CAMPUS

Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Sello de Garantía – Colegio de Periodistas de Costa Rica

Premio Nacional de Periodismo Jorge Vargas Gené 2008 – Colegio de Periodistas de Costa Rica

Baile favorece clima laboral
Página. 11

Edición digital *http://www.una.ac.cr/campus* Setiembre, 2010

Miles presionaron por aprobación del FEES

Tras la multitudinaria marcha del 17 de agosto, protagonizada por las universidades públicas, el gobierno accedió a brindar un 8% de crecimiento real del FEES entre 2010 y 2012, un incremento progresivo hasta alcanzar el 1.5% del PIB del 2013 al 2015 y un préstamo por $200 millones para inversión en infraestructura, equipo científico, becas de capacitación académica y residencias estudiantiles.

Nicoyanos viven más

Cuatro son las regiones del mundo catalogadas como las de mayor índice de longevidad. Nicoya es la más grande del mundo.
Página 3.

Parques traen riqueza al país

Según estudio del CINPE-UNA, los parques nacionales aportan ¢778 millones anuales al desarrollo del país.
Página 7.

Al timón de la UNA

El perfil del gabinete que acompañará a la rectora Sandra León durante la administración 2010-2015.
Página 16.

Innovación y estilos de desarrollo

El Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible fue el anfitrión del seminario Sistemas de innovación y estilos de desarrollo: experiencias en países, cuyo objetivo fue analizar las capacidades de la fuerza de trabajo en los procesos y las políticas de innovación en países de desarrollo. En la conferencia inaugural participaron los académicos e investigadores del CINPE Keynor Ruiz y Gerardo Jiménez, además de Jens Muller de la Universidad de Aalborg, Dinamarca y Jorge Nowalski del Centro Internacional para Estudios de Desarrollo (ICDS), Costa Rica. En la segunda parte del taller se realizó la presentación del libro: *Systems of Innovation and Development: Central American Perspectives*, editado por Muller y Olman Segura, presidente Ejecutivo del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA).

Foto J. Núnez

Primeros auxilios avanzados

Foto X. Molina

Aplicar la técnica RCP (resucitación cardiopulmonar), o bien, saber cómo atender a una persona que ha sufrido quemaduras, heridas, hemorragias, shocks, o inmovilizar y transportar a un paciente de manera segura hasta el lugar donde pueda recibir atención médica profesional, es parte del Curso Primeros Auxilios Avanzados, que imparte el Centro de Investigación en Docencia y Educación (CIDE) como parte del programa Educación Continua. El curso inició en agosto y finaliza en este setiembre es impartido por el experto Rubén Cairol Guzmán, quien es asesor en Gestión del Riesgo e instructor en Prevención y Atención de Emergencias y Desastres y auditor de Normas ISO. El curso sigue una metodología interactiva de enseñanza, en la cuál existe una participación continúa del alumno, además incluye sesiones de demostración y práctica.

Rectora suscribe política de género

La Universidad Nacional continuó su proceso para crear igualdad en materia de género en las áreas académicas y administrativas, con la suscripción del documento Política para la igualdad y equidad de género en la Universidad Nacional, por la rectora Sandra León.

Carmen Ulate, directora del Instituto de Estudios de la Mujer, señaló en la declaración de objetivos que el principio de igualdad entre hombres y mujeres supone que "hombres y mujeres deben compartir el poder y las responsabilidades en el hogar, en el lugar de trabajo y, a nivel más amplio, en la comunidad nacional e internacional. La igualdad entre hombres y mujeres es una cuestión de derechos humanos y constituye una condición para el logro de la justicia social, además de ser un requisito previo necesario y fundamental para la igualdad, el desarrollo y la paz."

El plan de igualdad de género es un aporte de las autoridades universitarias para crear conciencia en la comunidad. Sin embargo, como se plantea en el marco del proyecto, la intervención debe estar acompañada por un esfuerzo de divulgación de los resultados del diagnóstico, con el fin de sensibilizar, en todos los niveles y jerarquías sobre la necesidad de que la equidad entre mujeres y hombre se refleje en todos los ámbitos de la vida universitaria.

Foto Jesús Quesada

Sensibilización hacia el arte

Foto cortesía Escuela de Arte Escénico

Durante todos los domingos de setiembre con funciones de las 11 de la mañana y 2 de la tarde en el Teatro Atahualpa de Cioppo de la Universidad Nacional (UNA), se presentarán cuatro obras en el marco del Festival Infantil de Teatro, una propuesta de la Escuela de Arte Escénico de la UNA.

El domingo 5 de setiembre se presentará la obra *Joaquín y Violeta*, dos historias de teatro animadas, a cargo del grupo Símbolo Cía. Escénica S.A La primera historia "Los Dientes de Joaquín" y la segunda se titula "El cuento de los colores".

El grupo de Teatro Génesis Teatro Ensamble, tendrá a su cargo el segundo domingo de setiembre, con la obra *El ogrito*. El domingo 19 de setiembre el Grupo de Teatro "El Papel, Proyectos Teatrales", en alianza con el Taller Nacional de Teatro, presentará la obra *Sancho Panza Gobernador.*

Finalmente el domingo 26 de setiembre, el grupo Yoruva, deleitará a los chicos y no tan chicos, con al obra *En busca del tesoro perdido*. Las entradas tendrán un costo de ¢1500 niños y ¢2000 Adultos.

Agenda Setiembre

1º de setiembre: Inicio del período de matrícula de estudiantes regulares, especiales y extraordinarios y de ingreso por equiparación de estudios correspondientes al III trimestre. Finaliza el 03 de setiembre.

3 de setiembre: Viernes Culturales, Aldo Salvent Jazz Quartet e invitados. Auditorio Clodomiro Picado, 7 p.m.

6 de setiembre: Inicio de lecciones del III trimestre.

10 de setiembre: Viernes Culturales, Ballet Folclórico Barbac. Auditorio Clodomiro Picado, 7 p.m.

13 de setiembre: Inicio del período para tramitar retiro extraordinario de materias del II ciclo ante las Unidades Académicas. Finaliza el 15 de octubre.

13 de setiembre: Inicio del período para tramitar retiro justificado de materias III trimestre, estudiantes vía web. Finaliza el 1º de octubre.

14 de setiembre: Semana Cívica.

15 de setiembre: Feriado, Día de la Independencia.

16 de setiembre: Día Mundial de la Preservación de la Capa de Ozono.

17 de setiembre: Viernes Culturales, Escuela de Música de Santa Bárbara. Auditorio Clodomiro Picado, 7 p.m.

17 de setiembre: Última fecha para que los estudiantes soliciten ante su Unidad Académica el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la II graduación del 2010.

23 de setiembre: Expresiones culturales. Auditorio Clodomiro Picado, 7 p.m.

24 de setiembre: Viernes Culturales, Quinteto de Metales del Colegio Castella. Auditorio Clodomiro Picado, 7 p.m.

UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

CAMPUS Setiembre 2010 /
Año XXI No. 213
Oficina de Comunicación
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2277-3224 y (506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929

SELLO DE GARANTÍA COLEGIO DE PERIODISTAS DE COSTA RICA

Edición digital: http://www.una.ac.cr/campus
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora: Maribelle Quirós Jara
Editor: Bértold Salas Murillo
Periodistas: Víctor Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Xinia Molina Ruiz, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara.
Asistente editorial: Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación: Servigráficos, Grupo Nación

Zona Azul
Nicoyanos viven más

Cuatro son las regiones del mundo catalogadas como zonas azules, es decir con mayor longevidad entre sus habitantes. Los estudios realizados indican que Nicoya es la más grande del mundo.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

La calidad, dieta y estilo de vida de los nicoyanos los convierte en personas con alto índice de longevidad. Un estudio de la *National Geographic Society* y del Instituto Nacional de Envejecimiento de Estados Unidos que trabajan con el proyecto *The Blue Zones*, del investigador Dan Buettner, identificaron a los poblados de Nicoya, Carrillo, Santa Cruz y Nandayure en Guanacaste como zonas azules.

Una zona azul es un lugar donde se dan condiciones especiales para que la gente viva por muchos años; es decir hay buenas condiciones de salud, que se pasan de padres a hijos.

En nuestro país, la esperanza de vida al nacer es de 78,7 años, pero al día de hoy, hay 9.995 costarricenses que han superado los 90 años y, de ellos, 417 tienen más de 100 años.

Una investigación hecha por el demógrafo Luis Rosero Bixby halló que en esta zona la mortalidad de los mayores de 90 años es un 10% más baja que en el resto del país, y que la mortalidad por cáncer es un 23% más baja. Además, cuando un varón de esta zona llega a los 80 años, puede vivir en promedio 8,2 años más. Y si llega a los 90, puede vivir un promedio de 4,4 años más.

***El estilo de vida de los nicoyanos los convierte en personas muy longevas.* (Foto con fines ilustrativos).**

La eterna juventud

Inés Revuelta, docente e investigadora de la Escuela de Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional (UNA), quien en la actualidad desarrolla estudios para el envejecimiento con calidad de vida, destacó que por siglos las personas buscan "la fuente de la eterna juventud", invirtiendo en cirugías invasivas, costosos tratamientos y hasta métodos mágicos, con el fin de aparentar jovialidad con el paso de los años, sin tomar en cuenta que el secreto está en la buena alimentación y calidad de vida.

"No hay que buscar mucho la fuente de la eterna juventud; tenemos una zona en la región Norte del país que no involucra viajar a otras partes del mundo, en donde deberíamos poner nuestra mirada, ya que al parecer ahí tenemos los conceptos básicos de la eterna lógica y razonable juventud", destacó la investigadora.

Revuelta agregó que existen cinco principios que determinan una Zona Azul. El primero tiene relación con una alimentación sana, es decir rica en vegetales y productos naturales. Resaltó que se sospecha que otro factor alimenticio que contribuye en la longevidad de los nicoyanos es la alcalinidad del agua, pero aún están pendientes los estudios que confirmen dicha hipótesis.

Un segundo aspecto se vincula con la actividad física, la cual no necesariamente tiene que ser intensa sino de forma gradual, de manera regular. "En algunos pueblos se traduce, no como el concepto de ir todos los días a un gimnasio, sino realizar media hora de caminata diaria."

Un tercer punto es que cuentan con una red social muy importante. Son personas que están rodeados de familiares y amistades.

Un cuarto elemento que caracteriza a las zonas azules es tener fe. Según explicó Revuelta, en el caso de Loma Linda, California, esa se convierta en fortaleza primordial para asegurar el éxito de esa zona azul.

Un quinto y último factor y quizá uno de los más importantes, es tener un propósito de vida. La investigadora de la UNA comentó que en Okinawa, otra zona azul del planeta, se emplea la técnica del ***Ikigai*** que para ellos se traduce en un propósito de vida.

En un estudio realizado con los adultos mayores de Okinawa se comprobó que estas personas siempre tenían un propósito para levantarse cada día. "·Si todas las personas adoptamos en nuestras vidas estos cinco aspectos estaríamos garantizando calidad de vida", subrayó la investigadora.

Envejecimiento inteligente

Esto motivó a Revuelta a trabajar muy de lleno en lo que ella ha definido como "Envejecimiento inteligente", es decir un conjunto específico de actitudes y talentos que desarrolla una persona con relación a su calidad de vida por medio de conductas que favorezcan la longevidad, con el fin de ejercer a la hora de mejorar su expectativa de vida.

"Si en nuestro país logramos comprender el concepto de zona azul y desarrollar una serie de hábitos y destrezas alrededor de los cinco principios podríamos tener una mejor calidad de vida en otras zonas del territorio nacional".

En criterio de Revuelta lo primero es concientizar a la población y además utilizar a Nicoya como una base fundamental para estudiar los procesos de envejecimiento.

Otros países

A nivel mundial Cerdeña en Italia, Okinawa en Japón e Ikaría en Grecia también son consideradas por los expertos como zonas azules. Costa Rica tiene la zona azul más amplia de todo el mundo y donde particularmente los hombres viven más tiempo.

En esos lugares, las personas longevas ostentan una buena alimentación, actividad física, una relación fuerte con familiares y amigos, un proyecto de vida y mucha espiritualidad, en donde llegar a los 90 años y llevar una vida normal es muy común.

Según el estudio de Buettner, Loma Linda, California, es el lugar con mayor concentración de miembros de la Iglesia Adventista del Séptimo Día en el mundo, quienes han convertido este lugar realmente en una *blue zone*. Los adventistas comen mucha verdura, según dictamina la Biblia, establecen fuertes redes de familia y confianza y son seguidores estrictos del Sabbath, esto es, un día a la semana se dedican escrupulosamente a descansar.

En Cerdeña se tiene el mayor número de hombres centenarios a nivel mundial; no les falta dos vasitos de vino diarios. En Nicoya comen muchas frutas, y cereales ricos en antioxidantes.

En las islas de Okinawa, Japón, viven las mujeres más longevas del mundo. Las cuales disfrutan de extraordinaria salud, con la esperanza de vida mas larga del mundo. Los habitantes sufren 5 veces menos cáncer del pulmón y colon y 6 veces menos enfermedades cardiovasculares en relación a los norteamericanos. Los índices de obesidad son muy bajos y se da gran movilidad física en edades avanzadas.

UNA marchó en Heredia

El 11 de agosto, alrededor de 5.500 universitarios tomaron las calles del cantón central de Heredia en una gran marcha en defensa del Fondo Especial para la Educación Superior (FEES)

Redacción/CAMPUS
campus@una.ac.cr

Estudiantes, académicos y administrativos de la Universidad Nacional (UNA) realizaron una marcha pacífica por las principales calles heredianas, el 11 de agosto, con el propósito de informar a la población sobre el papel preponderante que ha tenido la UNA en la provincia y la necesidad de la aprobación del incremento del Fondo Especial para la Educación Superior (FEES).

La marcha salió de la Explanada 11 de Abril de la UNA, llegó al Palacio de los Deportes se enrumbó nuevamente hacia el campus Omar Dengo de la UNA, donde culminó con una masiva concentración.

Álvaro Madrigal, secretario general del SITUN, indicó que esta actividad se realizó para concientizar a la ciudadanía herediana, comunidad universitaria y nacional de que la defensa del presupuesto para la educación superior pública es una lucha justa, la cual procura garantizar un modelo de educación inclusivo, autónomo y democrático.

Foto L. Ortiz

Marcha recorrió las principales calles de la ciudad de Heredia.

"La exigencia de un presupuesto justo tiene que ser respaldado por la sociedad costarricense que siempre se ha visto beneficiada por el trabajo realizado por las universidades estatales", destacó el sindicalista.

Sandra León, rectora de la UNA, recalcó que la marcha fue el reflejo de la integración total de la universidad, sindicato, estudiantes, académicos y funcionarios administrativos.

"Toma cultural" de parques capitalinos

La capital se llenó de arte, música y color, previo a la gran marcha del 17 de agosto hacia casa Presidencial, por un presupuesto justo para las instituciones de educación superior estatales.

Redacción/CAMPUS
campus@una.ac.cr

En coordinación con la Vicerrectoría de Vida Estudiantil y la Dirección de Extensión, los grupos artísticos y culturales del Departamento de Vida Estudiantil tomaron los principales parques capitalinos para mostrar su talento y llevar un mensaje de apoyo a las universidades públicas, previo a la gran marcha del 17 de agosto.

El coro Cámara de la Sierra se ubicó en el parque de la Merced y UNA Danza Joven en el Teatro Nacional. El grupo folclórico Barbac, junto al Grupo literario de la UNA y el cantautor Wálter Chavarría fueron protagonistas en el Parque Central, bajo la dirección de la productora Arleene Sobalvarro, un grupo de estudiantes de distintas carreras creó el performance ***Artivismo***, para tomar la Plaza de la Cultura, luego caminaron al Teatro Nacional.

El Templo de la Música en el parque España fue el escenario para la Orquesta Latinoamericana de Cuerdas y el Cuarteto de Saxofones. Además, la Plaza de la Democracia se llenó de energía con el grupo de porrismo y finalmente el Grupo Unánime y la rondalla se presentaron en el bulevar de Avenida Central.

Foto L. Ortiz

◀El Grupo Literario de la UNA y el cantautor Wálter Chavarría captaron la atención del público con su poesía y composición original.

El colorido y la tradición llegaron al parque Central a ▼cargo del Grupo Barbac.

Foto L. Ortiz

"Venimos a mostrarles la oportunidad que nos brinda la universidad pública no solo de estudiar, sino de expresarnos por medio de nuestras habilidades. Hoy queremos que compartan con nosotros, porque el arte y la cultura son también para ustedes. La mayoría de nosotros estudia con beca y por eso marcharemos hasta Casa Presidencial para exigir un presupuesto justo que nos permita graduarnos como profesionales y contribuir así al desarrollo del país", instó David Lépiz, coordinador del Grupo Literario de la UNA.

Alrededor de 50 estudiantes de la UNA Voluntariado fueron pieza fundamental en estas actividades, ya que se encargaron de distribuir material informativo sobre el Fondo Especial para la Educación Superior (FEES) y los distintos aportes del quehacer de la Universidad Nacional al país.

"Estas actividades las realizaremos más a menudo, queremos que el pueblo conozca el talento que albergan las universidades públicas e integrarlos a nuestra cotidianidad", finalizó Mario Oliva, director de Extensión.

Luego de estas actividades, los estudiantes se unieron a la marcha programada hacia Casa Presidencial.

Miles presionaron por aprobación del FEES

La gran marcha que reunió a miles de universitarios en defensa del FEES el pasado 17 de agosto, culminó con la reanudación de las negociaciones y la aprobación el 25 de ese mes.

Redacción/CAMPUS
campus@una.ac.cr

La firmeza y la convicción con que marcharon cerca de 20 mil universitarios de la UNA, la UCR, la UNED y el ITCR, el 17 de agosto, por las calles de San José hacia la Casa Presidencial, lograron que la presidenta de la República, Laura Chinchilla, interviniera para reabrir los cauces del diálogo y reanudar las negociaciones por el Fondo Especial para la Educación Superior (FEES).

Luego de la multitudinaria marcha, la mandataria Laura Chinchilla convocó a los rectores a una reunión para el 18 de agosto. "Accedimos con la certeza de que junto con nosotras y nosotros estaba el eco de los miles y miles de estudiantes, funcionarios y funcionarias de las cuatro universidades públicas que, como un solo corazón, hicieron sentir la voz y la conciencia universitaria", expresaron los jerarcas de las instituciones de educación superior estatales reunidos en la Comisión Nacional de Rectores (CONARE).

El encuentro con la presidenta Chinchilla fue fructífero, ya que culminó con el establecimiento de un plazo de diez días para lograr un acuerdo entre gobierno y universidades en torno al FEES, con el fin de que el gobierno incluyera el financiamiento universitario en el presupuesto nacional que entregaría a la Asamblea Legislativa el 1° de setiembre.

Las partes regresaron a la mesa de negociación el viernes 20 de agosto, con la participación del ministro de la Presidencia, Marco Vargas, y con el compromiso de la presidenta Chinchilla de ser garante personal de que la negociación transcurriera en un clima de respeto y de diálogo. El 25 del mismo mes, luego de una intensa negociación, se logró la aprobación del FEES. (ver recuadro).

"Como universitarios demostramos que los derechos también se pueden defender desde las calles, de manera pacífica y respetuosa, pero con firmeza y entusiasmo", afirmó la rectora de la Universidad Nacional (UNA), Sandra León.

Los rectores y rectoras consideran que el carácter cívico, cultural y patriótico que marcó la gran Marcha Universitaria evidencia la fortaleza moral, la capacidad organizativa, la lucidez de las comunidades universitarias sobre los riesgos y amenazas que se ciernen sobre la Educación Superior Pública y la firmeza de la decisión de defender el presente y el futuro de las universidades públicas con todos los medios lícitos a nuestro alcance.

Foto M. Qurós

Para Álvaro Madrigal, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional (SITUN), la gran marcha demuestra el compromiso de los universitarios con la defensa de un presupuesto justo y necesario para las universidades públicas para continuar con un modelo de universidad libre, inclusiva, autónoma y democrática.

Madrigal, insistió en que la marcha es un llamado para alertar al pueblo de Costa Rica de que el modelo de educación que ha hecho grande a este país y ha permitido a miles de jóvenes lograr obtener un título y convertirse en ciudadanos productivos para este país está en peligro.

Avalancha rojiblanca

La rectora de la UNA destacó el aporte del Consejo Universitario, del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional (SITUN), la Federación de Estudiantes (FEUNA), de las Asociaciones de Estudiantes, de las Facultades y Centros, de las instancias administrativas y paracadémicas y de todos los universitarios.

"Nada detuvo a la avalancha blanca y roja que poco a poco se congregó en el Parque Nacional, a eso de las 9 a.m.", señaló León, al referirse a los miles de miembros de la comunidad UNA, quienes llegaron al simbólico Monumental Nacional, ya fuera en buses, en tren o a pie, para partir desde ahí en caravana por las calles de San José hasta encontrarse en la Fuente de la Hispanidad con las representaciones de las universidades hermanas y continuar la marcha unidos hasta Casa Presidencial.

Foto M. Quirós

Además, mantas, pancartas, volantes, banderas y hasta globos se convirtieron en el canal adecuado para comunicar, calle a calle, a las y los costarricenses que el quehacer de la Universidad Pública es fundamental para el desarrollo de Costa Rica.

Al cierre de edición
Acuerdo por FEES

Luego de una intensa negociación entre los rectores y rectoras de las universidades públicas y el gobierno, cerca de la medianoche del 25 de agosto las partes lograron un acuerdo que permite garantizar a las instituciones de educación superior estatales un crecimiento en el periodo 2011-2015.

El acuerdo establece que el Estado asignará un 8 por ciento de incremento real, más la inflación para el 2011 y el 2012. Un 2 por ciento (un 1 por ciento por cada año) se entregará en el 2010 de manera anticipada.

El financiamiento del FEES se incrementará progresivamente del 2013 al 2015, hasta alcanzar el 1,5 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), en el marco del incremento del 8 por ciento del PIB destinado a la educación –aprobado recientemente por la Asamblea Legislativa- y teniendo como un piso garantizado el 4.5 por ciento de crecimiento real del FEES para esos años, independiente del comportamiento del PIB o de los ingresos tributarios.

El acuerdo también contempla la suscripción de un crédito por parte del gobierno para las universidades públicas por $200 millones, el cual se destinará a inversión en infraestructura, equipamiento científico y tecnológico, becas de formación y capacitación académica, así como residencias estudiantiles.

El préstamo no implica ninguna responsabilidad o carga financiera para las universidades, ya que será financiado en su totalidad por el gobierno. Estos recursos se distribuirán y ejecutarán en partes iguales entre las cuatro universidades estatales.

Persiste desigualdad en América Latina

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo señala que Costa Rica no es la excepción en una región caracterizada por la desigualdad

Jesús Quesada Rosales/Colaborador
jesusricardo25@hotmail.com

El Programa Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), presentó el Informe Regional sobre Desarrollo Humano para América Latina y el Caribe llamado Actuar sobre el Futuro: romper la transmisión interregional de la desigualdadæ. Este estudio tiene el objetivo de enumerar las principales causas y consecuencias de la desigualdad en América Latina.

Por supuesto, pese a su carácter regional, este estudio implica directamente a Costa Rica porque si algo caracteriza a esta zona es la similitud en los problemas que la aquejan. América Latina y el Caribe son las regiones más desiguales del mundo; sus índices destacan por la desigualdad propiamente y por la persistencia de estás a pesar de los logros sociales que puedan haber tenido los países en su lucha por mitigar el impacto.

Pablo Sauma, miembro del grupo de investigación para Costa Rica, comentó que "el asunto con respecto a la desigualdad no es sencillo. Tiene raíces históricas que vienen desde la colonia, como el acceso a la tierra, el excesivo gasto militar en detrimento de los servicios sociales, élites que gobiernan para sí, entre otros".

Las mujeres son las que se ven más perjudicadas, sobre todo las indígenas y afrodescendientes, porque tienden a padecer de la carencia de acceso a prestaciones sociales en el empleo y a condiciones de mayor vulnerabilidad.

Sobre este tema Carmen Ulate, directora del Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), comentó que "la desigualdad de género implica que las diferencias de acceso a los recursos y poder entre mujeres y hombres tiene como base un sistema estructural desventajoso para las mujeres. Las diferencias de género definen las ocupaciones y los trabajos que deben realizar los hombres y las mujeres en donde se da mayor valor a las realizadas por el sexo masculino que a las asignadas culturalmente a las mujeres; esto conlleva a disparidades".

Ulate señaló que el hecho de que haya una proporción tan baja de mujeres entre las encargadas de adoptar decisiones económicas y políticas en los ámbitos local, nacional, regional e internacional, obedece a la existencia de barreras tanto estructurales como ideológicas. Estas deben superarse mediante la adopción acciones afirmativas a través de políticas por parte de los Gobiernos para promover la igualdad de género.

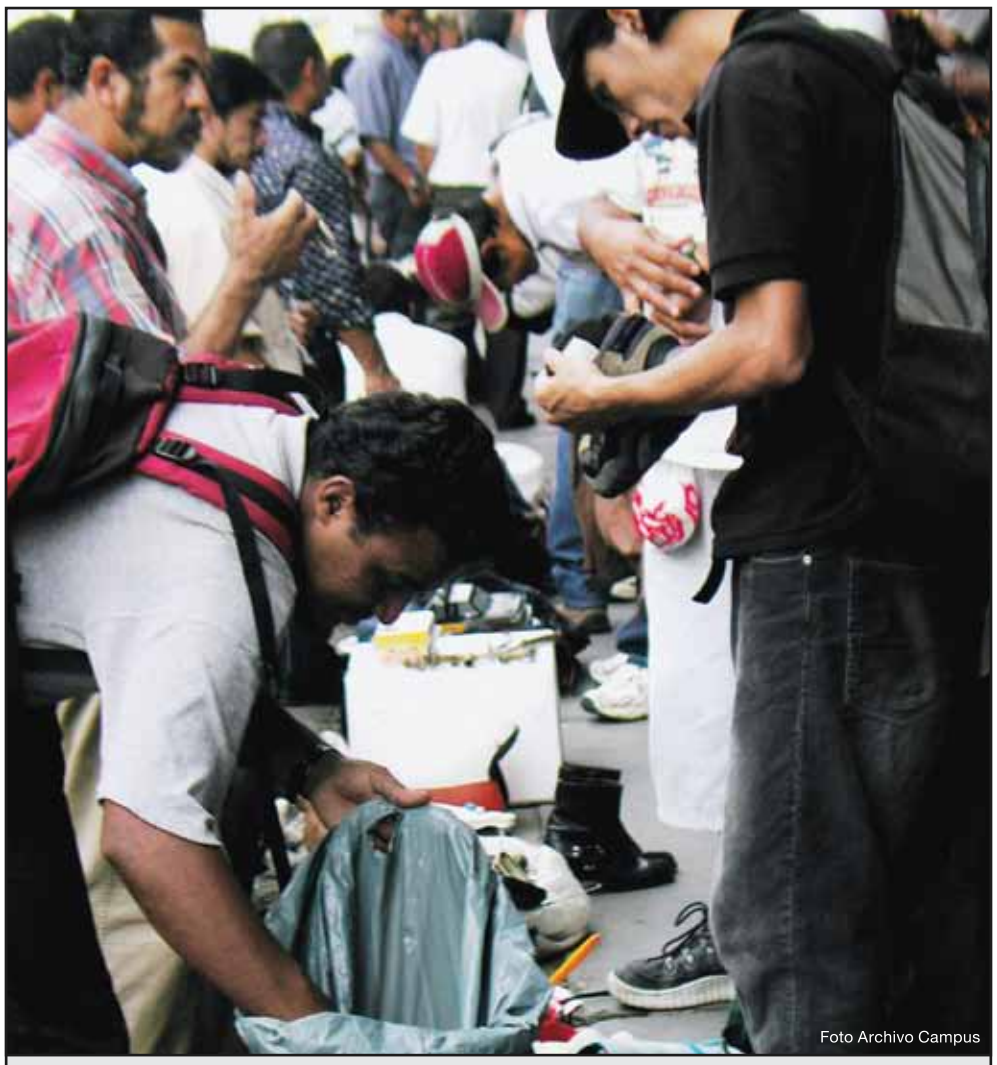


Foto Archivo Campus

Uno de los síntomas de la desigualdad socioeconómica es la proliferación del comercio informal.

La disminución de la pobreza está ligada tanto al crecimiento en el ingreso promedio como los cambios que se den en su distribución. Al respecto, Sauma mencionó que "aunque la desigualdad y la pobreza están relacionadas —los pobres son los que están más abajo en la estructura de distribución del ingreso—, y parte de su solución es la misma, también tienen particularidades". Por otra parte, para reducir la pobreza en el corto plazo, se ejecutan programas como las pensiones no contributivas y otros de apoyo al ingreso de los hogares pobres.

La desigualdad: ¿Se hereda?

Según la Real Academia de la Lengua Española, la definición de herencia son todos aquellos rasgos morales, científicos e ideológicos, que, habiendo caracterizado a alguien, continúan advirtiéndose en sus descendientes o continuadores. Otra definición sería, todas aquellas circunstancias de índole cultural, social u económica, que influyen en un momento histórico procedentes de otros momentos anteriores. Este es uno de los puntos presentes en este informe del PNUD. La desigualdad: ¿se puede heredar?

La educación y el ingreso de una generación tienen una alta influencia. La condición de pobreza de hogares en los cuales el jefe o jefa del hogar tienen un bajo nivel educativo se correlaciona con menores niveles de escolaridad de los hijos y en ingresos laborales bajos de estos en la edad adulta. Una mayor inversión en capital humano, en especial en salud y educación, en edades tempranas es clave para los logros escolares futuros y la habilidad para generar ingresos. Factores internos y externos del hogar imposibilitan el acceso y la elección de mejores niveles de bienestar para sus hijos a las personas de los segmentos menos favorecidos de la población de América Latina. Estas restricciones contribuyen a la transmisión entre generaciones de la desigualdad.

El PNUD menciona que la cantidad y calidad de las escuelas, unido a restricciones del hogar como la escolaridad y el nivel de ingreso de los padres, las habilidades cognitivas o el estado de salud de las niñas y niños, influyen directamente en el logro escolar de estos últimos.

Según Sauma, la educación es el vehículo más importante para que, a futuro, se logre reducir simultáneamente la pobreza y la desigualdad. Pero para ello, se requiere que todos los adolescentes del país se mantengan en los centros educativos, al menos hasta que culmine la educación general básica (noveno año). Aún así, esa meta debe verse como un mínimo, pues en los países desarrollados al menos el 90 por ciento de los adolescentes termina la secundaria completa. El gobierno está tratando de lograr la meta, por una parte buscando reducir la deserción y aumentar la retención con el programa Avancemos.

El caso costarricense

La desigualdad genera desigualdad. En Costa Rica según estimaciones del Instituto Nacional de Censos y Estadísticas (INEC), existen más de 500 mil costarricenses en la pobreza.
Nuestro país debe de implementar políticas sociales para mejorar los indicadores de pobreza, pero sin políticas específicas para reducir la desigualdad el efecto de estas intervenciones es limitada."La desigualdad debe de combatirse como un objetivo de política explícito", así lo afirma el Informe Regional sobre desarrollo Humano para América Latina y el Caribe 2010.
Con respecto al modelo económico costarricense, Sauma acotó que "este modelo económico ha aumentado la desigualdad. Lo que corresponde aquí es entonces garantizar los mecanismos distributivos y redistributivos para reducir la desigualdad. Principalmente se trata de adecuar las cargas tributarias para que los sectores más dinámicos de la economía enfrenten cargas tributarias similares a las del resto. También es importante una política de salarios mínimos para el sector privado que retribuya los aumentos en la productividad. La reducción en la desigualdad se debe dar "emparejando hacia arriba" y jamás "emparejando hacia abajo", porque esto último nos hace más pobres a todos".

Parques nacionales aportan ¢778 millones anuales a desarrollo del país

El estudio del CINPE-UNA contempló tres casos de parques nacionales costarricenses: Rincón de la Vieja, Palo Verde y Corcovado

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Contrario a la creencia generalizada de que los parques nacionales y reservas biológicas demandan principalmente gastos al país, un estudio reciente demuestra que generan ingresos en forma sustancial tanto a las actividades productivas locales, como al país en general.

Según el análisis realizado por el Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible (CINPE-UNA), los aportes a nivel nacional de los parques nacionales y reservas biológicas para el 2009 fueron de aproximadamente ¢778.148 millones.

Dicha investigación se fundamentó en el estudio Sistematización y Análisis del Aporte de los Parques Nacionales y Reservas Biológicas al Desarrollo Económico y Social en Costa Rica, Benín y Bután. Proyecto ejecutado bajo el Programa de Cooperación Sur-Sur en Desarrollo Sostenible entre Benín, Bután y Costa Rica, financiado por el Reino de los Países Bajos y administrado por Fundecooperación y con apoyo del Sistema Nacional de Áreas de Conservación.

Este proyecto estuvo a cargo de los investigadores del CINPE-UNA, Marco Otoya, Fiorella Salas y Mary Luz Moreno, además del equipo de asistentes conformado por Silvia González, Daniela Cordero y Carlos Mora.

Moreno, coordinadora de la investigación, destacó que las empresas dedicadas a actividades relacionadas con el turismo fueron las más beneficiadas con la existencia de los parques nacionales y reservas biológicas con aproximadamente ¢546.136 millones del total de ingresos. El servicio de mantenimiento del recurso hídrico por parte de estas áreas protegidas permitió obtener cerca de ¢205.242 millones en generación de electricidad.

Moreno agregó que los parques nacionales y reservas biológicas brindan al país beneficios no solamente ecológicos, sino también económicos, sociales e institucionales, los cuales se reflejan en actividades como el turismo, la protección del recurso hídrico para la generación de energía hidroeléctrica, el abastecimiento de agua a comunidades, la investigación científica y otros servicios ambientales.

Se lograron evidenciar los aportes particulares de generación de ingresos y desarrollo con tres parques nacionales específicos: Rincón de la Vieja, Palo Verde y Corcovado. Para esto se siguió una metodología conocida como de "clustercadena", que se entiende como el conjunto o conglomerado de actividades socioeconómicas inducidas por y encadenadas alrededor de las áreas silvestres protegidas.

En el 2009 los parques nacionales Rincón de la Vieja y Palo Verde generaron ingresos por ¢13.876.934.753 (US$24.946.748). El parque nacional Corcovado-Isla del Caño generó ingresos en el 2008 por un monto de ¢48.197.772.730 (US$91.590.697).

En el caso del parque nacional Rincón de la Vieja, destacado por la existencia del volcán y sus fumarolas, logró generar durante el 2009 aportes por cerca de ¢12.770 millones. Unas de las actividades más beneficiadas por la existencia de este Parque son las de agencias de viaje y tour operadores en el extranjero que venden paquetes que incluyen este parque nacional.

En el parque nacional Palo Verde, cuyos visitantes son principalmente investigadores y estudiantes, la actividad que mayor beneficio recibe por la existencia del parque son el alquiler de autos y agencias de viaje a nivel nacional. Las actividades relacionadas a la existencia de este parque obtuvieron ingresos de aproximadamente 1.106 millones de colones en 2009.

En el caso del parque nacional Corcovado, que hospeda a un tercio de las especies de árboles y la mitad de las plantas amenazadas de Costa Rica, se identificaron varias actividades relacionadas directamente con el turismo de la zona como es el transporte aéreo, hoteles, cabinas entre otras actividades beneficiadas con la existencia de este parque.

Fotos cortesía CINPE

Rincón de la Vieja

Total de aportes: ¢12.770 millones

Internacional (61,2 por ciento). Agencias de viajes y tour operadores internacionales.

Nacional (18,5 por ciento). Touroperadores y agencias de viajes; compra de combustible por parte de los turistas.

Regional (18,1 por ciento). Suministro de agua potable por la oficina regional del AyA Liberia; ventas de bienes y servicios relacionados con el turismo.

Local (2,2 por ciento) Hoteles y cabinas; salarios y empleo en hoteles y cabinas.

Palo Verde

Total de aportes: 1.106 millones

Internacional (7,48 por ciento). Agencias de viajes; Compras a proveedores. Transferencias.

Nacional (61.41 por ciento). Transporte por alquiler de autos (Renta Cars); touroperadores y agencias de viajes.

Regional (1,58 por ciento). compras a proveedores; pólizas y permisos de navegación.

Local (29,53 por ciento). Generación de empleo en la zona pagos por salarios; donación por visitantes Tour por el río Tempisque.

Corcovado/Isla del Caño

Total de aportes: 48.197 millones

Nacional (54,39 por ciento). Transporte aéreo; hoteles y cabinas.

Local (44,91 por ciento). Transporte aéreo; proyectos y organizaciones.

Regional (9,71 por ciento). Hoteles y cabinas; actividades conexas.

Un hospital para pacientes silvestres

No solo perros y gatos, sino también loras, monos, reptiles, perezosos y hasta jaguares reciben atención médica y clínica en el Hospital de Especies Menores de la UNA.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Desde hace más de 10 años el Hospital de Especies Menores de la Universidad Nacional (UNA), atiende a un grupo de pacientes muy particulares, no tan comunes como los domésticos, pero que al final de cuentas requieren de atención primaria, la mayoría de las veces especializada, debido al tipo de lesiones que presentan. Estos son los animales silvestres.

El descontrolado desarrollo urbanístico y turístico cerca de las áreas protegidas y la tenencia ilegal de animales silvestres, ha provocado en los últimos años que estas especies presenten serias patologías, cuyo común denominador es el ser humano.

Mauricio Jiménez, veterinario y director del Hospital de Menores de la UNA, explicó que los motivos de atención de emergencias en animales silvestres, en diferentes áreas del país, varía de acuerdo con las actividades que se desarrollan. Por ejemplo en áreas con parches boscosos, convertidos hoy día en aéreas turísticas, las electrocuciones son las emergencias más frecuentes.

Según datos del Hospital de Menores de la UNA, dentro de los grupos que más se ven afectados son las aves, mamíferos, y por último, los reptiles. En las aves, los sistemas más afectados son el tegumentario óseo y el sistema respiratorio; algunos de estos problemas derivados de una mala alimentación en cautiverio.

En animales de vida libre el desarrollo urbanístico en diferentes áreas rurales, en mamíferos los disturbios gastrointestinales, lesiones por atropello y electrocución. En reptiles los trastornos metabólicos, que se presentan con frecuencia debido a malas dietas, lo que ocasiona patologías que influyen en su desarrollo y conformación.

Jiménez subrayó que en mucho de los casos se tiene un gran desconocimiento de las necesidades de los animales silvestres, desde su alimentación hasta la forma adecuada de trasladarlos en situaciones de emergencia. “No solamente si hablamos de la tenencia ilegal sino también de los mismos funcionarios gubernamentales, que en gran medida deben cumplir estas funciones sin antes tener un preparación específica para el manejo de animales silvestres”, acotó el veterinario.

El equipo del hospital veterinario trabaja tanto en las instalaciones del hospital, con animales que son llevados por diversos motivos, como con animales a nivel de campo, para lo cual se cuenta con el apoyo de otras áreas de la Escuela como análisis clínico, patología, micología, entomología, virología y parasitología, entre otras.

Foto Leonardo Murillo

Esta lora presentaba un absceso en la parte ventral, de larga evolución; el tratamiento se basó en el drenaje de este y la terapia antibiótica respectiva. En las aves es común que se presenten masas similares a esta, las cuales pueden deberse a la ruptura de sacos aéreos que en algunas ocasiones son confundidos con obesidad de las mismas.

Foto Karen Vega y Mario Romero

Este mono titi fue apartado de su manada al ser atacado por los otros miembros de la misma, se le tomaron los parámetros básicos para valorar su estado general de salud, y definir su condición para ser reintroducido a su hábitat posteriormente.

Foto Karen Vega y Mario Romero

Este congo fue atropellado al tratar de pasar de un árbol a otro los cuales estaban separados por una carretera; se fracturó un brazo y se laceró el mentón; se le realizaron cirugías para restaurar la fractura y la destrucción en el mentón, recibió la terapia de soporte correspondiente y se dio de alta.

Foto Mauricio Jiménez

Este perezoso ingresó al hospital por un trauma a nivel torácico, cuando lo llevaron ya habían pasado varios días desde que se lastimó. Se le realizaron exámenes de sangre y se le tomaron radiografías de la zona afectada; por medio de una cirugía se restableció la continuidad y funcionalidad de la pared torácica.

A esta lapa roja se le realiza una toma de sangre en la yugular derecha; al ser esa vena de mayor calibre nos permite causar el menor traumatismo posible al animal y tomar una muestra más significativa. Estas muestras se procesan en el laboratorio de la Universidad, cuyo procedimiento forma parte de la valoración general en las aves.

Foto Karen Vega y Mario Romero

Presentamos el nuevo unoauno

Aconsejar es asesorar con cariño.

Eso hacemos en **Coope-Ande Nº1** por usted.

Recomendaciones enfocadas en su bienestar.

Y ahora más que nunca, le ofrecemos

nuestro conocimiento y trayectoria,

en una forma más personal y cercana.

Venga. Para hablar de sus inversiones,
tenemos que estar cara a cara.

COOPE-ANDE Nº1 R.L.

La Cooperativa Nº1 del Sector Educación

Certificada ISO 9001-2000

Call Center 2243-03-03 / San José / Alajuela / Liberia / Nicoya
Ciudad Neily / Puntarenas / Guápiles / Limón / Pérez Zeledón
Heredia / Cartago / San Carlos / Plaza Rofas / Desamparados
San Ramón / E-mail: **info@coopeande1.com** / **www.coopeande1.com**

Nuevos productos de la colmena

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Como la miel es pura vida, el Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (CINAT-UNA), en el marco de la realización de la V Feria Expomiel 2010, lanzó recientemente al mercado dos nuevos productos: el Jabón facial con Jalea real, APIJABÓN y la Crema facial nutritiva APICREMA, ambos garantizados por la marca APIUNA

Tanto el APIJABÓN, así como la APICREMA son productos para el cuidado de del cutis con propiedades y sustancias llamadas Hidroxiácidos grasos que generan los exfoliantes, encargados de eliminar las células muertas de la piel, promoviendo la producción de colágeno. Además, contienen proteínas que proporcionan una acción humectante.

Estos y otros productos elaborados a base de miel de abeja, tales como miel tradicional, miel cremada, protectores labiales, cremas para la piel, jalea real y miel con panal pueden adquirirse a precios muy cómodos, en la V Expo Miel 2010, a realizarse el 5 de setiembre en el Mall Paseo de las Flores en Heredia de once de la mañana a siete de la noche.

La actividad tiene como objetivo crear un espacio de encuentro entre apicultores y consumidores de productos apícolas de alta calidad, así como dar a conocer la importancia de las abejas y los beneficios de la miel para la salud humana.

Johan Van Veen, presidente de la Cámara Nacional de Fomento de la Apicultura, indicó que uno de los fines de la feria es brindar información a la comunidad nacional acerca de la importancia de la actividad apícola y sobre todo los productos derivados de la colmena como miel y las cremas para la piel.

Para el CINAT, el evento es una forma apropiada de vincularse directamente con los productores y acercar a los consumidores para que conozcan y se informen de su quehacer, en lo referente al manejo de la miel y colmenas de abejas.

Durante la feria, habrá otras actividades para disfrute familiar como la presentación de Juan Cuentacuentos, con su obra "Historias del más acá", inflaglobos, concierto con el trío Almadera de la UNA, espectáculo de habilidades circenses, presentación del grupo de bailes populares Son Sabor y el equipo de porrismo de la UNA, entre otras más.

Los consumidores y el público en general podrán degustar y adquirir productos apícolas, conocer sus beneficios y pasar un rato agradable en familia.

Foto J. Núnez

El jabón y la crema facial son los nuevos productos de la colmena que este 2010 lanzó el CINAT-UNA.

PRODUCTO	PRECIO
Miel de abeja. 1000 gr	¢3.500
Miel de abeja. 500 gr	¢2.000
Miel de abeja con Eucalipto	¢1.600
Miel de abeja sin aguijón	¢1.000
Miel de abeja cremada	¢2.000
Crema humectante	¢2.000
Bálsamo Labial	¢1.000
Bálsamo humectante	¢2.000
APICREMA	¢2.000
APIJABÓN	¢2.000

Por una nanociencia con sentido ético

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Por un saber nanocientífico fundamentado en principios éticos de desarrollo equitativo y sostenible abogó la rectora, la química Sandra León, durante la inauguración del XII Simposio Latinoamericano de Polímeros (SLAP).

León subrayó que la ciencia nunca ha sido neutral y menos lo es hoy en día, por lo que se hace necesaria una fundamentación ética. Resaltó la importancia de este tipo de eventos donde confluyen los científicos, los estudiantes universitarios y el público, ya que contribuyen a alcanzar una "culturización científica de la ciudadanía" y una "culturización ciudadana de la ciencia".

Organizado por el Laboratorio de Polímeros, la Escuela de Química de la UNA y el Laboratorio Nacional de Nanotecnología (LANOTEC) del CENAT, el SLAP reunió a más de 500 investigadores, quienes compartieron sus trabajos en el campo de los materiales y la nanotecnociencia, del 13 al 16 de julio en el Hotel Ramada Herradura.

Foto S. Monturiol

Inauguraron el simposio Patricia Alvarado, de la Escuela de Química, Eduardo Sibaja, del CeNAT, Pablo Jenkins del MICIT, Sandra León, rectora de la UNA, Camilo Acosta de la Fundación CRUSA y José Vega Baudrit, del LANOTEC.

Expertos de 15 países trataron diversos enfoques del estudio de los polímeros, útiles en diferentes campos como la medicina, la robótica, la biotecnología, la disposición de materiales o la mecánica.

Para ejemplificar la importancia de la nanotecnociencia, el Laboratorio de Polímeros trabaja polímeros que extraen del cangrejo (quitosano) y la tilapia (colágeno) para crear nanomedicinas (aplicación de nanotecnología para curar enfermedades a nivel molecular) para cáncer y antibacterianos.

Baile favorece clima laboral

El baile contribuye a una salud integral y propicia una mejor relación con los compañeros de trabajo

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

El baile popular beneficia la salud integral, así como la cohesión y el apoyo entre los trabajadores, lo que conduciría a un mejor desempeño y productividad en el ámbito laboral y en la vida personal, concluye Gerald Salazar Gómez en su tesis *Impacto de un programa de baile popular sobre distintos indicadores de calidad de vida y la percepción del ambiente laboral en funcionarios de la Universidad Nacional*.

Realizado en una muestra compuesta por 29 funcionarios administrativos (23 mujeres y 6 hombres) de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil y presentado para optar por el título de Magister en Salud Integral y Movimiento Humano con mención en Salud, el estudio determina que el baile popular es una actividad física que produce efectos positivos en los trabajadores de estos ambientes administrativos tanto en su calidad de vida como en la percepción que tienen de su ambiente laboral.

Beneficio personal…

Las funciones física y social, los roles físico y emocional, la salud mental, la vitalidad, el dolor corporal y la salud general, las ocho dimensiones de calidad de vida, fueron impactadas de manera positiva por el programa de baile popular aplicado tres días a la semana en sesiones de 30 minutos durante la investigación.

Para Gerald Salazar, quien es director del grupo de bailes populares *Querube*, del Departamento de Promoción Estudiantil de la UNA, los resultados de su tesis confirman los estudios en población general, los cuales indican que la práctica de una actividad física regular, estable y moderada ayuda a mejorar tanto la salud física como la psicológica, incrementando así la calidad de vida.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) hace énfasis en la urgente necesidad de que el hombre y la mujer actuales abandonen el sedentarismo y elijan formas de vida más saludables para evitar diversos padecimientos propios de nuestra época como la obesidad, la hipertensión y las enfermedades coronarias, entre otros.

En *La salud y la Calidad de Vida. Actividades físicas más convenientes para la mejora de la salud*, el especialista en educación física Daniel Muñoz menciona la natación, el ciclismo, el yoga, el tai chi y el baile como actividades físicas saludables, que además ayudan a mejorar la autoestima, la autopercepción y la sensación de bienestar.

Salazar subraya que el baile ha sido aceptado históricamente por los pueblos dentro de su quehacer cotidiano y su cultura popular como un medio para eliminar el estrés negativo, relacionarse con otras personas y, a la vez, realizar actividad física.

…Y laboral

En el caso de la percepción del ambiente laboral, la investigación muestra que las variables cohesión y apoyo fueron impactadas positivamente por el baile popular. Además, esta actividad física mostró su capacidad para dejar un efecto que permite la retención de la cohesión aún cuando el programa había terminado.

Según Salazar, durante la práctica los grupos se sintieron mejor en las relaciones con sus compañeros de trabajo, disfrutaron por medio del baile, compartieron más actividades fuera del trabajo y se preocupaban por los otros, pues cuando tenían alguna duda sobre los pasos de baile, trataban de explicar a sus compañeros y compañeros de clase la manera de hacerlo correctamente.

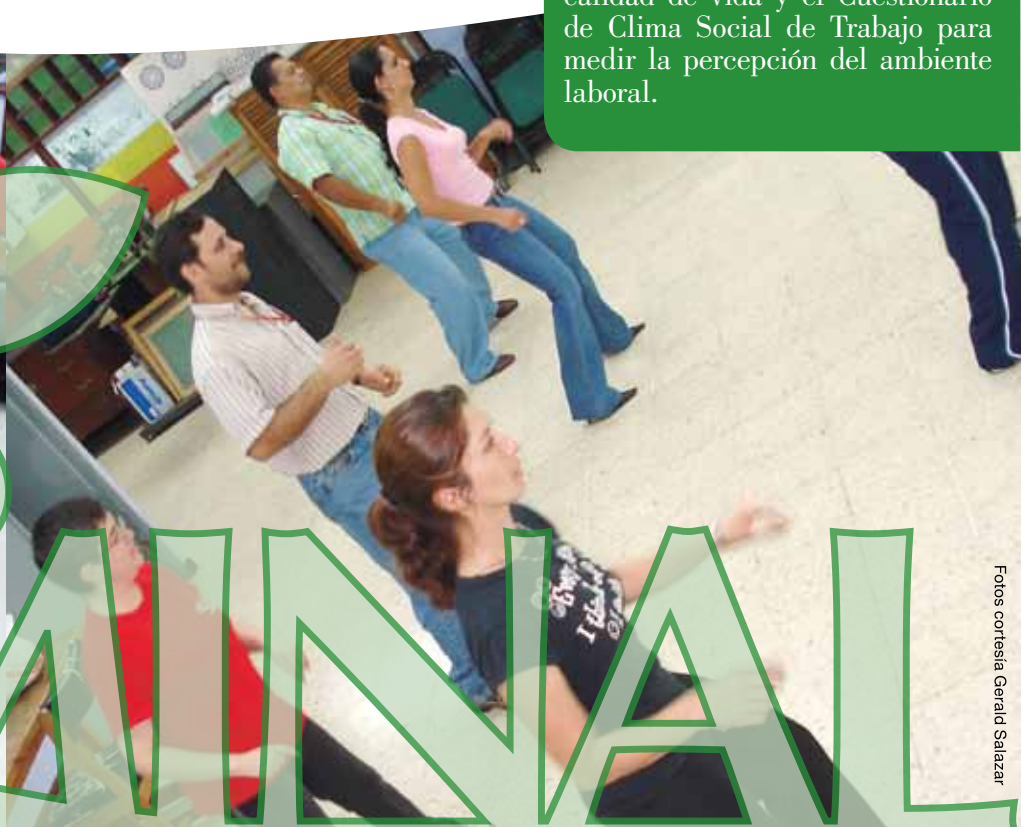
También mejoró significativamente la variable "apoyo", la cual es entendida como el grado en que los jefes animan y ayudan al personal para que haya un buen clima social de trabajo. Las personas mejoraron su perspectiva en cuanto al apoyo que sus jefes les otorgaron para promover la clase de baile, como un tiempo para su esparcimiento dentro el horario laboral.

El investigador resalta que la importancia de este tipo de programas de baile en el ámbito del trabajo reside en que al otorgar oportunidades a los trabajadores para desarrollar más sus capacidades, ellos sentirán más satisfacción con lo que hacen, con lo que se obtendrá el esperado resultado de un mejor y mayor rendimiento para bien de la institución.

En detalle

La investigación *Impacto de un programa de baile popular sobre distintos indicadores de calidad de vida y la percepción del ambiente laboral en funcionarios de la Universidad Nacional*, realizada por Gerald Salazar, contempló una muestra compuesta por 29 funcionarios administrativos (23 mujeres y 6 hombres) de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

La muestra se dividió en dos grupos a los cuales se les aplicó, en distintos momentos, un programa de baile popular tres días a la semana en sesiones de 30 minutos. Se utilizó el Cuestionario de Salud SF-36 para medir indicadores de calidad de vida y el Cuestionario de Clima Social de Trabajo para medir la percepción del ambiente laboral.



Fotos cortesía Gerald Salazar

Tras el movimiento de la danza

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

La investigadora y académica de la Universidad Nacional, Marta Ávila, presentó el pasado 10 de agosto su libro, *Desde la otra orilla*, una obra que recoge en dos tomos la crítica de la danza en Costa Rica, en 1998 y 2006. En la presentación fue acompañada por el también académico e investigador de la UNA, Rafael Cuevas y la bailarina y coreógrafa española Marisa Brugarolas.

Desde la otra orilla recoge las críticas publicadas en diversos medios de comunicación por Ávila, no sólo como una espectadora de la danza, sino como la única comentarista pública constante en este arte.

La obra recoge 250 textos de igual número de espectáculos de danza que la investigadora, bailarina, historiadora del arte, profesora y crítica ha observado a los largo de estos ocho años en distintos escenarios de Costa Rica.

En la obra se recogen la mayoría de las coreografías que se han presentado en el país durante casi una década. Es decir, tanto en lo que se refiere a la danza moderna, como en otras manifestaciones del baile profesional como ballet, flamenco, tango y jazz, tanto de compañías y grupos nacionales, así como de grupos del exterior.

Se sigue el itinerario que ha tenido la compañía de danza más antigua del país, como lo es *Danza Universitaria* de la Universidad de Costa Rica, hasta grupos independientes recién creados, como *Tanz Projekt, Introspectiva Danza*, y el trabajo de grupos independientes de mucha trayectoria como *Diquis Tiquis, Losdenmedium, Colectivo Metamorfosis*.

Aparecen también las críticas correspondientes al Festival de Coreógrafos Graciela Moreno del Teatro Nacional, las obras del repertorio presentadas en el Festival Nacional de Danza, la participación de compañías nacionales y extranjeras de danza, folklore y ballet en el Festival Internacional de las Artes (FIA), así como dedicadas a agrupaciones independientes que tan sólo tuvieron un espectáculo en su trayectoria, o que tuvieron una sola puesta en esos años.

Foto X. Molina

Según explicó la investigadora Marta Ávila, la riqueza de esta obra es que los investigadores y estudiosos tendrán recopilados para el estudio la referencia de cualquier autor o compañía, y reconocerán la intensidad de su trabajo en este campo.

El libro contó con la coproducción del Centro Cultural de España en Costa Rica y la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED), además del aporte de la Escuela de Danza de la UNA, a través de la investigación de la profesora Marta Ávila, y la creatividad del diseñador gráfico José Hernández.

Nuevas salidas a las artes

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

En julio y agosto, las profesoras pasantes Thera Jonker y Sjin Van Santvoort, de la Universidad de Utrecht, Holanda, impartieron una serie de talleres a profesores y estudiantes del Centro de Investigación en Docencia y Educación (CIDEA), con el propósito de buscarle "nuevas salidas a las artes", especialmente al teatro.

Jonker es especialista en diseño curricular e interdisciplinariedad y actual directora del Departamento de Teatro y Educación de la Escuela de Artes de la Universidad de Utrecht. Por su parte, Van Santvoort es especialista en Didáctica y coordina el área pedagógica de la Universidad de Utrecht.

Según comentó el director de la Escuela de Arte Escénico, David Korish, los talleres impartidos por las profesoras Jonker y Van Santvoort estuvieron relacionados con el diseño curricular en las artes. Vinieron a reforzar las discusiones generadas en esta escuela en torno a la posibilidad de ofrecer una nueva salida al teatro, lo cual llevará a discutir las fortalezas y debilidades del actual plan de estudios y la relación entre lo que se ofrece como formación en Arte Escénico y las exigencias que demanda el contexto de los profesionales de teatro.

Precisamente, entre algunos de los temas abordados por las profesoras pasantes, se evaluó el contexto para precisar los espacios laborales existentes para los profesionales de teatro; los planes de estudio y las condiciones que requiere un profesional en teatro en Costa Rica; las diversas competencias, particularmente las competencias creativas, de colaboración, empresariales, organizacionales, para aprender y desarrollarse y para desarrollar una reflexión creativa.

También discutieron el tema de la interdisciplinariedad como herramienta de aprendizaje en el proceso formativo de los estudiantes y compararon los pilares que sustentan los estudios de teatro en Holanda y en la Universidad Nacional. Se conocieron ejemplos de trabajo interdisciplinario que se realiza dentro de los cursos del CIDEA o en la práctica profesional.

Foto X. Molina

Estudiantes del CIDEA participaron en talleres impartidos por Thera Jonker y Sjin Van Santvoort, de la Universidad de Utrecht, Holanda.

Programa radiofónico Visión Crítica

Oficina de Comunicación

Un análisis del quehacer universitario y de la actualidad nacional e internacional desde la perspectiva de la Universidad Nacional

Acompáñenos todos los sábados, a las 8 p.m.
Emisora: Nacional Estéreo (101.5 FM)
Producido por:
Oficina de Comunicación UNA
Información:
teléfonos 2237-5929 / 2260-5109

www.una.ac.cr/campus
campus@una.ac.cr

Arquitecturas escénicas visiones y versiones

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Foto cortesía Escuela de Arte Escénico

Nuestro país fue la sede del Festival Centroamericano *Arquitecturas Escénicas Visiones y Versiones*, realizado conjuntamente entre la Escuela de Arte, el Centro Cultural de España y la Asociación Cultural Giratablas.

El evento se desarrolló del 13 al 21 de agosto; consistió en una programación teatral conceptualizada a partir de la ***Dramaturgia** Centroamericana* en tres ejes: *Dramaturgia Centroamericana, Teatro de Mujeres y con Mujeres; y Dramaturgia para Niños y Niñas.*

Los espectáculos tanto de grupos nacionales como internacionales se presentaron en el Teatro Giratablas, Teatro Atahualpa del Cioppo de la Universidad Nacional, el Centro para las Artes de la Universidad Nacional, el Centro Cultural de España, la Galería Gráfica Génesis y el Moderno Teatro de Muñecos.

Dramaturgia infantil

Para la niñez se contó con ocho grupos de teatro, dos de los cuales eran de Guatemala: *Rayuela teatro* y *Roba Lunas* y seis de Costa Rica: la *Pulpe*, Teatro *Aby*, *Cucaramacara*, Teatro *Contraluz*, Fundación *Arte y Cultura* y el teatro *Giratablas*.

Además de las obras que se presentaron, se realizó una tarde de reflexión con niños y adolescentes, sobre la experiencia teatral, a cargo de Micaela Piedra y Marco Naranjo. También se llevó a cabo un taller denominado *Escribiendo un drama para niños*, a cargo del costarricense José Álvarez y la colombiana Gladys Álzate.

Jorgelina Cerritos de El Salvador, hizo una lectura de la obra *Al otro lado del mar*, Premio Literario Casa de las Américas, género Teatro, 2010.

Por y para mujeres

Dieciséis grupos de teatro se presentaron en este Festival Centroamericano, entre ellos siete de Costa Rica: Teatro *Raíz*, Teatro *Archipiélago*, Teatro *Abya Yala*, Teatro Pluie, *Andrea Catania* Danza Teatro, Rubén Pagura, Teatro *Punto Cero.*

También se presentaron el Teatro *Lagartija* de Panamá, Teatro *Eko* de Nicaragua, *Caja Lúdica* de Guatemala, *Acento Escénico* de El Salvador, *Realizando Ideas* de México, *La Compañía* Danza teatro de Colombia; así como un colectivo centroamericano, integrado por los grupos *Escena Norte* de El Salvador, Grupo Teatral *Bambú* de Honduras y *Rayuela* de Guatemala. Como parte de este festival llevó a cabo cuatro conversatorios. El primero fue sobre *Nuevas perspectivas dramaturgias a partir de la sensibilidad femenina*, donde participaron las costarricenses Roxana Ávila, Aylin Morera, Gladys Alzate, y la salvadoreña Jorgelina Cerritos.

El segundo conversatorio trató sobre *¿Es necesaria la pedagogía teatral?*, con la participación de los costarricenses Arnoldo Ramos, Ofir León, Dayanara Guevara y María Steiner.

El tercer conversatorio versó sobre *Producción escénica centroamericana, Experiencias e Intercambios*, con la participación de Omar Renderos de El Salvador, Edgar Valeriano de Honduras, Patricia Orantes de Guatemala, David Korish y Rubén Pagura de Costa Rica, Salvador Espinoza de Nicaragua y Xochitl Ávalos y Martín Porto de Panamá.

El cuatro conversatorio trata el tema *En busca de una gestión cultural desde y para Centroamérica: construcción de colectivos y gestión*, con la exposición de Sylvie Durán y Giancarlo Protti de Costa Rica, José Ángel Medina de España y Dorian Bedoya de Guatemala.

Una nave para niños

El grupo de teatro mexicano ***Espacio Vacío***, se presentó en el mes de agosto en Auditorio Clorito Picado de la Universidad Nacional (UNA), con la obra ***La Nave***, una puesta en escena especialmente para los niños.

El evento, organizado por la Federación de Estudiantes, la Escuela de Arte Escénico y la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional, forma parte de un proyecto de la primera instancia para apoyar al Comité de Emergencias de la Escuela La Finca de Guararí de Heredia.

La Nave, original de José Luis Pineda y dirigida por Gunnary Prado Coronado, trata sobre las aventuras de Nando (Erik Gallardo) y Yiyo (Javier Bravo), que son los mejores y más queridos amigos. Se preparan para el viaje más maravilloso: cruzar el cosmos a la velocidad de la luz y regresar a la hora de la comida para evitar que mamá se enoje. Los acompaña Katy, hermana de uno de ellos y quien resultó una genio de la aeronáutica.

Como apuntó el dramaturgo José Luis Pineda, el teatro infantil viene adquiriendo en los últimos años una gran fuerza, porque tiene muchas cosas que decir del espíritu, del ser humano y sus problemáticas. "El teatro para niños evoluciona en forma dramática y da cabida a un nuevo termino que hemos llamado teatro para la infancia", explicó.

Pineda señaló que hacer teatro para la infancia es hacer teatro para todo ser humano que transita o ha transitado por ella, "porque toda infancia es, para quienes son infantes, un tiempo que se convierte en la vida misma; mientras que para los que ya han pasado por dicha etapa, la infancia es el reencuentro, la reencarnación, los recuerdos vividos y la nostalgia de los buenos tiempos", declaró.

Prestigioso coreógrafo crea con Danza UNA

Darryl Thomas, bailarín, coreógrafo y académico de la Universidad de Western Oregón, coordinó el montaje de la pieza *Light Flight*, con la Compañía Cámara Danza UNA, para ser presentada en la Segunda Temporada de esta agrupación que tendrá lugar del 29 al 31 de octubre de este año, en el Teatro de Danza.

Según comentó Carla Sánchez, productora de la Escuela de Danza, la Compañía de Cámara se sometió a un intenso trabajo con el profesor Thomas, para ofrecer un espectáculo de muy alta calidad.

En la Universidad de Western Oregon, Darryl Thomas, enseña danza moderna, trabajo de pareja no tradicional, composición e historia de la danza y danzas del mundo. Asimismo, comparte la dirección de la Compañía *Rainbow Dance Theatre*, agrupación residente de la misma Universidad.

Thomas ha realizado giras alrededor del mundo como bailarín y colaborador artístico con la renombrada compañía Pilobolus Dance Theatre, recibiendo un Emmy, en 1994, por su trabajo con Pilobolus denominado *Untitled* y presentado en el *Kennedy Center* para las Artes Escénicas, en Nueva York. Además, participó en la ceremonia de apertura de las Olimpiadas de Atlanta, 1996.

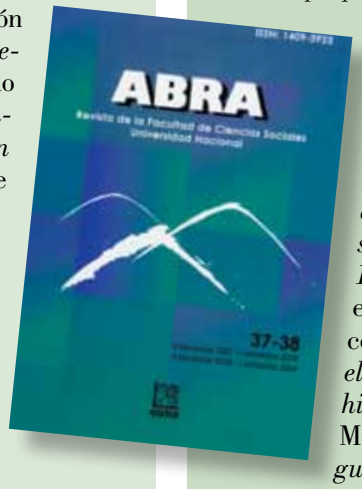
Previo a su trabajo con Pilobolus, Thomas bailó en Washington, D.C. con la Compañía Assane Kantes Kankouran *Western African Dance*. Obtuvo su Maestría en Bellas Artes con énfasis en interpretación y coreografías por la Universidad de Hawaii, en Manoa.

Thomas ha colaborado con programas de danza para la juventud en riesgo, en Florida, Ohio, Conneticut y Oregon, en conjunto con los departamentos de policía locales, colegios, iglesias y escuelas de artes escénicas de Estados Unidos. También, en programas como Juventud en Riesgo, Bailando con sede en Cleveland, Ohio.

Revista ABRA

Revista de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional. Nº 37 y 38. 203 págs.

Una serie de valiosos artísticos que recuperan el pensamiento crítico, de izquierda o contestatario, son reunidos en este nuevo número de la Revista ABRA, que aparece en un momento histórico particular, en plena crisis económica internacional, según la describe el director de la revista, Gerardo Morales. Prácticamente todos los artículos merecen mención: *La identidad latinoamericana: una perspectiva desde las clases sociales*, de Luis Bonilla, *La emancipación no es inefable*, de Yohanka León del Río, *Retornos del Marx rechazado*, de Hernán Alvarado Ugarte, *Tiempo, trabajo y capital en Marx y Bourdieu: un metacomentario*, de George García, *Humanismo, sujeto, modernidad: sobre la crítica de la razón mítica de Franz Hinkelammert*, de Estela Fernández, *Planificación económica y control democrático del mercado*, de Henry Mora y Franz Hinkelammert, entre otros.



Revista de Historia

Revista de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional y del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, de la Universidad de Costa Rica. Números 53-54, 55-56, 57-58.

A partir de sus números 53 y 54, la Revista de Historia de Escuela de Historia de la Universidad Nacional y del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, de la Universidad de Costa Rica aparece remozada en sus dimensiones y diseño, aunque con la misma calidad académica que la ha caracterizado por décadas. En el número doble 53-54, destacan artículos como *La élite caritativa y la institución psiquiátrica*, de Manuel Solís Avendaño, *Imágenes de la nada. Entre la duda y la ignorancia. Los primeros pasos de la construcción del país*, de José Daniel Gil y *La transición energética en Costa Rica y sus consecuencias, 1911-1929*, de Frank Notten. En el número doble 55-56, encontramos *Carolyn Hall y el desarrollo de la geografía histórica en Costa Rica*, de Mario Samper, *Café para el gusto exigente. Publicidad y consumo de café en Costa Rica, 1900-1930*, de Patricia Vega y *Mercado laboras y mecanismos de control de mano de obra en la agricultura centroamericana. Guatemala y Costa Rica en el período 1850-1930*, de Ronny Viales y Emmanuel Barrantes, entre otros. finalmente, en el número doble 57-58, se encuentran *Élites instruidas en la Costa Rica colonial, 1564-1718*, de Eduardo Madrigal, *De rituales y festividades: Música colonial en la provincia de Costarrica*, de María Clara Vargas Cullel y Eduardo Madrigal, y *Papel reproductivo y productivo de las mujeres esclavas en Costa Rica en el siglo XVIII*, de María de los Ángeles Acuña.

Con luz propia en Lituania

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Los jóvenes pianistas Jonathan Duarte, Luis Esteban Herrera, Stella Sánchez, Penélope Sáenz y Sergio Sandí, estudiantes de la Escuela de Música de la UNA y del Instituto Superior de Artes, brillaron con luz propia en el III Concurso Internacional de Música Eslava, realizado en Lituania.

Sánchez y Sáenz obtuvieron el segundo y el tercer lugar respectivamente lugar en la Categoría Elemental. En la Categoría *High School*, Jonathan Duarte obtuvo el primer lugar, mientras que Luis Esteban Herrera el segundo lugar. En la categoría Máster, el segundo lugar lo obtuvo Sergio Sandí.

Los jóvenes pianistas se mostraron muy satisfechos por los resultados obtenidos. Por su parte la Rectora Sandra León, felicitó a los jóvenes talentos, así como al grupo de profesores que hicieron posible este éxito, Tamara Sklioutovskaia, Ludmila Melzer, Luis Monge, Gerardo Meza, Edwin Marín, Rosa Quesada y Alexandr Sklioutovski.

Cerca de cumplir 10 años, Penélope Sáenz ingresó en marzo del 2007 al Programa Preuniversitario y en julio de 2008 ingreso al Instituto Superior de Artes, donde ha tenido como profesora a Valentina Tumanova. El año pasado fue invitada a tocar en el Carnegie Hall en New York.

Stella Sánchez, de tan solo 9 años de edad, ingresó Instituto Superior de Artes en el 2009, alternando con los cursos del Plan Intensivo de Entrenamiento Pianístico de la UNA. Luis Esteban Herrera, vecino de Tilarán y con 19 años de edad, comenzó a recibir sus primeras lecciones de música a la edad de 5 años. En el 2009 ingresó a la Universidad Nacional de Costa Rica y al Instituto Superior de Artes.

Jonathan Duarte, de 16 años de edad, inició sus estudios de piano en el Instituto Superior de Artes de Costa Rica en setiembre de 2007, bajo la supervisión de Ludmila Melzer. Durante ese verano fue premiado con una beca para estudiar en el *Interlochen Arts Camp* en Michigan, uno de los más importantes centros de estudio de artes en el mundo. En este campamento ganó el primer lugar en el concurso de concierto intermedio y tocó como solista en la Orquesta Filarmónica Interlochen.

Con 25 años y formado inicialmente en la UNA y el Instituto Superior de Artes, Sergio Sandí tiene una profusa trayectoria pianística. Desde el 2003 estudia en la *Manhattan School of Music* de Nueva York, tras obtener su Licenciatura y Maestría, continúa sus estudios de Doctorado bajo la tutela de Arkady Aronov.

V FERIA de la INDEPENDENCIA "Libro Costarricense"

Únase a esta fiesta cultural en el

PARQUE CENTRAL

Lugar: Bulevar del Paseo de la Unión Europea, costado oeste del Parque Central, frente a calle 2.

Fecha: Del martes 14 al sábado 18 de setiembre de 2010.

Horario: Martes 14: de 9 a.m. a 8 p.m.

Miércoles 15: de 9 a.m. a 3 p.m.

Jueves 16, viernes 17 y sábado 18: de 9 a.m. a 7 p.m.

Editorial Costa Rica

Tel: 2233-0812 difusion@editorialcostarica.com www.editorialcostarica.com

Microcuenca del Torres es la más contaminada

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

El Laboratorio de Análisis Ambiental de la Escuela de Ciencias Ambientales presentó el pasado 20 de julio el resultado de un informe de monitoreo 2006-2009 de los ríos que componen la subcuenca del río Virilla, siendo el río Torres el que presenta mayor contaminación.

La subcuenca del Virilla la conforman los ríos Ciruelas, Segundo, Bermúdez, Torres, Tibás, Uruca, Macho, Pará, Jaris, Pacacua, Durazno, Ipís y los tributarios del Virilla. Las mediciones se realizaron en 62 sitios de vigilancia tres veces al año: época seca, lluviosa y la transición entre ambas.

En los muestreos, de acuerdo con Jorge Herrera, coordinador del Laboratorio, se analiza la demanda química de oxígeno, sólidos suspendidos totales, y demanda bioquímica de oxígeno. Además, sólidos sedimentables, pH, calcio, magnesio, cloruro, sulfato, nitrato, nitrito, amonio, fósforo total, metales pesados y biológicos.

Contaminación alarmante

De los sitios monitoreados 27 presentan contaminación baja, 22 contaminación moderada y 13 de contaminación severa. De estas últimas siete se localizan en la microcuenca del río Torres, tres en el río Pacacua y uno en el Virilla.

"En los sitios de contaminación moderada, la principal fuente que explica las variaciones en la composición química del agua de los ríos, es el aporte de materiales que provienen de los minerales que componen los suelos", explicó Herrera.

Al analizar la evolución de los niveles de contaminación que se han presentado en los ríos de la subcuenca del río Virilla, se encuentra que la cantidad de oxígeno que es consumido por las sustancias contaminantes que están en esa agua durante cierto tiempo, ya sean contaminantes orgánicos e inorgánicos, como parte de sus procesos de oxidación.

Foto cortesía Francisco Angulo

El río Torres presenta contaminación severa durante todo el año.

Herrera señala que las principales conclusiones de este estudio se centran en que la descarga de aguas residuales sin tratamiento, la erosión generada en suelos agrícolas y el arrastre de minerales de los suelos, son las principales variables que determina la variación en la composición química de los ríos de la subcuenca del Virilla.

"La alta incidencia de sitios en los ríos que presentan contaminación moderada y severa hace que se limiten los posibles usos de estas aguas para las actividades industriales y agrícolas, haciendo que se ejerza una mayor presión sobre las aguas subterráneas, las cuales son utilizadas para brindar agua a las poblaciones y consumo humano".

Para Herrera es fundamental revisar la idoneidad de los mecanismos de regulación de la descarga de aguas residuales a los ríos, con el fin de que se considere la capacidad de la autodepuración del río. Además, realizar en cada una de las microcuencas inventarios de emisiones que permitan determinar las áreas prioritarias de intervención, logrando a través de planes de gestión debidamente formulados, la recuperación sistemática de dichos ecosistemas acuáticos.

Calidad de agua monitoreada por insectos acuáticos

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Durante 24 y 24 de junio se impartió el Seminario-taller sobre el uso de insectos acuáticos como bioindicadores de la calidad del agua, dirigido a funcionarios de instituciones que administran el recurso hídrico, como municipalidades y ASADAS, con el objetivo de enseñarles a utilizar una herramienta práctica para determinar la calidad del agua de los ríos bajo su jurisdicción.

"El objetivo de este curso es dar a los participantes principios básicos para el monitoreo, pero lo más importante es que tengan la oportunidad de ir a un río, ponerse botas de hule, meterse al agua y practicar el procedimiento; para la mayoría de ellos es una experiencia novedosa", comentó Carlos Esquivel, coordinador de la actividad.

En el curso participaron 17 personas provenientes de la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH), las municipalidades de Santa Ana, Moravia, Barva, Santa Bárbara, la Unión de Cartago, las ASADAS de Concepción de San Isidro y Carrizal y funcionarios del Ministerio de Salud de Tibás, entre otros.

¿Cómo se hace?

Para realizar este monitoreo, de acuerdo con Esquivel, se necesita una bandeja plástica, un pincel, una red para acuario y tres frascos con alcohol de 80 grados.

"Debemos tomar muestras de tres micro hábitats: donde se agrupan las hojas que caen de los árboles, debajo de las piedras y en zonas de fondo arenoso. El objetivo es colocar los insectos hallados en cada micro hábitat en frascos separados para luego llevarlos al laboratorio".

Una vez en el laboratorio los insectos colectados se clasifican por medio de claves en órdenes y familias con la ayuda de un estereoscopio. Cuando han sido identificados, la calidad del agua se determina según la presencia o ausencia de las distintas familias.

Foto L. Ortiz

La búsqueda es minuciosa para poder recolectar la mayor cantidad de familias de insectos.

"Estoy muy sorprendida por lo que he aprendido, sólo son unas ideas básicas pero es una gran enseñanza saber que el mismo río nos da los elemento para saber la calidad de sus agua", comentó Francini Carballo, de la ASADA de Concepción de San Isidro.

Para Christian Richmond de la municipalidad de La Unión de Cartago, esta es la base para aplicar un monitoreo en el acueducto. "Creo que es una técnica más barata y lo más importante tenemos la asesoría de la Universidad Nacional para apoyarnos en el momento en que podamos iniciar un proyecto de monitoreo continuo".

De acuerdo con Ana Isabel Barquero, coordinadora del Programa Interdisciplinario de Investigación y Gestión del Agua (PRIGA-UNA), esta es una oportunidad de involucrar a las personas de otras instituciones en el cuido del agua, además de establecer alianzas de trabajo con miras al monitoreo de los ríos y quebradas del Gran Área Metropolitana.

Al timón de la UNA

Una gestión financiera responsable y sostenible, promoción de la vida universitaria, puertas abiertas a la sociedad, la articulación de la investigación con los diferentes quehaceres universitarios y la diversificación e interdisciplinariedad de la docencia, son los ejes fundamentales del Gabinete para los próximos cinco años.

Redacción/CAMPUS
campus@una.ac.cr

Al lado de la rectora Sandra León y el vicerrector Académico Francisco González, cinco personas serán las encargadas de liderar las acciones en gestión financiera, vida estudiantil, investigación, extensión y docencia. A su larga trayectoria universitaria, a estos profesionales se les suma un gran cariño y respeto por la *Universidad Necesaria* y grandes deseos por contribuir al desarrollo académico y nacional del país.

Fotos L. Ortiz

Estos son los miembros del Gabinete de la Rectoría, quienes estarán a cargo de guiar las acciones desde las vicerrectorías Académicas, de Desarrollo y de Vida Estudiantil.

Vicerrectoría de Desarrollo
Gestión financiera responsable y sostenible

Dinnia Fonseca Oconor

Para este periodo 2010-2015, la Vicerrectoría de Desarrollo, órgano universitario responsable de la planificación, gestión y apoyo especializado al desarrollo de las actividades académicas, continuará en manos de Dinnia Fonseca Oconor, quien ocupa este cargo desde el primero de marzo del 2009, a finales de la administración Segura Bonilla.

Fonseca manifestó que la responsabilidad medular de la Vicerrectoría de Desarrollo, para este nuevo quinquenio consiste en procurar una gestión financiera responsable y sostenible, garante del uso óptimo de los recursos, vía mecanismos de asignación de estos y evaluaciones de los resultados obtenidos.

Esto aunado a una serie de acciones como garantizar una gestión universitaria ágil, flexible y desconcentrada que implica la orientación al usuario, el rediseño de procesos, la planificación como eje transversal y la aplicación de la innovación.

Asimismo, diseñar y ejecutar de forma gradual un Plan Maestro de Mantenimiento e Infraestructura por cada campus y sector de la Universidad articulado con todas las instancias y servicios universitarios afines, que garanticen el rescate y adecuación de los espacios para la vida universitaria, con un campus mucho más atractivo, apto, accesible y seguro.

Además, liderar la mejora, el desarrollo y la renovación de la población administrativa universitaria mediante la implementación del Plan de Reemplazo o relevo administrativo y el análisis de cargas de trabajo por grupos ocupacionales que permitan asegurar los mejores resultados y servicios de apoyo a la academia, así como la implementación del sistema de valoración del desempeño.

Vicerrectoría de Vida Estudiantil
Promoviendo la vida universitaria

Nelly Obando

Oriunda de Corralillo de Nicoya, Nelly Obando fue beneficiaria del programa de alojamiento de Bienestar Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, por lo que siente una clara identificación con los estudiantes y la misión de esta "Universidad Necesaria".

Esta egresada de la Escuela de Artes Plásticas -ahora Arte y Comunicación y Comunicación Visual (ACV)-, llega hoy a ocupar el puesto de Vicerrectora de Vida Estudiantil, luego de una amplia trayectoria dentro de la UNA, que inició en 1986 como académica de esa escuela y continuó en carrera ascendente al ocupar la subdirección, la vicedecanatura y hasta hace poco la decanatura del Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística (CIDEA).

Consciente de que las soluciones se construyen en conjunto, Obando anuncia una Vicerrectoría de Vida Estudiantil abierta a escuchar distintas visiones para construir una universidad más saludable y atractiva, donde los estudiantes quieran quedarse más tiempo para disfrutar de la vida universitaria.

El concepto de salud lo entiende Obando desde un punto de vista integral, que abarca tanto la parte física como mental. Es por eso que a la par de las campañas de alimentación sana y sexualidad responsable, se promoverán actividades como concursos para motivar el desarrollo de la expresión y el talento de los estudiantes a través de distintos lenguajes como la poesía o la fotografía digital.

La crítica y autocrítica, así como el liderazgo estudiantil consciente y propositivo son capacidades que la Vicerrectoría contribuirá a impulsar con miras a lograr una mayor identificación y compromiso de los universitarios con su Alma Máter.

Dirección de Extensión
Por una universidad de puertas abiertas

Mario Oliva Medina

"La extensión es un trabajo mancomunado de la capacidad acumulada de la universidad con las potencialidades de acción de los sectores sociales, como sujetos protagónicos, para su desarrollo y autodesarrollo", bajo esta premisa, Mario Oliva Medina toma las riendas de la dirección de Extensión.

La primera acción que impulsa es un mapeo de los más de 250 proyectos, programas e iniciativas adscritos a la dirección. "Vamos a crear una red de extensionistas de nuestra Universidad para luego impulsar una red nacional, iniciamos la construcción de una página web y pronto tendremos una revista electrónica para difundir nuestro quehacer".

La elaboración de agendas conjuntas y de interés con los sectores más vulnerables, la formación de extensionistas y la inserción de estudiantes en estos procesos, son algunas de las prioridades de Oliva.

A largo plazo se propone impulsar el programa *Heredia ciudad cultural*, donde el arte, la música y la poesía, salgan de la Universidad y tomen Heredia. Sin embargo, uno de los proyectos más visionarios se centra en la creación de la "Universidad Popular". "Yo me imagino los cursos participativos todo el año. Impartir clases alternativas los sábados y domingos para que adultos mayores, las amas de casa, los niños y los jóvenes, tengan una universidad de puertas abiertas, donde aprendan inglés, computación, arte y un sinfín de disciplinas".

Con más de 25 años de labor académica en la Universidad Nacional, Oliva fue decano del Centro de Estudios Generales y ha impartido clases de grado y posgrado. En los últimos años coordinó los posgrados del Instituto de Estudios Latinoamericanos y su obra se encuentra en libros y revistas de varios países de América Latina.

Dirección de Investigación

Articulación de la investigación con los diferentes quehaceres universitarios

Carlos Morera Beita

Geógrafo de profesión, Carlos Morera Beita será el encargado de liderar las acciones que se desarrollen desde la Dirección de Investigación. Graduado de la Universidad Nacional, posee una maestría en Recursos Naturales de la Universidad de Arizona, Estados Unidos y un doctorado de la Universidad de Barcelona, España. Fue director de la Escuela de Ciencias Geográficas en el periodo 2003-2008 y cuenta con amplias publicaciones en artículos y libros relacionados con la ecología del paisaje, turismo y conservación.

Desde la dirección de Investigación, Morera impulsará dos ejes fundamentales: la visualización y la articulación.

"Tenemos que visibilizar la producción científica, y no solo de las ciencias duras, sino desde todo el espectro de investigación, lo cual incluye el arte y la cultura. La sociedad debe saber lo que hacemos y para qué lo hacemos, lo cual implica incrementar la visualización de los resultados de las investigaciones. Debemos sistematizar nuestras experiencias no solo con publicaciones con sello editorial, también debemos publicar unidades didácticas y libros de textos que compilen los resultados de nuestras investigaciones como una forma de ligar la investigación con la docencia".

El segundo de los ejes es la articulación de proyectos."La investigación se encuentra dispersa, pero debemos construir espacios que nos permitan lograr una mayor articulación no solo con la parte interna sino también con entes externos a la Universidad. Si modificamos el modelo individualista tendremos mayor competitividad y seremos más eficientes con los recursos. El paradigma de la investigación se mueve hacia las redes, lo cual nos obliga a construir espacios de trabajo común dentro y fuera de la Universidad".

Dirección de Docencia

Diversificación e interdisciplinariedad

Luis Ovares

Luis Ovares está ligado a la Universidad Nacional desde 1976, cuando ingresó como estudiante. Mediante un convenio de la UNA con la Universidad del Noreste de Missouri, Estados Unidos, obtuvo su bachillerato en Sociología; regresó a la UNA, y con el apoyo del Instituto de Estudios en Población (IDESPO) aprovechó otro convenio que le permitió obtener la Maestría en Sociología Rural en la Universidad del Este de Carolina del Norte, también en Estados Unidos. Su tema de tesis sobre las comunidad pesqueras, propició que a su regreso se integrara a dos proyectos de investigación en zonas costeras como Colorado de Abangares y Golfito y otro de la Escuela de Ciencias Agrarias con pequeños productores en Coto Sur, lo que le permitió aspirar a una beca en el Instituto de Ciencias Sociales de Holanda donde obtuvo una especialización en planificación de proyectos rurales. Desde el 2005 fue el coordinador de las maestrías impartidas desde la Escuela de Ciencias Agrarias.

Para la dirección de Docencia, Ovares propone el fortalecimiento de la oferta docente mediante la reestructuración de carreras y por ende incluir en el proceso de acreditación a muchas de ellas. "Debemos dar un mayor seguimiento a la evaluación docente, tiene que ser una política de la institución y debe ser vinculante con el desempeño académico".

De acuerdo con Ovares debe existir mayor innovación y renovación con la oferta académica y el contexto que vive el país. Además, una mayor diversificación de la oferta académica en las sedes, incluyendo la interuniversitaria, la incorporación sistemática de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el impulso de proyectos que promuevan la interdisciplinariedad.

Se afirman lazos con Europa

Redacción / *Campus*
campus@una.ac.cr

La escogencia que logró la Universidad Nacional (UNA) en diciembre, por parte del programa ***Erasmus Mundus*** de la Unión Europea, ya empezó a generar réditos: 18 estudiantes de esta Universidad, y tres estudiantes y tres profesores de diferentes universidades europeas ya se han desplazado a diferentes países europeos o a Costa Rica, con el propósito de recibir o impartir conocimientos.

Foto X. Molina

Los primeros universitarios costarricenses ya disfrutan de los beneficios del programa Erasmus Mundus de la Unión Europea.

Gabriela Vargas, de la Unidad de Movilidad e Intercambio Académico de la Oficina de Cooperación Técnica Internacional de la Universidad Nacional (OCTI-UNA), comentó que ha sido un proceso acelerado, pero de muy buenos resultados. Se inició en diciembre con la propuesta académica de la UNA hacia las universidades europeas que participan en este consorcio y con la promoción, entre el personal académico y estudiante de la UNA, para aplicar en algún programa de movilidad hacia Europa.

Este convenio le permite a los profesores realizar pasantías de un mes, a los estudiantes de Bachillerato y Maestría recibir clases por períodos de seis a 10 meses, a los de doctorado por un lapso de uno a dos años, y a los de posdoctorado por períodos de seis meses. La beca parcial cubre traslados aéreos, seguro médico, pagos de matrícula y un estipendio para el período de estudio que oscila entre los 1000 y 2500 euros, según el tipo de movilidad.

Actualmente se encuentran 18 estudiantes de la UNA de diversas áreas como Administración, Relaciones Internacionales, Biología, Educación, realizando cursos de bachillerato o maestría en Suecia, España, Portugal, Italia y Alemania. De igual forma, hay tres estudiantes europeos que se han matriculado en la UNA en cursos de Gestión ambiental y Relaciones Internacionales. En setiembre se incorporarán tres profesores de las áreas de bioarte, mundos virtuales y ciencias forestales.

Este esfuerzo se enmarca dentro del Programa de Movilidad Académica por Convenio Internacional, cuyo objetivo principal es aumentar y mejorar la calidad de la movilidad y el intercambio de la Comunidad Universitaria, mediante la firma de nuevos convenios internacionales y la consecución de proyectos en el marco de programas de cooperación internacional. Así, se ha trabajado con diferentes unidades académicas de la UNA para establecer y formalizar relaciones interinstitucionales en materia de movilidad internacional, ya sea mediante un convenio marco o un acuerdo específico.

La UNA y el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) fueron las instituciones costarricenses seleccionadas por el programa, conocido como Proyecto COOPEN, en el cual también están integradas instituciones de Colombia y Panamá. Es importante destacar que universitarios de otras instituciones del país pueden aplicar, a través de la UNA, a este programa.

¿Qué es *Erasmus Mundus?*

El programa ERASMUS (acrónimo del nombre oficial en idioma inglés: *European Region Action Scheme for the Mobility of University Students*, "Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios") es un plan de gestión de diversas administraciones públicas por el que se apoya y facilita la movilidad académica de los estudiantes y profesores universitarios dentro de los Estados miembros de la Unión Europea así como de los tres países (Islandia, Liechtenstein y Noruega) del Espacio Económico Europeo y de Suiza y Turquía. El acrónimo fue creado para coincidir en su honor, con el nombre en latín del filósofo, teólogo y humanista Erasmo de Rotterdam (1465-1536).

Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Programa_Erasmus

Una educación centroamericana inclusiva

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Todo el esfuerzo se orienta a consolidar un sentimiento de centroamericanidad que contribuya a valorar las fortalezas de cada país en materia educativa y a generar soluciones y conceptualizaciones que beneficien a las zonas rurales de la región.

Ese es el rumbo que se ha trazado la Maestría en Educación Rural Centroamericana, de la División de Educación Rural del Centro de Investigación en Docencia y Educación (CIDE), que a la fecha ha graduado una promoción y se encuentra a las puertas de graduar otra.

Vivian Carvajal Jiménez, directora de esta Maestría, comentó que la propuesta que lanzó la UNA busca mejorar la calidad educativa de los procesos formales y no formales desarrollados en zonas rurales centroamericanas, a través de la integración y el desarrollo de actividades educativas, la investigación, la generación de proyectos, la producción académica, la docencia y la participación comunitaria.

Foto cortesía CIDE

Primera promoción de la Maestría Centroamericana en Educación Rural.

Enfatizó que esta búsqueda no tiene otro propósito que la transformación del contexto rural desde sus particularidades.

Precisamente, mencionó dos de las características de esta maestría: desarrollar una experiencia académica novedosa que incorpora la itinerancia por varios países de la región, y fortalecer una red regional de Educación Rural.

Líder

A pesar de ser un posgrado relativamente joven, el programa de Maestría se consolida en estos momentos como líder en la región centroamericana, por la formulación de una propuesta académica inclusiva, que valora el desarrollo de procesos educativos —formales, no formales y continuos— en las comunidades rurales centroamericanas, a partir de la diversidad étnica, la organización comunitaria, la docencia universitaria, la investigación y la producción académica.

La Maestría aspira a aportar en el planteamiento y resolución de los problemas que afectan la educación en las zonas rurales de los países centroamericanos, lo que contribuye con el mejoramiento de las oportunidades para los habitantes de las comunidades rurales y su calidad de vida.

Este posgrado, comentó Carvajal, está dirigido a profesionales en las áreas de Educación, Agronomía, Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y afines, principalmente vinculados con el trabajo educativo o comunitario en zonas rurales.

La Maestría se desarrolla bajo la modalidad presencial y a distancia con el componente virtual. Además, es una maestría itinerante, dado que la parte presencial se desarrolla en Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica.

En la etapa presencial, todos los estudiantes deben trasladarse al país correspondiente cada trimestre, durante dos semanas de trabajo intensivo donde se visitan experiencias interesantes y se tiene la participación de especialistas y expertos locales.

En la etapa a distancia, explicó la Directora, los estudiantes deben estudiar y analizar documentos, y sobre todo se concentra la atención en la reflexión permanente de la relación entre teoría y práctica, sistematización de la información y la investigación, entre otros.

"Esta maestría es innovadora en muchos sentidos, y retadora en otros; sin duda representa un significativo aporte a la calidad de la educación costarricense y centroamericana", señaló Carvajal.

Universitarios participan en Modelo OEA

Estudiantes de universidades públicas y privadas representarán a los países miembros de la OEA en el modelo de este organismo a realizarse en octubre, organizado por la Escuela de Relaciones Internacionales

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Estudiantes de universidades públicas y privadas costarricenses de diferentes carreras tienen la oportunidad de conformar delegaciones de entre cinco y siete miembros para representar a uno de los 33 países integrantes de la Organización de Estados Americanos (OEA), en el modelo de este organismo internacional, que se realizará en el del 26 al 29 de octubre en el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA).

La convocatoria la hace la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional, organizadora de este evento, declarado de interés público por decreto ejecutivo.

Los participantes, quienes se convertirán en diplomáticos por cuatro días, simularán las deliberaciones del Consejo Permanente y las sesiones ordinarias de la Asamblea General de la OEA, para lo cual deberán tener un amplio conocimiento de los países que representarán y de su política exterior.

Asimismo participarán en talleres previos donde no solo aprenderán a redactar resoluciones, sino que harán prácticas de sesiones en las cuales discutirán y defenderán sus posiciones, cumpliendo con los tiempos de debate, la reglamentación y el código de conducta que sigue el Modelo de la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (MOEA) en toda América.

Foto Archivo Campus

Los universitarios costarricenses podrán compartir con delegaciones de jóvenes de otros países participantes en el evento. En la edición 2009 del MOEA participaron delegaciones de la Universidad Central de Venezuela y la Universidad de San Pedro Sula, de Honduras. Para la edición de 2010 ya están inscritas delegaciones de la Universidad Americana de Nicaragua y han mostrado su interés de participar delegaciones de universidades de Perú y Honduras, según informó Frank Salazar, coordinador del MOEA.

Luego de su participación recibirán un certificado de 22 horas de aprovechamiento, que contará con tomo, folio y asiento. Para mayor información, los universitarios deben comunicarse con Frank Salazar por medio del teléfono 2562-4159 o a los correos electrónicos fsalazaruna.ac.cr o Frank.slzgmail.com. También pueden visitar la página electrónica www.moeacr.webs.com.

Oro y plata en Iberoamericana de Biología

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Los jóvenes costarricenses Richard Mejías, de San Ramón, y Daniel Chacón, de Alajuelita, obtuvieron la medalla de oro, en tanto Marco Castro de Cartago, obtuvo la de plata, en la IV Olimpiada Iberoamericana de Biología, que se desarrolló en Perú, del 8 al 14 de agosto.

La delegación se completó con José Pereira y Shirley Camacho, coordinadores de las Olimpiadas Costarricenses de Biología, quienes participaron gracias al apoyo y financiamiento del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Asimismo, en calidad de invitados y observadores, Luis Sierra Sierra, director de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional, y Adarli Romero Vásquez, de la Universidad de Costa Rica.

Carlos Daniel Chacón Arguedas, estudiante del Colegio Científico Costarricense de San Pedro, es vecino de Alajuelita y este mes cumplió sus 18 años. Marco Iván Castro Brenes, vecino de Cipreses de Cartago, con 18 años recién cumplidos, es estudiante del Colegio Científico Costarricense con sede en Cartago; y Richard Mejías Vásquez, con 17 años, es estudiante del Colegio Científico Costarricense de San Ramón.

Foto cortesía Olimpiada Costarricense de Biología

Esta competencia internacional organizada por la Universidad Ricardo Palma, de Ciudad de Lima, contó con la participación de 38 estudiantes de 10 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Costa Rica, Cuba, España, México, Portugal y Perú. Durante la competencia, los estudiantes efectuaron dos pruebas teóricas y cuatro prácticas en tópicos como fisiología animal, bioinformática enfocado a filogenia, anatomía y fisiología vegetal y biología celular; todas las pruebas se caracterizaron por un alto nivel de exigencia académica, de criticidad y estructuración compleja.

Pereira y Camacho se mostraron satisfechos, porque ésta constituye la tercera vez que nuestro país compite en este certamen. Esto es sumamente importante para la Universidad Nacional como entidad responsable de la organización de la Olimpiada Costarricense de Biología, un proyecto que se ha ejecutado a nivel nacional desde hace tres años.

Con todo este trabajo, dijo Camacho, pretendemos sensibilizar a los jóvenes ante las ciencias biológicas y despertar la curiosidad científica y la vocación hacia las ciencias. En anteriores olimpiadas iberoamericanas, nuestro país obtuvo dos medallas de bronce.

Para el próximo año Costa Rica será sede de la V Olimpiada Iberoamericana de Biología, por ello, desde ya se vislumbran acciones para evidenciar el realce que nuestro país brinda a las actividades académicas y científicas.

Al rescate de nuestros valores

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

El país está inmerso en un proceso de cambio, de ahí la iniciativa del Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Dirección de Extensión, el Centro de Estudios Generales y la Escuela de Historia, por rescatar las raíces que nos reconocen como costarricenses.

"Los valores patrios e históricos son los que definen nuestra identidad nacional, promoverlos y sentir un gran respeto por ellos es parte de nuestra responsabilidad como ciudadanos", comentó Nancy Sánchez, coordinadora de la actividad.

Con el objetivo de promover en la comunidad universitaria el arraigo por nuestros valores patrios, se programó del lunes 13 al viernes 17 de setiembre una exposición de fotografías sobre la historia nacional, en la Escuela de Historia.

El martes 14 de setiembre a partir de las 4:30 p.m. una cimarrona y mascarada saldrá desde el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) hasta la Plaza de la Diversidad, donde se premiará el concurso "Mi patria y sus valores", se entonará el Himno Nacional, el Himno al 15 de setiembre y la Patriótica Costarricense con la participación de la Rondalla Universitaria, la celebración finalizará con el deleite de comidas típicas.

Para el jueves 16 de setiembre en el Centro de Estudios Generales se presenta el libro "Forjadores de Costa Rica" donde se promueve el conocimiento de la historia del país y el reconocimiento a quienes la han forjado, este texto fue editado por el historiador Carlos Abarca, el filólogo Edwin Salas y el periodista Heriberto Valverde, los tres académicos jubilados de la Universidad Nacional (UNA).

Foto L. Ortiz

Quieres ser un líder competente

El líder competente es aquel que tiene la capacidad de coordinar, organizar, influir, inspirar y guiar eficazmente sus equipos de trabajo, propiciando un adecuado ambiente de trabajo, orientando y dirigiendo a los demás para motivarlos e inducirlos a que se cumplan las metas y objetivos planteados. Para ello, se requiere de una serie de destrezas que muchas de ellas son innatas y otras son adquiridas.

Es por ello que el Centro de Investigación en Docencia y Educación (CIDE), ofreció a profesionales y a las personas interesadas un curso para desarrollar destrezas y habilidades para formar un líder competente. Este curso inició el 14 de agosto y culminará el 18 de setiembre.

Según explicó Gerardina Víquez, académica del CIDE y coordinadora de esta actividad, en los actuales momentos los profesionales requieren de una serie de competencias, destrezas y habilidades que les ayuden al éxito en su trabajo, además de que les abra nuevas oportunidades de ascenso.

Foto Shutterstock

El curso se orienta a lograr en los participantes el fortalecimiento de procesos de comunicación asertiva como medio de interacción con las personas, el desarrollo de procesos de planificación estratégica como una propuesta para gestar proyectos según las necesidades y problemas de la organización. Asimismo el desarrollo de las fortalezas, competencias y características de un líder.

Voluntariado: entre compromiso y conciencia

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Fotos cortesía Vicerrectoría de Vida Estudiantil

Construcción de aulas, campañas de limpieza, campañas de arborización, campaña contra el dengue, recolección de desechos sólidos, recuperación de ríos, medición de terrenos, clases de inglés, construcción de viveros y mariposarios, participación en proyectos de extensión para el fortalecimiento de las capacidades de la mujeres indígenas en la producción de sus propios alimentos y la recuperación de prácticas ancestrales, son parte de una serie de actividades que desarrolla la Universidad Nacional a través de las jornadas de UNAventuraVoluntariado, en distintas zonas del país.

Las actividades nacieron al amparo de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Federación de Estudiantes (FEUNA), el Programa UNA Campus Sostenible. Estas instancias han logrado articular en poco más de un año, no sólo a una gran cantidad de estudiantes de diversas escuelas y unidades de ésta institución, sino a distintas entidades gubernamentales, no gubernamentales, organizaciones comunales y civiles para colaborar con las necesidades sentidas por éstos.

Más de mil estudiantes se encuentran actualmente inscritos en esta actividad, que nació como respuesta de la UNA ante el terremoto ocurrido en enero de 2009 en la localidad de Cinchona, al norte del país, una de las peores tragedias vividas por los costarricenses en últimos años.

Aprender sirviendo

Esteban Campos, coordinador de UNAventura Voluntariado, recordó que poca horas después de ocurrido el terremoto en Cinchona y con las primeras noticias de la tragedia, estudiantes, profesores y administrativos, apoyados por las autoridades universitarias de la UNA, comenzaron a desplegar una serie de actividades para socorrer a esta población la cual fue más allá de la construcción de viviendas de emergencia.

La construcción de una escuelita y de casas para los pobladores, la atención de animales domésticos y animales de fincas, la reparación de artefactos eléctricos, la donación de alimentos, uniformes y útiles escolares, así como la atención psicológica de buena parte de los habitantes, fueron parte de estas primeras acciones, que llevaron a entender que la UNA tenía un gran potencial para trabajar y desarrollar en sus estudiantes el voluntariado.

Esta actividad de voluntariado se ha orientado a potenciar en los estudiantes las capacidades de organización, trabajo colaborativo y el fortalecimiento de la solidaridad, el humanismo y la identidad institucional, junto con el favorecer el desarrollo de las comunidades.

Por todo el país

Cinchona fue el punto de partida para esta ambiciosa actividad, la cual ha fortalecido las diversas actividades que se generan desde la Vicerrectoría de Vida Estudiantil y que se enfocan en la contribución para la formación integral de los estudiantes.

Durante el 2009, cientos de estudiantes de la UNA fueron desplazados a realizar distintos trabajos en las comunidades de Vara Blanca, Poasito, San Rafael y Fraijanes, en colaboración con la organización Un Techo para mi País. De ahí, las brigadas estudiantiles se desplazaron a la Estación Biológica de Río Macho, Parque Nacional Marino Ballenas, San Carlos y Cabo Blanco, así como la atención de actividades en instituciones como el Instituto de Fomento Cooperativo (INFOCOOOP) y el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC).

Mientras el número de voluntarios aumentó considerablemente, las instituciones y distintas localidades del país, comenzaron a presentar propuestas de voluntariado. Así, durante el primer semestre de este año, las brigadas de voluntarios se dirigieron a desarrollar proyectos institucionales, como parte de la sensibilidad social-ambiental que se pretende, a través de jornadas ambientales para promover la reducción del uso de desechos sólidos, la conservación de los recursos naturales, la prevención de riesgos a desastres, el uso saludable del tiempo libre, el liderazgo, la educación para el mejoramiento de las capacidades organizaciones, el arte y la cultura.

Comunidades localizadas en Limón, entre ellas Talamanca, Bananito y San Clemente; la Aurora, Sarapiquí y Barva de Heredia; Caño Negro, así como parques nacionales, cuencas hidrográficas, están siendo beneficiadas este año con distintas jornadas.

En Caño Negro, al norte del país, la Red Estatal Universitaria de Voluntariado Estudiantil (Red-Unives) desarrolló a finales de agosto, una intensa actividades donde más de 80 estudiantes llevaron a cabo una campaña de recolección de desechos en los alrededores del Río Frío, la construcción de una tapia en la escuela de la localidad, así como actividades recreativas para los niños y voluntarios, además de capacitación comunal sobre manejo de desechos sólidos e hidroponía. La Escuela de Topografía de la UNA, en coordinación con de la Asociación de Desarrollo de la comunidad de Veracruz y UNAventura voluntariado realizaron el levantamiento y medición de terrenos comunales que le permitirla a la Asociación de Desarrollo ejecutar proyectos de mayor impacto a nivel local.

En Marino Ballenas, 100 estudiantes colaboran en el mantenimiento de la infraestructura, la limpieza de la playa, reconstrucción y mantenimiento de senderos e infraestructura.

En la comunidad de Yorkín, un grupo de mujeres de Estribawpa mediante la intervención del Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), han realizado el rescate de la planta llamada calulú, un tipo de espinacas. En esta comunidad los estudiantes emprenderán una serie de acciones para apoyar a las mujeres de Estribawpa, en la producción de viveros, la incorporación de la semilla en las huertas, el monitoreo de huertas y la atención de granjas avícolas.

Según comentó Campos, ha tenido un gran impacto la relación con el INEC, ente encargado de los censos nacionales. La ventaja para los estudiantes es que durante el periodo de vacaciones trabajan con salario, pago de horas extras y logran experiencia laboral con certificación.

Finalmente, Campos comentó que se planifican las actividades del próximo año, donde las comunidades ven una gran oportunidad para el desarrollo de proyectos, que sin este tipo de voluntarios, sería de mayor complejidad realizarlos.

Residentes saludables

Foto Archivo Campus

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Con talleres, charlas informativas, degustaciones y la participación en actividades culturales, los estudiantes de residencias estudiantiles participaron en una campaña desarrollada por la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA), orientada a promover entre los estudiantes estilos de vida saludable.

La actividad forma parte del Programa Estilos de Vida Saludable, que impulsa la institución entre los estudiantes universitarios, para promover el consumo de frutas y verduras y una alimentación sana y equilibrada entre la población universitaria.

Estudios realizados entre estudiantes universitarios confirman que un alto porcentaje de ellos padecen de diversos trastornos alimenticios, a consecuencia del alto consumo de comidas rápidas, principalmente de frituras, alimentos harinosos y gaseosas y un casi nulo consumo de vegetales y frutas.

En los últimos años se ha evidenciado, tanto en los servicios de salud universitarios como en la consulta externa del Seguro Social, un elevado número de consultas con trasfondo nutricional como son la gastritis, la colitis, la hipertensión arterial, el sobrepeso y diversos trastornos de la alimentación, según lo indicó Mayela Avendaño, directora del Departamento de Bienestar Estudiantil de la Universidad Nacional.

Aún cuando la población universitaria tiene los conocimientos sobre los beneficios de una alimentación saludable, estos no son aplicados entre los jóvenes estudiantes. Entre otras razones, por falta de tiempo, horarios de estudio, por bajos ingresos económicos e, incluso, muchos estudiantes son muy susceptibles a la presión social que se ejerce mediante la publicidad y las promociones, aseguró Avendaño.

Durante los talleres y las charlas se efectuarán evaluaciones nutricionales, además los estudiantes compartirán espacios recreativos.

Por la Salud

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Exámenes de laboratorio, prueba de función tiroidea, examen optométrico, audiometría, gastroscopía, electrocardiograma en reposo, prueba del VIH-SIDA, mamografía, densitrometría, gastroscopía y ultrasonidos fueron parte de los 30 tipos de exámenes preventivos que se ofrecieron a la comunidad universitaria y herediana en la Feria de la Salud de la UNA, celebrada a finales del mes de agosto.

En los últimos trece años, la Vicerrectoría de Vida Estudiantil a través de la iniciativa del Departamento de Salud y en coordinación con el Departamento de Promoción Estudiantil, el Departamento de Bienestar Estudiantil y el Departamento de Orientación y Psicología, han organizado anualmente la Feria de la Salud, cuyo propósito es fomentar el autocuidado en la salud física, emocional y mental de la comunidad universitaria específicamente y con proyección a la comunidad herediana.

El Dr. Edgar Vargas indicó que la idea es crear conciencia en la población universitaria y herediana en los factores de protección, mediante acciones que buscan disminuir en las personas, la probabilidad de involucrarse en conductas de riesgo y desarrollar estilos de vida saludables.

Foto Archivo Campus

El viaje a la raíces

Felipe Ovares

Quizá la mayoría de nuestros ancestros se juntaron por vez primera en Utah. Fue un encuentro virtual, digital, binario, en una base de datos cuya información se obtuvo gracias al esfuerzo de la Iglesia de los Santos de los Últimos Días. En 1998 los líderes de esta comunidad mormona decidieron iniciar la recopilación de información relacionada con las personas, en esencia, pasar al formato digital los miles de libros guardados, como preciados tesoros, en las iglesias. Datos acerca de bautizos, matrimonios, defunciones y otros trámites religiosos para los que la iglesia era buena y necesaria. Están ahora, esos datos, disponibles mediante una útil y fácil página en Internet en www.familysearch.org.

Con paciencia, una hoja de Excel, un cuaderno y algunos datos de nuestros ancestros es factible construir el árbol genealógico. Es un espléndido viaje al pasado en este país en el cual, ahora, casi nadie sabe el nombre completo de ninguno de sus cuatro abuelos, ni tienen idea de quienes fueron sus ocho bisabuelos. Me duele no haber dado con esta herramienta hace unos meses cuando mi madre estaba viva y contaba con una lucidez extraordinaria hacia sus antepasados. Con ella habría evacuado las vacilaciones que me siguen molestando en la construcción del árbol genealógico por la rama de los Barquero. Saber, por ejemplo, si mi bisabuela Elisa Sánchez Mata fue hija única. ¿Dónde viven los posibles descendientes de la familia Sáenz Sánchez? Y otras tantas. Pero ella ya no está y mi tía Juana María Elisa Carmen, con 92 recién cumplidos y única sobreviviente de los Barquero Sáenz, no está para esas diligencias.

La búsqueda de mis ancestros, navegando mediante la base de datos de los mormones, me llevó a descubrir detalles fascinantes de esa gente a quienes les debo el estar aquí. Hallé que mis tatarabuelos Espíritu Santo Campos Argüello (1819-1898) y Pilar Chacón González (1817-1887) estuvieron casados 53 años, diez meses y ocho días. Ocho meses y siete días, contados a partir de la muerte de Pilar, el novel viudo, a los 70, se aventuró en el segundo matrimonio con María Arce, una joven de veinticinco años. Y para no quedar mal parado, tuvo cinco nuevos hijos y murió felizmente a los 80.

Otra curiosidad desenterrada en ese andar hacia atrás fue que ni soy Ovares ni soy Barquero. Mi bisabuelo Cipriano Ovares era hijo natural de mi tatarabuela Melchora Ovares. Por la rama de los Barquero venimos de un tal Francisco Hernández Barquero que al llegar a Cartago procedente De la villa de Fresnedos de Ibor, en Cáceres, Extremadura, al toparse con tantos Hernández en Costa Rica decidió resumir sus apellidos Hernández Barquero para dejarlo tan solo en Barquero. De haber respetado su linaje quizá hoy no habría Barqueros en Costa Rica.

La construcción del árbol genealógico de la familia es un agradable y reconfortante ejercicio recomendable para todos. Los datos recopilados a partir de *Family Search* se pueden apoyar con las investigaciones de la Academia Costarricense de Genealogía, su sitio en Internet: www.genealogia.or.cr, tiene varias publicaciones de gran ayuda. Gracias a esta conexión un estimable amigo descubrió que en sus ancestros, por la rama de los Murillo, existe un vínculo con el linaje de Santa Margarita, reina de Escocia. De ser cierto desciende de reinas y santas.

El sitio de los mormones irá, según su promesa, evolucionando hacia una herramienta más completa, tendrá más información y será capaz de otras delicias como por ejemplo construir el árbol genealógico partiendo de una persona. También encontrará vínculos entre cualquier par de personas que sospechen ser familia.

Crucitas, soberanía y los mismos demonios

Miguel Calderón
Asesor legislativo

En el diario La Nación del 28 de julio, el vicepresidente de la República, Alfio Piva, acepta que en Crucitas habrá un impacto ambiental grande; ve en el uso de sustancias tóxicas un peligro inminente y afirma que "en cierto lado, tienen razón los ambientalistas. Estas declaraciones se dan en virtud del estudio que el mismo vicepresidente realizó sobre el polémico caso del proyecto minero, donde acepta el riesgo que conlleva el proyecto para el ambiente, y no es para menos, que el cofundador del prestigioso Instituto Nacional de Biodiversidad identifique estos riesgos.

Lamentablemente, el también exrector de la Universidad Nacional se contradice al afirmar que "Yo tengo que tratar de que, como Gobierno de la República, estar en el centro, no ir ni para un lado ni para el otro y evaluar objetivamente"(La Nación, 28 de julio de 2010). En realidad, parece que sí se inclinó para un lado, tomando en cuenta de que a pesar del conocimiento sobre la afectación ambiental, la presidencia resuelve apoyar la continuación de Crucitas basándose en un fallo de la Sala Constitucional y en una posible indemnización a la empresa Industrias Infinito, calculada por el mismo vicepresidente en $1.700 millones, cifra que según La Nación sorprendió al mismo gerente de la empresa por su elevado cálculo. Aquí se nos descontroló el señor vicepresidente, adelantó juicio y dictó un posible veredicto por una indemnización casi el doble de lo que la empresa espera comercializar una vez concluidas las operaciones de extracción del oro, liquidado costos y demás. El propio embajador de Canadá, Neil Reeder, resalta que la empresa espera extraer 700.000 onzas de oro con un valor mercantil de $ 1.000 millones aproximadamente.

¿Se podrían tomar las declaraciones de Piva como una forma de atemorizar a los ciudadanos? Esta pregunta queda para ser resuelta por el lector. De todas formas, eso de atemorizar e infundir miedo no es algo nuevo en algunos gobernantes, solo debemos recordar el tan conocido caso del Memorándum del Miedo en la lucha del TLC, cuando el miedo terminó imponiéndose. No le queda bien que Piva entre en este tipo de juegos de imposición del miedo; sobre todo, conociendo su trayectoria en temas ambientales y su prestigio como académico.

En esta arena de temores y demonios emergen actores similares a los que aparecieron hace un par de años. Ya apareció en escena el embajador de Canadá en Costa Rica, pidiendo que se respete el contrato con Crucitas y dando apreciaciones sobre el mensaje incierto que el Tribunal Contencioso Administrativo podría dar a la inversión extranjera (La Nación, 9 de agosto del 2010). De todas formas, el gobierno igualmente ha dicho que respetará el fallo que dicho tribunal emita con respecto a este caso. Por supuesto que conocemos la honorabilidad de dicho tribunal y el prestigio que se ha ganado en nuestro sistema jurídico; por esa razón, confiamos que el miedo y los demonios no van a poder meterse en las sesiones de estos honorables jueces.

Es importante resaltar que en otras latitudes, la minería a cielo abierto está siendo eliminada en razón de la proclama por las Naciones Unidas del 2010 como Año Internacional de la Diversidad Biológica. Asimismo, el parlamento europeo aprobó una resolución a principio de este año donde pide una prohibición total del uso del Cianuro en la minería europea antes de que finalice el 2011. Otro ejemplo a seguir es el del Gobierno salvadoreño que enfrenta a una empresa minera de Canadá (la Pacific Rim) en un centro de arbitraje del Banco Mundial. Es este caso, el Gobierno es respaldado por la Iglesia Católica a través de su arzobispo José Luis Escobar y otras muchas organizaciones ambientalistas.

Pareciera que es hora de dejar de lado a los demonios y sus amenazas y pensar en un rescate honorable de nuestra soberanía y biodiversidad con una posición responsable frente a la protección de ambiente y de las generaciones que heredaran estas tierras.

La casa por la ventana

Desempolvar las armas

Carlos Francisco Monge

La Universidad Nacional —podemos decirlo hoy día— nació como una niña de una cuna modesta. Empezó a pasearse por las calles de una Heredia aún tranquila y pueblerina; se convirtió en una muchacha trabajadora, pasó mil vicisitudes para ganar un salario para ir sobreviviendo, construyó su casa con los restos de antiguos edificios, y poco a poco alcanzó la dignidad de una mujer valiente y decidida.

Fueron años inciertos los primeros, difíciles los siguientes. En la historia institucional, casi se hizo obligada costumbre para muchos lanzarse a las calles a gritar consignas a favor y en defensa de la institución. Era joven, endeble y aprensiva, pero dispuesta a batallar y a enfrentarse a quienes la quisiera someter. Descubrió que la verdad nos hace libres, según un antiguo adagio que encontró leyendo y estudiando.

Hoy día no todos pueden recordar aquellos días amargos. Durante algunos años —los recientes— hubo una especie de tregua, de aliviado reposo. Pero las sombras de ciertos fantasmas, ya realimentados y más poderosos, se han vuelto a cerner sobre la casa. La demagogia y la deslealtad son algunos de esos fantasmas; también el olvido o el cálculo político de quienes habiendo sido parte de la institución, hoy la hostigan o la abandonan con un silencio cómplice.

Hay que desempolvar las armas. Junto a las pancartas, las multitudes marchando por las calles y las consignas estentóreas, también son armas la inteligencia, el valor y la libertad de hablar sin cortapisas contra el poder arrogante que nos quiera acallar, manipular o utilizar alevosamente.

Entrelíneas

La unión hace la fuerza

Johnny Núñez Zúñiga

Una vez más quedó demostrado ante la opinión pública y el Gobierno de la República el poder de convocatoria y movilización que tienen las universidades públicas, sobre todo en la coyuntura actual cuando el presupuesto para el financiamiento de las casas de enseñanza superior estatal está en juego.

Y es que no hace falta entrar en detalles: en las marchas del 10 y 17 de agosto por la defensa del Fondo Especial para la Educación Superior (FEES), los universitarios, estudiantes, docentes y administrativos, en especial la comunidad UNA, nos pusimos la camiseta y nos tiramos a las calles a defender nuestros derechos.

Daba gusto observar como a lo largo de ocho cuadras de la ciudad de Heredia la marejada de universitarios con sus colores rojo y blanco parecía no tener fin y ni que decir de la gran concentración que salió del parque Nacional hacia Casa Presidencial.

Lo cierto es que en la UNA cuando nos unimos nos transformamos en la Fuerza Roja, claro está, no hago alusión a los amigos taxistas. Sino en aquella fuerza roja que desde las autoridades en coordinación con el sindicato y el apoyo de una serie de destacados académicos, logra dar los lineamientos para movilizar a toda una comunidad universitaria que con orgullo da la cara por esta institución que para muchos es nuestra segunda casa.

No me refiero solamente al campus Omar Dengo. Nuestras sedes regionales no se quedaron atrás y al igual que en Heredia, las sedes Chorotega, Brunca y el recinto Sarapiquí también se pusieron la camiseta. Sin lugar a dudas la UNA se hizo sentir a lo largo y ancho del territorio nacional. Muy bien por los decanos y vicedecanos de la sedes.

Ahora bien, luego de tantas porras y floreo me detengo en la observación que hiciera un destacado académico, quien externó su preocupación en el sentido de que estas manifestaciones en la vía pública no deben verse solo como un espacio para desfilar por las calles y ya. Por el contrario son actos que demandan seriedad y responsabilidad de nuestra parte.

Porque de lograrse un acuerdo satisfactorio para las cuatro universidades en materia presupuestaria, la lucha por la defensa presupuestaria no culmina allí, ya que tendremos los ojos de la opinión pública sobre nuestras espaldas como fiscalizadores de que nuestras demandas por un presupuesto justo y necesario es vital para invertir en desarrollo.

Culminada esta odisea en la historia de la universidad pública costarricense tenemos por delante la encomiable tarea de demostrar al resto de los habitantes de la nación, que en efecto fuimos víctimas de una serie de falacias pautadas por este Gobierno en distintos medios de comunicación colectiva en contra del quehacer de las universidades. Peor aún, campaña publicitaria pagada por el bolsillo de todos los costarricenses.

La tarea apenas inicia y depende de cada uno de nosotros, que con entrega, responsabilidad y trabajo a lo largo de este quinquenio obtengamos cada año la nota 100.

Estudiantes sin identificación

Jeff Briceño Castillo
Estudiante de Química Industrial

La disconformidad de los estudiantes de la UNA, entre los cuales me incluyo, por no emitir el carné universitario ha llegado a crear un grupo en una red social en la que todos y todas manifiestan su descontento por tal situación. Puede que sea exagerado que exista este grupo en la red social, pero lo es más que la UNA no se preocupe porque sus estudiantes anden sin identificación.

Pareciera que ignoran lo importante que es este documento para nosotros. Les recuerdo que en gran cantidad de instituciones, sean o no gubernamentales, gozamos de precios especiales por ser estudiantes universitarios en actividades, tales como funciones teatrales, musicales, cine, danza y, en fin, una infinidad de actividades de índole cultural y artístico que inclusive algunas veces nos dejan de tarea como parte de nuestro enriquecimiento cultural en unidades académicas como el Centro de Estudios Generales, que por cierto es uno de los que marca la diferencia en los estudiantes de la UNA en comparación con los de otras universidades.

Además, nos facilitan información y ayuda en general en otra gran cantidad de instituciones, tales como museos, bibliotecas y empresas estatales o privadas. En fin, gozamos de muchísimos privilegios, tan solo por ser "estudiantes universitarios". Claro está que para gozar de todos estos privilegios debemos estar identificados; como quien dice, con carné en mano; y es que evidentemente nadie nos va creer si solamente decimos que estudiamos en la Universidad Nacional.

Al parecer, existe un convenio con un banco estatal en cuanto a la emisión de los carnés. Inicialmente se tuvo la idea de que se emitieran tarjetas de débito de este banco con un doble propósito, ya que estas funcionaban al mismo tiempo como nuestro carné universitario. No obstante, la genial idea no pasó a ser más que un fracaso en la puesta en marcha del proyecto, pues se emitieron tan solo unos pocos y ya llevamos más de un año siendo no más que "fantasmas universitarios", ya que una gran cantidad de estudiantes, por diferentes razones, sea por vencimiento, extravío, robo, o algunos por ser de ingreso 2010, no tenemos identificación. Es una pena que algunos estudiantes hasta tienen ya pago el derecho a este servicio, porque claro está que este no es gratuito.

En lo personal, me parece que fue una genial idea que el carné funcione a su vez como tarjeta de débito. Sin embargo, si el servicio de emisión es malo, o como en este caso, es inexistente, pues resulta ser un gran problema para nosotros.

Es por esto que, en nombre de toda la comunidad estudiantil, les pido por favor a las autoridades correspondientes que tengan la amabilidad de darnos una respuesta o mejor aún, solucionarnos el problema que tanto nos está afectando desde hace ya bastante tiempo.

UNA Multimedia

Información para el desarrollo

Nuevo portal de internet tiene disponible videos, podcast y noticias del quehacer diario de la UNA.

Campus TV:
Micronoticiero en video que resume lo último del quehacer de la Universidad Nacional.

UNA Mirada:
Galería de videos y entrevistas sobre los temas que cada semana aborda este programa de TV, transmitido por Canal 13 SINART, Canal 15 UCR y Canal 14 San Carlos.

Visión Crítica:
Imágenes y audios completos de este programa de radio semanal, que se transmite por Radio Nacional de Costa Rica

UNA Multimedia es el primer portal multimedia de una universidad pública centroamericana.

También en twitter YouTube facebook

Producido por Oficina de Comunicación. Diseño y desarrollo del sitio: área UNAWEB, Centro de Gestión Tecnológica, Dirección de Tecnologías de Información y Comunicación

www.una.ac.cr/multimedia