

CAMPUS

Año de las Universidades Públicas por la conectividad como derecho humano universal
2021 BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE COSTA RICA



DICIEMBRE, 2021



(Foto con fines ilustrativos). Foto Victor Barrantes

UNA FORMA A JÓVENES EN GÉNERO PARA PROMOVER RELACIONES DE IGUALDAD

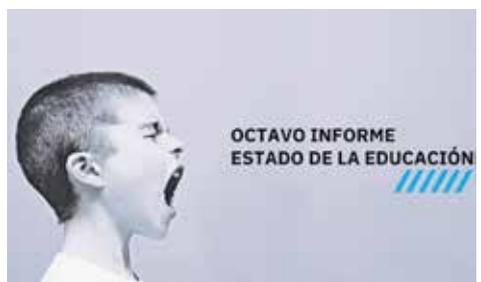
El Instituto de Estudios de la Mujer de la UNA, con apoyo del Pani, desarrolló un proyecto de formación en género y derechos humanos con población adolescente de Alajuelita y Sarapiquí. El proyecto, realizado en el periodo 2019-2021, busca promover relaciones sociales hacia la igualdad y la equidad, pero también permite elaborar un módulo pedagógico con el cual se procura replicar la experiencia en otras comunidades urbanas y rurales del país.

PÁGINA 5

MÚLTIPLES RAZONES EXPLICAN comportamiento antivacuna

Desde el miedo provocado por múltiples factores, hasta el temor y la desconfianza, explican las razones del porqué algunos grupos se oponen a la vacunación contra la covid-19.

PÁGINA 6



NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: perdedoras de la pandemia

La peor emergencia nacional en varias décadas afronta el sistema educativo costarricense, según evidencia el más reciente informe del *Estado de la Educación*.

PÁGINA 7

UNA ANUNCIA RETORNO a la presencialidad

Bajo el lema "Volvamos a la UNA 2022. Unámonos en un nuevo contexto", la Rectoría de la UNA comunicó el retorno a la presencialidad a partir del 10 de enero de 2022.

PÁGINA 17





DICIOEMBRE

MARTES 1

- Día Mundial de la Lucha contra el Sida

MIÉRCOLES 2

- Ajustes vía administrativa: Anual 2022 Medicina Veterinaria
- Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud.

LUNES 6

- Exámenes Extraordinarios: II ciclo y anual 2021 (finaliza el 9 de diciembre).
- Matrícula vía web: III ciclo (Verano 2021- 2022) (finaliza el 7 de diciembre).
- Publicación del padrón de citas de matrícula: III ciclo, Verano 2021-2022, en sitio web.

MIÉRCOLES 8

- Se digital digitan cursos de Medicina Veterinaria 2022.

JUEVES 9

- Matrícula Medicina Veterinaria 2022

VIERNES 10

- Ajustes matrícula extraordinaria III ciclo o Verano 2021-2022, vía web (finaliza el 12 de diciembre).

LUNES 13

- Receso institucional 2021 – 2022 para académicos II ciclo 2021 y administrativos (finaliza 22 de diciembre)
- Ajustes del III ciclo Verano 2021-2022: vía administrativa (finaliza el 14 de diciembre)
- Inician lecciones del III ciclo Verano 2021-2022 (finaliza el 2 de febrero de 2022).
- Nombramientos académicos (as) Ciclo de Verano 2021 – 2022 (finaliza el 20 de febrero de 2022).
- Se publicación el padrón de citas de matrícula del I trimestre y I cuatrimestre de 2022, en sitio web.

JUEVES 23

- Receso institucional 2021-2022 (finaliza el 31 de diciembre)

ENERO 2022

DOMINGO 2

- Receso institucional 2022 (finaliza el 9 de enero).

LUNES 3

- Nombramiento de académicos del I trimestre y I cuatrimestre (finaliza el 24 de abril).

FOTO DE PORTADA



La fotografía de portada y la de página 5 de CAMPUS se tomó con fines ilustrativos. Las personas que fungieron como modelos no tienen relación con el tema. La Oficina de Comunicación agradece la participación de Luis Diego Calvo, Lilia Sandí, Justin Vargas, Silvia Soto, Verónica Montero, Marjorie Arce, Isaac Palavicini, estudiantes del curso de Locución audiovisual, que imparte el profesor Isaac Talavera, de la Escuela de Arte Escénico.



Foto Noren Alfaro Bonilla

15 años de solidarismo en la UNA

El pasado 25 de octubre la Asociación Solidarista de funcionarios de la Universidad Nacional (ASOUNA) cumplió 15 años de existencia. La actual administración hizo un reconocimiento a los integrantes de la primera junta directiva. Durante la actividad se rememoró el proceso de fundación, que tomó alrededor de tres años, y se plantearon algunas ideas sobre el futuro de la organización. En la actividad participaron Álvaro Villalobos Garro, Víctor Barrantes Calderón, Juan Rafael Espinoza Esquivel, William Páez Ramírez, Adrián Zamora Ugalde (actual presidente), Leonel de la O Castro, Paola Lara Araya, Shirley Rodríguez Chaves y Fresca Sancho Fallas.

La Asamblea constitutiva de la ASOUNA se realizó un 25 de octubre de 2006 y fue conformada por 73 funcionarios; década y media después cuenta 2043 afiliados, un patrimonio de capital de 19.758 millones (al cierre de setiembre) y activos por 29.604 millones.

Desde finales de noviembre las instalaciones de ASOUNA se trasladaron al Centro Comercial Plaza Heredia, donde afiliados y afiliadas dispondrán de instalaciones más amplias y más espacios para estacionamiento.



Foto Johnny Núñez

Veterinarios operan con éxito a "Marina"

Roberto Estrada y Rafael Vindas, veterinarios de la cátedra de Especies Mayores de la Universidad Nacional (UNA), operaron con éxito a *Marina*, una ternera de dos meses y medio, que nació con una quinta pata y dos vaginas. Durante la cirugía, de alrededor de dos horas, ambos cirujanos lograron separar la quinta extremidad que colgaba de la parte trasera de la ternera, con el fin de brindarle una mejor calidad de vida. Por ahora, su doble vagina no fue intervenida, ya que un diagnóstico realizado determinó que no presentaba alguna patología que comprometiera su vida. La ternera fue donada a la Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA por un ganadero de La Marina de San Carlos, de ahí el nombre del bovino.

Persiste resistencia a documentación digital

La resistencia a la documentación digital fue uno de temas analizados durante el XIV Encuentro Nacional de Archivistas, Desarrollo de los Sistemas de Gestión de Documentos y Expedientes Electrónicos en las Universidades Públicas, organizado por la UNA, con el acompañamiento de los miembros de la Comisión de Archivos Universitarios del Consejo Nacional de Rectores (CAU-CONARE), el cual contó con una participación remota de más de 200 personas de varios países latinoamericanos. Marco Cordero, director del Sistema Institucional de Archivos de la Universidad Nacional (UNA), comentó que, si bien la institución ha avanzado en cuanto a la implementación del sistema de Gestión de Documentos y Expedientes Electrónico (AGDe), algunos trabajadores universitarios acostumbrados por años a trámites en papel se resisten al cambio; sin embargo, por directriz institucional el AGDe será de uso obligatorio en la UNA.



Foto Johnny Núñez

Daneses premian esfuerzo en innovación verde

En el marco de la 17 conferencia internacional *Globalics*, Costa Rica, 2021, Olman Segura, actual director del Centro Internacional de Política Económica (Cinpe) y ex rector de la Universidad Nacional (UNA), fue galardonado como alumno del año, por parte de la Agencia Danesa de Desarrollo Internacional (*Danida*, por sus siglas en inglés), en virtud de sus encomiables esfuerzos en los procesos de innovación de Costa Rica hacia una economía verde. El premio *Danida Alumni Prize 2021* se otorga a los alumnos que han sido financiados por dicha agencia, los cuales han contribuido a un cambio positivo en su país de origen o área de empleo, mediante el uso de la innovación y los nuevos conocimientos como herramientas de cambio para promover la transición verde.



Foto Johnny Núñez



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS

Diciembre 2021/
Año XXXIII N.º 337
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos:

(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929

Edición digital:

www.unacomunica.una.ac.cr
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:

Maribelle Quirós Jara

Editor:

Víctor J. Barrantes C.

Periodistas:

Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara, Gerardo Zamora Bolaños

Asistente editorial:

Ana Lucía Vargas Miranda
Andrea Hernández Bolaños

Diseño y diagramación:

Diseño, Grupo Nación

Impresión:

GNI, Grupo Nación



Más de un millón de personas viven con menos de ₡2 mil por día

La desigualdad también ha aumentado. Sin embargo, se están invirtiendo importantes rubros en gasto social, que deben ser evaluados en su eficiencia y eficacia.

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

Un análisis sobre la condición de pobreza de los costarricenses, realizado entre julio 2020 y julio 2021, por el Centro Internacional de Política Económica (Cinpe) de la Universidad Nacional (UNA) evidenció que más de un millón cien mil personas viven en promedio con menos de ₡2 mil colones al día. Dicho estudio se basó en los datos de la última Encuesta Nacional de Hogares (Enaho), presentada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Inec).

Olman Segura, responsable del estudio y director del Cinpe-UNA, explicó que en términos de ingreso per cápita, de acuerdo con ENAHO de octubre 2021, el ingreso estimado para el 2021 es de ₡375.527 mensuales, lo que significa que aún no se recupera el ingreso que se tenía antes de la pandemia en el 2019, pero representa un aumento de 15% respecto al año 2020, pues con el impacto de la covid-19 pasó de 376.333 mensuales en el 2019 a ₡326.483 mensuales en el 2020; o sea, había tenido una caída de 13,2%. “Pero si desglosamos el ingreso per cápita según quintil de ingresos, para el I quintil es de ₡59.319 mensuales en el 2021, lo que significa que 1.155.708 personas viven en promedio con ₡1.977 por día”, aseveró Segura.

En relación con la desigualdad, el Inec utiliza como referencia el coeficiente de Gini, el cual resume la desigualdad de la distribución de los ingresos per cápita entre los hogares. La mayor cercanía del coeficiente de Gini a 1 representa una mayor concentración del ingreso y mayor cercanía a 0 una mayor igualdad de ingresos. Para 2021 el coeficiente de Gini por hogar, del total país se estima en 0,517, el cual aumentó en 0,005 puntos respecto al 2020; es decir, existe una mayor concentración del ingreso respecto al año anterior, lo que significa que para el 2021 hay más desigualdad.



Foto Johnny Núñez

En los últimos tres años, la zona rural es la que presenta el mayor porcentaje de hogares en pobreza extrema.

Segura resaltó que en 2010 este coeficiente alcanzó una cifra de 0,503, o sea que en 10 años la desigualdad del país no se ha reducido a menos 0,50 y, por el contrario, ha ido en aumento. Para la zona urbana, el coeficiente de Gini es de 0,510 en el presente año y para la zona rural es de 0,492, lo que refleja que existe una mayor desigualdad en la zona urbana, cifras que han aumentado desde 2019.

El académico agregó que el comportamiento de la pobreza del país, tomando como referencia el Índice de Pobreza Multidimensional (IPM) para el 2021, muestra que el porcentaje de hogares del país en esta situación es de 16,4%, aproximadamente 273.910. “Si dicha cifra se compara con la de 2020, presenta un aumento de 0,3 puntos porcentuales, ya que para el año anterior el 16,1% de los hogares del país eran pobres. En la zona urbana el porcentaje de hogares pobres alcanzó un 12,7%. No obstante, en la zona rural se encuentra la mayor cantidad de hogares pobres del país, que este año representan el 26,5%”, dijo el experto.

Pobreza sigue en aumento

El IPM además de brindar cifras sobre la cantidad de hogares en situación de pobreza en el país, también expone cifras importantes relacionadas con sus dimensiones de cálculo (educación, vivienda, salud, trabajo y protección social). Gracias a esta información es posible apreciar grandes falencias en las distintas dimensiones; por ejemplo, un 67,2% de los hogares pobres presentan bajo desarrollo de capital humano; un 69,0% de los hogares pobres no tienen seguro de salud; la cantidad de hogares con personas adultas mayores sin pensión, o con personas discapacitadas, sin acceso a transferencias han incrementado respecto al año anterior. Asimismo, este año se registró un mayor porcentaje de hogares pobres enfrentando incumplimiento de los derechos laborales, entre otras.

Según la ENAHO 2021, el porcentaje de hogares total en el país en situación de pobreza, por debajo de la línea de pobreza, es de 23%; es decir, 383.505 hogares

del país son pobres. Esta es la segunda cifra histórica más alta, con excepción de la del año anterior, pues representa una mejora de 3 puntos porcentuales, cuando fue de 26% (cerca de 419 783 hogares). Pero si se compara con la del 2019, previo a la pandemia de la covid-19, existe un aumento en la cantidad de hogares pobres, ya que para ese entonces eran 335.895 hogares, que representaban un 21% del total del país.

En términos per cápita, para el presente año se estima que cerca de 1.351.668 personas son pobres, dato que supera en 144.287 personas la cifra que había en el 2019 y se reduce en 177.587 personas respecto al 2020.

Respecto a los hogares en pobreza extrema, para el 2021, el 6,3% de los hogares del país se encuentran en esta situación. Al igual que la pobreza total, este indicador presenta una mejora en comparación con el 2020, ya que el año pasado fue de 7,0%; sin embargo, respecto al 2019 la situación es peor, puesto que para ese entonces el porcentaje de hogares en pobreza extrema fue 5,8%.

Proponen acciones para conservar peces de arrecife

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

El Parque Nacional Cahuita alberga en sus aguas el arrecife de coral más importante de nuestro país por su tamaño y número de especies de coral. Es también el hábitat de miles de peces que tienen en sus aguas el medio ideal para obtener refugio y comida; sin embargo, se desconoce cuál es el estado de conservación de estas especies.

Con el objetivo de caracterizar la comunidad de peces en la zona de arrecife y proponer estrategias para su manejo, el estudiante Humberto López Ríos desarrolló su tesis para obtener el grado de maestría en Ciencias Marinas y Costeras de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional (UNA), bajo la guía de la académica Lilliana Piedra.

Factores como el cambio climático, la sobrepesca, la extracción de especímenes de coral y arena, así como la contaminación por sustancias tóxicas y el aumento de la sedimentación de los ríos y la destrucción de colonias coralinas por prácticas turísticas como el buceo, podrían afectar la relación entre la abundancia de peces y otros organismos marinos, el estado de los arrecifes de coral y su diversidad.

La investigación menciona que la diversidad de peces es alta cuando el arrecife es saludable; sin embargo, dependiendo del grado de perturbación a la cual está sometido, la diversidad y la abundancia podrían disminuir. Lo anterior podría provocar un colapso del recurso pesquero y, por ende, mayor vulnerabilidad para las comunidades que dependen de la pesca costera para su subsistencia.

López realizó ocho muestreos en los meses de abril, mayo, setiembre y octubre de 2018 y mayo, setiembre y octubre de

Conocer el estado de las poblaciones de peces ayudará a las personas involucradas directa o indirectamente con el arrecife, y servirá como base de futuros planes de manejo, protección, conservación, educación y seguimiento de este ambiente natural, así como para asegurar su continuidad y existencia.

2019. De su estudio se desprende el reporte de 90 especies de peces, cifras superiores a investigaciones realizadas en 1983 (49) y el 2010 (51). “El arrecife de Cahuita se encuentra en riesgo debido a la condición crítica de las bajas densidades de peces herbívoros, lo cual traerá como consecuencia un aumento de macroalgas en el sistema. Asimismo, las variaciones de la salinidad, temperatura y transparencia son las principales responsables de los cambios en las comunidades de peces en la columna de agua”, cita la investigación.

Para López, la sedimentación es un problema que provoca la degradación lenta del arrecife de coral. “Asociado con esto, se presenta el aumento de macroalgas en el ecosistema y la migración de aquellas especies de peces que no se pueden adaptar a las nuevas condiciones”.

Además, López encontró gran preocupación en la comunidad de Cahuita, no solo por el estado del componente marino, sino también del terrestre, ya que muchos dependen del turismo como actividad económica fundamental.

Acciones

López propone acciones con distintos sectores, con el fin de agilizar el cumplimiento de las pautas de conservación de las especies de peces en el arrecife coralino del Parque Nacional Cahuita.

Como tareas del Sistema Nacional de Áreas de Conservación, Área de

como pez león, con el fin de prevenir, detectar y controlar sus poblaciones. La restauración del arrecife de forma natural o con estructuras artificiales, sería otra de las recomendaciones para ofrecer más protección a la costa.

El investigador también indicó que el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), jugaría un papel determinante para elaborar, en conjunto con el Sinac-ACLAC, academias e investigadores, un manual de estrategias de reducción de la erosión tanto agrícola como urbana y la fiscalización de este.

Tanto la academia como la Asociación de Desarrollo Integral de Cahuita, guías y boteros, se convertirían en entidades de apoyo para proponer pautas de conservación de los peces en el arrecife, y así mantener los beneficios ecosistémicos de este paraíso natural.

Conservación La Amistad Caribe (Sinac ACLAC), el investigador destaca la implementación de protocolos de monitoreo anuales de la comunidad de peces y áreas de arrecife afectadas por el blanqueamiento, en conjunto con la academias, organizaciones no gubernamentales e investigadores. Asimismo, recomienda la verificación del flujo de visitantes que está estipulado en el Plan de manejo del Parque Nacional para la cantidad de usuarios en el arrecife, en colaboración con la Asociación de Desarrollo Integral de Cahuita, guías y boteros.

López también destaca el monitoreo de la especie exótica *Pterois volitans*, conocido



Los aportes obligatorios del trabajador son de **capitalización individual**, es decir que usted tiene **una cuenta a su nombre** y Vida Plena siempre pondrá a su disposición la información de su cuenta, saldo de sus fondos, aportes, deducciones realizadas y rendimientos.

Confianza y credibilidad en un sistema que cuenta con un sólido marco legal y con la supervisión de un ente regulador que vigila **la buena administración de su futura pensión**.

El sistema de pensiones complementarias le permitirá disfrutar con mayor bienestar su jubilación.

Elija Vida Plena, la operadora especialista en pensiones.

Dirección: San José, Avenida Central del Museo Nacional
300 mts. al este, edificio esquinero.
Línea telefónica gratuita 800-848-2667
e-mail: afiliado@vidaplenua.fi.cr
8314-2075 / www.vidaplenua.fi.cr



Foto Lilliana Piedra

UNA forma a jóvenes en género para promover relaciones de igualdad

- Proyecto del Instituto de Estudios de la Mujer de la UNA, con apoyo del Pani, se realizó con adolescentes de Alajuelita y Sarapiquí.

- Se elaboró un módulo pedagógico que permitiría replicar la experiencia en otras comunidades.

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Desarrollar procesos de formación en género y derechos humanos con jóvenes de zonas urbanas y rurales para promover relaciones sociales hacia la igualdad y la equidad es el objetivo del proyecto “Construyendo herramientas de aprendizaje y formación en género y derechos humanos con población joven”, realizado por las académicas Sileny Mena Gómez y Silvia Jiménez Mata del Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional (IEM-UNA).

Ejecutado durante el período 2019-2021, el proyecto estuvo dirigido a personas integrantes de los Consejos participativos de niñas, niños y adolescentes de los cantones de Alajuelita y Sarapiquí, en coordinación con el Patronato Nacional de la Infancia (PANI).

De los problemas a las necesidades de formación

Mediante una metodología participativa, en talleres realizados entre noviembre y diciembre de 2019, las personas jóvenes participantes identificaron los principales problemas que les afectan, así como sus intereses de formación.

En el ámbito de igualdad de género y discriminación, las personas menores de edad—29 de Sarapiquí y 19 de Alajuelita—identificaron entre los problemas más apremiantes: *bullying* y *ciber-bullying*; exclusión por religión, color de piel, clase social, orientación sexual y discapacidad; estereotipos de mujeres y hombres, y estereotipos acerca del cuerpo.

En lo que se refiere a la violencia intrafamiliar, sus causas y consecuencias, figuran los problemas familiares, el maltrato infantil, las drogas y la depresión.

En el tema de sexualidades, las personas jóvenes consideraron que algunos



Foto Víctor Barrantes

Contribuir a la transformación hacia relaciones de igualdad e inclusión es el objetivo del módulo pedagógico elaborado por las académicas del IEM en 2021 (Foto con fines ilustrativos).

fenómenos que les afectan son el acoso sexual, el embarazo adolescente y la baja autoestima, entre otros.

A partir de estos resultados, se construyó una propuesta de formación enfocada en los ejes temáticos mencionados (igualdad de género y discriminación, violencia intrafamiliar y sexualidades), la cual fue validada por los grupos de adolescentes y valorada por especialistas.

En una segunda fase—realizada en 2020 en modalidad virtual debido a la pandemia—se ejecutaron los procesos de formación, mediante talleres participativos, con ejercicios de aplicación al entorno inmediato de las personas jóvenes, sobre temas como *Comprendo y reconozco las desigualdades de género*; *Promuevo los derechos humanos y la igualdad de género en nuestra vida cotidiana*; *Comprendo, reconozco y prevengo la violencia*; *Construyo relaciones respetuosas y responsables*; *Desarrollo habilidades para la vida*, y *Reflexiono sobre la salud sexual y reproductiva de mujeres y hombres adolescentes*.

Canciones de moda, al estilo de *Propuesta indecente*, de Romeo Santos, videos, frases y otros recursos relacionados con el entorno inmediato formaron parte de las herramientas utilizadas en estos talleres, que permitieron a las personas jóvenes participantes comprender y reconocer las desigualdades y formas de violencia existentes y disponerse a

promover, en adelante, relaciones de respeto e igualdad en su vida cotidiana.

Módulo pedagógico: rumbo a la transformación

No por casualidad, José Alberto Bogantes Camacho, trabajador social de la Gerencia Técnica del PANI, luego de una sesión donde las personas menores de edad participantes en el proyecto valoraron la experiencia, subrayó: “Escuchar a estos muchachos y muchachas que tienen más herramientas para defender lo que piensan, para identificar violencias de género, para escuchar una canción de forma diferente... Eso para mí ya cumplió... Escuchar que ustedes lograron tocar la fibra de estos niños, niñas y adolescentes y que les transformaron la vida, eso es lo importante, y eso es lo que en las universidades públicas se tiene que hacer”.

Bogantes externó su felicitación a las académicas Mena y Jiménez, del IEM, porque considera que contribuyeron a transformar a estos seres humanos y sus visiones de mundo.

Precisamente, contribuir a la transformación hacia relaciones de igualdad e inclusión es el objetivo del módulo pedagógico elaborado por las académicas en 2021, el cual retoma los contenidos y actividades ejecutadas durante el proceso de formación del proyecto. La idea es que se convierta en un insumo para replicar posteriormente

la experiencia en otras comunidades o grupos.

Es así como este módulo contiene tres unidades: Desigualdades de género. Abordajes desde los enfoques de género y de derechos humanos, Violencia intrafamiliar. Conceptos básicos, tipos y manifestaciones, y La sexualidad. Construyendo herramientas desde el conocimiento, el respeto y el cuidado mutuo.

“Se buscó aportar a las comunidades y, específicamente a la población adolescente, por medio de la facilitación de procesos educativos no formales en temas que son claves para la ampliación de sus conocimientos y la defensa de sus derechos”, afirman las académicas del IEM.

Y es que—como reconoce Doris Fernández, directora del Instituto—si se promocionan estos valores a más temprana edad, sería posible tener un mayor impacto. “En el caso del trabajo que las compañeras han realizado, tiene esa intencionalidad, que las personas jóvenes sean el motor que promueva los grandes cambios que la sociedad requiere”, subrayó Fernández.

El proyecto se enmarca en el eje institucional de “Universidad pertinente, transformadora y sustentable”, y en el área estratégica del IEM denominada “Cultura, Cuerpo e Identidades”.

Múltiples razones explican comportamiento antivacuna

A la actual crisis pandémica se suman otras previas a la emergencia sanitaria, que explican el temor, miedo y desconfianza de las personas.

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS
vbarrant@una.cr

Posiciones muy heterogéneas con respecto a la vacunación, que van desde el miedo provocado por múltiples factores, hasta el temor y la desconfianza, explican las razones del porqué algunos grupos se oponen a la vacunación contra la covid-19.

El sociólogo Abelardo Morales, académico de la Escuela de Sociología de la Universidad Nacional (UNA), explicó que la actual crisis sanitaria provocada por la pandemia se acompaña de otras crisis que ya estaban presentes, a nivel local y global, como la crisis económica derivada de una complicada situación económica y fiscal, la crisis asociada con el cambio climático y otros desastres naturales, la crisis de desigualdad expresada en las migraciones y la crisis del pensamiento moderno, la que tiene que ver con la fe en la ciencia, en la racionalidad, en el cálculo, en la sociedad organizada, en el modelo industrial de producción y la organización de la vida social.

En consecuencia, agrega el sociólogo, el ser humano siempre está expuesto al temor, al miedo y a la desconfianza, lo cual no es malo porque así es como surge la ciencia y el pensamiento racional, pero también surgen otros miedos provenientes de la superstición, el miedo frente a las fuerzas de la naturaleza que el ser humano no puede controlar y el miedo a los actos mismos del ser humano, con las consecuencias y los resultados de la misma actividad humana.

En el caso de la vacunación, reconoce que las posiciones han sido muy heterogéneas y van desde los grupos que la aceptan—que son mayoría—a quienes la aceptan con temor cuando se administra cualquier otra medicina y quienes la rechazan por miedo, temor o desconfianza. “No todas las formas de rechazo tienen que ver con miedo, sino que hay inclusive grupos que difunden información que sopesa una serie de motivos y que uno podría considerar razonables: toda vacuna produce efectos, igual que todo medicamento también produce efectos”.

Derechos individuales versus derechos colectivos

En relación con el debate de hasta dónde llegan los derechos individuales y hasta dónde los colectivos en materia de autonomía individual frente a la emergencia



Foto Shutterstock

Para el sociólogo Abelardo Morales la vacunación no solo se debe abordar desde la moral individual, pues también intervienen fundamentos de tipo científico, éticos y filosóficos.

sanitaria de las actuales dimensiones, Morales explica que la pandemia no tiene por qué ser diferente con respecto a otras manifestaciones del entorno, como la violencia, el tráfico, el uso de drogas y más.

Desde su punto de vista, hay que “relativizar” todo lo que tiene que ver con la dimensión del cuerpo porque el cuerpo se ha definido y se ha identificado como un territorio distinto, particular, donde hay una dimensión que tiene que ver con el cuerpo social. “Desde una visión sociológica podríamos decir que todos somos parte de la población de una comunidad, de una sociedad, de un país y por lo tanto eso implica una serie de responsabilidades y también de oportunidades en términos de la interacción y la convivencia”. En otras palabras, la persona es dueña de su cuerpo en tanto su propiedad corporal no ponga en riesgo la integridad del cuerpo de los demás.

Este debate de los derechos individuales versus los colectivos, sin embargo, no solo se debe abordar desde la moral individual, pues también intervienen fundamentos de tipo

científico, éticos y filosóficos y—agrega el especialista—el respeto de la moral individual no tiene por qué entrar en conflicto con la ética, que tiene una dimensión de colectividad, socialidad e intersubjetividad. “Los argumentos que se utilizan bajo el alegato de la autonomía para decidir si me vacuno o no me vacuno, no tienen suficiente fundamento desde el punto de vista de la ciencia, ni de la ética y no tienen fundamento desde el punto de vista de los derechos humanos”.

En relación con la posición antivacuna enarbolada por algunos grupos con intenciones político-electorales, Morales defiende que, si bien no todas las posiciones son malintencionadas, hay grupos e individuos que se adhieren a estas posiciones por desconocimiento, por desinformación y por analfabetismo.

Y sobre el intento de algunos políticos, a nivel local y mundial, de sacarle ventaja a estos temas, el sociólogo considera que “están chocando con el hecho de que, según las estadísticas, según los sondeos y lo que uno observa en la convivencia con las demás

personas, hay una altísima aceptación y confianza y reconocimiento de la necesidad de las vacunas”. Por tal razón considera “suicida”, en términos políticos, sacar provecho de esta máxima antivacuna, además de ser enormemente irresponsable.

Un gran negocio

Aparte de los debates en relación con la vacuna, para Morales es claro que algunos grupos han sacado ventaja de la pandemia, y las empresas transnacionales figuran entre las primeras. Como en crisis anteriores, las vacunas se han convertido en el negocio cautivo de las grandes corporaciones farmacéuticas, pues, como en el pasado, el gran comprador sigue siendo el estado.

También ha tenido un éxito relativo el movimiento antivacunas que ha basado su accionar en la difusión de noticias falsas o información manipulada, a través de redes sociales y dispositivos electrónicos, con los que han capturado a personas incautas, poco informadas y críticas o reflexivas sobre estos asuntos.

Niñez y adolescencia: principales perdedoras de la pandemia

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

“Una emergencia nacional”—la peor en varias décadas—Así de grave es la crisis que atraviesa actualmente el sistema educativo costarricense, según evidencia el más reciente informe del *Estado de la Educación* del Consejo Nacional de Rectores (Conare).

¿Y quienes son los más afectados con esta crisis? Sin duda los niños, niñas y adolescentes. No por casualidad, la portada de este octavo informe del *Estado de la Educación* muestra el rostro de un niño gritando.

“Es el grito de la niñez y la adolescencia pidiendo ayuda; encarna a la niñez costarricense que está fuertemente gritando hoy, demandándole a las personas adultas que la escuchen y que no sean indiferentes a sus necesidades”, afirmó Isabel Román, coordinadora del proyecto, durante el foro virtual Efectos de la pandemia en las niñas, los niños y las personas adolescentes, organizado en el marco del lanzamiento de la Política Institucional de Niñez y Adolescencia de la Universidad Nacional (UNA).

Producto de los rezagos que se vienen acumulando, las rigideces del sistema y los efectos de la pandemia, que desnuda y agudiza tales problemas estructurales, esta crisis sanitaria y educativa tiene como principales perdedores a la niñez y la adolescencia. “Es una crisis que afecta especialmente a la educación preescolar, general básica y diversificada y que tiene que ver con problemas de fondo, que no habíamos resuelto, más el golpe de la pandemia”, recaló la especialista.

Apagón educativo

A los rezagos en acceso, equidad y calidad que se han venido acumulando en el sistema educativo, se sumaron los efectos de la pandemia “que nos cayó como un meteorito y generó una serie de deterioros acelerados”, aseguró Román.

En el ciclo lectivo 2020, solo hubo un 13% de clases presenciales y el cierre de los centros educativos envió a sus casas a más de un millón doscientos mil estudiantes. El 99% de los niños de climas educativos bajos y de hogares vulnerables asiste a la escuela pública, lo cual implica que al cerrar



Portada Octavo Informe Estado de la Educación.

esos centros educativos se afecta a los niños en mayor vulnerabilidad.

El octavo informe del *Estado de la Educación* hace referencia a un “apagón educativo”, basado en las interrupciones recurrentes del curso lectivo en los últimos cuatro años, primero con las huelgas de educadores (2018 y 2019) y luego con la pandemia (2020 y 2021). “Ahí tenemos una suspensión de clases, que es muy preocupante: hoy hay niños en cuarto grado de la escuela que desde que entraron a primer grado nunca han tenido un ciclo lectivo regular completo y muchos de esos niños no saben leer”, subrayó.

A esto se agregó la priorización de contenidos realizada debido a la pandemia, lo que afectó áreas clave como español. Los datos muestran que, en 2020, en segundo grado no se cubrió el 62% de los contenidos; en sexto grado, se dejó al descubierto el 57% de estos. En matemática, también se dio una contracción importante: más del 50% de la materia no se cubrió, porcentaje que fue aún mayor en algunos niveles como octavo (63%) y noveno (59%).

Desconexión: nueva forma de exclusión

El golpe de la pandemia, además, profundizó las desigualdades porque — recalca Román— la escuela improvisada en casa es tan desigual como la realidad. Muchos de estos niños y jóvenes, cuando se fueron a sus casas, enfrentaron las brechas

que existen en esa realidad, donde mientras el 80% de los estudiantes de los quintiles más ricos tenían acceso a una buena conectividad, en el caso de los estudiantes de los quintiles más pobres, este porcentaje se reducía a un 37%.

En lo que se refiere al equipo, un 48% de los estudiantes de los quintiles más pobres solo se conectaba a internet por celular y había un 10% que no lo hacía del todo.

El apagón educativo, entonces, dejó a una importante cantidad de estudiantes desconectados del sistema educativo, en promedio el 40% del total de alumnos no tienen acceso a condiciones adecuadas para recibir esa educación a distancia, según lo confirma el propio Ministerio de Educación Pública.

“Estamos frente a lo que el informe denomina una nueva forma de exclusión educativa porque son estudiantes con fuertes rezagos en sus aprendizajes, con problemas de conectividad y equipos, y además los más golpeados en sus hogares por la crisis económica y con más riesgo de abandono del sistema educativo”.

“Aquí tenemos una emergencia nacional porque en el paso siguiente, estos niños, niñas y adolescentes estarán fuera del sistema educativo y en los próximos años, lo que vamos a tener es más pobreza, más desempleo, más empleos de mala

calidad, una historia que ya conocemos”, advirtió Román.

En estas circunstancias, el informe plantea la urgencia de establecer un gran acuerdo nacional de la educación, donde todos los sectores asuman su responsabilidad histórica, desde la sociedad civil, los sectores políticos, académicos, empresariales, sindicales, para resolver esta situación tan compleja.

UNA política por la niñez

En esa línea, Román destacó la importancia de la Política de Niñez y Adolescencia, aprobada en junio pasado por el Consejo Universitario de la Universidad Nacional. “Con esta política, la UNA no solamente muestra que comprende los retos estratégicos que tiene el país, sino que está dispuesta a asumílos”, afirmó la especialista, quien está a cargo de este programa del Conare por asignación del Consejo Universitario de la UNA.

En el foro virtual Efectos de la pandemia en las niñas, los niños y las personas adolescentes también participó Ana Teresa León, expresidenta ejecutiva del Patronato Nacional de la Infancia (Pani) y académica jubilada de la UNA. Además, la rectora adjunta, Marianela Rojas Garbanzo, la ministra de Niñez y Adolescencia, Gladys Jiménez, y el vicepresidente del Consejo Nacional de Niñez y Adolescencia, Josial Salas.

El foro fue moderado por Pablo Chaverri, académico del Ineina y coordinador de la comisión de niñez y adolescencia de la UNA, quien instó a utilizar los datos del octavo informe del *Estado de la Educación* para diseñar respuestas estratégicas y con mayor posibilidad de éxito para transformar la situación que vivimos. “Si hacemos las cosas bien, podremos mejorar y salir adelante de esta crisis y, en este caso, de un sistema como lo es el educativo, en tiempos en que es de una importancia esencial para aprovechar las nuevas oportunidades que el mundo está generando”, agregó el académico.

El evento completo de lanzamiento de la Política de Niñez y Adolescencia de la UNA está disponible en el siguiente enlace: <https://youtu.be/WwMmRPerA9M>

Vacunarse o no vacunarse: ¿qué dice la tradición cristiana?

Sylvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

En la tradición de la fe cristiana, cuando las personas son liberadas del dolor y de las cadenas de la enfermedad y, en consecuencia, pueden gozar de salud plena e integrarse a la convivencia social, hay una esperanza concreta de una mejor vida para la humanidad, según explica Alberto Rojas, director de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión.

En ese sentido, “las vacunas han ayudado a cumplir esta esperanza, son como un milagro que nos depara la ciencia porque nos liberan de enfermedades y nos dan la posibilidad de convivir con los demás como personas sanas”, recalca el especialista.

Eso sí—destacó Rojas—en el caso particular de las vacunas contra la covid-19 es necesario que se siga profundizando la investigación científica y la organización social para obstaculizar la reproducción del virus, neutralizar sus mutaciones y asegurar que ninguna vacuna tenga consecuencias graves en la salud de las personas.



Para el especialista, lo importante, a fin de cuentas, es que podamos convivir con salud.

También es fundamental—dijo—que las vacunas lleguen a todas las personas porque para que cada persona esté a salvo, todas tienen que estar vacunadas.

Por eso, considera necesario fortalecer el sistema público de salud para que permita vacunarse a toda la población, sobre todo a las personas más vulnerables y excluidas. “De esta manera, las vacunas pueden ser un instrumento para el bienestar de las poblaciones, se pueden convertir en una esperanza de que es posible una vida en convivencia y salud”, reiteró.

Mitos y consecuencias

El director Escuela Ecuménica de la UNA se refirió a los tres argumentos que—en su criterio—sintetizan las diversas posiciones para no vacunarse.

El primero es que la covid-19 y las muertes que produce son un invento de políticos y de medios de comunicación.

El segundo es que las vacunas y el virus son parte de una conjura internacional

para dominar a las poblaciones; un instrumento del diablo o de algún grupo con intenciones de control mundial.

Y el tercero señala que las vacunas para enfrentar la covid-19 no han cumplido a cabalidad los protocolos científicos, por tanto, no existen evidencias válidas sobre las consecuencias que van a tener a futuro.

“Necesitamos información con conocimiento, que en este caso nos lo depara la ciencia, la reflexión ética y los depósitos de sabiduría contenidos en las tradiciones de los pueblos”, resalta Rojas.

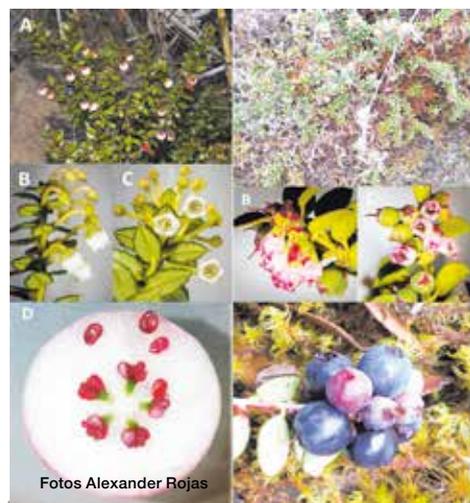
En su opinión, ese conocimiento nos debe llevar a una acción sabia desde una práctica comprometida con el bienestar de las personas. “Cuando una opinión puede tener consecuencia en la salud de los seres humanos, es fundamental partir de información y conocimiento y tener mucho cuidado de reproducir creencias que no cuentan con ningún fundamento sólido. Se puede influir en una acción sin sabiduría y causar más daño que bien”, advirtió.

Descubren dos nuevas especies de arándanos en el país

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Mientras realizaba el proyecto denominado Grado de vulnerabilidad de las redes de interacción planta-polinizador al cambio climático en páramos de Costa Rica, Alexander Rojas Alvarado, académico de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional (UNA), descubrió dos especies con flores que eran similares a las que producen los arbustos de bayas costarricenses, pero con algunas diferencias en color y tamaño.

Luego de un amplio estudio taxonómico, el investigador logró determinar que se trataba de dos nuevas especies de bayas o arándanos, endémicas de la zona. Estas pertenecen a los géneros *Gaultheria* L. y *Vaccinium* L. y fueron denominadas *Gaultheria paramicola* A. Rojas y *Vaccinium*



Las dos nuevas especies descubiertas en el país presentan pequeñas diferencias en tamaño y color con respecto a sus similares en Centro y Suramérica. En la primera columna se observa la planta, flor y fruto de *Gaultheria paramicola* A. Rojas y en la segunda *Vaccinium reptans* A. Rojas.

reptans A. Rojas, conocidas únicamente en Costa Rica y Panamá.

Este hallazgo se dio en el cerro Las Vueltas, en el Parque Nacional Los Quetzales, y Los Cerros Sákira y Buena Vista, ambos ubicados dentro del Parque Nacional Tapantí-Cerro de la muerte, todos por sobre los 3000 msnm. “La *Gaultheria* que hallamos crece hacia arriba como un arbusto pequeño de hasta medio metro, sus frutos son rosados o blancos, su sabor es muy similar al de una manzana; mientras que la *Vaccinium* es una especie rastrera, escasa y con una flor rosada muy llamativa, su fruto es más insípido, pero ambas son comestibles”, detalló.

La tribu de los arándanos (*Vaccinieae*) dentro de la familia *Ericaceae* es un grupo grande y morfológicamente diverso, que se extiende en las zonas templadas tropicales de la mayoría de los continentes, y la más

amplia diversidad de especies se encuentra en los trópicos, donde las *Vaccinieae* son un componente principal de los bosques nublados de montaña; solo en México y Centroamérica se han descrito 27 especies de esta familia.

La *Gaultheria paramicola* A. Rojas tiene sus similares en Chile y Argentina, donde es popularmente comida entre las poblaciones indígenas. La *Vaccinium reptans* A. Rojas, tiene una especie similar que se extiende desde Colombia hasta Perú, donde es comercializada para hacer licuados, helados y postres.

El siguiente paso con estas dos nuevas especies, de acuerdo con Rojas, es que en la Escuela de Química se pueda determinar el grado de antioxidantes que tiene cada una, esto sería fundamental para promover su comercialización. La información de ambas especies fue publicada en la última edición de la revista *OALib* (*Open Access Library Journal*).

Los objetivos de política económica del Banco Central de Costa Rica y sus consecuencias

Gonzalo Rodríguez Mejías (*) para CAMPUS
grodrime1760@ice.co.cr

Antes de presentar algunos elementos relevantes de análisis con respecto a la función del Banco Central de Costa Rica, me permito mostrar la diferencia de criterios y objetivos fundamentales entre la idea de un Banco Central en un país como los Estados Unidos de América—Reserva Federal—y el Banco Central de Costa Rica.

En palabras de Bernanke: “Nuestra misión, tal como la ha formulado el Congreso, tiene una importancia fundamental: preservar la estabilidad de los precios, fomentar el máximo crecimiento sostenible de la producción y del empleo y promover un sistema financiero estable, eficiente que sirva de una forma satisfactoria y justa a todos los estadounidenses”

En cambio, para nuestro país, la situación es como sigue:

El artículo 2 de Ley Orgánica del Banco Central señala, entre sus principales objetivos, “mantener la estabilidad interna y externa de la moneda nacional y asegurar su conversión a otras monedas”. O sea, se reduce al cuidado únicamente de las variables nominales de una economía.

Adicionalmente, la Ley del Banco señala una serie de objetivos identificados como subsidiarios dentro de los que destacan: promover un sistema de intermediación financiera estable, eficiente y competitivo, promover la eficiencia del sistema de pagos, velar por el buen uso de las reservas internacionales y promover el ordenado desarrollo de la economía.

La apertura de pensamiento y la gran experiencia de Bernanke le permitió ir más allá de modelos teóricos inflexibles para tomar decisiones que implicaron la detención de una gran depresión mundial, en el 2008, inclusive mucho peor que la de los años 30 del siglo pasado.

El presidente de la Reserva Federal, de esa época, Bernanke, no se conformó con el modelo de las tres ecuaciones: La ecuación IS del mercado de bienes, la curva de Philips, aumentada por las expectativas de inflación, y la función de pérdida social, tal y como se han aplicado tradicionalmente, sino que acudió a los planteamientos de Pigou, sobre los efectos de



Foto Johnny Núñez

La reforma de la Ley Orgánica del Banco Central que se hizo en 1995 causó un grave daño a la economía de nuestro país. Un Banco Central debe jugar un mayor protagonismo en el devenir de las variables reales de la economía.

los saldos reales, la aplicación de Patinkin y los consejos de Milton Friedman, sobre el *trade off*, entre inflación y desempleo en el corto plazo.

El caso de Costa Rica

Analicemos ahora la posición del Banco Central de Costa Rica. Su actuación en la economía costarricense se reduce a lo que se conoce como banca central de línea dura; es decir, existe una altísima aversión al riesgo, de manera tal que se persigue una leve volatilidad de la tasa de inflación, aun cuando esto implique una mayor volatilidad en la tasa de crecimiento del producto nacional y el empleo. La evidencia del último lustro lo confirma: hemos tenido, del 2015 al 2020, una tasa promedio anual de inflación que ronda el 1.25%, en tanto que la tasa de crecimiento del producto ha sido débil y la tasa de desempleo se ha disparado en los últimos años, con las perniciosas consecuencias en la desigualdad social y el aumento de la pobreza, tanto en lo concerniente a línea de pobreza general, como de pobreza extrema. Es muy válida la pregunta: ¿de qué nos ha servido tener inflaciones cercanas a cero, si las variables reales de la economía están en franco deterioro?

Prosigamos con los supuestos objetivos subsidiarios de nuestro Banco Central:

impulsar una función competitiva en los procesos de intermediación del sistema financiero y bancario del país. Lo que hemos constatado en el funcionamiento del sistema financiero es un enorme traslado de rentas, de agentes económicos deficitarios, hacia agentes económicos superavitarios. Eso lo confirmamos en el gran e ineficiente margen de intermediación, así como en el establecimiento de tasas de usura cobradas por concepto de tarjetas de crédito y por compras al crédito, en algunos comercios.

En este objetivo subsidiario, el Banco Central nos ha quedado debiendo, toda vez que no tiene ninguna injerencia sobre instituciones como la SUGEF, la SUPEN, la SUGESE, ni tampoco en el CONASSIF.

En el ámbito del gobierno central las acciones han sido funestas, por lo menos en los últimos cuatro años, al desentenderse el Banco Central de aspectos del sector real de la economía, aunado a una letal falta de experiencia y conocimiento tanto técnica como política de funcionarios, tales como el ministro Elián Villegas, de profesión abogado; la ministra de planificación económica, Pilar Garrido, profesional en Ciencias Políticas, la renuncia, por presiones políticas, de quizás la única funcionaria con alguna experiencia

técnica económica, Edna Camacho; todos estos elementos, dieron al traste y dejaron a la deriva la necesaria coordinación de un equipo económico de gobierno que brinde seguridad en el manejo macroeconómico del país.

La otra función del Banco Central es la de asegurar el funcionamiento ágil y eficiente de la balanza de pagos. No obstante, su acción se reduce a impulsar que los déficits de cuenta corriente sean compensados con entradas de capital, tanto de inversión extranjera directa, como de capitales de portafolios financieros. Y al mismo tiempo preocuparse por el nivel aceptable de reservas de divisas.

Aquí es importante recalcar la gran vulnerabilidad externa a que se expone una economía pequeña con apertura absoluta de entradas y salidas de capital. Aun cuando se dispone de nuevos sistemas de manejo cambiario, de mayor flexibilidad en los tipos de cambio, es realmente poco el control que el Banco Central puede ejercer cuando se presentan ataques especulativos de la moneda. Esto ayudado por el hecho de que al ser el colón la moneda de curso legal, Costa Rica vive un proceso de dolarización de hecho.

Es importante destacar que la política del Banco Central no es tanto la estabilidad del tipo de cambio nominal, sino más bien un cierto equilibrio en el tipo de cambio real, que, por lo demás, no es una variable empíricamente observable. Sin embargo, cuando existe inestabilidad del tipo de cambio nominal, tal como lo observamos actualmente, muchos agentes económicos se ven perjudicados, principalmente quienes han incurrido en pasivos en dólares y no tienen una renta en la misma moneda. También se ven fuertemente perjudicados los procesos productivos que dependen de materias primas importadas, pues dicho aumento de precios se traslada a los bienes no transables; es decir, a los bienes destinados al mercado interno, o producen una disminución de los salarios en el mercado de trabajo, así como una contracción en el empleo.

La reforma de la Ley Orgánica del Banco Central que se hizo en 1995 causó un grave daño a la economía de nuestro país. Un Banco Central debe jugar un mayor protagonismo en el devenir de las variables reales de la economía. La búsqueda de una mayor autonomía del Banco Central es poco entendible.

(*) Egresado de la Escuela de Economía-UNA

Relaciones Internacionales UNA se convierte en Cátedra OMC

Redacción CAMPUS
campus@una.cr

La Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional (RI-UNA) fue seleccionada entre 126 propuestas de 54 países miembros de la Organización Mundial del Comercio (OMC) para formar parte del Programa de Cátedras OMC (PCO). Se trata de la primera cátedra seleccionada por la OMC en la región centroamericana y la quinta en América Latina.

El Programa de Cátedras OMC concede apoyo financiero a las instituciones beneficiarias durante cuatro años y facilita la interacción continua entre las instituciones y otros centros de estudio de todo el mundo. "Para la Escuela ser Cátedra OMC constituye un reconocimiento al trabajo que se ha venido realizando en los últimos años, en el marco de una relación de cooperación técnica por parte de la organización, conducente a fortalecer a la Escuela y posicionarla como productora de conocimiento", afirmó Rosmery Hernández, directora de la Escuela de Relaciones Internacionales y titular de la Cátedra.



Foto: Joaquín Salazar

Rosmery Hernández, directora RI-UNA, considera que ser Cátedra OMC constituye un reconocimiento al trabajo que se ha venido realizando en los últimos años, en el marco de una relación de cooperación técnica por parte de la organización, conducente a fortalecer a la Escuela y posicionarla como productora de conocimiento

Además, destacó que se trata de un aliciente y apoyo para mejorar la investigación, la formación y la vinculación con la sociedad civil en estos temas.

La Cátedra le permitirá a Costa Rica, por medio de la UNA, el intercambio de conocimiento y generación de capacidades en política comercial a nivel mundial, en colaboración con los países miembros de la OMC.

Y es que, precisamente, su objetivo principal es generar conocimientos y capacidades en materia de política comercial y el funcionamiento del sistema multilateral del comercio - OMC, para que funcionarios formuladores de política pública, personas académicas, sector productivo PYME y otros actores de la sociedad civil de Centroamérica, puedan analizar, evaluar y proponer más adecuadamente sus interacciones con la OMC, teniendo en consideración los retos y oportunidades que enfrenta la región centroamericana en el sistema multilateral de comercio.

Liderada por Hernández, la Cátedra está integrada por los docentes investigadores Roy

Mora, Gabriela Navarro, Hugo Fonseca y Gerald Solano. Además, se cuenta con un grupo de apoyo compuesto por Xinia Carrillo, de la Sede Regional Chorotega, y personas académicas de las universidades públicas de Centroamérica.

Los temas que se ha propuesto trabajar esta cátedra son: comercio digital, comercio y género, comercio y sostenibilidad, comercio y pequeñas empresas, cadenas globales de valor, comercio e inversión, facilitación del comercio, solución de controversia y comercio e integración.

La OMC adjudicó 14 cátedras en 2009, siete en 2014 y para 2021 se otorgaron 17 cátedras; la Escuela de Relaciones Internacionales de la UNA destaca en el grupo de las seleccionadas este año. El organismo mundial comunicó la noticia a la directora Rosmery Hernández, el pasado 15 de noviembre.

En América Latina funcionan otras cátedras que ganaron postulaciones anteriores, a saber: Brazil Getulio Vargas Foundation, Sao Paulo School of Economics; Universidad de Chile, Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y Argentina Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Nueva app anunciará amenaza de tsunamis

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Aunque ocurren con poca frecuencia, los tsunamis en el país representan un motivo de riesgo para las comunidades costeras. Desde el 2015, la Organización de las Naciones Unidas designó el 5 de noviembre como el Día Mundial de la concienciación sobre los tsunamis, con el objetivo de incentivar a los países y comunidades a implementar estrategias nacionales y locales de reducción del riesgo de desastres para salvar más vidas.

En apoyo a este objetivo, el Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis de la Universidad Nacional (Sinamot-UNA), con el soporte de la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE), lanzó la app UNA costa segura, para que cada residente o visitante de nuestras costas sepa cómo actuar en caso de amenaza de tsunamis.

"El Sinamot-UNA conjugó la investigación y la extensión que se ejerce en la Universidad para desarrollar esta aplicación en conjunto con la Dirección de Tecnologías de la Información (DTIC-UNA);



es una iniciativa científico-tecnológica, resultado de la investigación y la inversión que hemos hecho desde las universidades públicas para transferir conocimiento a las comunidades y ayudar en la mitigación y prevención de desastres naturales", dijo Francisco González, rector de la UNA.

Para Alexander Solís, presidente de la CNE, este lanzamiento es motivo de gran satisfacción. "Quiero dar un agradecimiento al Sinamot-UNA y a todas las áreas académicas que han permitido el que hoy contemos con esta aplicación. Estoy impresionado con el trabajo, este es

uno más de los esfuerzos para prevenir la pérdida de vidas humanas".

UNA costa segura es una aplicación que se puede descargar para los sistemas operativos iOS y Android. "Esta aplicación permite recibir notificaciones cada vez que hay una amenaza de tsunami emitida por el Sinamot-UNA, puede ver los eventos activos y un historial con eventos antiguos, puede navegar por medio de una sección que le permite a la persona ver hacia dónde debe desplazarse si está en un sitio de riesgo de inundación por tsunami hacia un sitio seguro o punto de reunión; tienen, además, las predicciones de marea de distintos puntos de nuestras costas, donde se puede consultar por fecha", detalló Silvia Chacón, coordinadora de Sinamot-UNA.

Para 2030, se estima que el 50% de la población mundial vivirá en áreas costeras propensas a inundaciones, tormentas y tsunamis. Tener planes y políticas para reducir el impacto de los tsunamis ayudará a construir una mayor resiliencia y a proteger a las poblaciones vulnerables.



Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

Más de 25 coreógrafos internacionales invitados, 50 nacionales, más de 110 intérpretes creativos y casi 200 obras coreográficas, son el legado de 40 años de trayectoria de la Compañía de Cámara Danza UNA (CCDUNA), de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional.

En agosto de 1981, durante la gestión del exdirector Víctor Hugo Fernández, se creó la CCDUNA, gracias a la incorporación al medio de Jorge Ramírez, quien recién concluía sus estudios de posgrado en la Universidad de Michigan.

“En estos 40 años de trabajo, personas artistas poseedoras de una gran trayectoria han sido directores de esta agrupación; cada una le ha dado su sello y estilo creativo mediante el desarrollo de lenguajes coreográficos abordados en sus períodos de trabajo, liderando a los diferentes elencos, con un enfoque desde la perspectiva de la Universidad Necesaria y enfrentando muchos retos, más allá de lo artístico”, detalló Marta Ávila, directora de la Escuela de Danza.

Del gran acervo coreográfico que posee la CCDUNA, muchas producciones de su repertorio fueron merecedoras del reconocimiento de los premios nacionales en las categorías de mejor creación coreográfica. También lo obtuvieron en el ámbito de la interpretación, como mejor agrupación, dirección y propuesta plástica, así como menciones de honor.

En este sentido, Ávila destaca las obras: *La pasión de San Juan* (1996) de Jimmy Ortiz, *Entrecruces* (2000) de Ileana Álvarez, *Margarita* (2014) de Vicky Cortés, *Paloma* (2015) de Yul Gatjens, *Estados alterados* (2017) de Nandayure Harley y *Cicatriz* (2019), en la que se reconoce el talento de Álvaro Piedra.

Asimismo, las intervenciones de las bailarinas Marianela Vargas (2001) y Melissa Montero (2016) obtuvieron este reconocimiento nacional. Y las actuaciones del conjunto en los años 1996 y 2006 recibieron, por parte del jurado, Mención de Honor, y Mejor Grupo en 2000, 2008 y 2013.

De acuerdo con Ávila, desde sus inicios la CCDUNA apostó por la extensión, pues sus actuaciones se presentan no solo en teatros, sino también en comunidades lejanas. “Había un interés por mostrar el trabajo dancístico en

Más de 10 direcciones artísticas, 25 coreógrafos internacionales y 50 nacionales invitados, más de 110 intérpretes creativos y casi 200 obras coreográficas son el legado de la CCDUNA.



Foto Esteban Chinchilla

cualquier parte del país, con el fin de sensibilizar a muchas personas con el quehacer de la agrupación”.

En ese sentido se han esforzado por llevar sus 200 coreografías a espacios alternativos, distintas plataformas coreográficas, festivales nacionales y giras internacionales en Nicaragua, Panamá, El Salvador, Honduras,

México, Perú, Estados Unidos, Inglaterra, España, entre otros.

Actualmente, el elenco constituido por Álvaro Murillo, Michelle Sánchez, Jennifer Ramos, Mónica Masís, Juan de Dios Rodríguez y Carlos Mario Ramírez, está liderado por Kimberly Ulate, maestra y coreógrafa. Ellos, desde 2020, se han preparado para celebrar estos 40 años de bailar, proyectar y vivir la danza.

Esta celebración se dio en el marco de la presentación de *Flotando en Surá*, espectáculo coreográfico creado por la coreógrafa, bailarina, académica y actual directora del proyecto, Kimberly Ulate Molina.

Continuar con la labor ardua de la creación, investigación y extensión artística es un gran reto que se plantea la Escuela de Danza y la Universidad Nacional. Al respecto la directora de la CCDUNA, Kimberly Ulate, amplía: “Debemos dar impulso a un progresivo cambio de paradigma donde los intérpretes puedan ser entendidos como creadores, y sus producciones, la materia concreta con la que aportan nuevos procedimientos de trabajo y proponen experiencias estéticas que dan qué pensar”.

Alejandra Gamboa, vicerrectora de Vida Estudiantil, quien estuvo presente en esta celebración, indicó que “hoy, en medio de una sociedad que ha quedado encerrada entre sus propios laberintos, la expresión artística esencialmente humanista y humanizante que caracteriza la riquísima producción académica de la Compañía de Cámara Danza UNA, representa una esperanza para el asalto emocional más profundo, el que surge de aceptar la invitación a ser parte de la puesta escena que recoge y expresa la fuerza del movimiento de las personas productores y las y los bailarines; ese que roba el aire, que fija la mirada, que inspira y transporta, que provoca lágrimas y roba alientos”.

En este escenario, se le rindió homenaje póstumo al académico Rolando Brenes Calvo, el pasado 15 de noviembre, quien permaneció en la Escuela desde 1992. Este liberiano de nacimiento recibió, en su trayectoria de intérprete-creador, múltiples reconocimientos, y desde 1990 y hasta el 2020 fue maestro de Danza Contemporánea. “Rolando ya nos trascendió, mas sus recuerdos y enseñanzas perdurarán en nosotros, sus compañeros, amigos y alumnos”, dijo Rodolfo Seas, académico de la Escuela de Danza, quien fue el encargado de reseñar la trayectoria de este artista, quien falleció en agosto anterior.

GERMINAL

Una boda de música y color

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

El pasado 15 de noviembre se inauguró la Muestra de prototipos de esculturas-vestuarios para la puesta en escena del ballet Las Bodas de Igor Stravinski en la Galería Lola Fernández de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (EACV).

Este proyecto unifica el trabajo investigativo y creativo tanto de estudiantes destacados como académicos y jubilados de la institución, dentro del marco del concurso ganador de Iniciativas Interdisciplinaria Cidea 2021 del proyecto: Las Bodas de Igor Stravinski, a cargo de Kristopher Roselló, Sonia Suárez, Nandayure Harley y Gabrio Zappelli.

Stravinsky es un destacado compositor del siglo XX. Él revolucionó la forma de escribir música y, sobre todo, la estructura de

ballets como La consagración de la primavera, El pájaro de fuego y *Pretuska*, entre otros.

En esta ocasión, la tecnología se alió a los coristas y el piano para poder llegar a cada visitante a lo largo de un recorrido lleno de arte y diseño textil. “La pieza musical convoca por su alto grado de concepción acústica a una profunda reflexión e implementación técnica tanto en la música como en la escritura plástica visual. Consecuentemente, la labor de la exposición tiene un tratamiento adecuado de los registros visuales y plásticos del vestuario, la escena y la iluminación”, cita el comunicado.

“Nuestra propuesta con el vestuario fue más amplia y creativa, sin ambientarla a una época específica; es algo más contemporáneo que mezcla diferentes estilos. También tratamos de no hacer una diferencia tan marcada en lo femenino y lo masculino y la idea de que no obligatoriamente la boda se realiza entre hombre y mujer, no es un vestuario andrógono en sí, pero sí



Foto: Laura Ortiz.

Los “ojos” sobre la novia.



La muestra se inauguró el pasado 15 de noviembre en la Galería Lola Fernández de la UNA. Sonia Suárez.

queríamos que esa diferencia no fuera tan marcada”, explicó Zappelli.

Asimismo, el color y las texturas fueron protagonistas de esta exhibición. “Los ojos que se utilizaron para el traje de la novia son bolitas de ping pong que llevan un trabajo de resina artesanal muy complejo, pero queríamos dar esa idea de que en una boda todos los ojos están sobre ella. Usamos materiales que no necesariamente se usan para la costura pero que nos daban ese brillo y textura que queríamos lograr”.



Festival de Ecoespiritualidad

Del 1 al 5 de noviembre se realizó en la Universidad Nacional (UNA) el Festival de Ecoespiritualidad: por una vida saludable, organizado por la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión, en conjunto con el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM).

Con una serie de conferencias, el Festival promovió una manera de entender la ecología y relacionarse con el ambiente y el cuerpo desde las espiritualidades humanas. “La ecoespiritualidad fundamentada en tradiciones espirituales y de fe de pueblos ancestrales genera una relación simbiótica y sinérgica, donde naturaleza y ser humano—como parte de esta—crecen y se desarrollan en una relación dinámica, de beneficio mutuo”, afirmó Alberto Rojas, director de

la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión de la UNA.

El académico explicó que esto es posible precisamente porque se le da un sentido sagrado a esta relación de la humanidad con el ambiente y desde esa perspectiva hay un sentido que implica la salvación del mundo y de las mismas personas, no como un elemento trascendente en un cielo futuro, sino a partir de una vida de calidad y en equilibrio aquí en la tierra.

En esa línea, los temas que se abordaron, en forma virtual, tuvieron un marcado énfasis en el cuidado y la atención al cuerpo de las personas y además aportan equilibrio personal y social, luego de este tiempo de pandemia.

Información
El Centro Especializado en Recurso Hídrico y Cambio Climático de la Universidad Nacional es un centro especializado único en el país abierto a investigadores, estudiantes, docentes y público en general.

Colecciones
Cuenta con más de 25 mil documentos disponibles en formato digital e impreso.

Temáticas
Algunos de los temas contenidos en nuestro acervo bibliográfico:

- Gestión Social, ambiental y económica
- Educación y formación ambiental
- Políticas públicas
- Valoración económica del recurso hídrico
- Aspectos legales
- Ordenamiento Territorial
- Agua y biodiversidad
- Cambio Climático
- Evaluación del impacto ambiental

Servicios
Principales servicios ofrecidos:

- Asesorías en herramientas para la investigación.
- Asesorías en recursos electrónicos especializados.
- Creación de alertas automáticas.
- Búsquedas bibliográficas especializadas.
- Transferencia digital de información.
- Préstamo Interbibliotecario.
- Literatura no convencional.

¿SABÍAS QUE LA UNA CUENTA CON UN CENTRO ESPECIALIZADO EN RECURSO HÍDRICO Y CAMBIO CLIMÁTICO?

III Nivel de la Biblioteca Joaquín García Monge
Campus Omar Dengo
UNA Heredia

Encargado: Michael González
centrospecializado.cerhcc@una.cr
Teléfono: (506) 2277-3944
www.eldiario.una.ac.cr

Creaciones testimoniales de una pandemia

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS
vbarrant@una.cr

En abril de 2020 la Editorial de la Universidad Nacional (Euna) lanzó un reto a la comunidad nacional: expresar cómo estaba afrontando la pandemia ocasionada por la covid 19 mediante obras creativas como canciones, poesías, relatos, testimonios o material gráfico.

El desafío, que tenía por objetivo llevar nuestra propia perspectiva a las próximas generaciones, y compartir nuestras preocupaciones y esperanzas, convocó a personas de diferentes comunidades del país, y algunos de otras nacionalidades.

Este 3 de noviembre; es decir, un año y medio después del llamado, la Euna publicó *Memorias de la Pandemia*, en el sitio web https://www.euna.una.ac.cr/public/media/memorias_pandemia/.

El sitio contiene 118 creaciones distribuidas en 4 categorías (52 canciones y poesías, 33 relatos de ficción, 17 testimonios y 16

obras gráficas). También se incluye la presentación y una sección denominada Bitácora académica, donde se alojarán las creaciones académicas relacionadas con esta iniciativa.

Durante la presentación de la obra Marco Méndez Coto, presidente de la EUNA, puso en perspectiva la razón que dió origen a este proyecto: “La *Memoria de la pandemia* se presentaba como una oportunidad para canalizar las emociones y sentimientos; también a modo de una “cápsula del tiempo”, para transmitir las vivencias, recrearlas y aprender de ellas”. Y así lo confirmaron algunas de las personas participantes, quienes compartieron las motivaciones que tuvieron en su experiencia creativa, durante la transmisión en vivo que realizó la editorial.

Guillermo Acuña González, decano en funciones de la Facultad de Ciencias Sociales, resaltó lo que este proyecto significa a futuro. “Dentro de muchos años, cápsulas como estas serán ‘desencriptadas’ para entender mejor la época en que vivimos. Serán ‘desenterradas’ conteniendo todos los miedos, los temores, los trazos de humanidad,



La obra *Conciencia Proxémica*, de Marcela Otárola Guevara, forma parte de la producción de la categoría material gráfico.

las esperanzas y los posibles comienzos que construimos quienes aún andamos en este viaje. Por eso cobran especial relevancia iniciativas como la convocada por la EUNA, al

presentar un espacio donde se condensan las ‘memorias de la pandemia’, como testimonios de excepción de una época que aún no termina”.

¡UNA Palabra y Premio Omar Dengo tienen ganadores!

Sylvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

El auditorio Cora Ferro Calabrese de la Universidad Nacional (UNA) fue el escenario de la ceremonia de premiación del certamen UNA Palabra 2021, el 12 de noviembre pasado.

Convocado anualmente por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNA, en la cuadragésima tercera edición de este concurso literario resultó ganadora en la rama de cuento ciencia ficción la obra *Materia orgánica y otros cuentos de ciencia ficción*, del autor William Martínez Pomares.

De acuerdo con el fallo del jurado, la obra “evidencia conocimientos amplios de la tradición del cuento de ciencia ficción, imaginación viva y buen uso de los recursos del género, así como del lenguaje y recursos narrativos”.

En poesía, los jueces declararon ganadora la obra *Boa*, de Joset André Navarro Abarca. El poemario—según el jurado—presenta una consistencia temática a partir de la iconografía relativa a las serpientes de Costa Rica, desde sus mismos cuerpos hasta el folclor que las rodea.



Foto Sylvia Monturiol

El profesor Juan Carlos Rojas Ramírez, galardonado con el Premio Omar Dengo, recibió el reconocimiento de manos del rector de la UNA Francisco González.

el campo de la cultura, el arte y la educación musical costarricense.

La producción musical de Rojas—según resalta el fallo—se ha destacado por expresar ritmos relacionados con la cultura, costumbres y tradiciones costarricenses. Asimismo, su obra rescata historias de la vida cotidiana costarricense, cuentos, himnos para centros educativos. Es por eso que el jurado reconoce con el Premio Omar Dengo, el aporte de Rojas a la docencia y a la enseñanza a las nuevas generaciones en materia artística y musical.

El premio para la persona ganadora de este reconocimiento consiste de un monto en colones equivalente a \$1.500,00 (moneda estadounidense), un diploma y un galardón.

En la ceremonia de premiación participaron Didier Rojas, presidente de la comisión organizadora del certamen UNA Palabra; Marco Vinicio Méndez, presidente de la Editorial Universidad Nacional (Euna); Jimmy Ramírez, vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras; Carolina España, representante del Consejo Universitario y Francisco González, rector de la UNA.

En cuanto al lenguaje utilizado en la obra, el fallo subraya que “como las serpientes, repele y atrae por partes iguales la imaginación lectora por medio de un uso lúdico del lenguaje técnico”.

En la rama de ensayo, el premio se declaró desierto.

En cada rama, el premio consiste de un monto en colones equivalente a \$1500 y la publicación de la primera edición de la obra por parte de la Editorial Universidad Nacional (Euna).

Premio Omar Dengo: Por la educación y la cultura

En esta oportunidad, también se realizó la convocatoria del premio Omar Dengo, reconocimiento que la Universidad Nacional otorga cada dos años.

Como ganador de la edición 2021 de este premio—dirigido a reconocer aportes significativos en la educación y el mejoramiento social del país—el jurado declaró ganador al profesor Juan Carlos Rojas Ramírez, por su destacada labor en



LIBROS

La obra de Daniel Gallegos en un libro

La obra Daniel Gallegos Troyo, Director teatral y maestro aspira a rendir un merecido homenaje póstumo a quien prestigió el movimiento teatral costarricense y transmitió sus conocimientos a varias generaciones de alumnos, en la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica, que abrió sus puertas en 1968, gracias, precisamente, a su tesón.

En este estudio, único en su género, se comentan las obras teatrales dirigidas por este profesor emérito de la UCR, así como su labor docente en las aulas y en la vida, no como una actividad aislada, sino inserta dentro de un movimiento cultural diverso y vigoroso que empezó a tomar fuerza al preludiar la segunda mitad del siglo XX.

La audiencia podrá comprobar que, tanto en Costa Rica como en el exterior, el trabajo profesional de Gallegos Troyo, en el campo de la dirección teatral y la docencia, fue muy bien valorado por conocedores y legos en la materia.

Su labor, que también abarcó otras facetas: dramaturgo, novelista, director de



cortometrajes y de teleteatro, traductor, académico de la lengua, entre otras, lo hizo merecedor del Premio Nacional de la Cultura Magón, en 1988.

Miradas culturales a la historia de América Latina

Este libro, del profesor Antonio Álvarez Pitaluga, recoge casi quince años de una intensa experiencia intelectual desarrollada entre las aulas universitarias, las lecturas de disímiles textos y el debate con intelectuales y amigos y amigas de Latinoamérica en torno a su tema central: la comprensión de la historia y de las sociedades de América Latina desde una perspectiva cultural. Los textos seleccionados indagaban en tal problemática, a partir de dos esenciales prismas metodológicos: la historia de la cultura y la historia cultural del continente.

El libro se ha dividido en cuatro partes, en la primera se exponen varios textos sobre la historia de la cultura cubana, selección que se entiende a primera vista por ser mi país natal, y donde inicié estos acercamientos desde la Universidad de La

Habana como profesor de Historia de la Cultura Cubana entre el 2001 y 2016. Las otras tres partes constituyen un segundo momento que se inició con mi llegada a Costa Rica en 2016 y la continuidad de mi labor docente e intelectual en la Universidad Nacional.

Lesiones deportivas de forma interactiva

La Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciemhcavi) de la Universidad Nacional (UNA), recientemente dio a conocer un manual interactivo de lesiones en el deporte, bajo el sello de la Editorial Universidad Nacional (EUNA), con el cual se busca que las personas afines al deporte conozcan sobre los tipos, prevención y abordaje de las lesiones deportivas de forma interactiva.

Edgar Murillo, autor del manual y académico de Ciemhcavi-UNA, expresó que este texto se diseñó para que el ama de casa, el estudiante, el deportista o la persona que se ejercita por salud, pueda acceder al conocimiento de las lesiones deportivas mediante un formato agradable e interactivo. El libro está disponible en el enlace: <https://bit.ly/3np6Gtz>

Espiritualidad en acción, el legado del Padre Núñez

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

El pasado 11 de agosto la Asamblea Legislativa declaró benemérito de la Patria al presbítero Benjamín Núñez Vargas, en reconocimiento a "su legado en el fortalecimiento de nuestra democracia, por sus luchas y conquistas al lado de los trabajadores y su compromiso con las clases menos privilegiadas", cita el expediente.

Como reafirmación a esta declaratoria, el Consejo Universitario y la Rectoría de la Universidad Nacional organizaron, el 28 de agosto anterior, el conversatorio: Pbro. Benjamín Núñez Vargas, contribución y aportes en el nacimiento, consolidación y desarrollo de la UNA, donde participaron Rose Marie Ruiz, exrectora de la Institución; Rodrigo Carreras, académico jubilado y Diana Rojas, académica de la Escuela de Historia, junto con el rector, Francisco González como moderador.

"Me permito recordar a un hombre con una profunda formación en las ciencias sociales, dirigente de batallas políticas, culturales, educativas, teológicas e ideológicas, quien pudo ver hacia el futuro, avizorando la vida dinámica de la Universidad", dijo Carolina España, representante del Consejo Universitario.



En el conversatorio Pbro. Benjamín Núñez Vargas, contribución y aportes en el nacimiento, consolidación y desarrollo de la UNA, se destacaron los grandes aportes que hiciera la UNA su primer rector.

"El Padre se formó en una universidad de Estados Unidos y cuando inició la II Guerra Mundial quería ser capellán del ejército de ese país, pero Monseñor Sanabria no lo dejó porque su fin era que se formara para que viniera a dirigir los movimientos de trabajadores, los movimientos católicos porque su misión era venir a luchar contra la influencia de los comunistas", mencionó Carreras.

A su regreso al país, Núñez se encontró con un panorama convulso. "Cuando Benjamín regresa al país, luego de desempeñarse como embajador de Israel y de Rumania, va a encontrar procesos y discusiones

encaminadas. En 1972 se había llevado a cabo el Congreso universitario, que sacó a la luz el crecimiento demográfico de la Universidad de Costa Rica, la necesidad de crear nuevos recintos, o si se fortalecía mejor una sede central, e incluso discusiones de si el país sería capaz de absorber a la población graduada o si las universidades iban a competir entre sí".

De acuerdo con Rojas, Núñez lo que hace es proponer "este concepto de Universidad Necesaria inspirado por Darcy Ribeiro, en el que se piensa que la Universidad debe atender los problemas más urgentes de nuestro país según el Plan de desarrollo nacional".

La creación de la UNA supuso nuevos retos para su primer rector, como la búsqueda de presupuesto para la planta física, el profesorado y los materiales específicos de cada unidad académica; así como el debate sobre la duplicidad de carreas con respecto a la UCR y la lucha por el porcentaje de presupuesto asignado según la Constitución Política, detalló Rojas.

"Cuando se habla del sacerdote se tiene una misión humana y social, pero se tiene también una concepción de vida, y eso lo trae a la Universidad, que es esa espiritualidad en acción, en la vida diaria, en el amor al trabajo, en la participación, en la libertad de expresión, en la conformación de una institución al servicio de y no para servirse de", comentó la exrectora Ruiz.

Y continuó "la creación de la Universidad Nacional es una fórmula profundamente costarricense gracias al Padre Núñez, que va concretando diálogos, no violencia; participación de los grandes sectores y servicio, y eso lo recogemos como un gran reto porque no se construye fácil, porque se necesitan cambios, y ese es el emblema de la verdad nos hace libres, hacia dentro de nosotros mismos y en la conformación de la Institución".

Foto: Laura Ortiz

Sergio Ramírez es Doctor Honoris Causa de la UNA

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS
vbarrant@una.cr

El escritor nicaragüense Sergio Ramírez Mercado, creador de una vasta producción literaria con la que ha hecho aportes a la cultura centroamericana y universal, ha sido distinguido con el doctorado Honoris Causa por la Universidad Nacional (UNA), según acuerdo tomado por el Consejo Universitario el pasado 4 de noviembre.

El doctorado Honoris Causa es la máxima distinción que concede la UNA a personas eminentes que destaquen de manera singular en el campo de la investigación, de la docencia, de la extensión, en el cultivo de las Ciencias, las Artes y de las Letras, o en aquellas actividades que tuviesen una repercusión notoria e importante en el terreno científico, artístico, cultural, tecnológico o social, tanto a nivel nacional como internacional. En el caso del escritor Ramírez Mercado, el Consejo Universitario valoró que su obra literaria ha posicionado a Centroamérica en el escenario mundial.

Una larga trayectoria en las letras

Sergio Ramírez Mercado nació en Masatepe, Nicaragua, el 5 de agosto de 1942. Si bien inició su formación como abogado, desde muy



temprano ya había incursionado en el mundo de las letras, cuando, en 1956 y con tan solo 14 años, publicó su primer cuento *La carreta Nagua*. En 1960 fundó la revista *Ventana*, junto con Fernando Gordillo. Su primera colección de cuentos se publicó en 1963 y desde entonces ya se decantaba por los temas de identidad, enajenación cultural, poder y conciencia social.

Entre su extensa producción literaria, que se compone de 55 libros, entre cuentos, ensayos, poemarios y novelas, destacan algunos como: *El cuento nicaragüense* (1976), *Seguimos de frente y estás en Nicaragua* (1985), *Un baile de máscaras* (1995), *Margarita, está linda la mar* (1998), *Adiós muchachos* (1999), *El cielo llora por mí* (2008), *Perdón y olvido* (2009), *La fugitiva* (2011) y su más reciente novela *Tongolele no sabía bailar* (2021).

Además, ha ejercido el periodismo en diversos medios centroamericanos de Guatemala, Panamá, Honduras, El Salvador y Costa Rica; así como en Argentina, Chile, Venezuela, Bolivia y España.

Su obra ha sido ampliamente reconocida con distinciones y reconocimientos como el Premio Cervantes (2017), el Premio Alfaguara de Novela, por *Margarita, está linda la mar* (1998), Premio Iberoamericano de Letras José Donoso (Chile 2011), entre otros. También varias universidades lo han distinguido con el doctorado Honoris Causa.

Cercana relación con Costa Rica

Tras su graduación como abogado, en 1964, se instaló en este país junto con su

esposa Gertrudis Guerrero Mayorca por 14 años, periodo en el que nacieron sus hijos. Trabajó para la Confederación de Universidades Centroamericanas (Csuca), desde 1968. También laboró en la Editorial Universitaria Centroamericana (Educa), casa editorial que sirvió a muchos autores de los países centroamericanos para que publicaran sus obras.

En su valoración, el Consejo Universitario indicó que "La Universidad Nacional se vincula con el trabajo del Dr. Ramírez Mercado desde lo académico y lo literario, como escritor y académico; ya que la creación literaria es parte de la lectura de muchos de nuestros estudiantes y su obra es siempre fuente para la formación cultural de la comunidad universitaria, pues ambos promueven la cultura, la solidaridad y el pensamiento crítico. Un ejemplo de lo anterior es la novela *La fugitiva* que relata, desde la ficción, la vida de tres insignes costarricenses: la novelista Yolanda Oreamuno, la cantante Chavela Vargas y la poetisa Eunice Odio, en este contexto nos sentimos identificados y recreados porque desde el ingenio de Ramírez, a través de los escenarios costarricenses, se descubre un escritor considerado nuestro...".

Comercio electrónico: la respuesta de las MiPyMEs ante la covid-19

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Con el objetivo de desarrollar un servicio de incubación y aceleración de sitios de comercio electrónico para micros, pequeñas y medianas empresas costarricenses (MiPyMEs), que contrarreste los efectos económicos y sociales ocasionados por la covid-19, la Escuela de Informática de la Universidad Nacional (UNA), en conjunto con las escuelas de Arte y Comunicación Visual—desde su énfasis de Textiles—, Ciencias Agrarias, y Relaciones Internacionales—a través de su carrera de Comercio y Negocios Internacionales—propusieron UNAPROPYMES.

Esta iniciativa, apoyada por la Vicerrectoría de Extensión, cuenta con dos sitios de comercio electrónico: uno para la Asociación de Artesanas La Cabuya Cuenta, del cantón de El Guarco, en Cartago, y otro para la Cooperativa de Productores Orgánicos de la Región Brunca (CoopeOrgánicos Brunca).

"En nuestra propuesta consideramos no solo brindar el apoyo tecnológico para diseñar e implementar sitios de comercio electrónico utilizando el paquete *Prestashop*—software libre y de código abierto—sino también para atender asuntos relacionados con el uso de esta tecnología. Al sitio de *La Cabuya Cuenta* se le brindó asesoría para el rediseño y mejoramiento de sus productos, de manera que los mismos pudieran estar más acordes con los niveles de calidad y la estandarización esperada para productos que se ofrecen por medio de comercio electrónico. De igual manera, para el sitio de *CoopeOrgánicos Brunca* se ha estado trabajando con el apoyo de la Escuela de Ciencias Agrarias en la adaptación del sitio, no solo a las condiciones de producción de esta cooperativa, sino también a las opciones de entrega en el cantón de Pérez Zeledón," dijo Francisco Mata, académico de la Escuela de Informática de la UNA, y coordinador del proyecto.

La Asociación de Artesanas *La Cabuya Cuenta* tiene como propósito el desarrollo cultural y económico de la comunidad de San Isidro de El



Sonia Navarro es parte de La Cabuya Cuenta, quienes ya cuentan con su sitio electrónico para comercializar productos.

Guarco, mediante la recuperación del patrimonio intangible implicado en los procesos del cultivo y elaboración de la cabuya, además del diseño y producción de productos artesanales hechos con esta fibra. En *lacabuyacuenta.unapropymes.com*, se pueden encontrar productos creados por el colectivo con hilos y mecate, hilados y tinturados 100% a mano.

Sonia Navarro, de la Asociación de Artesanas *La Cabuya Cuenta*, comentó que "para nosotras

ha sido una experiencia maravillosa, porque llegaron con este proyecto en un momento en que estábamos rezagadas y con problemas económicos, a causa de la pandemia; ahora tenemos un producto muy valioso de comercio electrónico, así como con un proceso para el diseño del producto con una nueva imagen que ha sido todo un éxito", comentó

Por su parte, la Cooperativa de Productores Orgánicos de la Región Brunca (*CoopeOrgánicos Brunca*), conformada por 33 productores agrícolas del cantón de Pérez Zeledón, ofrece frutas y verduras producidas de manera orgánica, con las que promueven buenos hábitos alimenticios en los consumidores e impactan positivamente en la salud ambiental. Este sitio, disponible en la dirección *coopeorganicosbrunca.unapropymes.com* está en las etapas finales para su puesta en operación.

Como parte de este proyecto, se trabaja en el desarrollo de otros sitios de comercio electrónico, los cuales se espera poner en operación durante la vigencia de este proyecto.

Transformar y transformarnos desde la praxis

Laura Ortiz C/CAMPUS
lortiz@una.cr

Luego de cuatro días de reflexión, el XVI Congreso Latinoamericano y Caribeño de Extensión y Acción Social Universitaria, desarrollado bajo la modalidad virtual, del 26 al 29 de octubre, concluyó con una declaratoria final, inspirada en el espíritu liberador y emancipatorio del pedagogo Paulo Freire, a un siglo de su nacimiento.

El documento enfatiza en el legado de Freire, “quien más allá del discurso y de las aulas, nos legó una pedagogía problematizadora, transformadora, sin fronteras y revolucionaria donde nadie educa a nadie; sino a través de una mediación-acción dialógica, entre todas las personas y el mundo”.

Este importante foro se desarrolló del 26 al 29 de octubre, bajo la modalidad virtual, con la organización de Costa Rica, desde la Comisión de Vicerrectores de Extensión y Acción Social, del Consejo Nacional de Rectores (Conare), y con el apoyo de



Alexis Rodríguez Unchi, cantautor Ngäbe Buklé, interpretó canciones propias en el acto inaugural del Congreso.

la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria (Uleu).

Con el lema: “la extensión universitaria latinoamericana frente a los desafíos del contexto regional”, el XVI Congreso Latinoamericano y Caribeño de Extensión Universitaria se presentó como “un escenario concreto renovando el ethos de las

universidades de la región aprendiendo de procesos de base social y comunitaria que se desarrollan con fuerza en nuestros países”.

“Ello permitirá ejercer una nueva praxis desde las instituciones de educación superior, con el fin de fortalecer los lazos de cooperación y trabajo conjunto, y tomar posición en favor de la responsabilidad y el

compromiso por el bien común y la defensa de la vida en todas sus manifestaciones”, agrega el documento oficial.

Lo cultural también fue parte esencial de esta apertura, con la participación del grupo Jirondai, que en las voces de Mildred Blanco Salazar y Alexis Rodríguez Unchi interpretaron dos canciones. *Jirondai* es un proyecto de rescate artístico cultural que mezcla música electrónica con cantos ancestrales en lengua Ngäbere, que se habla en las comunidades indígenas ubicadas en regiones de Costa Rica y Panamá.

Durante estos cuatro días más de 2200 personas, entre ellas estudiantes, académicas y representantes de la comunidad compartieron experiencias de aprendizajes, infografías y productos audiovisuales vinculados con el acontecer de la extensión y la acción social de Latinoamérica.

Colaboraron con esta información: Johan Umaña y Karol Ramírez UNED.



José Pablo Solís Barquero



Ileana María Álvarez Pérez



Juan Pablo Corella Parajeles



María Loirette Calvo Sánchez



Jessica Susan Mac Donald Quiceno



Diego León Páez Brealey



Sara Cecilia Bastos Gutiérrez

Nuevas autoridades de la UNA

El pasado 17 de setiembre de 2021 se eligieron las autoridades del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (Cidea), y se escogió a la única fórmula inscrita, integrada por José Pablo Solís Barquero e Ileana María Álvarez Pérez, como decano y vicedecana, para el período del 30 de setiembre de 2021 al 29 de setiembre de 2026. Obtuvieron 26 votos de académicos (equivalentes a los mismos 26 votos ponderados), 19 de administrativos (7.92 votos ponderados) y 84 de estudiantes (1,82 votos ponderados) para un respaldo del 61,34% de la Asamblea.

También se registraron 22 votos en blanco (11,26%) y 14 votos nulos (19,35%).

Ese mismo día, en la elección de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información se escogió a Juan Pablo Corella Parajeles y María Loirette Calvo Sánchez para la dirección y subdirección de dicha unidad académica. Ejercerán el cargo del 30 de setiembre de 2021 hasta el 29 de setiembre 2026. Obtuvieron 9 votos académicos, 5 administrativos (2,5 votos ponderados), 80 estudiantiles (1,30), para un respaldo del 92,21% de la Asamblea.

Solo se contabilizó un voto en blanco y 5 nulos.

En la Escuela de Psicología Jessica Susan Mac Donald Quiceno y Diego León Páez Brealey son la nueva directora y el nuevo subdirector, tras la votación efectuada el 24 de setiembre. Tuvieron un apoyo del 93,51% de la Asamblea, gracias a los 10 votos académicos, 3 administrativos (2,75 votos ponderados) y 124 estudiantiles (1,89); solo hubo 2 votos en blanco y ninguno nulo. Estarán en sus cargos del 7 de octubre de 2021 al 6 de octubre 2026.

La Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia eligió, el 15 de octubre a Sara Cecilia Bastos Gutiérrez, en la subdirección de dicha unidad académica. Bastos sustituye a Gabriela Cordero Gamboa, quien asumió la dirección, tras la renuncia de Manuel Antonio Ramírez Núñez. La subdirectora obtuvo 7 votos académicos, 7 administrativos (3.06) y 83 estudiantiles (1,92) para un respaldo del 62,90%. Se registraron 3 votos en blanco y 7 nulos. Por ser una sustitución, Bastos ejercerá el cargo del 28 de octubre de 2021 al 30 de setiembre de 2025.

UNA anuncia retorno a la presencialidad en 2022



Maribelle Quirós Jara / CAMPUS
mquiros@una.cr

Bajo el lema “Volvamos a la UNA 2022. Unámonos en un nuevo contexto”, la Rectoría de la Universidad Nacional comunicó de manera oficial el retorno a la presencialidad en todas sus áreas con un modelo mixto, a partir del 10 de enero de 2022.

Así lo informó el rector Francisco González Alvarado en una serie de webinarios a las personas funcionarias académicas, administrativas y estudiantado, estamentos con los que compartió los resultados de los diferentes análisis de situación institucional en el marco de la emergencia sanitaria causada por la pandemia por la Covid-19, que hace casi dos años cambió la dinámica nacional y mundial y obligó a tomar medidas en los ámbitos personal, educativo y laboral.

“Hoy en vísperas del cierre del ciclo lectivo 2021 y tras dos años de mantener la continuidad del servicio educativo con primera respuesta a través de la presencialidad remota en la docencia, la presencialidad parcial en la mayoría de los PPAA (programas, proyectos y actividades académicas) de extensión e investigación



Foto Joaquín Salazar

Las clases presenciales volverán a la UNA el 7 de marzo de 2022; desde el 22 de febrero se dará la reapertura del servicio de sodas comedores y en esos mismos días se procederá con la apertura de residencias, según aprobación de protocolos y ajustes en infraestructura.

y el teletrabajo en prácticamente la totalidad de las instancias universitarias, reconocemos la importancia de dar un paso necesario y urgente hacia una mayor presencialidad de la comunidad universitaria en todos nuestros campus universitarios, siempre en acatamiento a los protocolos biosanitarios que en apego a la legislación nacional hemos venido adaptando”, explicó el rector González Alvarado.

Insistió en la necesidad de retornar a la prestación del servicio educativo presencial

propio de la naturaleza de la UNA, pues si bien resultaron exitosos los esfuerzos realizados en el marco de la pandemia a través de modalidades de presencialidad remota y teletrabajo, también es necesario reconocer que afloraron limitaciones importantes, especialmente en lo relativo a la ausencia de la integralidad de la vida universitaria.

“De ahí que, conscientes que el propiciar una mayor presencialidad para el 2022

conlleva un proceso complejo de planificación institucional, desde el Consejo de Rectoría y en coordinación con diferentes instancias institucionales hemos venido trabajando en una serie de acciones para retornar a la presencialidad bajo un modelo mixto”.

Estas acciones comprenden: protocolos biosanitarios institucionales generales y específicos. Modalidades para la entrega de la docencia: modalidades, conectividad, Aula Virtual, capacitaciones; apoyo a la población estudiantil: becas, beneficios, sodas, residencias; plan de trabajo y nombramientos del personal académico del primer período lectivo; presencialidad y teletrabajo en la población trabajadora universitaria; continuidad de las actividades de PPAA, acciones de Relaciones Externas (ARE), estrategia de sensibilización de la comunidad universitaria.

Así, el inicio de lecciones será el lunes 7 de marzo de 2022; el Período de admisión y matrícula para el ciclo lectivo 2022: del 7 al 17 de febrero de 2022, según etapas que se irán comunicando y la matrícula para estudiantes regulares del 23 al 25 de febrero de 2022. Estos y otros detalles se podrán consultar en el sitio **web: www.una.ac.cr**

Paipam pone en evidencia que vejez no es enfermedad

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Desde sus orígenes, en 1996, el Programa de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (Paipam), del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (CEG-UNA), parte de una premisa: el envejecimiento es un proceso heterogéneo influido por factores endógenos, exógenos y decisiones en el curso de la vida; la vejez no es una enfermedad”.

Así lo explica la académica del CEG, fundadora y coordinadora del Paipam, Maribel León, quien asegura que la participación activa de las personas adultas mayores en los diferentes cursos, talleres, charlas y actividades de este proyecto integrado de docencia, extensión, investigación y producción proporciona evidencia para sostener esa premisa fundacional.

El programa ha propiciado espacios de aprendizaje para las personas adultas mayores. En el segundo ciclo lectivo de 2008 se abren los cursos libres sobre diversidad de temáticas, cuya matrícula fue aumentando paulatinamente



Foto Paipam.

hasta contar, en 2019, con 57 cursos y más de 900 personas participantes durante el año lectivo.

Estos cursos—que son gratuitos y están a cargo de personas facilitadoras voluntarias—tienen como único requisito ser mayor de 60 años.

Con la llegada de la pandemia, se hizo necesario cambiar de la modalidad presencial a la virtual. Luego de identificar las necesidades de las personas estudiantes, se procedió a facilitar el aprendizaje del uso de dispositivos

El Paipam propicia espacios para que las personas mayores muestren los logros alcanzados en los talleres que imparte, así como sus habilidades y talentos

además de 23 charlas virtuales y un curso de cuatro sesiones, entre otras actividades.

En 2021 también ha habido una participación masiva de las personas adultas mayores en las 29 opciones de cursos libres, así como en más de 31 charlas sobre temas diversos.

Recientemente, con ocasión del Mes de la Persona Adulta Mayor, se programó un ciclo de charlas con expertos sobre temas de actualidad y de interés para esta población, entre ellos: Promoción de estilos de vida saludables: habilidades para la vida, Demencias y su prevención, Habilidades blandas para el manejo del estrés, Manejo de las pérdidas y resiliencia en las PAM, Evitemos peleas en redes sociales, e Importancia del tiempo libre, ocio y recreación en las PAM.

También se han organizado talleres y cursos de dos sesiones como Autocuidado y manejo de las emociones y Manejo de drogas, este último en alianza con el Instituto de Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA).

Iniciativa estudiantil busca posicionar Isla Venado como destino turístico

Cristian Chaves Jaén para CAMPUS
cristian.chaves.jaen@una.cr

Diego Vega e Itzayana Medina, estudiantes de licenciatura de la carrera de Gestión empresarial del Turismo Sostenible de la Sede Regional Chorotegea Campus Liberia de la Universidad Nacional (UNA), se han propuesto contribuir con el desarrollo de la Isla Venado, gracias al proyecto Turismo rural como estrategia para la reactivación económica y promoción del desarrollo local sostenible en comunidades del Golfo de Nicoya.

El objetivo del proyecto es proponer experiencias turísticas, de manera que permita el crecimiento turístico y su reconocimiento como destino sostenible. A Venado, de 6 kilómetros cuadrados y una población aproximadamente de 1.000 habitantes, también se le conoce como "La isla bonita".

Este proyecto, explicó el estudiante Diego Vega, "es una propuesta de un modelo amigable y solidario de desarrollo turístico que pretende promocionar la riqueza natural, cultural y gastronómica de la isla, a



Líderes comunales y miembros de la comunidad universitaria valoran los beneficios que ambos pueden recibir a partir de la transferencia de conocimientos.

través del acompañamiento y asesoramiento de los estudiantes de la UNA".

En el mismo sentido, Itzayana Medina, también integrante del proyecto, valoró la oportunidad de trabajar directamente con este proyecto de turismo rural comunitario para, lo cual fue clave la organización comunal ya consolidada de los habitantes de la isla.

Al inicio del proyecto se realizó un encuentro con líderes de la isla para realizar un diagnóstico que contemplara la densidad de población, principales fuentes de ingreso, problemáticas, experiencias turísticas, algunas visiones y trazar una ruta de trabajo. Luego, se apoyaron con personas dedicadas a la actividad turística y se produjeron logotipo, slogan, infografía, página de seguidores, documental y reportajes para la televisión, entre otros esfuerzos.

Beneficios obtenidos

Complacido por la motivación, el proceso de aprendizaje y la capacitación que han recibido por parte de los estudiantes de la UNA, Ronald Bolívar Barahona, presidente de la Asociación de Desarrollo Integral de Isla Venado, manifestó que el proyecto "ha sido de mucho interés, ya que permitió integrar más a la comunidad y además sensibilizar a los habitantes de Isla Venado como un lugar de atracción turista que puede generar empleo".

Por su parte, José Barrantes, académico y encargado de programas, proyectos y actividades académicas (PPAA) del Campus Nicoya de la

UNA destacó "el impacto que la transferencia de conocimientos del proyecto ha causado a la isla" y lo ilustra con ejemplos como la organización del movimiento comunitario, los productos publicitarios generados, la transferencia de experiencias turísticas para posicionar la isla y un amplio proceso de comunicación, empoderamiento y coordinación con organizaciones y empresas locales. También valoró el aporte que pueden generar distintas carreras cuando se enlazan con proyectos de extensión e investigación y el beneficio para los estudiantes y las comunidades cuando se les vincula para transformar el entorno y mejorar las condiciones económicas, sociales, culturales, ambientales de las comunidades.

Este proyecto se hizo con el financiamiento del fondo para el fortalecimiento de las capacidades estudiantiles (FOCAES), de Vicerrectoría de Extensión. Enrique Corriols Mora, coordinador de esta iniciativa de extensión, comentó que lo que se busca con estos fondos es "impulsar, a través de la creatividad y el uso de herramientas digitales, la extensión universitaria en tiempos de distanciamiento social y así contribuir con el trabajo desde donde más se necesita".

Expertos discutieron sobre innovación y desarrollo sostenible

Con la participación de más de 250 expositores nacionales e internacionales, en su mayoría economistas del más alto nivel provenientes de 60 países, tuvo lugar, por primera vez en Costa Rica, la conferencia internacional *Globelics* en su edición 17. Durante tres días se desarrollaron conferencias magistrales en torno a las Nuevas Estrategias para Crecimiento, Innovación, Bienestar Social y Sostenibilidad Ambiental.

Olman Segura, director del Centro Internacional de Política Económica de la Universidad Nacional (Cinpe-UNA), ente a cargo del evento, externó su satisfacción por la forma en cómo se desarrolló la conferencia; sobre todo, por la calidad de las ponencias, la interacción entre los investigadores, así como por la aplicación del formato híbrido, para la presentación de varias ponencias.

Segura resaltó, como balance general de la actividad, el hecho de que los procesos de aprendizaje formal e informal, lo mismo que el adecuado funcionamiento de las instituciones y organizaciones en los países, son las que permiten o restringen las innovaciones. "La relación estrecha entre universidades y centros de investigación, sector productivo y gobierno son la triple hélice que debería implementarse en cada país para enfrentar los problemas económicos, especialmente en tiempos de pandemia" agregó el ex rector de la UNA.

El Cinpe forma parte de la red mundial *Globelics*, integrada por más de 2000 académicos dedicados a la investigación sobre cómo el desarrollo de la innovación y el auge de competencias contribuyen con el crecimiento económico sostenible de los diferentes países.



Foto Johnny Nuñez.

Acuerdan acciones en pro del bienestar laboral



Foto Johnny Nuñez.

Recientemente, la Rectoría y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional (Situn) suscribieron un acuerdo con el objetivo de establecer acciones orientadas al mejoramiento de la estabilidad laboral y bienestar de las condiciones laborales y de formación permanente de los trabajadores de la UNA.

Este acuerdo, firmado por el rector, Francisco González, y el secretario General del Situn, Álvaro Madrigal, parte del análisis de los resultados de una serie de acciones en el ámbito del mejoramiento de las condiciones laborales impulsadas por ambas partes años atrás, así

como de la necesidad de cumplir con diferentes aspectos de la normativa institucional en materia laboral.

Como parte de los puntos acordados destaca, "La posibilidad de realizar los nombramientos del personal académico en docencia sin estar estrictamente sujeto a la verificación de matrícula, con el propósito de facilitar el pago correspondiente", entre otros puntos.

Acuerdo completo en:
<https://bit.ly/3F7Q2EW>

G20 exige a multinacionales pagar 15% de renta

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

Como parte de los acuerdos de la cumbre internacional del G20 que se realizó en Roma, Italia, el diario *elpais.com*, informó que los líderes de las economías mundiales acordaron refrendar el impuesto global de sociedades del 15%, el cual tiene como objetivo activar en 2023 la nueva arquitectura fiscal, que busca garantizar que las multinacionales contribuyan de forma equitativa, a la vez que prevé medidas sobre los impuestos a las grandes compañías digitales.



Los líderes del G20, en su cumbre realizada en Italia, acordaron un impuesto flat mínimo de 15% sobre la renta a las multinacionales que operan en el planeta

dado el nuevo balance positivo en materia fiscal. "La tasa es muy razonable considerando que las empresas fuera de zonas francas pagan hasta un 30% de sus ganancias y las personas tienen un sistema de pago de impuestos que va hasta un 25% de sus rentas", comentó.

Enfatizó que dentro de dos años las empresas de zona franca pagarán finalmente su pasaje de autobús en el desarrollo costarricense y el sistema tributario del país mejorará su perfil al avanzar a una estructura impositiva más equitativa y progresiva. "Esto permitirá hacer justicia y cobrar el impuesto sobre la renta a muchas empresas costarricenses que resultan subsidiadas al ampararse a los regímenes de zona franca", señaló Vargas.

Vargas reiteró que con este acuerdo del G20 el país deberá mejorar los sistemas de control de los precios de transferencia y asegurar que se pague un impuesto justo al país. "El país tiene aún que abordar otros temas de infraestructura, regulación y logística para exportar, pero el tema fiscal está urgido de que tengamos a todos en el autobús pagando su pasaje", concluyó Vargas.

Los líderes del G20, en su cumbre realizada en Italia, acordaron un impuesto flat mínimo de 15% sobre la renta a las multinacionales que operan en el planeta, entendiendo que lo recibirán los países donde dichas transnacionales realizan operaciones y en proporción al valor producido en cada país.

¿Cómo beneficia este acuerdo del G20 a Costa Rica? Leiner Vargas, economista e investigador del Centro Internacional de Política Económica (Cinpe) de la Universidad Nacional (UNA), explicó que dicho impuesto

permitirá que, en el caso de Costa Rica, una parte importante de las empresas de zona franca paguen el 15% de impuesto sobre la renta a partir del 2023.

Vargas calificó el acuerdo del G20 como una excelente noticia, dado que el país tiene un déficit fiscal muy alto de cerca del 6% del Producto Interno Bruto (PIB) y, además, subsidia a dichas multinacionales, con alrededor de 1% del PIB cada año, que es el equivalente a unos 8.5 millones por empleo directo generado desde dichas zonas francas. "Este

gasto tributario bajará significativamente con la medida del 15% aprobada por el G20, el cual deberá implementarse en Costa Rica al ser miembro de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)", agregó Vargas.

Justicia tributaria

El economista aseveró que el país podrá hacer justicia por primera vez con sus empresas, disminuyendo con ello la tasa del impuesto sobre la renta a las PYMES locales,

Revista de la UNA dedica número a la Conectividad como Derecho Humano



Sylvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

El jueves 2 de diciembre, a partir de las 3 p.m., investigadores latinoamericanos se unen alrededor de la conectividad como derecho humano universal, en un panel organizado con ocasión de la presentación del número de la *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos* dedicado a este tema.

En el marco de la declaratoria del 2021 como año de las Universidades Públicas por la Conectividad como Derecho Humano Universal, la *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*

del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional (Idela) presentará su número dedicado a este tema (Vol. 33/1).

Investigadores de cinco países latinoamericanos compartirán sus perspectivas en un panel virtual, mediante el cual la Universidad Nacional invita a la reflexión y al reconocimiento de la conectividad como un derecho para todo habitante de Costa Rica.

La actividad académica está dirigida a la comunidad universitaria de la UNA y de otras instituciones de educación superior del país y la región, así como al público interesado en el tema.

En la versión electrónica de este número, que se publicará durante este panel, podrán leer:

Título	Personas Autoras
La educación como derecho humano, el caso costarricense en el contexto del bicentenario de independencia	Jéssica Villareal Salazar y Mónica Rojas Víquez
La conectividad y la educación superior en el contexto de la pandemia COVID-19, percepciones por estudiantes de Universidades Públicas UNA - UCR - UNED - UTN.	Carlos Luis Chanto Espinoza y Jorge Luis Loicigica Gutiérrez
La integralidad en el abordaje de la inclusión digital	Valeria Castro Obando
Educación a distancia: Discriminación en el acceso a internet y la tecnología	Viriam Mejías Padilla y Erika Badilla Sánchez
Apuesta por el aprendizaje significativo desde procesos asincrónicos: algunas acciones para mejorar la equidad educativa a raíz de la COVID-19	Juan Pablo Escobar Galo
Enseñar derechos humanos en la educación. Experiencias durante la pandemia	Victoria Kandel, Natalia Naz y Andrea Vallejos
Conectividad en la educación superior, desde la perspectiva de igualdad. El caso de las Universidades en México	Eva Grissel Castro Coria y Rodrigo Gómez Monge
Retos que enfrenta el derecho a la educación en las zonas rurales de El Salvador	Emma Patricia Muñoz Zepeda
Impacto en acceso a la educación del estudiantado con discapacidad visual de III ciclo y educación diversificada, en la educación pública de Costa Rica, como consecuencia de la COVID-19, durante el curso lectivo 2020	María del Socorro Madrigal Flores
Inclusión digital de la persona adulta mayor: Una revisión documental	Jafet Dario Mora Chavarría y Rodolfo Antonio González Matamoros
Vicisitudes en la presencialidad remota de los estudiantes de la carrera Gestión Empresarial del Turismo Sostenible del Campus Pérez Zeledón, Sede Regional Brunca, Universidad Nacional	Erick Roberto Madrigal Villanueva y Yoselyn Pamela Ugalde Jiménez
Sistemas de vigilancia y su efecto en el derecho a la intimidad desde el discurso de la seguridad	Andrés Burbano Ardila, Ángela Navia López y Sthefany Loriet Díaz Losada

La versión electrónica de la Revista estará disponible en <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/>

jueves 2 de diciembre, a las 3 p.m. por **LIVE** del IDELA
<https://www.facebook.com/IDELAoficial/>

Ciencias Sociales inaugura biblioteca especializada del siglo XXI

Sylvia Monturiol F. / CAMPUS

smonturi@una.cr

“Este es uno de los grandes pasos que ha dado la Biblioteca en sus 45 años de fundada. Volvemos al nombre de Biblioteca especializada y efectivamente ha sido una prioridad para esta decanatura, para la gestión anterior y para la biblioteca del siglo XXI, que es lo que queremos promover”, afirmó Marta Sánchez, decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA), durante la inauguración de la Biblioteca Especializada en Ciencias Sociales (BECS), el 25 de octubre pasado.

Más espacio, más posibilidad de convivencia, más interacción con la persona usuaria y más acompañamiento y capacitación son parte de las características de la BECS, dentro de un concepto que va más allá del reservorio como tal y el mantenimiento de las colecciones, para dar acompañamiento en la búsqueda de información actualizada.



Foto Joaquín Salazar

Con el simbólico corte de cinta, el vicerrector de Investigación de la UNA, Jorge Herrera, y la decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Marta Sánchez se inauguró la Biblioteca Especializada en Ciencias Sociales.

Con 10 unidades académicas, la Facultad de Ciencias Sociales requiere conocimiento expedito, viable y abierto para más de 5700 personas estudiantes, así como para el

personal académico, que realiza una amplia labor de investigación.

“Es una visión acertada y decidida de poder transformar la biblioteca en una herramienta fundamental de acompañamiento a las personas investigadoras y sobre todo a estudiantes de grado y posgrado de esta facultad, la más grande que tiene la Universidad”, destacó Jorge Herrera, vicerrector de Investigación y coordinador del Sistema de Información Documental de la Universidad Nacional (Siduna).

En criterio del vicerrector, este proyecto de transformación traerá grandes beneficios y permitirá a la facultad contar con herramientas fundamentales para apoyar los procesos de docencia, de extensión y de investigación.

La jefa de la BECS, Fabiola Campos, explicó que la atención al usuario en la BECS es sumamente especializada de acuerdo con sus necesidades. Desde la formación a las personas usuarias sobre

cómo utilizar los recursos electrónicos, las bases de datos y la colección impresa, hasta apoyo a las personas académicas en el uso del repositorio institucional y la generación de los ISBN de las obras. Asimismo, se ofrecen servicios como envío de documentación a domicilio y los más comunes y tradicionales, como el préstamo en sala.

La BECS cuenta con salas de estudio individual y grupal, préstamo de equipo tecnológico y los tradicionales de una biblioteca. “Hemos ido evolucionando tanto para la situación que vivimos ahora, como en el desarrollo de una biblioteca del siglo XXI, que tiene que ir apuntando más a lo tecnológico”, resalta Campos.

Durante la inauguración de la BECS se brindó un reconocimiento a Gerardo Jiménez, exdecano de la Facultad de Ciencias Sociales, y a Margarita García, exdirectora de la Biblioteca Joaquín García Monge, por su apoyo a este proyecto.

Estudiantes de Biología marina practican en piscina

Las dificultades para realizar giras de campo en carreras con componente práctico durante la pandemia han activado la creatividad e innovación en docentes y estudiantes. La académica Nidia Nova, docente del curso optativo Ecología de arrecifes coralinos de la carrera de Biología Marina de la Universidad Nacional (UNA) es un ejemplo.

Gracias a la coordinación con el Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Nova consiguió que sus estudiantes tuvieran un ambiente lo más propicio posible—dadas las condiciones actuales—para hacer sus prácticas: la piscina del Complejo Artístico Deportivo, ubicado en el Campus Omar Dengo en Heredia. “Estamos haciendo prácticas en piscina para aprender a dominar el cuerpo debajo del agua en el posible muestreo del curso”, explicó la profesora de la Escuela de Ciencias Biológicas de la UNA.

Además de permitirles aprender a dominar su cuerpo, las prácticas en piscina permiten a estudiantes de este curso trabajar en equipo, lo cual contempla un manipuleo en un



Foto: Noticias Vida Estudiantil.

cuadrante, manipuleo de cinta métrica, tareas esenciales para empezar a contar, en ciertos lugares, cómo está la diversidad y abundancia de las especies de coral. “Lo hacemos con la finalidad de que los estudiantes vayan aprendiendo y tomando técnicas que posiblemente podemos hacer en el campo en un futuro”, afirmó Nova.

La carrera de Biología Marina, impartida por la Escuela de Ciencias Biológicas de la UNA, procura la formación de profesionales capaces de estudiar y comprender los fenómenos relacionados con la vida en el mar, la flora y la fauna marina, así como la relación de estos con su medio ambiente.

Desaprueban cuestionario de pruebas FARO

Por el irrespeto a los derechos de las niñas y los niños de V grado de las escuelas de todo el país, así como a los docentes que acompañaron a sus estudiantes durante la aplicación del cuestionario de factores asociados de las pruebas FARO, el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional (UNA) externó la desaprobación ante lo sucedido y a la vez solicitó al gobierno de la República sentar las responsabilidades correspondientes.

En el pronunciamiento UNA-CO-CIDE-OFIC-33-2021 de fecha 15 de noviembre de 2021, Érika Vásquez, presidenta a.i del Consejo Académico del Cide-UNA, indicó que en respuesta a su compromiso social, el Cide hace un llamado al Presidente de la República, al Ministerio Educación Pública (MEP) y al Consejo Superior de Educación, para que tomen las medidas pertinentes de investigar y disminuir el impacto con prontitud, de lo acontecido con la aplicación de la prueba de factores asociados en apego al interés superior de los niños y las niñas de Costa Rica; y



PRUEBAS NACIONALES
F A R O

recalcan que el MEP, como ente rector, es el encargado de promover una educación integral y de calidad.

Vásquez resaltó la importancia de promover una educación que considere como eje central del proceso al ser humano, respetando el contexto, las particularidades y las necesidades básicas, tanto físicas como psicológicas del estudiantado, el cual fue sometido a una jornada física extenuante y emocional, más extensa de lo previsto; bajo la presión de finalizar la prueba, a pesar de no comprender el propósito de esta y sin dar espacios para satisfacer las necesidades básicas de los estudiantes.

Semana de Conexión Mental por el reencuentro estudiantil

Sylvia Monturiol F. / CAMPUS

smonturi@una.cr

El 1 de noviembre arrancó la Semana de Conexión Mental, un espacio pensado para el estudiantado de la Universidad Nacional (UNA), con actividades de recreación, aprendizaje y distracción, que permitieron el reencuentro entre las y los universitarios, luego de un amplio periodo de distanciamiento debido a la pandemia.

Organizada por la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna) en conjunto con la Vicerrectoría de Vida Estudiantil (Vive), la Semana de Conexión Mental ofreció una serie de actividades de forma presencial, virtual y bimodal, con el objetivo de unir esfuerzos para atender la salud mental como un tema prioritario en la comunidad estudiantil.

La idea de combinar actividades presenciales y a distancia fue ofrecer un espacio equilibrado que permitiera la conexión con la salud mental y con los espacios universitarios, pero que no resultara contraproducente para el desarrollo del II ciclo lectivo ya avanzado, ni tampoco para la salud física de la comunidad universitaria en el contexto de la covid-19. En este sentido, también se garantizaron todos los protocolos sanitarios en las actividades presenciales.

Esta semana surgió como iniciativa de la Feuna, en coordinación con los departamentos de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil y las asociaciones estudiantiles, para el beneficio de la salud mental de la población estudiantil.

“La Semana de Conexión Mental es una semana para el estudiantado, pensada en las afectaciones que ha tenido el distanciamiento físico producido por la pandemia en la salud de las personas estudiantes, de manera que proponemos espacios en los cuales podamos re-encontrarnos con otras personas y con los espacios físicos universitarios”, recalzó la representación de la Feuna.

En esa línea, el programa de la Semana de Conexión Mental, que se extendió hasta el sábado 6 de noviembre pasado, incluyó diversas actividades para promover una vida saludable integralmente, con talleres como intercambio de plantas, Higiene del sueño, Nutrición y ansiedad o Técnicas para el manejo del estrés; charlas como Descubriendo una vida con propósito o Emocionalmente sano y dinámicas de promoción de la salud.

También hubo teatro, cine, presentaciones artísticas, peña cultural y lunada, entre otras actividades que fomentaron el reencuentro de las personas universitarias.



Foto Feuna

El taller Intercambio de plantas forma parte de las diversas actividades, donde las personas estudiantes pudieron reencontrarse con sus pares y con los espacios universitarios.

Estudiantes se apuntan a transformar comunidades

Laura Ortiz C. / CAMPUS

lortiz@una.cr

Con el objetivo de promover la participación estudiantil en proyectos de extensión que generen impacto y transformación en las comunidades, cada año la Vicerrectoría de Extensión convoca al concurso del Fondo para el fortalecimiento de las capacidades estudiantiles (FOCAES Extensión).

Bajo el lema “¡Que nada nos detenga! Hacia la Costa Rica del Bicentenario”, este 2021 se potenciaron 25 proyectos agrupados en 3 categorías: Desarrollo local, género y ambiente, Danza y teatro e Innovación Educativa, donde participaron 57 estudiantes de las distintas sedes universitarias.

Eva Méndez es estudiante de la carrera de Planificación y Promoción



Social; ella junto a sus compañeras Angie Durán y Jeanty Villalta desarrollaron *Redireccionando la mirada*, un programa radial para crear espacios de diálogo, conexión introspección y capacitación que fortalezca el empoderamiento, la autonomía y el amor propio de las mujeres del distrito de Monteverde, Puntarenas.

“Nuestros conocimientos no se pueden quedar guardados en nuestras cabezas, siempre existirá la forma de llevar la U al desarrollo de la comunidad con creatividad y sin imposición”.

Para Diego Vega, estudiante de la carrera de Gestión Empresarial del Turismo Sostenible, Focaes “significó un modelo de aprendizaje diferente, donde fortalecí mis capacidades y descubrí nuevas habilidades. El acompañamiento fue grato porque nos exigió dar lo mejor”; él desarrolló, junto a Itzayana Medina, una estrategia para posicionar Isla Venado como un destino turístico sostenible, su idea se verá plasmada en un pequeño documental.

Bárbara González, Clareth Torres y Ana Vega fueron las creadoras de *Saberes libres*, una iniciativa para identificar y abordar las necesidades educativas de las niñas y los niños de la comunidad. Ellas lograron

elaborar material educativo disponible en **IG: saberes.libres.populares**

“Focaes es una iniciativa para que los estudiantes reciban capacitación y logren proponer soluciones a problemas de comunidades o grupos a través de la creatividad. Este año hemos desarrollado un modelo mixto entre la virtualidad y la presencia en las comunidades y eso nos dice de la importancia de las herramientas tecnológicas en los procesos de extensión universitaria”, dijo Enrique Corriols, coordinador de Focaes desde la Vicerrectoría de Extensión.

La próxima convocatoria se realizará en marzo de 2022. Si desea conocer todos los proyectos y sus productos visite

<https://sites.google.com/una.cr/focaesextension> o su Instagram como **focaesextension.una**



Competitividad empresarial de Pymes: un análisis multidimensional

Suyen Alonso Ubieta (*)

suyen.alonso.ubieta@una.ac.cr

La competitividad empresarial no solo es un constructo difícil de entender sino también difícil de medir. Precisamente, para entender los factores que definen la competitividad de Pymes y promover su potencial competitivo, en el 2017 surge la iniciativa académica de investigación: Global Competitiveness Project (GCP: <https://www.sme-gcp.org>), encabezada por los profesores László Szerb (University of Pécs, Hungría) y Esteban Lafuente (UPC Barcelona Tech). En Costa Rica, Juan Carlos Leiva y Ronald Mora, del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) lideran el equipo de investigación, y desde el 2019, la autora, desarrolla su tesis doctoral en el marco del proyecto. A la fecha 10 equipos de universidades de América Latina y Europa integran la iniciativa.

El GCP propone un modelo analítico basado en un índice de competitividad con 10 pilares, cuya combinación determinan el resultado competitivo de las Pymes. Desde este planteamiento, tanto los pilares fuertes (impulsores), como los débiles (desaceleradores) tienen el mismo peso al momento de hablar sobre competitividad. De ahí que se parte del principio de multidimensionalidad analítica del índice.

¿Qué encontramos?

En el caso costarricense la investigación desarrollada se estructuró en tres estudios. En el primero, participaron 67 Pymes nacionales y en este se encuentra que las empresas del sector de manufactura presente el índice de competitividad más alto, seguido del sector de servicios y el de distribución. Para empresas manufactureras, la eficiencia competitiva

está ligada con la innovación del producto, redes de negocios y a las actividades de *marketing*. Por su parte, los procesos de internacionalización, recursos humanos y mercados internos se identificaron como los pilares más débiles.

Un total de 231 Pymes participaron del segundo estudio. De este, dos hallazgos son necesarios de resaltar: 1. El pilar innovación positivamente se correlaciona con la eficiencia competitiva de las empresas; 2. Las empresas que realizan una distribución homogénea entre sus recursos y capacidades son más competitivas. Esto es importante de demostrar empíricamente porque los recursos de las empresas no actúan de forma solitaria, sino que la interacción define su eficiencia.

En el tercer estudio, se evalúa cómo el ecosistema emprendedor afecta la

competitividad de las firmas. Se realiza un análisis comparativo de cuatro ecosistemas: Francia, España, Costa Rica y Hungría y se emplea una muestra de 348 Pymes. Se aplica la clasificación de ecosistemas de Spigel y Harrison (2018), en el cual Costa Rica se clasifica con un ecosistema débil. Se demuestran que ecosistemas más consolidados le permiten a las Pymes una mejor asignación estratégica de sus recursos.

La investigación realizada no solo contribuye en comunicar a los propietarios Pymes cuál es su estado actual, sino cómo conscientemente este podría ser alterado. Para los tomadores de decisiones ofrece orientaciones del estado actual de nuestro ecosistema productivo.

(*) Académica CINPE-UNA

La renta global y el Magisterio Nacional

Francisco Esquivel (*)

franesquivel@gmail.com

Como parte de las acciones que integran el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) el Gobierno impulsa el proyecto de Renta Global. Este es un proyecto más que se encamina a gravar los ingresos de la clase media y de ciertos sectores de la población de ingresos bajos. En ese sentido, los jubilados del Magisterio Nacional y los trabajadores de la educación que están adscritos al Régimen Transitorio de Reparto (RTR) o al Régimen de Capitalización Colectiva (RCC) van a sufrir las consecuencias de dicho proyecto. Por el contrario, las ganancias empresariales quedaron eximidas de este proyecto.

Si es aprobada, la nueva ley aumentará el pago del impuesto sobre la renta de los asalariados y los jubilados. Por una parte, se aumentarán los porcentajes

del impuesto en todos los tramos de ingreso por lo que subirá el monto total del impuesto que se debe pagar. Por otra parte, el proyecto de ley contempla que el impuesto lo paguen los asalariados y jubilados que tienen ingresos entre 680.000 y 840.000. En este momento, dicho impuesto recae sobre los ingresos superiores a 840.000, pero el Gobierno, en su afán de incrementar la recaudación, aumentará la cantidad de personas que pagarán el impuesto, afectando a un grupo de ingresos menores como los señalados.

En el caso del Magisterio Nacional habrá una cantidad importante de personas que pagarán más por este impuesto, o bien, un grupo que hoy no paga el impuesto, una vez aprobada la ley, comenzaría a pagar tal impuesto. Cerca de 4.000 jubilados del RTR se incorporarían a pagar cuando ahora no lo hacen. A 18.000 de los jubilados del

RTR les aumentaría el pago. Además, 5.500 de los trabajadores activos del RTR deberían pagar más por este impuesto e igualmente, una parte importante de los 100.000 trabajadores de la educación que pertenecen al RCC pagarían más por el impuesto. Sin embargo, los jubilados del RTR que tienen pensiones superiores a 4,6 millones no pagarán el incremento establecido en este proyecto de ley, porque la jurisprudencia existente les exime de ese tributo.

Para garantizar la justicia tributaria se debe rehacer completamente el proyecto de renta global. En ese sentido, es importante dividir el proyecto en subproyectos específicos que sean más justos y progresivos. Puede formularse un proyecto para mejorar la tabla del impuesto sobre la renta de asalariados y pensionados, cuya única fuente de ingreso sean el trabajo asalariado o la pensión. La tabla se puede mejorar,

manteniendo el mínimo de cotización en 840.000, pero sin alterar los porcentajes de contribución, mientras se agregan nuevos rangos a partir del rango máximo actual. Es decir, se agregarían rangos a partir de 4.325.000 con porcentajes de contribución que pueden fluctuar entre el 25% y el 50%. Por aparte, se debería formular un proyecto para gravar a quienes tienen varios ingresos, pero sin meter en ese asunto a quienes viven a duras penas con un solo ingreso. Finalmente, es fundamental otro proyecto para que los grandes contribuyentes den un aporte temporal y colaboren con la reducción del déficit, mientras la recuperación económica restablece los niveles acostumbrados de recaudación.

(*)Economista, Asociación Jubilados en Acción

LA CASA POR LA VENTANA

LAS ARMAS Y LAS LETRAS

CARLOS FRANCISCO MONGE
cfmonge@hotmail.com



Tal vez desde el discurso que don Quijote pronunció en la famosa novela de Cervantes, las relaciones —si es que tales son— entre el mundillo militar y el espacio del intelecto han sido motivo de comentarios y de controversias. No pocos escritores y artistas dejaron en alguna ocasión su pluma, su pincel o el pentagrama, para alistarse en un ejército, o simplemente para hacer de soldados, de policías o de guerrilleros; a veces hasta de cazadores. Los hubo que perecieron con las armas en la mano o por ellas; duelos o suicidios incluidos.

Numerosos intelectuales han entendido las letras —poemas, novelas, páginas de opinión, crónicas— como armas, aunque en su vida nunca sintieron un real interés en puñales, pistolas, fusiles o metralletas. Con alguna exageración —hay que decirlo— confiaron en la convicción y en la fuerza de sus palabras, en la eficacia del mensaje, en el altruismo de sus ideas. «La poesía es un arma», escribió alguna vez el poeta Debravo en nuestras tierras, repitiendo lo que otro había dicho en medio de la guerra civil española treinta años antes. Uno y otro partían de una ética común: con la palabra creadora el mundo podría cambiar hacia una utópica comunidad feliz y solidaria.

Si pensamos solo en la región centroamericana —por lo pronto no

hablemos de la latinoamericana— la situación real es tan distinta como perversa: o las armas o las letras, con esa «o» excluyente sin misericordia alguna. Poetas, novelistas, cantores, periodistas y filósofos han perecido en estos países del istmo a manos de fantoches vestidos de coroneles, tenientes y sargentos; a veces hasta de exguerrilleros disfrazados de revolucionarios. El más reciente episodio que ha afectado al novelista nicaragüense Sergio Ramírez es apenas un ejemplo entre muchos, en una larga historia de venganzas y persecuciones características —¡ay de nosotros!— en la historia política de Centroamérica: al escritor se somete o se mata. Principio práctico y rápido, que solo cabe en las perturbadas cabezas medidas en los quepis o cascos militares.

Puede que ni uno ni un millar de poemas lleguen a cambiar la historia, aunque así lo quisiéramos. Una ingenuidad que a veces roza con la pedantería o, aun peor, con la demagogia. No obstante, la historia nunca ha podido prescindir ni de esas palabras ni de sus autores. Las palabras de la poesía suelen vivificar, construir, darle un sentido altruista a la realidad; las armas reales apuntan —nunca mejor dicho— a eliminar, a deshacerse del enemigo o del rival, a aniquilar a quien se atraviesa en su camino. En el silencio los poemas hablan; entre su ruido las armas acallan.

Entrelíneas

La excusa de la noticia

Víctor J. Barrantes C.
vbarrant@una.cr



Rendir cuentas, informar sobre hechos constatables, resaltar los esfuerzos que se hacen para atender una necesidad, todo eso está muy bien para una institución, en principio. La historia cambia cuando los motivos que mueven a sus jerarcas a realizar tales funciones responden más al afán personal de ganar popularidad y presencia en redes sociales y medios informativos, que al hecho mismo que los generan.

En el medio nuestro, el del periodismo, siempre hemos insistido en que una noticia resulta de mayor interés para la gente, cuando quien la protagoniza es una persona que se ve afectada, beneficiada o impactada de alguna forma; todo esto por una sencilla razón: el sentimiento humano se vuelve creíble cuando se transmite desde alguien que lo vive (no de quien lo finge).

En nuestras coberturas, por ejemplo, siempre tenemos como norte a las personas que son impactadas con un proyecto, un programa, una investigación o una carrera porque es por esa gente que existe y se justifica la universidad misma. Dicho de otra forma, la noticia debe estar más en función del receptor, y menos en el emisor. Las instituciones, sus autoridades, quienes informamos, solo formamos parte de un canal a través del cual se le cuenta a una comunidad, a una sociedad cómo se cumple su misión. La historia de una persona que

ha estado excluida del sistema educativo— por ejemplo— y después de muchos años accede a los estudios universitarios y mejora su condición de vida, es más interesante de contar y debería tener mayor prevalencia que la de otra que debió abordar una lancha para llegar a conducir un acto protocolario. ¿Cómo hacemos para no perder esto de vista?

Sin embargo, ha sido una costumbre, desde hace mucho tiempo, que algunos puestos de autoridad se usen para otros propósitos: preparar una campaña electoral, trascender a cargos de mayor jerarquía, perpetuarse en el corazón de la gente, etc; y todo eso, por no estar prohibido, deviene permitido. Cuando esas son las razones a las que se fuerza la comunicación, y no a la noticia pura y dura, es posible que los resultados no sean otros que los esperados: la intrascendencia total.

No siempre se logra atraer la atención del receptor; por eso, cuando se consigue, quien comunica debe asegurarse que le está brindando información útil para su vida, para su inspiración o para que pueda tomar mejores decisiones. Y si por alguna razón nos asalta el deseo de notoriedad pública, a través de los medios, un buen consejo sería seguir aquella máxima sobre la esencia del periodismo que usamos en comunicación: toda noticia es información, pero no toda información es noticia.

La disrupción de la cadena logística mundial

Xinia Carrillo S. (*)
xinia.carrillo.sanchez@una.ac.cr

La situación que se vive en la logística mundial, la escasez de contenedores, puertos sobrepasados en su capacidad de atención, costos de fletes increíblemente altos, está provocando desabasto de mercancías que van desde insumos como chips para autos, para aparatos eléctricos, materias primas diversas, hasta la juguetería para este diciembre. Esta realidad asegura que la situación se tornará más difícil en los meses venideros y son varios los factores que han convergido en la disrupción de la cadena de la logística mundial, que sin duda crea un escenario como nunca se ha visto y al que se le ha llamado “la tormenta perfecta”

La ruptura del stock de las empresas provocado por la paralización de la producción, desata una

cadena de alteraciones sociales y económicas como el desempleo en megaempresas productoras de automóviles, telefonía celular, computadoras, electrodomésticos y otros comodities, ya que no cuentan con insumos para su producción; muchos de estos proceden de Asia, donde precisamente se encuentra el top 10 de los puertos más importantes del mundo y en donde se generó el impacto que ha afectado a la cadena de abastecimiento global.

Dentro de este dominó se hayan puertos hasta con 80 barcos esperando atracar, como en Long Beach, California y otros grandes puertos del mundo, que, aunque trabajen 24 horas, es imposible agilizar por la falta de transportistas. Al no existir movimiento de devolución de contenedores, la escasez aumenta aún más y los precios de los fletes se han incrementado hasta un 900%.

Costa Rica, igual que los países de la región está empezando a sufrir esta tormenta, muchas empresas no van a soportar el incremento de fletes desde China que han pasado de \$4.000 a \$20.000, las Cámaras están realizando grandes esfuerzos para buscar opciones, muchas empresas dejarán de importar, ya que no pueden trasladar esos costos al consumidor, los exportadores se están quedando sin material de empaque, también las importaciones de papel para las imprentas, prensa escrita y otros insumos indispensables para todos los sectores productivos del país.

Algunos sectores privados agremiados, como las cámaras, han pedido al gobierno apoyo para tratar de buscar medios que minimicen el impacto que genera el pago de impuestos de importación de los bienes, lo que ha impulsado la presentación de una iniciativa a la Asamblea

Legislativa denominada “Valor del flete de mercancía contenerizada que se transportan por vía marítima” (expediente 22.770). El beneficio que esto generaría es, precisamente, en el impacto del pago de impuestos de importación, dado que la base imponible para cálculo de impuestos tiene como componente el flete internacional, y si existía un flete prepandemia de \$2.500 y ahora se tiene el mismo pero por \$18.000 la suma de impuestos sería significativamente alta, y eso se le trasladaría al consumidor, lo que es insostenible. La pos-pandemia trae retos en la cadena de abastecimiento de primer orden; ante esto, los gobiernos deben fijar la atención en suministrar el bien más importante para las personas, la seguridad alimentaria.

(*) *Coordinadora Carrera de Comercio y Negocios Internacionales-Sede Chorotega-Campus Liberia.*

Matrícula 2022
Tu Opción es UNA
www.una.ac.cr

La Universidad Nacional te ofrece una amplia oferta académica de calidad, para que cumplas tu meta de ser un excelente profesional. Encontrá información en detalle de cada carrera en www.carreras.una.ac.cr. Inicio de lecciones Lunes 7 de marzo 2022

Buscá toda la información sobre becas, servicios estudiantiles y los trámites del proceso de admisión para ingresar a la UNA en el 2022 en www.una.ac.cr

Campus Omar Dengo
Cantón Central, Heredia

- Administración - Acreditada
- Administración de Oficinas (con salida lateral al Diplomado en Secretariado Profesional)
- Arte y Comunicación Visual
- Arte Escénico
- Bibliotecología y Gestión de la Información - Acreditada
- Biología Acreditada
- Cartografía y Diseño Digital (Diplomado)
- Ciencias Geográficas Acreditada
- Comercio y Negocios Internacionales - Acreditada
- Danza - Acreditada
- Economía - Acreditada
- Educación Comercial (con salida lateral al diplomado) - Acreditada
- Educación Especial - Acreditada
- Enseñanza de la Filosofía
- Enseñanza del Arte y Comunicación Visual
- Enseñanza del Español
- Enseñanza del Francés - Acreditada
- Enseñanza del Inglés - Acreditada
- Enseñanza del Inglés para I y II Ciclos - Acreditada
- Enseñanza de la Matemática - Acreditada
- Enseñanza de la Religión (virtual)
- Enseñanza de las Ciencias - Acreditada
- Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica - Acreditada
- Filosofía
- Género y Desarrollo
- Historia
- Ingeniería en Agronomía - Acreditada
- Ingeniería en Bioprocesos Industriales
- Ingeniería en Ciencias Forestales - Acreditada
- Ingeniería en Gestión Ambiental
- Ingeniería en Topografía y Catastro - Acreditada
- Inglés (Bachillerato con salida lateral al diplomado)
- Lengua Francesa
- Literatura y Lingüística con Énfasis en Español
- Música con Énfasis en Educación Musical
- Música con Énfasis en la Interpretación y Enseñanza del Canto
- Música con Énfasis en la Ejecución y Enseñanza del Piano
- Música con Énfasis en la Interpretación y Enseñanza de la Dirección Coral
- Música con Énfasis en la Ejecución y Enseñanza del Instrumento: Clarinete
- Música con Énfasis en la Ejecución y Enseñanza del Instrumento: Flauta Traversa
- Música con Énfasis en la Ejecución y Enseñanza del Instrumento: Percusión
- Música con Énfasis en la Ejecución y Enseñanza del Instrumento: Saxofón
- Música con Énfasis en la Ejecución y Enseñanza del Instrumento: Trompeta
- Orientación - Acreditada
- Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar y Primera Infancia (con salida lateral al diplomado) - Acreditada
- Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la Educación General Básica (con salida lateral al diplomado) - Acreditada
- Planificación Económica y Social - Acreditada
- Psicología
- Química Industrial - Acreditada
- Relaciones Internacionales - Acreditada
- Sociología
- Teología (virtual con salida lateral al diplomado)

Campus Nicoya
Sede Regional Chorotega

- Administración
- Comercio y Negocios Internacionales
- Enseñanza del Inglés
- Gestión Empresarial del Turismo Sostenible
- Ingeniería en Sistemas de Información (con salida lateral al Diplomado en Aplicaciones Informáticas)
- Pedagogía con Énfasis en I y II Ciclos de la Educación General Básica (con salida lateral al diplomado)

Campus Pérez Zeledón
Sede Regional Brunca

- Administración
- Enseñanza del Inglés
- Gestión Empresarial del Turismo Sostenible
- Ingeniería en Sistemas de Información (con salida lateral al Diplomado en Aplicaciones Informáticas)
- Ingeniería y Calidad en Innovación Agroalimentaria
- Inglés (Diplomado)

Campus Coto
Coloradito, Corredores
Sede Regional Brunca

- Administración
- Enseñanza del Inglés
- Ingeniería en Sistemas de Información (con salida lateral al Diplomado en Aplicaciones Informáticas)
- Planificación Económica y Social

Campus Sarapiquí
Horquetas
Región Huetar Norte - Caribe

- Administración
- Comercio y Negocios Internacionales
- Ingeniería en Sistemas de Información (con salida lateral al Diplomado en Aplicaciones Informáticas)
- Inglés (Diplomado)
- Educación Comercial (con salida lateral al diplomado)

Campus Benjamín Núñez
Lagunilla, Heredia

- Ciencias del Movimiento Humano
- Ingeniería en Sistemas de Información (con salida lateral al Diplomado en Aplicaciones Informáticas) - Acreditada
- Medicina Veterinaria - Acreditada

Campus Liberia
Sede Regional Chorotega

- Administración
- Comercio y Negocios Internacionales
- Inglés (diplomado)
- Gestión Empresarial del Turismo Sostenible
- Ingeniería en Sistemas de Información (con salida lateral al Diplomado en Aplicaciones Informáticas)
- Ingeniería Hidrológica

Sede Interuniversitaria
Alajuela

- Administración
- Ingeniería en Sistemas de Información (con salida lateral al Diplomado en Aplicaciones Informáticas) - Acreditada
- Inglés (bachillerato con salida lateral al diplomado)
- Química Industrial

Notas:

- Esta oferta académica puede variar a lo largo del proceso de admisión de la Universidad Nacional.
- Las carreras acreditadas son las que cumplen con los requisitos de calidad establecidos por el Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES).

