

CAMPUS



OCTUBRE, 2019



La vejez empieza al nacer

fotos: P. J. J.

El paso de los años debe valorarse como un proceso que puede convertirse en una oportunidad para vivir de forma saludable, si la persona adulta mayor se mantiene física y socialmente activa.

PÁGINA 5



PEQUEÑAS vecinas de la ciudad

Zonas urbanas del país albergan decenas de especies de abejas nativas; entender su importancia en el ecosistema es clave para su conservación.

PÁGINA 7

UNA OBTIENE nota perfecta en gestión ambiental

Con nota perfecta, la Sede Región Chorotega de la UNA recibió el reconocimiento a la Excelencia Ambiental 2019 otorgado por el Minae.

PÁGINA 10



CICATRICES se transmutan en el escenario

Cidea-UNA presenta Cicatriz, un producto artístico que refleja críticamente la violencia de género hacia las mujeres y los femicidios en Costa Rica.

PÁGINA 11



Octubre

MARTES 1

- Recepción de solicitudes de recursos (jornadas y presupuesto) para fortalecer procesos de Autoevaluación, Mejoramiento y Acreditación de Carreras.

LUNES 7

- Empadronamientos de los periodos: I Ciclo, Anual, I Trimestre y I Cuatrimestre 2020.

SÁBADO 12

- Feriado. Celebración del Día de las Culturas.

LUNES 14

- Período para que las facultades, centros, vicerrectorías y Rectoría realicen el proceso de integración de la segunda modificación de los planes operativos anuales 2019.
- Cobro de matrícula con 10% de recargo, II Ciclo.

JUEVES 17

- Día Internacional de la Erradicación de la Pobreza.

LUNES 21

- Digitación de cursos, horarios, profesores y aulas, en el Sistema Banner: Verano, 2019- 2020.

LUNES 28

- Adecuación de pago, II Ciclo.
- Cobro de matrícula sin recargo, III Trimestre y III Cuatrimestre
- Cobro matrícula con 20% de recargo, II Ciclo. Del 28 de octubre en adelante.



Foto: Archivo O.C.

Alerta por recortes en la educación pública

El pasado 9 de setiembre en la Asamblea Legislativa, los movimientos estudiantiles de la Universidad Técnica Nacional y la Universidad Nacional pidieron a la Sala Constitucional resolver la acción de inconstitucionalidad presentada por CONARE en 2018, por el recorte de 10 mil millones de colones que los diputados hicieron al Fondo Especial para la Educación Superior (FEES).

Según Noel Cruz, presidente de la Feuna, el reciente Informe Estado de la Educación es claro en que nuevos recortes al FEES imposibilitarán el crecimiento de la educación superior. "Nos preocupa muchísimo que ante las diferentes necesidades que tenemos en la universidades se puede interpretar que recortando o disminuyendo el presupuesto no se pueden atender esos problemas".

Cruz también hizo referencia a la necesidad de revisar el modelo actual salarial de las universidades, pues según él es importante mantener la estabilidad laboral pero también asegurar que en las universidades trabajen las personas más preparadas del país.



Foto: Silvia Monturiol

Diálogo interreligioso

Representantes del cristianismo, judaísmo, islamismo, budismo, fe Baha'i y hare krishna, así como de tradiciones espirituales afrocostarricenses y del grupo de diversidad religiosa de la EARTH, se reunieron para celebrar el Día de las Narrativas Sagradas el 9 de setiembre pasado, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA).

Las personas representantes de cada una de las tradiciones religiosas hicieron una breve presentación de sus creencias, proclamaron su narración sagrada y compartieron un tiempo de meditación, en esta actividad convocada por la Escuela Ecuménica de la UNA para reconocer la diversidad de textos y narrativas sagradas que conviven en el país.

Noche de música

El pasado 27 de agosto, ocho estudiantes de la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA) ofrecieron un concierto de Cámara organizado por el profesor Aldo Salvent Urgellés, director de las cátedras de Clarinete y Música de Cámara de la institución.

Al estilo de Johann Sebastián Bach, Ludwig Van Beethoven, Franz Schubert, José White, Pedro Iturralde, Guillermo Fragoso y otros, los estudiantes Heyner Rivera, Edgar Badilla, Barux Téllez, Alonso Chinchilla, Shalby Zúñiga, Viviana González, Edgar Gutiérrez y Daniel Sarmiento, deleitaron a los asistentes con un variado repertorio.

Además, la actividad contó con invitados como el Dúo Contraste, conformado por Karlyn Salazar en el clarinete y Eleazar Membreño en el piano, el violinista Daniel Cambrero, la percusión de Jeison Ordóñez y Luis Diego Hernández (video), la cantante soprano Nancy Valera, Jorge Vargas en el clarinete bajo, Fernando Viquez con bajo eléctrico y los profesores Arturo Banco y Daniel Mora.



Foto: L. Ortiz

Crisol de culturas

Con la actividad denominada "Crisol de culturas", la cual permitió mostrar las identidades socioculturales de la Región Huetar Norte y Caribe, arrancó el II Encuentro Latinoamericano de Etnomatemática, el pasado 8 de setiembre en el Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional (UNA). Uno de los personajes más sobresalientes de los rituales ceremoniales realizados durante el encuentro fue Carlos Vargas, conocido como el "abuelo", un adulto mayor de la comunidad maleku, líder del instrumento principal de las danzas, quien compartió sus saberes con los presentes.



Foto: Johnny Núñez



Foto: INEUNA UNA

Celebrando a la niñez

Estudiantes de la Escuela unidocente de San Rafael de Vara Blanca, en Heredia, disfrutaron de actividades de creación estética en el aula y juegos tradicionales en el campo, el pasado 10 de setiembre, como parte de un taller organizado por la Comunidad Epistémica de Niñez y Adolescencia de la Universidad Nacional (UNA).

Mediante el taller, que conjuga la lúdica con los derechos de la niñez, se busca articular el derecho a la recreación y el disfrute con los procesos de aprendizaje de niñas y niños.

La actividad fue organizada con la participación de académicas de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión y del Instituto Interdisciplinario de la Niñez y la Adolescencia de la UNA.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS

Octubre 2019/
Año XXXI N.º 312
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos:

(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929

Edición digital:

www.unacomunica.una.ac.cr
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:

Maribelle Quirós Jara

Edición:

Maribelle Quirós Jara
Víctor J. Barrantes C.

Periodistas:

Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara, Gerardo Zamora Bolaños

Asistente editorial:

Ana Lucía Vargas Miranda
Andrea Hernández Bolaños

Diseño y diagramación:

Diseño, Grupo Nación

Impresión:

GNI, Grupo Nación



Acuicultura deberá cubrir demanda futura de productos pesqueros

Pescadores artesanales, estudiantes de universidades públicas y funcionarios estatales, buscan alternativas de cara a la disminución de recursos marinos y el aumento en la demanda de productos pesqueros.

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Poco alentador es el panorama de las costas de Costa Rica: degradación de los recursos pesqueros, disminución del volumen de pesca de captura, insuficiente producción de semillas a causa del bajo nivel de infraestructura y tecnología, desempleo de la población pesquera y pobreza. La acuicultura sería parte de la solución.

“Hace unos años quisimos salir de la pesca y el buceo que era en lo que trabajábamos, no solo porque el recurso pesquero se estaba agotando sino porque nosotros como pescadores no tenemos una buena pensión, y tenemos que buscar recursos propios para vivir en la tercera edad”, dijo Maico Badilla Chaves, de la Asociación de acuicultores de Paquera.

Un informe presentado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), el pasado 23 de agosto, menciona que el crecimiento demográfico impulsará un aumento del consumo de pescado de cerca de 1,2% anual durante la próxima década, y se estima que la producción de productos pesqueros supere los 200 millones de toneladas en 2030.

El documento agrega que casi un tercio de las poblaciones de peces marinos están sobreexplotadas y existe poco margen para una mayor producción en un futuro previsible, por lo tanto, el aumento previsto de la demanda de pescado y productos pesqueros debe cubrirse en gran medida con la acuicultura.

Con el objetivo mejorar el nivel tecnológico de la producción acuícola del país y que la explotación de recursos sea mejor planificada, más controlable y con mayor adecuación, el Ministerio de Comercio de China y el Instituto de Oceanografía de Fujian, en conjunto con la Universidad Nacional (UNA), el Parque Marino del Pacífico, el Instituto Costarricense de Pesca y Acuicultura (Incopesca), el Ministerio de Ambiente y Ganadería y el Ministerio de Ambiente y Energía, impartieron el curso de formación sobre “Planificación Espacial Marina, Gestión Pesquera y Acuicultura en Costa Rica”, proyecto de ayuda al exterior del gobierno chino que ofreció una



Foto: L. Ortiz

Visita a Centro de Investigación y Producción Truchícola de Incopesca en San Gerardo de Dota.



Foto: E. Berrócal

Algunos de los graduados en compañía de Alberto Salom, rector de la UNA; Tang Heng Embajador de la República Popular de China; Juan Luis Bermúdez, Instituto Mixto de Ayuda Social y Haydée Rodríguez viceministra de Aguas y Mares.

capacitación de 21 días a 90 personas del sector costarricense de pesca y acuicultura del país, entre ellos pescadores artesanales, acuicultores, estudiantes de universidades públicas y funcionarios estatales.

Quince años después de haber tomado la decisión de dejar la pesca y haber iniciado con un proyecto acuícola, Maico no se arrepiente. “Con el apoyo de instituciones como el Parque Marino, la UNA, el IMAS y otras, logramos tener una organización de acuicultores que agrupa a mujeres jefas de hogar y hombres de 40 años y más, que no van a conseguir un trabajo afuera porque a esa edad ya no nos contratan.

Cambiamos nuestra forma de vivir y todo fue para bien”.

Nuevos horizontes

El administrador de la Asociación de pescadores artesanales del Jobo Pacífico Norte, John Cubillo, asegura que este curso les permite ampliar sus horizontes como pescadores. “Pasamos de ser depredadores a ser acuicultores para poder preservar más la biodiversidad que tenemos, para poder producir con conciencia. Nosotros tenemos una granja de ostras que iniciamos en mayo anterior, el proyecto ha sido eficiente y el curso nos

ayuda a conocer más sobre acuicultura y maricultura, somos 35 socios y cada uno tiene una familia de cinco miembros aproximadamente.

William Jiménez tienen más de 25 años de dedicarse al cultivo de camarón en la zona de Guanacaste y en Chomes en Punta Morales. “Yo primero fui salinero luego con el tratado de libre comercio el precio fue bajando, yo para ese entonces hacía ensayos con cultivo de camarón y me nace la idea de ser productor. En aquellos tiempos era muy duro porque no había mucha producción de larvas, luego otros inversionistas empiezan a meterse y se da un boom del cultivo de camarón. En este momento lo más difícil es buscar los permisos del Minae para la concesión del agua, en esto nos ha ayudado la Universidad Nacional y el Parque Marino del Pacífico quienes han estado gestionado un laboratorio para el cultivo de peces”, puntualizó Jiménez.

Johanna Estrada es jefa de hogar, vive en Playas del Coco y apenas inicia una cooperativa para el cultivo de pargo y camarón. “Vivimos en un lugar turístico, pero buena parte de la población no tiene empleo. Decidimos iniciar con una cooperativa de 40 personas donde el 80% son mujeres desempleadas jefas de hogar. Nos ha costado el trámite de los permisos, pero esperamos que se nos dé este proyecto para poder generar ingreso a nuestros hogares”.

Además de favorecer los avances tanto de las técnicas como de la gestión en la pesquería marítima y la acuicultura de Costa Rica, la formación también se enfocó en dar soluciones a algunos de los problemas que limitan la producción acuícola local.

Qu Dongyu, director General de la FAO, dijo en un comunicado que “se pone de relieve la presión que la creciente demanda de pescado y productos pesqueros ejercerá sobre las especies cultivadas, sus parientes silvestres y los hábitats de los que dependen, así como las oportunidades de crecimiento sostenible. Por eso es crucial que salvaguardemos y sigamos desarrollando los recursos genéticos acuáticos del planeta, permitiendo que los organismos crezcan, se adapten a los impactos naturales y humanos como el cambio climático y resistan a las enfermedades y parásitos”, puntualizó.

¿Cómo conseguir empleo?

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Inec), el desempleo en el país aumentó en el segundo trimestre del año 11,9%, con respecto del mismo periodo del año anterior. Planificar la búsqueda de empleo, se convierte en uno de los grandes retos para la población sin trabajo.

Laura Ortiz C/ CAMPUS
lortiz@una.cr

La búsqueda de empleo se convierte en uno de los grandes retos para los costarricenses. La experiencia de enviar currículos y no tener respuesta, o asistir a una entrevista y no saber qué ocurrió, es el día a día de muchas personas.

La Universidad Nacional (UNA) cuenta con una estrategia de Enlace Profesional adscrita a la Vicerrectoría de Docencia, donde se desarrollan acciones en el fortalecimiento de la empleabilidad de la población estudiantil y graduada de la institución, con la finalidad de promover su vinculación con el trabajo en sus distintas modalidades y formas.

¿Desea planificar su búsqueda de empleo? Josué Jiménez Ulate, coordinador de esta iniciativa, comentó algunos consejos para que obtenga resultados positivos a la hora de buscar trabajo.

1) Analice sus circunstancias personales, familiares y del contexto.

Cada uno de nosotros tiene circunstancias que nos facilitan o limitan en mayor o menor medida el conseguir empleo, por lo que debemos preguntarnos sobre la facilidad o no de traslado a diferentes zonas del país, el cuidado de familiares, mis conocimientos, qué tan atractivo es mi perfil para las empresas, qué tipo de trabajo están ofreciendo las empresas hoy en día. A partir de esto podemos tomar decisiones con respecto al tipo de trabajo, jornada laboral que busco, la necesidad de inscribirme en las redes de cuidado, o sobre dónde puedo obtener capacitaciones cortas a bajo costo o

gratuitas. Algunas de estas capacitaciones se pueden obtener en las oficinas de empleo de las municipalidades, Instituto Nacional de Aprendizaje, Ministerio de Trabajo, o bien en internet.

2) Organice un plan de búsqueda

La planificación a la hora de buscar trabajo es fundamental para programar las acciones que debemos realizar y llevar un control de las empresas que hemos contactado, y sin duda para aprovechar el máximo nuestro tiempo y los recursos que tenemos para buscar empleo.

3) Fuentes de información para la búsqueda de empleo

Una de las principales tareas es encontrar ofertas de trabajo acordes a nuestro perfil laboral, estas son algunas estrategias que nos ahorrarán tiempo y dinero:

- Tener claridad sobre a cuáles empresas nos gustaría enviar nuestro currículo, pues muchas de estas tienen su propio sitio web donde publican sus vacantes, con la opción de aplicar a estas.
- Buscar en los sitios web de las cámaras empresariales la lista de las empresas afiliadas para conocer la ubicación e información de estas.
- Descargar aplicaciones de búsqueda de empleo a nuestro teléfono.
- Inscribirse en diferentes servicios de intermediación laboral como municipalidades, universidades o colegios profesionales
- Integrarse a grupos de Facebook, WhatsApp, Linked In donde comparten ofertas de empleo.
- Asistir a ferias de empleo.

- Y por supuesto el establecer una red de contactos que continúa siendo la estrategia más eficaz para buscar empleo

4) Elaboración del currículo

La elaboración del currículo es una de las acciones más importantes que haremos para buscar empleo, por lo que debemos tomarlo con la seriedad del caso, pues un excelente currículo permite conseguir una entrevista. Estas son algunas sugerencias a considerar:

- Dedique un tiempo a conocer los tipos, diseños y los apartados de los currículos y seleccione aquel que se adapte a su perfil.
- Reconozca sus fortalezas, logros

académicos y profesionales, pues el tipo de currículo que seleccionó debe resaltar sus fortalezas y disimular sus debilidades.

- La información debe estar actualizada y no debe tener información irrelevante como sexo, lugar de nacimiento, estado civil.
- La presentación de este debe ser impecable, por lo que no debe tener tachones ni faltas de ortografía.
- Puede fortalecer el currículo con algunas redes sociales más profesionales, sin embargo, tenga cuidado con Facebook o Instagram.
- Cuando vaya a enviar su currículo por correo electrónico, aproveche la oportunidad para presentarse y explicar los motivos por los cuales considera ser la persona ideal para ese puesto.



Fotos: Archivo O.C.

Planifique la búsqueda de empleo y obtenga los resultados positivos que desea.

VIDA PLENA
Oportunidad por siempre

“Pasarán años y seguirás confiando en mí”

Cuidaré tu pensión complementaria antes y durante tu jubilación. ”

8314-2075 • Línea gratuita 800-848-2667 • Correo: vplena_afiliado@racsa.co.cr
Dirección: San José, Avenida Central del Museo Nacional 300 mts. al este.
www.vidaplenu.fi.cr

La vejez inicia al nacer

“Llegué a los 45..., 50..., 55, 59, 65 y envejecí, ya estoy hecho leña.”. Quizá en algún momento hemos escuchado estas frases en personas que ven el paso del almanaque como una amenaza y no como una oportunidad para vivir de forma saludable.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

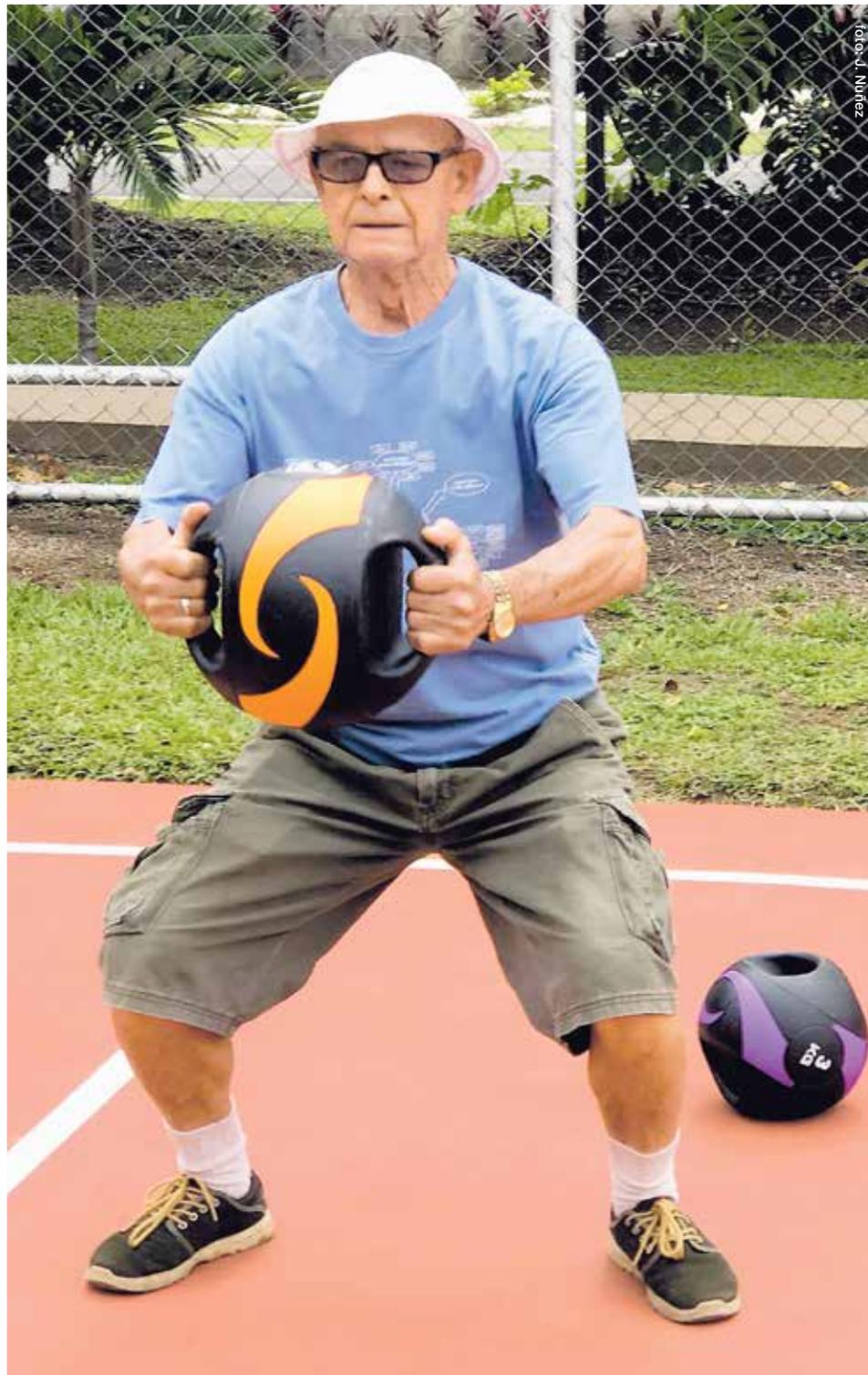
Don Danilo Garro y doña Ana Jiménez son dos adultos mayores que, a pesar de su avanzada edad, realizan actividad física tres veces por semana desde hace más de 10 años, bajo la supervisión del Programa Movimiento para la Vida (MOVI) de la Escuela de Ciencias de Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcavi-UNA), el cual pretende mejorar la calidad de vida de las personas adultas mayores mediante ejercicios, charlas y actividades sociales de manera que no se vuelvan personas aisladas y depresivas.

Garro, adulto mayor de 81 años de edad, comentó que desde su jubilación hace más de 15 años, decidió no quedarse en la casa lamentando su proceso de vejez. Todo lo contrario, adoptó un carácter positivo y se integró al programa MOVI, el cual lo ha ayudado a sobrellevar algunos problemas de salud sin mayor complicación. “El ejercicio que hago aquí me tiene con salud física y anímica”, aseguró.

Como dato interesante, don Danilo comentó que siempre le gustó hacer ejercicio, pues cuando era funcionario del Instituto Costarricense de Electricidad (ICE) caminaba a diario de la iglesia de la Merced, en San José, hasta la sede de esta institución en San Pedro de Montes de Oca. Su recomendación primordial a otros adultos mayores es que no se queden solos y deprimidos en sus casas, sedentarios e inactivos, porque eso enferma.

Por su parte doña Ana, adulta mayor de 77 años y operada de la columna vertebral, comentó que la experiencia en MOVI ha sido más que gratificante, pues en los 14 años de asistir al programa realiza los ejercicios que puede y le gustan, sin que le impongan una rutina de ejercicio en particular. “Llueva, truene o caigan rayos, nada tengo que hacer metida en la casa. Estoy feliz, el grupo es muy agradable, vamos de paseo, contamos chistes y hasta inventamos cuentos. Gozo de buena salud y no paso pensando tonteras”.

Esta es una tendencia mundial. El



A sus 81 años, Danilo Garro realiza sus ejercicios con mucha flexibilidad.

pasado 7 de mayo el diario digital Elpais.com destacó en la sección Buena Vida la participación de Eileen Noble, mujer de 84 años de edad, que finalizó el maratón de Londres 2019, con un tiempo de 6 horas, 28 minutos y 7 segundos.

En dicha publicación se le consultó a la fisioterapeuta María del Pilar García si era recomendable que personas en edades

avanzadas corrieran una maratón y dijo: “Depende de la predisposición genética y, sobre todo, de la actividad física que hayan realizado durante las décadas previas; los estudios demuestran que en el deterioro físico influye más el sedentarismo que la edad biológica. Si durante la juventud y madurez hicimos deporte asiduamente y llevamos hábitos de nutrición, control de estrés y sueño saludables, podemos

llegar a la vejez con un organismo suficientemente fuerte como para enfrentarnos a estos retos tan exigentes”.

Por proceso, no por etapas

Muchas personas al llegar a los 60 años de edad, o bien después de jubiladas, caen en un estado depresivo por considerar que ya están viejas y estorban en la casa, les duele todo, se marca la celulitis, se notan las arrugas en el rostro y toman determinada cantidad de medicamentos; todo esto en lugar de tomar una actitud positiva y romper con aquellas etiquetas que ha puesto la sociedad a la vejez o ser adulto mayor.

Luis Solano, coordinador de Movi-UNA, explicó que esa actitud es muy propia de las personas que viven por etapas, las cuales al ser adultos mayores se quejan de malestares y padecimientos que en muchos casos no obedecen a un deterioro por los años, sino a la carencia de hábitos de vida saludable. “Lo que cuesta es que la gente comprenda que envejecer es todo un proceso y no una etapa”, recalcó el investigador.

Añadió que estudios recientes han demostrado que personas de 70 años y más reportan mejores valores en las pruebas físicas que jóvenes entre 25 y 30 años, lo que se interpreta como que el problema no es la vejez, sino los malos estilos de vida. “Si la persona realiza poca actividad física, los valores de fuerza, resistencia cardiovascular y flexibilidad empiezan a caer y con ello comprometer la funcionalidad, que es cuando la persona puede valerse por sí sola para realizar distintas actividades cotidianas”.

Solano comentó que la falta de actividad física provocará que la persona se vuelva disfuncional, abandone sus tareas cotidianas, se encierre en la casa y aumente el estado depresivo, lo que da pie a la conocida “viejera”.

El experto de Cimehcavi recomienda recordar que nunca es tarde para empezar, el mejor ejercicio debe ser el que agrada a la persona, motivarse con la disciplina que más lo satisfaga, o bien aprender otras actividades, no encerrarse en la casa, salir a pasear y sobre todo no aislarse.

El humo del Amazonas nos ahogará a todos

Mary Luz Moreno/
Especial para Campus
CINPE-UNA

La pérdida de cualquier recurso natural puede traer implicaciones no sólo para otros recursos, sino también para la salud y el equilibrio humano, con mayor razón cuando al área afectada tiene influencia sobre el mundo entero. Los incendios que han venido afectando la Amazonia durante el 2019, han vulnerado servicios ecosistémicos de vital importancia para la sobrevivencia del planeta.

La región Amazónica es conocida por la gran riqueza que se encuentra en sus 6.7 millones de Km², en 9 países concentra al menos el 10% de la biodiversidad conocida. Sólo en Brasil cuenta con 2.1 millones de Km² de Áreas protegidas, sus ríos representan entre el 15% y 16% de la descarga fluvial total a los océanos del mundo, contiene entre 90 y 140 mil millones de toneladas métricas de carbono. El río Amazonas es el de mayor caudal en el mundo (caudal medio de 225 000 m³/s) y fluye a lo largo de más de 6,600 km, y junto con sus cientos de afluentes, contiene el número más grande de especies de peces de agua dulce del mundo (WWF, 2019).

La Amazonía es el bosque tropical más grande del mundo y por lo tanto generador de servicios ecosistémicos invaluable para el planeta entero, representa un área potencial de sumidero de carbono y regulación climática con relevancia a escala regional y global, abastecimiento de agua, abastecimiento de recursos de consumo como pesca y protección de la biodiversidad.

Este Bioma se extiende entre nueve países, de los cuales Brasil y Perú poseen la mayor extensión, seguidos por Bolivia, Colombia, Ecuador, Guyana, Venezuela, Guyana Francesa y Surinam. En la Amazonia viven 34 millones de personas, incluyendo más de 350 grupos indígenas, algunos de ellos en aislamiento voluntario.

Las principales presiones de este mundo maravilloso son la agricultura, la ganadería, además de proyectos de construcción de presas y de construcción de enormes carreteras. En la actualidad existen permisos de explotación minera y de petróleo y gas ya concedidos en áreas protegidas y otros se encuentran en procesos de examen.



Otro problema grave es la deforestación. Según el Instituto Nacional para la Investigación Espaciales (INPE), entre el 2014 y el 2018 se perdieron 81.144 hectáreas de bosques en las diez áreas protegidas con mayor deforestación. Según el mismo ente, en el 2019 la deforestación en la Amazonia brasileña aumentó un 88% en relación con el mismo mes del año anterior.

En relación con los incendios forestales, el 2019 ha sido el que más focos de incendios ha presentado, desde que INPE

Fuente: WWF Living Amazon Report 2016 © WWF – World Wide Fund For Nature <https://www.arquired.com.mx/wp-content/uploads/2016/07/UnaAmazonia.jpg>

inició las mediciones en el 2012. La entidad ha detectado 74.155 fuegos entre el 1 de enero y el 20 de agosto de 2019, lo que representa un incremento del 85% comparado con el mismo periodo del año anterior. Los estados más afectados por este fenómeno son Mato Grosso con 14 000 incendios, Pará con 9818, Amazonas

con 7150, Tocantins con 5776 y Rondonia con 5604.

Graves consecuencias

Las consecuencias de estos incendios forestales pueden ser indicadas ya que ponen en riesgo los equilibrios hidrológicos, la salud y permanencia de los bosques y en general el equilibrio de los ecosistemas presentes en la región, pero muy difícilmente se podrá saber el impacto real del impacto en el mundo entero. Al disminuirse los servicios ecosistémicos también se pone en riesgo la posibilidad de que las actividades humanas puedan desarrollarse normalmente y aumenta la vulnerabilidad a fenómenos como el cambio climático. Varias han sido las causas señaladas para la ocurrencia de estos grandes incendios entre otras la sequía, la deforestación, los incendios en zonas no autorizadas.

Independientemente de quien o que es el causante de los incendios, no sólo hay que mitigar el gran efecto causado por los mismos con proyectos que permitan la recuperación de esas áreas, sino continuar con el trabajo que ya diferentes organizaciones como la WWF han llevado a cabo con proyectos como incentivar el mantenimiento de las áreas protegidas, la aplicación del concepto de paisajes regionales y economía verde para reducir la deforestación, generar oportunidades de inversiones verdes, procesos de planificación sostenible de vías navegables, incentivar la protección de ecosistemas de agua dulce e identificar e implementar acciones para la adaptación al cambio climático.

Para la región existen varios financiamientos importantes como el que se trabaja en el Fondo Amazonia, creado en 2008 para captar donaciones destinadas a inversiones no reembolsables en proyectos de prevención, monitoreo y combate a la deforestación, además de la conservación y del uso sustentable de los bosques en el bioma amazónico. Además en el 2015 se crea un programa regional con un financiamiento proyectado de 790 millones, que tiene como objetivo mantener 73.000.000 hectáreas de tierras forestales, promover la gestión sostenible de la tierra en 52.700 hectáreas, y apoyar las acciones que ayuden a reducir las emisiones de CO₂ en 300 millones de toneladas al año 2030.

Pequeñas vecinas en la ciudad

Zonas urbanas del país albergan decenas de especies de abejas nativas; conocerlas y entender su importancia en el ecosistema, podría ser la clave para su conservación.

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Con el cambio continuo del uso de suelo y la fragmentación de la tierra, las abejas son uno de los grupos que más sufre por la pérdida de hábitat. Debido a su importancia ecosistémica en la polinización de bosques y cultivos, se deben asegurar medidas integrales para su conservación.

Con este objetivo, Mariana Acuña Cordero, estudiante de la Maestría en Apicultura Tropical del Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (Cinat-UNA) presentó su tesis "Ecología urbana de las abejas y educación ambiental: un estudio de caso en Escazú", donde además de levantar un registro de abejas nativas y plantas melíferas de la zona, diseñó y aplicó una estrategia de educación ambiental en escuelas y asociaciones ambientales.

"Cuando se piensa en Escazú se relaciona con un lugar de alta plusvalía, con centros comerciales y condominios, pero también tenemos zonas de potreros y cultivos. Además, los cerros de Escazú son una de las zonas de conservación más grandes del área metropolitana, tenemos que tomar todas esas consideraciones a la hora de establecer la interacción entre las abejas nativas y la diversidad de plantas que ofrecen recursos alimenticios y de nidificación para ellas", dijo Acuña.

En total se registraron 61 especies de abejas nativas, una especie de abeja exótica y 112 especies de plantas que ofrecen néctar, polen, resinas y sitios de nidificación a estas abejas. "Este primer levantamiento es importante porque podemos decir cuándo hay picos de floraciones que pueden beneficiar a ciertas especies tomando en cuenta las áreas de cultivo, las plantas ornamentales y las plantas exóticas, y si bien yo prefiero usar sólo plantas nativas la vegetación exótica está ahí y hay que tomarla en cuenta".

Estrategias de conservación

A partir de la comprensión de las conexiones entre las abejas y el ecosistema en el que se encuentran, se pueden diseñar estrategias de conservación específicas, una de ellas mediante la educación ambiental. "Uno



Estudiante de la Escuela Juan XXIII observando la colección entomológica de abejas.



Abeja de las orquideas visitando flores de rabo de zorro.

de los problemas más grandes de la ciencia es que nos forman de una manera muy académica; la divulgación y la ciencia ciudadana son primordiales para involucrar a las personas en proyectos ecológicos donde puedan tener un papel en la ciencia sin ser necesariamente científicos".

Con el objetivo de insertar a las abejas nativas en el imaginario de la vida silvestre y promover las ciudades como lugares sostenibles con la flora, la fauna y las personas, Acuña desarrolló talleres para adultos y niños sobre la importancia ecosistémica e impacto económico y social de las abejas nativas en las

comunidades urbanas.

"El taller para adultos se denominó "Comunidad abeja", era más como tipo charla, donde también se hacían dinámicas y se interactuaba con los tipos de plantas y la colección de abejas".

Para los más pequeños, Acuña decidió llevarlos a la imaginación y la aventura a través de un cuento. "Las aventuras de la abeja mariola en la ciudad", es la narración de una historia donde una abeja nativa que vive en un área de conservación, escucha a un pájaro de la ciudad hablar sobre su vida cotidiana, esto despierta el interés de la abeja de mudarse, pero para ello debe enfrentarse al uso de agroquímicos, la urbanización, el cambio climático y la soledad; sin embargo, al final los niños y niñas del cuento le ayudan a estar bien y se queda a vivir en la ciudad".

Con esta historia los pequeños realizaron una retroalimentación que se plasmó en decenas de dibujos que fueron expuestos en los talleres para adultos y en la presentación de la tesis de Acuña.

Los talleres para las escuelas también incluían la presentación de las colecciones, muestras de polen, hoteles de abejas y disfraces. "Los niños son muy desinhibidos, se ponían los trajes de abejas de distintos colores, y uno no se imagina lo que cala en un niño un par de antenas. Esto uno lo ve luego reflejado en los dibujos, unos eran muy elaborados con mucha información, otros fueron más simples, pero siempre con algún detalle por ejemplo, pintaron la abeja de las orquideas, que es color verde metálica, eso me dice que aprendieron en el taller porque no todas las abejas son del mismo color".

A partir de estos talleres también surgieron otras iniciativas ciudadanas como el taller de verano "Conociendo las abejas de Escazú", dirigido a estudiantes que se quedan en la casa durante las vacaciones; ahí también tuvieron la oportunidad de trabajar con materiales reciclados para armar sus propias abejas.

"Los talleres y charlas de educación ambiental son una herramienta para transmitir el conocimiento que se genera en la academia, es importante que conozcamos con quienes convivimos, su importancia en la naturaleza y cómo conservar su hábitat en beneficio de la comunidad".

Fotos: Mariana Acuña



Ahorro, la mejor opción para salir de deudas

La tranquilidad económica que puede brindar una correcta y segura administración financiera no tiene precio.

**María Auxiliadora
González Rojas/ Para
Campus**

Es una triste realidad: las y los ticos se endeudan cada vez más, lo que compromete de manera peligrosa la estabilidad financiera de las familias costarricenses y, por ende, afecta también la capacidad de inversión y consumo, y consecuentemente la salud de la economía del país.

Así de contundente fue el llamado de atención de la Superintendencia General de Entidades (Sugef) Financieras en su informe 2019, en el que llama la atención en que el número de deudores aumentó en 53 mil personas en relación con mayo de 2018, para un total de 1,270.089. El 62 % corresponde a personas físicas.

La falta de educación financiera para administrar los gastos del diario vivir parece ser el detonante, así como la pésima administración de deudas cuyos intereses hacen crecer el monto principal de manera exponencial.

Este panorama motivó el análisis del tema en el programa de televisión UNA Mirada, del pasado 3 de julio del año en curso, en que se conversó sobre el adecuado manejo de la salud financiera.

En el espacio de opinión de la Universidad Nacional y Sinart S.A, participaron, Carlos Arguedas, académico de la Escuela de Economía UNA, Gustavo Vallejo, académico de la Escuela de Administración UNA, Cynthia Zapata, de la Dirección de Apoyo al Consumidor del Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC), y Welmer Ramos, diputado del Partido Acción Ciudadana (PAC).

Los expertos mencionaron que la situación económica de las y los costarricenses, sumada al impacto provocado por la entrada en vigencia del Impuesto al Valor Agregado (IVA) en el bolsillo de los costarricenses, ha generado mucho temor e incertidumbre y hasta conflictos en empresas e incluso familias.

También reflexionaron sobre si es

necesario recurrir a medidas extremas para cubrir las necesidades básicas, sin que esto afecte la salud financiera en tiempos de crisis.

Salud financiera

Para Cynthia Zapata, de la Dirección de Apoyo al Consumidor del MEIC, lo primero es entender qué se entiende por salud financiera, pues además de económico es un tema cultural directamente relacionado con lo que la persona tiene y lo que puede y desea llegar a tener.

“Entendemos por salud financiera la capacidad que pueden llegar a tener las personas para ahorrar dinero y que, a partir de esto, puedan tener un buen vivir, libre de cualquier tipo de estrés financiero, evitando así cualquier mala decisión”, agregó Welmer Ramos.

El diputado del PAC remarcó cómo nuestro sistema cultural, educativo y demás se preocupa más por enseñarnos a ganar dinero, que por instruirnos en cómo asignar ese dinero para el buen vivir. “Los ‘caprichos’ no se pueden meter en gastos y saber mucho sobre un tema no vuelve expertas a las personas, así que si nos damos muchos gustos, nos quedamos sin dinero para satisfacer los básicos. Es por esta razón que el manejo del dinero se realiza más con el comportamiento que con el conocimiento”, dijo Ramos.

Ahorro ante la crisis

Por su parte, Gustavo Vallejo, académico de la Escuela de Administración UNA, insistió en que el endeudamiento es un problema serio en las familias costarricenses, debido a que en Costa Rica no existe una cultura de ahorro establecida; incluso al aumentar las deudas la gente llega a creer que ahorrar es imposible.

“Si la gente tuviera la cultura de ahorrar todos los meses un porcentaje de sus ingresos, este ahorro sería una especie de ‘colchón’ financiero que se podría usar en caso de imprevistos o emergencias. El mayor error que comenten las personas es trabajar para el dinero y no poner el dinero a trabajar”, dijo Vallejo.

Agregó que una forma eficiente de ahorra es verificar que los gastos no sean mayores que los ingresos, para de esta forma priorizar las necesidades y tomar conciencia de en qué se gasta exactamente tanto en las familias como en las empresas.

En este punto, hizo un llamado de atención sobre el uso de tarjetas de crédito que, si bien son un medio de pago, no deben ser usadas para cubrir los gastos cotidianos del núcleo familiar, pues si luego no se cancela el monto total de contado, los intereses aumentan lo adeudado exponencialmente cada mes lo que hace que la deuda llegue a ser impagable.

Planificar el presupuesto

El académico de la Escuela de Economía UNA Carlos Arguedas, recaló la importancia de planificar un presupuesto

para mejorar la economía familiar.

“Para poder llevar un buen control de ingresos y gastos se debe realizar un diagnóstico sobre la situación económica actual. Recomiendo hacer el llamado ‘Semáforo de riesgo’: hago un listado de lo que entra y lo que sale en el hogar y determino qué se cubre con recursos propios, establezco prioridades, determino que se puede consumir hoy y qué mañana, y determino qué situaciones ponen en riesgo la estabilidad financiera del hogar”.

Al respecto, Cynthia Zapata recomendó trabajar el presupuesto familiar desde lo básico, dejando claro los gastos fijos y los gastos variables. “Es importante escribir el presupuesto, ya que esto posee un impacto psicológico, y anotar cada semana los gastos en una libreta para que, de esta forma, se comprenda qué se compra por necesidad y qué se gasta en cosas innecesarias que comprometen la estabilidad económica”.

Al finalizar el espacio, las personas participantes coincidieron en la importancia de que las familias organicen sus finanzas, paguen sus deudas y eviten nuevas, y que dispongan un monto mensual para ahorrar y así poder luego invertir en mejorar la calidad de vida del núcleo familiar.



Cifras de relaciones impropias son alarmantes

Las relaciones desiguales entre hombres mayores y mujeres adolescentes atentan de manera abusiva contra los derechos y oportunidades de las jóvenes.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Un 88% de los 14 mil nacimientos anuales de adolescentes madres en Costa Rica es producto de relaciones impropias; o sea, relaciones desiguales con hombres mayores que duplican, o triplican la edad de las jóvenes.

“Las cifras son bastante alarmantes”, destacó la psicóloga social Mariana Alpízar, especialista en géneros y feminismos, quien impartió el 27 de agosto de 2019 en la Universidad Nacional (UNA) el taller “Embarazo adolescente y relaciones impropias en Costa Rica: Implicaciones económicas y sociales en la vida de las adolescentes”, organizado por la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión y el Instituto de Estudios Interdisciplinarios en Niñez y Adolescencia (Ineina).

Alpízar explicó que generalmente este tipo de relaciones se da con mujeres que se encuentran en situación de pobreza o pobreza extrema.

Así lo confirma la abogada Auxiliadora Montoya, directora de la Escuela Ecuménica y coordinadora del proyecto “Construyendo fortalezas y esperanzas”, en Upala, quien asegura que el problema de las relaciones impropias es muy serio en zonas rurales, en vulnerabilidad socioeconómica.

Estas relaciones impropias son hoy sancionadas por la Ley 9406, vigente desde enero de 2017, la cual reformó el Código de Familia y el Código Penal para prohibir el matrimonio con personas menores de 18 años y sancionar con pena de prisión “a quien se haga acceder o tenga acceso carnal por vía oral, anal o vaginal con una persona menor de edad, siempre que no constituya delito de violación...”

La Ley establece específicamente pena de cárcel de 3 a 6 años cuando la víctima sea mayor de 13 y menor de 15 años y el autor sea 5 o más años mayor; de 2 a 3 años, cuando la víctima sea mayor de 15 y menor de 18 años y el autor sea 7 o más años mayor; y de 4 a 10 años, siempre que el autor tenga en relación con la víctima la condición de ascendiente, tío, tía, hermano o hermana, primo o prima por consanguinidad o afinidad, sea tutor o guardador o se encuentre en una posición



La psicóloga comunitaria Mariana Alpízar impartió el taller “Embarazo adolescente y relaciones impropias en Costa Rica: Implicaciones económicas y sociales en la vida de las adolescentes”, dirigida a personas vinculadas al trabajo con niñez y adolescencia en instituciones públicas y privadas.

de confianza o autoridad con respecto de la víctima o su familia, medie o no relación de parentesco.

Precisamente, dar a conocer esta legislación para contribuir a que se haga valer en la práctica es el objetivo del taller, dirigido a personas vinculadas al trabajo

con niñez y adolescencia en instituciones públicas y privadas.

“Lo principal que tiene la legislación vigente es que viene a cambiar esa situación de normalización de una relación entre un adulto y una persona menor de edad, viene a cambiar la idea de que esa es una relación de noviazgo normal, cuando en realidad es una relación de poder porque la persona menor de edad no está en capacidad de dar su consentimiento como lo haría un adulto”, subrayó Montoya.

La psicóloga social Mariana Alpízar reconoció que la ley es un avance, aunque recalzó que es desconocida en las zonas rurales, donde la gente todavía no sabe que estas relaciones entre un hombre mayor y una mujer menor de edad son ilegales.

Alpízar considera fundamental que también socialmente se empiece a romper con esta cultura que normaliza este tipo de violencia. “Empezar a denunciar es muy importante; de poco sirve la ley, si no empezamos a denunciar”.

Múltiples consecuencias

Estas relaciones impropias entre un adulto y una menor tienen múltiples consecuencias psicosociales, principalmente porque suelen vincularse con otros tipos de violencia, entre ellas la física, la sexual, la

psicológica y la patrimonial, según manifestó la psicóloga social.

En el caso de la violencia patrimonial, la especialista explicó que es usual que estos hombres mayores empiecen dando dinero a las menores que se encuentran en pobreza o pobreza extrema.

El ciclo de violencia continua con comportamientos de control, dirigidos a sacar a las menores de sus círculos de familiares y amigos. Es así como la violencia asciende hasta que puede llegar a niveles donde se pone en peligro la vida de estas niñas o adolescentes.

Otra consecuencias que las relaciones de abuso de poder tiene para las menores podría ser el embarazo adolescente, que las enfrenta a las implicaciones de la gestación y la maternidad, en una edad en la que no están preparadas física, mental ni psicológicamente.

Es usual, además, que las menores abandonen o retrasen sus estudios, lo que les cercena su posibilidad de formarse académica, con miras a tener una mejor calidad de vida.

También, hay un daño a la autoestima de las menores, que se refleja en sentimientos de inseguridad, tristeza, impotencia y miedo.

¿Qué hacer?

A quienes trabajan con niñez y adolescencia, así como a las personas que conozcan de un caso de una menor de edad involucrada en una relación impropia, la psicóloga comunitaria Mariana Alpízar recomendó denunciar de inmediato llamando a la línea 911, habilitada las 24 horas al día.

Además, es preciso escuchar atentamente a la menor, sin juzgarle ni externar una visión moralista del asunto; sino más bien, acompañándola en todo momento.

Asimismo, recalzó que por más que no estemos de acuerdo con esta relación, es importante que nunca perdamos el contacto con la chica.

También destacó la importancia de un abordaje comunitario porque más allá de trabajar individualmente, es necesario crear redes comunitarias, de manera que las menores se puedan sentir realmente acompañadas para salir de la relación de abuso.

UNA obtiene nota perfecta en gestión ambiental

Laura Ortiz/CAMPUS
Johnny Núñez/CAMPUS
campus@una.ac.cr

La Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) recibió el reconocimiento a la Excelencia Ambiental 2019, el 30 de agosto pasado, otorgado por el Ministerio de Ambiente y Energía (Minae), galardón que reconoce el destacado desempeño de los Campus Liberia y Nicoya en la implementación del Programa de Gestión Ambiental Institucional (PGAI) desde hace 10 años.

El evento de entrega del galardón a la UNA y otras entidades estatales se realizó en el Instituto Nacional de Seguros (INS), con la presencia de Carlos Manuel Rodríguez, ministro de Ambiente y Energía; Fabián Chavarría, coordinador del PGAI-UNA, así como los académicos Aleyda Rosales y Wagner Castro, responsables del programa de gestión ambiental en los Campus Nicoya y Liberia de la Sede Chorotega de UNA.

Este reconocimiento a la UNA, en su edición 2019, es el tercero que recibe la institución desde que el PGAI inició sus operaciones en 2012. En esta oportunidad, la universidad recibe el reconocimiento en la categoría de "Sector Público, Descentralizado Institucional", con una nota perfecta de 104,5.

Los PGAI son un instrumento de gestión y planificación que se basa en un proceso cíclico de planificación, implementación, revisión y mejora de los procedimientos y acciones que lleva a cabo una institución para realizar su actividad, con el fin de garantizar el cumplimiento de sus objetivos ambientales.

De esta forma, se promueve un mejor desempeño ambiental en todas las instituciones de la administración pública a través de la implementación de medidas en pro del bienestar ambiental institucional.

Desde 2012 se comenzó a trabajar en la Universidad Nacional en el PGAI-UNA, establecido mediante el Decreto Ejecutivo N°36499-S-MINAET, sobre el reglamento para la elaboración de programas de gestión ambiental institucional en el sector público de Costa Rica.

A la vez busca promover un mejor desempeño ambiental en todas las



Por tercera ocasión la UNA es reconocida a la excelencia en la gestión Ambiental. En esta oportunidad el reconocimiento PGAI-2019 se otorgó a la Sede Regional Chorotega de la UNA.

instituciones de la administración pública a través de la implementación de medidas en pro del bienestar ambiental institucional.

Con esto se tiene un control ambiental mediante la generación de indicadores fiables, verificables y accesibles que permiten determinar el comportamiento ambiental de la UNA y el grado de avance de las estrategias y acciones previamente establecidos como planificación de metas ambientales de reducción con su respectiva socialización, campañas de ahorro, concientización mediante educación ambiental, así como eficacia en el cambio y nueva implementación de tecnologías eficientes para el ahorro y gestión de los recursos.

Recompensa al esfuerzo

Fabián Chavarría, coordinador del PIAG-UNA, externó que dicho reconocimiento representa excelencia en cuanto a lo que es el tratado por el ambiente en general. "Venimos trabajando en mejorar la calidad que se tiene en la UNA, enfocándonos en

acciones como la reducción de papel, uso de la firma digital, cambios en tecnologías con la adquisición de vehículos híbridos que representa una disminución en el consumo de los combustibles fósiles. Todas estas acciones ambientales nos destacan y comprometen cada año a ser mejores", expresó Chavarría.

Destacó que se trabaja con un nuevo plan 2017-2021 por facultad, centro, instancia o campus regional el uso más racional de los recursos (agua, papel, electricidad, combustible, entre otros), así como para realizar una adecuada gestión de sus residuos y emisiones y por lo tanto se minimicen los impactos ambientales que se generan en el quehacer institucional.

Aleyda Rosales, coordinadora del PIAG-proyecto Hormiga, Campus Nicoya, comentó que representa un gran logro ser destacados en el ámbito nacional como una de las instituciones que logra la excelencia en la gestión ambiental.

"Ya son siete años que trabajamos en todos los aspectos que este programa exige como lo es el manejo de residuos para mejorar esos estándares, así como la disminución de consumos por parte de la comunidad universitaria del Campus Nicoya, con el fin de promover una verdadera y eficaz cultura ambiental que tanto se necesita", destacó Rosales.

Wagner Castro, coordinador del PGAI-UNA, Sede Regional Chorotega y en particular el Campus Liberia de la UNA, comentó que en la actualidad el recinto universitario cuenta con una alta zona de biodiversidad que ha sido parte del PGAI. Además, se trabaja de la mano con los estudiantes en todo lo relacionado con la parte ambiental y social. "Tenemos iniciativas específicas que obedecen al lineamiento de la política ambiental como el proyecto de abejas nativas, recorridos por los senderos, inventarios forestales, registros de aves y la instalación paneles solares", subrayó Castro.



Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Hasta la primera semana de agosto de 2019, el Observatorio de Violencia de Género del Poder Judicial contabilizaba siete mujeres que perdieron la vida a manos de sus esposos o compañeros sentimentales. De los hechos registrados, seis corresponden a femicidios según el artículo 21 de la Ley de Violencia contra la Mujer, mientras que uno que se presentó en enero se comprobó como femicidio ampliado, es decir, a manos de un hombre con quien ella no tenía una relación sentimental.

Desde el Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística de la Universidad Nacional (Cidea-UNA), y en celebración de su 45 aniversario, se presenta el espectáculo interdisciplinario "Cicatriz", el cual busca desarrollar un proceso de sensibilización y activación de los enfoques de género, diversidad y derechos humanos.

Dirigida por los académicos Nandayure Harley y Reinaldo Amién, esta propuesta plantea un proceso colaborativo que intenta acercarse a la interdisciplinariedad a partir de una conversación abierta entre lenguajes escénicos como la danza, el teatro, la música y la multimedialidad.

"Cada una de las personas creadoras construye a partir de la violencia como eje integrador, disparador de historias, memorias y cicatrices. Pareciera que el germen de la violencia es tan arraigado que podríamos asegurar haberlo cargado desde lo más recóndito de la historia de la Humanidad.

Este espectáculo es un grito más para no olvidar, para engordar la memoria y tratar quizá, de no repetir las heridas en el futuro. Cicatriz le da voz a algunos testimonios, no todos. Convierte los corazones victimizados en gritos de resistencia", comentan los directores.

En el marco de la celebración del año 2019: UNA por la Igualdad, la Equidad y la no Violencia de Género, se pretende abordar desde la academia algunas de las condiciones socioculturales de la sociedad costarricense que limitan el desarrollo integral de las mujeres y que, desde el lenguaje simbólico del arte, se pueden convertir en un espacio de concientización



Fotografía: Esteban Chinchilla.

CICATRICES SE TRANSMUTAN EN EL ESCENARIO

Cidea-UNA presenta Cicatriz, un producto artístico que refleja críticamente la violencia de género hacia las mujeres y los femicidios en Costa Rica, desde un proceso artístico interdisciplinario, cuyo punto de partida es la cicatriz que dejan las múltiples violencias que viven las costarricenses y que se transmutan según sus historias de vida y contextos.

Tome nota

Jueves 17, viernes 18,
8 p.m.

Sábado 19, 4 y 8 p.m.

Domingo 20, 2 y 6 pm

Lunes 21 de octubre:
inauguración

VI Encuentro
Internacional Fiesta,
Nación y Cultura, 2
p.m.

Lugar: Centro de
Convenciones San
Pablo, Heredia.

social sobre esta temática.

"Hicimos una valoración sintética y simbólica para identificar ciertos elementos comunes que se presentan en los actos de violencia. Trabajamos con material sensible e historias reales que se trataron con mucho respeto y que nos sirvieron como base, por ejemplo, el círculo de la violencia que, si bien no se representa tal cual, nos ayudó a desarrollar las escenas", dijo Amién.

Según el codirector, Cicatriz no es una propuesta lineal en el escenario, sino más bien un collage de imágenes unas literales y otras simbólicas, que representa estados y sensaciones. "Abordamos con mucha sensibilidad distintos elementos que se pueden caracterizar con el cuerpo, con texturas o desplazamientos, pero principalmente con la relación entre los cuerpos. Toda esta composición tiene un eje transversal que aparece en una escena final".

Para Harley, este ha sido un trabajo complejo. "Es bastante difícil metaforizar las situaciones de violencia, abuso y acoso que enfrentan con mucha más frecuencia las mujeres. Queremos darles voz a esos testimonios que no lo han tenido a lo largo de la historia. Este flagelo no podemos ocultarlo, debemos enfrentarlo de frente para generar un cambio en las futuras generaciones, dar esperanza e involucrarnos todos porque la violencia no ocurre solo en un sector de la sociedad, ocurre en todas partes".

Con 33 bailarines de la Compañía de Cámara de Danza UNA, las escuelas de Danza y Arte escénico en el escenario, y un vasto equipo de producción conformado por estudiantes y académicos de las escuelas de arte se le dará vida a este espectáculo que busca sensibilizar a toda la población.

Este espectáculo interdisciplinario se presentará del jueves 17 al domingo 19 de octubre en el Centro de Convenciones de San Pablo de Heredia, y el lunes 21 en la inauguración del VI Encuentro Internacional de Fiesta, Nación y Cultura, a las 2 p.m. La entrada es libre y pueden asistir personas mayores de 15 años. Para más información puede llamar al 2277-3099 / 2277-3098 o al correo electrónico cicatriz@una.cr

GERMINAL



Ciudad Discrí: ¿ficción o realidad?

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

¿Cuál es mi rol frente a las discriminaciones? ¿Soy solo un espectador o asumo un papel ante estas formas de violencia? Soy cómplice o me atrevo a combatir...?

Estas son las preguntas que deja en la mente de los espectadores la obra "Ciudad Discrí", estreno de Teatro UNAnime, que presenta una ciudad de ficción donde se promueve y se aplaude el machismo, la xenofobia, la homofobia y todo tipo de discriminación.

A tal punto son normalizadas estas formas de violencia, que en un "reality show" se premia al "mejor discriminador", mientras que socialmente quien no discrimine es censurado.

Dentro de esa "realidad ficticia", hay personas que se detienen a pensar que la normalización de estas formas de violencia



Foto: Noticias Vida Estudiantil.

no está bien e inician una rebelión. Ellos son los aliados.

"¡Usted que no está discriminando, puede hacer algo: conviértase en un aliado de las personas discriminadas; no necesita vivirlo para accionar...!"

Ese es el mensaje de Ciudad Discrí, según destaca Rolando Salas, director de UNAnime, grupo de teatro del Departamento de Promoción Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA) que desde hace 12 años

convierte al arte en un pretexto para motivar la crítica reflexiva y el pensamiento humanista.

Escrito por Pamela Herrera y con la dirección estética de David Prendas, ambos estudiantes de la UNA, Ciudad Discrí se presenta 4, 5, 6, 30 y 31 de octubre en el auditorio Clodomiro Picado del Campus Omar Dengo, bajo la

dirección general de Salas.

UNAnime desarrolla la metodología de creación colectiva, por lo que tanto las personas integrantes—estudiantes de distintas carreras—como el director proponen ideas para la creación de los espectáculos, los cuales abordan temas contemporáneos de la realidad costarricense y latinoamericana.

Temporada artística

Las agrupaciones artísticas del Departamento de Promoción Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA), incluida Teatro UNAnime, presentan en octubre y noviembre su temporada de cierre del segundo ciclo lectivo 2019.

Agrupación	Fecha
Teatro Universitario UNAnime	4-5-6-30 y 31 de octubre
Barbac Danza Folclórica	11 y 12 de octubre
Coro de la Sierra	24-25 y 26 de octubre
Rondalla UNA	7 de noviembre
Marimba UNA	8 de noviembre

*Las presentaciones se realizan en el Auditorio Clodomiro Picado a las 7 pm, excepto el 6 y el 12 de octubre, que tienen horarios de 5 y 6 p.m., respectivamente. **La entrada es gratuita.**

¡Virtuoso!

Estudiantes y académicos de la Escuela de Música de la Universidad Nacional disfrutaron el pasado 3 de setiembre en el auditorio Rafael Chavez, de una clase maestra y un recital a cargo del pianista polaco Grzegorz Niemczuk.

Niemczuk se ha presentado en los últimos 13 años en diferentes partes del mundo. Admirado por su sensibilidad, poesía y hermosos sonidos, se ha convertido en el favorito para las audiencias y los críticos, especialmente en Europa, Asia, y Suramérica.

El repertorio de este músico abarca más de 200 obras solistas y 30 conciertos que van desde lo barroco hasta la época contemporánea; su especialidad es el periodo romántico. Durante las últimas temporadas debutó como solista en las orquestas filarmónicas de Busan, Cracovia, New York Concerti Sinfonietta y otras.

Ha actuado como solista bajo la batuta de directores como Paul Hostetter, Mitsuyoshi Oikawa, José Flores y Fernando Gil, entre otros.

La presentación de Niemczuk, en homenaje a los 45 años de la Escuela de



Foto: Escuela de Música

Música, incluyó temas como Mazurka en la menor Op. 17 n.4 de Chopin, Nocturno si bemol menor op. 9 n.1, Etude do mayor op. 10 n.1, Sonata n.2 si bemol menor Op. 35 de Chopin, Grave, Doppio movimento, Sherzo, Marcha fúnebre: Lento y Polonaise Brillante en mi bemol menor Op. 22, entre otras.

Niemczuk ha ganado más de 15 concursos de piano. En el 2010 obtuvo el primer lugar del 40th National Frederic Chopin Piano Competition en Varsovia y en el 2013 fue condecorado como ganador del Carnegie Hall Concerto Debut Competition, en Nueva York.

Cine en el
Campus
PROMOCIÓN ESTUDIANTIL

OCTUBRE 2019

TODOS LOS JUEVES

- 3-10: Tully de Jason Reitman (EEUU, 2018)
- 10-10: 4 meses, 3 semanas, 2 días de Cristian Mungiu (Rumanía, 2007)
- 17-10: Away we go de Sam Mendes (EEUU, 2009)
- 24-10: Prevenge de Alice Lowe (Reino Unido, 2016)
- 31-10: Medea de Alexandra Latishev (Costa Rica, 2017)



Casa estudiantil Universitaria
2 pm
entrada gratuita
palomitas gratis





Fotos: I. Talavera

En la U habrá boda

Estudiantes de IV nivel de la Escuela de Arte Escénico, se preparan para celebrar una gran boda, y todos están invitados.

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Durante el año, los estudiantes de IV nivel de la Escuela de Arte Escénico se han preparado para llevar a escena "La boda de los pequeños burgueses", obra escrita por el dramaturgo alemán Bertolt Brecht en 1919, cuando solo tenía 21 años de edad.

Dirigida por los académicos Luis Carlos Vásquez y Florencia Chaves, el trabajo es una reflexión sobre las normas establecidas por la sociedad, en este caso el matrimonio. "Este es un trabajo crítico a esas cosas que en la sociedad deberían ser "perfectas" o están institucionalizadas para ser así. El texto ha servido de inspiración para muchas películas donde se aborda la hipocresía de estas celebraciones como una farsa de la sociedad", dijo Vásquez.

Con algunos elementos del circo latinoamericano, los estudiantes buscarán hacer una crítica a la ética, la realidad y las contradicciones que se pueden presentar en cualquier sociedad. La obra retrata un momento especial en la vida de un determinado grupo social con deseos de cambios y ascenso; cuando todos esperan que la vida tome un nuevo rumbo y se redefinan sus vínculos sociales surge la autenticidad de los protagonistas.

La obra se presentará del 17 al 19 de octubre, a las 7 p.m., en el Teatro Atahualpa del Cioppo de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional. Las funciones son gratuitas. Luego de esta primera temporada, los estudiantes viajarán a la Universidad de Nuevo León en México, donde compartirán con sus pares de la Facultad de Artes Escénicas de la semana del 20 al 27 de octubre del mismo mes.

El proceso

Esta presentación es el trabajo final de graduación para los estudiantes, quienes han trabajado desde el módulo de creación de espectáculos II en la puesta en escena y en elementos claves como la producción y el diseño.

"Aquí podemos ver las inquietudes



artísticas de los estudiantes. Hace unos años todos querían ser actores o directores, hoy el fenómeno teatral se extiende y hay quienes quieren escribir, ser productores o especializarse en iluminación, ellos están pensando en otras ramas y eso abre más sus posibilidades", detalló Vásquez.

Para el académico el trabajo de estos futuros graduados será abrir espacios en la cultura. "El teatro siempre ha tenido que procurarse sus espacios, el país no lo hace, pero yo soy optimista y pienso que el futuro puede ser esperanzador para el arte".

Ellos serán los protagonistas sobre y detrás del escenario. Algunos de los personajes tendrán un doble elenco.

Padre de la novia	Eladio Morera
Madre del novio	Josselyn Villegas / Karina Díaz
Novia	Melania Gómez / Laura Aguilar
Hermana de la novia	Mario Bolaños
Novio	José David Chinchilla / Melvin Parrales
Amigo del novio	Juan Manuel Jiménez
Señora	Francinie Brenes / Marily Benavides / Claudia Valverde
Marido de la señora	Sebastián Acuña
Joven	Rubí Betancourt
Tocados	David Morales
Diseño y construcción mesa	Allan Hernández
Diseño afiche	Juan Manuel Jiménez
Producción	Laura Aguilar
Fotografía	Isaac Talavera
Técnicos luz y sonido	Teatro en el Campus
Académicos	Luis Carlos Vásquez / Florencia Chaves



Rutas para la nostalgia

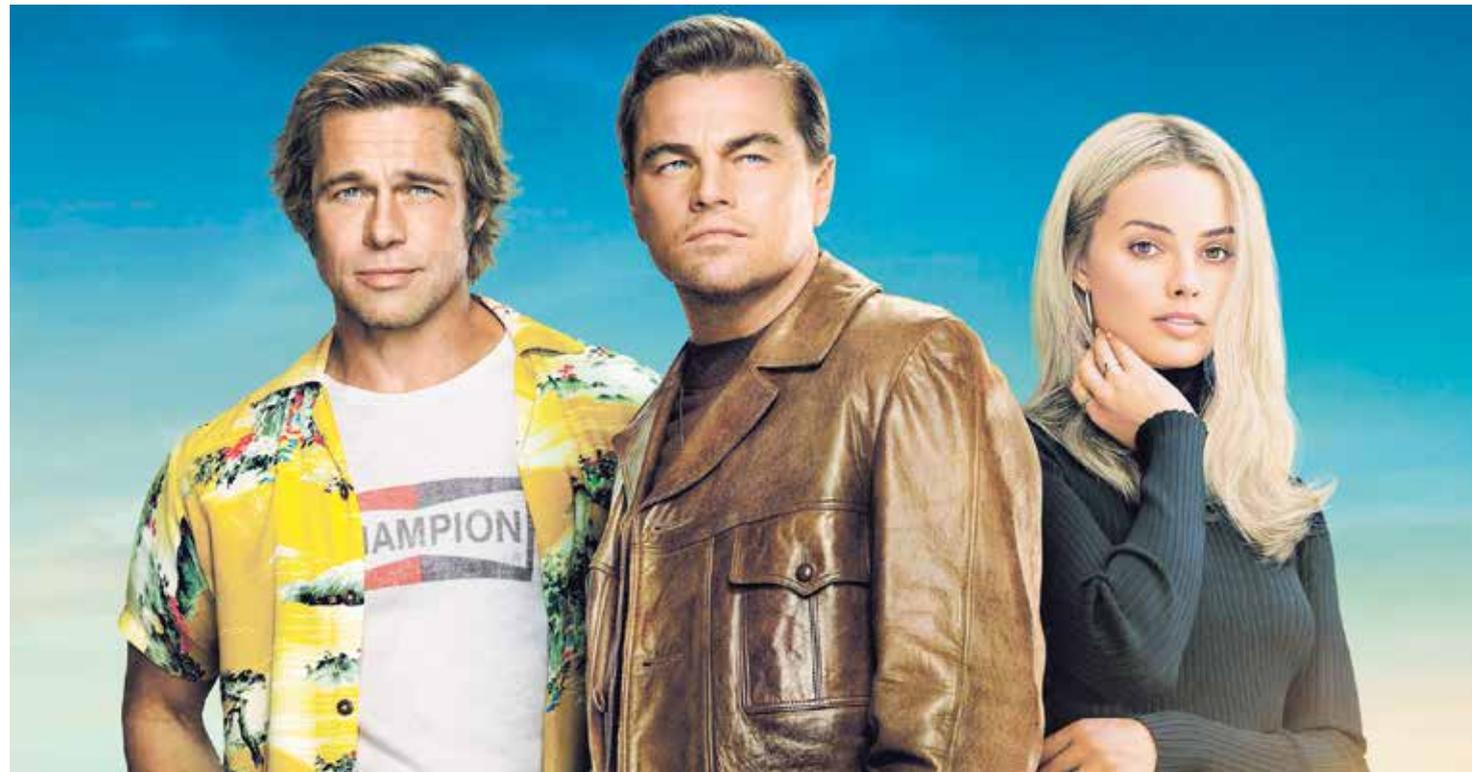
Gabriel González-Vega*
gabrielgv@una.cr

Los seres humanos debemos aprender, con gran dificultad, a vivir en el presente, ese instante fugaz que es puente entre dos realidades que, de hecho, no existen. Quien vive en el presente, vive eternamente, razonaba el genial filósofo **Wittgenstein**. Paréntesis: en Internet está completo el filme homónimo que el iconoclasta **Derek Jarman** estrenó en Berlín en el '92, durante mi única visita a ese estupendo festival; es cine memorable. El ser humano, con la tenacidad de Sísifo, trata de atrapar ese elusivo momento, que como una partícula caprichosa (**Heisenberg**) siempre se le escapa. En un reciente recorrido por Indochina, experimentamos en templos, calles y parques la renuncia al deseo con que el budismo procura hallar la paz, un enfoque que deja muchas interrogantes. Y, sin embargo, eso es todo, al menos en el reino de la naturaleza. Más allá de lo teológico, que pondera dimensiones arcanas, pienso que es tan importante, crucial, acertar el aquí y ahora, siempre cambiante, como incorporar en ese fugaz mundo la memoria de lo anterior y el anhelo del porvenir. Es decir, siempre se puede vivir en tres dimensiones simultáneas: alerta, concentrado, en el presente; anclado al pasado que se recuerda y dispuesto al futuro que se imagina. Eso sí, sin que ambos extremos se conviertan en la cárcel que anula al sujeto, como en el bello Narciso de **Norman Mc Laren**.

Por casualidad, en estos días observé cuatro notables filmes, muy distintos entre sí, mas provenientes todos de pasados intensos y admirables -tanto en lo personal como en lo social- que las obras procuran recuperar y hacer protagonistas de un aquí y ahora que quizá se ha empobrecido, desdibujado e incluso convertido en su opuesto.

Érase una vez en Hollywood

Respeto mucho a **Quentin Tarantino**, mas no es de mis favoritos. Digo, no como **Bergman, Kubrick, Kurozawa, Scorsese, Meiralles** y otros. Sin embargo, su -dice él penúltimo filme fue un viaje delicioso a la California de 1969 (yo la conocí en el '71), a mi adolescencia colegial, a mi pasión por el cine, a la influencia hippie... y hablo en primera persona, mas somos legión. Este hombre audaz, que estudió cine yendo al cine y no en la universidad, con amplios recursos merecidos por su brillante trayectoria, hace una magnífica reconstrucción de época (debo citar también, como no, la Roma, de **Cuarón**, otra maravillosa visión retro). Para



"There are places I'll remember
All my life, though some have changed
Some forever, not for better
Some have gone, and some remain
All these places had their moments

"In My Life", McCartney/Lennon, The Beatles

quienes lo vivimos es inefable cómo nos entusiasma. Luego vino el Reaganomics, después Cheney invadió Irak (no se pierdan tampoco "Vice" de **Adam McKay**) y ahora los desalmados de Trump, Bolsonaro y secuaces procuran nuestra extinción. De verdad, its over; cambió, se acabó... almost. **Tarantino**, también recobra aquella encomiable amistad en la pantalla de plata de **Paul Newman** y **Robert Redford**, los buddies de las road movies, así como el Easy Rider de **Peter Fonda** (y, cómo no, **Jack Nicholson**), y nos ofrece un tándem estupendo, eso sí, con un final afectivamente frío, muy de allá. **Leonardo di Caprio** y **Brad Pitt** derrochan magia, talento y atractivos. Y se da el lujo **Tarantino**, además, de cambiar la historia para guiarnos a una catarsis. El racista Manson y su harén no se salen con la suya. Explota **Tarantino** vía un **Brad Pitt** tan ecuánime y eficaz como el legendario **Clint Eastwood**, que lo mismo despacha a **Bruce Lee** de aperitivo -no me gustó esa parte, soy fan de éste-, que hace carne asada de los malos. Es **Tarantino**, don't forget. Mas, lo que le agradezco, además de vengar a la bella **Sharon Tate** et al, es sumergirme de nuevo en ese mundo que

tan bien conocí, quise y ahora valoro más que nunca.

Yesterday

El británico **Danny Boyle** tiene al menos dos películas indispensables. La durísima **Trainspotting**, donde los jóvenes se pierden entre azorados y brutales. Y la maravillosa **Slumdog Millionaire** (me niego a usar el falso título en español), donde el azar hace que los jóvenes -el y ella- se encuentren en el amor más puro, leal y maravilloso que haya visto, o casi. Ahora, luego de las espectaculares biografías de **Freddie Mercury** y **Queen** (Queen), y de **Elton John** (Rocket Man) -muy recomendadas ambas-, de manera ingeniosa nos traen a los **Beatles** sin los **Beatles**. Con un guión bastante inverosímil, no solo en su premisa -un chico cualquiera es el único que recuerda sus canciones y finge inventarlas- y una producción valiosa y esmerada, nos recuerda, nos enfatiza, la maravilla de la música de los cuatro de Liverpool. Su cabello rebelde fue el prólogo de un acervo crítico que el filme muestra pero no conecta con el desabrido protagonista. Mas bastan las piezas extraordinarias en letra y música, que una tras otra nos devuelven admirados y en éxtasis, a aquellos años en que las descubríamos en

los armatostes de radio de nuestras casas y nos hacían temblar de emoción. Soy de los muchos que nunca los vio tocar en vivo, y hasta hace un par de años viví la gloria con el fantástico **Paul Mc Cartney** en Chicago. Apenas una probadita; pero fue más que suficiente. El filme dice, literalmente, que los **Beatles** podrían no existir, pero que sin su música, el mundo sería un lugar mucho menos hermoso. Sin duda. Hay que volver a ellos, constantemente.

El próximo mes comentaré otros dos filmes que provocaron mi nostalgia. La última comedia dramática de **Nancy Meyers**, "Intern" (El aprendiz), con un **Robert de Niro** entrañable como un viudo setentón, sabio y bondadoso, con quien me identifiqué a placer. Y el formidable documental **Las sandinistas**, de **Jenny Murray**, potente mirada feminista a las heroínas de la revolución que derrocó a Somoza, resistió a la Contra de Reagan y ahora sufre la dictadura Ortega/Murillo en Nicaragua, el neosomocismo que falsifica la historia y se roba el país, lo que el valiente filme denuncia.

*Académico jubilado de Estudios Generales

Economía acreditada: No. 1 en el país



Foto: xxxxxxxx

Bachillerato y Licenciatura en Economía de la Escuela de Economía de la UNA se convirtió, el pasado 20 de agosto, en la primera carrera de grado en esta disciplina con acreditación oficial del Sinaes.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

El pasado 20 de agosto, en el auditorio Clodomiro Picado, se realizó el acto de entrega de certificados oficiales de acreditación a seis carreras de la Universidad Nacional (UNA), entre las cuales destaca Bachillerato y Licenciatura en Economía, primera carrera de grado en esta disciplina que obtiene el sello de calidad otorgado por el Sistema Nacional

de Acreditación de la Educación Superior (Sinaes).

Para Shirley Benavides, directora de la Escuela de Economía, la acreditación representa, en primer lugar, la garantía de que el estudiante sale al mercado laboral con un sello de calidad, lo que marca la diferencia y favorece la posibilidad de escalar mejores puestos, de acuerdo con las actuales exigencias del mercado.

UNA comprometida con la calidad

Durante la reciente ceremonia de acreditación del pasado 20 de agosto, también se entregó el certificado oficial de acreditación por primera vez a la carrera de Bachillerato en Administración y Licenciatura en Administración, con énfasis en gestión en Recursos Humanos y Gestión Financiera, y a la carrera de Bachillerato en Educación Comercial con salida lateral al diplomado en Educación Comercial.

Además, fueron reacreditadas las carreras de Bachillerato en Bibliotecología y Documentación con énfasis en Tecnología de la Información y la Comunicación y con énfasis en Gestión de la Información, salida lateral de Diplomado en Bibliotecología y Documentación y Licenciatura en

Bibliotecología y Documentación; Bachillerato en Ingeniería en Ciencias Forestales y Licenciatura en Ingeniería en Ciencias Forestales con énfasis en Manejo Forestal, Comercio de Productos Forestales, Desarrollo Forestal Comunitario y en Ordenamiento y Restauración Forestal; y Bachillerato y Licenciatura en Ingeniería en Agronomía con énfasis en Agronegocios, Desarrollo Rural y Agricultura Alternativa.

En el acto se contó con la presencia de Juan Manuel Esquivel Alfaro, miembro del Consejo Nacional de Acreditación; el rector de la UNA Alberto Salom, directores y representantes estudiantiles de las carreras acreditadas, así como las personas integrantes de las comisiones de autoevaluación.

“El sello de calidad ratifica a la carrera de Bachillerato y Licenciatura en Economía de la UNA como la primera acreditada en el país, lo que brinda al estudiantado la confianza de que camina hacia un futuro con éxito garantizado”, afirmó Alejandro Rodríguez, estudiante de último año de esta carrera, quien recibió el certificado oficial del Sinaes, en representación de los principales beneficiarios de la acreditación.

En el acto de entrega del certificado de acreditación se suscribió, como es costumbre, el compromiso de mejoramiento, el cual es prueba de la búsqueda permanente de la calidad que contraen en conjunto la UNA como institución, la carrera y el Sinaes.

El Bachillerato y Licenciatura en Economía entró a la lista oficial de carreras acreditadas por el Sinaes en su sesión del 18 de junio de 2019.

Universidades estatales se comprometen con educación pública

José Joaquín Salazar G. /CAMPUS
jsalazar@una.cr

El pasado 9 de setiembre, el Consejo Nacional de Rectores (CONARE) entregó un conjunto de compromisos para coadyuvar en la calidad de la educación del país, al presidente de la República Carlos Alvarado y a Giselle Cruz, jefa del Ministerio de Educación Pública (MEP).

El documento titulado “Desafíos de la Educación en Costa Rica y los aportes de las universidades públicas” registra los desafíos y plantea acciones que favorezcan la atención de algunos de los principales problemas del sistema educativo, dijo Henning Jensen, presidente del CONARE y rector de la Universidad de Costa Rica.

“Son problemas acuciantes y que por su magnitud requieren una alianza de actores sociales, económicos y políticos, tanto públicos como privados”, puntualizó Jensen.

Isabel Román, coordinadora del Estado



Foto: xxxxxxxx

CONARE registro en un documento los desafíos y acciones requeridas para la atención de los principales problemas del sistema educativo costarricense.

de la Educación, explicó que se identifican desafíos en cuatro áreas claves: acceso al sistema educativo, políticas docentes, ambientes de aprendizaje e infraestructura y gestión educativa.

El presidente de CONARE asegura que se contribuirá con un proyecto nacional de evaluación del desempeño docente, que sirva de instrumento de verificación y certificación del contenido de la formación de los educadores.

Otra de las acciones es diseñar pruebas de idoneidad docente para su aplicación por parte del Servicio Civil.

Asimismo, se pretende formar educadores que colaboren en la expansión de colegios técnicos y aumentar la calidad en los servicios para la primera infancia que ofrece el Estado.

En lo que se refiere a los desafíos relacionados con ambientes de aprendizaje e infraestructura, el CONARE propone aplicar la reforma curricular del MEP, así como incrementar la infraestructura en los centros educativos.

Otro desafío es mejorar el desempeño de los estudiantes en las pruebas PISA y en las pruebas FARO, al igual que renovar los ambientes de aprendizaje y lograr el 100% de conectividad con banda ancha.

En cuanto al acceso al sistema educativo, Román señala que tres de los principales desafíos son universalizar la educación preescolar y la calidad de los servicios para la primera infancia, incrementar al 80% la

cobertura neta de la educación diversificada y reducir las brechas de acceso a la educación superior.

“El compromiso de las universidades es clave; con ello, éstas ratifican la función social para las que fueron creadas”, subrayó Román.

Por su parte, el rector de la UNA Alberto Salom recaló que “estos son compromisos concretos de las universidades para ayudar a toda la educación pública, es decir, asociarnos con el MEP y contribuir con toda la educación pública”, enfatizó Alberto Salom, rector de la Universidad Nacional (UNA)

CONARE propone realizar alianzas con instituciones como el Sistema Nacional de Acreditaciones (SINAES), la Unidad de Rectores de las Universidades Privadas de Costa Rica (UNIRE) y con el Consejo de Enseñanza Superior Privada (CONESUP), para avanzar en la acreditación haciendo énfasis en las carreras de educación, lo mismo que mejorar en la formación de docentes en los centros universitarios.

Humanismo en acción

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

“La respuesta está en trabajar con las comunidades en la búsqueda de posibles soluciones en un ambiente de respeto; la universidad no se debe ver como un ente aparte de la comunidad”, afirmó Roberto Rojas Benavides, decano del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (UNA), al concluir la Semana del Humanismo, celebrada del 18 al 23 de agosto de 2019.

Con esta consigna, académicos y estudiantes del Centro de Estudios Generales compartieron con pobladores de barrio Lotes Peralta, en el centro de Heredia, y de Sarapiquí, Puriscal, Tempisque de Nicoya y Puntarenas, a quienes ofrecieron acompañamiento en la generación de sus propias iniciativas para solventar necesidades.

No por casualidad, el domingo 18 la Semana del Humanismo abrió en barrio Lotes Peralta, donde se realizó una

caminata con la participación de personas adultas mayores de la comunidad; además, hubo música, actividades deportivas, recreativas y la pintura de un mural con la colaboración de pasantes cubanos invitados por el Centro.

Por su parte, en el Campus Sarapiquí de la UNA, el lunes 19 se desarrolló un debate estudiantil sobre la historia de la Universidad Nacional y el concepto de Universidad Necesaria, donde se contó con la presencia de Francisco Morales, exministro de Trabajo y miembro del equipo de fundadores de la institución.

El miércoles 21, Puriscal se convirtió en escenario de la Semana del Humanismo, donde se compartió con estudiantes de colegios de la zona sobre la importancia de acceder a la educación superior como motor de la movilidad social y la superación personal.

En Nicoya, se generó una interesante dinámica al unir en un diálogo fraterno a vecinos de la comunidad del Tempisque



Trabajando mano a mano con poblaciones vulnerables, el Centro de Estudios Generales dio una muestra de que “el humanismo tiene vigencia”, durante la Semana del Humanismo 2019. (Foto: CEG)

con población privada de libertad de Liberia, dos sectores de Guanacaste.

Durante la Semana del Humanismo, académicos y estudiantes del centro también estuvieron en Puntarenas trabajando con personas adultas mayores.

El cierre del evento humanístico fue un concierto en el cual la música unió a un

especialista en saxofón y clarinete de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México, y a un grupo musical proveniente del Complejo Penitenciario La Reforma. “Esto es una muestra de lo que pretendemos, que es dar otra visión y otras oportunidades a las personas que han sido invisibilizadas, como es el caso de la población privada de libertad, subrayó el decano del Centro de Estudios Generales.

Expertos analizaron el conteo numérico ancestral

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Matemáticos de distintos países participaron en el II Encuentro Latinoamericano de Etnomatemática, que se realizó en la sección Regional Huetar Norte y Caribe, Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional (UNA) a inicios de setiembre, en el cual docentes, investigadores y estudiantes compartieron experiencias e investigaciones en el campo de las etnomatemáticas, desde la cosmovisión de los líderes comunitarios, pensadores indígenas, activistas sociales y campesinos.

Este encuentro contó con el apoyo de la Red Latinoamericana de Etnomatemática, que inició sus actividades hace más de 10 de años y un primer foro en Guatemala en 2016.

Carolina Tamayo, docente de la Universidad de Antioquía de Colombia, explicó que la Etnomatemática busca establecer las relaciones entre la producción del conocimiento matemático y la cultura o las técnicas estratégicas que distintas culturas utilizan para organizar el mundo y producir conocimiento. “Se valoran las diversas epistemologías, al mismo tiempo que reconoce la epistemología occidental. Esto quiebra con los patrones científicos de producir ciencia y pensar el conocimiento”, agregó Tamayo.

Subrayó que cada contexto socio cultural produce de una manera distinta el conocimiento matemático, que varía de una aldea a otra o de un grupo afro al contexto urbano. “En la comunidad indígena Gunadule, en Colombia, utilizan el conteo y la cualidad de los objetos, en donde es tan importante el cuantificador como el cualificador. Cuando comunican a otra persona la idea de una cantidad caracterizan el objeto que cuentan”. dijo Tamayo.

Unir el conocimiento

Pilar Peña, académica de la Universidad Católica de Chile, aseveró que los investigadores de la red se han esforzado en visibilizar que los conocimientos matemáticos no son los mismos en el mundo. “En el continente americano nuestros pueblos desarrollaron conocimiento matemático en relación con su forma de vida. Sin embargo, esos saberes no se han considerado en las escuelas y más bien se sistematizan por las tradiciones occidentales de enseñanza”.

Aseveró que cuando un infante llega a la escuela procedente de un pueblo originario, se enfrenta con una forma de hacer matemáticas muy distinta a su entorno, por ello se realizan esfuerzos para que en las aulas la matemática sea un vehículo de diálogo entre



En la imagen Patricia Vázquez del Campus Sarapiquí traslada a la docente Pilar Peña el documento que marca a la ciudad de Santiago de Chile como la sede del III encuentro en 2021.

el conocimiento originario con el occidental, lo que también lleva al respeto de la forma de aprendizaje de uno y otro.

Andrea Castillo, estudiante chilena, comentó que la Etnomatemática procura que las nuevas generaciones de profesores compartan en sus lecciones las diversas formas de enseñanza de la matemática y no se

establezca un solo método de resolución de los problemas matemáticos; más bien es unir y no imponer una técnica de aprendizaje.

Entre tanto, Tania Astudillo, estudiante ecuatoriana, expresó que en la comunidad indígena Shuar los pobladores utilizan los pasos, pies y brazos para definir las medidas no convencionales.

Geannina Moraga López*
Ana Lorena Jiménez Paris*
Melissa Blandón Naranjo*

UNA fomenta la innovación

En agosto la Vicerrectoría de Investigación conmemoró “UNA Innovación: Celebra el mes de la ciencia” con actividades orientadas a la reflexión y análisis de los ecosistemas de innovación.

En la inauguración, el Dr. Ernesto Zumelzu, Universidad Austral de Chile, invitó a reflexionar sobre el nuevo rol de las universidades ante un contexto que demanda evolucionar de la innovación cerrada hacia la innovación abierta y definir estrategias para la comunicación y vinculación con distintos actores de nuestro entorno, que promuevan la gestión de conocimiento mediante la co-creación y emprendimiento. Esta última entendida como el proceso que captura el saber y la experiencia de las personas de una organización, lo transforma en un activo institucional, lo preserva para que evolucione y madure con sus nuevas generaciones y crea un nuevo conocimiento vinculado con el medio que conduce al desarrollo de las instituciones. La innovación es una función social que demanda diálogo y escucha; entendida como un ecosistema que debe evolucionar de: la linealidad a la interactividad; la concentración a la desconcentración; la espontaneidad a la sistemática; del intercambio a la co-creación; lo individual a lo colaborativo e interdisciplinario y de la gobernanza de arriba hacia abajo, a una gobernanza adaptable y con enlace desde abajo.

En sus talleres señaló que existen factores críticos a considerar para una gestión integral de la innovación, entre ellos: alta velocidad de respuesta a las oportunidades externas; alto nivel de delegación de responsabilidades; flexibilidad en la asignación de recursos; masa crítica en las unidades; apoyo a la investigación interdisciplinaria y sobre todo, potenciar el liderazgo visionario y una autoridad institucional con gestores autónomos.

El Dr. Márcio Machado da Silva, Universidad Luterana do Rio Grande do Sul y el Dr. Anderson Yenser Cabral del Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Brasil, llamó a reflexionar y evolucionar hacia una universidad emprendedora, que Burton Clark define como una institución activa que hace modificaciones en su estructura y en su modo de actuar y reaccionar frente a demandas internas y externas, una universidad capaz de adaptarse a los cambios de una sociedad en evolución, con una postura proactiva en el sentido de transformar el conocimiento generado en agregación de valor social, económico y cultural e inseparable de la triada ciencia, tecnología e innovación. ¿Cómo lograrlo? Estableciendo un clima colaborativo; definiendo procesos y normas de innovación; mapeando las habilidades y la infraestructura para la investigación y la innovación; impulsando una cultura emprendedora y de innovación y estableciendo canales con la sociedad y conexiones internas para ofrecer una mejor formación a nuestros estudiantes.

Para ello se generaron espacios de interacción entre Vicerrectoría de Investigación-Academia-Estudiantes. Bajo el liderazgo de la Dra. Stefany Solano, Escuela de Ciencias Biológicas, se puso en marcha la iniciativa SIMBIOSIS, que procura conectar la academia, industria y estudiantes de distintos niveles. Estos aplicaron el pensamiento crítico a procesos de innovación para la resolución de problemas; desarrollaron dinámicas en las que descubrieron nuevas capacidades y habilidades, interiorizaron este complejo proceso de creatividad, lo aplicaron a la resolución de un reto real y se empoderaron como agentes de cambio. SIMBIOSIS cumplió su objetivo en esta primera etapa: crear un prototipo de solución innovadora.

Sin duda, este mes fue un semillero para potenciar y generar oportunidades en pro del fortalecimiento de la institución en temas de innovación y emprendimiento. Se cumplió el objetivo del comité organizador de: fomentar y capacitar a la comunidad universitaria en cultura de innovación, para avanzar en la generación y ejecución de proyectos I+D+i y otros proyectos innovadores.

La definición de un modelo consensuado para la gestión integral de la innovación es el reto institucional.



Foto 1: Andrea Zúñiga

Fotografía 1: Participantes del Taller: Hacia una gestión integral de la innovación en la UNA

Fotografía 2: Participación estudiantil en el Taller SIMBIOSIS



Foto 2: Diógenes Figueroa

Campus Liberia presente en Museo del Sabanero

Cristian Chaves/Para Campus
cristia.chaves.jaen@una.cr

En el marco de la XXXIII Semana Cultural Ciudad Blanca, alusiva a los 250 años de la fundación del poblado de Guanacaste hoy llamado Liberia, un grupo de estudiantes de la carrera de Gestión Empresarial del Turismo del Campus Liberia de la Universidad Nacional (UNA) pusieron su granito de arena en la reapertura del Museo del Sabanero, que se realizó del 31 de agosto al 8 de setiembre del presente año.

Elena Dorado, directora de la carrera de turismo, manifestó que la importancia de apoyar este tipo de actividades es la identificación de la UNA con la comunidad de Liberia en sus 250 años, donde como universidad son representantes activos de esas celebraciones. "Actividades como barrer el local, revisar y actualizar los listados de las piezas museológicas que coincidieran con las fichas documentadas, acomodar

las piezas que estaban en mejor estado ya en el museo formó parte del trabajo realizado por los estudiante de práctica profesional de la carrera de Gestión Empresarial del Turismo", agregó Dorado.

La académica subrayó que la revisión de las piezas se convierte en un aula abierta para que los estudiantes amplíen sus conocimientos en la cultura de la región a la que pertenecen.

De acuerdo con la Asociación para la Cultura de Liberia dentro de la Semana Cultural Ciudad Blanca, se ha programado una serie de actividades para recordarle a la ciudadanía tan importante efeméride, no solo con el ánimo de festejar, si no de reforzar la historia y al identidad cultural ante una Liberia inserta en la globalidad .

Identidad cultural

La inauguración oficial de el Museo del Sabanero contó con una muestra de arte de la artista Karen Clachar, quién

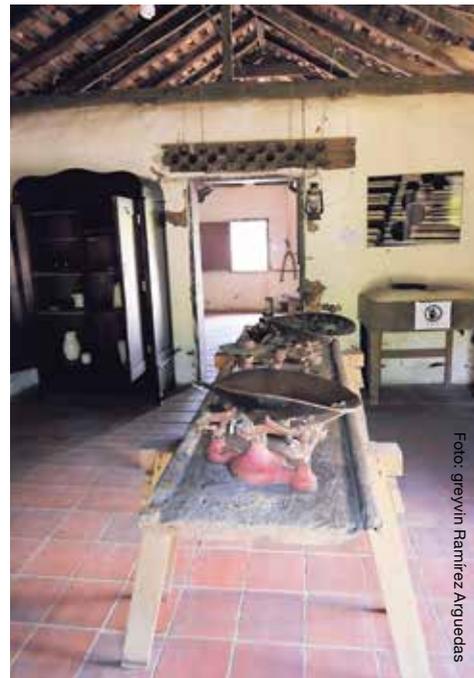


Foto: greylin Ramírez Arguedas

La creación de este espacio histórico-cultural, se sustentó en el artículo 3 del Decreto Jurídico de la creación del Museo del Sabanero, en la Casa de la Cultura, en setiembre de 1990.

puntualizó: "estamos en una reapertura de un espacio oficial que debe cuidarse, quererse, protegerse y alimentarse. Fui invitada como artista liberiana a poner en diálogo mi obra con piezas actuales del museo".

Tiene como fin rescatar y promover el legado que se forja por la actividad ganadera y que constituye la base de la identidad liberiana, rendir un homenaje permanente al sabanero, así como divulgar su idiosincrasia como valor cultural.

La artista explicó que el museo se divide en varios espacios como la salita de la indumentaria o herramientas con las que se ayudaban los sabaneros. En la segunda sala se identifican utensilios de esa mujer compañera, trabajadora, esa ente incansable que tiene un efecto multiplicador en las comunidades, que usaba utensilios como el horno, las pailas y toda la indumentaria de la cocina. En otro espacio está la foto de ese sabanero de barro con ese árbol de Guanacaste que lo acompaña.

25 AÑOS
E M S P Z

SINFORUN
ESCUELA DE MÚSICA SINFÓNICA DE PÉREZ ZELEDÓN, UNA

PRIMERA EDICIÓN
2019

12K
5K

DOMINGO
13
OCTUBRE

6:30
AM

Valor de la inscripción:
c16.000

Incluye:
Camiseta, Medalla,
Póliza, Fruta, Desayuno

INSCRIPCIONES, PÉREZ ZELEDÓN
Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón, Bike Planet CR, contiguo Asembis. Oficina de Running 101, altos de Heladería La Suyapa.
ÁREA METROPOLITANA, Tiendas Uno Sports: Multiplaza Escazú, Multiplaza Curridabat, Paseo Metrópoli, Paseo de las Flores, Plaza Lincoln.

INSCRIPCIONES EN LÍNEA
<https://move.apptitude.com/competition/inscription/1620-sinforun-2019.html>

Logos: UNA, MEP, RUNNING 101

100 años del Repertorio Americano

La Biblioteca Nacional fue el escenario donde se inauguró el lunes 2 de setiembre de 2019, un ciclo de actividades en conmemoración del centenario de la publicación del primer número de la revista Repertorio Americano, editada por Joaquín García Monge por cerca de cuatro décadas de 1919 a 1958.

El evento inició con la apertura del Coloquio internacional: un siglo de Repertorio Americano "Las revistas culturales y académicas en el espacio iberoamericano: historia, trayectorias y desafíos en el siglo XXI".

Luego se realizó la presentación del matasellos y el sobre conmemorativos del 100 aniversario de la revista, resultado de un esfuerzo conjunto de Correos de Costa Rica, el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) y la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la UNA.

El diseño de ambos productos está inspirado en la concepción del Repertorio Americano como un espacio de libertad, según la idea que guió la labor editorial de Joaquín García Monge

De seguido, tuvo lugar la inauguración de la exposición "100 años de Repertorio



Americano", con la presencia de Laura Rodríguez Amador, directora de la Biblioteca Nacional de Costa Rica.

La muestra incluye una selección de ejemplares representativos del desarrollo histórico de la revista, colecciones del trabajo editorial de Joaquín García Monge, y resalta las voces de los intelectuales que durante casi cuatro décadas construyeron una de las más importantes comunidades de pensamiento y debate del siglo XX.

Investigación sobre áreas verdes urbanas recibe reconocimiento iberoamericano

Laura Ortiz C. / CAMPUS
lortiz@una.cr

El pasado 3 de setiembre, la Unión Iberoamericana de Municipalistas con sede en España, reconoció el trabajo de Vanessa Morales Cerdas, de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional (UNA). Ella obtuvo el primer premio en la categoría Luciano Parejo por su investigación: "Indicadores de calidad ambiental a partir del criterio áreas verdes urbanas: aplicación en dos ciudades de Costa Rica".

Las áreas verdes en las zonas urbanas se han convertido en un tema de relevancia internacional y se utilizan para la aplicación de criterios e indicadores basados en diferentes componentes dentro de estos espacios. Los ciudadanos se favorecen con la presencia de áreas verdes porque estas se utilizan para convivencia, socialización, descanso, paseo o deporte. Además, disminuyen el estrés y contribuyen con un ambiente más agradable.

Morales desarrolló su estudio en el distrito central de Heredia y Carmen en San José. "El área verde per cápita (m²/hab) fue de 24.6 en el Carmen y 2.7 en Heredia. Se identificaron 62



Vanessa Morales recibió un reconocimiento internacional por su investigación "Indicadores de calidad ambiental a partir del criterio áreas verdes urbanas: aplicación en dos ciudades de Costa Rica", con la cual también obtuvo su licenciatura.

especies de árboles en los parques del Carmen y 23 en Heredia. En este último distrito solo se contabilizaron 278 árboles de 47 especies en las calles, aceras y avenidas, mientras que en las del Carmen se contaron 1105 árboles de 61 especies".

El estudio también determina que los ríos Pirro, Burrio, Torres y la Quebrada Negritos mantienen 82, 51, 81 y 14% del área de protección de los márgenes en uso conforme.

En ambos distritos, de acuerdo con la investigadora, los ciudadanos encuestados indicaron la necesidad de contar con más áreas verdes, pues resaltaron el valor recreativo, ecológico y turístico de estos espacios.

"En Heredia es necesario efectuar medidas para aumentar la cantidad de área verde per cápita a corto plazo, ya que actualmente quedan espacios verdes, por ejemplo: pastos y pastizales arbolados, que pueden ser

transformados a zonas verdes de uso público, bajo un concepto verde y funcional".

De acuerdo con Morales, "los indicadores evaluados en el Carmen muestran mejores condiciones ambientales de área urbana de este distrito que en Heredia. Además, este distrito contó con un mayor número de zonas verdes públicas, las cuales contribuyen a mejorar el bienestar humano de la población".

La Unión Iberoamericana de Municipalistas es la encargada de promover el conocimiento de la realidad local en Iberoamérica, por medio de la investigación y producción científica sobre la realidad urbana y territorial en todas sus dimensiones.

El premio Luciano Parejo reunió a más de 100 propuestas sobre gestión, promoción y ordenación territorial y urbano, donde la académica de la UNA fue la ganadora con el primer lugar.

"Para mí es un gran orgullo recibir este reconocimiento y representar a Costa Rica. Es un premio al esfuerzo y la dedicación de un trabajo de investigación pionero en ecología urbana y áreas verdes en el país".

Pesca ilegal amenaza recursos marinos

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Una jornada de recolección de firmas para exigir el control de la pesca ilegal se realizó en la Universidad Nacional, del 9 al 12 de setiembre de 2019, organizada en conjunto por Estudios Generales (CEG), UNAvventura Voluntariado y la Federación Costarricense de Pesca (Fecop).

Francisco San Lee, profesor del curso de los cursos Riqueza Ecológica de Costa Rica: Amenazas, Retos y Perspectivas del (CEG), afirmó que es imperativo detener la pesca ilegal en Costa Rica porque está generando un alto impacto en los ecosistemas marinos.

Explicó que las capturas ilegales que se hacen de diferentes especies están alterando los ciclos reproductivos de la fauna marina y por ende es necesario generar un control. De esta forma –agregó– el pescador costarricense puede tener mayor oportunidad de aprovechar la pesca de atún y las especies conexas.

San Lee considera que la UNA debe sumarse a esta lucha, no solo por el hecho de que ya se ha pronunciado en contra de la pesca de arrastre,

que está ligada a la pesca ilegal, sino también porque la universidad ha venido desarrollando proyectos con las comunidades pesqueras para promover el desarrollo sustentable de las comunidades pesqueras y darle alternativas sostenibles a los pescadores.

Por su parte, Henry Marín, representante de la Fecop, manifestó que la pesca ilegal es un grave problema que afecta al país tanto desde el punto de vista ambiental, como económico, social y cultural.

Destacó que el país pierde alrededor de \$50 millones al año como consecuencia de este flagelo. Además, representa un problema social, debido a que quita la potencialidad de pescar ciertas especies en nuestros mares, como lo es el atún aleta amarilla.

Por eso, hizo un llamado a detener esta práctica ilegal y a lograr conformar la pesquería de atún con artes sostenibles, que mejoren la calidad de vida de las personas que viven de la costa y preserven los recursos marinos.

También Gervid Cervantes, estudiante de Ingeniería en Gestión Ambiental



La UNA fue sede de una jornada de recolección de firmas para detener la pesca ilegal.

de la UNA e integrante del programa UNAvventura Voluntariado de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, destacó la importancia de que los universitarios se sumen a la lucha contra la pesca ilegal para crear conciencia sobre este tipo de problemas ambientales y sociales que afectan al país e incidir para el cambio.

UNAvventura Voluntariado también se hizo presente en la reciente Marcha Nacional por el Ambiente, donde participaron cerca de 100 estudiantes de la UNA.

Para realizar la recolección de firma para hacer una petitoria con la consigna "No a la pesca ilegal; atún tico para pescadores ticos", se ubicó un puesto frente a las instalaciones de UNAvventura Voluntariado, contiguo a la soda-comedor Padre Royo, en el Campus Omar Dengo.

Además, estudiantes debidamente identificados con una camiseta amarilla con la consigna "Pesca ilegal amenaza recursos marinos" visitaron aulas y oficinas en las diferentes facultades de la Universidad, a lo largo de la semana.

Estudiantes tejen redes en comunidades

La idea es ejecutar iniciativas de extensión en beneficio de sectores vulnerables.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Estrechar el vínculo del estudiantado con la realidad nacional y fortalecer su formación integral es el objetivo del proyecto “Tejiendo redes más allá de la U”, impulsado por el actual directorio de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna).

La idea es que estudiantes organizados en equipos presenten propuestas de extensión propias, las cuales contarán con recursos financieros y apoyo logístico de parte de la agrupación estudiantil.

Y es que en el presupuesto de 2019, el directorio de la Feuna designó 7 millones de colones para la ejecución de estas iniciativas estudiantiles de extensión durante el segundo ciclo de este año, con lo que reafirma su compromiso con las zonas más vulnerables.

Son siete las propuestas que se desarrollan, en este momento, en distintos lugares del país, donde estudiantes de la UNA—en red con los pobladores y otras instancias—accionan y aportan desde su conocimiento a la atención de problemáticas sociales, económicas y ambientales.

“Tejiendo redes más allá de la U” es coordinado por Urpí Castañeda, estudiante de Biología Tropical y representante estudiantil ante el Consejo Académico (CONSACA), quien destacó las siguientes iniciativas estudiantiles de extensión II ciclo 2019:

UNA Gota: planteado por estudiantes de Ingeniería Hidrológica, se acerca a escolares y colegiales en la Región Chorotega para visibilizar las problemáticas alrededor del uso, conservación, abastecimiento y protección del recurso hídrico. Se busca reactivar la participación comunitaria en los asuntos relacionados con el agua y generar un espacio de concientización en la mirada hacia este recurso.

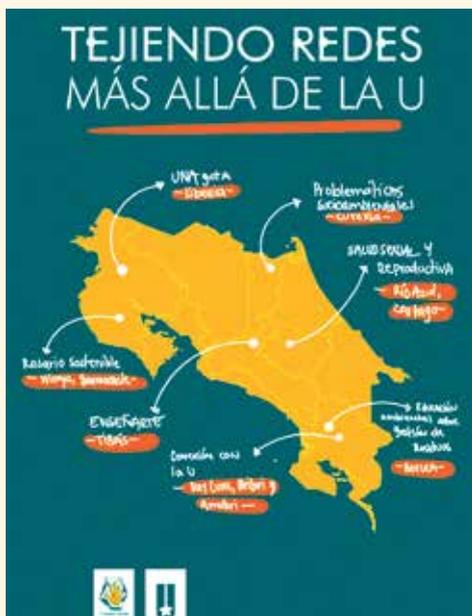
Problemáticas socio-ambientales del sector Cureña: da seguimiento al proyecto interdisciplinario iniciado desde 2017 por la Comisión de Asuntos Nacionales del Consejo de Asociaciones Estudiantiles (Caeuna) para trabajar con comunidades vinculadas al sector Cureña



Rosario sostenible



EnseñARTE



Conexión con la U

Fotos: Facebook "Tejiendo redes más allá de la U"

Más información: extensionfeuna@gmail.com <https://www.facebook.com/groups/743191872798259/>

del Refugio Nacional de Vida Silvestre Mixto Maquenque. El objetivo es documentar, analizar y visibilizar las problemáticas socioambientales de la zona.

Salud sexual y reproductiva (Río Azul): pretende generar un espacio seguro de información y debate conjunto sobre prácticas de responsabilidad sexual y afectiva en las relaciones interpersonales, en la comunidad de Río Azul. Surge como respuesta a la situación de embarazos adolescentes, relaciones impropias, violencia sexual y relaciones forzadas.

Educación ambiental sobre gestión de residuos (Boruca): se enfoca en el manejo de los residuos sólidos en Boruca,

con el fin de crear conciencia y trabajar en la construcción de alternativas ante esta problemática, de la mano de la comunidad. Busca contribuir a la concientización en esta materia, mediante prácticas lúdicas implementadas en conjunto con organizaciones locales.

EnseñARTE: iniciativa presentada por estudiantes de arte y comunicación, que pretende incentivar la participación de alumnos de primero a cuarto ciclo de la Escuela Neuropsiquiátrica en Tibás, mediante una experiencia que les permite poner en práctica sus habilidades, a través de actividades artísticas.

Conexión con la U: proyecto planteado

por el Movimiento Indígena Estudiantil de la UNA con el objetivo de brindar información sobre la universidad, motivar a los estudiantes de colegio a seguir estudiando, brindar tutorías desde un sentido más humano y como estudiante indígena universitario.

Rosario sostenible: parte de la identificación de prácticas ambientales en la organización de turismo comunitario Rosario Tours, en la comunidad de Rosario, en Nicoya, con el objetivo de desarrollar estrategias educativas y prácticas para la sostenibilidad ambiental. La iniciativa forma parte del proyecto HURITE que implementa una experiencia de turismo rural comunitario en la zona.

UNA fortalece becas estudiantiles

El Plan Integral de Mejora a las Becas por Condición Socioeconómica asegura un incremento importante en los montos para estudiantes becados.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Un total de 3864 jóvenes beneficiarios de las categorías de beca Luis Felipe Cercana 4, Luis Felipe Lejana y Omar Dengo, población identificada con mayor vulnerabilidad socioeconómica, reciben a partir de agosto de 2019 un importante incremento en el monto de las becas estudiantiles, otorgadas por la Universidad Nacional (UNA).

La mejora más significativa se presenta en la categoría de beca Luis Felipe González Cercana 4, que aumentó ₡40.335, al pasar de ₡118.200 a ₡158.535 mensuales, desde agosto pasado.

El monto mensual correspondiente a la beca Luis Felipe González Lejana se incrementó en ₡18.710, para quedar en ₡158.535. Ambas categorías se fundieron en una sola designada con este último nombre, a partir del segundo semestre de este año.

También se incrementó el aporte económico que se brinda a los estudiantes con beca Omar Dengo, quienes cuentan con el beneficio de residencias en los distintos campus de la UNA. En este caso, el monto pasó de ₡98.030 a ₡102.500.

“La mejora en la Beca Luis Felipe ha sido un gran aporte, ya que gracias a este he podido solventar de mejor manera la alimentación, que es un tema muy importante”, afirmó Bryan Romero, estudiante de Topografía, beneficiario de esta beca.

Agregó que al provenir de zona lejana, el incremento en el monto de la beca también le beneficia en el transporte, lo que le permite viajar más seguido a su casa y visitar a sus familiares.

Esos incrementos corresponden a la primera fase de implementación del Plan Integral de Mejora a las Becas por Condición Socioeconómica, según acuerdo del Consejo de Rectoría, la cual impacta a 3864 personas estudiantes becadas.

En una segunda fase, el monto de la beca Luis Felipe Lejana deberá ajustarse hasta ₡177.245 y el de la Omar Dengo hasta ₡107.970.



Compromiso con la equidad

Para cubrir los requerimientos de la mejora en estas becas en el 2020, se ha destinado un aporte adicional de ₡725 millones al Fondo de Becas, por lo que la UNA pasará de invertir ₡9.534 millones en el 2019, a ₡10.067 millones el próximo año en este fondo, según informó Susana Ruiz, vicerrectora de Vida Estudiantil.

El incremento propuesto se fundamenta en un proceso de consulta a 4.361 estudiantes becados, que permitió identificar las necesidades reales de esta población.

Con base en las necesidades expuestas, se determinaron los ajustes requeridos para cubrir demandas de hospedaje, alimentación, traslado y material didáctico.



El estudiante Bryan Romero, quien cuenta con una beca Luis Felipe González Lejana, manifestó que el incremento en el monto de este beneficio le permite solventar de mejor manera la alimentación, el transporte y temas complementarios como compra de materiales de estudio y productos básicos de uso personal.

“Sabemos que la beca es un elemento de éxito y de permanencia en la universidad y por eso la institución ha decidido, en momentos difíciles, invertir en uno de los aspectos más importantes para esta Vicerrectoría: que sus estudiantes cuenten con mejores condiciones”, destacó la vicerrectora de Vida Estudiantil.

El trabajo de investigación y consulta fue coordinado desde la Comisión de Análisis del Fondo de becas, liderado por esta vicerrectoría.

Los montos de estas categorías de becas fueron ajustados de manera importante por última vez en el 2009, momento desde cual se han realizado los ajustes propios por inflación.

En 2017, se realizó un aporte para la equidad a 1000 estudiantes ubicados en el índice de pobreza extrema, con un aporte extraordinario de ₡300 millones al Fondo de Becas Estudiantiles.



Pruebas Nacionales FARO: algunos desafíos en su aplicación

MEd. Francisco González Alvarado
Académico e investigador Cide-UNA

A pesar de que las pruebas nacionales FARO constituyen un paso adelante, respecto del carácter de alta consecuencia social que las pruebas de Bachillerato aplicadas desde 1988 en la Educación Media tienen -porque representan solo un 40% de la promoción final del estudiante-, los desafíos que enfrentan para su aplicación no son menores.

El primero está asociado con el cambio en el modelo evaluativo, ahora sustentado en criterios en que lo que interesa es valorar el logro de los aprendizajes de manera individual y en función de la evaluación de habilidades propias de las materias, más allá del dominio de los contenidos, tal y como privilegiaba las pruebas de Bachillerato.

No obstante, es ampliamente reconocido que los docentes en ejercicio, han sido formados mayoritariamente en planes de estudio universitarios que no responden a este enfoque, sobre todo quienes han cursado carreras de educación en instituciones de educación superior privadas y que constituyen más del 80%.

El segundo tiene que ver con los programas de estudio de las materias que cursan los estudiantes, ya que estos responden a estructuras curriculares y enfoques de aprendizaje que tampoco coinciden con el enfoque de habilidades (es posible que la excepción sea Matemáticas e Inglés).

El tercero, está asociado a la ausencia de procesos de capacitación

de docentes en ejercicio sistemáticos y con objetivos específicos para la mediación pedagógica por habilidades, por parte del MEP. Así como, espacios de discusión colectiva entre el magisterio y el MEP sobre la pertinencia del nuevo enfoque de evaluación nacional y su aplicación gradual.

De ahí que su puesta en marcha exija al MEP la apertura de un diálogo permanente con la comunidad magisterial, a fin de hacerlos protagonistas reales de su ejecución, en un sentido amplio y a las facultades de educación, la revisión de sus planes de estudio en función de los nuevos requerimientos del mayor empleador de docentes del país, así como, de su discusión crítica respecto a los alcances del modelo, en clave de mayor equidad socioeducativa.

Agroindustria del azúcar: ¿cómo entender su aporte al desarrollo?

Rafael A. Díaz Porras
Investigador CINPE-UNA

Es frecuente en nuestro país la queja sobre los precios de los productos agroindustriales, volviendo la mirada hacia la necesidad de disponer libremente de productos importados. El ciudadano costarricense debería disponer de elementos integrales para evaluar la situación. En especial cuando el sistema socio productivo está en juego.

Un caso interesante es el de la agrocadena del azúcar en Costa Rica, un espacio socio productivo regulado, producto de procesos y luchas históricas de productores agrícolas. La institucionalidad de este sistema se centra en LAICA (creada en 1965), en calidad de actor de aspectos claves. Consolida el producto en su comercialización tanto interna como externa. Dispone de un sistema integrado del transporte y almacenamiento del azúcar, y de una infraestructura portuaria que le da una ventaja competitiva internacional apreciable.

El sistema por otra parte tiene dos elementos estratégicos. A partir de su creación, la DIECA en 1982 ha permitido enfrentar enfermedades, así como desarrollar mejores variedades y aplicaciones tecnológicas en el cultivo. El otro aspecto lo encontramos hacia adelante en la cadena, en las instalaciones del Coyol, donde se elaboran productos de valor agregado a partir del azúcar que permite diversificar la exportación.

Importante y fundamentales son los rostros de la actividad en términos de 8000 productores independientes, 20 mil empleos directos y 80 mil empleos indirectos, y un despliegue en la geografía productiva nacional a lo largo del Valle Central, Guanacaste, Zona Norte y Sur, en las cuales la actividad cañera es un motor de actividad económica y de desarrollo; sin embargo, este sector tiene desafíos muy importantes. Hoy en día la rentabilidad de los productores es afectada fuertemente por precios internacionales bajos, resultado de los esquemas de subsidio y apoyo a la producción.

Por ello hay que tener cuidado con recomendaciones como las recibidas por la OCDE, que prescriben a Costa Rica un desmantelamiento unilateral de su sistema productivo, sin considerar ese contexto de intervenciones de los mercados. Pero también debe evaluarse las amarras que tiene el sector para aprovechar su potencial para la producción de combustibles, energía y alcohol.

El sistema de producción de azúcar abarca temas más allá del enfoque centrado en el consumidor, pues el ciudadano, tiene otras facetas (productor, empleado, habitante) que en un contexto de equilibrio social, debe recuperar. El caso de la agroindustria de la caña de Costa Rica mantiene en la base un tejido rural de empleabilidad con clara diferencia respecto a otros modelos basados en grandes productores con institucionalidades débiles. No podemos permitirnos la posibilidad de cambiar este sistema agroindustrial, con tantos encadenamientos locales potenciadores de desarrollo, frente a un esquema basado en la importación.

Iniciativas de transformación digital para ASADAS en la Región Chorotega

Edgar Vega Briceño
Académico Sede Regional Chorotega

Como parte de las actividades de docencia y extensión que se realizan en la carrera de Ingeniería en Sistemas de Información en el Campus Nicoya, en conjunto con el Centro Mesoamericano de Desarrollo Sostenible del Trópico Seco (CEMEDE) y el Centro de Recursos Hídricos para Centroamérica y el Caribe (HIDROCEC), se planteó una actividad académica que implique el estudio y desarrollo de soluciones que aporten al desarrollo de herramientas y procesos innovadores en la administración del recurso hídrico en este tipo de organizaciones, con el fin de lograr una mejor ejecución financiera, administración de los servicios, registro de abonados, estadísticas y gestión de las averías en tiempo real, pero sobre todo involucrando a las personas de la comunidad y estudiantes de nivel avanzado en procesos de transformación digital en áreas sensibles de la región.

Las ASADAS presentan limitaciones administrativas y operativas que, además de afectar la administración y control de

calidad del recurso que administran, también se quedan muy atrás en las posibilidades de desarrollo tecnológico y por ende escasas oportunidades en ofrecer a los abonados y a la comunidad procesos más eficientes, innovadores y amigables con el ambiente.

La misión de las ASADAS es clara: "son equipos comprometidos en promover el desarrollo comunal por medio un servicio sostenible de agua potable y alcantarillado sanitario". Para lograr esto se hace necesario la adquisición de capacidades administrativas, pero también contar con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación.

En primera instancia, se ha venido trabajando con la ASADA de Paraíso y Junquillal en el cantón de Santa Cruz. Seleccionada por ser lugar de residencia de algunos estudiantes que desean aportar al desarrollo de sus comunidades en el tema de manejo del agua potable, activistas y claros comprometidos con su desarrollo profesional y académico, conocedores además de las debilidades actuales de la organización en términos

de procesos operativos poco eficientes y, además, con proyectos de expansión de sus ramales que obligan a fortalecer su operación y toma de decisiones, además de controlar de una mejor forma el consumo y averías en áreas amplias.

Los beneficios para la comunidad también se verán reflejados en la integración de las TIC en sus ASADAS para impulsar una mejor y correcta recopilación, almacenamiento, gestión y difusión de información asociada a la gestión del agua potable y de la infraestructura que administran.

En este momento se está desarrollando una herramienta que además ofrecerá un portal accesible vía Internet proporcionando interactividad y facilitando la creación de una comunidad virtual de abonados que hará posible, entre otras cosas, aportar, vigilar y contribuir a la buena administración de su acueducto rural y del recurso hídrico.

La UNA al servicio de la sociedad y las regiones.

Sin Silencios

Las Zonas Francas, el desarrollo del país y el problema fiscal

José Carlos Chinchilla Coto

Sin Silencios tenemos que decir que el crecimiento de las actividades y empresas en las llamadas Zonas Francas es un fenómeno económico relevante para el país; recordemos que en el 2011 eran 263 empresas activas en el Régimen de Zonas francas, que para 2015 habían crecido en un 26% llegando a 331. Miles de metros cuadrados de construcción en Alajuela, Heredia, Cartago, Limón y Guanacaste son la expresión física de un crecimiento innegable de la actividad económica y, al igual que en otras actividades, las mismas se concentran (91%) en el GAM, predominando actividad de servicios (52%), de industria manufacturera (45%) y un (2%) al agroalimentario.

Entre los beneficios de la actividad

en Zonas Francas están los relativos al empleo de más de 82 mil personas, de las cuales el 40% correspondía a mujeres; además, el promedio los salarios era de mil quinientos cincuenta y un dólares por mes, en el 2015, lo cual superaba 1,8 veces más el promedio salarial del sector privado.

El crecimiento interanual en exportaciones de la Zonas Francas giran en torno al 13% y en servicios el 12%; para un promedio anual de 10.7% en el 2017. Fenómeno que se ha podido realizar por las condiciones

que como país ofrecemos en cuanto a recursos humanos, seguridad jurídica, infraestructura, acceso a la comunicación y a la energía eléctrica. Todo ello en un marco de paz social relativa que facilita el éxito económico. No obstante lo anterior, contrasta con la estructura económica de producción y servicios que acontece en el resto del país, donde el crecimiento actual es significativamente menor.

El 90% de las empresas del país operan fuera del régimen exención fiscal, su incremento interanual ha sido de 1.5% a junio 2019 y el crecimiento de los últimos 12 meses fue de 2%. Esto contrasta con el aumento que las empresas en el régimen de Zonas Francas tienen en el mismo período 10.2%. Tengamos presente que las empresas fuera de las Zonas Francas son las que sí pagan impuestos y que, en este sentido, de manera directa o indirecta trasladan valor y recursos para que las empresas

de Zonas Francas tengan éxito.

Sin Silencios tenemos que decir que no es posible seguir subvencionando desde el Estado y desde las empresas "locales" el éxito de las compañías en Zonas Francas. Es necesario que siendo las más dinámicas y las de mayor crecimiento, también contribuyan con el Estado costarricense, aunque sea con tasas inferiores negociadas que estén por debajo del costo de oportunidad de irse del país, pero que aún en un pequeño porcentaje, podrían aportar a mejorar la situación fiscal.

Las oportunidades que el país brinda para asentarse deben de ser compensadas a fin de poder mantener una economía saludable y un Estado Social de Derecho con capacidad institucional de aportar al buen vivir y el desarrollo económico.

Entre líneas

UNA plataforma que motiva

Roberta Hernández
rherna@una.cr

La Oficina de Comunicación de la Universidad Nacional lanza una plataforma digital que pretende compartir con la comunidad universitaria y nacional el quehacer de esta casa de enseñanza.

Noticias aderezadas con videos y audios, los programas de televisión, UNA Mirada y radio, UNA Voz, así como el Podcast de UNA Mirada serán parte de las publicaciones diarias de este nuevo medio de comunicación digital.

Pero insertarse en la era digital ha significado un arduo proceso de capacitación por parte de todo el equipo de la Oficina de

Comunicación (OC). Mauricio Moreira del Área UNA Web, de la Dirección en Tecnologías de la Información, y el productor y periodista, Cristian Bonilla, guiaron cada paso técnico y conceptual para dar forma a este sueño, que tiene varios años de estar gestándose bajo la Dirección de la OC.

Cada nuevo aprendizaje, cada práctica y cada concepto innovador, fue motivación para enfrentar con ilusión este reto. Reto que representa

un cambio en el paradigma del trabajo diario pues todos salimos de nuestra zona de confort y asumimos diferentes compromisos digitales.

Enfrentarse a interfaces, abrir varios programas o páginas web antes de dar por terminada una nota e insertarle diversos recursos como enlaces, videos y audios, son algunos de los pasos que al principio fueron novedad y hoy tenemos integrado en un nuevo chip que forma parte de nuestra nueva cotidianidad.

Y todo esto motiva, alimenta el alma. Porque es una satisfacción ver en la web las noticias diarias que se generan en la UNA, verlas circular en redes sociales y saber que muchos las comparten y las comentan. La dinámica misma de la web permite darle seguimiento a las reacciones de quienes interactúan con la información y eso es una gran ventaja

para desarrollar ideas creativas que se pueden implementar en las siguientes publicaciones.

Hemos ingresado a una nueva era. Estamos muy motivados por ello. El alcance de la comunicación digital nos permitirá catapultar la divulgación del quehacer universitario y dar a conocer los resultados de los proyectos de investigación y extensión, que mejoran la calidad de vida de diversas poblaciones en múltiples territorios, así como el impacto de la docencia en la población estudiantil y menos favorecida.

Les invito a visitarnos en www.unacomunica.una.ac.cr y a ser parte de nuestras redes sociales en Facebook, Youtube, Instagram y Twitter con el nombre una comunica.



II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN

UNA nueva mirada en la mediación pedagógica

23, 24 y 25 de Octubre de 2019

Lugar: UNA, Sede Regional Choroteга, Campus Liberia

EJES TEMÁTICOS

Mediación pedagógica

Innovación pedagógica

Multi, inter y trasdisciplinariedad

**Aportes de la neurociencia
en la educación**

**Uso de las tecnologías de la información
y comunicación en los procesos
de aprendizaje**

**Nuevos enfoques en la gestión y el
liderazgo**

Formas de abordar la diversidad

 +(506) 2562-6291, +(506) 8813-7998

 congresointernacionaleducación@una.cr

 <http://www.cieduc.una.ac.cr/>



UNA UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA