



Sección Germinal
Compañía de Cámara Danza UNA
renovada / Pág. 11

Medición de perfil metabólico impulsará producción lechera



Un estudio de la Escuela de Medicina Veterinaria determinó que mediante el análisis del perfil metabólico de las vacas Holstein se cuenta con información para brindarles una alimentación balanceada y así mejorar su productividad.

Pág. 6.

UNA en humedal panameño

Estudiantes de la UNA mantienen un monitoreo constante en humedal San San-Pond Sak, en vecino del Sur.

Página 3

Tres años con resultados

Proyecto INDESUR arroja primeros frutos en actividades productivas y sociales en el sur del país.

Página 5

Viajar para aprender

Académicos del CIDE desarrollan una propuesta pedagógica que se sostiene en la aventura, la transformación y la libertad.

Página 15



Foto L. Ortiz

Emprendedores sostenibles

El pasado 25 de febrero se realizó la conferencia inaugural del Programa *UNA Emprendedores*, impartida por el emprendedor ambientalista Jurgen Stain con el tema: *Retos, obstáculos y logros de ser un emprendedor sostenible*. Stain, quien dirige un proyecto denominado Selva Bananito, una reserva ubicada en Limón, expuso los logros que ha alcanzado y los obstáculos para desarrollar un proyecto sostenible. El Programa UNA Emprendedores tiene alrededor de 360 estudiantes distribuidos en 10 grupos en el campus Omar Dengo, uno en el campus Sarapiquí y uno en el campus Nicoya.

¡Libros de fiesta!

La XII Feria del Libro, organizada por la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA), se realizó en la Explanada de Ciencias Sociales del Campus Omar Dengo del 1° al 5 de marzo. Entre las casas editoriales participantes estaban la EUNA, Editorial Tecnológica, Editorial Universidad Estatal a Distancia, Editorial Universidad de Costa Rica y Editorial INBIO, entre otros. Además, se presentaron los libros “El arte de escribir”, de Mauricio Arley, “Cuentos y relatos del camino”, de Néstor Zeledón y “Prueba predictoria del éxito y el fracaso escolar PEQUES”, de Sharon Woodburn, Harry Fernández Sagot, Carlos Boschini y Elizabeth Zúñiga Barrientos.



Foto L. Ortiz

Hacia el Puente Chino

Estudiantes de la UNA realizaron presentaciones artísticas relacionadas con la cultura china, con miras a participar en el programa *Puente Chino*, transmitido por la televisión de ese país asiático.

El escenario fue el auditorio del CIDE, donde un jurado calificó el desempeño de los jóvenes interesados, durante la mañana del 10 de marzo.

Puente Chino es un concurso internacional de mandarín que se realiza en China, en el cual participan universitarios provenientes de diversos países del mundo, quienes estudian mandarín. Este concurso mide el dominio del idioma y el conocimiento sobre las tradiciones, costumbres y otros aspectos de la antigua cultura china.

Costa Rica participó en este concurso por primera vez el año pasado. Elena Alfaro representó a la Universidad Nacional (UNA) y Raúl Leandro, a la Universidad de Costa Rica (UCR).



Foto S. Monturiol

El Diquís de cerca

Durante un recorrido por proyectos del programa de Iniciativas de Desarrollo para la Región Pacífico Sur (INDESUR), el Consejo Universitario aprovechó para visitar las instalaciones donde el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE), ejecuta las acciones de lo que será el Proyecto Hidroeléctrico de El Diquís (PHED). Desde el 2009, la UNA y el PHED han venido realizando acercamientos para establecer un convenio que tendría por propósito generar una estrategia de desarrollo más amplia y repercutiría positivamente en los pobladores de la región. Se espera incorporar elementos organizacionales, de capacitación y acompañamiento, así como contribuir a la creación de encadenamientos productivos.



Foto J. Núñez

Agenda Abril

► **5 de abril:** Publicación del padrón definitivo de graduandos para el I acto de graduación del 2010.

► **5 de abril:** Inicio del período de revisión del padrón para graduación. Finaliza el 09 de abril.

► **15 de abril:** Charla sobre Programa de becas del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD), a las 9 a.m. en el auditorio del OVSICORI.

► **16 de abril:** Inicio del período de cobro de matrícula, del I trimestre (10%, en caso de recargo). Finaliza el 29 de abril.

► **16 de abril:** Publicación del padrón estudiantil provisional para la matrícula del II trimestre. En la página web: www.una.ac.cr.

► **16 de abril:** *Viernes culturales*, con la Compañía de Cámara Danza UNA, a las 7 p.m. en el auditorio Clodomiro Picado.

► **17 de abril:** Finalizan las lecciones del I trimestre.

► **19 de abril:** Día del Aborigen Americano y del Indígena costarricense.

► **19 de abril:** Inicio del período de evaluaciones finales correspondientes al I trimestre. Finaliza el 24 de abril.

► **19 de abril:** Inicio del período para que los estudiantes soliciten el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la II graduación del 2010. Finaliza el 17 de setiembre.

► **22 de abril:** Día Mundial de la Tierra.

► **23 de abril:** *Viernes culturales*, con banda del Colegio La Salle, a las 7 p.m. en el auditorio Clodomiro Picado.

► **26 de abril:** Inicio de Semana Universitaria. Finaliza el 30 de abril.

► **28 de abril:** Día Internacional sin Ruido.

► **30 de abril:** *Viernes culturales*, con Tupac Amarullo Jazz Kwarteto, a las 7 p.m. en el auditorio Clodomiro Picado.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL**
COSTA RICA

CAMPUS Abril 2010 /
Año XXI No. 209
Oficina de Comunicación
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2260-5109 y (506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929



Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora: Maribelle Quirós Jara
Editor: Bértold Salas Murillo
Periodistas: Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Xinia Molina Ruiz, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara.
Asistente editorial: Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación: Servigráficos, Grupo Nación

Estudian biodiversidad en humedal panameño

Estudiantes de posgrado de la UNA viajaron hasta Panamá para colaborar en un proyecto para mantener un monitoreo constante del humedal San San-Pond Sak



Fotos cortesía estudiantes ICOMVIS-UNA.

Laura Ortiz/ CAMPUS

lortiz@una.ac.cr

Los humedales son uno de los ecosistemas de mayor importancia a nivel mundial debido a su alta biodiversidad y por los servicios ambientales que prestan a la sociedad, como el control de inundaciones, recarga y descarga de acuíferos y estabilización de microclimas.

Un grupo de estudiantes del Proyecto Integrado de Investigación y Extensión del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre (ICOMVIS-UNA), a cargo de los profesores Joel Sáenz, Michael McCoy y Luis Murillo, tuvieron la tarea de establecer una línea base para varios grupos de vertebrados como punto de partida para un plan de monitoreo y una investigación social exploratoria dentro del humedal San San-Pond Sak (HSSPS). El trabajo se denominó *Biodiversidad, conectividad estructural y aspectos sociales del humedal San San-Pond Sak (Hssps), Bocas del Toro, Panamá*.

El HSSPS fue decretado sitio Ramsar en 1993, debido a que desempeña un papel hidrológico, biológico y ecológico significativo: contribuye a la captación de carbono, sustenta un conjunto de especies de flora o fauna raras, vulnerables o amenazadas y alberga a una cantidad apreciable de individuos de especies como la tortuga verde, (*Chelonia mydas*), tortuga Carey (*Caretta caretta*), tortuga baula (*Dermochelys coriacea*), manatí, (*Trichechus manatus manatus*) y el jaguar (*Panthera onca*), entre otras.

Sin embargo, esta zona protegida presenta una serie de amenazas que atentan contra su integridad estructural y funcional: construcción de represas en la cuenca del río Changuinola, plantaciones

bananeras en el límite sur sin una zona de amortiguamiento, desarrollos turísticos, falta de plantas de tratamiento de aguas, ocupación ilegal de tierras, ganadería, caza y pesca ilegal y contaminación con desechos sólidos. Asimismo, la carencia de estudios científicos de manera constante contribuye al desconocimiento de las especies de flora y fauna que ahí habitan, y los esfuerzos de conservación se centran principalmente en el manatí y en las tortugas marinas que llegan a anidar a las playas del humedal.

El estudio se realizó del 13 al 27 de noviembre de 2009 y en ella participaron Francisco Chavarría Namendi, Camilo De la Cruz, Cecilia Corina Gelabert, Nadine Havenstein, Arianna Tejeda, Natalie Sánchez, entre otros.

Amplia biodiversidad

Para realizar los estudios, el sitio se dividió en cuatro áreas (A, B, C y D). “Para generar el listado de especies vegetales utilizamos dos métodos de muestreo: el establecimiento de parcelas y los recorridos en bote por los márgenes del río. Se identificaron 25 especies vegetales distribuidas en 19 familias, las más abundantes fueron las *Fabaceae-Caesalpinioideae* y las *Fabaceae-Mimosoideae*. En los sitios con poca alteración (A, B y C) existe una mezcla de árboles jóvenes y maduros, mientras que en el sitio D los datos muestran una tala selectiva donde no ha habido regeneración”, explicó David Martínez.

De acuerdo con Natalie Sánchez, el registro de las especies de aves presentes en el área de estudio se obtuvo mediante tres métodos de muestreo: puntos de conteo, redes de niebla y recorridos en bote de remos por el río.

Con respecto a las aves, se registraron 90

especies, distribuidas en 14 órdenes y 33 familias. Además de 15 especies de aves fuera del área de muestreo que se incluyeron en la lista de especies de aves del HSSPS. De los cuatro sitios de muestreo, el D presentó la mayor riqueza de aves, mientras que en los sitios A, B, y C el número de especies fue similar.

“Detectamos más especies con nuestra metodología que los inventarios previos. Contabilizamos 105 especies en un área de 693 hectáreas, mientras que en los inventarios previos de aves para todo el HSSPS se reportaron 67 especies”, explicó Sánchez.

Según Camilo de la Cruz, en el registro de mamíferos se utilizaron seis métodos. “Para las especies de mamíferos medianos y grandes presentes en el área de Tres Bocas, usamos la búsqueda de rastros, observación directa, cámaras-trampa; para roedores utilizamos trampas *Sherman*, mientras que los mamíferos voladores los registramos por medio de redes de niebla fuera de los sitios de muestreo, debido a la dificultad del terreno en el área de estudio. Para complementar los datos de campo, entrevistamos a los pobladores del humedal sobre las especies de mamíferos que ellos conocen y que han visto en tiempos pasados y actuales en el humedal”, indicó.

Se registró un total de 33 especies de mamíferos, distribuidas en 11 órdenes y 21 familias. Según los estudiantes, las entrevistas fueron las que aportaron el mayor número de especies, seguido por las redes y las cámaras-trampa.

Arianna Tejeda explicó con respecto a

la conectividad, que el bosque predomina en el HSSPS, lo que podría estar favoreciendo la permanencia de una alta diversidad de especies nativas del área. “Esta conectividad podría mejorar aún más si se manejan adecuadamente las áreas del humedal que anteriormente fueron dedicadas a actividades agropecuarias y luego fueron abandonadas, si se promueve la reforestación con especies nativas y la regeneración natural del bosque”.

Punto de partida

El coordinador de los proyectos de investigación y desarrollo de la Asociación de Amigos y Vecinos de la Costa y la Naturaleza (AAMVECONA) —encargada de proteger el humedal en conjunto con la Autoridad Nacional del Ambiente de Panamá (ANAM)—, Kherson Ruiz, afirmó que “este estudio es muy importante, porque la Asociación quiere iniciar un monitoreo constante que nos permita ver la recuperación del humedal, no solo debemos proteger a las tortugas y los manatíes, toda esta biodiversidad es importante para el mundo”.

Por su parte, Nelson Martínez, también integrante de AAMVECONA, aseguró que el trabajo que realizan en reforestación es muy importante, porque a pesar de que la zona está inundada, tienen especies nativas que se pueden desarrollar y así recuperarán terrenos que antes fueron utilizados para la ganadería”.

Joel Sáenz, director del ICOMVIS-UNA, destacó que este proyecto se pudo realizar gracias al apoyo económico de la compañía REWE de Alemania, Chiquita Brands Internacional, el U.S. Fish and Wildlife Service y la colaboración del ANAM y AMVECONA.



Realidad exige formación de mentes críticas

Preparar para discernir y pensar, en vez de repetir y memorizar es la responsabilidad universitaria en el mundo actual, según subrayó el presidente Oscar Arias, en la apertura del Congreso Internacional de Educación Superior

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

En el mundo actual, donde la universidad está obligada a difundir el conocimiento en medio de un mar de datos que inundan las páginas electrónicas, los centros de educación superior tienen la responsabilidad de proveer a los estudiantes de las herramientas para “separar el trigo de la paja” y seleccionar la información de calidad, afirmó el presidente Óscar Arias, quien impartió la conferencia inaugural del Congreso Internacional de Educación Superior (CIESUP), el 8 de marzo en el Teatro Nacional.

Para el mandatario, si en otros tiempos el poder se centraba en el acceso al conocimiento, del cual las universidades poseían el monopolio, hoy ese poder lo ostentan quienes tengan los criterios para discernir entre un aluvión de información cuál es de buena, regular o pésima calidad.

Como ejemplo, Arias citó el hecho —publicado por el semanario londinense *The Economist*— de que el mundo generó en 2009 un total de 1.200 exabytes de información, lo que es equivalente a que cada habitante del planeta llene de datos 176 llaves maya de un giga de memoria.



Foto S. Monturiol

Óscar Arias inauguró el Congreso Internacional de Educación Superior (CIESUP), acompañado por el rector de la UNA, Olman Segura, el rector de West Chester University, Greg R. Weisenstein, la embajadora de EEUU, Ann Andrew, y la decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Lucía Chacón.

De manera que casi cualquier teoría, por más descabellada, encontrará sus adeptos en alguna página extraviada, declaró. Ante este panorama, Arias hizo un llamado —frente a una audiencia compuesta por académicos universitarios— a brindar a los estudiantes “una educación no de datos, sino de criterios”.

Agregó que los tiempos exigen la formación de estudiantes capaces de distinguir entre estudios científicos y

ocurrencias ideológicas, así como entre evidencia empírica y prejuicios y dogmas.

Este proceso, en el que la creatividad del estudiante es pieza clave, promete un crecimiento exponencial de la innovación, elemento fundamental para propiciar un mayor desarrollo de los pueblos, explicó. “No nos quepa la menor duda, el futuro será de aquellos que sepan abrazar el cambio y adaptarse a las nuevas circunstancias”, subrayó el mandatario.

Conocimiento sin fronteras

Bajo el lema *El conocimiento a través de las fronteras: Oportunidades y desafíos en el ámbito de la cooperación regional, transnacional y global*, el Congreso Internacional de Educación Superior (CIESUP) se realizó del 8 al 12 de marzo, en el campus Omar Dengo.

Organizado por la UNA y West Chester University, de Pennsylvania, Estados Unidos, el evento tuvo como áreas temáticas: Acceso a la educación superior: desafíos físicos, económicos y geográficos, Desarrollo sostenible: energía, sistemas climáticos y tecnología, Tecnologías de información, comunicación masiva y la educación en el futuro, Captación de recursos externos para financiamiento de proyectos de investigación, El arte más allá de las fronteras, literatura, Salud pública, salud global, bioética y el futuro de los sistemas de salud, y Derechos de autor y propiedad intelectual.

Alrededor de estas áreas temáticas versaron las más de cuatro decenas de ponencias presentadas por académicos de Costa Rica, Corea, México, Estados Unidos, Rumanía, Indonesia y Nigeria.

Representando a West Chester University participó una delegación de 30 académicos, encabezada por el rector Greg R. Weisenstein, la vicerrectora académica Linda L. Lamwes y el vicerrector asociado Mike Ehi Ayewoh.

Televisión exalta poder de la corrupción

La juventud debe estar alerta ante la exaltación de la riqueza fácil y sin límites que hace la televisión, advirtió el exrector de la UCR, Luis Garita

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Ante el papel de la televisión en la promoción de valores cercanos a la violencia y el poder del narcotráfico y la corrupción, Luis Garita, exrector de la Universidad de Costa Rica (UCR), hizo un llamado a los jóvenes a mantenerse alerta.

“Si se tiene como valor el tener ciertos bienes, se va a estar dispuesto a hacer cualquier cosa para conseguirlos”, afirmó



Luis Garita, exrector de la UCR.

Foto S. Monturiol

Garita, quien impartió la conferencia *Valores y humanismo*, ante estudiantes del Centro de Estudios Generales, en la Lectura Inaugural de esta unidad académica.

Como ejemplo, citó el hecho de que en Laredo, México, donde el 25% de la población ha huido como consecuencia del narcotráfico, existe una industria musical de “narcocorridos”, que ensalzan los valores de ser traficante, y hay jóvenes que los están cantando. Esto sucede, precisamente, debido al poder y riqueza excesiva ligados a este comercio ilícito, señaló.

En contraposición, Garita manifestó que hay valores positivos, relacionados con el respeto a la vida, la propia y la los demás, y al rechazo a la violencia, entre otros. Ligados a éstos está el valor de la solidaridad, que tiene que ver con el respeto y el cuidado por los demás.

Garita hizo énfasis en que la sociedad solo puede vivir si es solidaria y tiene justicia humana, en lo cual la educación tiene un papel esencial. “No se traguen el cuento de *ganadores y perdedores*; en una sociedad, o nos va bien a todos, o a todos nos va mal”, subrayó.

Tras tres años, resultados concretos

La tarea de acompañamiento del proyecto INDESUR arroja sus primeros resultados en actividades productivas y sociales en la región de sur del país

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

En el año 2007 se creó el proyecto de Iniciativas para el Desarrollo del Sur de la Universidad Nacional (INDESUR-UNA), el cual forma parte del proyecto de Regionalización Interuniversitaria que impulsa el Consejo Nacional de Rectores (CONARE).

Durante más de tres años, INDESUR ha trabajado con comunidades del Pacífico Sur de nuestro país, procurando brindar a sus pobladores una mejor calidad de vida y contribuir a erradicar la pobreza en la región a través del acompañamiento para la generación de procesos productivos.

En este 2010, y gracias al trabajo conjunto entre las cuatro universidades estatales, el proyecto INDESUR-UNA presentó resultados en proyectos como: “Apoyando la sostenibilidad y competitividad de las mipymes y organizaciones de base en el Pacífico Sur”, “Programa de competitividad de la producción agroalimentaria, mediante el fortalecimiento de sistemas productivos, organizativos y de gestión de las cooperativas de autogestión y otros grupos organizados de la zona Sur”, “Turismo rural sostenible y Patrimonio cultural en la región Brunca” y “Deserción ‘0’ en diez escuelas de la Ciudad Neilly y Golfito.

Las iniciativas de desarrollo impulsadas por INDESUR buscan promover el desarrollo integral de las comunidades, considerar la participación de actores locales en la concepción del desarrollo, reconocer la diversidad cultural presente en cada región, desarrollar la conciencia de conservación ambiental, propiciar la conciencia crítica y solidaridad social en los miembros de las comunidades, entre otros.

Dirección correcta

Olman Segura, rector de la UNA, aseveró que la iniciativa de regionalización ha sido un paso en la dirección correcta, porque gracias a ella se están cubriendo cinco regiones del país necesitadas de la presencia universitaria para el desarrollo integral del país y de las distintas poblaciones. Además, para que ese desarrollo tenga un sello diferenciador que no siga la tendencia marcada por las políticas neoliberales, sino que genere una alternativa que permita al país surgir adecuadamente y a cada región desarrollar sus propias fortalezas y atender sus debilidades.



Rigoberto López, director de la escuela La Mona en Golfito, recalcó que de 21 estudiantes que abandonaron los estudios en el 2006, en la actualidad la deserción oscila en 10 estudiantes.

“Fue un primer paso en la dirección correcta. Por un lado, la dirección correcta de regionalización en que las cuatro universidades nos hemos comprometido a lo largo de nuestra historia. Los fondos de regionalización nos permiten no solo fortalecer la presencia en estas zonas, sino también a los distintos académicos. Recalco, es un primer paso dado que aún falta mucho camino y estoy seguro que en procesos futuros mejoraremos el desarrollo de la regionalización”, comentó Segura.

Jorge Fallas, coordinador de INDESUR-UNA, indicó que el Programa de Regionalización Interuniversitaria plasmado por medio de INDESUR ha contribuido a concretar la razón de ser de la Universidad Nacional necesaria, al convertirse en un mecanismo que permite llevar la universidad a las comunidades en un afán por trascender el ámbito meramente académico, cumpliendo en buena medida con nuestra responsabilidad social de estar en función del mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores del pacífico sur.

Este acercamiento entre universidad y comunidad ha sido posible gracias a la implementación de una serie de Iniciativas de Desarrollo que responden a las necesidades propias de la región fortaleciendo y potencian las capacidades locales de sus pobladores en procura del desarrollo regional, bajo los principios de pertinencia e impacto regional que, en lo particular,



Mujeres productoras de la zona sur ofrecen a los visitantes ceviche de palmito en una llamativa presentación.

Madrigal acotó que para este 2010 se proponen desarrollar un vínculo más cercano con las comunidades, con el fin de que exploten los distintos atractivos de la zona. Dicho proyecto se basa en aplicar los resultados del trabajo efectuado durante el 2008, en materia de desarrollo turístico rural sostenible, desde la perspectiva de la planificación estratégica del turismo y de la promoción del mismo rural en la zona.

Otra de las iniciativas exitosas de INDESUR es el de “Deserción 0” en las escuelas de la región. Al respecto, Rigoberto López, director de la escuela La Mona en Golfito, manifestó que a lo largo de tres años el acompañamiento de la UNA ha sido fundamental, ya que los responsables del proyecto han trabajado con el maestro en cómo propiciar lecciones más creativas para que el niño encuentre un ambiente más agradable y no deserte.

López recalco que fueron 20 estudiantes lo que abandonaron los estudios en el 2006, para el 2007 se redujo a 14 y en la actualidad la deserción se encuentra en 10 estudiantes por año. Para este 2010 tienen como meta realizar una ardua campaña de visitas en aquellos hogares donde viven menores que han desertado con el fin de reincorporarlos al sistema educativo.

Este proyecto se ejecuta desde el 2007 con apoyo del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (INEINA-UNA), el cual trabaja de la mano con directores, docentes y padres de familia. Una de sus metas consiste en incrementar la capacidad de los directores para la construcción de proyectos de centro que sean viables y sostenibles en el tiempo.

Rendición de cuentas

El pasado 3 de marzo, los proyectos adscritos a INDESUR-UNA realizaron una jornada de rendición de cuentas en las instalaciones del campus Coto de la Sede Brunca de la Universidad Nacional (UNA). La actividad tuvo la particularidad de que los responsables informaban de sus logros a cada persona que los visitaba en sus puestos y en algunos casos hasta les ofrecían una muestra de lo producido por ellos.

Sonia Madrigal, vecina de la comunidad de Naranjo de Laurel y perteneciente al proyecto de “Turismo rural sostenible y Patrimonio cultural”, recalco que gracias a INDESUR han logrado un mayor acercamiento con empresas turísticas, agroindustriales y pequeñas comunidades.

Por su parte Mario Mora, gerente de la cooperativa de comercialización de Viquillas, ubicada en Río Claro de Golfito, declaró que han recibido una amplia gama de capacitaciones que les permite en estos momentos encaminar una serie proyectos productivos como por ejemplo el establecimiento de una granja de gallinas ponedoras. Esta iniciativa se enmarca dentro del programa de competitividad de la producción agroalimentaria, mediante el fortalecimiento de sistemas productivos, organizativos y de gestión de las cooperativas de autogestión y otros grupos organizados de la zona Sur.



Medirán perfil metabólico en vacas lecheras

Investigadores de la Escuela de Medicina Veterinaria crean rango de valores de referencia para medir el perfil metabólico en vacas Holstein.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

“Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera” Aunque parezca jocoso el estribillo de esta canción infantil, lo cierto es que las vacas productoras de leche son animales excepcionales, al punto de que son catalogadas por algunos finqueros como máquinas fabricantes de leche, las cuales requieren de cuidados especiales.

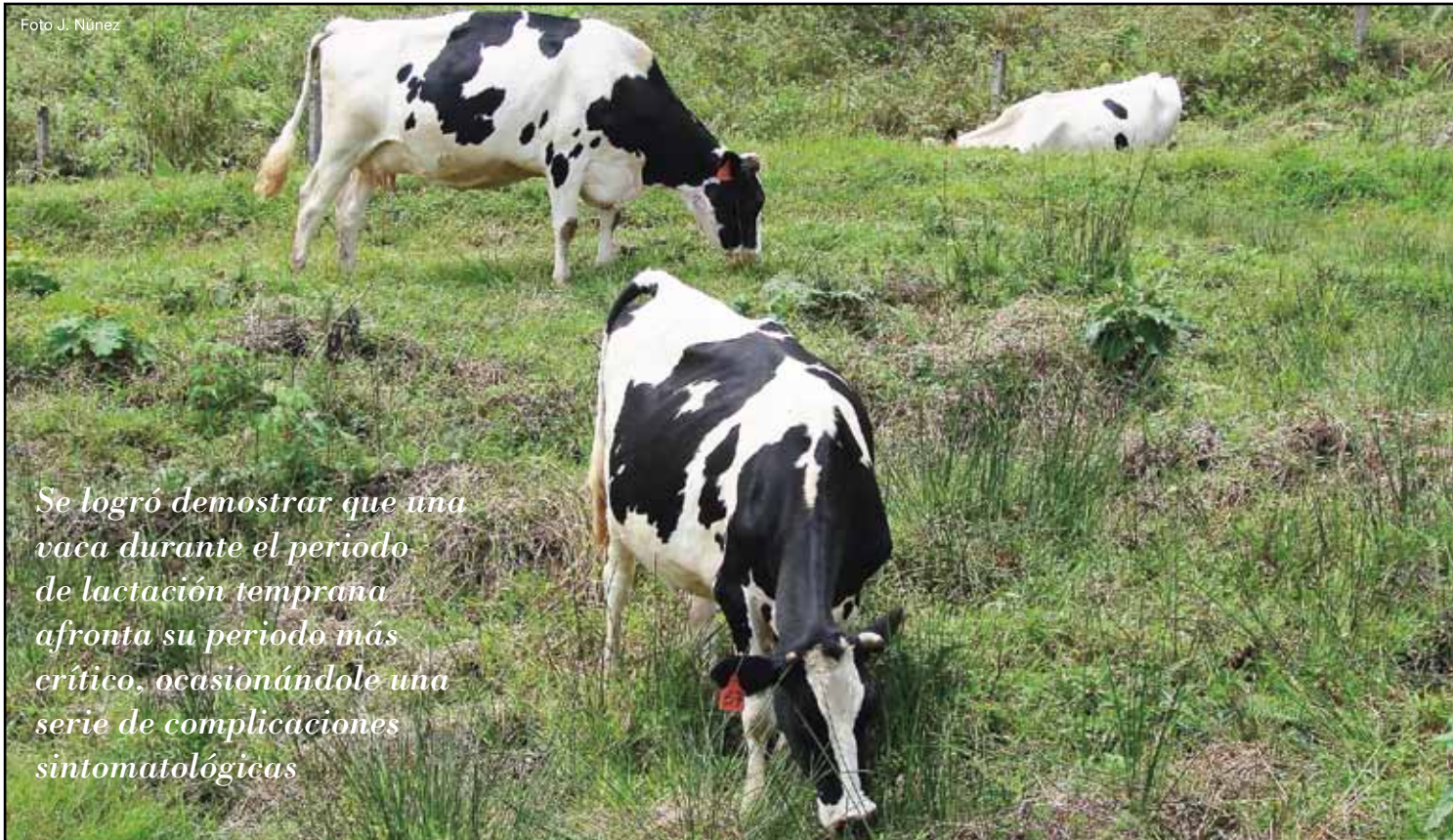
Dentro de poco tiempo, las vacas de la raza Holstein no tendrán por qué reducir la cantidad de litros de leche, producto del desgaste energético del animal durante el periodo de lactancia temprana y mucho menos los finqueros afrontarán pérdidas económicas por una escasa producción.

Un estudio de la Clínica de Especies de Producción de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (UNA), determinó que mediante el análisis del perfil metabólico se puede diagnosticar la carencia en minerales, carbohidratos, lípidos y proteínas de las vacas lecheras durante el periodo de producción. En esta etapa, si no cuenta con un adecuado balance alimenticio, la vaca puede ver comprometida su salud y la producción diaria de leche.

Dicha investigación estuvo a cargo del veterinario Jaime Murillo, el estudiante Raúl Padilla y la especialista Ana Meneles, quienes por vez primera en el país lograron diseñar rangos de referencia para metabolitos sanguíneos de las vacas productoras de leche, separándolas según su estatus productivo (lactancia temprana, avanzada y periodo seco). Algunos de ellos son hematocrito, hemoglobina, leucocitos, calcio, fósforo, magnesio y enzimas hepáticas, entre otros.

Leche en potencia

Para la realización de este estudio se tomaron en cuenta seis fincas especializadas en producción lechera de la zona del volcán Poás, cuya característica primordial es contar con hatos de vacas excepcionales de la raza Holstein, las cuales producen en promedio entre 25 a 30 litros de leche diarios, llegando a alcanzar niveles de hasta 50 litros diarios. Además, cuentan con equipos mecanizados para dos ordeños al día, personal calificado, técnicas de inseminación artificial en lugar de toros y veterinarios que ejecutan chequeos de forma regular.



Se logró demostrar que una vaca durante el periodo de lactancia temprana afronta su periodo más crítico, ocasionándole una serie de complicaciones sintomatológicas

La vaca Holstein o frisona, es una raza vacuna de la región de Frisia y del norte de Holanda, en los Países Bajos, que destaca por su alta producción de leche y su buena adaptabilidad al clima. Estas características hicieron que fuera adoptada en ganaderías de numerosos países, siendo actualmente la raza más común en todo el mundo en granjas para la producción vacuna de leche. Este animal nace con un peso aproximado de 40 kg. Las vacas Holstein llegan a pesar alrededor de 600 kg, mientras que los toros alcanzan hasta los 1000 kg.

Murillo explicó que los requerimientos nutricionales de una vaca para dar esa cantidad de leche son muy elevados y su nivel genético implica que estos animales

necesitan dietas especializadas. A pesar de ello, en la mayoría de las ocasiones y en virtud de su fortaleza física tienden a enmascarar la sintomatología clínica.

“A partir de ahí nos dimos a la tarea de determinar cuáles son los perfiles metabólicos normales para vacas especializadas en producción de leche que viven en Costa Rica. Dicha herramienta será de gran ayuda para los productores y profesionales que trabajan en el campo desarrollando programas de medicina preventiva del hato”, recalcó Murillo.

Balance alimenticio

En la investigación se demostró que una vez que la vaca da a luz, ésta disminuye sus valores hematológicos, tales como

la hemoglobina, el hematocrito, fósforo, calcio y magnesio, por lo que ellas empiezan a consumir una cantidad considerable de sus proteínas para poder producir la leche. Aquí es donde estos animales requieren de un mejor balance.

“Ante este panorama decidimos separar las vacas del estudio en tres grupos fisiológicos; vacas secas, en lactancia temprana y en lactancia avanzada para comparar sus valores sanguíneos y así demostrar que estos animales durante la lactancia temprana, de 0 a 30 días después del parto, afrontan su periodo más crítico; es decir que su cuerpo demanda de más energía para producir leche”, recalcó el veterinario.

Murillo manifestó que gracias a este estudio, pionero en América Latina, el laboratorio de Análisis Clínico de la Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA, cuenta con los valores apropiados para determinar, por medio de la muestra de sangre, el balance alimenticio con el que debe contar el animal, por ejemplo si requiere fósforo o calcio.

Al poner en operación este servicio, el productor podrá contar con una lista en donde se le especificará los valores en los que se encuentran sus animales y cuáles deberían ser los rangos normales. Luego se le hace una recomendación de los aspectos que deben mejorar como por ejemplo nutrición, balance mineral o manejo del hato.



Las vacas Holstein tiene la particularidad de producir de entre 25 a 30 litros de leche diarios en dos turnos de ordeño.



Presentamos el nuevo **unoauno**

En **Coope-Ande N°1** no atendemos fichas.

Nos sentamos con personas y familias
que necesitan explicaciones y consejos
para mejorar su calidad de vida.

Y lo hacemos en la forma más personal.

**Venga. Cuando hablamos de crédito,
tenemos que hablar de cerca.**



COOPE-ANDE N°1 R.L.

La Cooperativa N°1 del Sector Educación

Certificada ISO 9001-2000

Call Center 2243-03-03 / San José / Alajuela / Liberia / Nicoya
Ciudad Neily / Puntarenas / Guápiles / Limón / Pérez Zeledón
Heredia / Cartago / San Carlos / Plaza Rofas / Desamparados
San Ramón / E-mail: info@coopeande1.com / www.coopeande1.com



UNA apunta a la investigación

Cientos de millones de colones han sido asignados para la renovación de equipo y el impulso de proyectos de investigación, cuyos resultados contribuyan al desarrollo del país

Laura Ortiz/ CAMPUS

lortiz@una.ac.cr

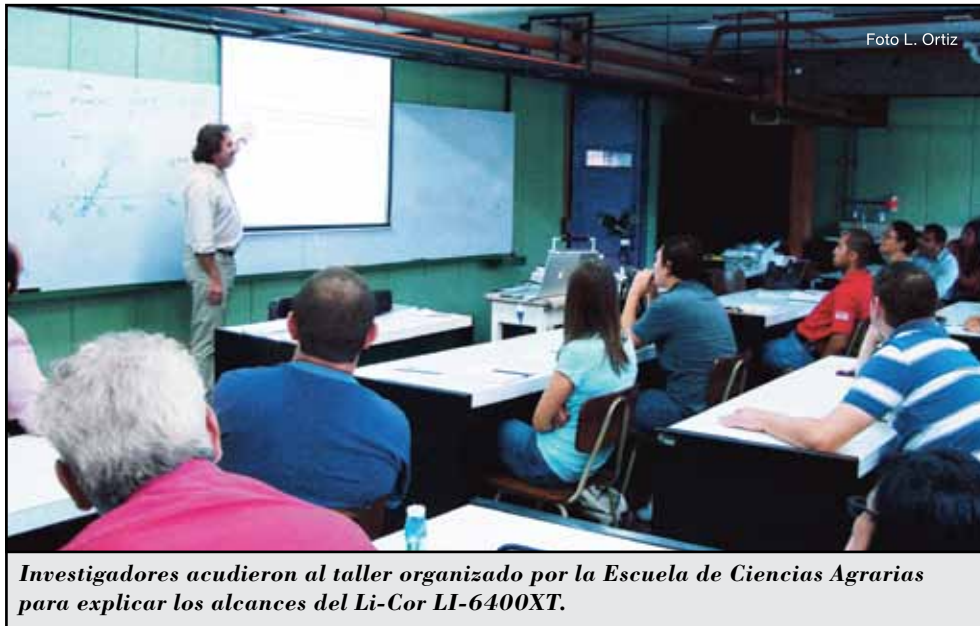
La investigación es una rama poco apoyada en el país, donde solo se destina el 0,38 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) para la formación de investigadores, mientras que en el resto de América Latina el promedio es del 0,53 y en los países desarrollados hasta de un dos por ciento.

Factores socioeconómicos, aumento desmedido de las escuelas de educación superior sin experiencia en el ramo, escasa preparación del personal académico, ausencia de carreras docentes en investigación y falta de interés de los estudiantes, son algunos de los elementos que enumeran los investigadores como causas para el escaso desarrollo de la investigación.

De acuerdo con Olman Segura, rector de la Universidad Nacional (UNA), las instituciones públicas de educación superior tienen el llamado no solo de difundir conocimiento sino de generarlo a través de los proyectos de investigación, donde es fundamental que los investigadores involucren a los estudiantes y se genere una nueva cultura, donde las investigaciones se den a conocer en un mundo globalizado y las universidades siempre estén al servicio del desarrollo nacional.

“Hemos apoyado el desarrollo del recurso humano, estamos invirtiendo en equipo informático para mejorar las salas estudiantiles y equipos de laboratorios científicos”, explicó.

Durante el 2009, se aprobaron \$189.503 millones para desarrollar 17 nuevas propuestas a través del Fondo



Investigadores acudieron al taller organizado por la Escuela de Ciencias Agrarias para explicar los alcances del Li-Cor LI-6400XT.

Institucional de Desarrollo Académico (FIDA), el cual permite canalizar recursos para apoyar y promover la ejecución de iniciativas académicas institucionales.

Por medio de FUNDER, se aprobaron cinco proyectos para un monto de \$56.490 millones y por medio del Fondo Especial para la Educación Superior (FEES) se aprobaron 11 proyectos de investigación para un total de \$143.363.017.

“Entre las cuatro universidades, logramos aumentar de 200 proyectos de investigación que se ejecutaban en el 2000 a más de 900 proyectos en el 2010. La UNA junto a la UCR lidera proyectos de punta, nuestra idea es desarrollar proyectos en ciencia y tecnología para que permitan a un país en desarrollo como el nuestro, dar un salto cualitativo al aplicar los resultados de la investigación científica en la producción general de pequeños, medianos y

grandes productores”, explicó Segura.

Uno de los proyectos que recibió mayores recursos del FEES, fue el de *Monitoreo ecosistemas forestales para el fortalecimiento de estrategias de conservación y uso de bosques: una contribución a la iniciativa Costa Rica carbono neutral*, coordinado por Víctor Meza, del Instituto de Servicios Forestales (INISEFOR-UNA).

“Se ha visto la necesidad del monitoreo a largo plazo, nuestro proyecto colaborará en tres grandes retos: 1) ayudar a la elaboración del informe de biodiversidad que debe presentar el país en el 2011, 2) establecer líneas bases para determinar cuándo se puede o no usar un bosque y cuánto tarda en recuperarse luego de una cosecha y 3) para medir el carbono que existe en un bosque, cuál es su dinámica y cuánto tarda un bosque en recuperar sus valores originales”, puntualizó Meza.

Laboratorios renovados

En el 2009 se asignaron \$704.374.665 de los fondos FEES para equipo científico y tecnológico, donde se vieron beneficiados el Instituto de Estudios en Población (IDESPO-UNA) y la dirección de Educación

Básica con equipo de cómputo y las escuelas de Arte y Comunicación Visual, Química, Ciencias Biológicas, Agrarias, Geográficas, del Deporte y Ambientales, el Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales (CINAT-UNA), Medicina Veterinaria, la Escuela de Topografía Catastro Geodesia, la Escuela de Danza y la sede Sarapiquí entre otras, con equipo de laboratorio.

El pasado 2 de abril, la Escuela de Ciencias Agrarias realizó un taller para explicar las aplicaciones del recién adquirido Li-Cor LI-6400XT, útil para estudiar los sistemas agronómicos y biológicos en el trópico.

De acuerdo con Rafael Orozco, de la Escuela de Ciencias Agrarias, este aparato es capaz de medir la fotosíntesis, flujo de CO₂ en el suelo y la fluorescencia de la clorofila. “Por medio de estos parámetros los investigadores que trabajan con plantas o el suelo pueden generar información a nivel agronómico, biológico e incluso ecológico”.

Roberto Cordero, investigador de la Escuela de Ciencias Biológicas, encargado de enumerar las principales características del Li-Cor LI-6400XT durante el taller, mencionó que el aparato tiene la capacidad de medir la fluorescencia de la clorofila, un parámetro que se utiliza como una forma rápida y fácil de medir la eficiencia de la fotosíntesis o daños en la planta, lo que podría tener un gran impacto a la industria agrícola.

“En la producción de banano, por ejemplo, podemos medir el daño que causan los herbicidas o el que puede causar la carga biológica en los suelos, lo que nos da una idea de cómo se da un mayor o menor rendimiento en la producción”, comentó Eduardo Salas, académico de la Escuela de Ciencias Agrarias.

Para Luisa Castillo, directora de Investigación de la UNA, “la educación superior tiene el reto de preparar a sus estudiantes para que hagan investigación y aprovechen los nuevos recursos en ciencia y tecnología”.

Montos y propuestas probadas

Fondo	Propuestas aprobadas	Monto asignado (en colones)
FIDA	17	189.503.000
FUNDER	5	56.490.000
FEES Investigación	11	143.363.017
FEES Docencia	2	25.002.428
FEES Extensión	7	134.606.329
FEES Equipo C&T	34	704.374.665

*Fuente: Dirección de Investigación UNA



El ICOMVIS-UNA adquirió equipo científico y tecnológico, como las redes de niebla para la captura de murciélagos.

Costa Rica debe ampliar fronteras

Canciller de la República compartió con estudiantes de la UNA los principales logros y desafíos de la política exterior de Costa Rica

Maribelle Quirós J. / CAMPUS
mquiros@una.ac.cr

Retirar a Costa Rica de la que él llama la “lista de la vergüenza” de las naciones que apoyaban la guerra contra Irak, fue para el canciller de la República Bruno Stagno Ugarte el primer paso para alcanzar la meta de dignificar la política exterior del país durante la administración Arias Sánchez.

“Costa Rica siempre ha mantenido una posición internacional de privilegio, incluso es considerado referente obligatorio en muchos casos por lo que era muy importante trabajar en dignificar la imagen el país en mundo, para luego ampliar nuestra proyección internacional y proponer cosas en diferentes campos de acción”, comentó el canciller ante las y los estudiantes y docentes que asistieron en febrero pasado a la clase inaugural de la Escuela de Relaciones Internacionales de la UNA, titulada “Hacia una política exterior acorde con los tiempos, retos y desafíos”.

Para él esa acción fue reforzada con la participación tica en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, máximo recinto de poder del mayor organismo multilateral, como miembro no permanente por el período 2007-2009, así como al ser escogidos para ejercer puestos en la Conferencia para la Prohibición Completa de Ensayos Nucleares, en el Código de Conducta de La Haya para la Misiles Balísticos, y en la Organización para la Proscripción de Armas Nucleares para América Latina.

Apertura

“Otro logro importante de recalcar es que en estos cuatro años de gobierno hemos roto algunos anacronismos importantes en materia de política exterior”, destacó Stagno al referirse al establecimiento de relaciones con China Popular y Cuba, así como lo

relativo a una línea más balanceada respecto del conflicto con Medio Oriente.

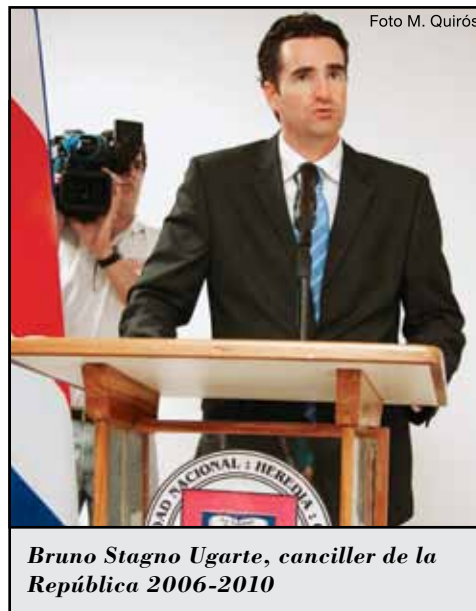
Otro ejemplo por él mencionado de apertura internacional fue la ampliación en los últimos cuatro años de las relaciones diplomáticas con 18 países nuevos, lo que nos ha permitido abarcar cerca del 90% de la población mundial, cuando antes apenas se llegaba al 68%.

“Esto también ha fortalecido la presencia de Costa Rica en foros internacionales de gran importancia, como el Acuerdo de Copenhague y la Red Plus en que Costa Rica ha venido promocionando su posición, así como en la resolución de conflictos como el del Honduras, que de una u otra forma pasó por el Acuerdo de San José”.

A estos se sumó la presencia en la discusión de temas tan relevantes como la violación de los derechos humanos en Darfur, Sudán Occidental, o en Myanmar, en el sudeste asiático, posicionado propuestas nacionales que han sido tomadas en cuenta tanto en estas situaciones como en el proceso de reforma de Naciones Unidas, logrando incluso el apoyo de otros países a las iniciativas de Costa Rica.

“Han sido cuatro años de dignificar, ampliar y proponer, acciones que se traducirán en importantes beneficios para el país en múltiples áreas, más allá de la política exterior. Hemos retomado el papel de Costa Rica como líder, como referente obligado en muchos temas”, insistió Stagno.

Para él lo alcanzado se traduce en beneficios múltiples en otras áreas, como en el plano comercial. “Hoy Costa Rica cuenta con importantes acuerdos de libre comercio con naciones estratégicas como China y Singapur, uno de los resultados de la



Bruno Stagno Ugarte, canciller de la República 2006-2010

apertura de embajadas y el establecimiento de relaciones con estos y otros países”

Agregó que el plano ambiental, lo trabajado se tradujo en logros tan importantes como el canje de protección ambiental por deuda con los Estados Unidos, aprovechando lo que establece la legislación de ese país.

“Se ha trabajado con planificación para traer capítulos de cooperación en diferentes acuerdos que en proceso de negociación o que ya fueron firmados”.

Retos

A pocos días de finalizar su gestión como canciller de la República, Bruno Stagno tiene claras las prioridades en materia de política exterior para el próximo gobierno.

“Tenemos que trabajar duro por fortalecer nuestra presencia en África, donde todavía no tenemos embajadas y donde hay mucho por hacer, es una verdadera urgencia para el país posicionarse en esa zona”.

Agregó la necesidad de trabajar más en la ampliación de la presencia tica en Asia, pues considera que la apertura de cinco embajadas en la zona no es suficiente, “hay mucho que hacer ahí”.

Otro gran desafío para el país en materia internacional está muy cerca, acá en Centroamérica. “Hay que dar seguimiento a la evolución política, económica y social de nuestro entorno inmediato, para hacer todo lo necesario para mejorar la situación y relaciones con pueblos tan importantes para nosotros”, insistió Stagno, quien a partir del 8 de mayo será sucedido por René Castro como canciller de la administración de Laura Chinchilla.

Repensar concepto de seguridad nacional

Para el director de la Escuela de Relaciones Internacionales de la UNA, Alexander López, al repensar la política exterior de las naciones es importante considerar el cambio que experimenta el concepto de “seguridad nacional”.

Tradicionalmente asociado con la sobrevivencia y protección del Estado-Nación desde una perspectiva militar, hoy la seguridad nacional involucra otras amenazas de corte económico, social y ambiental, en que crecen en importancia temas como el cambio climático, la suficiencia alimentaria, la protección del recurso hídrico y el bienestar general de la población, entre otros.

“En la actualidad el Estado puede verse amenazado por múltiples factores, que deben empezar a ser considerados y estudiados para lograr participaciones y negociaciones exitosas en el ámbito internacional, por lo que Costa Rica deberá considerarlo en su política exterior”, concluyó López.

Buenos Aires busca a la UNA

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

En el marco de la presentación de resultados del programa de Iniciativas de Desarrollo para la Región Pacífico Sur de la Universidad Nacional (INDESUR-UNA), los representantes de la UNA asistieron a una audiencia con los miembros del Consejo Municipal de Buenos de Aires de Puntarenas.

Los concejales reconocieron el

acompañamiento institucional en iniciativas de desarrollo y expresaron su interés de que en el cantón puntarenense se establezca un recinto universitario. De parte de la UNA, participaron el rector Olman Segura, la vicerrectora académica Sandra León, la vicerrectora de extensión, Elizabeth Ramírez y los miembros del Consejo Universitario.

El alcalde de Buenos Aires, Feliciano Álvarez, aprovechó para agradecer la presencia de las autoridades

universitarias, ya que es la primera vez que un consejo universitario se reúne con los líderes municipales del cantón bonarense.

Segura expresó que la UNA está comprometida con apoyar aquellas iniciativas que generen procesos productivos y capacidades en las personas que habitan en las regiones más deprimidas del país como es el caso de Buenos Aires. Indicó que a través del trabajo que desarrolla INDESUR en el Sur-Sur, se podrían considerar otras

iniciativas que contribuyan al crecimiento integral de los pobladores de Buenos Aires.

En cuanto a la solicitud de un recinto universitario, Segura recaló que en estos momentos se dificultaría por una serie de limitaciones administrativas y económicas. No obstante, se realizan los estudios para analizar de qué manera más estudiantes de Buenos Aires puedan optar por becas en el campus Pérez Zeledón y con financiamiento para facilitar el traslado.



Por la recuperación del Pirro

Diferentes entidades proponen un plan de recuperación para evitar que el río continúe siendo el gran basurero de los heredianos

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

La Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar, en conjunto con la Comisión Interinstitucional de Microcuencas de Heredia, desarrollan un plan de trabajo para abordar la problemática del río Pirro. Este plan pretende ejecutar en conjunto con los municipios de San Rafael, San Pablo y Heredia, instituciones públicas y privadas, de la mano de los grupos comunales.

La comisión interinstitucional está conformada por representantes del Ministerio de Salud, Área de Conservación Cordillera Volcánica Central (ACCVC-SINAC), Ministerio de Ambiente, Energía y Telecomunicaciones (MINAET), SENARA, el Programa Interdisciplinario de Gestión del Agua y la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH),

De acuerdo con Marilyn Romero, académica

de la Escuela de Ciencias Geográficas de la UNA, entre los principales problemas que afectan al río Pirro destacan:

- Impermeabilización del suelo: el 73 por ciento del territorio es de uso urbano, lo que reduce la capacidad de infiltración del agua y el deslizamiento de taludes.
- Contaminación del recurso hídrico: debido a vertidos líquidos domiciliarios y comerciales.
- Deforestación e invasión de zonas de protección del río.
- Problemas de malos olores.
- Inundaciones ocasionadas por obstrucciones del cauce.

Como parte de este plan, el pasado 26 de febrero se realizó una actividad de limpieza del río, en el marco de la campaña *El Pirro es nuestro: recuperémoslo* y de las actividades de inauguración del ciclo lectivo de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar.



Foto L. Ortiz

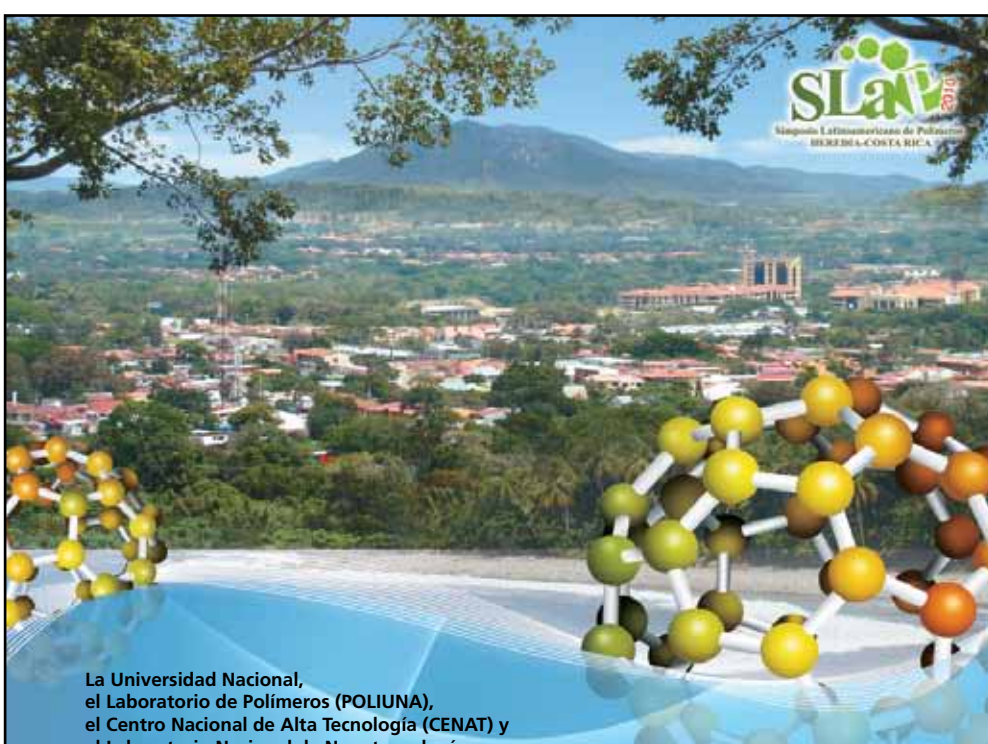
Más de 200 personas se involucraron en la campaña de limpieza del río Pirro.

Participaron más de 200 personas, entre estudiantes y funcionarios de la UNA, personal de las Municipalidades, ESPH y Ministerio de Salud. La jornada de limpieza del Pirro logró recolectar cerca de dos contenedores (cada uno de 25

pies) de basura en las cercanías del río. El objetivo era hacer un llamado a los vecinos sobre la problemática en la que viven y cómo desarrollar acciones para evitarla.

De acuerdo con Omar Miranda, decano de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar, con esta iniciativa se pretende lograr el compromiso de actores sociales en la recuperación del río.

“Hemos definido acciones estratégicas, entre ellas incorporar el plan de saneamiento ambiental impulsado por la ESPH, supervisar y controlar las acciones ilícitas, incorporar estudios técnicos en la valoración de efectos del entubamiento del río, incluir el enfoque de cuencas en los planes reguladores de los tres cantones involucrados, desarrollar talleres educativos según las necesidades específicas y estudios técnicos en hidrología, fauna y vegetación, y efectuar estudios socioambientales, entre otros”.



La Universidad Nacional,
el Laboratorio de Polímeros (POLIUNA),
el Centro Nacional de Alta Tecnología (CENAT) y
el Laboratorio Nacional de Nanotecnología

Invitan a la comunidad científica nacional e internacional, representantes de organismos estatales, organizaciones no gubernamentales, empresas privadas y público en general, a participar en:

XII SIMPOSIO LATINOAMERICANO DE POLÍMEROS

X CONGRESO IBEROAMERICANO DE POLÍMEROS

I CONGRESO NACIONAL DE POLÍMEROS

I CONGRESO CENTROAMERICANO DE NANOTECNOLOGÍA

I CONGRESO NACIONAL DE NANOTECNOLOGÍA

Lugar: **Hotel Ramada Plaza Herradura, San José de Costa Rica**

Fecha: **13 al 16 de julio del 2010**

Información: **slap@una.ac.cr**



Japoneses en Costa Rica

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Aprender de la experiencia. Bajo esta consigna, la Agencia de Cooperación Japonesa (JICA) creó en 1990 un programa de envío de expertos de edad madura, con el objetivo de que voluntarios *seniors* brinden experiencia técnica a los países en vías de desarrollo. Cientos de japoneses han puesto a disposición de empresas gubernamentales, no gubernamentales y comunidades sus conocimientos en más de 160 campos de estudio.

Como parte de este proyecto y por medio de la Oficina de Cooperación Técnica de la Universidad Nacional, Rumi Fujita y Tadao Nakamura, llegaron al país en el 2008, la primera para compartir con el proyecto *Generación Dorada* del Centro de Estudios Generales, y el segundo para integrarse al Programa UNA Campus Sostenible.

Fujita se dio a la tarea de estudiar el programa *Educando para la Recreación y el Uso del Tiempo Libre: Construyendo una Vejez Saludable*, con el fin de evaluar el enfoque de las relaciones intergeneracionales y de los mini proyectos de alcance comunitario.

“Este busca evaluar el intercambio de experiencias tanto de las personas adultas mayores de los centros diurnos y hogares como de los estudiantes o jóvenes”, explicó Fujita, quien además impartía clases de origami y japonés para adultos mayores.

“Vinimos a aprender de su cultura y



Foto L. Ortiz

Nakura es un voluntario japonés especializado en manejo de desechos sólidos que apoyó al Programa UNA Campus Sostenible. Acá junto a Daniel Avendaño.

tratamos de compartir nuestros conocimientos. Me siento muy agradecido por todo el apoyo que me han brindado los compañeros de *Campus Sostenible*, junto a ellos realicé giras, participé en ferias e impartí conferencias relacionadas con el manejo de los desechos sólidos, entre otras actividades”, dijo Nakamura.

“JICA cree en que las sinergias son fundamentales para la cooperación internacional. Como país nos parece que más importante que el apoyo financiero, es el apoyo técnico, y no dudamos que supieran aprovechar los conocimientos de estos dos cooperantes”, aseguró Ishihama Yumiko, coordinadora de Voluntarios *Seniors* de JICA.

Tanto Fujita como Nakura cumplieron su periodo de estadía en el país, sin embargo muy pronto vendrán nuevos cooperantes que brindarán su apoyo a la institución.

Danza renovada

Con un elenco renovado, la Compañía de Cámara Danza UNA anuncia un 2010 lleno de proyectos

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Un referente obligado, una labor reconocida, una renovación constante, una búsqueda permanente, esos son algunos de los hilos que ha entretejido la Compañía de Cámara Danza UNA a los largo de 29 años de existencia.

Este año, la Compañía de Cámara cuenta con nuevos integrantes, en su mayoría egresados de la Escuela de Danza de la UNA, aunque también participan estudiantes avanzados que son seleccionados por medio de una audición. Forman el elenco Natalia Herra, Silvia Ortiz, Karen Elizondo, Ana Lorena Alvarado, Adriana Zamora, Christopher Núñez, Kristy Vargas, Jimena Muñoz y Javier Jiménez, bajo la dirección de Ileana Álvarez.

Razón de ser

La Compañía de Cámara Danza UNA no sólo se ha constituido como un espacio de trabajo profesional que integra las funciones artísticas, académicas y de investigación escénica, sino que desde su creación en 1981, ha centrado su labor en el

compromiso con el ser humano contemporáneo y su entorno, de ahí que en sus montajes, predominan temáticas acerca de la realidad latinoamericana, integrando los aspectos individuales, colectivos y espirituales del ser humano.

Siendo consecuente con la génesis del grupo, en el campo de la docencia, la Compañía de Cámara Danza UNA, contribuye a la formación de conocimiento a través del diálogo abierto en sus clases de técnica y de investigación del lenguaje dancístico, fortaleciendo con ello el pensamiento crítico y creativo en el desarrollo de la cultura nacional, aseguró Ileana Álvarez, directora de la agrupación.

De tal forma, dijo Álvarez, cada creación coreográfica es sustentada por la investigación de los temas a abordar en una primera etapa y una investigación del lenguaje coreográfico a utilizar para la concreción de las obras.

Para Ileana Álvarez, desde una perspectiva humanística, el arte como expresión humana, es uno de los pilares fundamentales de la formación integral del

individuo en sociedad. Paralelamente con las ciencias, las artes son, dentro del quehacer universitario, el elemento que busca formar ciudadanos con un desarrollo integrado del intelecto, sensibilidad y espíritu, no sólo en quién ejecuta, sino también en los receptores del arte. De ahí la importancia que el proyecto le brinda al espectador y a encontrar nuevas maneras para lograr mayor accesibilidad del público al arte de la danza.

De manera permanente, la Compañía de Cámara realiza temporadas en teatros capitalinos, presentándose también en festivales regionales, nacionales e internacionales y en encuentros universitarios de nuestro país.

A lo largo de 29 años de labor artística, la compañía se ha presentado en la Universidad Nacional, en múltiples comunidades del país, en los principales teatros de San José y en escenarios de Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Panamá, Perú, Ecuador, Chile, México, Estados Unidos e Inglaterra.

Renovar

La Compañía de Cámara se encuentra

preparando su primera temporada del 2010, titulada Anamnesis, la cual está conformada por tres coreografías: La piel del alma, El mal de la muerte y Anamnesis.

Sobre estas tres coreografías, Ileana Álvarez, explicó que La piel del alma desarrolla el tema del agua como símbolo de purificación necesario para retomar nuestra conexión con el principio creador universal. Cuando los seres humanos vivimos en sociedad, los procesos de culturización pueden conllevar a una pérdida del instinto salvaje o a una desconexión con nuestro ser espiritual. Esta desconexión provoca un estado de vacío o necesidad que fácilmente nos puede conducir a la adquisición de hábitos autodestructivos o prácticas excesivas, que consecuentemente, deterioran nuestra calidad de vida.

Según indicó, El Mal de la Muerte está basada en un texto de la autora francesa Marguerite Duras; plantea la imposibilidad de un hombre de amar. Esto es, la incapacidad de expresar el sentimiento del amor en sus múltiples dimensiones, la dulzura y la sensualidad, el erotismo, el

pasa a la pág. 12

Foto X. Molina





pasa a la pág. 12

placer, entre otros aspectos. Por medio de un marco musical adecuado y elementos escénicos simples pero sugerentes, se desarrollan cuatro escenas que por medio de imágenes y elementos simbólicos van hilando una narración visual que transmite los contenidos de una manera sutil, pero clara y convincente.

El motivo central de la coreografía Anamnesis, es la recuperación de la memoria o el recuerdo de nuestra verdadera identidad, en momentos en que el ser humano, al sumergirse en el mundo material, ha sido capturado por el olvido o la pérdida de su verdadero yo.

Otros proyectos que la Compañía de Cámara desarrollará son la participación en el montaje Mitología Urbana, dirigido por la joven coreógrafa Selma Solórzano y el trabajo compositivo con invitados internacionales.

En relación con Mitología Urbana, Solórzano plantea un trabajo coreográfico interdisciplinario con el elenco de la Compañía de Cámara. Este proyecto cuenta con un financiamiento otorgado por Proartes e incluye elementos plásticos, proyecciones, teatro, música en vivo y danza. Es además una propuesta diseñada por la coreógrafa para ser presentada en espacios escénicos no convencionales, específicamente en un bar de San José. La intención de esta creación es llevar al público que frecuenta este tipo de ambientes, un espejo donde se reflejen sus propios comportamientos,

actitudes y adicciones. El tema del consumo del alcohol es clave en esta propuesta, que pretende incentivar el despertar de un gran número de personas que utilizan este tipo de estímulos como una manera de evadir o escapar de su realidad.

Además de esta propuesta, la Compañía de Cámara desarrollará un trabajo intensivo con el coreógrafo estadounidense Daryl Thomas, que incluye clases de Técnica de Danza Contemporánea, Técnica Pilóbolus y un montaje coreográfico, que será estrenado en la segunda temporada de la agrupación, a llevarse a cabo en el Teatro de la Danza el 29, 31 y 31 de octubre del presente año.

El 2010 se convierte para la Compañía de Cámara Danza UNA, en otro año de intensa renovación, de búsqueda y retos.

➔ Reconocimientos

En sus 29 años de existencia la CCDUNA ha sido galardonada con los siguientes reconocimientos a nivel nacional:

- 1996 Mención de Honor
- 1996 Mejor obra coreográfica: "La pasión de San Juan" de Jimmy Ortiz
- 2000 Mejor Obra Coreográfica: Entrecruces de Ileana Álvarez
- 2000 Mejor Grupo de Danza
- 2001 Mejor Bailarina: Marianela Vargas Arrea
- 2008 Mejor Grupo de Danza

Pequeños y grandes actores

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Niños y niñas entre los 4 y los 11 años de edad, podrían convertirse en los futuros actores, actrices y directores de importantes obras teatrales; pero para ello deben salir a escena y dar los primeros pasos.

La Escuela de Arte Escénico desarrolla talleres dirigidos a niños y niñas, jóvenes y adultos, con el propósito de desarrollar la sensibilidad, la creatividad, la exploración emocional y corporal, la socialización, la búsqueda de identidad propia y nacional en perspectiva a una personalidad integral.

Wendy Hall, responsable del proyecto, comentó que la idea de este tipo de actividades es la de promover espacios de creación, expresión e innovación de ideas, que permitan la enseñanza y el desarrollo de las técnicas escénicas a nuestra comunidad, principalmente a los niños y niñas.

Tanto con los talleres para niños como en los dirigidos a los jóvenes y a los adultos, se busca desarrollar una experiencia en el área teatral, para que las personas logren una conciencia de la necesidad e importancia de los beneficios que brinda las herramientas artísticas y el apoyo al crecimiento individual.



El taller de teatro para niños y niñas entre cuatro y 11 años es impartido por Julio Barquero y Johanna Madrigal, egresados de Arte Escénico, y se compone de dos partes, una sobre Creatividad e Imagenación y el otro dirigido al descubrimiento de las potencialidades.

➔ Otros Talleres

Para este año se han programado los siguientes talleres:

- Talleres para jóvenes y adultos
- Introducción, voz, cuerpo.
- Taller de Teatro introductorio
- Taller Imágenes Vocales
- Taller construcción de material escénico colectivo.
- Taller análisis de texto teatral para montaje

Honores en el Carnegie Hall

La joven pianista Alina Calderón y el maestro Alexandr Sklioutovski, serán invitados especiales en el Concierto de Gala de la ABC, que se realizará en el Carnegie Hall el 7 de abril en New York

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Alina Calderón, ganadora del Concurso Internacional Bradshaw y Buono Competition (ABC) en el año 2008, fue invitada a tocar en este Concierto de Gala, mientras que el profesor Alexandr Sklioutovski recibirá un homenaje de parte de los Organizadores del Concurso Internacional Bradshaw y Buono Competition.

Para este concierto, Alina Calderón ha incluido en el repertorio obras de los compositores clásicos como J. S. Bach, F. Chopin, L. van Beethoven y del costarricense Mario Alfaguell, entre otros.

Nacida en Alajuela el 11 de marzo de 1986, Calderón empezó a estudiar piano en 1996 con Tamara Sklioutovskaia en la Cátedra Principal de Piano del Instituto Superior de Artes. Actualmente estudia piano con Sklioutovski y con Ludmila

Melzer, en el Instituto Superior de Artes y desde 1997 en la Escuela de Música de la Universidad Nacional.

Ganó el Concurso Internacional para Admisión y participó en el Campamento de verano de The Interlochen Academy of Arts en los años 1999. En el año 2008, ganó el primer lugar en el Bradshaw and



Foto cortesía Instituto Superior de Arte

Buono International Piano Competition, New York, y ese mismo año se presentó en el Weill Recital Hall, del Carnegie Hall.

El año pasado recibió un reconocimiento por parte de la Universidad Nacional y una distinción especial por su recital de graduación.

Reconocimiento para el maestro

Nacido en la ciudad Frunze —capital de la República Soviética de Kirguistán—, Alexandr Sklioutovski inició un largo camino al mundo de los sonidos musicales, enamorándose del piano, instrumento con el cual se ligó para el resto de su vida.

Sus conocimientos y la amplia experiencia en el campo musical, llevó a Alexandr Sklioutovski a un lugar muy lejano de la Unión Soviética, Costa Rica, un país, que desde la opinión del maestro Sklioutovski cuenta con impresionantes riquezas naturales, pero sobre todo, un potencial artístico inimaginable.

En 1995 fue invitado como profesor

visitante de la Universidad Nacional y en el año siguiente fue designado catedrático de la Escuela de Música de esta Universidad.

Actualmente es el coordinador del Área de Piano Principal, aplicando la metodología novedosa del trabajo con el equipo de profesores que integran esta cátedra, entre ellos Luis Monge, Ludmila Melzer, Tamara Sklioutovskaia y Gerardo Meza, quienes han logrado descubrir gran cantidad de talentos.

Este equipo de profesores encabezado por Alexandr Sklioutovski ha preparado más de 100 pianistas laureados en concursos nacionales e internacionales, entre los que se encuentran Jóvenes Solistas (Costa Rica), The Interlochen concerto competition, The Kabalevsky, Prokofiev International Piano Competition, Pinault International Piano Competition, Bradshaw and Buono International Piano Competition, Concurso Internacional de Música Eslava y Premio Internazionale Valentino Bucchi, entre otros.

Por la integración universitaria

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

“¿Qué estamos esperando para concretar la Universidad pública de nuestra América?”, cuestionó el filósofo, latinoamericanista y catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Horacio Cerutti, durante la conferencia *La responsabilidad pública de las universidades en nuestra América*, con la cual se inauguró el curso lectivo 2010 en la Universidad Nacional (UNA), el 25 de febrero en el Auditorio Clodomiro Picado del Campus Omar Dengo.

Para el pensador, es preciso que las universidades de la región lleguen a integrarse de tal modo que los cursos que realicen los estudiantes en una universidad sean reconocidos en otra, lo que daría una riqueza extraordinaria porque “no hay como conocer la cotidianidad de nuestros países”. Subrayó que “de la cercanía nace el amor”, de ahí que esta sea la única

forma de trabajar desde una perspectiva “nuestroamericana” y cumplir así con la dimensión de universidad pública.

Cuando se habla de universidad pública, destaca Cerutti, se hace referencia a una institución que compete a todos y a la que todos deberían tener acceso. La dimensión pública tiene que ver con las tres tareas fundamentales de la universidad, como son la investigación, docencia y extensión o difusión de la cultura.

Por investigación, se alude a la producción de nuevos conocimientos sobre aspectos de la realidad. Docencia se refiere a la producción de nuevos conocimientos, y extensión o difusión, a la puesta en consideración de lo producido ante la comunidad académica y la sociedad en general, con el fin de ser evaluado y apreciado. De esta forma, según Cerutti, se expresa el compromiso público de las universidades.

El latinoamericanista lamentó que las



Foto S. Monturiol

El filósofo Horacio Cerutti abogó por la integración de la universidad pública latinoamericana, durante la conferencia inaugural del curso lectivo 2010

universidades públicas de América Latina hayan adoptado acríticamente, sin adaptaciones, propuestas válidas en Estados Unidos, que lo que han provocado en nuestros países es un desbordamiento inmanejable de actividades administrativas y burocráticas, que dejan poco tiempo para la labor fundamental de la universidad, como lo es la academia.

Ante este panorama, Cerutti hizo una convocatoria enfática a recuperar espacios protagónicos en todos los ámbitos académicos de manera urgente, tomando en cuenta que de nuestros quehaceres dependerán los logros de una recuperación de la dimensión pública responsable de nuestras universidades.

En busca de la armonía en la Madre Tierra

El Jefe Avrol Looking Horse, líder espiritual de las naciones Lakota, Dakota y Nakota de América del Norte, transmitió sus enseñanzas ancestrales de armonía y paz en la UNA

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Culturas ancestrales y la educación para la paz y la unidad fue la conferencia que impartió el Jefe Avrol Looking Horse, reconocido líder espiritual de las naciones Lakota, Dakota y Nakota de América del Norte, el 23 de febrero en el Auditorio Clodomiro Picado.

Transmitido a través de muchas generaciones, el mensaje que el Jefe Looking Horse trajo a Costa Rica, se fundamenta en la unidad espiritual, la paz, la oración y el amor a la Madre Tierra.

Para el líder indígena norteamericano, la humanidad se encuentra en una encrucijada, en la cual debe escoger entre continuar enfrentando el caos y los desastres, causantes de las lágrimas de nuestras familias, o decidirse por la unidad espiritual. En tono pausado y ecuaníme, Looking Horse explicó que ha llegado el momento para que los pueblos de todas las naciones del mundo se unan. Con ese



Foto S. Monturiol

propósito, dijo, él ha venido desde las colinas de Dakota del Sur para transmitir el mensaje de paz y armonía a todos los seres humanos que comparten la Madre Tierra.

Líder de la paz

Nacido en la reservación indígena del Río Cheyenne, en Dakota del Sur, el Jefe Looking Horse es el heredero de la 19ª generación guardián de la Pipa Sagrada de la cría Búfalo Blanco. El Jefe recibió la pipa a la edad de 12 años, con lo que se convirtió en el líder más joven en asumir esa responsabilidad ancestral.

Tiene una larga trayectoria como líder de la reivindicación de los pueblos originales de América del Norte, por preservar y revitalizar sus culturas ancestrales dentro del marco de la sociedad moderna.

También se ha dedicado a fortalecer las luchas por la libertad religiosa y la educación para la convivencia en paz y armonía con La Tierra y todos los pueblos. Ha sido invitado a hacer la oración de apertura de

numerosas sesiones de la Asamblea de las Naciones Unidas. Todavía vive en la Reserva Indígena del Río Cheyenne, en Dakota del Sur, Estados Unidos.

Es un reconocido símbolo internacional de la paz, quien ha obtenido numerosos premios en los últimos 15 años. Entre ellos, destaca el *Wolf Award*, de Canadá, que ganó en 1996, como reconocimiento a su trabajo por lograr relaciones de armonía entre culturas y razas.

Looking Horse lidera la organización del Día Internacional de Oración por la Paz y la Armonía para el 21 de junio, por lo que anima a las naciones del mundo a unirse a esta celebración.

El evento en el que participó fue organizado por las vicerrectorías de Investigación y Extensión de la UNA, el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM) y la Estación Experimental Fabio Baudrit de la UCR, en coordinación con el Centro Ceremonial Teo Chantli.



Cazador de instantes

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Fundador y director de *Chile Poesía*, uno de los festivales más prestigiosos en Iberoamérica, ganador de premios como el *Gabriela Mistral* y el *Pablo Neruda*, el poeta chileno José María Memet visitó Costa Rica para presentar su libro *El cazador de instantes*, ofrecer un recital de poesía e impartir una conferencia. Fue invitado por Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la UNA.

El martes 2 de marzo en el Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA), José María Memet dictó la conferencia *Chile Poesía: gestión, poesía y sociedad*; el 3 de marzo ofreció un recital de poesía en la Casa del Poeta, en Barrio Amón, San José, y el 4 de marzo, también en el Auditorio de Filosofía y Letras de la UNA, participó en la presentación de su libro *El cazador de instantes*, que estuvo a cargo del escritor Carlos Francisco Monge, académico de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA.



Foto cortesía IDELA-UNA

Memet posee el mérito de haber transformado los recitales poéticos (considerados de cámara) en lecturas multitudinarias, con la presencia de miles de espectadores. En 2001, “bombardeó” con poemas el Palacio de la Moneda —lugar donde murió el expresidente Salvador Allende—, en el contexto del Festival de Poesía. En la Escuela Militar, hizo el Primer Recital de Poesía para cadetes que aspiran a oficiales y suboficiales, el cual tuvo gran repercusión política. Efectuó el recital de poetas chilenos y peruanos en el acorazado Huáscar, en el puerto de Talcahuano.

del destino en el intrincado manglar de la naturaleza humana. Siempre, el discurso fluye deleitoso y sin inyectar rencores. Es un canto realista a la vida que de ordinario encuentra y sortea dificultades y contratiempos, columbrándose entre líneas un horizonte de redención y justicia. Es una épica de machete en mano, entre tenebrosas burras de monte, frente a escalofriantes bichas (serpientes), un duro faenar de quillas y maromas en el Golfo de Nicoya, trotar de amistosos jinetes por las veredas de la pampa, agridulces amores, arrieros de carga desde puertos a tierra adentro.

El arte de escribir
Mauricio Arley Fonseca. **Material de Apoyo a la Docencia. Editorial UNA. 184 páginas.**

El libro desarrolla estrategias para entregarse animosamente en el oficio de escribir, tanto en escribir para deleitar como realizarlo de forma correcta. Así, su utilidad se aplica tanto para cursos universitarios como para cualquier persona interesada en reconocer el arte inmerso en la escritura. La propuesta es acercarse a la escritura a través del reconocimiento del arte que involucra esta práctica; la normativa es la segunda meta.



Expresión humanística

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

medio de ritos y mitos.

La exposición de grabados *En medio de ritos y mitos*, del artista Nacional Carlos Castro, abrió el ciclo de exhibiciones artísticas de 2010, en el Colegio Humanístico Costarricense.

Graduado de Artes Plásticas en la UNA y profesor del Colegio Humanístico, Castro refleja en esta selección de veintiún grabados, momentos, reacciones y vivencias de los indígenas costarricenses en las etapas del descubrimiento y la conquista por parte de los europeos.

Kenneth Kerslake, profesor grabador de la Universidad de Florida, destacó la “intriga” y el “maravilloso sentido del lenguaje gráfico” de las imágenes que componen *En*

El artista Carlos Castro ha participado en más de cien exposiciones colectivas en Latinoamérica, el Caribe, Estados Unidos, Canadá y España, y en 12 exposiciones individuales en Costa Rica y Norteamérica.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 30 de abril.



Cuentos y relatos del camino

Néstor Zeledón Guzmán. **Cuentos. Editorial UNA. 152 págs.**



Así es presentado el libro del premio Magón en 1992 y catedrático de la Universidad Nacional: Néstor Zeledón, artista de la plástica, maestro de la gubia y el formón, del soplete, el lápiz y el cinkel, afanoso explorador de otros medios que amplifiquen su acto creador intérprete de la vida y la sociedad, pone en nuestras manos, un tanto tembloroso, sus primicias literarias esmaltadas de lenguaje local y agilidad narrativa. A su juicio no van más allá de escarceos literarios, pero al nuestro, se manifiestan narraciones de sobrios y firmes trazos, rápidas, humanas a flor de línea, cosmistumbrias, de lenguaje preciso y bien aprovechado, en una palabra, como frutas maduras, apetitosas. Con el sello del arte no aprendido, están autenticados estos Cuentos y relatos de don Néstor. Él se encuentra doquiera inmerso en su propio discurso: unas veces en la lejana leyenda, otras en el amplio chascarrillo, por allá en la dura brega diaria, como protagonista sufriente o como testigo solidario del prójimo maltratado, como agresor frente a las hostilidades de la naturaleza, o compadeciendo las jugarretas

La novela negra ha llegado a Costa Rica de la mano de Jorge Méndez Limbrick

El laberinto del verdugo –Premio Editorial Costa Rica 2009–, novela que bajo la apariencia de un relato policial va construyendo un espacio complejo en el cual se retrata el mundo josefino de hoy y probablemente de lo que será en el futuro.

De la mano de su particular estilo, Méndez Limbrick entretiene al lector con un lenguaje crudo y lo desafía a solucionar múltiples claves de la compleja vida nacional, tras las cuales se han organizado los hechos narrados con maestría y paciencia.

PEDIDOS A:

Tel.: (506) 2233-0812

Fax: (506) 2233-1949

ventas@editorialcostarica.com

mercadeo@editorialcostarica.com

www.editorialcostarica.com

NUESTRA NUEVA DIRECCIÓN:
250 m. sur de las Oficinas
Centrales del Banco Popular.

Un viaje para aprender

Para viajar hay que vivir, para vivir hay que viajar, ese fue el boleto que adquirieron cinco académicos de la UNA para emprender un viaje que les permitió aprender a partir de la conformación de una comunidad aprendiente

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Se trata de los académicos Luz Emilia Flores Davis, Guillermo Flores Gamboa, Rafael Jiménez Corrales, Juan Carlos Madrigal y María Perearnau Torra, quienes se lanzaron en busca de una nueva forma de significar el aprendizaje a partir de un paradigma emergente, sin perder de vista de que la educación sigue transitando por el paradigma dominante que promueve el individualismo, la competencia, la fragmentación, el éxito personal y el egoísmo.

Ante la pregunta “¿qué es una comunidad aprendiente?”, Flores Davis responde que es un grupo de personas que está dispuesto a autoorganizarse para aprender, que se caracteriza por la aventura, los encuentros, los hallazgos, lo inesperado, de tratar de comprender la complejidad y de vivir la incertidumbre.

Comentó Flores Davis que la vida del grupo se nutre de una actitud de aprendizaje, de un fluir de experiencias multifacéticas que se proyectan en las dimensiones complejas del vivir cotidiano.

“Las interacciones en el ámbito familiar, laboral, estudiantil, comunal, impulsan el crecimiento y los procesos de transformación y esa vivencia de aprendizaje grupal es un proceso que se elabora y reelabora alimentado por reflexiones y diálogos, nutrido por las voces de quienes han dedicado sus vidas al compromiso con la vida, e inspiran recorrer nuevas sendas”, comentó Flores Davis.

Paradigma emergente

María Ángeles Perearnau Torras, psicóloga y académica de la División de Educación Básica del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), señaló que el transitar por un paradigma distinto al dominante, hace que las personas logren transformar su visión de mundo, las relaciones, los aprendizajes y, con ello, abrir toda una esperanza en la construcción de sociedades más solidarias, inclusivas y armoniosas.

Asumir este nuevo paradigma, según los académicos de la UNA, significa situarse en una pedagogía alternativa, en una biopedagogía del aprendizaje con visión cósmica que nos relaciona con la totalidad.

Este paradigma emergente, indicó Perearnau Torras, concibe a la educación

como opción emancipadora y hay una ruptura con el concepto mecanicista del aprendizaje.

En este nuevo paradigma, comentó Flores Davis, ya no tiene espacio la pedagogía de la enseñanza, ni los currícula, ya que ellos son una jerarquización de los saberes definidos por quienes ostentan el poder y corresponden a la visión fragmentada del paradigma tradicional.

La biopedagogía, según lo apuntó Guillermo Flores Gamboa, es una pedagogía de la libertad, de la equidad de género, de la creatividad, de la colaboración, de la alegría, del placer, del sentido del humor, de la intuición, de la espiritualidad, de la estética, del arte y de la auto-bio-grafía.

“Esta innovación pedagógica debe pensarse, sentirse, vivirse desde una concepción biopedagógica, por ello es que cuando se habla de una comunidad aprendiente, todo se concatena, y se comulga con las características, valores y principios de la biopedagogía”, dijo Guillermo Flores.

La biopedagogía, según lo plantearon los académicos, posee un amplio sentido de compromiso ecológico y social, y se estructura desde el cambio y la potenciación de quien aprende; pero también, posee un amplio sentido de compromiso político, económico y social.

“No se trata únicamente de sentirnos

bien, libres, propositivos o propositivas, proactivos o proactivas en una acción antropocéntrica, sino que es una biopedagogía del del nosotros y del nosotros, de la totalidad de la existencia”, aseguró Perearnau Torras.

Transformación

Los viajeros y viajeras que se aprestan a iniciar el viaje hacia esa nueva concepción de aprendizaje, hacia el concepto de la biopedagogía, inician una transformación, empiezan a mirar colores, aspiran aromas de esperanza, escuchan ecos inaudibles, beben la savia de la vida.

Según indicó Juan Carlos Madrigal, quien además labora en el Conservatorio Castella, el cambio paradigmático se genera en múltiples espacios, y cual efecto mariposa va abrazando con amor y ternura a quienes participan de sus principios y valores, a quienes tienen anhelos de alternativas innovadoras, a quienes se aventuran en la búsqueda de una educación transformadora. “Esto precisamente es lo que lleva avanzar el trabajo en los llamados grupos o comunidad aprendiente”, explicó Madrigal.

De acuerdo con Rafael Esteban Jiménez Corrales, académico de la División de Educación Básica CIDE, el trabajo en grupo significa un cambio de perspectiva respecto a la educación tradicional y abre las puertas a la participación, no obstante, se debe entender que el concepto de par-

ticipación está circunscrito al paradigma del que forma parte.

Así las cosas, según comentaron los académicos, el grupo aprendiente crea nuevos lenguajes, nuevos sentidos, comparte desafíos, búsquedas y una gran sed de aprendizaje.

Este sincrodestino, dijo Luz Emilia Flores, invita a caminar juntas y juntos, a conocerse, a convivir, a compartir sonrisas, para lo cual es provechoso respetar los ritmos y tonalidades emergentes y variables, así como propiciar ambientes distendidos, realizar pausas y buscar remansos, y no permitir la imposición de formalidades que en su demanda de certezas acaba con la ilusión. La comunidad aprendiente, permite despertares, desarrolla la capacidad de expresar emociones, recrea ambientes y vive sus tiempos, pues rompe el tiempo y el espacio lineal y posibilita el placer de aprender.

Guillermo Flores enfatiza que al adentrarse en el nuevo paradigma se evidencia con claridad la importancia de sentir a los semejantes como legítimos otros y otras.

“Este principio permite avanzar hacia una convivencia distinta, sin imposiciones personales, con respeto para todos y todas porque de todos y todas se aprende, se vive, se disfruta, creando una sociedad que permita el desarrollo pleno de todas las personas comprometidas con la vida”.

La interacción impulsa el crecimiento y la transformación de la personas.



UNA adquiere terrenos de campus Sarapiquí

Institución cuenta con la previsión presupuestaria para el pago de terrenos valorados en cerca de \$2 millones

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

En el marco de la conferencia *La innovación, el desarrollo y las universidades*, lección inaugural del campus Sarapiquí impartida por rector Olman Segura, se dio a conocer que se finiquitan los trámites para la compra y registro de los terrenos del nuevo recinto académico de Sarapiquí.

Álvaro Villalobos, coordinador del campus Sarapiquí, destacó que hace pocos días se recibió la comunicación oficial por parte de la Contraloría General de la República, en el sentido de que fue avallada la compra del terreno, por lo que las autoridades universitarias concluyen los trámites.

Villalobos agregó que están por terminarse de cumplir los requisitos dispuestos por la Municipalidad de Sarapiquí. Por otro lado, subrayó que la universidad ya

cuenta con la previsión presupuestaria para proceder al pago de los terrenos valorados en cerca de \$2 millones.

El rector Olman Segura expresó su complacencia por el avance de todas estas gestiones y agregó: "Jóvenes ustedes lo merecen. Quiero agradecer a las personas

que han estado detrás de esta gestión. Estamos por finiquitar algo que es de trascendental importancia para el cantón, la provincia y el país", destacó.

Exitosa admisión

Villalobos informó que se contabiliza el ingreso 143 nuevos estudiantes; quedan

por definir siete cupos para completar los 150 que admitirá el campus. De esta manera, junto a los matriculados del año anterior, la comunidad estudiantil del Campus Sarapiquí llega casi a los 300 alumnos. Por el comportamiento de la matrícula se estima que a mediano y corto plazo, la admisión será similar a la de las sedes Chorotega y Brunca.

El campus Sarapiquí imparte las carreras de diplomado en Secretariado Profesional, diplomado en Programación y Aplicaciones Informáticas. Incluye dos carreras nuevas para este 2010, el diplomado en Recreación Turística y el diplomado en Gestión Integral de Fincas.

Asimismo, este año entrarán en vigencia varios proyectos académicos, entre ellos el de la Finca Agropecuaria Turística, Deserción 0 en la región Sarapiquí, Esperanza Joven y Fortalecimiento del abordaje integral de la violencia contra las mujeres, entre otros.



Los terrenos donde se ubicará el campus Sarapiquí, que dentro de poco pasarán a pertenecer a la UNA.

Foto M. Quirós

Invitan a vincularse a proyectos

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Docentes del campus Sarapiquí expusieron a la comunidad universitaria los proyectos académicos que desarrollarán a partir de este año e invitaron a la participación estudiantil en las iniciativas presentadas.

Entre estas destacan la finca agroecológica turística, iniciativa que pretende desarrollar programas de cultivo, engorde de cerdos, granja avícola, abonos orgánicos, lombrices y otros.

También el proyecto de mejoramiento cualitativo de los procesos educativos del ciclo diversificado en colegios rurales, cuyo fin es fortalecer la inteligencia emocional, las competencias para la vida y el desarrollo integral de los actores educativos.

Asimismo, la propuesta de fortalecimiento del abordaje integral de la violencia contra las mujeres por razones de género. Por su parte, el proyecto de

fortalecimiento de la matemática pretende desarrollar un plan de capacitaciones presenciales y virtuales para estudiantes y docentes de matemática del cantón, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en las pruebas nacionales del bachillerato de matemática del Ministerio de Educación Pública.

De igual forma, se contempla la puesta en marcha del proyecto de comunidades promotoras de hábitos de vida saludable y el proyecto de Deserción 0, entre otros.



Foto J. Núñez

Los docentes del campus Sarapiquí expusieron los proyectos académicos que se desarrollan en este 2010.

Ejercicio es salud

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

La Escuela de Ciencias del Deporte es la anfitriona del II Congreso Internacional de Actividad Física, Salud y Calidad de Vida. El evento se realizará del 12 al 14 de abril del 2010, en las instalaciones del hotel San José Palacio.

Durante este seminario se analizarán temáticas como ejercicio físico, cardiología, enfermedades coronarias, perfil lipídico, beneficios del ejercicio en la persona adulta mayor, obesidad y síndrome metabólico, entre otros.

Como expositores internacionales participarán Larry Durstine, director de la Escuela de Ciencias del Ejercicio de la Universidad del Sur de California; Barry Franklin, director del Centro de Rehabilitación Cardíaca William Beaumont, Hospital Oak, Michigan; Peter Grandjean, director del Laboratorio de Tecnologías del Ejercicio Tigerfit y de la carrera de Promoción de la Salud de la Universidad de Auburn; y John Quindry, director del laboratorio de

Cardioprotección de la Universidad de Auburn.

Los interesados tienen hasta el 12 de abril para inscribirse. Su costo es de \$40.000 a profesionales y \$25.000 a estudiantes. Para mayor información visite la página web: www.una.ac.cr/ecd o bien a los teléfonos 2261-0032 y 2237-5849.



Foto Shutterstock

Semblanza **Mario Vargas León**

Con la mira puesta en el FEES

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Mario Vargas León es, a partir del 12 de abril, el nuevo representante del Sector Administrativo en el Consejo Universitario, función que cumplirá hasta abril del 2015, según la declaratoria del Tribunal de Elecciones de la Universidad Nacional (TEUNA).

Desde antes de asumir este cargo, Mario Vargas tiene la mirada en la negociación del Fondo Estatal de la Educación Superior (FEES), tema que considera de vital importancia para la institución, y que requerirá de la participación activa y propositiva de la comunidad universitaria, para la formulación de propuestas que le permita mantener la vigencia del aporte de nuestra universidad al desarrollo nacional.

Mario Vargas León es licenciado en Administración con Énfasis en Gestión de Recursos Humanos, labora en la Universidad Nacional desde 1987. Desde esa fecha hasta la actualidad ha ejercido varios puestos en la institución que le



Foto X. Molina

Mario Vargas León, nuevo representante del sector administrativo en el Consejo Universitario.

permitieron conocer la dinámica propia de varias escuelas, facultades y centros de trabajo. Además, fue integrante de varios órganos universitarios como la Comisión de Carrera Administrativa, la Junta Directiva del Fondo de Beneficio Social y de la Comisión Ad-Hoc creada por el Consejo Universitario para colaborar en

el proceso de reestructuración de la Sede Regional Chorotea.

El nuevo consejal dirigirá sus esfuerzos a la concertación, el diálogo y la armonía. Por ello asegura que se vinculará activamente en el tema del FEES, en la ejecución presupuestaria, la rendición de cuentas, sistema de información y la Vida Universitaria particularmente el tema de la Vida Estudiantil.

Reiteró que en relación con el FEES, es necesario mantener un fuerte vínculo y comunicación con toda la comunidad universitaria, la cual debe estar enterada de los avances del proceso, sólo así se puede dar la lucha y lograr un FEES con un crecimiento real y mayor al que finalizó en el año 2009.

Para Vargas León, uno de los problemas medulares de la institución, aunque parezca increíble, es la ejecución presupuestaria, que afecta directamente la contratación de personal, los servicios, la inversión y la dotación de materiales. Aseguró que efectivamente se han realizado esfuerzos para que la distribución de recursos presupuestarios sea justa y

equitativa, de acuerdo con las características de cada instancia universitaria; sin embargo, muchas no tienen la capacidad o posibilidad de ejecutar esos recursos. Esto, debido a los procedimientos internos y externos a los que estamos sometidos: “la normativa es asfixiante”, afirmó.

Por ello, dijo, se debe trabajar seriamente en la simplificación de la normativa y de los trámites, en la creación de sistemas de información modernos, acordes con las necesidades institucionales.

En relación con los sistemas de información, propugna por la creación de un Centro de Información del Recurso Humano centralizado, coordinado y alimentado desde el Programa de Recursos Humanos, con una plataforma informática que sirva para todas las instancias universitarias.

Finalmente, comentó que es urgente seguir fortaleciendo los programas de becas y residencias, el acervo documental y la construcción de más espacios de vida universitaria en los que el estudiantado tenga la posibilidad de discutir y compartir con su comunidad y disfrutar del ocio.

Nuevas autoridades Visto bueno a obras

Bértold Salas Murillo/CAMPUS
bsalas@una.ac.cr

Jimmy Alberto Ramírez Acosta fue elegido el pasado 26 de febrero como nuevo subdirector de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, con una aprobación del 92 por ciento de los votos emitidos.



Jimmy Alberto Ramírez Acosta

Ramírez Acosta asume la subdirección en sustitución de María Gabriela Núñez Quesada, quien a su vez asumió la dirección tras la jubilación de Jorge Alfaro Pérez.

Ese mismo día, también se efectuó el

proceso para definir los cargos de dirección y subdirección de la Escuela de Informática. En este caso, se eligió a Francisco J. Mata Chavarría y María Adilia García Vargas como director y subdirectora, respectivamente. En ambos casos, con un 76,92 por ciento de los votos emitidos.

Mata Chavarría y García Vargas asumieron sus cargos el pasado 11 de marzo del 2010.



Francisco J. Mata Chavarría



María Adilia García Vargas

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Autoridades universitarias, académicos, personal administrativo y estudiantes de la Sede Chorotea de la Universidad Nacional (UNA), realizaron un recorrido de valoración por las obras del nuevo campus Liberia, que se ubica en un terreno de 11.500 m², cercano al Instituto de Guanacaste. Hasta el momento, del presupuesto total se han girado a la empresa constructora cerca de ¢80 millones, los cuales en su mayoría se utilizaron para movimiento de tierras, desmontes y obras provisionales ejecutadas en enero.

Francisco Miranda, ingeniero de la unidad de Planeamiento Espacial de la UNA, destacó que a la fecha el avance es mucho mayor y eficaz. “Se eliminó toda la capa vegetal del área de intervención, se levantaron armaduras, se procedió con la chorrea de los cimientos de cuatro de los 10 edificios y se coordina lo pertinente para el levantamiento de las paredes”, comentó Miranda.



Nuevo campus Liberia incorpora módulos que conviven con áreas verdes que permiten la iluminación natural y la ventilación cruzada.

En cuanto a la primera etapa de la obra, Miranda aseveró que para el mes de mayo se estima que comenzará la colocación de estructura y cubierta de techo de los edificios y para mediados de año se concluirá con la obra gris. Lo relacionado con pisos y acabados especiales se completarán en los cinco meses restantes.

Sureño de cepa dirige campus Coto

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.ac.cr

Sus primeros pasos los dio en el poblado de Palmar. Al poco tiempo, su familia se trasladó a la región bananera de Coto en la zona sur, en busca de mejores oportunidades. Ahí en medio de bananales creció, jugó y conoció la realidad de laborar en una empacadora con apenas 12 años de edad.

Más tarde, al finalizar con grandes esfuerzos la secundaria en el colegio nocturno de Ciudad Neilly, el destino lo trasladaría de su natal zona sur hasta la provincia de Heredia. Era 1973, recién abría sus puertas la Universidad Necesaria y un grupo de docentes visitaba la región en busca de jóvenes con ganas de estudiar; no lo pensó dos veces, se matriculó y empezó sus estudios superiores en la UNA.

Sin lugar a dudas, este hecho marcó un antes y un después en la vida de Federico Salas Herrera, actualmente, el director del campus Coto de la Sede Brunca de la UNA. Hombre jovial, amante de la buena música, quien no tolera la traición y el engaño.

Al avanzar en sus estudios en la UNA, se le presentó la oportunidad de conocer un nuevo mundo; había que hacer maletas de nuevo, pero esta vez no para ir a

Federico Salas, director del campus Coto, busca el incremento del número de estudiantes de primer ingreso a la UNA.



Foto J. Núñez

otra provincia, sino para viajar a través del océano Atlántico. Haber formado parte del sindicato en la zona bananera y otras organizaciones sociales, le permitió estudiar economía durante seis años en la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Su labor

Este planificador social y economista labora desde 1987 en la Sede Brunca de la UNA; en una primera etapa en el campus

Pérez Zeledón y más adelante como académico en Corredores. Desde junio del 2009 y hasta el 2014, se desempeña como director académico del campus Coto.

Casado y padre de dos hijos, considera que dentro de sus tareas primordiales está el aumentar el ingreso de nuevos estudiantes, por medio de carreras novedosas y pertinentes para la región y así evitar que tengan que desplazarse al valle central para estudiar. Asimismo, vincular

el campus Coto con diversas instituciones públicas y privadas para el desarrollo de actividades conjuntas.

Contempla además la creación del Museo Bananero del Sur, el cual sirva para que las nuevas generaciones conozcan como surgieron los cantones del Sur-Sur de nuestro país. Según Salas, este museo constaría de diversas etapas, entre ellas, el recuperar la infraestructura de la época como las casas bananeras, el ferrocarril y las empacadoras.

De igual forma, aprovechar la carrera de turismo para generar una mayor vinculación con el Museo de las Esferas, con el fin de establecer recorridos turísticos entre el museo y las poblaciones indígenas de Curré y Boruca.

Como iniciativas a largo plazo, se avanza en la instalación de un instituto de estudios tropicales, con apoyo del gobierno chino, para el estudio de una semilla de arroz con mejor rendimiento.

A sus 55 años, Salas aconseja a los jóvenes que tengan como norte en su vida el estudio, para que cuando lleguen las oportunidades sepan aprovecharlas. Ver el estudio como la herramienta no para enriquecerse, sino entender el mundo y así ayudar a los demás.

Más de 300 ensayos acreditados

El Laboratorio de Análisis Ambiental recibió una reacreditación, lo que le permite ampliar las mediciones en materiales orgánicos tanto en el agua como en el aire.

Laura Ortiz/ CAMPUS

lortiz@una.ac.cr

El pasado 23 de febrero fue aprobada la reacreditación ISO-17025:2005 al Laboratorio de Análisis Ambiental de la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional (EDECA-UNA). De esta forma se convierte en uno de los laboratorios ambientales con mayor cantidad de ensayos acreditados.

“La reacreditación del laboratorio es importante porque se ha logrado diseñar y mantener un sistema de gestión de calidad que no solo asegura la exactitud y confianza en los valores generados a los usuarios de servicios de vinculación externa sino que lo ha extendido a las mediciones de sus proyectos de investigación, garantizando la calidad académica de los productos generados de los proyectos de investigación”, comentó Jorge Herrera Murillo, coordinador del Laboratorio de Análisis Ambiental.

El laboratorio fue acreditado por primera vez el 10 de octubre de 2005 con 25 ensayos, el año siguiente se amplió a 65 y desde el 23 de febrero del presente año cuentan con 305 ensayos acreditados.

En esta instancia trabajan 15 profesionales en las áreas de química, ingeniería química, gestión ambiental y geografía, quienes se encargan de realizar investigaciones para determinar los contaminantes ambientales en agua para consumo humano, residuales y emisiones de contaminantes al aire.

“Lo importante de la reacreditación es que se amplían las mediciones a contaminantes orgánicos, tanto en el agua como en el aire, lo que nos permite desarrollar mayores capacidades para el diagnóstico de problemáticas ambientales con el respaldo de la validez técnica de los resultados”, explicó Herrera.



Ensayos acreditados

Aguas Residuales: grasas y aceites, sólidos disueltos, sólidos totales, plomo, cromo, cadmio, arsénico, estaño, níquel, sodio, potasio, calcio, magnesio, cobre, zinc, manganeso, hierro, aluminio, amonio, nitrito, nitrato, sulfato, cloruro, fósforo total, entre otros.

Aguas para uso y consumo humano: alcalinidad, pH, turbiedad, dureza total, dureza cálcica, cloro residual, cloruro, fluoruro, bromuro, fosfato, nitrito, nitrato, sulfato, conductividad, temperatura, sólidos disueltos, sólidos totales, plomo, cromo, cadmio, arsénico, estaño, níquel, sodio, potasio, calcio, magnesio, cobre, zinc, manganeso, amonio, nitrito, nitrato, sulfato, cloruro, antimonio, compuestos orgánicos volátiles y semivolátiles por microextracción en fase sólida (65 compuestos diferentes).

Aire ambiente: PM10, PST, iones en PM10 y PST (cloruro, sulfato, nitrato, bromu-

ro, nitrito, fluoruro, fosfato), metales en PM10 y PST (vanadio, plomo, cromo, cobre, níquel, arsénico, estaño, hierro, aluminio, manganeso, cadmio, arsénico), monóxido de carbono, dióxido de azufre por método activo, entre otros.

Emisiones de fuentes fijas: monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno, dióxido de azufre, PST, temperatura de los gases, caudal de los gases, velocidad de los gases, oxígeno, dióxido de carbono, compuestos orgánicos volátiles (12 compuestos diferentes).

Emisiones de gases efecto invernadero: óxido nítrico, metano y dióxido de carbono.

Higiene Industrial: polvo total, polvo respirables, metales en polvo total y fracción respirable (12 metales diferentes), alcoholes, hidrocarburos lineales, hidrocarburos aromáticos, cetonas.

Fuente: Laboratorio de Análisis Ambiental, EDECA-UNA.

Mayoría de graduados de universidades públicas obtienen trabajo

Roberta Hernández
UNA Mirada

Más del 90 por ciento de los graduados de las cuatro universidades estatales están actualmente incorporados a la fuerza laboral del país.

El Consejo Nacional de Rectores (CONARE) presentó un informe de rendición de cuentas el pasado 17 de marzo en el Hotel Parque del Lago, con el objetivo de resaltar los principales logros de la educación superior universitaria estatal durante la primera década del siglo XXI.

Entre los alcances más relevantes están los porcentajes de ocupación entre los estudiantes graduados de las universidades estatales, donde el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) ocupa el primer lugar con un 98,5 por ciento de ocupación, seguido por la Universidad de Costa Rica (UCR) con un 96,4 por ciento. La Universidad Nacional (UNA) ocupa el tercer lugar con un 95,9 por ciento de graduados laborando y la Universidad Estatal a Distancia (UNED) con un 90,4 por ciento.

Como parte del informe, CONARE realizó entrevistas con los empleadores de los ex alumnos de las universidades estatales y lograron descubrir que el 100 por ciento de ellos está satisfecho con el desempeño de los graduados de las carreras de Administración. Los profesionales en Informática, Estudios Sociales, Matemática, Agronomía e Inglés, llenan las expectativas de sus contratantes en más de un 90 por ciento de los casos.

Asimismo más de un 82 por ciento de los estudiantes graduados en los años 2001 y 2005 manifestaron estar satisfechos o completamente satisfechos con la carrera que estudiaron en dichas universidades, según indica el Estudio de seguimiento de graduados realizado por CONARE en el 2004 y 2008.

Los estudiantes de secundaria también prefieren las universidades estatales. El estudio Conocimientos y expectativas de los estudiantes de último año de secundaria sobre la educación superior 2008 revela que el 81 por ciento de estos alumnos prefieren estudiar en el sector estatal. Esto se demuestra con las 70 mil inscripciones al proceso de admisión que

Los rectores de las cuatro universidades estatales aseguran que trabajan en el mejoramiento de los programas para la enseñanza del inglés.



Foto UNA Mirada

reciben las cuatro universidades año con año desde el 2006.

Actualmente 82 mil estudiantes están matriculados en alguna de las cuatro universidades estatales del país. Durante primera década del siglo XXI, la matrícula de alumnos a dichos centros de estudio incrementó en un 35 por ciento.

Olman Segura, rector de la Universidad Nacional, destacó la importancia del sistema de becas de las universidades públicas como mecanismo para evitar de deserción y garantizar una educación democrática. Comentó que durante el 2009 se logró aumentar el presupuesto de los programas de becas para evitar que la crisis económica sacara a algunos estudiantes de las aulas universitarias.

¡Las pioneras!

En la celebración del Día Internacional de la Mujer, el IEM rindió homenaje a las mujeres pioneras de la UNA

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Con la presentación del informe sobre el grado de cumplimiento de la *Agenda universitaria hacia la equidad entre hombres y mujeres* iniciaron el lunes 8 de marzo a las 10 a.m. en la Universidad Nacional (UNA), las actividades de conmemoración del Día Internacional de la Mujer, organizadas por el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM-UNA).

Los avances que ha logrado la UNA en el periodo 2005-2010 en aspectos como prevención del hostigamiento sexual y política institucional de equidad de género, entre otros, fueron presentados por el rector de la UNA, Olman Segura, en el Auditorio Clodomiro Picado.

De seguido se hizo un reconocimiento a las "Mujeres Pioneras de la UNA", cerca de 40 mujeres quienes llegaron por primera vez a puestos de dirección, como es



Foto S. Monturiol

Una de las homenajeadas como pionera de la UNA fue Rose Marie Ruiz, primera rectora, quien recibió un reconocimiento de manos del actual rector, Olman Segura.

el caso de Rose Marie Ruiz, primera rectora de una universidad pública en el país,

Tatiana Láscaris, exdirectora de Investigación, Irma Zúñiga, exdecana del Centro

de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), y Elsa Flores, exdecana del Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística (CIDEA), entre otras destacadas universitarias.

El reconocimiento a las pioneras culminó con la conferencia "Hogares dulces y cerebros con enaguas", impartida por la escritora Yadira Calvo.

En la tarde, en el Centro para las Artes, se presentó el monólogo "Echando a contar se aprende", con la actriz costarricense Marcia Saborío. Este aborda el tema de la mujer que se cuestiona la posibilidad de ser una mujer "posible", en vez de la mujer "imposible" que impone la sociedad. Destacaron dos personajes: una reina de belleza que trata con humor negro su tragedia ante la presión de ser perfecta y delgada; y una "Super Mamá", quien hace hasta lo imposible para realizar la difícil tarea de que todo marche de maravilla en su hogar.



Confesiones de poetas

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS

xmolina@una.ac.cr

Cinthya Cordero, Esteban Gamboa, Jasón Arias, Lara Solórzano, Luis Williams, Nazareth Arias y Sebastián Miranda son, junto con Oscar Lépez Vega, los integrantes del grupo Literario UNA, del Departamento de Promoción Estudiantil.

Este grupo que soltó colectivamente sus primeras letras en noviembre del año pasado, se ha propuesto además de potenciar las habilidades literarias de los estudiantes, colaborar y coordinar en la organización de distintas actividades con el propósito de que la comunidad en general tenga mayor acceso a la literatura sin costo alguno.

El director del grupo Literario UNA, Óscar Lépez Vega, comentó que el grupo tiene poco más de cuatro meses de fundado, pero en este corto tiempo, ha logrado promover y organizar una serie de encuentro, que los hace pensar en la posibilidad de un mayor acercamiento de las personas a los distintos movimientos artísticos y literarios.

Lépez Vega recordó que la primera actividad del grupo se efectuó en noviembre del año pasado, con un recital donde los integrantes del grupo leyeron sus trabajos literarios, acompañada de una presentación artística con los cantautores Walter Chavarría y Luis Barboza, que pertenecen al

Departamento de Promoción Estudiantil.

El mes pasado el grupo literario realizó un espectáculo literario, donde se presentó el libro del poeta panameño David Robinson, *Confesiones de un poeta en una ciudad que odia*. En esta actividad se presentaron lecturas originales del grupo, acompañadas de una ambientación urbana; además se presentó un cuarteto de saxofones y un grupo de circo llamado Circo Canijo, donde participan estudiantes de la UNA. Como parte de este esfuerzo se llevó a cabo en forma paralela un taller abierto con el escritor panameño David Robinson.

Festival de poesía

Según comentó Oscar David Lépez, ante el pacto que tendrá el IX Festival Internacional de Poesía, el grupo de la UNA esta coordinando con grupos que apoyan este Festival, como es el caso del grupo Literario Coyotes Hambrientos, con el propósito de que algunas actividades de este festival se realicen en las instalaciones de la Universidad Nacional.

La idea es que la UNA tenga una importante participación en este encuentro; esto beneficiará no solamente a los integrantes del taller, sino a toda la comunidad universitaria y herediana, que podrá acercarse y conocer la producción de reconocidos literatos nacionales e internacionales.

Para el IX Festival de Poesía, que tendrá lugar del 23 de abril al 3 de mayo, en diversas zonas del país, se espera la participación de poetas de Corea,

Venezuela, España, Cuba, España, Italia, Palestina, Panamá, estados Unidos, Emiratos Árabes, Marruecos, Egipto y Costa Rica.

Según indicó Lépez Vega, para el 26 y 27 de abril se realizará en la UNA, la presentación de poetas nacionales e internacionales que participan en este festival, y se proyecta que esta actividad sea el inicio de una interacción productiva con otros grupos literarios del país.

El Grupo Literario UNA compartió experiencias con el poeta panameño David Robinson.



Campus Pérez Zeledón con moderno gimnasio

Actividades culturales, deportivas y recreativas se realizarán en el gimnasio, con capacidad para 500 personas

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.ac.cr

Recientemente, el campus Pérez Zeledón de la Sede Brunca reinauguró su gimnasio, el cual fue diseñado para el disfrute de actividades deportivas, artísticas y culturales. La etapa de remodelación fue dirigida y coordinada por la oficina de Planeamiento Especial de la institución, con el respaldo de la Escuela de Ciencias del Deporte.

En el acto de apertura, el vicerrector de Vida Estudiantil Randall Gutiérrez declaró que este es un paso hacia el ideal del desarrollo integral, con proyecciones hacia los jóvenes de la región.

El vicerrector indicó que los trabajos consistieron en una remodelación completa de la instalación existente, sobre la que se levantó un concepto "multiuso", de escenario y cancha. Bajo este, se acondicionaron dos vestidores para mujeres y hombres,



La construcción del nuevo gimnasio se realizó en siete meses y significó una inversión de alrededor de \$218 millones.

una bodega para guardar equipo deportivo, y un aula de instrucción teórica.

"Este gimnasio es una obra con doble propósito, tanto deportivo como cultural. Sin duda será una contribución valiosa al desarrollo físico e intelectual de toda la comunidad académica de Pérez Zeledón, así como de la población circundante que reside en la zona", declaró Gutiérrez.

Adrián Chaves, arquitecto del Área de Planeamiento Espacial de la UNA, resaltó que los trabajos se centraron en reparar y nivelar la cancha, con el fin de colocar una superficie sintética especial que procura mejorar el rendimiento deportivo y prevenir lesiones. Los trabajos de mejora incluyeron la reparación de la iluminación existente y la ubicación de luces generales y algunos reflectores en el escenario.

Según explicó, en la remodelación se consideraron aspectos de la normativa 7.600 (para personas con discapacidad)

Abierto proceso de admisión UNA 2010-2011

Los interesados en ingresar a la UNA en el 2011 tienen hasta el 23 de abril para entregar su solicitud de inscripción

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Quienes ya terminaron sus estudios secundarios o los concluirán este año, tienen la oportunidad de iniciar el camino para estudiar una carrera universitaria en la Universidad Nacional (UNA) a partir del año entrante. El período de recepción de documentos para el proceso de admisión 2010-2011 permanece abierto hasta el 23 de abril de 2010.

Los interesados deberán llenar una única solicitud de inscripción para la Universidad Nacional (UNA), la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), ya que las tres universidades estatales realizan esta etapa de inscripción en forma conjunta.

El derecho de inscripción, que tiene un costo de \$5.000 por cada una de las universidades, deberá cancelarse en las cuentas bancarias respectivas y adjuntarse a la solicitud. En el caso de la UNA, el derecho de inscripción puede cancelarse en las siguientes cuentas: 100-01-004-009265-6 del Banco Nacional de Costa Rica, 220-2923-8 del Banco de Costa Rica, 1610100381012451-1 del Banco Popular o 7011703 del Banco Crédito Agrícola de Cartago. El recibo debe estar a nombre del estudiante que va a realizar la admisión.



Foto Archivo Campus

Los estudiantes que cursan el último año de la educación diversificada regular recibieron en sus centros educativos el documento "Proceso de Inscripción a las Universidades Estatales 2010-2011" —el cual contiene las boletas de inscripción—. Mientras tanto, quienes ya son egresados de la educación diversificada regular, de un colegio del exterior o son estudiantes de la modalidad de educación abierta, pueden obtener su solicitud de inscripción en el Departamento de Registro de cualquiera de las diferentes sedes de la UCR, ITCR y UNA, llenarla y entregarla ahí mismo. En el caso de la UNA, las sedes se ubican en Heredia, Liberia, Nicoya, Pérez Zeledón y Coto.

UNA atractiva opción

Más de 22 mil estudiantes realizaron el proceso de inscripción a la UNA durante del proceso de admisión 2009-2010, de los cuales 19.841 hicieron la prueba de aptitud académica. De los 16.428 que alcanzaron la nota mínima de admisión correspondiente al 2010, realizaron la matrícula 3.426, la cifra más alta de estudiantes de nuevo ingreso en la historia de la Universidad. Se llenaron los cupos en todas las carreras.

En el Campus Omar Dengo se matricularon 2450 estudiantes, en el Benjamín Núñez, 106; 183 en el campus Nicoya, 158 en Liberia, 215 en Pérez Zeledón, 90 en Coto, 99 en la Sede Interuniversitaria de Alajuela, y 125 en el recinto de Sarapiquí.

Sí o No al referéndum

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

De los 14.930 estudiantes matriculados este año en la Universidad Nacional, sólo el 15% de ellos emitió el voto en el Referéndum Estudiantil convocado por el Tribunal de Elecciones Estudiantiles de la Universidad Nacional (TEEUNA).

William Camacho Zúñiga, presidente del TEEUNA, indicó que en este proceso emitieron su voto un total de 2.219 estudiantes, de los cuáles 2096 votaron a favor del Sí, 111 a favor del No y 12 fueron nulos.

Camacho Zúñiga, comentó que el referéndum nació por una solicitud a ese órgano estudiantil, de más de 2500 firmas de estudiantes, con el propósito de que todos

los estudiantes matriculados en la Universidad, tuvieran el derecho de participar en la próxima elección para Rectoría y Vicerrectoría Académica 2010 que tendrá lugar en junio próximo, así como las siguientes elecciones para estos cargos.

El presidente del TEEUNA explicó que el Estatuto Orgánico de la Federación de Estudiantes de la UNA, en su artículo Art. 28, inciso B, señala que: "Por



Foto X. Molina

Plebiscito o Referéndum, por voto directo, universal y secreto, en aquellas circunstancias que así lo ameriten, en cuyo caso prevalecerá la tesis que reciba la mayoría simple de los votos emitidos a favor".

Camacho Zúñiga indicó que, de conformidad con la reglamentación estudiantil, sólo es necesario para un referéndum la tesis que sea mayoritaria, y que de conformidad con los resultados obtenidos, para el TEEUNA, el

resultado es Sí. No obstante, y al amparo del Estatuto Orgánico de la UNA, el resultado fue elevado al Tribunal de Elecciones de la UNA.

Aseguró que será el TEUNA, o bien el Consejo Universitario, quienes deberán de dirimir, si el porcentaje del 15% es la voluntad de todo el conglomerado estudiantil.

Finalmente, Camacho Zúñiga comentó que la participación fue bastante positiva, las 2.219 personas que se acercaron a emitir su voto mostraron un gran interés por tener un cambio en la forma de representación. Además, agradeció a los estudiantes que participaron en las urnas electorales, al Órgano de Comunicación Estudiantil y a la Junta Directiva del Tribunal.



Libros viejos y olvidados

Felipe Ovares

En una biblioteca universitaria acostumbra, cada cierto tiempo, desechan libros, según el iluminado juicio del bibliotecario: “no merecen habitar sus estanterías”. Viejos o poco consultados, sus volúmenes, ceden su protagonismo a la moderna literatura, tratados, poemarios de auto ayuda o manuales de terapias alternativas. Por ejemplo, los seis kilos de la trilogía *Millenium* de Stieg Larsson sacaron del juego a Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas, a Félix Lope de Vega y Carpio, a Tirso de Molina, a Pedro Calderón de la Barca y Barreda González de Henao Ruiz de Blasco y Riaño y a otros brillantes escritores del maravilloso barroco español. La saga de Harry Potter entró por Walter Scott y *Las Mil y una noche* traducida por el polifacético Richard Francis Burton.

Hace unos días, frente a la biblioteca,

me sorprendió ver algunas cajas rotuladas así: Material reciclable. Era una letra menuda y redonda. Las dos palabras lapidarias fueron escritas con crayola naranja similar a las usadas en las elecciones nacionales. En una de las cajas me recibió el abatido ejemplar del *Elogio de la locura* de Erasmo de Rotterdam, traducción, prólogo y notas de Pedro Voltes Bou. Al lado hallé una versión en danés de la novela *Cristóbal Colón y la catedral* del premio Nobel de Literatura (1944) Johannes Vilhelm Jensen, imaginé que sería la donación de algún estudiante de esa nacionalidad varado en el trópico. La abrí y en efecto, en la página final se leía: Dorotea Lund. Roskilde. 1978. La poda étnica incluía una bella versión en alemán de *El gato Pardo* escrita por el conde Tomasi di Lampedusa. Husmeando entre sus hojas no hallé rastros de algún exlibris pero sí un curioso ticket entre las páginas 108 y 109 de la *Blue and Gold Fleet*, en Google supe que era de la empresa

propietaria de los navíos que hacen el trayecto de ida y vuelta a la isla Alcatraz en la bahía de San Francisco. El ticket le costó a alguien treinta y dos dólares y se emitió el 3 de julio de 2004. Hasta allí las pesquisas. Sabrá Dios el resto. Ahora el libro y el recuerdo me pertenecen.

Salí con una caja y sus sorpresas. Había entre los desechos dos colosales volúmenes ilustrados de los principales discursos de sendos ex rectores, le deben haber costado todo el oro del Perú a la editorial universitaria. Ambos dan la sana impresión de no haber sido consultados jamás, ni por sus biógrafos, ni por sus deudos. Inauguraciones, aperturas de congresos, visitas allende los mares y hasta un oscuro texto en inglés pedregoso soportado por quién sabe quién en la lejanísima Universidad Politécnica de Kisan-gani, “una ciudad perdida en lo más remoto de la selva del río Congo”. Acompaña al texto una pintoresca fotografía del autor

saboreando un gallo de mono ahumado, una delicia local. Coronan la obra una sazónada arenga en capítulos apoyando a la candidata del partido oficial que acabaría ganado aquellas graciosas y pedagógicas elecciones.

Debido a que los volúmenes de los pensadores académicos, amarillentos por los años, no me interesan me di a la tarea de canjearlos. En Expo – 10, una compra y venta ubicada en la avenida 14, cerca de la Clínica Bíblica me ofrecieron una revista Soho en la cual aparece una diputada disidente en pose sexy en el salón de Beneméritos de la Patria. Era eso o un manual de fruto terapia por mis volúmenes. La revista es de gran valor para los coleccionistas por ser el primer ejemplar. Aunque ustedes no lo crean la doné a la misma biblioteca que desecha libros viejos. Ahora la exhiben en el anaquel principal.

Efectividad y derechos humanos en la Ley de Migración

Charleene Cortez

Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDEA-UNA)

El 1° de marzo entró a regir una nueva Ley de Migración en Costa Rica. En esta se observan cambios positivos como la incorporación de delitos de trata y el tráfico de personas, y la creación de una unidad para atender a los refugiados en el país. Sin embargo, vuelve a poner presión sobre aquellos que la necesidad y la ley convierten en “ilegales”.

La nueva legislación incrementa los montos económicos de los trámites y determina compensaciones para solucionar el problema de la irregularidad. Esto es un asunto contradictorio, pues se sabe que la principal razón de las estancias de extranjeros en el país es por motivos económicos.

La mayor razón para preocuparse proviene de la penalización del tránsito por los puestos fronterizos; es decir, imponer multas altas y prohibiciones de entrada prolongadas. Si bien es cierto que se han realizado mejoras en la parte administrativa, este tipo de pena puede inducir, paradójicamente, a que los migrantes busquen



otros medios de ingreso y salida del país para evitar la multa.

Se penaliza al migrante y se reducen las posibilidades de normalizar su estado migratorio, comportamiento que responde perfectamente a la criminalización de los extranjeros que ha sido la norma en los medios de comunicación y que llegó a utilizarse como bandera de campaña por algunos partidos políticos en los dos últimos procesos electorales.

De la ley a la práctica

Hacer posible la regularización y el seguimiento del estado migratorio de los extranjeros, debe ser un objetivo de la Ley de Migración. La posibilidad que tienen los migrantes de hacer valer sus derechos radica en tres elementos fundamentales: conocimiento de los derechos, posibilidad de acceso a los mecanismos de defensa y respuesta efectiva por parte del gobierno. Estos tres elementos se mencionan indirectamente en la nueva ley; sin embargo, no se establecen mecanismos reales de

ejecución.

Al considerar estos tres elementos, queda claro que no se pensó en las características de los grupos migrantes mayoritarios en estado irregular. La reforma migratoria toma en consideración aspectos económicos y políticos; sin embargo las realidades de los grupos migrantes en cuanto a cultura y realidad de los países de envío queda excluida. La ley debe contemplar a los pobres, esos que representan el grueso de la migración ilegal y que con esta nueva ley difícilmente lograrán cumplir con todos los requisitos y los tiempos de espera exigidos.

El efecto probablemente no será la desmotivación de la migración. Por el contrario, será la búsqueda de formas irregulares de ingreso y salida, con el consiguiente aumento de la vulnerabilidad a violaciones de derechos humanos, así como del gasto estatal para controlar estos flujos migratorios.

A pesar de estas deficiencias, solo queda esperar el cumplimiento y la aplicación adecuados de la normativa, así como una participación activa en su vigilancia de las instituciones nacionales e internacionales, incluyendo a las universidades.

➤ La casa por la ventana



Carlos Francisco Monge

El bosque

bosque de acebos —como tal vez lo fue una vez— sino de edificios, en medio de una inquietante contaminación y un frenesí de actividades y negocios. En ella, y a punto de empezar la primavera, como un sagrado ritual recorren una alfombra roja multitud de personajes: estrellas, asteroides, satélites, meteoritos, supernovas o planetas en extinción. Todos convertidos en imágenes y en espectáculo, en histrionismo estudiado y en mutuos, caudalosos y cautelosos elogios. Es el espectáculo anual de los óscars y su endogamia: todos nos anunciamos, todos nos felicitamos, todos nos premiamos.

Así crece el bosque, no de acebos con sus frutos, sus hojas y su madera estimada, sino el de unos personajes que no buscan otra meta como no sea la imagen, las luces de artificio y el aplauso fugaz. No con quinientos años de vida sino con unas pocas horas de fama.



Esta ciudad californiana ya no es un

Bien traducido al español, el nombre *hollywood* equivale a “bosque de acebos”; a acebal, incluso. El acebo es un pequeño árbol que varias culturas europeas y en Norteamérica lo utilizan en jardinería; además, por fructificar en su invierno, se ha empleado tradicionalmente como adorno navideño. Sus hojas son ovaladas, con bordes espinosos, de un verde brillante; sus frutos muestran un rojo vivo. Pese a su aparente fragilidad, pueden llegar a vivir hasta quinientos años (¡medio milenio!).

Sabemos que la ciudad de Hollywood es famosa por su industria cinematográfica y porque desde sus calles, residencias y estudios, la vida gira como una galaxia de celuloide, alrededor de sus estrellas. Éstas buscan rutilar no en el firmamento, sino en los salones; cerca, pero nunca demasiado, de las multitudes fanáticas, y cifran su existencia en la teatralidad de la fama y en la imagen propia, grabada en la cinta arrollada en una bobina o fijada en un disco de polícarbonato.

➤ Entrelíneas

Cuando lo obvio debe convertirse en ley



Laura Ortiz

Si quiero conducir necesito una licencia, si se me venció tengo que renovarla, si la señal dice Alto me detengo. ¿No son esas cuestiones obvias? Pues para algunos ticos parece que no, y es por eso que tiene que venir una Ley de Tránsito que los obligue a cumplir lo que a todas luces es obvio, cuestión de aplicar el sentido común.

Ahora, si hay que tener una silla para llevar a los niños porque lo exige la ley, corren a comprarla para no pagar multa, ¿acaso no era obvio que tenían que comprarla para proteger la vida de sus hijos?

Durante las primeras semanas de marzo el Consejo de Seguridad Vial fue para muchos el órgano burocrático más ineficiente del planeta, al punto de que había que hacer fila en las madrugadas. El problema es que quienes se quejan, no dicen que su licencia al igual que la de muchos otros irresponsables, venció hace dos meses o cuatro años, pero como ahora la multa es más cara, ahora sí tienen tiempo para renovarla. ¿Hay filas? Qué pena, las habrían evitado con el trámite a tiempo.

Si usted va para una fiesta o alguna actividad donde va a consumir licor, ¿no es obvio que no debería llevar el carro?

Escuché por ahí la justificación tan triste, de que muchas veces los conductores se pasan de tragos porque tienen una “enfermedad llamada alcoholismo”, ¿no es más fácil buscar tratamiento y apoyo antes de tener un accidente y perder la vida o cortar la de otros por irresponsables?

Pues bien, cuando la dichosa ley iba viento en popa y parecía que el orden se vendría a imponer en las carreteras, a nuestros señores legisladores se les “ocurre” hacer cambios. “Subamos el grado de alcohol permitido un poquito, cómo va a celebrar sin tomarse unos traguitos”, “Pobrecito el conductor que sale pasado de tragos de una fiesta, ¿cómo le van a quitar el carro? No ve que mañana lo necesita para trabajar”.

Tristemente este es el país que tenemos, una justificación tras otra para caer ante la presión de unos cuantos, al menos la ley, tal y como fue planteada en un inicio, venía a ponernos las barbas en remojo: el mismo día que entró en ejecución, las multas por restricción vehicular disminuyeron considerablemente, pero cuando se anunció que las multas se rebajarían a tan solo ocho mil colones, volvieron a aumentar. Eso quiere decir que como lo obvio no es suficiente para que los ciudadanos hagamos conciencia, es necesaria una ley fuerte, que afecte el bolsillo, así al menos se respetarán las reglas.

Es una lástima que ni usted ni yo ni el pueblo, hayamos hecho algo para que se aprobara la ley tal y como fue planteada, seguimos siendo permisivos y por ende seguiremos luchando en una eterna guerra en nuestras carreteras.

Más de la Web 2.0

Willy Castro Guzmán

Coordinador UNA Virtual

Quisiera aprovechar el artículo WEB 2.0 en la docencia universitaria, escrito por el colega Edgar Vega Briceño y que apareció en Campus en febrero, para dar a conocer parte de las iniciativas que la Universidad Nacional (UNA) desarrolla en el marco del proceso de apropiación de Tecnologías para la Información y Comunicación (TIC) en la academia.

Actualmente en la UNA está presente el uso de recursos de la Web 2.0 tanto de manera articulada desde el Programa UNA Virtual, responsable de orientar en la materia, como también en una serie de iniciativas de académicos que utilizan recursos no institucionales para acompañar su quehacer docente y de estudiantes que

también sacan provecho de estos recursos para una comunicación más informal con sus compañeros.

No se trata entonces de definir nuevos modelos educativos sino más bien, a mi parecer, de innovar a partir de elementos del modelo pedagógico institucional, tomando en consideración los principios que este plantea. En este caso concreto me refiero a la innovación académica con TIC.

En este sentido, el modelo pedagógico menciona sobre las TIC en el quehacer académico: (los procesos de enseñanza y de aprendizaje) “...incorporan las tecnologías de la información y la comunicación, que se constituyen en un agente de cambio que incide en el trabajo pedagógico y en las relaciones educando-educador y educando-educando.”

Académicamente sustentados, en la

UNA se desarrollan proyectos que utilizan recursos de la Web 2.0. Entre ellos cito dos:

La Comunidad de Práctica UNÁ-GORA: Este proyecto iniciado en el año 2008 reúne a un grupo de académicos de las sedes regionales y la sede central de la UNA en una comunidad presencial y virtual. En el espacio virtual esta comunidad se utiliza el recurso tecnológico llamado ELGG, diseñado para el desarrollo de redes sociales, y utilizado en el contexto universitario para crear una comunidad de académicos que intercambian criterios sobre la incorporación de TIC en su quehacer docente y la construcción de conocimiento a partir de estas.

El Sitio Web del Académico: Permite a cada académico de la UNA crear su propio sitio web para uso en la Docencia, Investigación y la Extensión; es un primer

recurso, sencillo, para familiarizarse en el uso de TIC. Basado en el sistema de software libre MAHARA, permite al académico la creación de Blogs, publicación de videos, compartir archivos, así como la interacción con sus estudiantes y la integración de nuevos módulos de la Web 2.0.

La rigurosidad que debe caracterizarnos como Universidad no tiene que verse como una limitación para la innovación, sino precisamente como una forma de asegurar la calidad de los procesos académicos que desarrollemos con el apoyo de las TIC. Esta innovación académica con TIC puede darse en la institución por dos vías: por la promoción de proyectos institucionales como los descritos anteriormente o por proyectos o iniciativas en las unidades académicas o de parte de los mismos estudiantes.

La Universidad Nacional Invita a la :

UNA 2010 Tecnología

TRANSFERENCIAS PARA EL DESARROLLO

27 de Abril 2009
9 a.m. a 6:30 p.m.
Hotel Marriot



Objetivo:

Fortalecer las relaciones entre la Universidad Nacional, el Sector Empresarial y el Gobierno para el mejoramiento de su productividad y el desarrollo nacional.

Público Meta:

Todas aquellas empresas o representantes de Gobierno interesados en adquirir o conocer las principales innovaciones generadas en el área de Empresarialidad, Energías Renovables, Manejo de los Recursos Naturales, Turismo, Salud Animal y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

