

CAMPUS



ABRIL, 2019

Prioridad del Parque Manuel Antonio ES PROTEGER FLORA Y FAUNA



Fotos: Laura Porras y Grace Wong



GORDOFOBIA

afecta a sociedad tica

El 51,47% de mujeres y el 26,06% de hombres encuestados asegura haber experimentado tristeza por no tener lo que socialmente se define como "el cuerpo ideal".

PÁGINA 7

Estructura de la iglesia

FAVORECE ABUSO

Académicos de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la UNA dicen que la estructura jerárquica de la iglesia fomenta el abuso y proponen deconstruir el dogma.

PÁGINA 9



LA TRAGEDIA DEL Virilla de 1926

Una investigación de Felipe Ovares recuerda la peor tragedia en la historia ferroviaria de Centroamérica, que cumplió 93 años el pasado 14 de marzo; 248 personas murieron entonces.

PÁGINA 10

Si bien los parques nacionales pueden recibir turistas, especialistas de la UNA recuerdan que su objetivo primordial es proteger la flora, la fauna y el hábitat de especies que se encuentran en peligro o amenaza de extinción. La sobreexplotación causada por el aumento en la visita turística al parque Nacional Manuel Antonio provoca un impacto continuo sobre el área protegida y está matando "a la gallinita de los huevos de oro", sentenció Grace Wong, directora del Icomvis-UNA.

PÁGINA 5



ABRIL

LUNES 1

- Se publica el padrón definitivo de graduados para el I acto de graduación, en el sitio web.
- Revisión del padrón para el I acto de graduación (finaliza 5 abril).
- Presentación ante la Vicerrectoría correspondiente de nuevas propuestas aprobadas (finaliza 10 de mayo).

MIÉRCOLES 3

- Se publica padrón de pendientes del II trimestre y II cuatrimestre de 2019, en el sitio web.

SÁBADO 6

- Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz.

DOMINGO 7

- Día Mundial de la Salud.

LUNES 8

- Cobro de matrícula con 10% de recargo, I trimestre y I cuatrimestre (finaliza 28 de abril).
- Inclusión de notas del I trimestre (finaliza 15 de abril).

JUEVES 11

- Feriado. Celebración del aniversario de la Batalla de Rivas y del acto heroico de Juan Santamaría.

LUNES 14

- Semana Santa (finaliza 21 de abril).

LUNES 22

- Inclusión de notas del I cuatrimestre (finaliza 29 de abril).
- Digitación de cursos, horarios, profesores y aulas, en el Sistema Banner: Il ciclo de 2019 (finaliza 5 de mayo).
- Día de la Tierra.
- Presentación ante la Vicerrectoría correspondiente de los informes finales (finaliza 14 de mayo).
- Recepción de actas de notas del I trimestre (finaliza 26 de abril).

LUNES 29

- Recepción de actas de notas del I cuatrimestre (finaliza 3 de mayo).
- Cobro de matrícula con 20% de recargo del I trimestre y I cuatrimestre.
- Nombramientos académicos (as) del II cuatrimestre y del II trimestre 2019 (finaliza 25 de agosto).

MARTES 30

- Se publica padrón de citas de matrícula del II trimestre y del II cuatrimestre de 2019, en el sitio web.

Caribe en la mira

Como parte de los esfuerzos por desarrollar una cultura preventiva ante el fenómeno del tsunami, durante el 2019 se realizarán distintos ejercicios de mesa y coordinación interinstitucional en varias comunidades de la costa atlántica costarricense, liderados por expertos de la Red de Observación del Nivel del Mar en América Central (Ronmac) de la Universidad Nacional (UNA) y de la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE). Uno de ellos será en el Parque Nacional Cahuita "donde se planea hacer una evacuación de los turistas que se encuentren en ese momento en la primera playa. Se espera que el ejercicio sirva como diagnóstico para que el parque defina sus planes y realice las mejoras necesarias", afirmó Silvia Chacón, investigadora del Ronmac-UNA. En nuestro país hay registro de tres tsunamis en la costa caribeña, uno de ellos –el de 1991– mató a dos personas.



Apicultura creativa

El pasado 7 de marzo el Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (Cinat-UNA) presentó su lección inaugural "Pecoreo creativo e innovador en la Maestría de Apicultura Tropical (MAT): un nuevo reto para la generación de valor", a cargo de Paola Hernández, graduada de la MAT.

"La creatividad es la generación de ideas y conocimientos nuevos o los que ya se tienen, pero combinados de forma estratégica para dar soluciones a un determinado problema. Muchas veces lo que nos limita o bloquea es la falta de motivación o confianza en nosotros mismos; decimos que no somos creativos, pero en la vida cotidiana tenemos que desarrollar herramientas para resolver esos retos", detalló Hernández.

Daniel Rueda, vicerrector de Investigación, instó a los estudiantes de la MAT a incluir dentro de sus proyectos de graduación algunos valores relacionados con el cambio climático, debido a que su impacto es un factor que imposibilita el desarrollo de los países.



Foto L. Ortiz

Vigilantes del Poás



Foto: Escuela de Química, UNA

Desde el 2017, guardaparques, visitantes y vecinos del Poás tienen un aliado clave para su salud. Expertos del Laboratorio de Química de la Atmósfera de la Universidad Nacional (Laqat-UNA) realizan periódicamente muestreos de gases y partículas emanadas por el volcán, para conocer la calidad del aire y de las aguas de consumo. "La idea es hacer recomendaciones en ambientes con sustancias que superen las concentraciones normales, y que podrían comprometer la salud de las personas a nivel respiratorio y estomacal. Nuestro trabajo va desde la capacitación de los guardaparques para la interpretación de los resultados medidos en tiempo real, hasta la emisión de criterios científicos que servirán de base para decisiones como el cierre del Parque", advirtió José Pablo Sibaja, director del Laqat-UNA. Esta vigilancia se realiza en conjunto con la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE), el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac) y el Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica (Ovsicori).



Foto: Ciemhcovi

Sábados recreativos

Con el fin de potenciar la personalidad de los menores de edad, mediante el deporte formativo y competitivo, la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcovi-UNA) invita a la población nacional a integrarse al Proyecto Escuela Deportiva Pedagógica (EDP), el cual pretende fomentar habilidades para la vida, por medio de actividades deportivas. Este modelo de formación está dirigido a niños y adolescentes con edades comprendidas entre los 7 y 14 años. Las lecciones se imparten los sábados de 8 a.m. a 12 m., con una inversión de 5.000 colones de matrícula y 15.000 colones mensuales. Además, se ofrece un paquete de 3 o 5 meses cuando sean dos o más hijos. Para las edades entre 7 y 10 años se ofrece formación en gimnasia, atletismo, natación, fútbol, yudo, baloncesto y balonmano, y los participantes de 11 a 14 años practican baloncesto, fútbol, balonmano y atletismo. Para más información comuníquese al teléfono 2562-4788 o al correo escuela deportiva@una.cr.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS

Abril 2019/
Año XXXI N.º 307
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos

(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929

Edición digital:

www.una.cr/campus
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:

Maribelle Quirós Jara

Editor:

Víctor J. Barrantes C.

Periodistas:

Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara, Gerardo Zamora Bolaños

Asistente editorial:

Lucía Vargas Miranda

Diseño y diagramación:

Ana Yancy Guerrero Vargas

Impresión:

GNI, Grupo Nación.



¡Tsunami! ¿Sabe qué hacer?

-Mapas pioneros de evacuación-

- 34 comunidades de Guanacaste y Puntarenas entre las beneficiadas.



Fotos: Pixabay.com

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Andrés, Yamileth y Adrián son vecinos de pueblos costeros en Guanacaste. No sólo los une un mismo mar, también una amenaza: la de un tsunami. Por fortuna, desde este año, sus comunidades—34 en total—cuentan con un nuevo aliado: mapas de evacuación que orientarían sus pasos hacia zonas seguras ante un eventual maremoto. Turistas e instituciones de respuesta se suman a los beneficiados. Oceanógrafos de la Universidad Nacional (UNA) y expertos de la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE) son los responsables de estas pioneras herramientas que podrían salvar cientos de vidas. “Ya ahora sí sabremos cómo movilizarnos en caso de una situación de estas: qué ruta tomar, cuáles son las áreas seguras para refugiarnos”, confirmó Adrián Rojas, miembro del Comité de Emergencias de Santa Cruz.

De la computadora a la playa

Los mapas son el resultado de cuatro años de investigación delante de una pantalla y frente al mar: “en el proceso fuimos desde simulaciones por computadora de posibles tsunamis y zonas inundables, estudios de la red vial e infraestructura pública, hasta un intenso trabajo de campo; es decir, llevar a la calle el conocimiento científico, y quizás eso es lo más gratificante, la posibilidad de construir el mapa con los mismos lugareños. Sentarse con ellos, hablar de tsunamis, y ver caras escépticas al principio o asustadas de gente que pensaba que no había nada que hacer frente a un

tsunami, y verlos meses después como se van empoderando de su propia preparación”, explicó Silvia Chacón, oceanógrafa del Departamento de Física de la UNA.

Muchos de estos mapas ya fueron proporcionados a las comunidades: Potrero, Flamingo, Playa Grande, Tamarindo y Avellanas, por ejemplo. En próximos días se entregarán en localidades tanto de Guanacaste como de Puntarenas, entre ellas, Coyote, San Miguel, Carrillo, Sámara, Garza, Playa Pelada, Guiones, Nosara, Esperanza, Montezuma, Cabuya, Malpaís, Santa Teresa, Pochote, Playa Hermosa, Esterillos, Bejuco y Uvita.

Pero el mapa es el primer paso, ahora cada comunidad deberá contar con su propio plan de evacuación: “ya vendrá toda una etapa de trabajo comunal y científico que desembocará en la confección de los planes de evacuación, los cuales suponen una alerta”, mencionó Alexander Solís, presidente de la CNE.

Ciencia y comunidad de la mano

La presentación oficial de los mapas de evacuación de tsunamis ocurrió el 27 de febrero, en la sede de la CNE. Durante la actividad, académicos y autoridades universitarias destacaron el valor de la relación universidad-sociedad: “el trabajo interdisciplinario está presente en cada uno de estos mapas. Se trató finalmente

- El proceso: simulaciones por computadora de posibles tsunamis y zonas de inundación; estudios de red vial.

de un acercamiento a los pueblos, para preguntarles lo que ellos conocen del tema—que es mucho—y con base en ese conocimiento natural, nosotros como universidad hacer nuestro aporte científico; todo con el fin de contribuir en el marco de una cultura preventiva”, relató Alberto Salom, rector de la UNA. “Es sin

duda un ejemplo maravilloso de cómo la ciencia puede aplicarse para el bienestar del país, y sobre todo a favor de comunidades costeras que muchas veces son olvidadas desde la perspectiva del Valle Central”, concluyó Silva Chacón.

Los mapas están disponibles en la dirección www.ronmac.una.ac.cr y fueron elaborados conjuntamente por expertos de la Red de Observación del Nivel del Mar en América Central (Ronmac) de la UNA y la CNE. Comunidades costeras del Pacífico Sur y Limón forman parte de una segunda etapa que arrancó este año.

En Costa Rica, desde el 2014, existe una moderna sala de monitoreo de tsunamis, la primera y única de Centroamérica, ubicada en el Departamento de Física de la UNA. Esta permite lecturas más precisas ante inminentes emergencias. Las instalaciones cuentan con un *software* que permite visualizar y analizar los sismos costeros en tiempo real, así como realizar lecturas del nivel del mar en el Caribe y en el Pacífico. La sala de monitoreo pertenece al Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis (Sinamot). Según los protocolos establecidos, cada vez que haya una amenaza, así declarada

por el Centro de Alertas de Tsunamis del Pacífico en Hawaii, los oceanógrafos e ingenieros marítimos de Sinamot emitirán un criterio científico para Costa Rica. Será la CNE la encargada de decretar posibles alertas para la población, con base en dicho informe técnico.

Los más devastadores del último siglo

| Lugar / año | Víctimas mortales |
|-----------------------------|-------------------|
| Océano Índico. 2004 | 230 000 |
| Tohoku, Japón. 2011 | 25 000 |
| Valdivia, Chile. 1960 | 6 000 |
| Golfo Moro, Filipinas. 1976 | 5 000 |
| Papua, Nueva Guinea. 1998 | 2 183 |
| Indonesia. 2018 | 2 000 |
| Java, Indonesia. 2006 | 668 |
| Tumaco, Colombia. 1979 | 259 |
| Hokkaido, Japón. 1993 | 250 |
| Isla Samoa. 2009 | 189 |

Fuente: Revista Milenio y Guioteca, 2018.

UNA abre diálogo nacional

A través de foros, talleres, congresos y la interacción en redes sociales, se integrarán propuestas de distintos sectores del país: academia, organizaciones no gubernamentales y sociedad civil, en procura de enfrentar los desafíos de la próxima década.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

la construcción del Ideario de la Costa Rica Bicentenario. Abriremos un diálogo nacional en torno a 20 áreas de trabajo, donde participarán equipos de cuatro o cinco académicos y académicas. Este diálogo parte con la definición de temáticas a partir de la lectura de la ciudadanía en su cotidianidad, de sus preocupaciones y retos en cada una de esas áreas”, dijo Alberto Salom en el acto de lanzamiento, el pasado 6 de marzo, en el Auditorio Nacional, donde también estuvieron presentes el presidente de la República, Carlos Alvarado, la presidente de la Asamblea Legislativa, Carolina Hidalgo, y otros representantes de Gobierno.

De acuerdo con Salom, las propuestas se obtendrán a través de conversatorios talleres, debates y foros virtuales,

En el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia de la República, la Universidad Nacional (UNA) gestiona a través de la Vicerrectoría de Investigación, una iniciativa para la construcción ciudadana de un nuevo ideario costarricense. Una propuesta participativa donde a través de foros, talleres, congresos y la interacción en redes sociales, se integren propuestas de los distintos sectores del país, academia, organizaciones no gubernamentales y sociedad civil, en procura de enfrentar los desafíos nacionales durante los próximos 10 años.

“LA UNA asume el liderazgo para convocar a la sociedad civil, los sectores productivos y la ciudadanía en general para



Foto: Eliecer Berrocal

En la presentación participaron autoridades del Gobierno de la República y el rector de la UNA, Alberto Salom.

donde se motiva a la participación. La segunda fase será el generar un diálogo a través de esas propuestas, donde habrá también disenso. Y una tercera fase donde se sistematizará y articulará la información que se genere para incidir en política pública, sugerencias y recomendaciones de mejora y formulación de programas y proyectos. Todo el material será entregado en versión digital e impresa al Gobierno de la República y la presidencia de la Asamblea Legislativa.

La construcción del Ideario Costa Rica Bicentenario: diálogo nacional, no solo implica proponer una visión prospectiva, sino un recorrido de la historia reciente para identificar, conocer y comprender las propuestas y planteamientos que se discutieron en el pasado. Se pretende, entonces, que estos espacios reflexivos posibiliten construir, de manera participativa, las respuestas que la sociedad costarricense deberá ofrecer ante los grandes retos futuros.

“Costa Rica tiene mucho que aportar no solo al desarrollo de su pueblo, yo tengo una gran confianza de que si lo hacemos con responsabilidad y siendo fieles a lo que hemos hecho en el pasado podemos inspirar a la humanidad. Si bien cambian la tecnología y los enfoques, hay principios que se proyectan en el tiempo como lo son la paz, la democracia, el desarrollo sostenible y la solidaridad de no dejar atrás a nadie en este proceso, y ese es el reto que tenemos como país. Iniciativas como el Ideario son de gran inspiración,

esta es la oportunidad de ser valientes, osados y osadas para proyectarnos en el futuro y hacer lo que Costa Rica ha hecho antes –en su dimensión modesta– ser grande en sus sueños y logros”, dijo Carlos Alvarado, presidente de la República.

Los temas de reflexión y análisis que desarrollará el Ideario Costa Rica Bicentenario: diálogo nacional son los siguientes:

- Disminución de la pobreza
- Seguridad alimentaria
- Seguridad social y salud pública
- Igualdad y equidad de género
- Agua saneamiento
- Energía sostenible
- Empleo, emprendimiento e informalidad
- Industrialización inclusiva
- Desigualdades y migración
- Ciudades resilientes y sostenibles
- Consumo y producción sostenibles
- Gestión del riesgo y cambio climático
- Vida y recursos marinos
- Protección y remediación de la biodiversidad
- Acceso a la justicia y seguridad ciudadana
- Transformación del Estado
- Cultura e identidad



VIDA PLENA
Operadora de Pensiones

“Te voy a acompañar todo el camino”

Cuidaré tu pensión complementaria antes y durante tu jubilación.

8314-2075 • Línea gratuita 800-848-2667 • Correo: vplena_afiliado@racsa.co.cr

Dirección: San José, Avenida Central del Museo Nacional 300 mts. al este.

• www.vidaplena.fi.cr

Prioridad de Parque Manuel Antonio es proteger flora y fauna

Fotos: Laura Porras y Grace Wong



Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr



Si bien los parques nacionales pueden recibir visitación turística, especialistas de la UNA insisten que su objetivo primordial es el proteger la flora, la fauna y el hábitat de especies que se encuentran en peligro o amenaza de extinción y de plantas endémicas para el país.

Conservación y Manejo de Vida Silvestre de la Universidad Nacional (Icomvis-UNA).

De acuerdo con la especialista, hay otras especies que tienen la capacidad de adaptarse a la presencia del ser humano y más bien aprovechan la cantidad de "alimentos artificiales" que llevan los turistas, lo que va en detrimento de los mismos animales. "Estudios realizados por el Icomvis-UNA han determinado que debido a la relación entre cantidad de turistas que ingresan al parque con la disponibilidad de estos alimentos, se han alterado visiblemente los patrones de comportamiento de monos cara blanca y mapaches", dijo Porras.

Por años, de acuerdo con Grace Wong, directora del Icomvis-UNA ha habido turistas mordidos por mapaches, monos y

crepusculares con dos picos de actividad, uno al atardecer y otro al amanecer. En ese entonces, durante la época seca se incrementaba la visitación turística en el parque, los mapaches reducían su área de movimiento porque, prácticamente, se trasladaban a vivir en los árboles de la playa Manuel Antonio y playa Espadilla para buscar alimentos en las tiendas de campaña de los visitantes durante la noche y en los basureros ubicados en la playa. A raíz de esa información se eliminaron las áreas de acampar en el parque. Recientemente, se repitió el estudio y se determinó que la actividad de los mapaches en el área de uso público del parque es básicamente diurna y está relacionada directamente con la presencia de visitantes en las playas Manuel Antonio, Espadilla y Gemelas. Los mapaches han ajustado su horario de actividad a los horarios de visitación de turistas para obtener alimento de los visitantes", recordó Wong.

Según la especialista, existen otras especies silvestres que también están siendo afectadas por la alta visitación de turistas. "Hay que recalcar que estas situaciones no se están llevando a cabo en una playa pública, sino en un parque nacional. Según el plan de manejo la capacidad de carga por día del parque Nacional Manuel Antonio es de 600 personas entre semana y de 800 personas durante sábados y domingos; no obstante, esa capacidad se está irrespetando, a mediano y largo plazo esta sobreexplotación de los recursos naturales está matando "a la gallinita de los huevos de oro", sentenció.

garrobos en el área de uso público. "Esta situación se produce porque los turistas les ofrecen comida a los animales y con el tiempo estos se han acostumbrado, inclusive sus crías, han aprendido a tomar comida de los bolsos de los turistas. Por suerte, ninguna de esas 'interacciones' ha pasado a más que un mordisco o un rasguño, ni se ha dado la transmisión de una enfermedad, pero, potencialmente, sí puede producirse una situación peligrosa. Además, la ingesta de 'alimentos artificiales' afecta la salud de los animales y los puede llevar a la muerte".

Está documentado que desde los años 80, en el parque Nacional Manuel Antonio han existido interacciones negativas entre la fauna silvestre y los visitantes al parque. Desde esa época el Icomvis-UNA realiza esfuerzos por generar información que ayude a la administración del parque a tomar decisiones para reducir este impacto negativo.

"En 1989 determinamos que los mapaches eran de hábitos, principalmente,

El 25% del territorio costarricense está constituido por distintas áreas silvestres protegidas; en sus entrañas albergan el 5% de la biodiversidad mundial. El parque Nacional Manuel Antonio (PNMA) es el más visitado del país, sus tranquilas aguas, exuberante vegetación y animales como monos, mapaches, pizotes y cientos de aves y reptiles que se pueden observar en cada visita, lo hacen el favorito de miles de turistas nacionales y extranjeros.

De acuerdo con los datos de la administración del parque, en 1990 la visitación era de 127.000 turistas al año; en el 2015, de 418.000; para el 2016, rondaba los 445.000 y en el 2018 alcanzó las 524.906 personas. Si bien, el parque puede recibir visitación turística, su objetivo primordial es el proteger la flora, la fauna y el hábitat de especies, que se encuentran en peligro o amenaza de extinción, y de especies de plantas endémicas para el país.

Para resguardar este objetivo, se establece un número máximo de visitantes permitidos por día, conocido como capacidad de carga. En el PNMA, esta capacidad de carga ha sido irrespetada históricamente, lo que ocasiona que los recursos naturales del parque están siendo sometidos a una alta presión, dada la gran cantidad de turistas que se permiten ingresar, y que va en aumento año tras año, lo cual provoca un impacto continuo y constante sobre el área protegida.

"La fauna silvestre que habita en el parque, principalmente, aquellos animales que se movilizan por la zona de uso público, está sometida a mucha presión por la cantidad de personas que ingresan diariamente. Algunas especies pueden no tener la capacidad de adaptarse a esta situación y esto les puede generar estrés, y llegar a deteriorar su salud", dijo Laura Porras, investigadora del Instituto Internacional de

Limón y Guanacaste a cuenta gotas

Calidad y disponibilidad del agua potable, así como el servicio brindado por los entes responsables de suministrar el líquido, son las quejas más frecuentes de los usuarios entrevistados.



Foto: Hidrocec-UNA

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

de Política Económica de la Universidad Nacional (Cinpe-UNA).

Esta encuesta se realizó en setiembre de 2018 a 1.516 usuarios de los servicios, distribuidos de forma aleatoria en el territorio nacional y coordinada por Leiner Vargas, investigador del Cinpe, con la colaboración del Instituto de Estudios Sociales en Población (Idespo).

Vargas comentó que la falta de infraestructura y el descuido en la protección de las fuentes son, entre otros, factores claves que explican dicha problemática. Todo lo anterior se muestra en el nivel de insatisfacción de los usuarios con respecto a la empresa que administra el agua potable, en donde las municipalidades son las peores calificadas, con un 16%.

Agregó que el Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA), al ser la empresa con mayor cantidad de abonados, alrededor del 12% alegan no estar satisfechos con la empresa. Asimismo, la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH) fue la que registró el menor grado de insatisfacción por el servicio al usuario.

Aseveró que, en cuanto al abastecimiento del líquido en el país, se determinó que Limón es la provincia donde menos viviendas cuentan con el servicio de agua potable; mientras que Cartago posee la mayor cantidad. Entre tanto, Guanacaste presenta los mayores problemas de calidad del recurso hídrico y las provincias que poseen mejor calidad del agua son Alajuela y San José.

“Si bien el país puede dar cuenta de una amplia cobertura del servicio de agua potable, en las regiones caribe y norte,

existen importantes diferencias en los niveles de cobertura. En ese sentido, Limón aparece como la más rezagada en materia de acceso al agua potable; a pesar de estar conectada a un servicio, la calidad difiere en el tipo de operador seguida de Puntarenas y Guanacaste respectivamente”, recalzó Vargas.

Gestión y precio

El investigador expresó que los usuarios del AyA son los que más se quejan de que en su casa falta mucho el agua (17,64% del total). También, existen quejas en las municipalidades y las ASADAS en este aspecto. En conjunto, un 16,75% de las familias costarricenses dicen padecer un problema de falta de agua en sus viviendas, es decir, cerca de 838.000 costarricenses tienen un mal servicio de agua.

Acotó que, a la hora de consultar a los entrevistados sobre desperdicio, gasto y ahorro, la gran mayoría de la población dice que el agua es barata en su comunidad, sobre todo, quienes la reciben de municipalidades y ASADAS. Mientras que las tarifas del AyA y ESPH se perciben como las más caras. Sin embargo, dos terceras partes de la población en promedio dice que el agua es barata.

Un Niño osado

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr



Foto: G. Zamora

El fenómeno de El Niño es un evento climático relacionado con el calentamiento del Pacífico oriental ecuatorial, el cual se manifiesta en ciclos de tres a ocho años.

hay precipitaciones la recarga disminuirá aún más; es decir, es como si la época seca se hubiera adelantado, consecuentemente, los caudales mínimos aparecen unos 3 o 4 meses antes de lo esperado”, advirtió Sánchez.

Durante la actividad, el experto hizo

hincapié en la importancia de considerar El Niño como un proceso de meses: “el fenómeno generó una disminución importante en la época de frentes fríos y final de la época lluviosa pasada, eso ocasiona una disminución de los caudales en fuentes de agua que son más superficiales, ríos, nacientes, que dependen de

ese empuje constante de agua durante noviembre, diciembre y enero”.

El fenómeno de El Niño es un evento climático relacionado con el calentamiento del Pacífico oriental ecuatorial, el cual se manifiesta en ciclos de tres a ocho años. La comunidad científica internacional lo califica como una irrupción ocasional de aguas superficiales cálidas, ubicadas en el océano Pacífico junto a la costa de los territorios de Perú y Ecuador, debido a inestabilidades en la presión atmosférica localizada entre las secciones Oriental y Occidental del océano Pacífico, cercanas a la línea del Ecuador.

El evento tuvo lugar en la Sala de Ejecutores de la Biblioteca Joaquín García Monge de la Sede Omar Dengo, en Heredia. Asistieron líderes de organizaciones comunales, representantes de municipalidades, así como de la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH), y académicos de la UNA. Ricardo Sánchez es coordinador del Grupo de Investigación en Isótopos Estables de la Escuela de Química de la UNA.



Gordofobia afecta a sociedad tica

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

Valoraciones negativas sobre su cuerpo enfrentan cotidianamente en el país las personas gordas, a quienes se les encasilla dentro de violentos estereotipos, según evidencia el estudio "Gordofobia, efectos psicosociales de la violencia simbólica y de género sobre los cuerpos. Una visión crítica en la Universidad Nacional".

Realizada por Gabriela Quirós Sánchez, para optar por el grado de Licenciatura en Género y Desarrollo del Instituto de Estudios de la Mujer (Iem) de la Facultad de Filosofía y Letras, la investigación se basó en encuestas a estudiantes de todas las facultades y centros de la UNA y en grupos focales, a partir de los cuales "queda bastante claro cómo hay una afectación emocional, que se ve manifiesta desde el tema corporal", recalcó la autora.

Los datos así lo confirman. El 51,47% de mujeres y el 26,06% de hombres encuestados asegura haber experimentado tristeza por no tener lo que socialmente se define como "el cuerpo ideal".

Hay un bombardeo constante de mensajes en los medios de comunicación e incluso en conversaciones en centros de trabajo o en las propias casas, que presentan el cuerpo delgado como lo bello, lo deseable, lo estético, lo exitoso; en contraposición, la gordura tiene una connotación de dejadez, despreocupación, vagabundería o conmisericordia.

No resulta extraño entonces que las personas que no encajan en el ideal, se sientan afectadas emocionalmente, como lo muestran algunas frases expresadas por participantes en los grupos focales.

"Muchas veces lo que uno trata de hacer es minimizarse para que no noten que uno no es delgado", dijo un hombre; mientras tanto, una mujer manifestó: "Esa vara te destruye, te enferma, no te hace desempeñarte, te hace insegura".

Mayor presión sobre mujeres

La investigadora llamó la atención sobre el hecho de que la encuesta revela que son considerablemente más mujeres que hombres quienes atraviesan por una insatisfacción corporal, que al final repercute a nivel emocional.

No por casualidad, una parte importante de la muestra percibe que hay mayor presión social por adelgazar el cuerpo

sobre las mujeres. El 75,36% de los hombres y el 85,29% de las mujeres encuestados concuerdan con que efectivamente son las mujeres quienes sufren mayor presión por mantener el cuerpo delgado, que es el cuerpo estéticamente aceptado, según los parámetros sociales actuales.

"El tema del género en relación al cuerpo es sumamente importante porque nos socializan diferente", dice la autora de la tesis, quien también es psicóloga.

Añadió que la mirada estética en nuestra sociedad es patriarcal, lo que explica que haya una mayor exigencia para las mujeres. "La mirada estética para con las mujeres siempre va a ser descalificadora, mientras que los hombres no necesitan ser bonitos para acceder a un puesto de trabajo, a una pareja, o para ascender".

Por otro lado, la gordura femenina se representa de dos formas: cómica (causa risa) o mala. Así se refleja incluso en las películas, donde actrices con estructuras corporales gruesas protagonizan comedias y villanas de Disney, como la Reina Roja, en *Alicia en el país de las maravillas*, son mujeres gordas. Este tipo de representación social—afirma Quirós Sánchez—lo que viene a decirle a la gente que consume esos símbolos, es que la gordura está mal.

La autora de la tesis también encontró que no es necesario percibirse como persona gorda para sentir insatisfacción corporal y contemplar la intervención quirúrgica o estética como una opción.

De hecho, en la encuesta, las personas que dijeron estar delgadas—principalmente mujeres—fueron quienes mayormente manifestaron que

se someterían a una intervención quirúrgica estética, si tuvieran la oportunidad.

"Entonces hablamos de una insatisfacción corporal que no está en sí misma depositada sobre la grasa en el cuerpo, sino que está socialmente construida dentro de las personas en general, sin importar su contextura, su físico", subrayó.

Es por eso que la investigadora afirma que el estudio responde a lo que sucede en la sociedad porque, si bien se hace de puertas adentro de la Universidad, se trata de un tema social porque parte del aprendizaje.

Y una de las formas en que aprendemos socialmente es por medio del modelaje, de tal manera que los hijos van adquiriendo el modelo de comportamiento de sus padres.

Eso significa que aunque no se le diga directamente a un hijo o a una hija que está gordo o que no coma determinado alimento porque se engorda, con solo que el padre o la madre se lo diga a sí mismo frente al espejo o converse a la hora del café sobre cómo se engordó determinada persona, esos procesos simbólicos permean en los menores, quienes empiezan a establecer la asociación entre lo gordo y lo malo.

En detalle

La investigación «Gordofobia, efectos psicosociales de la violencia simbólica y de género sobre los cuerpos. Una visión crítica en la Universidad Nacional», realizada por Gabriela Quirós Sánchez, contempló una metodología mixta basada en encuestas a 140 estudiantes (50% hombres y 50% mujeres) de todas las facultades y centros de la UNA en su sede en Heredia, así como en información recopilada en grupos focales.

Entre los principales hallazgos del estudio destacan:

▲ No es necesario que una persona se perciba como gorda para que tenga manifestaciones o consecuencias de la gordofobia; se trata de un proceso aprendido.

▲ La presión por adelgazar el cuerpo es más marcada en las mujeres.

▲ La publicidad en redes sociales y discursos institucionales donde el tema de la obesidad es tratada únicamente desde el aspecto médico, son medios de legitimación de la gordofobia.

La autora recomendó potenciar la discusión en torno al tema como una forma de discriminación y gestionar la participación de personas expertas para profundizar en los impactos de la gordofobia e incluir el análisis del tema como parte de los cursos que aborden la discriminación.

Asimismo, sugirió nuevas líneas de investigación como discursos públicos de la industria estética para mujeres y hombres y la influencia de las redes sociales en la construcción social del cuerpo de mujeres y hombres.

Las mujeres enfrentan mucho mayor presión social por adelgazar que los hombres, según muestra estudio realizado entre estudiantes de la UNA.



“Universidades deben liderar educación con perspectiva de género”

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Graciela Morgade, especialista argentina en educación, género y derechos humanos, afirma que desde las universidades se debe trabajar en la horizontalidad del poder, la visibilización de la violencia y la crítica epistemológica al conocimiento que se imparte en las aulas.

Morgade afirma que se debe trabajar en tres ejes: la concentración de las mujeres en cargos bases y no en los cargos superiores de conducción, los sentidos culturales que legitiman la violencia y el acoso cotidiano, y la escasa penetración de la crítica epistemológica de los conocimientos que se tramitan en las aulas.

De acuerdo con datos presentados por Morgade de una reciente encuesta publicada en España y cuyos datos son similares en Argentina, y a su criterio en el resto de América Latina, las mujeres profesionales se concentran en las ciencias humanas, letras, historia y

educación, la participación en las ingenierías es muy baja, y encuentran según la especialista un mercado laboral que las segrega.

“La distribución social del poder deja mucho que ver desde nuestra perspectiva. Debe existir un análisis cuidadoso de cómo se construye el poder y sus rasgos patriarcales. Es posible llegar a algunos cargos, pero cuando se mira el conjunto hay mucho que hacer todavía en las universidades”, dijo la especialista.

Con respecto a la violencia invisible, Morgade afirma que existe un enorme

cinismo porque es un secreto a voces que se empieza a visibilizar en situaciones cotidianas. “El 70% de las estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras que yo dirijo, dijo que alguna vez se había sentido intimidada por una mirada o por palabras dichas por sus profesores o compañeros, había episodios de hostigamiento, amenazas físicas y en nueve casos denuncias por violación”.

Finalmente, la investigadora menciona la crítica al positivismo, donde se decía que la ciencia estudia objetos que son ajenos a la perspectiva de quien investiga. Los feminismos por su parte afirman que las ciencias no están fuera del sistema de creencias ni de los valores hegemónicos predominantes. “¿Por qué pensamos que hay tantos métodos conceptivos radicados en los cuerpos de las mujeres? El supuesto es que si las mujeres quedan embarazadas se tienen que cuidar”.

Año de reflexión

Para Susana Ruiz, vicerrectora de Vida Estudiantil, la celebración de este año tiene como objetivo generar espacios de reflexión para el diálogo y la toma de decisiones en torno a un fenómeno que enluta y no aporta al desarrollo humano de la población costarricense.

“Los modelos de género pueden resultar opresivos también para los varones a partir de la construcción de identidades masculinas particulares, de la represión de sus emociones y del deber ser y mostrar su masculinidad. La Igualdad de género parte del reconcomiendo de que las mujeres han sido discriminadas y debemos tomar acciones que eliminen esa desigualdad histórica y se acorten las brechas entre hombres y mujeres”.

De acuerdo con Alberto Salom, rector de la UNA, esta gestión ha logrado llevar la política de género de lo puramente declarativo a la realidad. “Fuimos nosotros los que acogimos para que formara parte de la práctica cotidiana, con el apoyo del Instituto de estudios de la Mujer y el impulso a la Política para la igualdad y la equidad de género, eso significa que la UNA nunca más se desprenderá de la necesidad de estar acometiendo iniciativas para visibilizar en la Institución y el país este tema”.



Foto: Elecer Berrocal

Graciela Morgade, especialista argentina en educación, género y derechos humanos, fue la encargada de impartir la Lección del I ciclo lectivo 2019.

Estructura jerárquica de la iglesia favorece abuso

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr



A propósito de las denuncias sobre supuestos casos de abuso sexual perpetrados por sacerdotes de la Iglesia Católica en distintos países, incluido Costa Rica, académicos de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional (UNA) han externado su criterio por diversos medios masivos.

“Algo en la estructura de la iglesia, en la manera en que gestiona su ser iglesia, está provocando que en diferentes partes del mundo haya unas personas que puedan ejercer este tipo de actos en contra de personas débiles”, dijo el teólogo y sociólogo Alberto Rojas, durante entrevista en *Repretel*. Aclaró —no obstante— que conoce gran cantidad de sacerdotes fieles a su vocación y al cuidado de las comunidades de su parroquia.

El teólogo y subdirector de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, José Mario Méndez, considera que una de las raíces de este tipo de relación de poder que crea víctimas, está en la concepción teológica de la jerarquía, tal como lo afirmó en el programa *Hablando Claro*. Las iglesias en general —dijo— alimentan una relación jerárquica entre sus integrantes.

En el caso particular de la Iglesia Católica, Méndez detalló que a través de la catequesis y de las prácticas pastorales, se promueve una mentalidad de sumisión, obediencia y respeto malentendido hacia la autoridad, la cual es incuestionable, dada su supuesta naturaleza divina. Como ejemplo, citó la forma en que se representa la figura de María: sumisa, obediente y además sexualmente pasiva, frente a la voluntad de un Dios padre todopoderoso, omnisciente y omnipresente.

“Esas imágenes van permeando la subjetividad católica, de tal manera que hay una figura paterna dominante que sostiene el poder en la iglesia y hay figuras vulnerables, pequeñas, dóciles, sumisas... Esa diferenciación es caldo de cultivo para la violencia; más bien la alimenta”, subrayó el experto.

Añadió que el uso del poder para el dominio, el control y el abuso está presente en la cultura, en los hogares, donde también se lo silencian. Sin embargo —insistió— lo particular de la forma del ejercicio del poder en instituciones

religiosas es la fundamentación en lo divino, lo que lo hace más difícil de contrarrestar; es decir, las personas víctimas tienen más dificultad de denunciar o de oponerse porque creen que se están enfrentando a una voluntad divina.

Hacia la deconstrucción del dogma

En el sentido anterior, el subdirector de la Escuela Ecuménica considera importante la deconstrucción del dogma, a través del cual se ha ido transmitiendo un patriarcado que justifica el sometimiento y el control de niños, niñas y mujeres.

“Las estructuras eclesiales no son de origen divino, son construcciones culturales, económicas, políticas, que han dado como resultado lo que tenemos hoy. Para deconstruirlo hay que conocerlo, eso nos ayudará a relativizar la Iglesia”. Aseguró que no hay nada en la Biblia ni en los textos del cristianismo que justifique una estructura eclesial peligrosa, porque Jesús no fue fundador de iglesias, sino más bien proponente de relaciones basadas en la misericordia, la solidaridad y la compasión; o sea, totalmente

contrarias al sometimiento, el dominio y la violencia.

Por su parte, la teóloga Kattia Isabel Castro, en su participación en distintos foros y medios de comunicación, ha aclarado que denunciar el abuso sexual de algunos sacerdotes, no es un ataque a la iglesia, como se pretende hacer pensar. Considera que se debe separar tajantemente la vivencia de la fe que muchas personas hacen de forma honesta y transparente, de los delitos que cometen algunos clérigos.

“Al denunciar atropellos a la dignidad de las personas, en especial de las más vulnerables, las comunidades cristianas están siguiendo con fidelidad las enseñanzas de Jesús y representan la verdadera iglesia, entendida como comunidad de personas que se inspiran en la vida de Jesús para orientar la propia; aquí no caben términos medios que justifiquen lo injustificable”, subrayó.

La especialista es enfática en que quienes cada día luchan por hacer presente el amor, la fraternidad y la justicia son verdaderos seguidores de Jesús de Nazareth; por el contrario, quienes aprovechando sus posiciones privilegiadas, cometen delitos sexuales, deben

ser entregados a los tribunales para ser juzgados como corresponde.

En el mensaje final de la CXVII Asamblea Ordinaria de la Conferencia Episcopal de Costa Rica, celebrada el 15 de marzo pasado, los obispos —luego de reconocer que el crimen del abuso sexual se ha presentado en la Iglesia, “perpetrado por ministros sagrados, quienes por su misión y vocación están llamados a ser los pastores y protectores de las ovejas y especialmente de las más vulnerables”— se comprometen a “no admitir este tipo de conductas delictivas por parte de los ministros de la Iglesia, ni de ningún agente de pastoral”.

En el documento, los obispos también piden perdón “por estos crímenes que han dañado gravemente a los más pequeños del rebaño del Señor” y admiten que “no siempre se ha dado la atención debida a estos delitos, ni su lugar a las víctimas de los mismos y sus familias”.

Cabe resaltar que —como ha recordado la teóloga Auxiliadora Montoya, directora de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión— el perdón solicitado por la Conferencia Episcopal no debe ser sinónimo de impunidad.

UN RÁPIDO CAMINO A LA MUERTE:

La tragedia del Virilla de 1926

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS

vbarrant@una.cr

El 14 de marzo de 1926, a las 8:17 a.m., Costa Rica experimentó el dolor de perder, en el peor accidente ferroviario del que se tenga memoria en Centroamérica, a cerca de 250 de sus habitantes.

Un tren de pasajeros, alquilado para transportar feligreses de Alajuela y Heredia, a una feria de beneficencia en Cartago, descarriló justo al entrar al llamado puente Negro, sobre el río Virilla, en la milla 106¼. Tres de los seis vagones del convoy, al que llamaron *rápido*, lograron pasar el puente, pero —según informó el *Diario de Costa Rica*— “el cuarto quedó detenido en uno de los bastiones de la armadura del puente, pendiente en una gran parte sobre el abismo; el segundo (de los vagones accidentados) fue lanzado al precipicio, y el último, destrozado también, quedó sobre el paredón que forma el lecho de la vía en la entrada del puente”. El puente tiene 48 metros de longitud, 5 metros de altura y el río está a una profundidad de 60 metros.

Se estima que unos 1.000 pasajeros viajaban a la feria, que se había organizado con el propósito de reunir fondos para construir el Asilo de la Vejez de Cartago. La actividad fue organizada por Monseñor Claudio María Volio Jiménez, entonces arzobispo de Soterópolis y a la vez prelado de honor de la Basílica de Nuestra Señora de Los Ángeles. El mismo prelado había sido el organizador de la excursión.

Tal fue la proporción de la tragedia que el periódico *La Tribuna*, que no circulaba los lunes o cualquier otro día posterior a un feriado, publicó una edición extra ese mismo domingo por la noche. La publicación fue esperada con ansiedad por un pueblo que no paraba de dimensionar la gravedad de los hechos a partir de las imágenes que les transmitían las fotografías.

Felipe Ovarés Barquero, profesor de Informática de la Universidad Nacional y escritor de varias obras literarias, se dedicó a rescatar con rigurosidad los alcances de esta tragedia, en una obra que reúne múltiples detalles sobre lo ocurrido. *Tragedia en el Virilla 1926* ofrece información sobre unas 700 personas entre fallecidos, heridos y sobrevivientes.

A pesar de que el dato sobre las muertes varía según la fuente de consulta, está claro que el día del accidente murieron 248 personas y 93 resultaron heridas. Ovarés atribuye tales variaciones a la falta de rigurosidad en las investigaciones y a que “el dato se ha ido pasando de boca en boca” y de esta forma se perdió la exactitud.

Tras las investigaciones del accidente,



Foto: Manuel Gómez Miralles

Reportaje audiovisual:
https://www.youtube.com/watch?v=_21vBiUu0F4&t=28s

el conductor, el maquinista, la empresa ferroviaria *Northern Railway Company*, los organizadores de la excursión y los de la Secretaría de Fomento del Gobierno de la República trataron de evadir cualquier responsabilidad, pues en todas las declaraciones emitidas a los jueces o a la prensa se insistía en que se había actuado de forma responsable. Sin embargo, no fue así. Tras la valoración de los hechos quedó en claro:

- Que el tren viajaba a una velocidad superior a la recomendada para ese sector del trayecto, pues presenta una curva antes de tomar el puente.
- Que hubo reventa de boletos, al extremo de que en cada vagón de 52 pasajeros viajaban, en promedio, 130 personas, sin que hubiera controles por parte del Gobierno, la iglesia y la compañía.
- Tampoco existió supervisión sobre la recarga de pasajeros y se cree incluso que hubo quienes viajaban sin boleto.



En su descripción de la tragedia, el *Diario de Costa Rica* publicó: “El espectáculo que ofrecía la catástrofe era más que trágico, espantoso. En el fondo del precipicio, sobre el río, yacía una enorme cantidad de cadáveres destrozados, trozos de cuerpos sangrientos, manos, brazos, piernas y cabezas de hombres, mujeres y niños teñían con su sangre las aguas del Virilla. Sobre la peña y en sus faldas, multitud de cuerpos humanos, algunos agitados por las últimas palpitaciones de la vida, se veían diseminados, aumentando con sus lamentos, los que aún vivían el horror del cuadro”.

El milagro de no viajar

Paradójicamente, la reventa de boletos fue la razón que le salvó la vida a muchos de quienes habían adquirido su pasaje. De los seis vagones dispuestos para la travesía, tres se destinaron a los pasajeros de Alajuela, desde donde inició el viaje, y tres a Heredia. Por estar más sobrecargados los vagones de Heredia, se decidió colocarlos detrás de la locomotora y el *caboose*. Los vagones de Alajuela; es decir, los que se descarrilaron, quedaron en la cola del convoy.

De estos y otros hechos, como las crónicas periodísticas de la época y la información contenida en el Archivo Nacional hizo acopio de

El periódico *La Tribuna*, que no circulaba los lunes o cualquier otro día posterior a un feriado, publicó una edición extra el mismo día de la tragedia.

El día del accidente murieron 248 personas y 93 resultaron heridas. Unos cuantos heridos morirían después.

Felipe Ovarés en una obra cuya génesis fue muy diferente a la que terminó en la publicación. “Nace en un deseo de hacer un árbol genealógico de la familia y en algunos pasos de la investigación me topé con libros de nacimientos y muertes de Alajuela; ahí se me ocurrió irme a las fechas del accidentes y descubrir el montón de gente que había fallecido”.

En recuerdo de esta tragedia, acaecida hace 93 años, queda una pequeña placa en el parque de Santo Domingo de Heredia, y una estatua de mayor tamaño, en el cementerio de Alajuela.

Una Costa Rica rural afronta la tragedia

Temporalmente, la tragedia del Virilla se ubica en lo que la historiografía tradicional conoce como los tiempos de don Cleto y don Ricardo. Sucedió durante la segunda de tres administraciones de Ricardo Jiménez Oreamuno.

Carlos Hernández, académico de la Escuela de Historia de la UNA, comentó que esta es una coyuntura de transición entre la Costa Rica vieja y la república liberal, heredera del liberalismo positivista que tiene ciertos procesos de transformación social y económica, y la Costa Rica que alumbrarían luego, en la década de los 40 y 50, la reforma social. Pese a ciertas persistencias, añade, es posible atisbar algunos cambios importantes.

En esta coyuntura, agrega Hernández, se da una extensión importante de la educación, producto de la reforma educativa del siglo XIX, así como movimiento de trabajadores organizados, competencia de partidos políticos, como el Reformista que desafía a los partidos tradicionales, aunado a procesos de transformación social, como la electrificación, la circulación automotor, el ferrocarril y el tranvía.

Pese a estos cambios y a la existencia de ciudades consolidadas, el historiador, reconoce la prevalencia de un medio esencialmente rural y una mentalidad tradicional, en donde es notorio el peso de instituciones tradicionales, el discurso eclesiástico, las devociones, así como las prácticas y festividades religiosas.

JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ

La ficción del poder es siempre mentira

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

“Hay un límite en la ficción y tiene que ver con la ética. Quien tiene poder no puede negar la naturaleza de la ficción, eso es mentir”. Con esta afirmación el catedrático José Antonio Sánchez, de la Universidad de Castilla de la Mancha en España, concluyó su conferencia “Los límites de la ficción”, y con ella su visita al Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística (Cidea-UNA), donde impartió del 18 al 21 de marzo el taller “Métodos de Investigación”.

Sánchez participó en la puesta en voz de *Palabras ajenas*, del artista argentino León Ferrari, quien, durante años, dijo el académico, desarrolló su creación en la más estricta autonomía. Sin embargo, las imágenes de las torturas y masacres en Vietnam que a diario se publicaban en prensa, despertaron en Ferrari la necesidad de producir una serie de obras que denunciaran explícitamente la brutalidad de la guerra y la arrogancia de lo que él mismo denominó “la civilización occidental y cristiana” en aquel pequeño país asiático.

“*Palabras ajenas* no es propiamente una obra de ficción: todos los textos que la componen fueron extraídos de periódicos, libros de

historia, o de la Biblia. ¿En qué consiste entonces la ficción? En la imaginación de un espacio donde hombres de ámbitos y épocas diversas mantienen conversaciones históricamente imposibles. La ficción permite el diálogo de Hitler y el presidente Johnson, de líderes políticos, militares y religiosos de ambos momentos históricos, incluidos Pablo VI, y la intervención de voces trascendentes, como el Dios del Antiguo Testamento o el San Juan del Apocalipsis”.

Según Sánchez, aunque Ferrari concebía su obra como una denuncia y quería intervenir en el debate público, siempre pensó en presentar su trabajo en el teatro, pues confiaba en la potencia de la autonomía artística para hacer crítica política y social. Para él “la ficción puede ser el único instrumento de visibilización de aquellas historias que no se pueden contar como historias porque no hay documentos de ellas”.

“Ferrari planteó un procedimiento negativo para narrar los horrores de la guerra de Vietnam: solo otorgó presencia escénica a las figuras del poder. Las víctimas no tienen voz en la pieza. Esta provocación obliga a los espectadores a ponerse ellos mismos en el cuerpo de los campesinos

vietnamitas, en el cuerpo de cualquier persona torturada o perseguida como consecuencia de conflictos ideológicos o religiosos”.

Encuadres

Según narra Sánchez, días antes de la presentación de *Palabras ajenas*, en Miami, los responsables del Museo pidieron que se retirara una fotografía del Che Guevara porque podía ofender los sentimientos de los cubanos exiliados en la península, especialmente, de quienes otorgaban cuantiosas donaciones al Museo. Unos días después de la presentación, un joven atacó la exposición y provocó daños en algunas obras.

“Es claro que los responsables del Museo no tenían confianza en su autonomía, y que el chico que atacó las obras no supo apreciar el marco. A veces los encuadres se superponen. Y lo que la institución artística encuadra como ficción puede ser encuadrado por otras miradas como realidad. Lo que para un artista es un ejercicio de pensamiento material, para un creyente o para un nacionalista puede resultar ofensivo. Tenemos muy asumido

que los libros son objetos que pueden contener conocimientos y experiencias, y por eso nos resulta aborrecible destruirlos o prohibirlos. No lo tenemos tan asumido en cambio en relación con las obras de arte, especialmente las visuales y las escénicas”.

Si bien Sánchez plantea la ficción como la voz de esas historias que no pueden ser contadas como verdad, plantea un límite. “Quienes ejercemos algún tipo de poder, cada cual, en el ámbito de nuestras responsabilidades, tenemos un compromiso con la realidad, ante nuestros estudiantes, nuestros colegas o nuestros ciudadanos, sabemos que, en tanto ejercemos algún poder, no tenemos derecho a la ficción, porque la ficción del poder es siempre mentira. Éste es el principal límite de la ficción”.

Este taller, organizado por la Comisión Sistema de Investigación en Artes (SIA) del Cidea, formó parte de las actividades previas al encuentro Cidea Investiga 2019, el cual se realizará del 5 al 9 de agosto, y que tiene como finalidad generar espacios donde se aborden temáticas atinentes a métodos de investigación en prácticas artísticas.



UNA libre de sexismo

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

¿Le gusta la fotografía? ¿Es de las personas que siempre hace videos con su celular? O ¿Lo suyo son los memes? Esta es su oportunidad para demostrar su talento, y podría, además, ganar equipo tecnológico como tabletas, audífonos o parlantes.

El pasado 5 de marzo, en el marco del año de la UNA por la Igualdad, la equidad y la no violencia, se lanzó el concurso

UNA libre de sexismo, como una estrategia para propiciar una cultura universitaria libre de prácticas sexistas y favorecer la igualdad y la no violencia de género.

Quienes quieran participar deben ingresar a <http://bit.ly/2O9QdpX> para ver los requisitos de inscripción. Los trabajos se recibirán hasta el 10 de mayo, deben ser originales, de autoría y propiedad de quien las envía y estar exentas de derechos o responsabilidades de terceros. Puede presentar un máximo de tres propuestas.

¿Qué es?

El sexismo es una forma de discriminación que utiliza el sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados creados en la vida social. La diferenciación sexista afecta a hombres y mujeres por igual. Sin embargo, en el sexismo la diferencia se coloca en una escala jerárquica, argumentado que las mujeres y lo femenino son inferiores. Esta condición de inferioridad se perpetúa a partir de mecanismos que terminan por crear y consolidar representaciones sociales acerca de las mujeres y de los hombres.

En este lanzamiento se impartió, además, la conferencia "Sexismo, poder que empuña", a cargo de la escritora Yadira Calvo Fajardo, quien realizó un recorrido de la historia y sus manifestaciones sexistas, a partir de una entrevista que le realizaron al escritor Mario Vargas Llosa para que hablara de feminismo y machismo cuando acababa de nacer su hija.

"Él cuenta como escribe ocho horas diarias, juega tenis una vez por semana y hace una hora de gimnasio todos los días. El autor vive alejado de las preocupaciones del mercado, los pañales,

la escuela, la comida y todo lo que tiene que ver con las tareas domésticas. Años más tarde, cuando se le otorgó el premio Nobel de Literatura, dijo que después de 45 años agradecía a su esposa Patricia por soportar sus manías, neurosis y rabietas que le permitían escribir. Decía: Patricia resuelve todos mis problemas: administra la economía, pone orden en la casa, tiene a raya a los periodistas y defiende mi tiempo. El escritor afirmó que tiene la sensación de que las mujeres dominan el mundo".

Calvo dice que existe una historia cultural que permite que, para Vargas Llosa, el mandar sea equivalente a servir. "Está a la vista que la liberación de las mujeres es un peligro para los hombres que se aprovechan de la dominación. ¿Quién les va a soportar las manías y rabietas a estos tipos geniales? ¿Quién organizará los viajes y las citas? Si las mujeres optan por la liberación seguro que los tipos como él ya no podrían escribir más".

La escritora manifiesta que las mujeres no quieren que las protejan. "Lo que queremos es que no nos violen, que no nos maten, que no nos insulten que no nos descalifiquen. Lo que queremos es que nos permitan ser personas como cualquier otra".



Foto L. Ortiz

Yadira Calvo fue la encargada de impartir la conferencia: "Sexismo, poder que empuña".

Con dramaturgia propia

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

En setiembre anterior se estrenó la obra *Vértigo*, basada en *Vértigo 824* de la dramaturga salvadoreña Jorgelina Cerritos, y propuesta por los estudiantes Rodrigo Gutiérrez, Uriel Morera, Priscilla Villalobos y Yaxiry Sánchez, de la Escuela de Arte Escénico y la Escuela de Música como proyecto interdisciplinario.

En febrero se estrenó una segunda temporada de esta propuesta, y del 4 al 8 de marzo, Cerritos estuvo en la Universidad Nacional (UNA) para impartir un taller teórico práctico y de reflexión, en torno a la palabra dramática y la escritura teatral como un ejercicio comunicativo consciente que conlleva una implicación ética y estética de sus creadores.

"Antes de dramaturga fui actriz, pero me cansé de que eligiéramos textos por elegirlos, y que nos quedáramos con el pensamiento del director. Formé un grupo llamado Los del quinto piso, donde apostamos a lo que es nuestra visión de mundo, por eso trabajamos solo con dramaturgia propia", dijo Cerritos.

Si bien Cerritos inició su carrera en 1993 como actriz, fue en el 2000 donde se propuso crear obras propias. "Todos quieren ser actores o actrices, unos pocos directores o directoras, pero nadie quiere ser dramaturgo, y esta especialización es la que puede articular todo esto para que tenga el peso del sustrato dramático que debe tener el teatro".

Sobre la obra estudiantil

Con respecto a cómo nace la idea de esta representación, Gutiérrez afirma: "Teníamos una inquietud personal sobre cómo unir el lenguaje teatral con el de la música, comenzamos a reunirnos y a trabajar con los textos y las vocalizaciones, fue más una cuestión de voluntad, de querer generar otros espacios interdisciplinarios".

"Existe la necesidad en los artistas de estar empapados de otro tipo de técnicas, de cómo un músico puede salir a la escena y de cómo un actor puede proyectar su voz. Todos tenemos un ritmo corporal distinto, y a partir de eso fuimos creando esta propuesta", detalló Villalobos.

Confinados en un limbo bajo una sensación de constante movimiento rotatorio, los personajes de *Vértigo* deambulan en un viaje inesperado y no deseado hacia un no lugar, donde vida, muerte y miedo se entrelazan en una tríada temporal: pasado, presente y futuro. Una joven sufre un lamentable acto de violencia, ¿si pudiera devolver el tiempo qué haría? ¿Usted viene o va?

Imposible saberlo, con la única certeza de que no puede huir del presente.

Este proyecto unió al teatro y la música en un encuentro interdisciplinario, donde los músicos actuaron, los actores hicieron música y viceversa. Así se narró una historia dramática donde la acción equivale a un sonido o nota musical, con música original y en vivo.



Foto L. Ortiz

Con o sin premios Óscar

Las películas siguen abriendo surcos

Gabriel González-Vega*
gabrielgv@ice.co.cr

Algunas las disfrutamos en las grandes pantallas de plata, como la del Cine Magaly, el último que se construyó aquí, hace 41 años, y aún sigue vigente, por dicha. Recordamos las excursiones al monumental Cine Rex, donde nos maravilló *una galaxia muy lejana*, al amplio Capitolio donde los *Gritos y susurros* de **Ingmar Bergman** nos partieron el alma, al hermoso California donde el generoso filósofo **Roberto Murillo** nos puso a pensar, *Sí...*; al Coliseo en el corazón de la zona roja al que nos atraían las curvas de **Isela Vega**, al Moderno también teatro antiguo, a los coquetos vecinos de mi hogar en calle 11, Lux, Ideal, Castro y el luminoso Hilton antes Reforma, al Metropolitano de golosinas tan sorprendentes como las colecciones de su dueño **Antonio Múrolo**, al pequeño Capri donde bailamos con *Zorba el griego* y luego nos envolvió el *Rojo profundo* de **Darío Argento**, al Palace donde nos sedujo **Sylvia Kristel** como *Emmanuelle* en mi primera cita como miembro de la Junta de Censura y como Alicia en su *...la última fuga*, al Center City donde logramos huir de un pedófilo en los baños; al Variedades de *Los valientes andan solos*, que marcó al niño de 10 años y donde hace dos décadas produjimos rutilantes muestras de cine y video costarricense, y a todos aquellos cines de barrio y de pueblo, Cid, Moravia, Río, Yadira, Reina... que recorrimos con el cineclub Diálogo; por todo el país, durante más tres de décadas. La mayoría atesoramos recuerdos y anécdotas de estas salidas al cine y las ventanas al mundo que nos abrieron; ¿verdad que sí? A los jóvenes les queda hurgar como **Sherlock Holmes** en ese pasado reciente de *Cinemas(s) paradiso*. Esos grandes y vetustos cines —como los que habitamos en los festivales de La Habana— se tambalearon con la televisión, el video los arrinconó, y cedieron su encanto a los cuadrados multicines de los *malls*; otro ambiente, otro estilo, otro gusto. El cambio no acaba de convenirme. Mas siempre las imágenes en movimiento, también en los videos caseros que despliegan las aceras, bajamos de Internet, vemos en *streaming* y en celulares, siguen alimentando la imaginación y removiendo las ideas. Y pensar que hace siglo y medio aún nadie había visto un filme; ¡no existían! Como tampoco



Spike Lee

teléfonos, autos, ni aviones... Para entender la realidad hay que ubicarse en el tiempo y en el espacio; *count your blessings*.

Aciertos de Hollywood

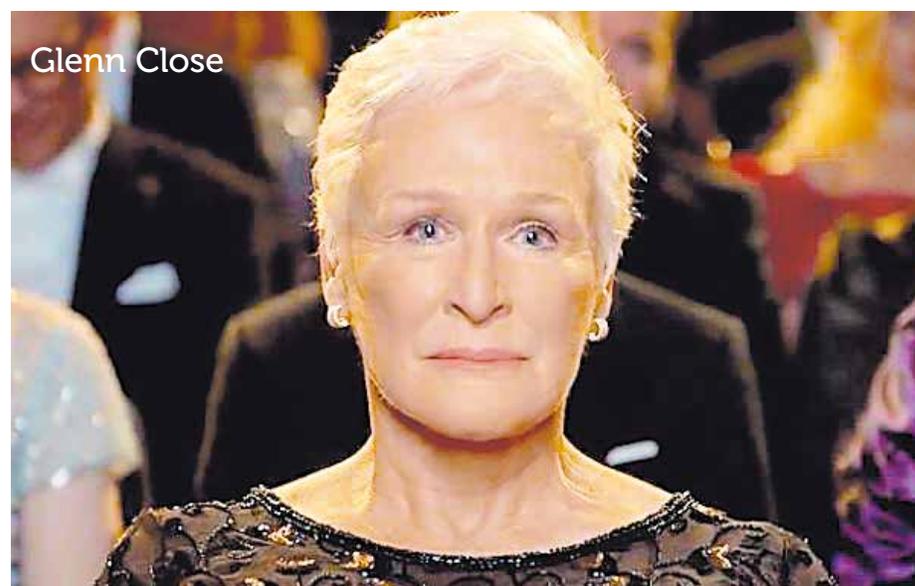
En mis artículos de marzo, noviembre y diciembre para este periódico analicé méritos y valores de la entrañable *Rapsodia Bohemia —Queen forever—* (cuatro Óscar, incluido mejor actor para un **Rami Malek** brillante, aunque **Christian Bale** como **Dick Cheney**, en la incisiva *Vice*, fue insuperable), la devastadora *El infiltrado del Ku, Kux, Klan* (guión adaptado) y la entrañable *Green Book* (mejor filme, guión original y actor de reparto). También, hice el foro de preestreno de *Roma* (mejor en lengua extranjera, director y fotografía) en el Magaly, adelantándome a sus cosechas de Óscares. Galardones que en buena hora siguen acercándose al cine independiente y a las minorías; por sus creadores tanto como por sus temas.

En esta 91 edición destacaron aún más los artistas afroamericanos. Al fin se hizo (*Haz lo correcto* con el demolidor **Spike Lee** (*El infiltrado...*), cuyo necesario final documenta el terrorismo supremacista blanco que recién se repitió en Nueva Zelanda. El actor musulmán **Mahershala Ali** repitió el premio de la lúcida *Moonlight* con *Green...* La espectacular retrohistoria *La pantera negra* (Marvel) deslumbró con los premios de producción, vestuario y sonido. Así, los superhéroes que llegaron a la cima de la Academia

dos más cercanas colaboradoras concentran el poder, y en la convencional e irregular pero interesante *María Estuardo, Reina de Escocia*, donde dos monarcas lidian fraternalmente con el tradicional poder masculino que el filme repudia. Ambas recreaciones aparentemente retuercen los hechos históricos, mas esto no resta su valor como obras de arte, insertas en las discusiones contemporáneas con su novedosa mirada al pasado. La séptima nominación para la portentosa **Glenn Close**, pese a perder la estatuilla, también nos habla de una mujer talentosa víctima de un marido machista que se roba el show en la sorprendente *La buena esposa*. En cambio, la tópica *Nace una estrella*, pese al empeño de **Lady Gaga** (que sí triunfó en su apartado de mejor canción), le restó protagonismo al personaje femenino para potenciar al alcoholizado roquero que dirige e interpreta **Bradley Cooper**. Pienso que esta es la más floja de las cuatro versiones y la menos buena de las nominadas a mejor filme.

El esmerado y sagaz drama agri-dulce japonés *Asuntos de familia* (candidato a mejor filme extranjero), el sobrio y último *western* del interminable **Clint Eastwood**, *La mula*, y el didáctico y certero itinerario de una adicción *Beautiful Boy* y la crucial denuncia del fundamentalismo religioso homofóbico *Boy Erased* (estas tres no fueron nominadas) revelan, con ingenio y empatía, las virtudes de familias marginales, de personajes conflictivos o disfuncionales, y al igual que todas las mencionadas, se recomiendan con entusiasmo.

(*) Académico jubilado de Estudios Generales-UNA.



Glenn Close

Al encuentro de lazos comunes

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Estudiantes y profesores de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) visitaron la semana del 25 de marzo la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA), el objetivo fue generar experiencias de trabajo en conjunto y fortalecer las relaciones de intercambio.

“Este vínculo se generó en el 2017 con la participación de una delegación de la Escuela en el Festival Universitario de la UANL cuando tuvimos una primera visita de estudiantes y profesores, de ahí se generó un vínculo que hemos mantenido por el mismo interés de la Escuela. La idea es desarrollar talleres y clases donde nos enfocamos en la formación y los procesos pedagógicos, en esa posibilidad de observarnos y de desarrollar lenguajes comunes, a pesar de que tenemos contextos distintos. Es ahí donde podemos crecer en las relaciones artísticas, culturales e incluso sociales”,



Foto L. Ortiz

En la visita también participó, Janneth Villarreal Arizpe, directora de la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad de Nuevo León.

dijo Paola González Vargas, coordinadora de la Escuela.

Dentro del campo artístico Víctor Martínez, profesor de clases de biomecánica, y Lesley González, quien imparte clases de danza contemporánea, destacan los retos a los que se enfrentan los graduados.

“La demanda de profesionales ha aumentado, pero creo que son los mismos jóvenes los que buscan nuevas fuentes de trabajo, tocan puertas, se preparan, dan clases y estoy seguro de que es más grande la demanda que la oferta que tenemos en este momento”, dijo Martínez.

Para González, las academias privadas llenan un espacio en la formación de los alumnos. “Las academias privadas ahora cuentan con profesionales, ya no es la maestra que se graduó ahí mismo en la academia, sino que son jóvenes preparados que cuentan con la metodología para enseñar a niños desde los 4 años. Eso nos quita un peso de encima porque cuando llegan a la universidad para dedicarse a la danza, cuentan con un verdadero proceso de formación”.

Para Mayra Leal, productora artística, la búsqueda de financiamiento es un reto tanto en México como en los otros países de la región. “Tenemos una sociedad dolida por luchas políticas, sociales y denuncias de corrupción, las comunidades han buscado cómo producir. Desde la Universidad tenemos cierto apoyo que depende del Gobierno, pero definitivamente tenemos que buscar otras líneas de financiamiento como la coproducción con la empresa privada, por ejemplo”.

Profesionales del hoy

Emma Lozano fue bailarina por casi 30 años e imparte lecciones en la Universidad hace 15; su filosofía para el éxito de un profesional es la misma con la que dio sus primeros pasos en la danza: disciplina.

“El objetivo final de esta carrera es bailar, aunque no todos vayan a estar en un escenario, al final tenés presencia en el escenario, ya sea como bailarín, maestro o coreógrafo y para ello necesitas disciplina. ¿Cómo enseñar? Todo tiene que ser un reto, que piensen que nada está escrito, y lo otro es enseñar con el ejemplo: los estudiantes tienen que conocer de dónde venimos y saber la historia de esos grandes maestros que, aunque hoy están mayores y usan prótesis, tuvieron una gran presencia en el escenario”.

Presentan:
8^{vo} Sax Fest
Costa Rica
Internacional 2019
del 8 al 12 Abril

Dedicado a
LACÁTEDRA DE SAXOFÓN
de la Escuela de Música de Universidad Nacional

Actividades Miércoles 10 abril

Auditorio Oscar Alfaro

9:00 a.m. Charla Jody Espina (USA)
Encontrar el sonido de tus sueños:
Cómo practicar, desarrollar y encontrar tu último sonido de saxofón de jazz.

10:00 a.m. Recital Mónica Leandro Murillo y Patrick Miranda
"Black" Dúo para saxofón alto y baritono de Marc Mellits

10:15 a.m. Charla SELMER PARIS - BG
Javier Valero "7 consejos para preparar repertorio"

11:00 a.m. Clase Maestra SELMER PARIS
Prof. Barry Cockcroft (Australia)

Teatro Atahualpa del Cioppo

2:00 p.m. Recital de Cuartetos del Conservatorio de Castella

2:30 p.m. CONFERENCIA Arno Bornkamp (Holanda):
Cómo hacer uso de Cañas LÉGERE

3:30 p.m. Clase Maestra prof. Arno Bornkamp (Holanda)

4:30 p.m. Clase Maestra prof. Greg Osby (USA)
(P. MAURIAT Master Class)

Auditorio Clodomiro Picado- UNA

6:30 p.m. Concierto de Gala ENTRADA LIBRE
- Benny Carter Ensemble (Estudiantes de Sax UNA)
- SON SAX Big Selmer (Costa Rica)
- Cuarteto de Saxofones 4V (Colombia)
- Greg Osby (USA) con el Cuarteto Josh Quinlan

Patrocinan:

Para conocer el cronograma general e información visite:
www.saxfestcostarica.com • mercedes.sanchez@saxfestcostarica.com • info@saxfestcostarica.com • Tel. (506) 8380-4670



1.500 estudiantes que combinan su carrera con el talento formarán parte del Festival Interuniversitario Centroamericano de la Cultura y las Artes #FiccuaCR

UNA distingue con *honoris causa* a científico Rodrigo Zeledón

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

forma parte del principio de la Universidad Necesaria.

Alberto Salom, rector de la UNA, comentó que reconocer la excelsa trayectoria científica y docente del Dr. Zeledón, con la distinción *honoris causa*, representa todo un honor para la institución, ya que por medio de sus investigaciones contribuyó a mejorar la calidad de vida de los hogares y las comunidades de las personas más necesitadas.

Alfio Piva, cofundador y exrector de la UNA, también destacó que es meritorio el reconocimiento a Zeledón, quien fue uno de los primeros científicos de la Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA que realizó las primeras investigaciones de alto nivel y con ello elevó el prestigio de la institución.

Científico de los pobres

Zeledón expresó su complacencia por la distinción recibida e hizo un llamado a que la sociedad reconozca y valore el arduo trabajo del científico nacional por estar al día en la búsqueda de nuevos hallazgos para mejorar la salud de las personas.



Foto J. Núñez

Alberto Salom, rector de la UNA y José Carlos Chinchilla, presidente del Consejo Universitario, junto a Rodrigo Zeledón Araya, Doctor *honoris causa* de la UNA.

hasta 2009, año en el que se jubiló. Aún así, continuó su incansable labor científica publicando varios libros.

Su valiosa contribución como científico y educador está plasmada en 146 publicaciones en revistas científicas internacionales, 15 capítulos de libros, 9 libros y 2 monografías completas. Ha participado en asesorías y consultorías a nivel nacional e internacional con 98 presentaciones en congresos internacionales.

A lo largo de su vida, su destacada trayectoria como investigador, docente, humanista y político ha dejado patente que, con voluntad inquebrantable, la investigación científica unida a la educación y a una actitud creativa, crítica, solidaria y comprometida, se pueden alcanzar soluciones sostenibles para lograr una sociedad con mayor justicia social, bienestar y equidad.

“En un planeta finito, no puede haber crecimiento infinito”

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

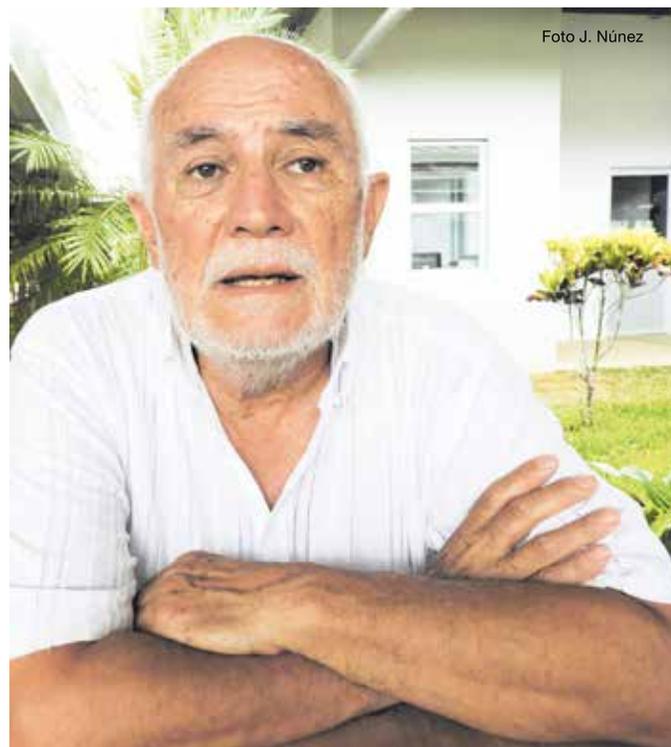


Foto J. Núñez

Antonio Elizalde tuvo a cargo la lección inaugural en la Sede Regional Chorotega de la UNA y la charla de apertura de la carrera itinerante de informática en Upala.

Frei Montalva y Allende y es autor de *Desarrollo Humano y Ética para la Sustentabilidad, Utopía y cordura* y coautor de: *Desarrollo a Escala Humana; Sociedad Civil y Cultura Democrática*.

Actitud moral y dignidad

En relación con el consumismo desenfrenado, promovido en la actualidad por las nuevas tecnologías, Elizalde recomienda tomar consciencia del contexto y valorar lo realmente importante como la salud, la felicidad, el amor y el afecto, se podría incidir sobre el consumismo. “Al rato,

se instaló una suerte de perversión en el ser humano que lo visualiza como un ser egoísta y competitivo. Sin embargo, por los estudios realizados con varios intelectuales latinoamericanos, considero que la persona es capaz de sentir tanto la alegría como el dolor del otro en nuestra carne y eso es lo que hemos olvidado, debido al mensaje individualista y egoísta que invade a la sociedad”, destacó.

Elizalde subrayó que si las personas se sensibilizan del significado del valor de la riqueza diversa del humano es imprescindible fomentar una suerte de actitud moral o abajamiento, que consiste en situarse en el lugar de los pobres, migrantes y los menesterosos, entre otros.

Agregó que es necesario construir políticas públicas repensadas en la institucionalidad, desde la perspectiva de los últimos o los condenados de la tierra, como decía Frantz Fanon, carentes de alcanzar su dignidad humana. “Debemos construir una suerte de línea dignidad, donde no pensemos que la indignidad se encuentra solo en el subconsumo y el sobreconsumo, porque existen formas de vida que resultan inaceptables desde el punto de vista ético y científico”, concluyó.

en sociología por la Universidad Católica de Chile, Doctor por la Universidad de Valencia, Rector Emérito de la Universidad Bolivariana de Chile (institución de la cual fue su rector durante 11 años, desde 1996 a 2007); también desarrolló tareas gubernamentales en los gobiernos de

Antonio Elizalde Hevia es licenciado

Académicas se abren espacio en investigación universitaria

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr



Foto L. Ortiz

Para Beatriz Urraca, encargada de impartir la conferencia inaugural de este seminario, las estructuras universitarias favorecen el trabajo precario para la mujer.

Entre el 7 y 8 de marzo se realizó el Seminario Internacional de Mujeres Investigadoras de la Universidad Nacional (UNA), donde mediante exposiciones magistrales, académicas universitarias de las diferentes facultades, centros y sedes de la UNA compartieron los resultados de su trabajo de investigación, enfocadas en los ejes: mujer y educación; mujer y ciencia; mujer, derechos humanos y género, y mujer, agroecología y cambio climático.

“Queremos que este seminario sea un espacio de encuentro, una oportunidad para compartir saberes, conocimientos, experiencias; que de aquí puedan salir alianzas, nuevas ideas, maneras para apoyarnos, para buscar opciones de formación, de búsqueda de recursos, para darnos cuenta de que no estamos solas. Porque los retos que nos plantea la sociedad actual son grandes; se espera mucho de las universidades y se espera aún más del trabajo de nosotras las mujeres”,

dijo Ana Isabel Barquero, una de las coordinadoras.

La conferencia inaugural “Mujeres en la academia: desafíos estructurales y políticas de identidad”, estuvo a cargo de Beatriz Urraca, especialista en Humanidades y género de la Universidad Widener, en Pennsylvania. “A mí me costó mucho encontrar el trabajo que tengo a tiempo completo. En Estados Unidos la maternidad sigue estando de parte de las mujeres y hay muy pocos permisos: antes perdí un trabajo

por dar a luz a mitad de semestre y un segundo trabajo por la enfermedad de un hijo; esto no le pasó a mi esposo”.

Para Urraca, las estructuras universitarias favorecen el trabajo precario para la mujer. “Hay mujeres en trabajo parcial sin beneficios médicos o de jubilación, que tienen que combinar dos o tres puestos para llegar a fin de mes. Tienen los mismos títulos, la misma formación y número de publicaciones, pero gana menos o dan cursos por debajo de sus calificaciones”.

La especialista también mencionó la discriminación por parte de los estudiantes. “Allá el 90% de la evaluación es por parte de los estudiantes e influye el cómo se nos percibe como mujeres por parte de ellos. Se nos evalúa con criterios diferentes a los hombres: a nosotras nos evalúan la apariencia física, si te maquillas, cómo te vistes, si eres atractiva, mientras que a los hombres se les ve su nivel intelectual o profesional. Cuando esto repercute en la remuneración de tu trabajo, en si te renuevan o no el contrato o en si te ascienden, es una práctica discriminatoria contra la mujer”.

Esta actividad fue organizada por la Red de mujeres investigadoras de la UNA, la cual nació en el 2016 por iniciativa del vicerrector de Investigación, Daniel Rueda. Entre los trabajos presentados durante el seminario se encuentran: La experiencia de las mujeres docentes en la robótica educativa; Manejo de polen de especies forestales como herramienta para el mejoramiento genético; ¿A más pluralismo religioso mayor igualdad de género? e Impacto de los desastres Otto y Nate en mujeres del campo, recrudescimiento de la violencia, entre otros.

¿Mapaches de visita? No deje basura a su alcance

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

La ciudad es naturalmente su casa. Merodean patios, jardines, zonas verdes, cielorrasos, basureros. Estos mamíferos, familiarizados con los ambientes urbanos, resultan atractivos y hasta “simpáticos” para muchos: hablamos de los mapaches. Sin embargo, su llegada también conlleva algunos riesgos para la salud humana, por ejemplo, la transmisión de enfermedades debido al contacto con su saliva o excretas. ¿Qué podemos hacer para evitar estos contagios?

Recientemente, una estudiante de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional (UNA) se dio a la tarea de estudiar a estos animales, como parte de su trabajo final de graduación para optar por el grado de licenciatura en Biología Tropical con énfasis en Manejo de Recursos Naturales y Vida Silvestre. “En las ciudades, una fuente de infección con parásitos transmitidos por mapaches son las letrinas, sitios comunales donde depositan las

excreciones. Se identificaron dos parásitos de importancia sanitaria, uno de ellos se transmite a 90 especies de animales que han muerto o se han infectado con este parásito. En seres humanos, la larva migra a los ojos y puede causar ceguera, o bien al cerebro, lo que podría propiciar la muerte de la persona. La mayoría de casos se reportan en niños, con bajo porcentaje de sobrevivencia. Los niños son muy susceptibles por estar en contacto con el suelo y llevarse a la boca distintos materiales”, aseguró Katherine Sánchez, autora de la investigación.

En su mismo estudio, Sánchez sugiere algunas medidas preventivas para reducir el riesgo de infección por enfermedades zoonóticas: “es común culpar al mapache pero los humanos somos los verdaderos responsables. No debemos dejar el alimento para mascotas descubierto, hay que usar basureros con tapa pesada que cierren herméticamente, eliminar cualquier acceso a la infraestructura y colocar cedazo como barrera al ingreso. Debemos trabajar en

el manejo de los desechos sólidos que atraen a la vida silvestre, pues el inadecuado manejo de la basura los invita a acercarse, al igual que sucede con otras especies como moscas, aves, ratas y cucarachas”, concluyó la estudiante.

La investigación se realizó durante el 2018 en distintas localidades del Gran Área Metropolitana (GAM), y tuvo como tutora a Liliana Piedra, académica del Laboratorio de Recursos Naturales

y Vida Silvestre (Larnavisi) de la Escuela de Ciencias Biológicas de la UNA.

Una de las medidas sugeridas para reducir el riesgo de infección de enfermedades zoonóticas de los mapaches es no dejar la basura expuesta y usar basureros con tapa pesada.



Foto Grace Wong

Formación universitaria impacta Upala

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Salir de su casa los sábados a primera hora de la mañana, recorrer un trayecto de hora y media, desde la localidad llamada El Porvenir, hasta el centro de Upala y regresar a su hogar hasta el lunes, más allá de una complicación, es una motivación para Yessenia Cubero, una de las 35 estudiantes, quien inició a mediados de marzo el diplomado en Aplicaciones Informáticas. Esta carrera la imparte la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA), en el recinto del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA) y es parte del programa de carreras itinerantes que coordina la Rectoría Adjunta de la UNA.

Precisamente, la apertura de dicho diplomado se realizó a mediados de marzo en el cantón de Upala, en una ceremonia en la que participaron autoridades universitarias, académicos de la Sede Regional Chorotega de la UNA, representantes de gobiernos locales, miembros del consejo territorial norte-norte, líderes comunales y público en general.

La lección inaugural estuvo a cargo de Antonio Elizalde, académico chileno de trayectoria internacional, el cual expuso la charla: "Desarrollo ¿para qué?, ¿hacia la incertidumbre? La tarea de la educación en el siglo XXI".

La modalidad educativa consiste en una oferta académica y de acompañamiento, desde las sedes regionales y de estas hacia las comunidades que han vivido

en exclusión y pobreza, en donde un número considerable de habitantes no pudo continuar con su formación académica.

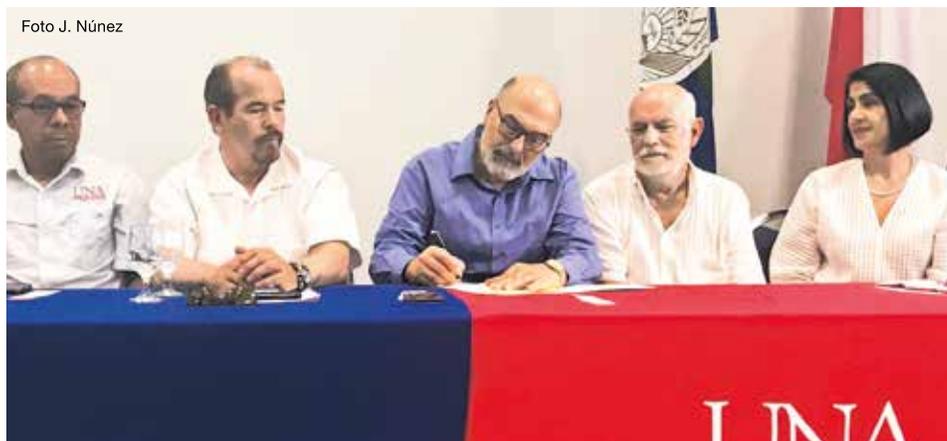
Camino al éxito

Ana María Hernández, rectora Adjunta de la UNA, comentó que, en alianza con la Sede Regional Chorotega, se da un paso importante en materia educativa al abrir esta carrera para los pobladores de

Upala. "Esto ha sido una sinergia entre las diferentes instancias de la UNA para seguir cultivando la misión histórica de la universidad necesaria de ser la opción educativa más cercana a los sectores menos favorecidos de la sociedad, como es el caso de la región norte-norte", dijo.

Destacó que este esfuerzo se ha dado gracias al trabajo de la División de Educación Rural del Centro de Investigación en Docencia y Educación de la UNA (Cide), escuela pionera que ha abierto el camino para poner en práctica el programa de carreras itinerantes, y la Sede Regional Chorotega.

Jean Carlo Rivera, vecino de San José de Upala, y uno de los estudiantes del diplomado en aplicaciones informáticas que impartirá la Sede Regional Chorotega, expresó su satisfacción por contar con un espacio en esta carrera, la cual considera tiene un mercado potencial en el territorio norte-norte.



Al amparo del convenio marco, entre la UNA y el INA, se firmó un convenio específico que permitirá la ejecución de las carreras itinerantes en la sede del INA en Upala.

Pruebas FARO requieren nuevo modelo de capacitación docente

Silvia Monturiol F./CAMPUS

smonturi@una.cr

La implementación de las Pruebas Nacionales para el Fortalecimiento de Aprendizajes para la Renovación de Oportunidades (FARO), aprobada recientemente por el Consejo Superior de Educación (CSE), requiere de un nuevo modelo de capacitación docente, en vista de que la mayoría de los educadores y educadoras en ejercicio han sido formados en modelos centrados en la

enseñanza-aprendizaje de contenidos.

Así lo expresó Francisco González Alvarado, coordinador del equipo investigador del estudio "Balance crítico de objetivos, modelo evaluativo, resultados y utilidad de la información de las Pruebas Nacionales de Bachillerato en Educación Media como instrumento de certificación del conocimiento de las y los estudiantes", realizada en el marco del Proyecto Perfiles, Dinámicas

y Desafíos de la Educación Costarricense del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (Cide-UNA), la cual fue presentada en 2018 ante el CSE.

Entre las más significativas modificaciones que incluyen estas nuevas evaluaciones que implementará el Ministerio de Educación Pública (MEP) destaca la transición de un modelo de medición centrado en los contenidos (normativo) a otro de evaluación de habilidades (criterios), precisamente una de las recomendaciones derivadas de la investigación del Cide.

No obstante, los académicos integrantes del equipo investigador reconocen que si bien las pruebas FARO representan un cambio sustantivo al sistema de evaluación nacional anterior (exámenes de Bachillerato), existen dudas válidas entre la comunidad magisterial sobre su implementación, especialmente, por las implicaciones de carácter teórico-práctico que conlleva la evaluación de los aprendizajes por medio de habilidades.

Y es que—como señala González—se trata de que el contenido sea un vehículo para el desarrollo de habilidades,

capacidades y destrezas, por lo que la evaluación ya no plantearía preguntas fundamentadas en un contenido específico, sino en una elaboración mental más compleja. Es decir, más que pedir al estudiante que repita conceptos, lo que prevalecería es la comprensión de los mismos en relación con otros y sus posibilidades de aplicación.

De ahí que ante la implementación de las pruebas FARO, se requiere de un proceso de capacitación para los docentes en servicio sobre el modelo de evaluación por habilidades.

Además, los especialistas de la UNA proponen que las universidades con ofertas académicas de formación docente, especialmente, las públicas, analicen estas nuevas evaluaciones en profundidad mediante el desarrollo de debates y mesas redondas que incluyan la participación de amplios sectores sociales.

Los investigadores señalan que al día de hoy, las pruebas nacionales FARO han sido comunicadas a la comunidad nacional y a la comunidad magisterial mediante presentaciones, sin que exista un documento extenso y formal que las justifique en profundidad y facilite su comprensión sistemática.



Las pruebas FARO recogen gran parte de las recomendaciones de una investigación del Cide, que demostró cómo los exámenes de bachillerato, aplicados desde 1988, llegaron a convertirse en evaluaciones de altas consecuencias sociales.

Los "cortocircuitos" de América Latina

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Habló toda la tarde de cortocircuitos, pero no era una clase de física ni de electrónica. Fue la Lección Inaugural del I Ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA), cuyo expositor era Héctor Pérez Brignoli, profesor emérito de la UNA y de la Universidad de Costa Rica (UCR), y experto internacional en historia económica, demográfica y centroamericana.

"El cortocircuito de la modernidad, combina un análisis de la estructura económica, la estructura social, y la dinámica política. Es la idea de que algo hace corto circuito; es decir, cuando en un circuito integrado alguna conexión falla o se rompe, pues todo empieza a funcionar mal; esa es una buena imagen para decir que algo va mal en la forma cómo se moderniza América Latina. Y es que desde el periodo colonial vemos importantes cortocircuitos, el primero de ellos en los siglos XVI y XVII, en el contexto de una España y Portugal como potencias, y en donde, la economía

extractiva estaba basada en la explotación desenfrenada de mano de obra indígena o de esclavos de origen africano en las plantaciones. A partir de allí, la riqueza que generaron las minas o plantaciones de azúcar fue enorme, y hoy está demostrado

que una buena parte de la acumulación de capital de la Revolución Industrial inglesa provino, precisamente, de capitales que se acumularon en ese comercio colonial, que supuso la trata de esclavos", explicó Pérez Brignoli.



Foto: G. Zamora

La lección inaugural, titulada "Historia global de América Latina. Enigmas y Desafíos", fue organizada por la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA en conjunto con la Escuela de Historia.

Durante su argumentación, y a propósito del Día Internacional de la Mujer, recientemente conmemorado, el invitado concluyó: "hay una lucha muy fuerte de las mujeres, un avance por la igualdad, una agenda muy importante, pero desde el punto de vista de una utopía que se propone transformar globalmente a la sociedad todavía no la hay, esto no quiere decir que en el futuro no vaya a ser; es muy posible, las utopías no están para nada cerradas, las sociedades no pueden funcionar sin una cierta dosis de pensamiento utópico".

La lección inaugural, titulada "Historia global de América Latina. Enigmas y Desafíos", fue organizada por la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA en conjunto con la Escuela de Historia. La actividad tuvo lugar el pasado 11 de marzo en el Auditorio Clodomiro Picado, y contó con una nutrida asistencia de estudiantes, académicos y funcionarios administrativos de esa facultad.

Crean Comisión de Acoso Laboral

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

El Consejo Universitario de la Universidad Nacional (UNA) aprobó la creación de la Comisión Institucional para la Atención de Asuntos sobre el Acoso Laboral, con lo cual se constituye en una de las primeras instituciones del país que cuenta con un instrumento legal de esta índole.

Esta comisión es un órgano administrativo desconcentrado que tendrá atribuciones preventivas, divulgativas y sancionatorias en torno al tema del acoso laboral; también propondrá el reglamento que regule el procedimiento para combatir el acoso laboral dentro de la UNA. Además, este órgano estará en concordancia con el proyecto de ley 20.853 o Ley para prevenir y sancionar el acoso laboral en el sector público y privado.

Preventiva y menos punitiva

José Carlos Chinchilla, presidente del Consejo Universitario de la UNA, indicó que la creación de esta comisión es una deuda que se tenía como institución, que a la vez forma parte de un acuerdo de la convención colectiva institucional, al que se llegó con el Sindicato Interno de Trabajadores de la Universidad Nacional (Situn).

Enfatizó que el camino a seguir será la prevención del acoso, pues considera que en algunas ocasiones este obedece a fallas que se encuentran en los propios reglamentos y no tanto a situaciones personales, aunque también suelen existir.

El pasado 14 de febrero de 2019, el Consejo Universitario de la UNA juramentó a Alejandra Barquero, Guisella Segura y Santiago Sarceño, quienes integrarán esta instancia. Como suplentes se nombraron a Virginia Cerdas, Alex Francisco Vindas y Ana Isabel León.

Juan Segura, integrante académico del Consejo Universitario de la UNA, indicó que se aprobó un artículo transitorio para que los profesionales nombrados se capaciten por un periodo de seis meses en todo lo concerniente a la jurisprudencia de acoso laboral, para que así la comunidad universitaria reciba el asesoramiento apropiado.

Alberto Salom, rector de la UNA, expresó su satisfacción por esta decisión.

"Queremos reforzar nuestra cultura de diálogo, paz, sana convivencia y salud laboral. De la misma manera, para que actúe en la solución alternativa de conflictos, como instancia preventiva y no punitiva", enfatizó Salom.

Atribuciones de la comisión

- Promover la investigación y la divulgación de la doctrina, la legislación nacional y extranjera y la jurisprudencia relacionada con el acoso laboral y, en general, con la violencia psicológica en el trabajo.
- Realización de actividades como: charlas, talleres, conferencias y otras para sensibilizar y capacitar a la comunidad

universitaria sobre la materia anterior.

- Proponer al Consejo Universitario el reglamento que regule el acoso laboral en la UNA, y una vez que se haya dado su entrada en vigor, proponer las modificaciones que sean razonables y justificadas.

- Establecer la figura u órgano que conocerá y juzgará las denuncias de este tipo.

La Comisión institucional para la Atención del acoso laboral está integrada por Alex Francisco Vindas, Guisella Segura, Ana Isabel León, Virginia Cerdas, Santiago Sarceño y Alejandra Barquero.



Foto J. Núñez

Estado debe expulsar a usurpadores para garantizar derechos de pueblos indígenas

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Foto cortesía Vicerrectoría de Extensión



El líder Sergio Rojas Ortiz (primero, de pie) y otros representantes de organizaciones indígenas participaron, recientemente, en una reunión de trabajo conjunto, en la Vicerrectoría de Extensión de la UNA, sobre temas relacionados con la defensa de los derechos y el rescate cultural de los pueblos originarios.

“El Estado debe aplicar la ley, iniciar el saneamiento del territorio, o sea, expulsar a los usurpadores para que haya un clima de paz y tranquilidad en los pueblos indígenas y se les garanticen sus derechos”, afirmó Víctor Madrigal, coordinador del Programa Pueblos Indígenas, Agroecología y Buen Vivir de la Universidad Nacional (UNA) y representante del Observatorio de Derechos Humanos y Autonomía Indígena (Odhain).

Madrigal encabezó la decimoquinta misión del Observatorio en la cual se constató el clima de tensión, miedo y zozobra que viven las personas indígenas ante el acecho, los tiroteos por las noches y las amenazas a su vida por parte de los usurpadores de sus tierras.

Realizada en los territorios indígenas Térraba, Rey Curré y Salitre, en la zona sur del país, esta misión—integrada por siete representantes de movimientos sociales vinculados con el tema indígena— emitió su informe el pasado 18 de marzo, pocas horas antes del asesinato de Sergio Rojas Ortiz, líder inspirador de la recuperación de tierras en los pueblos originarios y miembro del Consejo de Mayores de Salitre.

En el informe se concluye que el Estado no ha cumplido con las medidas cautelares que garanticen la atención y la protección de los derechos y de la vida de las personas indígenas.

Por ejemplo, se logró comprobar en un sitio de acampamento de recuperantes, que la policía desconocía que hubiera un protocolo para atención de casos de violencia en territorio indígena, lo que contradice las declaraciones oficiales.

Para el jefe de la misión del Odhain y académico de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la UNA, el asesinato de Rojas es una tragedia que pudo haberse evitado, ya que tiene que ver con el ambiente de tensión propicio para la violencia y con el desamparo de las instituciones del Estado a los pueblos indígenas.

Ante este panorama, una de las recomendaciones que se hace en el informe presentado por la misión de observación de Odhain es que el

Estado debe intervenir para frenar el clima de violencia que existe en estos territorios.

Concretamente, Madrigal sostiene que es preciso que el Gobierno aplique la Ley Indígena y el Convenio 169 de la OIT, lo que implica hacer efectivos ocho desalojos de usurpadores de tierras en Salitre, pendientes de ejecución en el Instituto de Desarrollo Rural (Inder).

“Se trata de que haya voluntad política para que se ejecuten los desalojos y que se dé muestra de que al Estado-gobierno costarricense realmente le interesan los pueblos indígenas, porque lo que uno constata es que hay un racismo, que no solamente es en el cantón de Buenos Aires, sino que también permea las instituciones del Estado”, subrayó el representante del Programa Pueblos Indígenas, Agroecología y Buen Vivir.

Este programa de extensión de la UNA, desarrollado con la participación de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, la Sede Chorotega y la Escuela de Bibliotecología, articula esfuerzos con movimientos sociales y organismos que atienden el tema, entre ellos el Odhain, el Servicio de Paz y Justicia de Costa Rica, el Comité Nacional de Apoyo a la Autonomía Indígena y el Frente Nacional de Pueblos Indígenas (Frenapi), del cual el líder indígena Sergio Rojas Ortiz fungía como coordinador.

Un siglo de relaciones internacionales

Como disciplina académica mundial cumple sus 100 años. Son las relaciones internacionales, por ello su escuela en la Universidad Nacional (UNA) lo celebró con el conversatorio “Metodologías de la investigación: más allá de las fronteras tradicionales en el campo de las Relaciones Internacionales”. Carlos Murillo, profesor de dicha escuela, Ernesto Vivares, coordinador del Programa en Estudios Internacionales y Comunicación, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) y Juan Carlos Méndez, académico de esa escuela, integraron la mesa principal.

“Nuestra profesión es muy rica; muchas disciplinas en las ciencias sociales ya incorporan a las relaciones internacionales para entender procesos, se han convertido en un instrumento de explicación, del porqué esto ha pasado así y no de otra forma. En ese ejercicio los especialistas en relaciones internacionales contamos con una



Foto: G. Zamora

multiplicidad de herramientas de investigación, siendo fuertemente autónomos, porque no tenés el curso que te da métodos de investigación en el conflicto colombiano, tenés que salir vos a formularlo”, explicó Vivares.

La actividad tuvo lugar el 5 de marzo anterior en el auditorio Rodolfo Cisneros, de la Facultad de Ciencias Sociales, y también sirvió de marco para celebrar el décimo aniversario de la Carrera de Comercio y Relaciones Internacionales.

UNA invierte en la gente: Campus Liberia inaugura residencias estudiantiles

Johnny Núñez Z. CAMPUS
jzuniga@una.cr

El viernes 15 de marzo, las autoridades de la Universidad Nacional (UNA) inauguraron dos modernas instalaciones para el beneficio de la comunidad estudiantil del Campus Liberia. Se trata de una residencia estudiantil que solventará la necesidad de hospedaje de aquellos estudiantes de escasos recursos que provienen de zonas alejadas, así como un amplio gimnasio multiuso, para el desarrollo de actividades deportivas, de vida saludable, recreativas y culturales.

Ambas edificaciones cuentan con los requerimientos establecidos en la Ley 7.600 y las disposiciones en materia de seguridad que establece la normativa para este tipo de infraestructura. El costo total de la obra es cercano a los 1.500 millones de colones y se financió con fondos del Programa Mejoramiento Institucional de la UNA (PMI).

La residencia estudiantil, con capacidad para 50 personas, es habitada por estudiantes provenientes de zonas como Upala, La Cruz, Tilarán, San José, Cariari de Pococí y Ciudad Quesada, entre otras. Además del edificio de residencias y la cancha multiuso, el proyecto

está compuesto por obras complementarias de aceras, iluminación, vegetación y calle. Asimismo, sanitarios y duchas con espacios acordes para personas con alguna discapacidad.

Al acto inaugural asistieron estudiantes, autoridades universitarias, líderes comunales, representantes de gobiernos locales e instituciones vinculados con el sector educativo, fuerzas vivas del cantón liberiano, y personal académico y administrativo de la Sede Regional Chorotega de la UNA, Campus Liberia y Nicoya.



Foto J. Núñez

Estudiantes y autoridades universitarias realizaron el corte simbólico de la cinta que dio por inauguradas las residencias estudiantiles y cancha multiuso del campus Liberia de la UNA.

Detalle estructural

Marcela Marín, arquitecta del Programa de Desarrollo y Mantenimiento de la Infraestructura de la UNA (Prodemi), comentó que la residencia estudiantil cuenta con una superficie de 1.257 m², la cual se compone de 25 dormitorios: 12 habitaciones en el nivel 1 y 13 habitaciones en el nivel 2, y son compartidos por dos estudiantes. Cada habitación se encuentra equipada con un área de estudio (con escritorio) y closet, servicios de Internet, recolección de basura y sistema de seguridad.

Además, tiene espacios de uso común en los que se ubican las áreas de cocina, lavado y tendido, servicios sanitarios con duchas, áreas de TV y áreas de estudio. "Algunas de las áreas están equipadas con muebles de uso diario, por ejemplo: las mesas del comedor, las mesas de acero inoxidable en la cocina, sillones en el área de TV, mesas en las áreas de estudio y mobiliario de las oficinas administrativas", explicó Marín.

En lo referente al gimnasio o cancha multiuso, la arquitecta explicó que dicha obra concentra un área de juego que será utilizada para las disciplinas de baloncesto, voleibol, fútbol sala y balonmano, la cual tiene una cubierta de techo abierta a los cuatro costados de la cancha; para una superficie total de 1.100m². Además, cuenta con implementos estructurales deportivos como un tablero para básquetbol, así como las porterías para fútbol sala, balonmano, y los postes para colocar la malla de voleibol.

Adicionalmente, el área de duchas y vestidores se construyó en una superficie de 123 m², más un cuarto eléctrico, cuarto de redes, bodega y aceras de ingreso a las instalaciones deportivas.

Puentes de empatía

Efecto dominó fue la obra de teatro con la que estudiantes y egresados de los talleres de teatro y música del Colegio Humanístico Costarricense, con sede en el Campus Omar Dengo, llamaron a crear conciencia sobre el respeto, la dignidad y la protección de los derechos humanos, cuya violación incide tanto en el hogar como en el trabajo y el estudio.

La clase inaugural titulada "Los derechos humanos y la empatía en las relaciones pedagógicas de calidad", estuvo a cargo de Susanne Müller-Using, académica de la Universidad Osnabrück en Alemania, quien está en el país como profesora invitada de la Universidad de Costa Rica.

"Debemos hablar de igualdades y desigualdades, ambas existen. Podemos poner el acento en lo diferente: soy de otro país, hablo otro idioma, mi educación es distinta, podemos pensar que no nos vamos a entender, pero puedo hacer lo contrario y enfocarme en lo que nos une: tenemos una familia, unos valores similares, trabajamos en el área de educación, si vemos lo que nos une podemos crear puentes y actividades profesionales y sociales para la vida cotidiana".

Según la especialista, cada persona debe ser garante de que se cumpla con los derechos de los demás. "Somos

nosotros mismos los garantes de que los derechos humanos se protejan y se cumplan, no podemos ponernos una máscara y evadir esa responsabilidad".

Calidad

Para Gilberto Alfaro, presidente de la Junta Administradora del Colegio Humanístico Costarricense debe ser un espacio de calidad. "Este es un tema crítico. En el colegio estamos para aprender y ser felices, si no somos felices eso nos limita, y nuestro objetivo es construir espacios pedagógicos de calidad, los mejores espacios para el aprendizaje".

"Hago un reconocimiento a quienes forman parte de este colegio y educan para el desarrollo del país. Las bases firmes, calidad educativa, innovación, humanismo y el desarrollo humano favorecen los procesos con el compromiso social que necesita el país", dijo Germán González, enlace de la Rectoría Adjunta.



Foto L. Ortiz

Cine en el Campus
PROMOCIÓN ESTUDIANTIL

Todos Los Jueves
2:00 de la tarde
Casa Estudiantil Universitaria,
CONTIGUO A LA SODA COMEDOR PADRE ROYO, UNA



abril 2019

Jueves 04: **Se quema el cielo** de Luciano Capelli (Documental, Costa Rica, 2010) Cineforo con especialista en el tema. *Todo público*

Jueves 25: **Las Horas** de Stephen Daldry (Ficción, Estados Unidos 2002) Cineforo a cargo de Antonieta Fernández. PIEG-UNA. IEM. + 15 años

UNA por la Igualdad, Equidad y la No Violencia de Género

Información: Tel. (506) 2277-3201
Correo electrónico: jvalverde@una.cr

Cine en el campus

www.vidaestudiantil.una.ac.cr/cineenelcampus



Entrada Gratis



VOLUNTARIADO POR EL AMBIENTE

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Señalización, mantenimiento preventivo de senderos y rondas corta fuego, así como apoyo a actividades de vinculación con la comunidad y visitantes, son parte de las labores que realizan estudiantes universitarios integrantes del proyecto UNAdventure Voluntariado, desde 2011, en el Parque Nacional Palo Verde, en Guanacaste.

En el marco de esta colaboración, del 28 de febrero al 3 de marzo se realizó una jornada de voluntariado, con ocasión del VI festival de las Aves.

Celebrado el pasado sábado 2 de marzo, este festival contó con el aporte de cerca de 400 horas voluntariado estudiantil, las cuales posibilitaron apoyar aspectos organizativos y logísticos antes, durante y después del evento, según informó Esteban Campos, coordinador del proyecto de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA).

Entre las labores desarrolladas por 23 estudiantes del Campus Omar Dengo, la Sede Interuniversitaria de Alajuela y el Campus Liberia en este parque nacional destacan preparativos y acondicionamiento de los lugares, entrega de información y atención a visitantes, montaje y desmontaje de mobiliario, apoyo con sonido durante el evento, y atención de actividades recreativas para niños y jóvenes. La coordinación estudiantil de la jornada estuvo a cargo de Andy Villalobos.

Estudiantes voluntarios de la UNA también brindaron apoyo durante el acto protocolario inaugural del evento, en el que participaron representantes de la alcaldía de Bagaces, del Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac), del Área de Conservación Arenal Tempisque (Acat), de la Organización de Estudios Tropicales (OET), entre otras, quienes dieron la bienvenida y enfatizaron en la importancia del evento como espacio para promover la educación ambiental, señalar la importancia del parque y como espacio para articular el trabajo en pro de la conservación y de contar con mejores condiciones sociales y económicas para las comunidades cercanas.

Durante esta jornada de trabajo solidario, se contó con la colaboración de los integrantes de Tono Sepia, grupo de bailes folclóricos del Campus Liberia,

quienes contribuyeron a dar la nota artístico-cultural al Festival, junto a la Marimba de la Banda Municipal de Sardinal.

En el evento hubo, además, exhibición del cuerpo de bomberos forestales del SINAC, carrera de cintas, toro mecánico, visitas guiadas al humedal, avistamiento de aves, charlas educativas, paseos en bote y visitas al sendero La Roca.

Precisamente, darle mantenimiento a este sendero, uno de los más visitados del parque, forma parte de las acciones que el proyecto UNAdventure Voluntariado propuso a la administración, con la intención de generar mejores condiciones de acceso a este y mejorar la seguridad en algunos trayectos.

Es así como en la jornada de voluntariado 2019 en Palo Verde, los estudiantes de la UNA trabajaron en la colocación de una cerca de seguridad en zonas riesgosas durante el trayecto de este sendero.

Y es que La Roca—que cuenta con un recorrido de poco más de 600 metros—culmina en un imponente y espectacular mirador sobre la roca caliza, lo cual lo convierte en un excelente lugar para el avistamiento de aves migratorias y permanentes que disfrutan de los espejos de agua del humedal, según destacó Esteban Campos.

El Parque Nacional Palo Verde fue declarado sitio Ramsar en 1991 por la relevancia internacional de sus humedales.

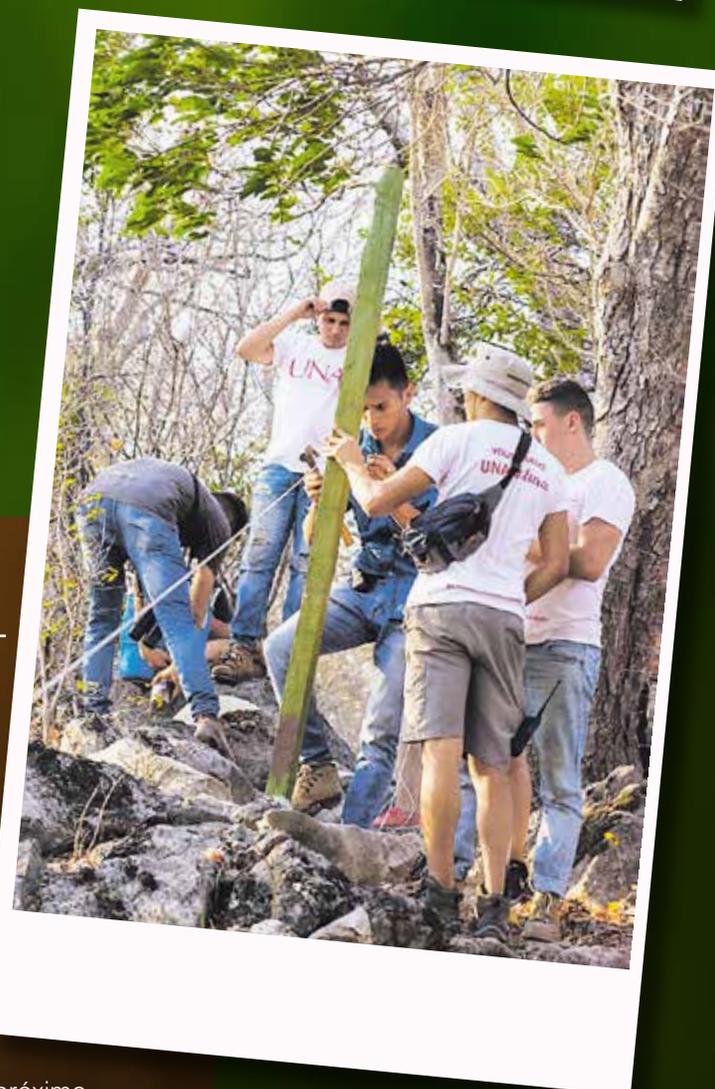
UNA se suma a recolección de tapas plásticas

Desde finales de 2018, la Universidad Nacional (UNA) se sumó a la campaña de recolección de tapas plásticas, a raíz de la coordinación entre el Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis) y la organización Amigos de los Parques Nacionales.

Bajo la consigna de “Si aún no puedes rechazar el plástico, sé responsable con las tapas y dónelas a Cahuita”, estudiantes del proyecto UNAdventure Voluntariado se unen a esta campaña para que personas con movilidad reducida o con capacidades diferentes puedan acceder a la playa en el Parque Nacional Cahuita, ubicado en el Caribe de Costa Rica.

La primera fecha de recolección fue el pasado 22 de marzo. Si aún no se han sumado a la campaña, les recordamos que la siguiente fecha de recolección es el 14 de junio próximo.

En caso de tener materiales por entregar antes de la fecha programadas, favor comunicarse a los teléfonos 2277-3213 de UNAdventure Voluntariado, 2277-3139 de UNA Campus Sostenible o al 2262-6629 del ICOMVIS o al correo aventura@una.cr.



Orientación penitenciaria: un espacio para la reflexión disciplinar

Alejandra Gamboa Jiménez (*)
alegamjim@gmail.com

Manuel Fallas Vargas
manuel.fallas.vargas@una.cr

En el marco del proyecto de investigación denominado Modelos de Orientación: una mirada desde el desempeño profesional, adscrito a la carrera de Orientación de la Universidad Nacional, se estudian aquellos modelos institucionales que rigen el accionar de la Orientación en tres de los escenarios típicos en los cuales, desde hace más de 50 años, laboran profesionales de esta área, a saber: el Ministerio de Educación Pública, el Instituto Nacional de Aprendizaje y el Sistema Penitenciario.

En sus diferentes fases, la investigación se ha encargado de profundizar en cada escenario, y es sobre la base del trabajo sostenido con las personas actoras, que laboran y lideran procesos de orientación, que surgió el Seminario de Realidad en Orientación Penitenciaria, realizado del 12 al 14 de marzo, en el Auditorio Clodomiro Picado de la UNA; y fueron ellas y ellos quienes dialogaron mediante foros,

paneles, y conversatorios; contamos con tres conferencias de fondo relacionadas con los procesos de integración de las personas privadas de libertad, dictada por el profesor pasante Dr. Antonio Viedma, especialista en la temática de la EUNED de España; otra sobre el papel de la Orientación en la historia del sistema penitenciario, ofrecida por el exdirector del Instituto Nacional de Criminología, M. Sc. Alexander Obando Meléndez y la tercera sobre los retos en la política pública para el fortalecimiento de esta disciplina, por parte del Lic. Mariano Barrantes Angulo, exdirector de la Dirección General de Adaptación Social.

El accionar orientador se presenta en el sistema penitenciario como un espectro disciplinar diverso y colorido, no solo por sus niveles de atención, sino por factores como el etario, de privación de libertad, de condiciones del centro penal, de género de la población, entre otros. Asimismo, la jurisprudencia que atraviesa el desempeño profesional implica, para la labor orientadora, un sinnúmero de retos y desafíos cotidianos. Es por ello que este seminario dio voz a las personas

protagonistas de la disciplina, acen tuando en puntos medulares como los derechos humanos, la ética profesional, el trabajo interdisciplinario, las coordinaciones con otras agrupaciones externas al sistema penitenciario y los retos relacionados con la población LGTBIQ+.

Es importante desatacar que, dado el desarrollo de la disciplina de Orientación, en la Universidad Nacional han madurado posicionamientos teóricos y se ha reflexionado sobre metodologías, ideas y conceptos, desde la docencia, fundamentales para la disciplina en la que nos desarrollamos. Es por ello que nos cuestionamos acerca de aquellas áreas en las que menos hemos incursionado. Una de ellas es, precisamente, la Orientación Penitenciaria y, con ello, ha surgido la motivación y el empeño por cristalizar este espacio de generación de pensamiento que viviremos durante los siguientes tres días de encuentro.

Este seminario alcanzó dos niveles de reflexión. Por una parte, el nivel de la realidad; es decir, se reconoció la realidad del contexto laboral y

profesional en el que se desenvuelven las personas profesionales en el ámbito penitenciario. Por otra parte, el nivel disciplinar, que enriqueció el sustento teórico y epistemológico que permea la propia disciplina.

Nos hemos preguntado, por qué un seminario disciplinar, cuando es sabido que la interdisciplinariedad es inherente a la labor orientadora y las disciplinas pueden extinguirse si no se ven en interdependencia con otras. La razón fue imperante, no habíamos tenido hasta hoy un evento que reuniera, de la forma en que nos planteamos, una mirada hacia adentro para hacer el salto de encontrarnos con las otras disciplinas con las que coexistimos.

La realización de esta actividad fue posible gracias al apoyo del Ministerio de Justicia y Paz, del Colegio de Profesionales de la Orientación y de la División para el Trabajo del Centro de Investigación y Docencia en Educación.

(*) Académicos e investigadores de la División de Educación para el Trabajo del Cide-UNA.

Mi inocente viaje

Alexander Marín Jiménez
Lucrecia Naranjo Madrigal
Janice Brown Sandí (*)

Cientos de niños migrantes, no acompañados, viajan en busca de un mejor futuro. Tal es el relato de Lucas, quien se enrumbo a un país del norte, con sus hermanos de 9 y 10 años. Después de la muerte de su mamá, no hay quien los cuide, no tienen donde vivir. O el caso de Carlos, de 9 años y Carolina de 15, quienes huyen día y noche de la violencia, las armas, y la muerte (OIM 2015). Testimonios como estos evocan a la reflexión e instan a preguntarnos: ¿cuáles son las causas que empujan a cientos de niños y niñas centroamericanas a emprender este viaje? ¿Cuáles son los riesgos que corren estos vulnerables migrantes?

Investigaciones del Centro de Estudios de Género y Refugiados, con niños detenidos en las fronteras, permiten definir algunas de las causas más comunes para aventurarse en esta odisea: búsqueda de mejores condiciones de vida, miedo a la violencia, a la



delincuencia y temor a ser reclutados por maras o pandillas. Pero eso no es todo; una vez insertos en la osadía de migrar, se ven expuestos a peligros tales como: el acoso, la agresión, el tráfico de personas, la prostitución, la muerte, el trabajo forzado, entre otros.

El fenómeno no es pequeño. De acuerdo con el mismo Centro de Estudios de Género y Refugiados, en el año 2014, la Patrulla Fronteriza

estadounidense aprehendió a 68.631 niños no acompañados. Esta cifra incluye 16.404 niños de El Salvador, 17.057 niños de Guatemala y 18.244 niños de Honduras.

Los datos anteriores no distan de lo que ocurre actualmente, solo basta mirar el caso de Honduras, y su éxodo masivo, convertido en una caravana en la que los menores son la población más vulnerable.

Según Marco Méndez, académico de las Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional (UNA) "en relación con las migraciones del Triángulo Norte, factores como las agresiones en el trayecto o las políticas restrictivas en los países de destino, no son suficientes para desalentar la migración, pues esta responde a causas de más largo plazo como la violencia social o la exclusión prevaleciente en sus países, y para los niños, niñas y adolescentes, motivaciones también asociadas con la reunificación familiar".

Si somos capaces de pensar y analizar de manera crítica y realista este fenómeno, quizás podamos encontrar mejores y más humanistas alternativas para la región centroamericana, para aliviar el futuro de los más vulnerables.

(*) Estudiantes de Relaciones Internacionales, UNA

➔ La casa por la ventana

El primer verdor

Carlos Francisco Monge

Escribo estas líneas pocos días antes de que se celebre el *Día Mundial de la Poesía*. Muchos países ya han adoptado esa fecha del 21 de marzo, cuando en el hemisferio norte empieza la primavera. Da igual; en el hemisferio sur empezará el 21 de setiembre y en nuestras tierras la primavera tan solo es una metáfora, más que una de las cuatro estaciones climáticas. Por fortuna siempre tendremos cada año ese tiempo de la *prima vera*; es decir, cuando aparece el primer verdor.

La poesía suele asociarse a la palabra original, a la fundadora del mundo, no tanto el físico como el espiritual. Ella reverdece el alma, la vivifica y la reconforta. No es para menos: un buen poema conmueve, nos cambia el ritmo a los latidos, deja correr la mirada sobre



cada palabra, o bien concita los oídos a escuchar cada sonido, cada entonación y cada frase bien concebida y mejor dicha. Es invención, pero dice verdades; es simbólica, pero habla de la realidad concretísima; parece destinada a los entendidos, pero todos somos capaces de sentirla, de recuperar ocultas emociones, de concordar con ella; o sea, de aunar corazones.

Cualquiera recibe la vocación de la poesía, bien para crearla, para oírla, para leerla o para decirla. Los fatalistas de hoy día (que han sido los de todas las épocas) ven en ella un dispendio de

la inteligencia, un menosprecio de la utilidad o una costumbre anacrónica, cuando no ridícula e inservible, que se disipará en cualquier momento. Nunca han faltado los pragmáticos que en una piedra solo ven una piedra, mientras los escultores adivinan un cuerpo hermoso y luego los poetas una oda a unas manos creadoras y sabias.

La poesía reverdece como la primavera. Puede hablar de la tristeza, pero no nos desconsuela; si nos expresa la inquietud ante el correr del tiempo, lo hace sin prisa alguna; si canta la tribulación de un amor perdido, nos enamora; si derrama lágrimas desde una prisión, nos libera. La poesía nada tiene de primitivo y mucho de primigenio; es decir, de originario, de primordial, de ese mítico acto inicial para fundar el mundo; o bien para inventarlo con palabras.

➔ Entrelíneas

Sobre la corresponsabilidad de los cuidados

Roberta Hernández

La incorporación de las mujeres en el mercado laboral la productividad, la academia, la investigación y la ciencia tiene consecuencias en decenas de sentidos. Una forma de visualizar este impacto es la Encuesta del Uso del Tiempo, realizada por la UNA, el INAMU y el INEC. Esta herramienta ha develado un secreto a voces, que hoy cae en terreno fértil para realizar cambios que nos lleven a construir una sociedad más justa, equitativa e igualitaria.

Dicha encuesta, realizada en 2017, visibilizó que las mujeres dedican el 9,4% del tiempo semanal al trabajo remunerado, mientras que el 21,3% del tiempo de la semana lo dedica al trabajo no remunerado como las labores domésticas. Caso contrario a los hombres, quienes dedican el 21,4% de su tiempo semanal al trabajo remunerado y el 8,2% al trabajo no remunerado.

El estudio también nos indica que las mujeres invierten menos horas en el



disfrute del tiempo libre; pero la cifra más alarmante está en el tiempo que las mujeres destinan al cuidado de personas dependientes como niños, personas con discapacidad y adultos mayores. Las mujeres invierten el 80,4% de su tiempo semanal a estas labores, mientras los varones solamente el 19,6%.

Ahora sí, hablemos sobre la corresponsabilidad de los cuidados.

Es imposible hablar de equidad, igualdad, mujeres en las ciencias o en la academia si estas cifras se mantienen. Es indispensable parar el mundo y reacomodar los roles.

Los espacios que ocupamos las mujeres, muy alabadas por nuestra capacidad *multitasking*, nos están

sobrecargando y agotando, exprimiendo cada gota de vida: porque debemos rendir al máximo en la casa, en el trabajo y en los entornos sociales, como la comunidad o la reunión política; la sociedad así lo exige.

¿Hasta cuándo tendremos la doble o triple jornada? ¿En qué momento dejaremos de pedir "ayuda" con las tareas domésticas o de cuidado?

Los varones y la sociedad deben dar respuesta a estas preguntas por medio de acciones y responsabilizarse de esas tareas que las mujeres llevamos sobre nuestros hombros. Valorar los espacios que hemos llenado en el mundo laboral, debe complementarse con otros actores que llenen los espacios que necesitamos dejar vacíos.

El momento es ahora. Cada entorno social está sujeto a este cambio. La corresponsabilidad social de los cuidados es la pieza que falta en el rompecabezas de la equidad e igualdad de género.

Procesos de incidencia de la investigación universitaria en la política pública

Mary Luz Moreno D. (*)
mary.moreno.diaz@una.cr

Las universidades públicas desarrollan, a través de sus diferentes tipos de proyectos, conocimiento y aplicaciones en diferentes temas que, de una u otra manera, tienen incidencia en los diferentes actores del país. Lo anterior, debido, fundamentalmente, a que en otros ámbitos es muy difícil desarrollar investigación, extensión o producción académica.

Se pueden vislumbrar diferentes formas en que los proyectos inscritos en las universidades públicas puedan integrar requerimientos que algunas instituciones públicas tienen para cumplir sus planes estratégicos y sus políticas. Una forma generalizada es desde el conocimiento y los intereses de los investigadores, quienes con su experiencia en

ciertos temas formulan proyectos que generan resultados importantes a nivel académico, pero que en ciertas ocasiones no son integradas por los tomadores de decisiones.

Otra forma es el contacto por parte de los académicos con actores relevantes en la toma de decisiones, que les permite integrar algunos de los vacíos en sus formulaciones y que permite generar información valiosa para estos tomadores de decisiones; también están aquellas iniciativas en las que las instituciones públicas solicitan colaboración directamente a las universidades para suplir vacíos de información vital en la formulación e implementación de instrumentos en su quehacer diario.

En el área ambiental, las universidades públicas han desarrollado numerosos estudios muy valiosos en el ámbito

nacional. Sin embargo, en muchos casos no existen sinergias con las oficinas gubernamentales de manejo de recursos naturales, que permitan incidencia de las investigaciones y apoyo en la toma de decisiones de política.

Un ejemplo en el que este tipo de colaboración universidad-Gobierno dio resultados positivos fue el elaborado en el Centro Internacional de Política Económica (Cinpe), en el que partiendo de una necesidad del Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac) para lograr el cumplimiento de algunos objetivos de su política y en el marco de un programa de investigación del Cinpe se estructuró una guía metodológica y la estrategia institucional de Sinac para la valoración de servicios ecosistémicos para Costa Rica. Estos documentos se entregaron en diciembre del 2018 para su oficialización.

El proceso tomó cerca de tres años, desde los primeros contactos y en este se realizaron procesos de formulación, desarrollo y validación coordinadamente. Participaron cerca de 130 actores de diferentes regiones del país. Las dos herramientas creadas podrán ser empleadas por diferentes actores y contribuirán a la gestión sostenible de los recursos naturales y sus servicios ambientales.

Si bien es cierto que el papel de las universidades públicas no es hacer política pública, en la medida en que se puedan coordinar esfuerzos con las instancias gubernamentales y sociales para el desarrollo de los proyectos, la incidencia será cada vez mayor.

(*) Investigadora Cinpe-UNA.

Agenda Académica Institucional

Programación Anual
de Temas de Coyuntura Nacional

2019

Información

Teléfono: 2277-3974

Correo electrónico:
vinculacion@una.cr



Consultá
el Calendario
Institucional UNA
de actividades
académicas
en la WEB:
www.una.ac.cr
www.calendario.una.ac.cr