorporar a nuestros proyectos, de mediano y largo plazo, algunos de los temas que se han tratado en este encuentro”, dijo Berna van Wendel, coordinadora del programa ISA del Iret-UNA.

Como resultado de las mesas de diálogo, también se generaron conversaciones en torno a necesidades como la ampliación de la ruta 32, la creación de un relleno sanitario, mejorar las condiciones de infraestructura vial, ampliar las zonas de amortiguamiento para disminuir el impacto de la aplicación de plaguicidas, capacitación y acompañamiento a pequeños agricultores para el manejo y aplicación de plaguicidas,

y hacer cumplir las leyes en cuanto a fumigaciones aéreas y terrestres.

“Es importante destacar la participación de los vecinos. Una política pública debe gestarse con el apoyo de la gente. Los problemas que hemos discutido no son solo de esta comunidad, sino que son retos también que se ven en Europa o África, entonces esto que hoy vemos como local, en realidad es un aporte mundial para defender la Tierra”, dijo Jesús Vincent, académico de la Universidad de Barcelona, quien hizo una pasantía en la Escuela de Ecuménica de Ciencias de la Religión.

Durante las próximas semanas, los organizadores harán una sistematización de la información y se generará un informe que será validado por los participantes del taller y luego será presentado a la comunidad y las entidades públicas.

En la zona

Desde los años 90, el ISA del Iret-UNA realiza estudios en la región Huetar Atlántica del país. Algunas de las investigaciones realizadas hasta la fecha, han podido determinar, por ejemplo, que en el aire de los centros educativos de Matina existía presencia de plaguicidas, lo cual podía constituir un riesgo potencial para la salud de los niños y de

quienes trabajan en estos centros. Otros estudios han demostrado contaminación por plaguicidas de aguas superficiales que afectan organismos acuáticos y contaminación de agua de pozos artesanales por plaguicidas y manganeso. Este es un elemento esencial que se encuentra naturalmente en el ambiente, pero también el fungicida

mancozeb contiene un 20% de manganeso y, en exceso, puede ser tóxico.

El programa ISA también ha desarrollado investigaciones sobre las concentraciones de manganeso en sangre y cabello materno, concentraciones urinarias del metabolito del fungicida

tiabendazol en madres y sus hijos de 1 año de edad, manganeso y el crecimiento fetal, exposición prenatal al mancozeb, exceso de manganeso y neurodesarrollo, exposición a plaguicidas y neurodesarrollo en niños de 6 a 9 años en el cantón de Talamanca, y uso de plaguicidas y percepción del riesgo, entre otros.

Sociedad tica es tolerante ante explotación sexual comercial

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr



La cultura patriarcal hace que la explotación sexual comercial de personas menores de edad no se vea como una problemática en el país, destacó la especialista Karen Bonilla, de la CCSS, durante el taller "Peores formas de explotación infantil" organizado por el Ineina.

"En Costa Rica tenemos un subregistro de los casos de explotación sexual comercial porque en el ámbito nacional es una situación que tiene muchísima tolerancia social", afirmó Karen Bonilla, coordinadora del Programa de Normalización y Atención a la Violencia de la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS), quien participó en el taller "Peores formas de explotación infantil", realizado el 17 de setiembre en la Universidad Nacional (UNA).

Organizado por el Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (Ineina), el taller abordó la explotación sexual comercial, la trata y el tráfico de personas, y el trabajo infantil y el trabajo adolescente peligroso, con el propósito de visibilizar su existencia en el país y

hacerlo", se convierten en justificadores perversos.

De esta forma –añade– la legitimación de la explotación sexual comercial ha llevado a una degradación máxima de las mujeres y a que este crimen contra los derechos humanos se conciba como un negocio sin límites, donde las personas menores de edad se convierten en víctimas.

Condición de vulnerabilidad

Cada vez que una persona o un grupo de personas –una red– se aprovecha de la condición de vulnerabilidad de una persona menor de edad para abusarla y explotarla sexualmente estamos frente a un caso de este ilícito negocio.

La experta Karen Bonilla explicó que la pornografía y el uso indebido de la imagen, la corporalidad y la sexualidad de una persona menor implica un abuso y una explotación sexual. Añadió que no necesariamente deben mediar pagos directos, sino que con la sola promesa de pago, ya hay una intención directa de explotación sexual comercial.

En cuanto a las causas, reconoce que estas se han tratado de ligar sobre todo con la pobreza; no obstante, asegura que se han encontrado casos de víctimas –chicos y chicas– en explotación sexual comercial provenientes de estrato social medio y medio alto, lo que muestra que el delito se refiere principalmente a una situación donde se abusa de la condición de vulnerabilidad de las personas menores de edad, quienes todavía no cuentan con un suficiente grado de madurez para tomar sus propias decisiones y para darse cuenta realmente a lo que se están enfrentando.

Con el taller "Peores formas de explotación infantil: explotación sexual comercial, trata y tráfico de personas, trabajo infantil y trabajo adolescente peligroso", el Ineina pretende contribuir con la identificación de estas situaciones de violación de los derechos de la población menor de edad, para activar los mecanismos de denuncia y de protección a las víctimas.

contribuir a que haya una mejor atención de estas situaciones de violación de derechos de niños, niñas y adolescentes.

Marianella Castro, directora del Ineina, resaltó que como sociedad necesitamos reconocer que estas situaciones sí se presentan en nuestro país y que, de alguna manera, la exclusión, la pobreza y la vulnerabilidad de los niños y niñas, han venido a acrecentarlas.

En lo que se refiere a la explotación sexual comercial, la especialista Bonilla, de la CCSS, subrayó que se trata de un abuso que atenta contra los derechos de las personas menores de edad. "Es un error utilizar el término prostitución infantil porque la prostitución se ejerce por personas mayores de edad en total control y discernimiento de su decisión", aclaró.

Sobre el porqué de la tolerancia social ante la explotación sexual comercial, la experta explicó que nuestra cultura patriarcal ha hecho que el tema de la explotación sexual comercial no sea visto como una problemática, sino más bien como una forma en que se "ayuda" a las víctimas a sobrevivir y a no estar en una situación de mayor pobreza o desventaja social.

Para el académico del Ineina, Pablo Chaverri, las peores formas de explotación infantil son expresiones de exclusión social y, en el caso particular de la explotación sexual comercial, afirma que ideas como "la vida fácil" o "les gusta



Los sueños no se **retiran**

Lo acompañamos antes y durante su jubilación con productos para su época laboral que le ayudarán a complementar su pensión, así como planes para administrar su dinero una vez que se jubile.

Cuidamos la pensión de más de 130.000 afiliados
Solidez y experiencia por más de 17 años.

Disfrute una pensión planificada y de calidad con:



SOSTeniendo el ambiente

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

• Expertos de 3 continentes se dieron cita en la UNA.



Fotos Marcello Hernández www.marcello.photo

especializa- dos en temá- ticas ambientales fue importante. No obs- tante, la presencia de funcionarios administrativos y académicos de otras áreas, ingenieros, geógrafos, economistas, sociólogos, biólogos, estudiantes, comunicadores sociales, jueces, fiscales, procuradores ambientales e incluso habitantes de comunidades lejanas, fue un rasgo distintivo del evento. “Queremos abrir estas discusiones, ir más allá de la academia, del aula, por eso tenemos acá ciudadanos de otras partes del país; esto es comprensible en un esfuerzo por ampliar la discusión e incluso llevarla a otras latitudes, hablamos de toda una política por internacionalizar lo que hacemos en la

UNA, vin- cularnos con el mundo”, ase- guró Floribeth Solís, di- rectora de la Escuela de Adminis- tración (EDA) de la UNA.

En ese contexto no fue casualidad que los ponentes participantes provinieran de países como Brasil, Argentina, Colombia, Ecuador, México, Mozambique, Polonia, Alemania, Polonia, España, Portugal, República Dominicana, Nicaragua, Costa Rica y Perú; representantes de tres continentes: América, Europa y África. “Escuchar a expertos internacionales es muy importante, representa para nosotros la apertura a nuevas ópticas, ampliar nuestra forma de pensar, gracias al contacto

con personas de altísimo nivel que nos comparten sus experiencias”, relató Andrés Carvajal, estudiante de ingeniería forestal de la UNA.

Manos a la obra

El Congreso brindó además la oportunidad a los participantes de sumarse a un *tour* ecoturístico, con el fin de conocer zonas de bioagricultura, investigación vulcanológica y proyectos sostenibles que Costa Rica desarrolla, giras de observación que permitieron visualizar en el terreno ejemplos valiosos de sostenibilidad y territorialidad.

El Congreso Internacional de Sostenibilidad Ambiental y Territorial fue organizado por la Fisat, la EDA-UNA, el Programa de Extensión Académica y Formación Continua de esta universidad y la Red de Mujeres Investigadoras de la UNA.

Finalmente, todos los objetos de soporte que se repartieron durante el evento entre el público asistente fueron diseñados con base en material reciclable. “Son materiales de uso sostenible –fibra de caña, por ejemplo– desde los separadores de lectura, los bolsos, las libretas de apuntes; todo se pensó en función de transmitir un mensaje amigable con el planeta, aquí intentamos no dejar basura”, explicó Solís.

Agenda verde

El aumento en el nivel del mar, las olas de calor, las crecientes tormentas, la destrucción de ecosistemas, la proliferación de enfermedades y la desaparición de glaciares, se cuentan entre los efectos más importantes del conocido cambio climático. Así lo reconoce la comunidad científica internacional. Los temas “verdes” fueron el eje central durante el Congreso.

Por espacio de tres días, en el Auditorio Clodomiro Picado de la UNA, se desarrollaron 19 mesas temáticas, entre ellas: Salvaguardias socioambientales Internacionales en Latinoamérica; La ordenación del territorio como herramienta de desarrollo sostenible; Crimen organizado transfronterizo; Legislación ambiental y su necesidad de adaptación; El cambio climático, adaptaciones y respuestas; El desarrollo urbano y la agenda hábitat; Espacios naturales y conservación; Cambios demográficos y flujos migratorios; Energías renovables como alternativa; Economía verde y circular; Los residuos como oportunidad de negocio; Políticas públicas y desarrollo; La evaluación del impacto ambiental como corrección y Redes de infraestructuras y articulación espacial.

Según el presidente de la Fundación Internacional para la Sostenibilidad Ambiental y Territorial (Fisat), Julián Mora, “lo que se quiere con eventos como el Congreso es reforzar los temas ambientales en la agenda pública. El haber elegido a Costa Rica como lugar para celebrarlo no es casual, este es un país paradigmático y que es escuchado en el ámbito internacional cuando se habla de conservar la flora y fauna. Es una nación ideal para la reflexión y el debate sobre los grandes temas que van desde la gestión de aguas, el cambio climático hasta la legislación ambiental, el crecimiento de la frontera urbana y agrícola y su impacto en la ecología”.

El mismo Mora agrega que un Congreso de esta naturaleza “es la instancia óptima para ensayar respuestas tendientes a mitigar esos problemas planetarios”.

Abriendo el campus

La convocatoria de docentes



Foto: G. Zamora

Congreso sobre Sostenibilidad Ambiental y Territorialidad.

Cambio climático desacelera desarrollo del país

Los efectos del cambio climático se convierten en los principales desafíos para el desarrollo humano, su impacto recae en el desempleo, la salud, el acceso a los alimentos, el agua y grandes pérdidas en infraestructura. Investigadores y especialistas se reúnen para promover acciones ante el cambio climático.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Según datos de la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE), el huracán Nate dejó pérdidas al país por cerca de 227 mil millones de colones, y la mayoría de proyectos pendientes a ejecutar después de este evento, exacerban las condiciones de vulnerabilidad del país.

Del 6 al 8 de octubre, la Universidad Nacional (UNA), en conjunto con la CNE, organizó el IV Congreso Nacional de Gestión de Riesgo y Adaptación al Cambio Climático.

Según datos de la Organización de las Naciones Unidas, entre 1960 y 2016 ocurrieron 2269 desastres en América Latina y el Caribe, los cuales afectaron a cerca de 285 millones de personas. Las pérdidas económicas, las finanzas públicas y el crecimiento económico ascendieron a 212 561 millones de dólares.

“Los efectos del cambio climático son un desafío para el desarrollo humano, y si volvemos la mirada hacia nuestro país, podremos comprender que sus características geográficas y condiciones climáticas, orográficas e hidrológicas, así como su situación económica y social, lo convierten en una región altamente vulnerable a eventos hidrometeorológicos que pueden llegar a generar situaciones de desastre natural, económico y humano, como ya ha ocurrido”, detalló Daniel Rueda, vicerrector de la Investigación de la UNA.

De acuerdo con Alexander Solís, presidente de la CNE, los últimos tres decretos de emergencia del país, han dejado pérdidas por 348 mil millones de colones. “Aún tenemos una cartera de proyectos donde no se tienen todos los recursos para su ejecución en un contexto de crisis fiscal, ya que los recursos para infraestructura llegan a cuenta gotas. Las mayores pérdidas son en infraestructura vial, el 30% de las pérdidas asociadas con desastres de los últimos 10 años son de este tema, otro 17% está ligado con puentes, entonces hablamos de que prácticamente el 50% de las pérdidas están asociadas con infraestructura vial”.

La realización de este congreso responde a una acción estratégica conferida a la UNA en el Plan Nacional de Gestión del Riesgo (2016-2020) la cual se enfoca en promover el desarrollo del conocimiento,



Foto L. Ortiz

El vicerrector de Investigación de la UNA, Daniel Rueda, hizo énfasis en la necesidad de contextualizar los datos que se generan de la investigación científica para que sean útiles a las instituciones y comunidades.

la innovación y la educación sobre las causas y las alternativas de gestión del riesgo mediante el fomento de la investigación, la difusión del conocimiento, las buenas prácticas y la aplicación apropiada de métodos y recursos tecnológicos de enseñanza-aprendizaje que estimule progresivamente, comportamientos, decisiones, conciencia y actitudes resilientes, promotoras de innovación y transformación en cuanto a las pautas culturales en la población.

“En la UNA tenemos total convicción de que para aprovechar los datos climáticos científicos es importante la accesibilidad y adecuada comunicación de estos datos. Al respecto, es fundamental que esta información sea relevante y entendible para los usuarios, para las comunidades y actores de las diferentes instituciones públicas. No se trata simplemente de facilitar la información, sino de contextualizarla y acompañarla de contenidos adicionales relevantes. La integración de innovaciones tecnológicas incrementa las capacidades de manejo de la información. Realmente, la tecnología y la ciencia se vinculan para desarrollar instrumentos y técnicas que permitan abordar los efectos más drásticos del cambio climático en los cultivos y

proteger a los pequeños productores”, detalló Rueda.

El congreso abarcó tres ejes: análisis de riesgo, donde se recopilaron estudios de distintas amenazas, vulnerabilidad y valoraciones de riesgo; planificación y presupuesto del desarrollo, donde se contemplaron aspectos relacionados con la gobernanza y gobernabilidad del riesgo, la gestión sectorial, municipal y local del riesgo, la continuidad de negocios y servicios durante y posterior a la ocurrencia de un evento potencialmente desastroso, el ordenamiento territorial como herramienta para la reducción del riesgo, y la inversión y blindaje de infraestructura frente al riesgo y el cambio climático; finalmente, se abordó el eje de la generación de resiliencia en aspectos como preparativos y respuesta, protección y compensación social, recuperación, participación e inclusión social, educación, salud, innovación y tecnología para el aumento de las capacidades locales, ecosistemas, biodiversidad y servicios ambientales.

“Además de la investigación científica, la adaptación al cambio climático se promueve con diferentes estrategias. Entre ellas, el análisis de escenarios futuros con nuevas condiciones climáticas, la mejora

en la implementación y difusión de sistemas de alerta temprana, así como el desarrollo de grandes infraestructuras. Otro elemento muy importante en la adaptación al cambio climático implica el cambio de determinadas prácticas agrícolas, el refuerzo de otras, y el uso y gestión de la naturaleza misma como herramienta para la adaptación, de modo que sea posible diseñar y llevar a cabo acciones que contribuyan a incrementar la resiliencia y preparar a las poblaciones más vulnerables ante los efectos del cambio climático”, explicó Rueda.

Para Solís los principales retos que debe asumir el país son trabajos de investigación que visibilicen factores multiamenaza, integrar distintas plataformas de investigación, mayor acceso y divulgación de la información, así como fortalecer la gestión a nivel municipal.

La conferencia inaugural titulada Monitoreo de procesos tectónicos y anticipación de terremotos en Costa Rica, estuvo a cargo de Marino Protti, investigador del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de la Universidad Nacional (Ovsicori-UNA), quien hizo énfasis en la importancia de establecer redes de monitoreo para poder comprender los procesos naturales.

Veterinarios se capacitan para atención de desastres

El médico veterinario debe impulsar acciones y estrategias de reducción de riesgos y contar con la adecuada preparación en caso de desastres naturales.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Ante las secuelas producidas en personas y animales, como consecuencia del impacto de eventos naturales suscitados en el país desde hace más de 10 años, la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (EMV-UNA) ha agregado a su oferta académica el curso Manejo de Animales en situaciones de Desastre, con el propósito de que los futuros profesionales conozcan sobre el tema de gestión de riesgo y puedan desarrollar las capacidades para mitigar un desastre natural.

Esta formación, destacaron las autoridades de dicha escuela, busca no solo trascender de la sola atención de animales en fincas o clínicas, sino que permitirá a los futuros veterinarios explorar algunas herramientas con las que se puedan generar estrategias para reducir riesgos en caso de desastres naturales.

Lo anterior se deriva de lo estipulado en la III Conferencia Mundial de las Naciones Unidas, celebrada en Sendai (Japón), para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030, donde se reconoció la importancia de considerar a los medios de vidas de las personas en la generación de estas estrategias de gestión de riesgo. Entendiendo como medio de vida aquellos animales que proporciona el sustento a una familia.

Generación de estrategias

Nancy Astorga, directora de la EMV-UNA, comentó que en el marco del Día Internacional para la Reducción de Riesgos por causa de Desastres, celebrado en octubre, se realizó una reflexión sobre las acciones hasta ahora ejecutadas para disminuir los desastres en el mundo, particularmente en los procesos pendientes.

“Como lo indica la experiencia y la literatura, esta disminución llegará a través de la aplicación de estrategias de gestión del riesgo de desastres, como parte de un proceso complejo de elaboración de tareas que permitan prevenir nuevos riesgos, reducir o mitigar los existentes y prepararnos para enfrentar aquellas emergencias que se puedan presentar”, comentó Astorga.

La especialista agregó que si bien la gestión de riesgo involucra a distintas disciplinas desde hace muchos años, en el campo de la medicina veterinaria el tema no había sido considerado hasta hace poco, cuando se resaltó la enorme responsabilidad del médico veterinario en esa creación de acciones y aplicación de estrategias desde el ejercicio profesional.

“Es por ello que se refuerza aún más la importancia de que el médico veterinario

adquiera el conocimiento y la capacidad para contribuir en la generación de tareas. Somos los responsables de velar por la salud animal, la salud pública, la seguridad alimentaria y el bienestar de las personas, a través de la promoción del bienestar nuestros animales”, detalló.

Veterinarios en acción

Precisamente tragedias naturales como el terremoto de Cinchona y el embate de los

huracanes Otto y Nate pusieron a prueba las destrezas y conocimientos adquiridos por estudiantes y docentes de la EMV, en lo referente a la gestión de riesgo y mitigación de desastres naturales.

Astorga explicó que por medio del Proyecto Unidades de Respuesta ante Emergencias Veterinarias (Veru), etapa III: Promoviendo el Bienestar Animal como parte de la Gestión de Riesgo de Desastre, se busca generar capacidades en las instituciones que forman parte del Sistema Nacional de Gestión de Riesgo de Desastres y de la comunidad en general para que involucren el tema del cuidado y la protección de los animales como parte de sus propuestas de gestión integral de riesgo de desastres desde sus ámbitos de acción y sus comunidades.

Resaltó que es así como se crea una verdadera sinergia entre la gestión de riesgo de desastre y la medicina veterinaria, proceso en que se debe trabajar muy fuerte para mejorar de manera responsable y activa, en este proceso de responsabilidad social y profesional de velar por el verdadero bienestar de los animales y sus dueños.

Desde hace 10 años, el proyecto Veru ejecuta su labor en la UNA enfocado en el rescate, la valoración y la atención médica de aquellas especies que resultan afectadas, en el momento de presentarse un evento, como ocurrió con los animales perjudicados durante el terremoto de Cinchona, el 8 de enero del 2009. En esa oportunidad, cerca de 30 estudiantes del último año de la carrera brindaron atención médica y alimenticia a cerca de 3.100 animales lastimados por el terremoto, entre ellos especies menores, mayores y silvestres.

De igual forma, los integrantes del proyecto Veru y el personal del Hospital de Especies Menores y Silvestres de la UNA (Hems), colaboraron en emergencias como el terremoto de Nicoya en 2012, el huracán Otto en 2016 y la tormenta Nate en 2017.



Foto: EMV - UNA.

Durante la mitigación del impacto de la tormenta Nate, la Asociación de Estudiantes de la EMV, en coordinación con otros entes, atendieron alrededor de 540 animales en localidades guanacastecas de Bebedero de Cañas, Obandito de Sardinal y San Blas de Nicoya.

Por el mejoramiento de la calidad en centros educativos

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

histórica, que completa la trilogía.

Este proyecto de extensión universitaria surgió en 2005 con el objetivo de incidir en el desarrollo de competencias para el mejoramiento continuo de la gestión pedagógica en centros educativos, a través de la creación espacios de reflexión-acción.

No por casualidad, en las publicaciones, las autoras Cerdas, Chen y Rosabal parten de la conceptualización de un modelo de gestión pedagógica como "un proceso dinámico y complejo de construcción permanente de la comunidad educativa, que promueve esfuerzos individuales y colectivos de automejoramiento, integrando el quehacer educativo en un rol institucional que articula el currículo escolar y orienta las relaciones, gestiones e intercambios, según las necesidades e intereses pedagógicos de cada contexto en el que se desenvuelve el centro educativo".

Contribuir en este proceso dinámico, integrando a los distintos actores para democratizar el rumbo de los centros educativos es parte del aporte del

Foto S. Monturiol



Las académicas Evelyn Chen, Virginia Cerdas y Satya Rosabal, de la carrera de Administración de la División de Educación para el Trabajo del Cide, presentaron una trilogía sobre modelos de gestión pedagógica, primera publicación basada en el contexto educativo costarricense.

proyecto Modelos de Gestión Pedagógica 2005-2017, el cual se ha ejecutado en 43 centros educativos de preescolar y primaria en las Regiones Educativas del Ministerio de Educación Pública (MEP) en San José, Heredia y Alajuela.

Los tres libros que constituyen la producción académica generada a partir de

este proyecto de extensión universitaria van dirigidos a toda la comunidad educativa, desde directivos y docentes en servicio, hasta estudiantes en formación y padres y madres de familia, todos actores cuyo compromiso es esencial en los procesos de mejoramiento de la calidad de los centros educativos.

A dos siglos de Marx

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

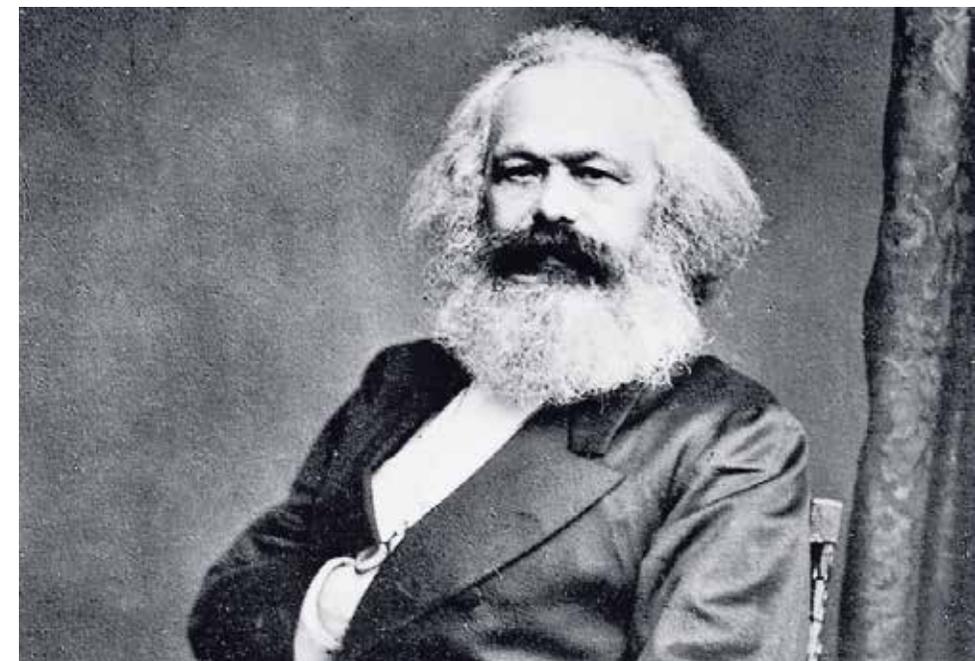
natalicio, en un seminario organizado por el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA), titulado El Marxismo original revisitado: una evaluación crítica de algunos de los principales aportes teóricos de Karl Marx.

La actividad fue impartida por el economista Henry Mora: "¿Cuál es el punto de partida de la crítica que hace Marx a la ideología liberal iluminista? El punto de partida lo podemos situar en su pensamiento sobre los elementos fundamentales para la crítica de la economía política, donde Marx dice que sí es claro que la producción ofrece exteriormente el objeto del consumo, también lo es que el consumo ofrece idealmente el objeto de la producción, como imagen interior, como necesidad, como instinto o como fin. Lo que nos interesa es que de aquí se deriva lo que podríamos decir es la primera definición de la economía o de lo económico que ofrece Marx; y lo económico viene dado por el circuito producción-consumo, un circuito que en realidad es necesidades-producción-consumo-nuevas necesidades-reproducción social, ese es el circuito a estudiar, bien sea comenzando por las necesidades y terminando con la reproducción social o viceversa, pues es un círculo, uno entra por donde quiera. Y es en este circuito donde hay que concentrarnos para analizar nuestro hilo conductor, las condiciones de posibilidad de la vida real. Y este circuito hay que inscribirlo a su vez en el circuito natural

de la vida; es decir, está inserto en el circuito de la reproducción de la naturaleza externa al ser humano", explicó Mora.

Algunas de las charlas programadas en el marco del seminario en mención fueron: El problema económico fundamental y la crítica de la economía burguesa; La crítica marxista de la constitución de un orden social por la institucionalización de los valores; El problema a resolver con la teoría de la plusvalía; Los fundamentos de la teoría de las clases sociales; Los problemas de factibilidad del concepto finalista y de la sociedad sin clases; La crítica de la economía política, la crítica de la religión y el humanismo de la praxis; La crítica al capitalismo de hoy y los espacios para la construcción de alternativas y El legado teórico y político de Karl Marx.

El evento se realizó del 19 al 21 de septiembre anterior en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA.



Canal seco tropieza contra criterio de la UNA

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

En Costa Rica existe una propuesta de Estudio de Factibilidad Proyecto Canal seco interoceánico de Costa Rica, con el que se buscaría conectar las costas Atlántica y Pacífico. A la Universidad Nacional (UNA) se le solicitó un criterio y tras su análisis, una comisión especial nombrada al efecto por el Consejo Universitario concluyó que no es un estudio de factibilidad, sino un estudio de pre-factibilidad incompleto, pues ni siquiera incluye las evaluaciones técnica, económica, financiera, legal y administrativa. El estudio solo incluye una rápida y cuestionable evaluación financiera, en la que se ofrece una estimación muy preliminar y poco fundamentada de la demanda y del pago de impuestos.

Otra advertencia que se hace es la ausencia de información precisa para tomar decisiones informadas y fundamentadas; no mide—por ejemplo—el riesgo para las personas, la sociedad, el patrimonio cultural y natural, pues desde el punto de vista de la gestión ambiental carece de los componentes básicos para realizar un sólido análisis. Tampoco incluye un capítulo sobre evaluación administrativa que brinde una perspectiva sobre la capacidad interna y externa para administrar la ejecución de las obras y la posterior operación del proyecto.

Aurora Hernández, académica de la Sede Regional Chorotega UNA y coordinadora de la comisión especial, indicó que en el estudio de factibilidad (o pre-factibilidad) no se hace una mención al desplazamiento y cuantificación de las familias, principalmente rurales, que podrían ser afectadas directamente por la construcción del canal o los cambios en las zonas de influencia cercanas a su construcción y posterior operación. Además, para las áreas de relocalización de las familias, no menciona las consecuencias que esto podría traer en las áreas que albergarán a estas familias relocalizadas.

Ni proyecto, ni megaproyecto

En cuanto a las recomendaciones que hace el informe, se plantea que el "Proyecto del Canal Seco", no debería ser considerado como tal, ni tampoco como "megaproyecto", dado que en Costa Rica, si se le llama "proyecto" el único requisito ambiental por cumplir sería una evaluación de impacto ambiental (EIA). En cambio, un "programa", tendría que realizar, de forma previa o paralela a la EIA, una Evaluación Ambiental Estratégica (EAE). El término correcto para



Foto: Marco Acuña

El canal seco se extendería por más de 300 kilómetros, desde Parismina de Siquirres, hasta bahía Salinas, en La Cruz de Guanacaste.

designarle sería "programa" (de desarrollo) del Canal Seco.

José Carlos Chinchilla, miembro del Consejo Universitario de la UNA, reconoce la importancia del proyecto. Sin embargo, evita una posición a favor o en contra, pues considera que "por la magnitud y las dimensiones que podría tener para el país" la posición de la UNA debe ser enriquecida, por equipos más amplios, y con los aportes desde la economía, la sociología y la gestión ambiental.

Sugirió, mientras tanto, trasladar el caso al Consejo Nacional de Rectores (Conare) para desarrollar un esfuerzo conjunto entre las universidades públicas sobre el tema, toda vez que la información preliminar sugiere abrir la discusión a instancia municipales, gubernamentales y sociedad civil interesada, como se estipula en el acuerdo del Consejo Universitario 1395-2018.

En la Comisión de la UNA participaron, además, académicos del Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis), de la Escuela de Economía, del Instituto de Estudios del Trabajo (Iestra), Escuela de Ciencias Ambientales, Consejo Universitario, Federación de Estudiantes (Feuna) y Sede Regional Chorotega. Dicha comisión recopiló la información necesaria para analizar los eventuales impactos que la construcción del proyecto presentado por la empresa Canal Seco Interoceánico (Cansec), podría generar. Se priorizaron aspectos como la interconexión y visión geopolítica del territorio costarricense,



impactos y consecuencias sociales, económicas, ambientales, laborales y de derechos humanos, enfocados en la Región Chorotega, así como en el Área de Conservación Guanacaste.

De costa a costa

El proyecto del canal seco tendría una longitud de 315 kilómetros de vías, costaría \$16,000 millones y constaría de dos líneas férreas operativas, con capacidad para movilizar contenedores a doble altura y una carretera con 10 carriles, cuatro operativos por sentido y uno por sentido, que unirían los puertos que se construirían en Parismina (Limón) y Santa Elena (Guanacaste). Abarcaría territorios de Sarapiquí y los cantones de Pococí, Guápiles y Siquirres, y permitiría atravesar el país de costa a costa en tres horas. Se estima que la construcción de la obra tardaría cinco años, incluidas zonas francas, banco propio y zonas de servicio.

La propuesta también incluiría otras obras: construcción de plantas hidroeléctricas y la creación de 28 comunidades en áreas de influencia del proyecto, que iría desde Santa Elena de La Cruz, pasando por Guatuso, Upala, San Carlos y Grecia en Alajuela. Uno de los

elementos más destacables del proyecto es que el canal seco tendría la capacidad de generar unos 80 mil empleos tanto directos como indirectos.

En un informe de prensa del Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT), del 14 de noviembre de 2016, Silvia Jiménez, secretaria técnica del Consejo Nacional de Concesiones, en ese momento, explicó, que las potencialidades de la obra para el país serían inmensas, además de las condiciones estratégicas de ubicación de Costa Rica, en el cinturón de las Américas, la cercanía a las principales rutas marítimas mundiales, la capacidad de generación de energías limpias y la topografía privilegiada para poder realizar la interconexión entre los dos puertos en ambos litorales, al tener el área del trazado propuesto sólo un 1% de gradiente, lo cual técnicamente ofrece grandes beneficios para la construcción y operación de la infraestructura ferroviaria y vial requerida.

Masculinidad tóxica en el banquillo

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

“¿Es cierto o no que resulta más amenazante y preocupante un niño que exprese cariño y ternura, que aquel que se comporta de manera agresiva? ¿Cómo es posible que no hayamos procedido con todas las fuerzas, desde todos los ámbitos sociales e institucionales, para eliminar algo tan pernicioso?”, cuestionó Zaira Carvajal, directora del Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), durante la inauguración del Congreso Internacional sobre Estudios de Masculinidades y Derechos Humanos, realizado en la Universidad Nacional (UNA) del 3 al 5 de octubre pasado.

Precisamente, abrir un espacio para reflexionar sobre las masculinidades hegemónicas—“tóxicas”—con miras a construir saberes y acciones en contra de la violencia y discriminación hacia las mujeres, hacia otros hombres y hacia los hombres mismos, fue el objetivo de este Congreso, organizado en conjunto por el IEM, la Política para la Igualdad y Equidad de Género (PIEG-UNA) y la Fundación Justicia y Género.

“Desde el Inamu tenemos absoluta claridad en la importancia de deconstruir la forma en cómo estas masculinidades se han constituido”, afirmó Patricia Mora, ministra de la Condición de la Mujer, para quien uno de los objetivos principales a alcanzar en la lucha para prevenir y desterrar la violencia contra las mujeres es el de conseguir trabajar con los hombres. “No llegaremos muy lejos si descuidamos ese trabajo”, advirtió.

En esa dirección—recordó la ministra—desde 2002 se creó una línea de apoyo para los hombres, la cual es administrada por el Instituto Wem, así como el sistema de acreditación para el tratamiento de hombres ofensores, a raíz de la entrada en vigencia de la Ley de Penalización de la Violencia contra las Mujeres.

Asimismo, se cuenta con programas virtuales, uno de ellos Machista en rehabilitación, en los cuales los hombres pueden participar en forma interactiva y reconocer las características que tiene la forma cómo asumen su masculinidad. También Justicia y Género cuenta con el Centro de Estudios de las Masculinidades, sitio virtual que tiene como objeto

crear espacios de estudio, investigación y reflexión sobre las masculinidades desde una perspectiva de respeto a los derechos humanos, según destacó Marta Solano, representante de esa fundación.

Machismo no cede

Pero el machismo está tan profundamente instalado en la sociedad que no cede. No por casualidad, la ministra de la Condición de la Mujer ha expresado su convicción de que Costa Rica es consciente que hay una emergencia nacional con el caso de la violencia contra las mujeres.

Es por eso que cobran mayor significado los esfuerzos dirigidos “a tratar de ir siendo hombres y mujeres diferentes a esas masculinidades tóxicas, castrantes, que nos limitan, que nos impiden hacer un acto de reconocimiento básico del otro, de la otra”, como expresó Norman Solórzano, vicerrector de Docencia de la UNA, al inaugurar el Congreso Internacional sobre Estudios de Masculinidades y Derechos Humanos.

Con esa posición coincidió el embajador de los Países Bajos, Peter Derrek, quien consideró el evento de suma importancia para contribuir en la creación de

nuevas masculinidades que transformen el sistema patriarcal y la cultura machista imperante, de modo que en la región centroamericana haya menos violencia y más respeto por los derechos humanos.

Machos a la carta y más...

Dirigido a las instituciones de educación superior nacionales e internacionales así como organizaciones y personas interesadas en la temática, el Congreso Internacional sobre Estudios de Masculinidades y Derechos Humanos abordó los ejes temáticos: Patrones culturales y la construcción de las masculinidades patriarcales, Poder e identidades masculinas, Violencia generada por las masculinidades patriarcales, Reducción de la violencia masculina en los centros académicos y Derechos humanos y masculinidad.

Como especialistas invitados e invitadas participaron Darío Ibarra Casal, de Uruguay, quien impartió la conferencia inaugural sobre Masculinidades y derechos humanos; Roxana Arroyo Vargas, de Justicia y Género, con la conferencia Teorías de género y nuevas masculinidades, y Rodrigo Jiménez Sandoval, quien abordó el tema Hombres víctimas de violaciones de derechos.

Entre otros tópicos analizados en el evento, ya sea en la modalidad de conferencia magistral o taller participativo, destacaron: Atendiendo el malestar masculino desde una perspectiva de derechos humanos; Hombres habitantes de calle en Bogotá: La masculinidad tejida desde la violencia y la supervivencia; Hombres víctimas de violaciones de derechos humanos; El macho en mí: ¿cómo dar la vuelta a la tortilla?; Discapacidad y masculinidad y Repercusiones en la salud de los hombres debido a los mandatos de una masculinidad tóxica.

También hubo actividades culturales relacionadas con la temática del Congreso, entre ellas la obra de teatro *Machos a la carta*.

El evento contó con el respaldo de Oxfam y el ministerio holandés de Asuntos Exteriores.



Foto S. Monturiol

Organizado por el IEM y la Fundación Justicia y Género, el Congreso Internacional sobre Estudios de Masculinidades y Derechos Humanos fue inaugurado el pasado 3 de octubre en el auditorio Clodomiro Picado, con la participación de Patricia Mora, ministra de la Condición de la Mujer.

En la voz de las fibras

Matices de la realidad, presentados en originales piezas textiles hechas por estudiantes de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, se adueñaron, el pasado mes, de la Galería Nacional.

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Estudiantes del énfasis textil de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (EA-CV-UNA) presentaron *Orgánica Textil*, una muestra de su trabajo anual.

El énfasis textil, único en Centroamérica y el Caribe, le facilita al estudiante las herramientas para desarrollar su propio lenguaje visual y solucionar problemas de diseño a través de técnicas textiles, aplicadas a distintas áreas como el arte, la indumentaria, el espacio interno y el espacio efímero.

El grupo, conformado por Catalina Víquez, Adriana Brenes, M. Paula Lobo, Jazmine Zamora, Lil Campos, Pamela Álvarez, Nathaly Villalobos y las estudiantes egresadas Diana Rodríguez, Sofía Ureña, Carina Rodríguez, Ariela Brenes y Carmen Lizano Rojas presentó lo mejor de sus creaciones aplicadas a distintos campos; la selección de estas fue realizada por las curadoras Paulina Ortiz, académica de la EACV-UNA y Elizabeth Barquero, directora de la Galería Nacional.

Bajo la dirección de Ortiz, las estudiantes utilizaron materiales como

tintes naturales, pinturas de estampación y cera de soya entre muchos otros, con los cuales mostraron la importancia y la fuerza que se le puede dar a los textiles en cada una de las colecciones.

Los resultados creativos, de acuerdo con las universitarias, se lograron mediante lo aprendido en el Taller de textiles, donde destacan las piezas pintadas a mano y tejidas con técnica de cestería o superficies en las técnicas de *batik*, quemado en tela, bordados a mano y a máquina, entre otros.

Esta exposición mostró un recorrido por diversas experiencias que parten desde la interiorización, la autodeterminación, los efectos sensoriales y el activismo contra la contaminación ambiental a través de la capacidad expresiva de las fibras y sus texturas. *Orgánica textil* también estuvo acompañada de talleres y conferencias impartidos por especialistas en el tema.

Las colecciones presentadas se visibilizarán a través de un catálogo digital, donde se publicarán las mejores fotografías que posteriormente se distribuirán en línea; este fue elaborado por la diseñadora gráfica y fotógrafa Tatiana del Valle.

Esta actividad contó con el apoyo

del decanato del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (Cidea-UNA), la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, el Consejo de Asociaciones Estudiantiles de la UNA y la Asociación de Estudiantes de la EACV-UNA.



Fotos: Tatiana del Valle

Mangle. Ariela Brenes Rodríguez. Interpreta las formas, texturas y colores de un hábitat y se centra en los mangles como fuente de purificación y vida tanto en la exaltación de lo natural en la materialidad.

Huelenoche. Adriana Brenes Ramírez. Inspirada en un árbol del mismo nombre, utilizan materialidades y técnicas textiles de bajo impacto ambiental; en donde su forma y color es abstraída desde una dimensión natural a una textil. Huelenoche tiene la cualidad de ser interactiva y alude a los sentidos refiriéndose a las texturas, ligereza, colores y movimiento de sus frutos.



El arte de enseñar arte

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

En el marco del XI Encuentro Nacional de Teatro, la Escuela de Arte Escénico organizó la Jornada de Reflexión sobre Pedagogía Teatral, donde participaron los expositores internacionales Brisa Rusell, del Instituto Nacional de Bellas Artes de México (INBA) y Antoni Navarro, de la Universidad de Valencia, España.

Del 8 al 10 de octubre, en el Teatro Atahualpa del Cioppo, los asistentes participaron de conferencias, exposiciones y mesas de diálogo en torno al estudio de la práctica educativa, metodologías de enseñanza y procesos de aprendizaje, tanto del teatro como del arte escénico. “Las artes plásticas, la música y la danza están en cada rincón de México, pero el teatro es algo raro. Debemos de reconocernos y explotar esas herramientas que nos han sido dadas para modificar el entorno y resolver situaciones de la vida cotidiana”, dijo Rusell.

Esta jornada de reflexión se desarrolló en tres ejes: pedagogía teatral en la educación formal superior, pedagogía teatral en la educación formal primaria

y secundaria y pedagogía teatral en la educación no formal, con el fin de abarcar tres de los ámbitos atinentes a la puesta en práctica de este campo del conocimiento, estrechamente ligados con la comunidad de la Escuela de Arte Escénico de la UNA (académicos, estudiantes y egresados), así como al medio teatral costarricense en general.

“Allá estamos desarrollando el Programa Nacional de Escuelas de iniciación artística asociadas, que consiste en ampliar y diversificar las opciones de educación inicial que existen actualmente en el ámbito de la educación artística no formal y crear nuevas condiciones para atender a los niños y jóvenes que ven en el arte la opción para su desarrollo personal, de sus posibilidades de expresión, comunicación y creativas, así como para la apreciación y disfrute de las manifestaciones artísticas”, explicó Rusell.

Aprender

De acuerdo con Navarro, la pedagogía también es un arte que hay que aprender. “Debemos definir nuestro estilo pedagógico como definimos nuestro estilo artístico. En este sentido



Foto L. Ortiz

Priscila Romero durante el montaje de la obra ganadora *El rastro de Midas*.

hablaremos del artista-pedagogo como figura clave del taller de dramatización, de la didáctica de las consignas como arte de saber proponer las actividades, de la técnica de la mezcla para hacer interactuar a todos los componentes del grupo, de la anécdota literaria como hilo conductor del taller y sobre todo de la pedagogía de la situación para contextualizar el taller en el ‘aquí y el

ahora’ del momento de la realización”, explicó.

Estas jornadas ofrecieron un espacio para que universidades e instituciones del país dedicadas a la formación y la enseñanza teatral dialogaran sobre las nuevas carreras y los acercamientos contemporáneos en la pedagogía en teatro.

Representación internacional

Carolina Montero es estudiante de licenciatura en Ejecución y enseñanza del Clarinete. Su esfuerzo y talento la llevaron a representar a Costa Rica en el Festival Internacional Cervantino del 15 al 25 de octubre en Guanajuato, México.

Montero fue seleccionada para recibir clases maestras, ofrecer conciertos de acción social en distintas comunidades y culminar su participación con un ensamble de música contemporánea, donde interpretaron una composición inédita de Itzam Zapata.

El Festival Internacional Cervantino es para los organizadores la actividad artística y cultural más importante de México y América Latina, donde destaca la diversidad, riqueza cultural y universal de distintas propuestas artísticas.

La estudiante, quien también representó al país en el Festival Gramado en concert, organizado en Brasil del 14 al 26 de febrero, asegura que estas experiencias fortalecen su desempeño profesional. “El nivel de los participantes es muy alto, se aprende mucho y uno sabe que el nivel de exigencia es mayor cada



Foto cortesía de Carolina Montero

vez, todas estas vivencias se coleccionan y se transmiten en las siguientes interpretaciones”, dijo Montero.

Carolina destaca el apoyo de su profesor Aldo Salvant, coordinador de la Cátedra de Vientos, en este proceso. “El profesor tiene una parte humana muy importante, es un apoyo, él me enseñó a tomar esto como algo serio, donde lo principal sea hacer música para transmitir emociones”.

El legado de la memoria

Del 4 al 28 de octubre, la académica Magaly Esquivel, de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional, presentó la exposición *Memorias tejidas*, en la Galería Nacional.

Para la artista, la exposición resguarda el conocimiento de las generaciones muchas veces olvidadas o ignoradas. “Esta es una serie de obras, las cuales llevan un registro de sentimientos encontrados a través del rebuscar esos momentos desde niña hasta adulta para entender quién soy y para donde voy. Un recorrido por el tiempo, registrado por cada puntada del tejido, orientado por el símbolo de la flor que nos indica los cuatro puntos cardinales, son parte de una ruta, la descendencia de cuatro generaciones desde mi abuelita, mi madre, mis hijas y yo. Trascienden los cabellos tejidos

que transportan sabiduría, transmitida oralmente y escuchada con gran amor de mujer a mujer, orientada y registrada desde lo más profundo del corazón”.

Para la curadora Marcela Valdeavellano-Valle, Esquivel es una artista que presenta en esta muestra “un lenguaje delicado y diverso –en bronce, cobre, plata, maderas diversas, esmalte, cabello, textiles– que confirman las palabras de Lucy Lippard, en el Centro Elisabeth A. Sackler para Arte Feminista, en el Museo de Brooklyn, New York, quien define las técnicas femeninas tradicionales, como “coser, tejer, trabajar cerámica, incluso el uso de colores pastel (¡rosa!) y líneas delicadas que, degradadas por la visión patriarcal del arte, han sido ahora elevadas a nivel de arte de primera línea por las mujeres que respetan su femineidad”.

De acuerdo con Valdeavellano-Valle, la perspectiva feminista que esta obra ofrece es heredera de los fenómenos que surgieron en la década los años setenta, en los que ser mujer y las tradiciones domésticas se convirtieron en valores de alto rango.



Foto cortesía de Magaly Esquivel

Arte escénico en imágenes

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

fue así como la Escuela lo adoptó como un proyecto formal en el 2005".

Para Ramírez, el proyecto enfrenta a los estudiantes con lo que se vive en un teatro a diario. "Ellos formulaban la temporada y se encargan de la logística del manejo del teatro. Reciben al público, lo acomodan, hablan con ellos y viven el horario de un teatro que no entra a las ocho y sale a las cinco de tarde, sino que a esa hora apenas están entrando; además, trabajan sábados y domingos".

Proyección

En este momento, de acuerdo con Talavera, el proyecto inicia un proceso que consiste en la elaboración de sus propios montajes. "Además de la calendarización de obras de III y IV año, y el concurso Puesta al Fuego, que también es iniciativa del proyecto, queremos empezar a producir nuestras propias obras y llegar a tener nuestra compañía".

Para el coordinador este proyecto no se sostendría sin los estudiantes. "Aquí los estudiantes son los protagonistas, logran que el teatro funcione a través de la realización de tareas de producción y la aplicación de técnicas de iluminación y sonido, cuyo aprendizaje les ha servido



Foto L. Ortiz

para colocarse laboralmente fuera de la institución".

De acuerdo con Diana Rojas, académica de la Escuela de Arte Escénico y parte del proyecto Ecos de mi Sangre, desde el 2003 y hasta el 2017 se han gestionado aproximadamente 132 obras de teatro, sin incluir espectáculos musicales, festivales o concursos. "Estas obras han sido producciones de instancias estatales, profesores y grupos independientes

nacionales e internacionales, que han acogido este espacio para la difusión de sus trabajos en la comunidad herediana y universitaria".

El diseño gráfico y montaje de la exposición estuvo a cargo de Johanna Yee, estudiante de la Escuela de Arte y Comunicación Visual y el material audiovisual fue elaborado por Luis Paulino Salas de la Escuela de Arte Escénico.

Identidad histórica a buen resguardo

Marilyn Espinoza Ramírez para CAMPUS
marilyn.espinoza.ramirez@una.cr

La Sala de libros antiguos y colecciones especiales de la Universidad Nacional (UNA) cumple 20 años y desde su inauguración, en noviembre de 1998, no ha hecho más que agrandar su acervo y cumplir con su misión: "Proteger el patrimonio bibliográfico costarricense, como bien cultural de insustituible valor, así como estimular su estudio y análisis en favor del conocimiento de la historia nacional", establecida por el equipo de curadores (Juan Durán Luzio, Margarita Rojas González y Carlos Francisco Monge) quienes tuvieron a cargo del proyecto.

La sala, ubicada en el tercer nivel de la Biblioteca Joaquín García Monge,

nació como un proyecto de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje que buscaba darle un espacio a valiosas colecciones heredadas por la UNA gracias a donaciones de familiares de personajes del ámbito público; entre ellos los hermanos González Flores, el bibliófilo costarricense Enrique Robert Luján y por medio del descarte de documentos que realizó el Banco Central de Costa Rica y la Asamblea Legislativa de publicaciones que no se relacionaban con su especialidad. La sala conserva 12 colecciones, entre las que se encuentran, además de las mencionadas, otras de la Universidad de Stanford, German Tjarks, Trejos, Dobles Izaguirre, Universidad Nacional, Joaquín García Monge, Instituto Costarricense de Cultura Hispánica y Carlos Luis Sáenz.

Entre los documentos se encuentran ediciones originales y únicas de obras literarias costarricenses y extranjeras, por ejemplo, el libro más antiguo (*Le epistole famigliari di Cicerone*, impreso en 1548), el primer

libro publicado en Costa Rica (*Breves lecciones de aritmética para el uso de los alumnos de la Casa de Sto. Tomás*, de 1830 y escrito por el Br. Rafael Osejo), además de obras representativas de historia, lingüística, jurisprudencia, religión, educación, pedagogía, los llamados libros raros y traducción en ocho idiomas de novelas costarricenses como *Mamita Yunai* y *Marcos Ramírez*.

Un aporte al conocimiento

En el área bibliotecológica se realizan procesos técnicos que permitan poner a disposición el material para consulta a sala; además, se equipa las salas con aire acondicionado, sensores de temperatura, luz, humedad, deshumidificadores y la fumigación especial. Periódicamente se organizan exhibiciones de documentos de diferentes temáticas en las urnas que se ubican en el vestíbulo principal de la Biblioteca Joaquín García Monge.



En la parte de la investigación se brinda un aporte a los estudiantes en su formación y amplitud de conocimientos, a los académicos se les facilita

la recopilación, estudio e interpretación de obras que contribuyen a la producción textual y apoyo al currículum y a los investigadores se les permite desarrollar un proyecto orientado a la búsqueda del conocimiento y al esclarecimiento de hechos; asimismo, se han realizado proyectos en conjunto con diferentes facultades y escuelas.

Esta sala representa el resguardo de la identidad histórica del pueblo costarricense, dada la calidad de los documentos conservados. Pero también conserva, en la producción literaria, la obra de grandes escritores de diferentes épocas, en libros y revistas como: *Repertorio Americano*, *Pandemonium*, *Páginas Ilustradas*, *Athenea*, Colección EOS, Colección Ariel, Cordelia, *Renovación*, entre otras.



Foto: Marilyn Espinoza

Contra el odio

El infiltrado del Ku Kux Klan

“El odio... no es ni individual ni fortuito... Es colectivo e ideológico... Odiar requiere de una certeza absoluta... El odio es siempre difuso... El odio se fabrica su propio objeto y lo hace a su medida”.

Carolín Emcke

Gabriel González-Vega * para CAMPUS
gabriel.gonzalez.vega@una.cr

“No quiero que el nuevo placer de odiar se normalice”. Esta oración, el título y el epígrafe son del libro homónimo de **Carolín Emcke** que analiza cómo el odio a lo diferente —y la violencia asociada— es construido y justificado por fanáticos alrededor del mundo, en tanto los gobiernos son cada vez más autoritarios y las pretensiones de “pureza” étnica, sexual, nacional, religiosa y política cobran fuerza y se imponen “aún contra toda resistencia” (el poder, según Max Weber).

El último filme de **Spike Lee** enfrenta el odio racista con vigor e ironía. En *El infiltrado del Ku Kux Klan*, Lee y su coguionista **Jordan Peele**, muestran a una mujer mediocre y sometida a su marido quien entusiasmada le comenta, tendidos en el lecho: “Tanto que hablamos de matar negros y finalmente lo vamos a hacer”. Es una conversación privada, en un país donde el 20 % de seguidores de Trump se lamentaba de la abolición de la esclavitud. Mas, como escribe Emcke, “ahora se odia abierta y descaradamente”. En su debut como director, **Peele** construyó una macabra historia de horror racista, *Get Out*, que fue un éxito. Lee ostenta una amplia y notable filmografía en la que combate el racismo frontalmente; sea su legendaria *Haz lo correcto*, la combativa biografía *Malcolm X* o *Cuatro pequeñas niñas*, recuento de un brutal asesinato, e incluso su notable drama policial *Plan perfecto*. Ya en este le apunta al antisemitismo, como en *BlacKkKlansman*. Por cierto, también macabra, tanto que durante la proyección nos devoró la



El último filme de **Spike Lee** enfrenta el odio racista con vigor e ironía

angustia (el miedo de **Fassbinder**), asqueados además por la intolerancia de algunos personajes.

No hay duda que este certero retrato y narración desmesurada, Premio del Jurado en Cannes, es un dechado de talento y destreza audiovisual. Ni que elige golpear con fuerza porque la obsesión discriminatoria actual así lo exige. Las alusiones contra **Trump** (que él llama Agente Naranja, como al veneno arrojado en Vietnam) son constantes, incluso con palabras textuales. Más allá del emocionante relato de espionaje, de los significativos perfiles humanos que revela, del humor negro que equilibra la acción, valoro esa alianza entre el primer policía negro en una delegación de Colorado—un hombre admirable que ama su trabajo y a la vez tiene clara su conciencia de oprimido— y otro policía encubierto de origen judío que se ve confrontado a esa condición luego de haber pasado por WASP toda la vida. Por cierto, **John David Washington** (hijo de Denzel) y **Adam Driver** son actores fenomenales.

Es inverosímil que un negro haya logrado la membresía del **Ku Kux Klan**, mas la historia es verídica (es un deleite escuchar la entrevista a **Ron Stallworth**, quien ideó como

infiltrarlos). Su trabajo conjunto, su coincidencia moral y el éxito de su misión son un aliento para la lucha contra el racismo hoy en día. Las terribles imágenes del reciente asesinato de **Hether Heyer** en Charlottesville por un neonazi (“*very fine people*” para **Trump**) cierran este portentoso y terrible filme, tan espectacular como didáctico, que sin ser perfecto es genial.

Cuando visité los campos de concentración de **Auschwitz/Birkenau**, hace poco, me sorprendió que pese a lo mucho que sabía del asunto, la crueldad de los nazis superó mis expectativas y el horror de estos lugares me enmudeció el alma. No hubo ni un solo detalle, por insignificante que fuese, que se pasara por alto para hacer sufrir más a las víctimas. No hay interés económico que baste para explicar esta maldad. Quizá las teorías de **K. Horney** sobre la personalidad sádica, aquella regida por la envidia (por cierto, cfr. *Los siete pecados capitales* de **Fincher**), arrojen la luz que hace falta para entenderlo. En cambio, en el **Templo de Apolo** en Delfos ya hace 25 siglos, dos ideas esenciales estaban inscritas a su entrada: la socrática “Conócete a ti mismo”, proceso para el que el arte es idóneo y “Nada en exceso”, precepto que por definición

rechaza el fanatismo que subyace a la crueldad.

También, pude apreciar en este viaje de estudios la fabulosa arquitectura de la **Ópera Garnier**, con la dicha de asistir al estreno en **París** de la obra cumbre de **Martha Graham**, *Primavera (Manantial) Apalache* (1944). Depurada coreografía que me retrotrajo a la Costa Rica de furor evangélico durante las elecciones y ahora de “huelga general indefinida”, pues trata de cómo un predicador acosa a una pareja de recién casados, hace dos siglos, en la Pensilvania donde nació su genial autora. Asimismo, vimos un sobrio, minimalista e imponente video (pese a su realización elemental) de *Lamento* (1930) —protagonizado por ella misma— y luego versiones contemporáneas (2007/09) de sus discípulos sobre la destrucción de las Torres Gemelas. Precisamente, el terrorismo, como el de ISIS, usa la crueldad contra inocentes como arma para lograr sus objetivos de impedir sociedades más libres y plurales. La tendencia hacia el autoritarismo que provocan sus ataques les allana el camino hacia el despotismo que procuran, también desde una supuesta “pureza” tradicional. En otra escala, se asemeja a lo que vive Costa Rica. El programa concluyó con mi venerado *El rito de la primavera* de **Stravinski**, el ballet de ruptura con que el ruso modernizó la danza mundial. El argumento nos habla de una celebración pagana donde se sacrifica a una joven que baila hasta morir para agradar a los dioses. Ahora que religiones en versión fundamentalista amenazan con imponer su “pureza” por doquier, es útil reflexionar sobre este concepto de sacrificio, bien resumido en el relato bíblico de Abraham y su hijo Isaac, origen de los tres monoteísmos dominantes (judaísmo, cristianismo, islamismo).

Sobre todo este *Miedo a la libertad* (**Fromm**) siguen siendo pertinentes los estudios de la Escuela de **Frankfurt**. Y recordar, como afirma Emcke, que “*El odio solo se combate rechazando la invitación al contagio*”.

(*) Académico jubilado de Estudios Generales.

Cargos de dirección en la UNA se acercan a la paridad

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS
vbarrant@una.cr

de mujeres y hombres en los órganos de decisión, garantizando el acceso y promoción de la comunidad universitaria en condiciones de igualdad entre mujeres y hombres". Para implementar esta política se estipula que la institución realice acciones que promuevan la participación paritaria de mujeres y hombres en tales órganos. También se trabaja en la modificación del reglamento del Teuna, se explora la posibilidad de ver en cuáles órganos se promueve la paridad y se impulsa una cultura en la cual las mujeres se sientan llamadas a participar en estos puestos.

Al conocer los datos, Zaira Carvajal, directora del Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), instancia que impulsó la Política de igualdad y equidad de género, comentó que estos datos pueden tomarse como un indicador de un cambio y estima que son efecto de una incidencia atribuible al hecho de que existe un Instituto de Estudios de la Mujer que, desde 1991, ha cumplido con la misión de sensibilizar en las desigualdades existentes y proponer y promover cambios en la cultura institucional.

Carvajal advirtió, no obstante, que habría que valorar si estos datos son sostenibles en el tiempo, pues hasta pocos años no era así. De hecho, en el Consejo Académico (Consaca), integrado por todas las decanaturas, nueve son hombres y solo hay una mujer.

La aspiración de muchas personas de la comunidad universitaria de lograr la paridad de género en los órganos de decisión de la Universidad Nacional (UNA) no está muy lejos de alcanzarse. Hoy, 30 hombres y 29 mujeres ocupan los cargos de mayor jerarquía en la institución: Rectoría, Consejo Universitario, facultades, centros, sedes, escuelas, institutos y un departamento.

Estos puestos son los que eligen, por votación, los estamentos académico, administrativo y estudiantil, y del total de 61, solo están pendientes de elección las escuelas de Arte Escénico y Ciencias Ambientales.

En el caso de las subdirecciones, el balance es favorable a los hombres, con 22 cargos, mientras que las mujeres ocupan 15 de estos puestos (están pendientes las elecciones para escoger la subdirección en las escuelas de Sociología e Informática).

Estos datos públicos, proporcionados por el Tribunal Electoral Universitario (Teuna), son congruentes con el artículo 2 de la Política para la igualdad y equidad de género, aprobada por el Consejo Universitario en mayo de 2010, y según el cual la Universidad Nacional "Promueve la participación paritaria

Instancia	Dirección		Subdirección	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Rectoría	X			
Rectoría adjunta		X		
Consejo Universitario	XXXX	XXXX		
Centro de Estudios Generales	X		X	
Facultad de Filosofía y Letras	X			X
Escuela de Literatura		X	X	
Escuela de Filosofía		X	X	
Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión		X	X	
Escuela de Bibliotecología		X	X	
Instituto Estudios Latinoamericanos	X			
Instituto de Estudios de la Mujer		X		
Facultad de Ciencias Sociales	X			X
Escuela de Historia		X	X	
Escuela de Planificación y Promoción Social	X		X	
Escuela de Administración		X	X	
Escuela de Psicología	X			X
Escuela de Sociología		X	Por elegir	
Escuela de Secretariado Profesional		X		X
Escuela de Relaciones Internacionales		X	X	
Escuela de Economía		X	X	
Centro Internacional de Política Económica	X			
Instituto de Estudios Sociales en Población		X		
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales	X		X	
Escuela de Matemática	X		X	
Escuela de Ciencias Biológicas		X		X
Escuela de Química	X			X
Departamento de Física	X		X	
Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia	X		X	
Escuela de Informática	X		Por elegir	
Facultad de Tierra y Mar	X		X	
Escuela de Ciencias Geográficas		X	X	
Escuela de Ciencias Agrarias	X		X	
Escuela de Ciencias Ambientales			Por elegir	
Instituto de Conservación y Manejo de Vida Silvestre		X		
Observatorio Vulcanológico y Sismológico de CR	X			
Instituto de Investigaciones Forestales	X			
Instituto Regional en Estudio de Sustancias Tóxicas	X			
Centro de Investigación Apícola Tropical	X			
Centro de Investigación y Docencia en Educación		X		X
División de Educología	X			X
División de Educación Básica		X		X
División de Educación Rural		X	X	
División de Educación para el Trabajo		X	X	
Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia		X		
Centro de Investigación y Docencia Artística	X			X
Escuela de Arte Escénico			Por elegir	
Escuela de Danza		X	X	
Escuela de Música		X		X
Escuela de Arte y Comunicación Visual		X		X
Facultad de Salud	X		X	
Escuela de Medicina Veterinaria		X		X
Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Vida Saludable	X		X	
Sede Región Brunca	X			X
Sede Región Chorotega	X			X
Totales	30	29	22	15

Tres unidades eligen

Las escuelas de Filosofía y Arte y Comunicación Visual y la División de Educación para el Trabajo eligieron a las autoridades que tendrán a cargo la administración de tales unidades académicas para los próximos cinco años, según comunicó el Tribunal Electoral Universitario (Teuna).

En la Escuela de Filosofía, Ana Rodríguez Allen y Allan González Estrada fueron electos como directora y subdirector el pasado 4 de septiembre, para el período del 13 de septiembre del 2018 al 12 de septiembre del 2023. Obtuvieron un respaldo del 73,78 % de la Asamblea.

Bonilla Salas como las nuevas directora y subdirectora, tras la elección realizada el 3 de septiembre. Ambas ejercerán el cargo del 13 de septiembre del 2018 al 12 de septiembre del 2023. Obtuvieron un respaldo del 77 % de la votación.

En la División de Educación para el Trabajo realizaron el proceso electoral el 30 de agosto y eligieron como directora y subdirector a Ana Lidieth Montes Rodríguez y a Víctor Villalobos Benavides para el período del 13 de septiembre del 2018 al 12 de septiembre del 2023. También obtuvieron un respaldo del 77 % de la votación.



Ana Rodríguez



Allan González



Lidieth Montes



Víctor Villalobos

La Escuela de Arte y Comunicación Visual escogió a Tatiana Rodríguez Mejía y Adriana

Finalmente, la Escuela de Ciencias Ambientales realizó su elección el 7 de septiembre; sin embargo, la fórmula inscrita, integrada por Manfred Murrell Blanco y Silvia Argüello Vargas, no obtuvo los votos requeridos para ganar la elección, que deber ser superior al 40 % de los votos ponderados. El Teuna programará el proceso electoral de esta escuela en el I Ciclo 2019.



Tatiana Rodríguez



Adriana Bonilla

Diseñando el futuro

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

un impacto directo en temas específicos como infraestructura vial, salud pública, educación, gestión y prevención del riesgo, régimen de pensiones, déficit fiscal”, subrayó Miguel Céspedes, director de la EPPS.

Dentro de las actividades de la semana, la conferencia inaugural estuvo a cargo de Francisco Mojica, académico de la Universidad del Externado de Colombia y director del Centro de Pensamiento Estratégico y Prospectiva, quien señaló que “lo

importante es la decisión de construir reflexiva y críticamente, por ende cobra sentido el objeto de estudio de la prospectiva: el futuro. Pero, ¿qué es la prospectiva? Dentro de sus fundadores se encuentra el filósofo y economista francés Gastón Berger, quien la define como el análisis del futuro para influir sobre él; entonces, lo que va a hacerse en el futuro se está decidiendo hoy, el futuro es una idea que se materializa por medio de las estrategias de lo que se hace o se deja de hacer”.



Foto: G. Zamora

Por espacio de una semana, estudiantes de la Escuela de Planificación y Promoción Social reflexionaron en torno a los procesos de enseñanza de esa unidad académica.

Es una herramienta clave para el desarrollo: la planificación. En la Universidad Nacional (UNA) la unidad encargada de formar profesionales en esa área—Escuela de Planificación y Promoción Social (EPPS)—celebró su semana bajo el lema: Pensamiento estratégico y prospectivo. “¿Cuál es la prospectiva y estrategia de esta casa de enseñanza? Pues en un contexto de desigualdad social la necesidad de accionar se vuelve más recurrente para prever las situaciones no deseadas, implementar la estrategia de la planificación. Lo anterior sin perder criticidad, ya que el mundo desarrollado no llega a todos los sectores y se vuelve oportuno pensar prospectivamente desde un enfoque ambiental, de género y de derechos humanos”, afirmó Allison Quintanilla, presidenta de la Asociación de Estudiantes de la EPPS-UNA.

Por espacio de una semana, tuvieron lugar reflexiones en torno a los procesos de enseñanza de esa unidad académica. “La escuela ha sido una insignia en materia de extensión, desarrollo local, preocupación por mejorar la calidad de vida; y el quehacer de nuestros profesionales tiene

Finalmente, la rectora adjunta de la UNA, Ana María Hernández, concluyó que “explorar el futuro desde una realidad cambiante no es fácil, el tiempo nos tiene en una gran incertidumbre; sin embargo, dicha incertidumbre da paso a una reflexión llena de rupturas, invitando a la creatividad, explorando otros espacios para construir un pensamiento no lineal de una manera inteligente”.

La semana de la Planificación y la Promoción Social tuvo lugar en el Auditorio Clodomiro Picado, del 25 al 29 de setiembre.

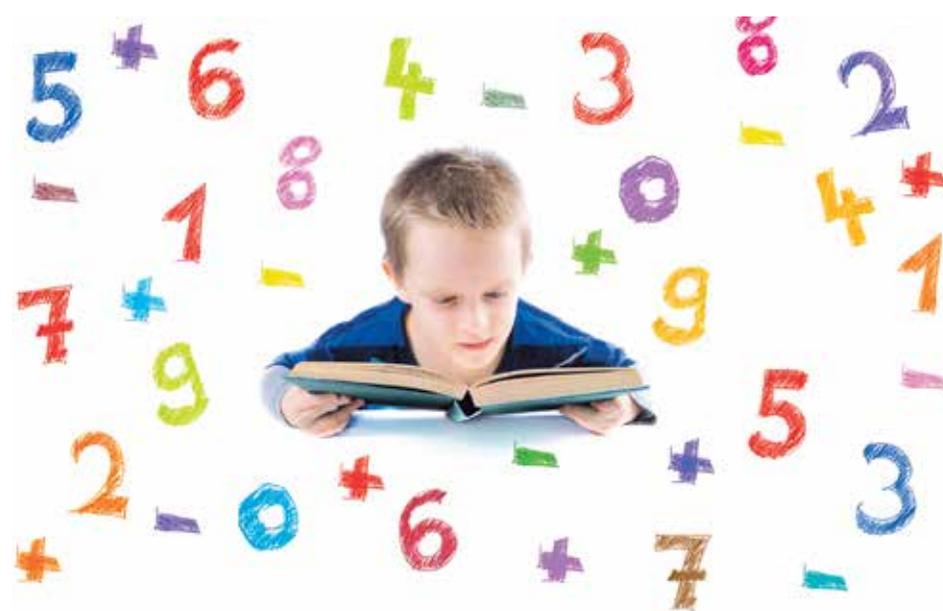
Re-pensando la matemática

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

cuales deben adecuar dinámicamente los planes de estudio de las carreras de enseñanza de la matemática, para que satisfagan las exigencias anteriormente expuestas”.

Fue así como del 1 al 5 de octubre, y en distintos recintos de la UNA, investigadores nacionales e internacionales animaron el debate en torno a las nuevas tendencias en la enseñanza de la matemática. “En la UNA tenemos una gran responsabilidad con la comunidad nacional: abrir las puertas a los educadores en servicio para que vengamos a actualizarnos, a capacitarnos, a recibir esa formación permanente de su quehacer y disciplina. Nuestra Escuela de Matemática es clave para tender esa mano”, señaló Ana María Hernández, rectora adjunta de la UNA.

Las actividades que conformaron la Semana de la Educación Matemática estuvieron dirigidas principalmente a estudiantes de la carrera de Enseñanza de la Matemática y a docentes de la Escuela de Matemática. A lo largo del evento también se contó con la exhibición del Museo Viajante de Ciencias y Matemática



(Mucym), una iniciativa itinerante que está revolucionando la forma en la que nos acercamos al mundo de los números, de explorar en una manera creativa conceptos matemáticos y potenciar habilidades científicas en estudiantes de escuelas, colegios y comunidades, todo, a punta de dinámicas interactivas.

Mucym es una iniciativa de la Escuela de Matemática de la UNA, el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC), la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y la Fundación para el Centro Nacional de la Ciencia y la Tecnología (Cientec).

¿Cómo reformular la enseñanza de la matemática? ¿Es posible? Esas dos preguntas guiaron el debate durante los talleres, conversatorios y charlas que se realizaron en el marco de la XI Semana de la Educación Matemática. “La enseñanza de la matemática posee hoy grandes retos, uno de ellos es el papel del docente como agente de cambio, respondiendo a las exigencias actuales. Se requieren docentes con sólidas bases matemáticas pero dotados de herramientas y actividades didácticas que capturen la atención de los estudiantes y conduzcan al desarrollo de sus competencias y habilidades”, subrayó Ronny Gamboa, vicedecano de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional (UNA).

Más adelante, Gamboa profundizó: “La innovación debe ser uno de los pilares de todo docente, pues constituye la vía de mejora y adaptación a las nuevas generaciones. Esto es un desafío para las escuelas de formación docente, las

Diversidad de motivos obligó a suspender obra

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS
vbarrant@una.cr

para atender los requerimientos que una educación superior de excelencia exige.”

Los cuestionamientos sobre las obras suspendidas, para cuya construcción se había presupuestado una inversión de \$14,5 millones (unos ¢8.700 millones), provenientes de los ahorros de tres años del Fondo Especial para la Educación Superior (FEES), obligaron a Salom, así como a otros funcionarios de la UNA, a sendas comparencias ante la Comisión de Ciencia y Tecnología y Educación de la Asamblea Legislativa los días 18 y 22 de octubre.



PRIMERA COMPARENCIA:

<https://bit.ly/2RcsC8f>

SEGUNDA COMPARENCIA:

<https://bit.ly/2CFLatx>

Durante su primera comparencia, Salom manifestó que “a la UNA se le han cuestionado básicamente dos cosas: la oportunidad de la inversión en tiempo de crisis y la calidad de la inversión que realizamos. Es un razonamiento muy curioso y prejuicioso. Hemos de suponer que ambos están relacionados, porque de lo contrario habría que pensar que algunas de las personas que objetan nuestra inversión están opuestas a toda inversión en tiempo de crisis”. En su exposición explicó que esta obra estaba contemplada



Foto J. Núñez

En la segunda comparencia, el 22 de octubre, Alberto Salom, rector de la UNA, explicó las razones por las que se construye el Centro de Convenciones, en San Pablo de Heredia.

desde hace tres años en el Plan de Mediano Plazo Institucional 2017-2021 y que había tenido los referendos correspondientes por parte de la Contraloría General de la República.

Los diputados cuestionaron no solo la inversión en esta obra, sino otras que ya están en construcción, lo cual obligó a una segunda comparencia en la que Salom, miembros de su gabinete y de la Proveduría de la UNA, explicaron los propósitos de la construcción del denominado Centro de Convenciones, en San Pablo.

Salom también explicó, en el comunicado oficial, que la adjudicación del proyecto de remodelación de la Plaza de la Diversidad y construcción de la Casa Estudiantil, coincide con un momento de crispación nacional, motivada en la discusión del proyecto de ley denominado Plan de Fortalecimiento de las Finanzas Públicas (expediente legislativo 20.850), y que es en este contexto, que diversos sectores externos han aprovechado para poner en duda la legitimidad de la autonomía universitaria, y con ello nuestra capacidad de autogobierno y autoorganización, así como una forma de hacer universidad.

UNA de las más transparentes

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS
vbarrant@una.cr

de Transparencia del Sector Público Costarricense (ITSP), para ubicarse como la séptima, entre 254 instituciones evaluadas. El resultado, según informó el Foro Anual de Transparencia 2018, el pasado 27 de

setiembre, coloca a la UNA en el primer lugar en el sector de Instituciones autónomas y semiautónomas.

En esta oportunidad, la UNA obtuvo

una puntuación de 80,20 de 100 puntos, muy por encima del 61,79 que obtuvo en el 2017. “La noticia no solo nos regocija sino que nos compromete aún más como Universidad a seguir trabajando en la búsqueda para hacer de la transparencia, la rendición de cuentas y el acceso a la información una práctica constante de nuestro quehacer, tal y como lo hemos estipulado en nuestro Estatuto Orgánico”, indicó Alberto Salom, rector de la UNA.

Entre los indicadores mejor evaluados, la institución logró nota alta en acceso a la información, rendición de cuentas, datos abiertos; por el contrario, la nota bajó en la evaluación del participación ciudadana e inclusividad. Sin embargo, entre los miembros de la Comisión de Gobierno Abierto de la UNA hubo consenso en que esta evaluación es una oportunidad que permite fortalecer la institucionalidad y seguir construyendo la ruta hacia una Universidad Abierta, como un nuevo modelo de interacción sociopolítica que transforma la relación entre Universidad y ciudadanía para fortalecer la democracia.



Foto V. Barrantes

Los primeros 10 lugares		
1	Organismo de Investigación Judicial (OIJ)	97,43
2	Cuerpo de Bomberos	94,81
3	Poder Judicial	84,64
4	Contraloría General de la República (CGR)	84,48
5	Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN)	80,88
6	Ministerio de Comercio Exterior (COMEX)	80,68
7	Universidad Nacional (UNA)	80,20
8	Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)	79,06
9	Refinería Costarricense de Petróleo S.A. (RECOPE)	78,03
10	Municipalidad de Santa Ana	77,90

23 Instituciones obtuvieron más de 70 pts en su nota final vs. 12 en el 2017

El ITSP, organizado por la Defensoría de los Habitantes y el CICAP-UCR, dio a conocer los datos el pasado 27 de setiembre. La UNA aparece como la primera universidad del país.

Una inaugura complejo para la innovación de los aprendizajes, las artes y la recreación

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

La Universidad Nacional (UNA) inauguró el pasado 24 de octubre el Complejo para la innovación de los aprendizajes, las artes y la recreación, dos edificios que contemplan aulas, talleres, biblioteca, laboratorios, gimnasio (cancha multiuso y piscina semiolímpica) y los correspondientes espacios administrativos y de servicios. Esta iniciativa pertenece al Plan de Mejoramiento Institucional, la cual se enmarca dentro del Proyecto de Mejoramiento de la Educación Superior Universitaria Estatal.

“A partir de este momento, la Universidad se engalana con todas las historias que se puedan contar en este espacio. Aquí nacerán grandes atletas y artistas. La UNA va hacia adelante porque dispone de un espacio para que nuestros estudiantes, de la mano con el personal académico y administrativo, puedan compartir sus deseos de formación, esos que van más allá de sus propias disciplinas. Me siento muy complacida de visibilizar en el arte, el deporte y la recreación, el futuro de un país que busca el desarrollo de las personas desde una perspectiva integral”,

dijo Susana Ruiz, vicerrectora de Vida Estudiantil.

En esta nueva edificación, los programas del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide-UNA) y el Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (Cidea-UNA), desarrollarán acciones orientadas a mejorar la docencia, la investigación y la extensión en educación y en artes, y el Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil fomentará la formación integral del estudiante, mediante la disposición de espacios que favorezcan, respectivamente, la innovación de los aprendizajes, los procesos artísticos y las prácticas deportivas y recreativas.

De acuerdo con Sandra Ovares, decana del Cide, este Centro trabaja en el rediseño de los planes de estudio y en proyectos orientados a la innovación. “Nosotros tenemos una facultad que genera los insumos para poder revisar nuestros planes de estudio, la tesis y los proyectos son la materia prima que nos da indicadores de cómo variar los planes para entregar a la sociedad profesionales en todas las áreas de la educación con una mirada



Foto L. Ortiz

innovadora, con una formación distinta a la de nuestra época”.

Por su parte Manuel Morales, decano del Cidea, indicó que la construcción de este complejo permitirá contar con las condiciones adecuadas para el desarrollo del arte, donde son fundamentales los espacios de encuentro e interacción. “Es espacio seguro y moderno. Nuestro reto es que esta edificación sea parte funcional e integrada de las instalaciones con las que ya contamos, que las escuelas se conjuguen en una sola instalación, donde esta inversión vaya de la mano con el mantenimiento de la infraestructura ya existente”.

Para Alberto Salom, rector de la UNA este fue un día de júbilo. “Esta obra es para ustedes los estudiantes. Esta es una universidad humanista, necesaria, que abre los brazos a los jóvenes costarricenses que de otra manera no hubieran tenido acceso a la educación superior. 53 % de nuestra población es becada y si nos vamos a las zonas rurales ese porcentaje aumenta al 78%. Todavía tenemos rezagos importantes en materia de infraestructura que por estar concentrado en las obras del PMI hemos tenido que dejar de lado; sin embargo, son obras que merecen y van a ser edificadas”.

De Boruca al “pretil”

UNA Voz, el espacio radiofónico de la Universidad Nacional (UNA), se estrenó desde octubre en las emisoras de la Universidad de Costa Rica (UCR). Con estas ya son 15 emisoras las que llevan las ondas de UNA Voz, entre las que hay indígenas, urbanas, en línea, religiosas, culturales, cantonales y nacionales.

“Contamos el quehacer institucional a través de historias, desafiando la rigidez con la que algunos ven a la UNA desde afuera”, comentó Gerardo Zamora, periodista de la Oficina de Comunicación y coordinador de UNA Voz.

Las exigencias de las nuevas generaciones obligaron al programa a producir sus propios contenidos audiovisuales, con presencia en redes sociales y su canal de Youtube. Estas son las emisoras y horarios en los que se emite UNA Voz: Costa Rica Radio 101.5 FM (lunes 2 p. m.), Radio U 101.9 FM (viernes 8 a. m.), Radio 870 UCR en AM (miércoles 5 p. m.), Radio Actual 107.1 FM (sábado 10 a. m.), Radio Sonora 700 AM (sábado 4 p. m.), Radio Sinaí 103.9 FM (domingo

4 p. m.), Radio Colosal 88.3 FM (domingo 8 p. m.), Radio Santa Clara 550 AM (sábado 11 a. m.), Radio Cultural Los Santos 88.3 FM (jueves 5 p. m.), Radio Cultural de Nicoya 88.3 FM (miércoles 11 a. m.), Radio Gigante 800 AM (miércoles 8 a. m.), Heredia 247.com (en línea), Radio Montes de Oro 92.5 FM (viernes 7 p. m.), Radio Barva.com (martes 9 p. m.), Radio Boruca (martes 3 p. m.) y Radio Cultural Buenos Aires (jueves 8 p. m.).



Biotecnólogos en lo alto

Los tres comparten una pasión: la biotecnología. Pero ahora tienen una motivación adicional: a partir de noviembre Jordan Villalobos, Noé Chaves y Anthony Mora representarán a Costa Rica en la II Cumbre Latinoamericana de Jóvenes Líderes en Biotecnología Allbiotech, que se realizará en México. “Soy asistente en un proyecto pionero sobre análisis de comunidades bacterianas en plantas de tratamiento de aguas residuales domésticas, con el fin de identificar el estado del agua que es lanzada a los ríos”, asegura Jordan Villalobos, estudiante de biología con énfasis en biotecnología de la Universidad Nacional (UNA).

Él no es el único vinculado con proyectos de impacto ecológico. “Trabajo en el Laboratorio de Biotecnología de Microalgas en el tratamiento de aguas contaminadas en el Pacífico norte del país, aplicando microorganismos que



limpian el agua”, explica Anthony Mora, estudiante de ingeniería en bioprocesos industriales.

Finalmente, el grupo lo completa Noé Chaves, biotecnólogo de la UNA, cuyos emprendimientos le valieron la escogencia. “Estoy involucrado en un *start-up* (emprendimiento) llamado SynBioTico que busca utilizar microorganismos para mitigar el abuso excesivo de antibióticos, causa número uno de muerte para el 2050. Soy además fundador de *UNA Hora Científica*, una iniciativa de carácter social para la difusión científico-tecnológica en la UNA”.

Adultos mayores: Del “Infiernillo” a la UNA

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Personas adultas mayores de la comunidad de Santa Rita de Alajuela –conocida como El Infiernillo– celebraron, el 1 de octubre, su día en el Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA), la cual promueve la organización y el bienestar social, a través de los proyectos Pedagogía Social y “Mediación Pedagógica de la Lectoescritura”, del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide).

“La UNA es una universidad cariñosa, hermanable”, afirmó don Carlos Cruz, integrante del grupo Adultos Mayores Esperanza, de esta comunidad alajuelense, cuya población se ve afectada a diario por la delincuencia y la inseguridad.

El grupo fue recibido por el rector, Alberto Salom; la rectora adjunta Ana María Hernández y los vicerrectores Yadira Cerdas, Pedro Ureña y Norman Solórzano, de Extensión, Administración y Docencia, respectivamente, en la sala de audiovisuales de la Biblioteca Joaquín García Monge en el campus en Heredia.

Precisamente en una pared de esta sala luce enmarcada una carta escrita por Cruz, quien logró escribir esa misiva

de agradecimiento para el rector, tras ser alfabetizado, a sus 77 años, por estudiantes participantes en el proyecto Mediación Pedagógica de la Lectoescritura.

“Esto es lo que nos da vida, lo que nos hace crecer como Universidad”, aseguró el rector Salom, al referirse al compromiso que docentes y estudiantes extensionistas de la UNA –en este caso del proyecto del Cide– tienen con las comunidades más vulnerables del país.

Para Rafael Esteban Jiménez, coordinador del proyecto Pedagogía Social, el hecho de agradecer directamente a las autoridades universitarias por el apoyo recibido para aprender a leer y escribir, así como por mejorar su calidad de vida y la de sus familiares, representa una acción concreta de inclusión a la Universidad. “Se pasa de vidas marcadas por la exclusión, a un momento de corte en el cual se genera en sus imaginarios la capacidad de ser incluidos en la vida académica e institucional del país”, subrayó el académico del Cide.

Por su parte, Sylvia Segura Esquivel, coordinadora de Mediación Pedagógica de la Lectoescritura e integrante del equipo académico de Pedagogía Social, afirmó que desde estos proyectos de extensión se



Representantes del Grupo Adultos Mayores Esperanza, de la comunidad de Santa Rita de Alajuela –conocida como El Infiernillo– beneficiados con proyectos de extensión del Cide, celebraron su día, el pasado 1 de octubre, con una visita al Campus Omar Dengo, donde compartieron con autoridades universitarias.

hace educación social, en cuanto se busca la reflexión, comprensión y la dinamización de sectores en altísimo grado de vulnerabilidad, partiendo de la lógica de la atención a la diversidad y la inclusión social.

Luego de la reunión con las autoridades universitarias, el grupo de adultos

mayores se dirigió al Cide, donde compartieron un refrigerio con docentes, estudiantes y administrativos de los proyectos y de la División de Educación Básica.

El proyecto también cuenta con la labor comprometida de la académica Isabel Badilla y de alumnos del Centro.

Mente, cuerpo y emociones: nueva tendencia en Educación Física

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

En Europa el docente que imparte Educación Física en escuelas y colegios aplica un moderno paradigma en la enseñanza enfocado en la utilización del cuerpo desde un punto de vista saludable, pero conectado con otras asignaturas, de manera que también se incluya cuerpo, mente y emociones. Lo anterior fue parte de la conferencia ofrecida por Antonio Fraile de la Universidad de Galicia, España, experto en Educación Física, a los estudiantes de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcavi-UNA).

Fraile considera que en la actualidad la Educación Física debe conectarse con la realidad de la escuela, para así generar hábitos de salud que permitan que los estudiantes utilicen el cuerpo de forma saludable, desde un ámbito transversal e interdisciplinar.



Foto J. Núñez

Antonio Fraile, experto en educación física, procedente de Galicia, España, realizó una serie de talleres prácticos con los estudiantes de Ciemhcavi.

Magally Márquez, académica de Ciemhcavi, reforzó lo externado por Fraile, en el sentido de que hoy en día en el mundo, las habilidades y destrezas que se requieren en el desempeño profesional del docente son más relevantes que la parte conceptual de lo técnico, al momento de impartir las lecciones.

Dicha actividad se organizó por los Programas de Educación Continua (PEC), Actividad Física Adaptada, Salud y Discapacidad (Afisadis) y Pedagogía de la Enseñanza de la Educación Física, Deporte y Recreación en II y III ciclo de la Educación General Básica (PEEFDR), pertenecientes a (Ciemhcavi-UNA), cuyas charlas giraron en torno a las competencias y valores actuales de los profesores de Educación Física, así como el rol didáctico del profesor durante la clase práctica.

Espacio para la discapacidad

En el marco de estas conferencias académicas se contó también con la visita de Luz Amelia Hoyos, experta en Educación Física Adaptada, docente de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia, y encargada del posgrado en discapacidad, educación física, recreación y deporte adaptado, quien comentó que,

al ser el deporte adaptado una disciplina joven, hay mucho que realizar.

Hoyos recalcó que, afortunadamente, en las últimas dos décadas, se han dado grandes avances en términos de inclusión y ofertas de deporte adaptado. “En Latinoamérica cada vez se brindan mayores oportunidades a las personas con discapacidad, para que desarrollen diferentes prácticas que se enmarcan desde propósitos recreativos hasta el deporte competitivo paralímpico”.

Agregó que en este momento, en Colombia, el educador físico se encarga de adaptar los currículos escolares, para que tanto las personas con alguna discapacidad, como quienes no las tienen, puedan trabajar en grupos integrados; pero también fuera del centro educativo es necesario fomentar la recreación, el deporte y la actividad física en las personas discapacitadas, mediante el desarrollo de programas académicos que aporten a su calidad de vida.

Estudiante de educación especial recibe Premio Rubén Darío

Diego Rojas para CAMPUS
diego.rojas.fernandez@una.cr

desde que ingresó a la UNA en el 2015, lo cual le ha permitido continuar con su proyecto profesional.

jóvenes estudiantes del área centroamericana.

La estudiante Magdalena Rodríguez Sancho es la representante de la Universidad Nacional (UNA) que recibe el premio "Rubén Darío", otorgado por el Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA) a estudiantes de la región con el mejor rendimiento académico en sus respectivas universidades.

No esconde el orgullo que ha mostrado su familia y amigos al enterarse de la noticia del reconocimiento, donde su único secreto ha sido trazarse metas y buscar un equilibrio entre la vida académica y personal.

En esta ocasión, el acto de entrega de esta distinción a los universitarios centroamericanos con mejores promedios, tuvo lugar en la Universidad Nacional de Ciencias Forestales de Honduras (Unacifor), el 20 de setiembre pasado, donde Magdalena recibió su título y la medalla correspondiente al Premio Rubén Darío.

Orgullosa de provenir del cantón alajuelense de Palmare, Magdalena—de 22 años—estudia la carrera de Educación Especial en el Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide).

Para la vicerrectora de Vida Estudiantil, Susana Ruiz Guevara, "Magdalena representa el sacrificio y dedicación de la población estudiantil y su historia debe servir para motivar a los estudiantes a alcanzar sus metas".

Con un rendimiento académico sobresaliente, Magdalena Rodríguez—estudiante de la carrera de Educación Especial del Cide—recibió el Premio Rubén Darío, otorgado por el Csuca a los universitarios con mejores promedios de la región.

La joven cuenta que se esfuerza cada día con el objetivo de ser una excelente profesional en su área y afirma que en un futuro le encantaría especializarse en discapacidad múltiple o trastorno del espectro autista.

El premio Rubén Darío es una distinción anual que se otorga desde el año 2005 con el objetivo de estimular el alto aprovechamiento académico y formativo de los estudiantes universitarios de la región, inculcando el espíritu de excelencia académica como una manera trascendente de apoyar y motivar a estos

Magdalena es becaria "Luis Felipe"



Foto: Vicerrectoría de Vida Estudiantil

Cine en el Campus
PROMOCIÓN ESTUDIANTIL

Todos Los Jueves
2:00 de la tarde
Casa Estudiantil Universitaria,
CONTIGUO A LA SODA COMEDOR PADRE ROYO, UNA

NOVIEMBRE 2018

Navidad sin ti

Jueves 01, 2:00 pm: *Carol* de Todd Haynes (Ficción, Reino Unido, 2015) + 15

Jueves 08, 2:00 pm: *The war of the Roses* de Danny DeVito (Ficción, Estados Unidos, 1989) + 15

Actividades abiertas a la comunidad

Palomitas para compartir

Información: Tel. (506) 2277-3201
Correo electrónico: jvalverdeche@una.cr
f Cine en el campus
www.vidaestudiantil.una.ac.cr/cineenelcampus

Entrada Gratis

UNA
COSTA RICA
VICERRECTORÍA DE
VIDA ESTUDIANTIL



Sociedad civil y expertos en ciudades compartirán, en el simposio Estrategias ambientales para la construcción de ciudades sostenibles, un intercambio de ideas en torno a este tema y su abordaje en el ámbito nacional, en el auditorio del edificio de Emprendimiento, ubicado en el Campus Benjamín Núñez de la Universidad Nacional (UNA), el 29 de noviembre del 2018, de 8 a. m. a 5 p. m.

El objetivo del simposio es potencializar la temática de ciudades sostenibles y para ello se ha planteado cuatro ejes temáticos: Adaptación y mitigación del cambio climático, Construcción sostenible, Evaluación ambiental estratégica y ordenamiento territorial y Transporte y movilidad urbana.

La actividad es organizada por el Programa de Estudios en Calidad, Ambiente y

Metrología (Procame) y la Comunidad Epistémica en Ciudades Sostenibles de la UNA, con la cooperación del Observatorio para el Desarrollo de la Universidad de Costa Rica, la Universidad Estatal a Distancia y la asociación *Green Building Council Costa Rica* (GBCCR).

El Procame es una iniciativa para fomentar y desarrollar una cultura ambiental, meteorológica y de calidad; brinda apoyo a la academia, imparte capacitaciones y asesorías, así como servicios de laboratorio a empresas tanto públicas como privadas. Además, ejecuta proyectos académicos y empresariales, programas de educación profesional abierta y brinda venta de servicios confiables.

Para más información, contactar a Vivian Sequeira (teléfono 2277-3723, correo electrónico procame@una.ac.cr).

FEUNA PROPONE #LAUQUEMERECEMOS

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Representantes de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna) y del Consejo de Asociaciones Estudiantiles (Caeuna), presentaron la campaña #LAUQUEMERECEMOS, el 22 de octubre pasado, en la Sala de Próceres de la Asamblea Legislativa.

Como líderes del movimiento estudiantil, Daniela Alpizar, presidenta saliente del directorio de la Feuna, y Rodrigo Conejo, coordinador del Caeuna, en compañía de Noel Cruz, presidente periodo 2018-2020, propusieron –bajo el lema “cambiar el presente para soñar la U del futuro”– 10 acciones para mejorar la gestión interna en áreas estratégicas de la Universidad, tales como sostenibilidad financiera en el mediano plazo, reformas a la Convención Colectiva vigente, gestión y rendición de cuentas por resultados, precios justos en adquisición de bienes y servicios, entre otros.

“Desde nuestra autonomía y experiencia acumulada, asumimos una posición política que más que engavetar quejas, plantea propuestas responsables a la altura de la historia del centenario de la reforma de Córdoba y de los 45 años de la UNA y de la Feuna”, afirmaron los universitarios.

La iniciativa –asegurar– pretende defender la educación superior pública desde una perspectiva autocrítica de la gestión interna de la UNA, en el contexto de una situación nacional convulsa, donde no solo están en peligro las finanzas públicas, sino la existencia de las propias instituciones públicas, las cuales están en cuestionamiento.

Entre las medidas a tomar para llevar adelante un proceso de reforma universitaria, la propuesta contempla: implementar una gestión que base su control y evaluación por resultados para asegurar mayor agilidad y transparencia en el uso de recursos públicos, y garantizar que los costos de bienes y servicios, contratos, licitaciones y convenios establecidos por la Universidad no excedan injustificadamente los precios de mercado.

En el campo de la docencia, se plantea reformar el proceso de evaluación de profesores para que los resultados tengan consecuencias directas en la toma de decisiones.

Asimismo, se propone repensar el modelo de regionalización que han asumido nuestras universidades públicas, tal como lo han señalado los informes del *Estado de la Educación*, entre otras acciones

dirigidas –en criterio de los líderes estudiantiles– a construir “La U que merecemos”.

Para Daniela Alpizar, presidenta de la Feuna 2016-2018, las universidades gozan de una cobija que se llama autonomía, tan grande como debe ser su responsabilidad y libertad en su accionar, sujeto a una constante rendición de cuentas a partir de sus resultados. La iniciativa –asegurar– se construyó desde hace seis meses a partir de conversaciones con el sector estudiantil, académico, administrativo, sindical, autoridades universitarias, personas pensionadas y especialistas del Estado de la Nación.



Foto: cortesía de la FEUNA

Rodrigo Conejo, coordinador del Caeuna; Daniela Alpizar, presidenta saliente de la Feuna y Noel Cruz, presidente de esta agrupación estudiantil para el periodo 2018-2020, participaron en la presentación de la campaña “LAUQUEMERECEMOS”.

UNA PUNTO DE ENCUENTRO DE LA NATACIÓN UNIVERSITARIA

Texto y foto: Giovanni Jiménez
giovanni.jimenez.zeledon@una.cr

El pasado domingo 7 de octubre, la Universidad Nacional (UNA) se convirtió en el punto de encuentro de la natación universitaria, en el Torneo Universitario CONARE-UNA 2018.

Luego de la realización de 29 eventos en competencia, en el género femenino la Universidad Nacional (UNA) obtuvo el primer lugar con 155 puntos, la Universidad Autónoma de Centro América (UACA) se dejó el segundo lugar con 87 puntos y en el tercer lugar se ubicó la Universidad de Costa Rica (UCR) con 85 unidades.

En el género masculino, la primera posición fue para el Tecnológico de Costa Rica (TEC) con 233 puntos, la UNA fue segunda con 143 y la UCR tercera con 112.

En la suma total de puntos, el primer lugar general lo obtuvo el TEC con 336 puntos, el segundo puesto la UNA con 326 y la tercera posición fue para la UCR con 223.

Pero aparte de los puntos se vivió un ambiente de fraternidad universitaria, en el cual atletas compartieron con sus iguales de otras universidades y con los familiares que los acompañaron.

En el acto inaugural, la directora del Departamento de Promoción Estudiantil y representante del Consejo Nacional del Deporte, Rocío Carvajal Sánchez, le dio la bienvenida a atletas y comunidad costarricense a las instalaciones deportivas del Campus Omar Dengo de la UNA, las cuales están abiertas mediante los talleres de natación que parte Promoción Estudiantil. Además, mencionó que desde ya se buscan alianzas con la Federación Costarricense de Deportes Acuáticos para beneficio de la disciplina en el país.

La premiación final contó con la presencia de la rectora adjunta de la UNA, Ana María Hernández Segura, quien expresó su satisfacción de ver tanta vida en la nueva piscina con sello UNA.



Innovación y aporte fiscal

Jeffrey Orozco B. (*)
jorozco@una.cr

Como en muchos aspectos de la vida, las innovaciones tienen ciclos de vida. Cuando existe un adecuado sistema de innovación, diferentes actores se alinean para que, en el marco de adecuadas políticas e instrumentos, se puedan fomentar las innovaciones, pero también, para orientarlas a objetivos del desarrollo. Es importante comprender que la innovación no es un fin en sí misma, sino un medio para impulsar algún tipo de objetivos, tanto en el ámbito de empresa como de la sociedad en un todo. Surgen problemas cuando eso no se entiende adecuadamente, y empiezan a promoverse innovaciones sin tener claro los verdaderos impactos que podría generar. Algunas innovaciones podrían más bien

ir en dirección contraria de lo que la sociedad como un todo desearía.

Pensado desde lo fiscal, es claro que en una primera etapa del ciclo de vida de las innovaciones, no es de esperar que se generen aportes significativos. En muchos casos, y especialmente cuando se trata de emprendimientos, es muy probable que más bien se requiera algún tipo de políticas que impulsen la innovación, sea con condiciones favorables o hasta con fondos no reembolsables. En esa etapa, las innovaciones se benefician de subsidios o de otro tipo de apoyos, y no tiene mucha capacidad para pagar impuestos. En el marco de una empresa consolidada, es probable que en las primeras etapas, la parte innovadora sea soportada por otros productos y servicios ya afianzados.

Pero en posteriores etapas, cuando las innovaciones se van consolidando en el mercado, por lo general son capaces de generar dinamismo y rentas. En ese momento, el sistema debe estar preparado para recibir a cambio los aportes previos y empezar a tratarlas de forma tal, que puedan recibirse los aportes fiscales que se han institucionalizado para todo tipo de empresas consolidadas.

No es conveniente que empresas ya consolidadas sigan siendo tratadas de forma preferencial, generando eternamente exoneraciones solo por el hecho de ser innovadoras. Mundialmente, es claro que el alto crecimiento de la productividad que se deriva de las innovaciones en muchos sectores, no se ha convertido en una tasa de crecimiento de los salarios al mismo ritmo. Tampoco

han crecido las contribuciones fiscales que hacen ese tipo de empresas. Ambos fenómenos han contribuido a una acelerada concentración del ingreso.

En Costa Rica ha venido sucediendo algo similar. Algunos sectores que fueron estimulados en un principio para acelerar su consolidación, siguen en regímenes especiales con muchas exoneraciones. Ya es tiempo de revisar ese tipo de exoneraciones y entender que, según el ciclo de vida de las innovaciones, llega un punto en que los distintos sectores deben contribuir al fisco, de forma que el aparato estatal cuente con recursos para estimular a nuevos innovadores.

(*) Director CINPE-UNA

¡La U que merecemos!

José Rodrigo Conejo Salas (*)
joseconejosalas@gmail.com

En el marco del centenario de la inspiradora gesta de Córdoba y a 45 años de haberse creado esta universidad, ¿cuál podrá ser nuestro mejor aporte a la comunidad universitaria y nacional? Desde el movimiento estudiantil nos hemos atrevido a perfilar una respuesta preliminar.

Meses atrás iniciamos un discreto pero constante proceso de diálogo con diversos actores vinculados con nuestra universidad: sector estudiantil, académico, administrativo, sindical, personas jubiladas, autoridades universitarias e incluso especialistas del Estado de la Nación. Esto para conocer, desde la pluralidad de voces que conforman la UNA, distintas visiones respecto al quehacer universitario y sus oportunidades de mejora.

Ello, aunado a la experiencia acumulada como resultado de nuestra gestión en el movimiento estudiantil, nos hizo cada vez más conscientes de la verdadera situación que atraviesa nuestra universidad. Evaluaciones docentes sin incidencia real, desconocimiento en derechos humanos, pluses laborales excesivos, becas insuficientes, presupuesto mayoritariamente para salarios, extensión universitaria



como algo subsidiario, burocracia desmedida, sobrepagos en adquisición de bienes y servicios, violencia de género estructural, cultura institucional reacia a la transparencia, sedes regionales relegadas, carencia de visión estratégica y un largo etcétera que nos indigna; pero sobre todo, nos llama a la acción.

Así, resulta imperioso que la universidad se revise bajo el tamiz de la autocrítica y ética que deben guiar

el manejo de recursos públicos. Por tanto, hemos concluido en la necesidad de iniciar un proceso de reforma universitaria en temas de calidad académica, gestión eficiente y sostenibilidad financiera. Para ello proponemos la iniciativa "La U que merecemos", la cual contempla 10 medidas concretas encaminadas a garantizar la pertinencia y aporte de nuestra universidad al país y, por qué no, a la región. Estas 10 medidas cuentan con el respaldo unánime de la plenaria del Consejo de

Asociaciones Estudiantiles (Caeuna), instancia ordinaria de mayor jerarquía en el movimiento estudiantil.

En medio de un constante ataque a la institucionalidad pública, esta es nuestra oportunidad para demostrarle al pueblo que un Estado ágil, robusto y al servicio de los sectores más excluidos, sí es posible. Las universidades debemos liderar esa anhelada reforma democrática del Estado, alejándose así de imposiciones tecnocráticas y minimalistas, como bien lo advirtió años atrás el sociólogo Carlos Sojo.

Esperamos que la comunidad universitaria se sume crítica y activamente a la presente iniciativa. Llevemos a la práctica ese ideal de una universidad verdaderamente necesaria.

La U que merecemos es otra. La U que Costa Rica merece también es otra. Por ello nos proponemos cambiar el presente para construir el futuro que soñamos.

(*) Coordinador General del Consejo de Asociaciones Estudiantiles y estudiante de licenciatura en Planificación Económica y Social.

➔ La casa por la ventana

La cordura

Carlos Francisco Monge



En un reciente artículo del escritor español Javier Marías, leo esto: «Demasiada gente se empeña en que las cosas sean como ella quiere, aunque eso resulte imposible. Demasiada cree tener derechos ilimitados, cuando solo tenemos unos cuantos» (*El País*, 7 de octubre del 2018). En efecto, expresar una opinión es un derecho; mentir no lo es; dar información sobre las finanzas públicas también es un derecho; tergiversarla o cargar los datos no lo es; proponerse dar una clase en el horario y sitio habituales lo es; que alguien le eche llave al aula para impedirle al profesor trabajar, no lo es.

Con sus más y sus menos, los niveles de intolerancia y crispación han ido tomando nuestro entorno, con la sutileza y el silencio del rocío en las madrugadas, sin percatarnos de cuándo, cómo y por qué. Quizá de eso puedan

darnos explicaciones plausibles los sociólogos inteligentes, los buenos historiadores, los expertos en psicología social y hasta los economistas (honorables). Ya va siendo hora, además, de que nuestros filósofos locales echen su cuarto a espadas sobre ética, en materia política, en cuanto a los derechos de la sociedad civil o sobre el papel de la razón sobre la sinrazón (traducida esta, con no poca frecuencia, en vandalismo, veladas o explícitas amenazas, ruptura abierta del juego democrático y, una vez más, calculadas mentiras).

Es esperable, en cualquier circunstancia, que la institucionalidad

universitaria nos impida renunciar a la búsqueda de la verdad y al conocimiento por vías racionales, mediante el análisis concienzudo, ponderado y lo más objetivo que nos permita la mente. Atenerse a la pasión, a la arbitrariedad o a la obstinación sería el paso final antes de precipitarnos al abismo.

La intolerancia muy pronto se convierte en rencor, en desdén y en repulsión. La expresión «cero tolerancia» de los carteles y volantes que circularon con abundancia en nuestro campus se originó en un altruista propósito, que no debe olvidarse; mas ser intolerante es cosa distinta; es asumir, con arrogancia infinita, que solo yo tengo la razón, que no cabe criterio distinto y que si hubiere habría que aniquilarlo. Solo tenemos unos cuantos derechos, como dice Marías; ejerzámolos, entonces, con dignidad y por la dignidad, sin darle portazos a la cordura.

➔ Entrelíneas

Noviembre mes de fuertes aguaceros

Johnny Núñez



Llegó noviembre y con él un periodo de fuertes aguaceros, que en años anteriores causaron pérdidas humanas y serios daños materiales en diferentes regiones alejadas del país. Tras lo vivido con Otto y Nate, pongamos las barbas en remojo y no esperemos tomar las medidas respectivas cuando ya sea demasiado tarde.

En octubre, ya tuvimos un primer aviso en lugares como Cóbano, Lepanto y Paquera, en la península de Nicoya. Ya es el momento y no más tarde, para adoptar las medidas, pero sobre todo, acatar las recomendaciones de los comités locales de emergencia, cuyos encargados conocen las zonas de mayor riesgo a derrumbes e inundaciones.

Precisamente, el pasado mes, producto de las fuertes lluvias, alrededor de 20 cantones presentaron incidentes por inundaciones y deslizamientos, 79 tramos de rutas dañados, 35 deslizamientos en caminos y 123 comunidades con serias afectaciones. Por esta razón, las autoridades de emergencia habilitaron 21 albergues para 2.793 personas. Esto sin citar

la cantidad de millones de colones invertidos en ayuda a los damnificados.

La Administración Nacional Atmosférica y Oceánica, agencia científica del departamento de Comercio de los Estados Unidos (NOAA, por sus siglas en inglés) emitió a inicios de año, un comunicado publicado en *tiempo.com* que señalaba: "Solo se necesita una tormenta tropical golpeando un área para causar un desastre, independientemente de la fuerza de la temporada en general. Por lo tanto, se insta a los residentes, las empresas y las agencias gubernamentales de las regiones costeras y cercanas a la costa a preparar cada temporada de huracanes, independientemente de esto o de cualquier otra perspectiva estacional".

En su primera previsión estacional para 2018, la NOAA

predijo un 40 % de probabilidades para una temporada de huracanes en el Atlántico casi normal, un 35 % de probabilidades para una temporada por encima de lo normal y un 25 % de probabilidades para una temporada inferior a la normal. Según datos del Centro Nacional de Huracanes (NHC, por sus siglas en inglés), ubicado en Miami, la temporada de huracanes 2018 comenzó en el Atlántico el 1 de junio y concluirá el próximo 30 de noviembre; mientras que en el Pacífico inició el 15 de mayo y se prevé que también culmine este mes.

Estamos más que advertidos, por lo que las medidas de contingencia en las familias, habiten o no en zonas de alto riesgo, deben implementarse lo antes posible y no esperar que "papá Estado" acuda a rescatarnos, y menos en estos momentos de incertidumbre financiera. Ya Otto y Nate nos dejaron serias secuelas como para no haber aprendido la lección. Actuemos ya.

Con el más profundo deseo de castigo

Hermann Güendel. Filósofo.
hermann.guendel.angulo@una.cr

La Filosofía nació de la incertidumbre de una época para resolver épocas de incertidumbre humana. Incertidumbre que se evidencia en conductas. Comportamientos que reflejan sensibilidades, algunas de las cuales saturan con desventuras el rostro de quienes rozamos en la calle. Las épocas no están constituidas por acontecimientos, sino por conductas humanas.

Es así como la incertidumbre de nuestra época se ha integrado a la cotidianidad, en lo diario se observa la descentración de las expectativas del hombre. La incertidumbre se ha transformado en desencantamiento con el mundo. En su cadencia, el hombre resuelve la complejidad de su existir con la ausencia de visión del mañana. La cotidianidad transcurre

como un desfile de pasarela. Soy como me veo donde estoy y donde me veo soy. Lo casual constituye la constante. La imagen conforma la corporalidad. Su estar es su ser.

El espíritu humano se ha vaciado de expectativa de transcendencia, de proyectos e incluso prioridades. Percibe su existencia entre momentos y lugares de modo epocal. El ser es solo un situacional y burdo estar. Con ello la conciencia simplona se desgarran entre repugnancias que pretende disimular. Incluso impostura algún gesto cabizbajo que corporaliza el profundo deseo de reprimir lo que le resulta diferente.

Doble moral aseveran entonces las almas ruinosas. Es fácil concluir nuestros argumentos refiriendo a lo que todos "creen", para simplemente evitar su ignorante burla ante lo que

no entienden. Contrario a lo dictado por un confundido sentido común, el costarricense no enfrenta su diario transcurrir con hipócrita actitud, sino con el malsano furor de las condenaciones, deseos de castigo y exclusiones, traducción de la moral católica de viejo cuño que tanto daña nuestro espíritu. Expresa sus odios en actitud contrita. No habla del prójimo en voz alta, como lo dicta la manera educada del devoto católico. Padecemos no de una doble moral, sino de una moralidad católica de usanza colonial que se conductualiza en actitudes represivas. Actos en los que se excluye lo que no puede aplastar por medio de comportamientos de un educado desprecio. Lo otro y el otro se visualizan con el más profundo deseo de castigo. Como lo que hace aquel que pretende no haber visto al mendigo desgarrado que le pide una moneda, pasándole rápidamente de lado.

El católico desprecio por el hombre ignora intencionalmente a quien le es repugnante. El costarricense es católicamente displicente. No padece de doble moral, sino de una moral excluyente y censurante. Transcurre su cotidianidad cargado de odio a su inmediatez.

El tico reacciona por medio de sensibilidades. Vivencias güeras de un existir sin prioridades. Pérdida vivencial de expectativas y esperanzas reflejada en conductas descentradas. Enfrentamos el momento por medio de circunstancialidades.

Ahí, en un nosotros ausente de la erótica de los otros, se ha desvirtuado nuestro espíritu por medio de múltiples Yo, que no intiman sino se encuentran para recriminarse a la piadosa manera del buen modo.

(*) Académico Escuela de Filosofía-UNA

UNA Universidad Abierta

*Transparencia
Participación
Colaboración*



Categoría
*Instituciones
Autónomas y
Semiautónomas*

Índice de Transparencia Sector Público (ITSP)

■ 2017

■ 2018

Acceso a la información

92,83

77,42



Rendición de cuentas

88,79

80,15



Datos abiertos

85,43

67,59



Participación ciudadana

51,9

18,29



Puntuación Promedio:

2017

61,79

2018

80,20

Aumentó con respecto al 2017

Aumentó con respecto al 2017, sin embargo está por debajo de la nota mínima 70