



Costa Rica
en imágenes bailables
Pág. 11

Sandra León, rectora de la UNA

La actual vicerrectora académica y su compañero de fórmula, Francisco González recibieron el 45,7 por ciento de los sufragios. Asumirán funciones el próximo 2 de julio.
Pág. 3.



UNA Tecnología para el conocimiento

Cuando está por concluir su gestión, el rector Olman Segura Bonilla efectuó un balance de esta. Página 4

Belleza escénica y prevención

Al secarse un lago volcánico se reduce la belleza escénica, pero también surge la posibilidad de que las emanaciones de sedimentos sean más violentas. Página 6.

Jóvenes reclaman empleo y vivienda

Más del 85 por ciento de los jóvenes considera que el Estado costarricense les garantiza “poco” o “nada” el empleo y la vivienda, según encuesta realizada por el IDESPO. Página 9.



Foto J. Núñez

Recientemente, el Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible de la Universidad Nacional (CINPE-UNA), conmemoró su décimoquinto aniversario en compañía de destacados académicos, entre quienes destacó su director fundador, Carlos Murillo, así como el rector Olman Segura, el vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales, Carlos Buezo y el actual director del CINPE, Gerardo Jiménez. La conferencia magistral *Desafíos de la gestión ambiental política en El Salvador*, estuvo a cargo del ministro de Ambiente y Recursos Naturales de El Salvador Hernán Rosa Chávez, quien además figura como uno de los primeros egresados del CINPE.

CINPE llega a quince años

Tecnología para el desarrollo

La Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa realizó la V UNA EXPO 2010, *Tecnologías para el desarrollo*, en donde los participantes conocieron los distintos proyectos y programas que impulsa la academia en el área de la tecnología y la innovación. Dicho encuentro tuvo como propósito fortalecer el vínculo con el sector empresarial, a través de la dotación de posibilidades estratégicas para el mejoramiento de la productividad empresarial y gubernamental, así como dar conocer las herramientas para un manejo óptimo de los recursos. En la actividad participaron empresarios y representantes de Gobierno, interesados en adquirir o conocer las principales innovaciones generadas en el área de la empresarialidad, energías renovables, manejo de los recursos naturales, turismo, salud animal, así como tecnologías de la información y la comunicación.



Reconocimiento a labor ambiental

El pasado 22 de abril, en el marco de la celebración del Día de la Tierra, más de 300 instituciones recibieron el galardón que otorga el Programa Bandera Azul Ecológica, en la categoría Centros Educativos. Los campus Omar Dengo y Benjamín Núñez, así como la Estación de Biología Marina en Puntarenas, recibieron la bandera con tres estrellas, que enmarca un compromiso por crear un equilibrio entre conservación, desarrollo y protección de los recursos naturales desde los centros educativos. “Este reconocimiento anual promueve la educación ambiental, la mejora continua de las condiciones sanitarias, el mejoramiento de la infraestructura física y los aspectos relacionados con la seguridad y gestión del riesgo”, puntualizó Noelia Garita, coordinadora del Programa UNA Campus Sostenible.

Foto L. Ortiz

Emprendedoras generaleñas

Recientemente, en el campus Pérez Zeledón de la UNA, se organizó el primer encuentro de mujeres emprendedoras de la región, el cual contó con la participación de 120 potenciales microempresarias. Estas, además de disfrutar de un homenaje acompañado de deliciosas comidas, refrigerios y actos culturales, recibieron tres talleres sobre temáticas tan apropiadas como: Rompiendo el miedo a emprender, Gestión de Proyectos, Formación empresarial y publicidad. Alexandra Tabash, vicedecana de la UNA, manifestó que el objetivo principal es crear una red de mercado regional y un banco de proyectos para que las mujeres emprendedoras puedan surgir en sus iniciativas empresariales.



Agenda Junio

- ▶ 5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente.
- ▶ 7 de junio: Inicia período de ceremonia de juramentación de la primera graduación Sede Región Chorotega.
- 7 de junio: Inicio del período de cobro de matrícula, del I ciclo, (10% recargo). Finaliza el 18 de junio.
- 7 de junio: Inicio del período de empadronamiento ordinario para el II ciclo. Finaliza el 18 de junio.
- 7 de junio: Inicio del período para tramitar retiro extraordinario de materias II trimestre, ante las Unidades Académicas. Finaliza el 2 de julio.
- ▶ 10 de junio: Taller de manejo de conflictos socioambientales. En la Biblioteca Joaquín García Monge, a las 8 a.m.
- ▶ 11 de junio: Feria cultural ambiental: actividades deportivas, exposición de proyectos, venta de comidas y música en vivo. En la Escuela de Ciencias Ambientales, 9 a.m.
- 11 de junio: Viernes culturales: presentación Orquesta de Guitarras de la Universidad de Costa Rica, sede del Atlántico. Auditorio Clodomiro Picado, 7 p.m.
- 11 de junio: Capacitación “Etiqueta y protocolo”, Facultad Ciencias Sociales, sala N° 1, 1 p.m.
- ▶ 12 de junio: Finalizan las lecciones del I ciclo.
- ▶ 14 de junio: Inicio del período de exámenes finales del I ciclo. Finaliza el 19 de junio.
- ▶ 15 de junio: Día del Árbol.
- 18 de junio: Viernes Culturales: Grupo Ghanassi. Auditorio Clodomiro Picado, 7 p.m.
- ▶ 21 de junio: Publicación del padrón de citas de matrícula para el II ciclo. En la página web: www.una.ac.cr.
- 21 de junio: Inicio del período de cobro de matrícula, del I ciclo, (20% recargo).
- ▶ 24 de junio: Expresiones de cultura, con cuentacuentos, poesía, música y danza.
- ▶ 25 de junio: Viernes culturales: Ensamble de Violines de la UNA. Auditorio Clodomiro Picado, 7 p.m.
- ▶ 28 de junio: Inicio del período de exámenes extraordinarios del I ciclo. Finaliza el 3 de julio.
- ▶ 30 de junio: Inicio del período de matrícula de estudiantes regulares, especiales y extraordinarios y de ingreso por equiparación de estudios correspondientes al II ciclo. Finaliza el 3 de julio.



UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS Junio 2010 /
Año XXI No. 210
Oficina de Comunicación
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2277-3224 y (506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929



Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora: Maribelle Quirós Jara
Editor: Bértold Salas Murillo
Periodistas: Silvia Monturiol Fernández, Xinia Molina Ruiz, Johnny Núñez
Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara.
Asistente editorial: Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación: Servigráficos, Grupo Nación

Sandra León, rectora de la Universidad Nacional

La actual vicerrectora académica y su compañero de fórmula, Francisco González, asumirán funciones el próximo 2 de julio.

Con una votación del 45,70 por ciento de los 1.456 votos emitidos, académicos, administrativos y estudiantes de la Universidad Nacional (UNA), eligieron a Sandra León Coto como nueva rectora de esta casa de educación superior para el periodo 2010-2015.

Catedrática y profesora de la Escuela de Química y del Colegio Humanístico, León, de 60 años, se convierte en la décima persona que ocupa la Rectoría de la UNA y en la tercera mujer en llegar a este cargo, después de Rose Marie Ruiz y Sonia Marta Mora. En la Vicerrectoría Académica la acompañará Francisco González, con quien encabezó el movimiento Integrar para Democratizar.

Entre tanto los candidatos Henry Mora y Elsa Flores del movimiento Reencuentro con la U obtuvieron 31,75 por ciento de los votos; la agrupación Todos Somos UNA, conformada por Carmen Méndez y Jorge Loaiza obtuvo el 11,28, mientras que Leiner Vargas e Ileana Castillo del



Foto L. Ortiz
Con un quórum de 94 por ciento, esta elección registró el nivel de abstencionismo más bajo de la historia de los procesos electorales de la UNA.

movimiento UNA Oportunidad alcanzaron un 8.21 por ciento.

León, quien se venía desempeñando como vicerrectora Académica, asumirá funciones como rectora a partir del 2 de julio de manos de Olman Segura. En su discurso de la victoria, ella hizo un llamado a la unidad insistió en la importancia de trabajar en conjunto para fortalecer a la institución.

Esta undécima elección registró un porcentaje de abstencionismo del 6 por ciento; es decir, que de los 1778 electores inscritos en el padrón electoral, votaron 1456 (926 ponderados) para un quórum de 94 por ciento. Este es el nivel más bajo

de abstencionismo en la historia de los procesos electorales de la UNA. De igual manera, en la presente elección el número de votos en blanco fue 14 y votos nulos 59, según destacó Víctor J. Barrantes, presidente del TEUNA.

Resultados por agrupación

AGRUPACIÓN	CANDIDATOS	% DE VOTOS
Movimiento UNA oportunidad, Juntos por la U	Dr. Leiner Vargas Alfaro Dra. Ileana Castillo Cedeño	8,21 por ciento
Movimiento Todos Somos UNA	Dra. Carmen Méndez Navas Dr. Jorge Loaiza Cárdena	11,28 por ciento
Movimiento Integrar para Democratizar	Licda. Sandra León Coto M.Ed. Francisco González Alvarado	45,70 por ciento
Movimiento Re-encuentro con la UNA	Dr. Henry Mora Jiménez M.F.A. Elsa Flores Montero	31,75 por ciento

Fuente: TEUNA

Sandra León: “Lo más importante es la gente”

Cuidar el verde jardín de su casa, apreciar el arte, deleitarse con una buena lectura o dotar de colores vivos los rincones de su hogar, son algunos de los momentos más placenteros en los que transcurre la vida de Sandra León, lejos de sus labores en la Vicerrectoría Académica de la UNA.

Su casa tiene casi 30 años y requiere de algunos retoques, pero le fascina porque constantemente la invita a estar cambiando de colores y, en una que otra oportunidad, también decorarla con obras de arte. Tengo mi casa llena de colorido con un centro de jardín pequeño, pero que es verde, al cual le dedico buena parte del tiempo”.

Esta química de profesión, orientada hacia la química ambiental, considera la lectura como parte vital a lo largo de su formación, por lo que se cataloga como una lectora insigne. “Me gusta leer, sobre todo asuntos del ambiente, lo relacionado con las últimas tendencias respecto al cambio climático, energías no convencionales, el

deterioro de los océanos y alguna obra literaria”.

A sus 60 años, León considera que su mayor logro personal es comprender que la gente es lo más importante, a la cual

se le debe dedicar tiempo. “Siento que los logros no lo son si la gente no los siente como propios, por ello hay que convocar a la gente, atenderla y darle su espacio”.

Para León su mayor reto es contar con

una mejor universidad dentro de cinco años; asegura reconocer de una manera muy profunda los logros y fortalezas de la institución: Soy sumamente persistente, no aflojo y cuando identifico en la universidad algo que siento como prioritario y estratégico, soy persistente hasta lograrlo. Siempre dentro de un ámbito de mucho respeto, pero sí soy muy persistente”.

Añadió que su principal fortaleza es la autocrítica, por lo que es de la idea de que los distintos procesos en la universidad deben mejorarse. Éstos no se resuelven con la gestión de la Rectoría o la Vicerrectoría Académica, sino mediante la gestión de la comunidad universitaria, en donde los estudiantes, académicos y administrativos formen parte”.

No obstante su entrega y dedicación a la universidad la ha llevado a reconocer que requiere establecer un equilibrio entre la familia y el trabajo.

Esta persistente mujer será, a partir del 2 de julio, la nueva rectora de la Universidad Nacional.



Foto M. Quirós

Olman Segura Bonilla

Tecnologías para el conocimiento

Redacción/CAMPUS
campus@una.ac.cr

Con su acostumbrada sonrisa, amabilidad y don de gentes, Olman Segura Bonilla, rector de la Universidad Nacional, se reunió con el equipo periodístico del periódico Campus para referirse a los logros de su gestión y a los retos que le esperan a la institución en los próximos cinco años. En algunos momentos melancólico y sentimental, pero generalmente tranquilo y sereno, procedió a responder con firmeza y seguridad cada una de las preguntas formuladas.

1. ¿Cómo cree que lo recordará la comunidad universitaria?

Creo que me recordarán bien y con gratitud, eso espero. La Universidad es diferente hoy a como era hace cinco años y esto se debe al trabajo y liderazgo que hemos tenido desde la Rectoría. Se han marcado diferencias importantísimas como aumentar la cantidad de estudiantes matriculados, la cantidad de becas, y las oportunidades para que los y las académicas puedan estudiar dentro y fuera del país. Yo esperaré que la Universidad me recuerde como un rector que introdujo las transformaciones y el cambio, que debe permanecer y ser constante.

2. ¿Cuál es el legado personal que le deja a la Universidad Nacional?

Yo diría que el legado podría estar vinculado a una Universidad en transformación en un tiempo de revolución tecnológica. Siento que en este momento el mundo en general y por lo tanto las universidades, se enfrentan a cambios radicales en el uso de las tecnologías y su aplicación en la sociedad. Yo esperaré que estar inmersos en esa transformación, sea parte de mi legado.

3. ¿Cuáles son los tres principales logros de su gestión como Rector?

Sin titubear, yo diría que el principal logro es haber creado un nuevo campus en una zona de gran necesidad y rezago en desarrollo humano como es Sarapiquí, uno de los cantones más pobres del país y definitivamente el más pobre de Heredia y además el más grande de la provincia. Otro gran logro es aumentar la cantidad de estudiantes y de becas estudiantiles, que implica nuevas oportunidades para los muchachos y muchachas que ingresan a la UNA. Esto está vinculado a un pro-

grama nuevo que se llama Éxito Académico, con el que estamos buscando que los estudiantes permanezcan en la Universidad y se gradúen. Y el tercer gran logro es haber transformado a la Universidad en los aspectos tecnológicos, lo que quizá no se siente en lo inmediato, pero se va a sentir en el gran cambio que va a tener la UNA en el mediano plazo. Pasamos de tener cuatro megabytes de entrada por segundo a más de 100. Además tenemos la conexión de banda ancha por la Red Clara. Tenemos más de doscientas computadoras conectadas a Internet para uso exclusivo de los estudiantes y más de noventa puntos de *Wi-Fi* para vincularse. Hay capacidad para videoconferencias con todos los centros regionales y unidades académicas; ya no hay que hacer la videoconferencia en una sola aula, sino que se puede hacer en cualquier aula con el equipo necesario. Más que por la tecnología, más que por la herramienta y más que por la inversión de más de un millón

de dólares por año, esto es importante por el impacto que va a tener, porque se va a convertir en un efecto multiplicador de aumento del conocimiento.

4. ¿Qué hubiera deseado hacer, pero no lo logró?

La Universidad sigue entrapada, tiene que simplificar más la normativa, buscar cómo poder atender con flexibilidad y rapidez las demandas que el mundo actual nos introduce. A pesar de que se hicieron esfuerzos significativos y se avanzó en la simplificación, es mucho lo que queda por hacer y creo que ayudaría mucho a cualquier gestión que continúe después de mí como Rector.

Yo estoy totalmente a favor del Congreso Universitario que estamos lanzando porque es una esperanza alrededor del tema de la simplificación de la normativa.

5. ¿Cuál fue la principal dificultad que enfrentó como Rector?

Yo quisiera apuntar tres dificultades que considero complicadas. La primera se refiere a la gran cantidad de tiempo para atender los asuntos legales, juicios y trámites ante los tribunales, asuntos que la mayoría no son lo sustantivo de la labor, o bien no han sido generados por la rectoría. La

Rector rindió informe de labores

Al rendir el informe quinquenal de labores 2005-2010, el miércoles 12 de mayo, el rector de la Universidad Nacional (UNA), Olman Segura, resaltó los logros y avances en diversas áreas, como la docencia, investigación, extensión, vida universitaria, equipo tecnológico e infraestructura.

Durante su discurso, señaló que a pesar de los grandes ímpetus privatizadores de la época, la UNA aumentó su matrícula a niveles históricos; se incrementaron los montos de becas per-cápita para los estudiantes más necesitados; se mantuvo una elevada matrícula entre el segmento estudiantil proveniente de los hogares más modestos del país y se mejoró la calidad de la oferta académica.

Además, se simplificaron servicios mediante normativas apropiadas, se mejoró la calidad mediante la formación permanente de académicos y administrativos, se amplió la planta física de la universidad, se impulsó la regionalización, e incluso se adquirieron los terrenos definitivos para un nuevo campus en Sarapiquí, así como el inicio de las obras del nuevo edificio del campus Liberia.

“No percibamos los logros de los últimos cinco años como éxitos definitivos, sino apenas como peldaños de una gran escalera todavía incompleta, y que debemos continuar construyendo para elevarnos a las alturas que nos impone la misión de nuestra universidad. Pero para construir los peldaños del futuro, necesitamos primero saber en cual nos encontramos hoy”, acotó Segura.

Uno de los logros importantes fue el poner el uso de las tecnologías al alcance de la comunidad universitaria, en relación con la importancia de la conectividad, el uso del software libre, sistema de banda ancha y las videoconferencias. En el área de tecnologías, aumentó 20 veces, pasando el ancho de banda de la internet inalámbrica de 4,8 megas en el 2005 a 10 megabytes en el 2010 en distintos puntos del campus Central y las Sedes regionales.



Foto M. Quirós

Olman Segura rindió su informe quinquenal de labores 2005-2010, en el cual se destacaron los logros y avances en las áreas de la docencia, investigación, extensión, infraestructura y tecnología, entre otras.

segunda dificultad es convencer al Consejo Universitario para que apruebe ciertos proyectos que uno considera son buenos para la Universidad y vitales por el impacto positivo para el país. Uno piensa que este tipo de proyectos deben aprobarse sin dilaciones, sin embargo, no siempre es así. Hay varios ejemplos, pero cito uno, como fue la creación del campus Sarapiquí, que tardó más tiempo del que se requería. Una tercera dificultad, tiene que ver con algunas personas que asumen una bandera permanente de ataque a la gestión, desmereciendo el trabajo positivo que se hace. Enfatizo, creo que la crítica es importante y como funcionario público estoy abierto a la crítica y el cuestionamiento, pero también se deben reconocer los avances en los distintos campos.



Segura presentó el informe quinquenal 2005-2010 el pasado 12 de mayo.

Foto M. Quirós

6. Al término de su gestión, ¿en qué posición queda la UNA con respecto al resto de las universidades públicas?

Debemos partir de que las universidades públicas son universidades hermanas y muchas veces hemos cometido el error de compararnos unas con las otras. Ustedes me preguntan en qué posición queda

la UNA, y puedo decir que queda en una posición al igual que la mejor universidad pública del país. La Universidad más reconocida por su tiempo, trayectoria ha sido la UCR, pues bien, la UNA queda en igual nivel de calidad y de servicios. La UNA, como el resto de las universidades públicas, tiene sus aspectos en los cuales queda adelante. Quedamos muy bien, se ha fortalecido la imagen ante el público costarricense y en la calificación latinoamericana quedamos dentro de las mejores posiciones. En el ranking que hizo "Internacional", una agencia calificadora, la UNA quedó de segunda en Centroamérica y el Caribe. Los indicadores que ellos tomaron en cuenta, muchos estaban vinculados con la tecnologías. En algún momento se criticó que ni siquiera aparecíamos en

los primeros 100 lugares y ahora estamos entre las mejores 30 universidades; y nadie dice nada.

7. ¿Cuáles son los principales retos de la UNA para el próximo quinquenio?

Un reto importante para la Universidad es atender la simplificación de normativa y tramitología; se ha avanzado, pero creo hay mucho más por hacer. Entonces hay que planificar, y ese es el segundo gran reto, el crecimiento de la masa salarial al mismo tiempo que el aumento de las carreras y el aumento en la infraestructura física, porque hay carreras que ya están a la puerta de entrada como es la de ingeniería en Bioprocesos que implica la compra, adquisición y desarrollo de laboratorios carísimos, o el Hidrocec, en Liberia, que significa invertir en laboratorios, pero representa también una importante cantidad de nuevos funcionarios especializados en esas áreas.

Los aumentos salariales que hicimos en los últimos cinco años son los más grandes de la historia de toda la universidad. Eso implica que este año estamos aumentando a los académicos \$750 millones adicionales de los salarios del aumento normal y el año entrante en julio tenemos otro compromiso de \$750 millones.

8. Al inicio de su gestión usted mencionó que apostaría hacia la internacionalización de la UNA, ¿se cumplió ese cometido?

Se cumplió en gran parte, creo que tenemos a la Universidad bien proyectada a nivel internacional. En este momento, tenemos más de 100 funcionarios académicos que están en diferentes capacitaciones de posgrado maestrías o doctorados en muchas universidades internacionales de Europa y América Latina. Dentro de la Oficina de Cooperación Técnica Internacional tenemos tres programas sin la necesidad de aumentar en gran medida la cantidad de funcionarios, sino con otro tipo de organización que nos permite atraer becas para funcionarios jóvenes como lo son las de *Erasmus Mundus*. Además, el fondo de fortalecimiento académico que era pequeño, de unos 10 a 20 millones de colones, ahora es de más de \$150 millones al año, el cual nos permite traer expertos internacionales a dictar cursos, con la ventaja de que los imparten aquí y en las sedes regionales al mismo tiempo. Creo que la internacionalización se basa en atraer académicos de gran valor, enviar académicos jóvenes a tener otras experiencias, crear redes de investigación, así como de extensión a través de la Internet u otros medios.

UNA multimedia: información para el desarrollo

Nuevo portal de Internet tiene disponible videos, podcast y noticias del quehacer diario de la UNA

Maribelle Quirós J.
Roberta Hernández
rhema@una.ac.cr

A partir de mayo, las y los universitarios y costarricenses encontrarán en el sitio de Internet www.una.ac.cr/multimedia, lo último del quehacer universitario en video, audio, impresos e imágenes sobre diversos temas, en formato digital.

Las informaciones aquí disponibles serán renovadas semanalmente, o cada vez que se generen novedades de interés común. Las secciones disponibles en esta primera etapa del proyecto digital comprenden los siguientes contenidos:

- *Campus TV*: Micronoticiero mensual de cinco minutos que resume la última edición impresa del periódico CAMPUS. Este mes, incluyó el especial sobre los candidatos a la Rectoría de la UNA 2010-2015, que comprende de cuatro videos que resumen los principales postulados de cada uno de los aspirantes.



UNA Multimedia dispone de espacios para hacer comentarios, sugerencias y ver todo el material audiovisual que elabora la Oficina de Comunicación de la UNA.

- *UNA Mirada*: Galería de videos y entrevistas sobre los temas que cada semana aborda este programa de TV, transmitido por Canal 13 SINART, Canal 15 UCR y Canal 14 San Carlos.

- *Visión Crítica*: Imágenes y audios completos de este programa de radio semanal, que se transmite por Radio Nacional de Costa Rica.

UNA Multimedia también cuenta con páginas en *Facebook*, *Twitter* y *Youtube*, incursionando así en las redes sociales. De este modo, en el momento que se actualizan contenidos en el sitio, los amigos y seguidores se enterarán inmediatamente y podrán visitarlo, comentarlo y compartir los videos o *podcast* de su interés.

En su segunda etapa, UNA Multimedia

albergará conferencias en línea (en la modalidad de *podcast*), una galería fotográfica, y archivos digitales de impresos informativos institucionales.

Desde este sitio las y los usuarios también podrán acceder a la versión digital del periódico *CAMPUS*, así como al noticiero electrónico *Hoy en el CAMPUS* que actualmente se encuentra en la página principal del sitio web de la UNA.

La Oficina de Comunicación está a cargo de la producción de UNA Multimedia, mientras que su diseño y desarrollo es responsabilidad del Área UNAWEB, del Centro de Gestión Tecnológica.

Este es el primer paso hacia la consolidación de un proyecto de audio y video digital para la UNA en Internet, que además incluye otro tipo de informaciones con el fin de socializar el conocimiento gestado en nuestros campus universitarios para el desarrollo equitativo y sostenible de Costa Rica.

Belleza escénica y prevención

Al secarse el lago de un cráter volcánico se reduce la belleza escénica, pero también surge la posibilidad de que las emanaciones de sedimentos sean más violentas

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Aunque apreciar el verdor de la laguna del cráter del volcán Irazú en contraste con las paredes del coloso representaba un regalo para la retina, lo cierto es que los lagos crátericos, aparte de su potencial escénico, cumplen una función primordial al evitar que materiales provenientes de las profundidades del cráter sean lanzados con mayor fuerza a la superficie, explicó Eliécer Duarte, vulcanólogo del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA).

Duarte subrayó que los lagos crátericos son comunes en muchos de los volcanes activos del mundo y cumplen varias tareas fuera del valor escénico que aportan. Funcionan como enormes cuerpos condensadores para materiales volátiles que se desprenden de la fuente magmática que subyace a los mismos. De esta manera los lagos expresan temperatura, acidez y concentraciones químicas de alto valor científico, que no pueden ser estudiados directamente.

Por otra parte, los lagos pueden generar cambios en las paredes permeables, debido a su volumen y peso, así como colapsar rápidamente por las paredes empinadas provocando avalanchas de escombros, fatales para poblaciones que se encuentran en las partes bajas. También pueden ser evacuados violentamente por la actividad misma del volcán.

La actividad volcánica subacuática es, a su vez, amortiguada por un espejo de agua que varía en profundidad y diámetro por lo que una serie de fenómenos se suceden a través de esos lagos.

Controlan gases

“En algunos casos, el volumen de agua acumulada inhibe la propagación vertical de gases tóxicos, como el dióxido de Carbono, nitrato, argón y oxígeno, los cuales se acumulan y pueden alcanzar una presión importante hasta generar la liberación violenta afectando la vida humana y animal que se encuentre en la periferia de estos cráteres. Esta posibilidad fue descartada con la campaña de estudio de lagos crátericos realizada en Costa Rica”, recaló Duarte.

Dependiendo de su nivel de actividad, el volcán produce una cantidad de químicos que se mezclarán con el cuerpo de agua. La columna de agua será removida desde el fondo hasta la superficie originándose una mezcla homogénea. “Cuando estos lagos crátericos no tienen esa característica se produce un fenómeno conocido como estratificación, el cual es peligroso en términos de riesgo, como por ejemplo bolsas de veneno de dióxido de carbono”.

El vulcanólogo puntualizó que debido a que estos lagos dependen de la precipitación, en la mayoría de los casos, su nivel fluctúa dependiendo de la estación; o bien algunos de ellos presentan infiltraciones en las partes vecinas más bajas. No obstante, cuando la fuga es de un caudal importante, esta fuente se puede convertir en un contaminante natural aguas abajo.

Más allá del paisaje

Duarte explicó que al secarse un lago volcánico, como en el caso reciente del volcán Irazú, se pierde la belleza escénica por el contraste de color del fondo del lago con las paredes del coloso.

Sin embargo, en el caso del volcán Poás, cuyo lago cráterico ha disminuido considerablemente la situación es otra. En este caso, las fumarolas al no tener la contención del lago pueden expulsar gases tóxicos que irritan la piel, vías respiratorias y ojos, además de la expulsión de materiales con más fuerza y, dependiendo de la temporada podrían ser lanzados hacia el sector del mirador.

Lagos crátericos en volcanes de Costa Rica

ACTIVOS	NO ACTIVOS
Rincón de la Vieja	Barva
Arenal	Hule
Poás	Río Cuarto
Irazú	Tenorio

Fuente: OVSICORI-UNA

Los datos más recientes señalan que el lago del Poás disminuyó en más de 30 metros. En el 2005 tenía una profundidad cercana a los 45 metros, mientras que para el 2010 se estima de forma preliminar que el lago no supera los 11 metros de profundidad.

En febrero del 2001 se realizó el primer muestreo geoquímico sistemático de los lagos crátericos de Costa Rica. Se hizo una visita intensiva a seis lagos crátericos, con el fin de caracterizarlos geoquímicamente, estudiar su morfología y de profundizar en el conocimiento de su actividad actual. La campaña científica se realizó en diez días e incluyó los volcanes Turrialba, Irazú, Poás, Tenorio y Rincón de la Vieja, así como la Caldera de Bosque Alegre.

Se descendió a los lagos crátericos y se navegó en una balsa con el equipo básico de muestreo. Algunas de las mediciones realizadas incluyeron la extensión y la forma de la superficie acuática, la batimetría, perfiles geoquímicos y térmicos, así como el monitoreo de diversas manifestaciones en el perímetro de los lagos.

La campaña permitió medir el lago cráterico del Volcán Irazú, determinar su batimetría y realizar un muestreo estratificado de agua y gases disueltos en distintos niveles. Se realizaron perfiles térmicos y se documentaron otras manifestaciones relacionadas con la actividad actual.

En el volcán Poás se estudiaron dos lagos crátericos; el lago caliente e hiperácido y el lago Botos, que fue el centro de actividad anterior. En el lago caliente se realizaron mediciones de acidez, temperatura, profundidad, extensión, así como muestreos estratificados de aguas y gases disueltos. Distintas manifestaciones en los bordes del lago fueron documentados incluyendo el muestreo de fuentes (tipo *geyser*) presentes en el domo.

En la Caldera de Bosque Alegre, se estudiaron dos de sus tres lagos: Hule, Congo y Bosque Alegre. El lago de Hule ha presentado en ocasiones anteriores un fenómeno de muerte espontánea de peces y aves, lo cual se ha relacionado con gases volcánicos. Se realizó en este lago la batimetría, perfiles geoquímicos y térmicos, también se estimó su extensión y profundidad. Se midió la temperatura y acidez del lago Congo, y se tomaron las respectivas muestras.

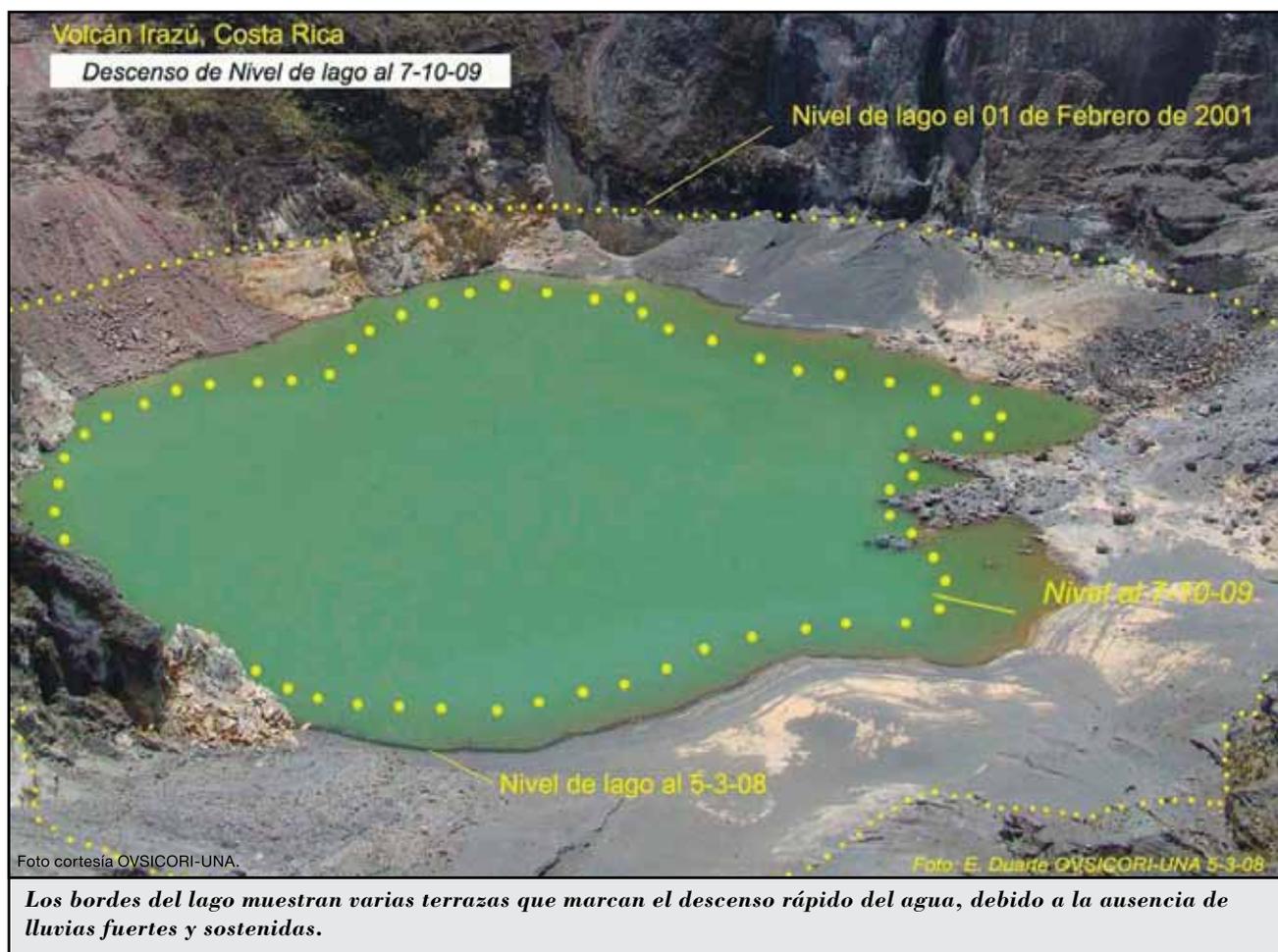


Foto cortesía OVSICORI-UNA.

Los bordes del lago muestran varias terrazas que marcan el descenso rápido del agua, debido a la ausencia de lluvias fuertes y sostenidas.



Presentamos el nuevo **unoauno**

En **Coope-Ande N°1** no atendemos fichas.

Nos sentamos con personas y familias que necesitan explicaciones y consejos para manejar su dinero. Y lo hacemos en la forma más personal.

Venga. Cuando hablamos de crédito o de sus inversiones, tenemos que hablar de cerca.



COOPE-ANDE N°1 R.L.

La Cooperativa N°1 del Sector Educación

Certificada ISO 9001-2000

Call Center 2243-03-03 / San José / Alajuela / Liberia / Nicoya
Ciudad Neily / Puntarenas / Guápiles / Limón / Pérez Zeledón
Heredia / Cartago / San Carlos / Plaza Rofas / Desamparados
San Ramón / E-mail: info@coopeande1.com / www.coopeande1.com



Ilustración cortesía ICOMVIS-UNA



*yo también
soy de OSA*

Factores geográficos y climáticos hacen que en la Península de Osa se encuentren especies que componen la parte alta de la cadena alimentaria como el jaguar o el puma y especies en peligro de extinción como el chanco de monte y la lapa roja.

La presión de la cacería y la deforestación y son las principales amenazas para la biodiversidad de la Península de Osa; una campaña divulgativa pretende hacer conciencia para la protección de estos recursos

Laura Ortiz/ **CAMPUS**
lortiz@una.ac.cr

El pasado 13 de mayo, con el apoyo del Circuito 04 del Ministerio de Educación Pública, la comunidad de Puerto Jiménez disfrutó de un colorido desfile y un pasacalle donde participaron estudiantes de distintos centros educativos con bandas, pancartas y disfraces para promover la conservación de la fauna silvestre en la Península de Osa.

Esta campaña, denominada *Yo también soy de Osa*, es parte del proyecto *Educación para la conservación de la fauna silvestre de la Península de Osa*, ejecutado por la Escuela de Ciencias Ambientales y el Instituto de Conservación y Manejo de Vida Silvestre de la Universidad Nacional (ICOMVIS-UNA), el Centro de Educación Ambiental de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC), financiado por el Fondo del Sistema del Consejo Nacional de Rectores (CONARE).

“Investigaciones del ICOMVIS-UNA dicen que las poblaciones de fauna han disminuido. Estas especies son importantes porque la Península es una de las más ricas en biodiversidad y son un atractivo turístico. No es solo el hecho de conservar por conservar, sino que es un recurso que genera oportunidades económicas. Queremos hacer conciencia de que es un recurso que se puede explotar, pero de la forma adecuada”, comentó Grace Wong, coordinadora del proyecto.

La campaña se extenderá hasta el 31 de julio y consiste en una campaña divulgativa dirigida a las comunidades de la Península de Osa sobre la riqueza, importancia y amenazas que enfrenta la fauna silvestre de la región.

Según Sonia Arguedas, de la Escuela de Ciencias Ambientales, la campaña incluye difusión de cuñas radiales, así

como la distribución de volantes, afiches, broches, colgantes y materiales alusivos al valor de la fauna silvestre de la Península de Osa. Además, el personal docente realizará actividades didácticas en sus centros educativos.

“De nosotros depende el futuro de Osa, no podemos permitir que destruyan nuestra biodiversidad”, llamó la atención el estudiante Jonathan Avellán, del Colegio Técnico de Puerto Jiménez.

Para Ariel Hidrogo, asesor de Ciencias, de la Sede Regional Coto del MEP, este es un llamado a los docentes, para quienes tienen que generar conciencia entre los estudiantes para la protección de los recursos de la zona.

Además de esta campaña, el proyecto ha desarrollado un proceso de capacitación con docentes del circuito 04 de Puerto Jiménez y 08 de Sierpe; en este proceso se elaboró una guía didáctica adaptada a la Península de Osa que permitirá a los educadores desarrollar actividades pedagógicas para enseñar sobre la biodiversidad de la zona. Con funcionarios de

la áreas protegidas se ha elaborado material divulgativo que permite exponer a las comunidades la importancia de conservación de la fauna silvestre.

Amenazas a la biodiversidad

La deforestación, la fragmentación del bosque y la presión de la caza constituyen fuertes amenazas para especies como el chanco de monte, la danta y el jaguar, que por sus requerimientos de alimento, espacio y otros recursos, necesitan de grandes áreas para reproducirse, esto hace que por lo general, las poblaciones sean pequeñas y vulnerables, al punto de entrar en riesgo de extinción local.

“Líderes comunales y pobladores de la Península de Osa han mencionado que la cacería es el principal problema que afecta la conservación de la fauna en la región. No todos son conscientes de esta problemática y creen que la fauna, principalmente las especies que tienen presión de cacería, son inagotables. Según los vecinos, se están cazando una cantidad considerable de animales silvestres para consumo y para venta de carne”, comentó Grace Wong.



Fotos L. Ortiz



Jóvenes reclaman empleo y vivienda

Más de un 85 por ciento de los jóvenes considera que el Estado costarricense les garantiza “poco” o “nada” de empleo y la vivienda, según encuesta realizada por el IDESPO.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Acciones que garanticen la obtención de empleo y vivienda reclaman del Estado los jóvenes costarricenses, según muestra la encuesta *Percepciones de políticas públicas para la juventud costarricense*, realizada por el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO-UNA), en alianza con el Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven.

La encuesta, efectuada en marzo de 2010, revela que la mayoría de los jóvenes consultados considera que el Estado garantiza “poco” (73,4 por ciento) o “nada” (11,7 por ciento) su acceso al empleo.

Tampoco ven los jóvenes apoyo del Estado para emprender sus propios negocios. El 74 por ciento estima que no se respalda a la juventud para formación, capacitación y otras acciones dirigidas a emprender sus propias empresas.

El reclamo de los jóvenes parece justificado, cuando al consultárseles si la semana anterior a la consulta habían realizado algún trabajo, casi la mitad (48 por ciento) respondió que no, mientras que el 40 por ciento dijo haberlo hecho por un salario y un 6,4 por ciento para sus negocios o ayudas familiares, pero sin pago.

No por casualidad, promover el empleo es una de las tres principales acciones que tomarían los jóvenes si tuviesen la oportunidad de ser nombrados en un puesto de decisión política.

En el caso de la vivienda, el 68 por ciento respondió que su derecho a esta se les garantiza “poco”, en tanto que un 17,4 por ciento considera que “nada”. En cuanto a cuáles son los problemas principales de los jóvenes para obtener casa propia, resalta la baja capacidad de sus ingresos en relación con el incremento en el costo de vida actual (90 por ciento), en segundo lugar el desempleo (75,9 por ciento), en tercer lugar el aumento de la pobreza (74,5 por ciento) y seguido muy de cerca la falta de apoyo del Estado para adquisición de casa propia (74,2 por ciento).

El 55 por ciento de los entrevistados habita en casa propia, adquirida por su familia, mientras que un 30 por ciento han



Foto V. Barrantes

Entre las instituciones que le merecen confianza a los jóvenes resaltan las universidades públicas con cerca de un 60 por ciento. (Fotografía con fines ilustrativos).

obtenido vivienda mediante préstamos o bonos. Al respecto, la investigadora del IDESPO, Blanca Rosa Gutiérrez, subraya que los datos son consistentes con encuestas anteriores, donde se observa cómo la adquisición de una vivienda propia proviene de un legado de políticas históricas que, en el pasado, facilitaron la dotación de vivienda. En criterio de la especialista, esto llama la atención sobre la necesidad de revisar las actuales políticas públicas de vivienda para los jóvenes.

Gutiérrez considera importante resaltar el hecho de que los jóvenes mayoritariamente señalen su bajo poder adquisitivo, así como la falta de apoyo del Estado como obstáculos para obtener vivienda propia. En ese sentido, insiste en que urge la formación de políticas públicas que abran la posibilidad de ahorro para la vivienda y otras decisiones importantes en la vida de los jóvenes.

Desconfianza en sistema político

La encuesta también tomó el pulso sobre la percepción de los jóvenes en cuanto al nivel de confianza que tienen en las instituciones públicas. Entre las instituciones que le merecen “muchísima confianza” a los jóvenes, resaltan las universidades públicas con cerca de un

60 por ciento, seguidas por el Tribunal Supremo de Elecciones (45,3 por ciento).

Se percibe indiferencia y desconfianza de los jóvenes en el sistema político, dada la opinión acerca del nivel de confianza que tienen en los partidos políticos (3,4 por ciento), el Gobierno (12,1 por ciento), la Asamblea Legislativa (11,5 por ciento) y la Contraloría General de la República (17,4 por ciento).

En lo que se refiere a instituciones con programas dirigidos concretamente a la juventud resaltan las universidades públicas y el Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación y con una calificación de regular el Viceministerio de Juventud, el Ministerio de Educación Pública y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS).

En cuanto a participación de los jóvenes en organizaciones y espacios políticos, el 27 por ciento participa en grupos religiosos, seguido por los grupos deportivos (23,9 por ciento) y sociales (21,3 por ciento). Baja sensiblemente la participación de jóvenes en grupos comunales (13,3 por ciento), más aún en grupos artísticos (8,3 por ciento) y casi mínimo en grupos políticos (3,3 por ciento).

También se consultó su percepción sobre los medios de comunicación. Se preguntó cuál es la confianza que tienen en las informaciones que brindan algunos medios de comunicación. Destacan con “muchísima confianza” los noticieros de televisión (55,1 por ciento), la prensa escrita tiene apenas un 33,2 por ciento, y la confianza disminuye más aún cuando se trata de la publicidad por cualquier medio (19,1 por ciento) y los mensajes de texto (11,3 por ciento).

El principal medio que utilizan los jóvenes para tomar decisiones importantes en su vida personal es la familia (93 por ciento), seguido de sus amigos (53,1 por ciento), compañeros de trabajo (48,8 por ciento) y los noticieros de televisión (46 por ciento).



El estudio

La encuesta “Percepciones de políticas públicas para la juventud costarricense” fue realizada por el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO), en alianza con el Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven.

La población de estudio son los costarricenses o extranjeros con dos o más años de residir en el país, con edades entre los 15 y 35 años y residentes en viviendas particulares en el territorio nacional.

La encuesta se realizó telefónicamente y se aplicó a 800 personas. El margen de error es de 3,5 puntos porcentuales con un 95 por ciento de confianza.

La información fue recolectada del 8 al 25 de marzo de 2010 por estudiantes de la UNA, coordinados por el equipo del IDESPO desde el Centro Tecnológico de Investigación Social (CETIS).

La coordinación estuvo a cargo de María de los Ángeles Carrillo, directora del IDESPO, y de Johanna Arce, por parte del Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven.



UNA presentó I Ideario costarricense del siglo XXI

Maribelle Quirós J. / CAMPUS
mquiros@una.ac.cr

Hace cerca de un año, la Universidad Nacional hizo una convocatoria general a “idear la Costa Rica que queremos”; respondieron 170 personas cuyos textos ahora compila el *I Ideario costarricense del siglo XXI*, presentado en abril a la entonces presidenta electa Laura Chinchilla, en el acto realizado en el Tribunal Supremo de Elecciones.

“Esta iniciativa ofrece una oportunidad para renovar la fe en los valores y fortalezas de un país que ha sorprendido al mundo en múltiples oportunidades, para pensar en grande sobre el futuro de Costa Rica. Pero el principal mérito de este Ideario es dar voz a todos los sectores de nuestra sociedad, abrir un espacio para que Costa Rica converse consigo misma”, dijo Chinchilla al recibir la publicación del rector de la UNA Olman Segura.

“Este Ideario reunió el sentir y pensar

de 56 mujeres y 96 hombres, de las más diversas procedencias, que respondieron a la convocatoria de una iniciativa que pretende rescatar la cultura de trabajar en la generación de nuevos pensamientos que sean motor de cambio y de reto para Costa Rica”, explicó el rector.

El Ideario costarricense ha sido convocado por diversas entidades en momentos clave para la historia nacional: 1945 en la II Guerra Mundial; 1977 en el marco del conflicto entre Europa Occidental y Estados Unidos con la Unión Soviética; 1993 cuando el globo experimentaba los efectos de la crisis y desaparición de la URSS, y 2000 en el contexto del cambio de siglo.

“La construcción del *I Ideario costarricense del siglo XXI* se concibió como un proceso social participativo, que abarcara todo el territorio nacional. Con ese fin se realizaron nueve eventos abiertos al público en la Región Chorotega, la Región Huetar-Norte y la Región Central, además de contactar a costarricenses ubicados en



Foto M. Quirós
La presidenta Laura Chinchilla recibió el I Ideario costarricense del Siglo XXI del rector Olman Segura.

todas las regiones del país”, explicó Luis Fernando Araya, director del proyecto.

El resultado fue el libro publicado con textos de obreros, agricultores, jóvenes

universitarios o trabajadores, empleados públicos, amas de casa, escritores, científicos sociales y de las disciplinas físico-matemáticas, líderes comunales y de organizaciones sociales, y dirigentes religiosos, políticos y empresariales.

Está dividido en seis partes: presentaciones; la patria en la mirada de los ex presidentes de la República (incluye la ponencia del ex presidente Óscar Arias); textos de los presidentes de la Asamblea Legislativa, el Tribunal Supremo de Elecciones y la Corte Suprema de Justicia; Visión de dirigentes políticos, sociales y religiosos; La palabra de la Patria Viva: ciudadanos y ciudadanas en el I Ideario costarricense del siglo XXI; Declaraciones de organizaciones sociales y grupos de ciudadanos.

La publicación está disponible en las bibliotecas de la UNA y sus similares más importantes del país, así como en www.una.ac.cr

Psicología cobra vigencia en sociedad actual

Mucha gente requiere acompañamiento psicológico, no porque padezca enfermedades mentales sino debido a las tensiones que genera la sociedad moderna

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Las tensiones generadas por las nuevas exigencias de convivencia, la complejidad de relaciones sociales y la revolución tecnológica, entre otras características de la sociedad actual, provocan que gran cantidad de personas requieran de acompañamiento desde la psicología.

“No es que estén enfermas”, sostiene David Smith, director de la Escuela de Psicología de la Universidad Nacional (UNA). Lo que sucede, explica, es que las situaciones que enfrentan rebasan su capacidad de manejo personal.

Entre los rasgos que contribuyen a generar tensiones destaca la alta concentración de población. Ejemplo de esta concentración es que las familias habitan en espacios cada vez más reducidos; si antes vivían en casas con patio o en parcelas, ahora lo hacen en condominios y apartamentos.

La expansión urbana y las consecuentes nuevas distancias entre los centros de población y los centros laborales, así como



Foto S. Monturiol
David Smith, director de la Escuela de Psicología de la UNA, destacó el papel de la psicología ante la complejidad de las situaciones que enfrentan las personas en la sociedad moderna.

la mayor demanda por los diversos servicios disponibles, también son frecuentemente fuentes de tensiones, lo que es campo de la psicología, pero insiste Smith, “nada de esto tiene que ver con la enfermedad”.

“Despatologizar” la psicología

Y es que, en criterio de David Smith, identificar la psicología con patología mental o “patologizarla”



Foto S. Monturiol
La especialista en terapia familiar y psicopatología, Silvia Sánchez Oller, cuestionó la “irracionalidad” del supuesto enfermo mental, desde la perspectiva de la antipsiquiatría.

implica deformarla. La “estigmatización” de que son objeto socialmente esta disciplina y quienes la ejercen, parte del desconocimiento. Únicamente un área, la psicología clínica, tiene que ver con enfermedades mentales. El resto de los campos, como psicología educativa, de salud integral, psicología infantil y del desarrollo, psicología social, psicología del trabajo, psicología del deporte, entre

otros, trabajan en la promoción de la salud y la prevención.

Para aportar al conocimiento sobre el tema, la Escuela de Psicología realizó el 29 de abril la mesa redonda “Despatologizar la psicología”, moderada por el psicólogo Daniel Flores, y en la que participaron, además de Smith, el director de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica, Manuel Martínez, y la especialista en terapia familiar y psicopatología, Silvia Sánchez Oller.

Sánchez Oller se refirió a la “antipsiquiatría”, la cual cuestiona la existencia de enfermedades mentales, al considerar que estas constituyen un ejemplo de sufrimiento emocional originado en un trastorno de todo un campo de relaciones sociales, principalmente la familia.

Analizada desde esta perspectiva, la conducta del supuesto “enfermo mental” deja de ser irracional o psicótica para convertirse en una manifestación de una anomalía en el sistema de relaciones que rigen la vida del grupo en que está inmersa esta persona.



Fotos cortesía Departamento de Promoción Estudiantil

Costa Rica en imágenes bailables

El Ballet Folclórico Barbac deleita al público con el espectáculo Imágenes de Costa Rica, que se presenta en el Teatro Melico Salazar el 8 y 9 de junio

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Un recorrido por la diversidad cultural tica hace el Ballet Folclórico Barbac con su espectáculo de hora y media, *Imágenes de Costa Rica*.

El Teatro Melico Salazar es el escenario donde confluyen estampas de nuestra nacionalidad en forma de recreaciones artísticas que combinan el baile y la actuación, a partir de las 7 de la noche, martes 8 y miércoles 9 de junio.

Cinco segmentos componen este espectáculo: *Influencia negra, Cultivos de Costa Rica, Tradiciones, De la bajura y La alegría de los ritmos costarricenses*.

Como es usual en Barbac, en esta oportunidad las coreografías se originan en una amplia investigación de las tradiciones locales. El segmento *Influencia negra* recrea la forma en que regiones como Esparza, Barva, San Pablo de Heredia (antigua Puebla), Cartago (antigua Puebla de los pardos), Nicoya y Santa Cruz, entre otras, se impregnaron de la riqueza de la etnia afrocaribeña que llegó a Costa Rica como esclava.

Con *Cultivos de Costa Rica*, Barbac guía al público a través de las décadas en que el café y la caña de azúcar formaron parte fundamental de la economía del país. No es de extrañar que muchas tradiciones nacionales estén enraizadas en estos productos, que otorgaron variedad cultural a distintas poblaciones del país, según destaca Fernando Álvarez, director del Ballet Folclórico.

Tradiciones muestra cómo la sociedad costarricense fue consolidando sus costumbres, basadas en mitos y creencias y alimentadas de religión, política y diversión. Es así como las prácticas, usos y hábitos de cada región se han transmitido de generación en generación.

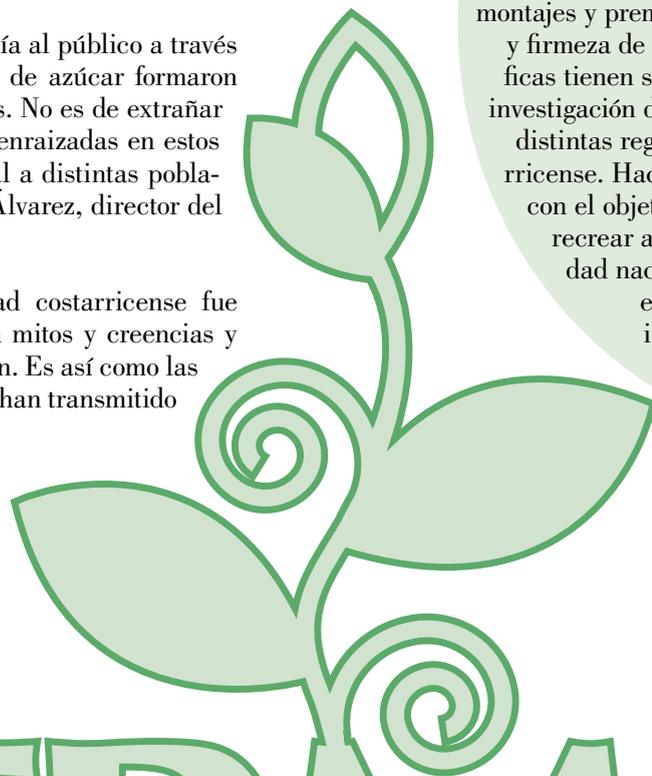
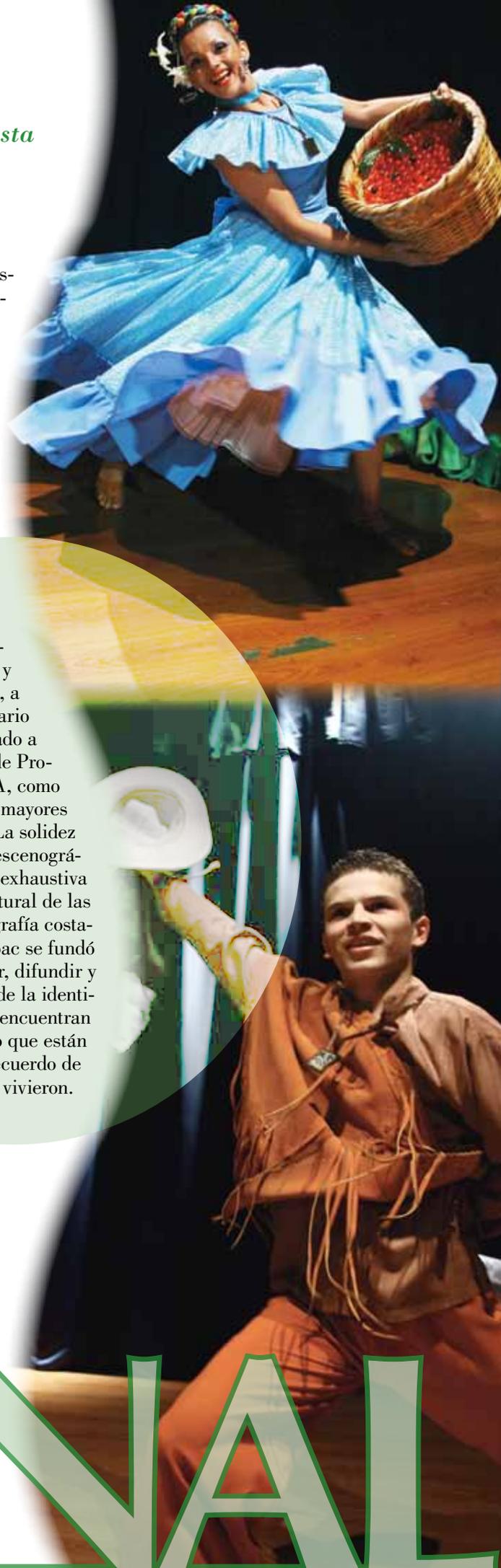
La biodiversidad también tiene su espacio en “*Imágenes de Costa Rica*”. Las danzas *De la bajura* son las que componen

este cuarto segmento del espectáculo, que hace justicia a la diversidad de suelos del territorio costarricense y a cómo los distintos microecosistemas favorecen la presencia de flora y fauna tan variada como las danzas autóctonas.

El broche de oro del espectáculo lo pone el segmento *La alegría de los ritmos costarricenses*, que combina los distintos ritmos, surgidos por la influencia de lo negro, lo europeo y lo aborígen. La “criollización” de estos ritmos permite encontrar variantes de estos a lo largo y ancho del territorio nacional.

Rescate cultural en escena

La espectacular manera de recrear imágenes y tradiciones costarricenses, a través de la danza, el vestuario y la actuación han consolidado a Barbac, del Departamento de Promoción Estudiantil de la UNA, como el ballet folclórico del país con mayores montajes y premios escénicos. La solidez y firmeza de sus propuestas escenográficas tienen su origen en una exhaustiva investigación de la riqueza cultural de las distintas regiones de la geografía costarricense. Hace 26 años, Barbac se fundó con el objetivo de investigar, difundir y recrear aquellas facetas de la identidad nacional que no se encuentran en los libros, sino que están impresas en el recuerdo de quienes las vivieron.



GERMINAR



El arte del movimiento en América Latina

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Trás más allá de nuestras fronteras, permitiendo el crecimiento del arte del movimiento a nivel latinoamericano, y convertirse en un espacio donde estudiantes, académicos y bailarines profesionales puedan tener contacto con una figura destacada del medio dancístico mundial, es el propósito del XVIII Encuentro Centroamericano y del Caribe para el Estudio de la Danza Contemporánea.

La Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA), con la idea de formar, enriquecer y desarrollar el arte del movimiento, ofrece al estudiantado, docentes y trabajadores de la danza este espacio artístico-académico, de manera ininterrumpida desde 1993.

Según comentó Rodolfo Seas, coordinador del evento, este encuentro se ha caracterizado por ser una actividad permanente de profesionalización y especialización, de la danza moderna y contemporánea, en la región.

La edición 2010 cuenta con la participación del maestro y bailarín independiente, Mikel Aristegui, de origen español y radicado en Alemania. Además este año se tendrá la presencia de la compañía española Sólodos Neodans, liderada por el bailarín y coreógrafo costarricense Erick Jiménez y la bailarina española Maruxa Salas, ambos de amplia trayectoria en el medio de la danza contemporánea mundial.

Maestros en encuentro de danza

El maestro Mikel Aristegui, la Compañía Sólodos Neodans y los maestros radicados en Costa Rica, Paula Rojas, Marco Guillén y Katarzyna Bartoszek, serán los invitados especiales del XVIII Encuentro Centroamericano y del Caribe para el Estudio de la Danza Contemporánea.

Mikel Aristegui es maestro y bailarín independiente, de origen español y radicado en Alemania. Impartirá clases de técnica, las cuales pretenden dar las herramientas necesarias para que el bailarín o actor escénico, pueda ser consciente de sus potenciales para poder desarrollarse como actor escénico en movimiento y ser consciente también de los elementos que le rodean (escenografía y compañeros) para poder completar su performance de manera más profesional.

La Compañía Sólodos Neodans es liderada por el bailarín y coreógrafo costarricense Erick Jiménez y la bailarina española Maruxa Salas. Presentarán su obra *Sólodos* y realizará un montaje coreográfico con un grupo de estudiantes integrados al proyecto UNA Danza Joven.

Asimismo, Marco Guillén es actor y profesor universitario, e impartirá el taller Voz-Danza. Paula Rojas Amador es actriz, investigadora y también profesora universitaria en las escuelas de Arte Escénico y Danza. Finalmente, Katarzyna Bartoszek es profesora y subdirectora de la Escuela de Música.

Los estudiantes de la Escuela de Danza son además los integrantes de UNA Danza Joven.



Intercambio

Las productoras Carla Sánchez y Pamela Jiménez comentaron que la riqueza de este evento radica en que se convierte en un espacio artístico-académico para la enseñanza-aprendizaje de la técnica de danza moderna y contemporánea, interpretativa y coreográfica. Participan el estudiantado, así como egresados, académicos, maestros y trabajadores de la danza nacional y regional para el desarrollo del arte del movimiento.

El Encuentro Centroamericano y del Caribe para el Estudio de la Danza Contemporánea pretende posicionarse, a nivel nacional y regional, como un espacio de actualización e intercambio de conocimientos de la danza contemporánea.

Dado su éxito en materia de asistencia y participación de renombrados profesionales internacionales, el Consejo Universitario de la UNA consideró el Encuentro como una actividad de interés institucional.

La actividad contempla clases por parte del maestro Aristegui, talleres complementarios de voz y cuerpo, interpretación, rítmica y gestión cultural, a cargo de académicos y talleristas de amplia experiencia. También, un concierto de estudiantes, una función de clausura y dos conferencias donde se darán a conocer el trabajo de los invitados al evento.

Los nuevos retos de la danza joven

Crear un espacio geográfico donde se cumplan las aspiraciones; acercarnos desde el juego creativo y el movimiento a pequeñas impresiones de la realidad, evocándola desde otras miradas y sensaciones; y experimentar los juegos de poder y violencia expresados en grupos de jóvenes urbanos, constituyeron las tres temáticas de la primera temporada de *UNA Danza Joven* en el 2010.

Según comentaron los nuevos coordinadores del grupo, los maestros Valentina Marengo y Rodolfo Seas, esta primera temporada nació con el objetivo de motivar un cambio de actitud, un compromiso voluntario y propositivo, con toma de responsabilidades, aprovechamiento de recursos, intercambio, reflexión y contacto comunitario.

La temporada se desarrolló los días 28, 29 y 30 de mayo, y estuvo compuesta por las coreografías *Oniria* de Humberto Canessa, *Diccionario inexistente* de Vicky Cortés y *Barriados* de Gustavo Hernández.

Seas explicó que *UNA Danza Joven* es un espacio permanente, abierto y flexible para la práctica profesional de los trabajadores de la danza del medio artístico nacional e internacional. Además, es un proyecto dedicado a la extensión y difusión del Arte del Movimiento, en los campus de la UNA, las sedes regionales y el resto del territorio nacional e internacional.

Foto X. Molina





Pablo Ortiz en el mundo

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr



La imagen de Pablo Ortiz, guitarrista y profesor de la Escuela de Música, recorre el planeta en un sello postal del gobierno francés.

La imagen del guitarrista y catedrático de la Universidad Nacional, Pablo Ortiz, recorre el mundo en forma de sello postal, como un reconocimiento que el Gobierno francés le otorgó por la dedicación y promoción en ese país y en Europa de la música costarricense y latinoamericana en los últimos 30 años.

Recientemente el Gobierno de Francia designó a Patrick Lanusse, profesor del Conservatorio de Pau al sur de Francia, diseñar un sello sobre guitarristas del mundo. Lanusse propuso al maestro Ortiz para ser parte de esta exclusiva edición de sellos postales.

“La emisión de este sello postal me tomó por sorpresa, porque el profesor Lanusse envió mi nombre al concurso sin que yo me enterara, y recientemente, mi sorpresa fue mayor cuando un amigo me envió un email, comentándome sobre el sello y luego me llegó una carta, donde adentro venía el sello postal”, dijo Ortiz, quien conoció al guitarrista y profesor Lanusse en una seminario hace varios años en Francia.

“Al profesor Lanusse le impresionó

mucho la música latinoamericana y especialmente la costarricense, tanto que en los últimos cuatro años he tocado a dúo con él en muchos lugares de Francia y España, e incluso lo invité a Costa Rica, donde ofrecimos algunos conciertos en el Teatro Eugene O’Neill y dictó un seminario para los estudiantes de guitarra en la Universidad Nacional”, explicó.

El maestro Ortiz ha sido uno de los po-

cos promotores de la música costarricense en Europa. Realizó el arreglo musical de la canción *Caña dulce pa’moler*, de José Daniel Zúñiga.

Para el próximo año, Ortiz y Lanusse tienen programado una serie de conciertos en Francia a dos guitarras, así como un concierto con la Orquesta de Pau. Pablo Ortiz, es invitado regularmente como maestro para dictar seminarios y clases

maestras sobre guitarra, música costarricense y ritmos de Latinoamérica en Estados Unidos, Europa, Asia y países americanos.

Nacido en San José, Ortiz empezó a tocar la guitarra a los ocho años. Fue autodidacta hasta los 13 años, cuando gana una beca para realizar estudios musicales en el Conservatorio de Castilla. Ahí estudia con el maestro español Valentín Bielsa. Al regresar a España el maestro Bielsa, lo deja recomendado para que trabaje como profesor de guitarra en la Universidad Nacional, convirtiéndose a los 16 años, y sin haber concluido los estudios de secundaria, en el profesor universitario más joven.

Ortiz se graduó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la dirección del maestro Demetrio Ballesteros, discípulo directo del célebre Andrés Segovia. También realizó estudios de Pedagogía Musical, Folklore, Musicología e Historia de la Música en el mismo conservatorio con renombrados maestros y autores como Manuel Angulo, Dionisio Preciados y Antonio Gallego.

Algunas de sus obras están inspiradas en ritmos y formas musicales de Costa Rica y Centroamérica, producto de sus investigaciones en el campo del folklore y música popular.

Ticos dominan el Bradshaw & Buono

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Cynthia Soto, Daniel Eras, David Ugalde, Luis Esteban Herrera, Mario Jiménez y José Pablo Quesada, recibieron una de las mejores noticias de sus vidas.

Estos seis estudiantes y egresados de la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA) y del Instituto Superior de Artes, no cabían de contento al recibir la noticia desde la Gran Manzana en Nueva York, de que eran ganadores del prestigioso Concurso Internacional *Bradshaw & Buono International Piano Competition 2010*, en varias categorías.

Soto de 10 años y Eras de 14 años, obtuvieron el primer lugar; Ugalde de 25 años, segundo lugar en su categoría; Herrera y Jiménez, ambos de 19 años,

obtuvieron mención honorífica. Además, en la categoría profesional ganó el



Foto cortesía Instituto Superior de Arte

primer lugar, José Pablo Quesada, de 23 años, ex alumno de la Escuela de Música y ahora estudiante del Doctorado en piano de Texas Christian University.

Los primeros lugares se presentaron en concierto el pasado 23 de mayo en el Carnegie Hall en New York, y el segundo lugar lo hará también en Nueva York en diciembre. Aunque los jóvenes pianistas de la UNA se están acostumbrando a ganar esta competencia, esta es la primera vez que un costarricense gana en la categoría máxima.

Este joven pianista comentó a CAMPUS, que “esto representa un gran logro para el país y para mí en lo personal, puesto que competí junto a pianistas de las mejores instituciones de los Estados Unidos”.

Agárrense de las manos

Los fanáticos del fútbol y los del buen teatro, no se perdieron el monólogo *Agárrense de las manos*, del Colectivo Escénico Brecha, que se presentó en el Teatro Atahualpa del Cioppo. El espectáculo tuvo como director invitado a Remberto Chávez, mientras que la dramaturgia y la actuación fue del reconocido actor Arnoldo Ramos.

A partir de la historia del hinchista Rivelino Rodríguez, la pieza retrata el entusiasmo de los fanáticos del fútbol de nuestro país. Su historia llevó a reflexionar alrededor de dónde está el verdadero fanatismo, la “economía” del fútbol, la deshumanización de las masas urgentes de “válvulas de escape” que sirvan de paliativos a sus tragedias individuales.



Cuenta que te cuento...

En la "Noche de cuentacuentos" la cultura, la imaginación y la palabra se conjugan para entretener.

Maribelle Quirós J. / CAMPUS
mquiros@una.ac.cr

Ya no hay necesidad de ser niño o niña para disfrutar de un buen cuento, pues en las *Noches de cuentacuentos* la edad es lo que menos importa para disfrutar de un espacio cultural deliciosamente impregnado de esencias costarricenses.

Gracias al esfuerzo conjunto de la Cátedra Carmen Lyra del Centro de Estudios Generales de la UNA, el Banco Popular y la Casa de Cultura Popular José Figueres Ferrer, los terceros jueves de cada mes, a partir de las 7 p.m., el público general puede disfrutar en esta vivienda ubicada en barrio Escalante de entretenidas narraciones, de boca de destacados artistas nacionales y extranjeros.

"Este es uno de los espacios culturales más viejos del país y con más continuidad.



Foto cortesía Casa de Cultura Popular José Figueres Ferrer

Empezó como una actividad esporádica, pero desde el inicio fue un llenazo. Poco a poco la gente empezó a traer té, biscochos y hasta queque; por ser un espacio interactivo el público se siente muy identificado", explicó Isabel Ducca, coordinadora por parte de la Cátedra Carmen Lyra.

Narradores de la talla de Fernando

Franco, Sonia Ugalde, Inti Barrantes y Lillian Ocampo, por mencionar algunos, participan con gran entusiasmo en este proyecto, sin más retribución que la publicidad en el periódico y, lo más importante, el aplauso de un público fiel que crece en cada encuentro.

"El espacio significa un importante aporte al estado de bienestar del costarricense, al buen

vivir, al tiempo que promueve la recuperación de la historia oral en Costa Rica, tan común entre nuestros abuelos y que hemos perdido poco a poco", agregó Ducca.

Noche de cuentacuentos sufre transformaciones constantes dada su misma naturaleza, pues cada uno de los más de 30 narradores, sin contar los colectivos, impregnan

con un toque personal sus narraciones.

Si bien ha experimentado épocas difíciles, el proyecto sigue adelante gracias al trabajo conjunto de las instituciones involucradas, al esfuerzo de las y los narradores y, sobre todo, al apoyo de sus seguidores quienes siguen llegando a cada encuentro de todas partes del país, deseos de reencontrarse en un cuento con sus raíces más preciadas.

"Debemos aprender de nuevo a vivir de la palabra, recuperar nuestra capacidad de escuchar, pero sobre todo debemos recuperar la capacidad de imaginar", dijo Inti Barrantes, del colectivo Cuentófogos.

El apoyo del público nunca estará de más para iniciativas tan originales como esta. Así que mejor apague el televisor y la computadora y asista solo o acompañado a la próxima *Noche de cuentacuentos*, cuya programación puede consultar en la prensa, en el teléfono 2224-0010 o el correo electrónico davgutierrez@bp.fi.cr.

Cadenas Globales.

Enfoque y Aplicaciones para Agroindustrias de países en desarrollo

Rafael Díaz Porras, Wim Pelupessy y Fernando Sáenz Segura. Editorial UNA. 374 páginas.



Partiendo del análisis teórico-metodológico del enfoque de Cadenas Globales de Mercancías hasta su aplicación más práctica, el presente libro ubica temas medulares que inciden en la dinámica de las agrocade-

nas como lo son: las políticas sectoriales, los contratos de comercialización, el perfil ambiental de los productos, que junto con otras metodologías, complementan el análisis e incorporan temáticas como: la cadena revertida, la teoría de juegos, el comportamiento estratégico y el desarrollo de redes de usuarios en el diseño de estrategias de los productores.

Educare

Revista del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Universidad Nacional. 182 páginas.

Este nuevo número de la revista *Educare* incluye un enriquecedor especial denominado *En la investigación y la reflexión*. Incluye

los artículos Modelos de gestión pedagógica en zonas de atención prioritaria: análisis de una experiencia de Virginia Cerdas, Adyeri Marín e Ileana Vargas; Repensar la educación y la pedagogía: algunas reflexiones críticas, de Lode Cascante y Francisco González, y Correlación entre el examen de admisión y el rendimiento en el primer año de la carrera Enseñanza de la Matemática en la UNA, por Edwin Chaves, Mario Castillo y Ronny Gamboa. Además, una sección de *Nuevas propuestas en la práctica educativa*, que incluye Hacia una nueva educación, de Rónald Casas, Felipe Ovarés y José A. Rubí, La diversidad en los procesos educativos: bases para una propuesta conceptual, de Dora Hernández y Conciliación entre el Universo, el ser humano y la educación universitaria, de Ileana Castillo.



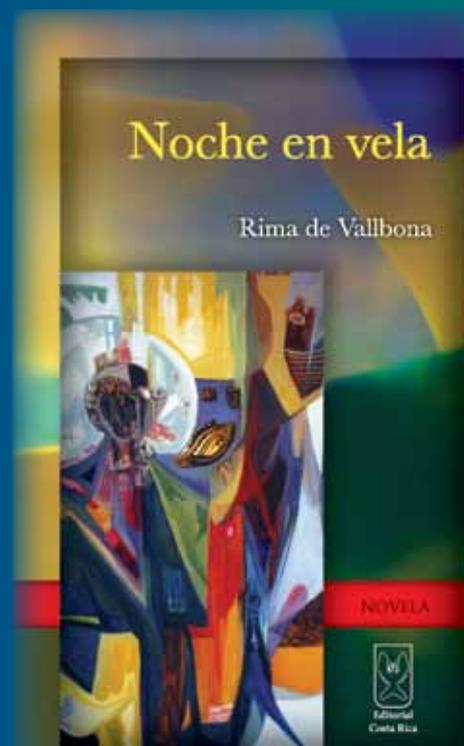
Editorial
Costa Rica

Adquiera ya la nueva edición de *Noche en Vela* de Rima del Vallbona

Precio: €8000

Noche en vela se aleja de la mera indagación y denuncia social, de tal modo que la sustancia que conforma el relato es la resultante de un infatigable esfuerzo del espíritu humano por comprender e interpretar el universo. Esta obra es un sondeo en el sentido de la existencia humana, en la angustia que acompaña al hombre, en el horror que le produce el abismal misterio de la muerte.

Tel.: (506) 2233-0812
Fax: (506) 2233-5091
ventas@editorialcostarica.com
www.editorialcostarica.com



Nuestra nueva dirección:
Calle 1ª, avenidas 8 y 10,
del Banco Popular 250 m. sur,
frente a Seguros del Magisterio.

Haití aún huele a muerte

“Se me erizó la piel cuando me enteré que bajo ese montón de escombros aún permanecen varias personas sepultadas”

Francisco Miranda Muñoz, UNA

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Como parte de un convenio entre la Universidad Nacional (UNA) y el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura en Costa Rica (IICA), Francisco Miranda Muñoz, ingeniero civil del área de Planeamiento Espacial, fue designado para visitar Haití a finales de marzo, con el fin de realizar una valoración de las casas de los funcionarios del IICA que habitan en esa isla caribeña. A pesar de que el viaje formó parte de su trabajo, las secuelas del terremoto las vivió en carne propia.

Con palabras entrecortadas, Miranda comentó que desde el punto de vista humano el viaje a Haití le sirvió para entender el verdadero concepto de la pobreza extrema. “El hecho que en Costa Rica aún existan personas viviendo en tugurios, no se compara con la situación social de los haitianos, ya que la mayoría tienen que vivir con menos de un dólar al día, sin un techo seguro y sin condiciones de salud. Es espeluznante ver a seres humanos desnudos por las calles”, detalló Miranda.

Relató además que el lugar en donde lo hospedaron no estaba en óptimas condiciones y por su conocimiento sabía que de ocurrir un sismo corría el riesgo de morir aplastado. Sobre todo porque la mayoría de las edificaciones de Haití no se diseñaron basadas en un código de construcción antisísmico y la mayoría de los cielorrasos son de losas de concreto.

“Durante las tres noches que estuve en Haití casi no pude dormir, en ciertos momentos me preguntaba *Dios mío pero qué hago aquí*. A ratos lloraba pensando en mi familia en Costa Rica, sobre todo en mi pequeña hija y recordaba a niños que en una edad similar a la de ella quedaron huérfanos y hoy deambulan por las calles de Puerto Príncipe”, recaló el ingeniero.

Con los ojos llorosos, Miranda señaló que se le erizó la piel cuando se enteró que en un lugar donde se encontraba en ese momento, bajo sus pies, quizá se encontraban sepultadas más de 15 personas. “El olor a muerte es particular, a lo largo del recorrido por algunos sectores de la ciudad aún se percibe el olor a descom-



Foto Francisco Miranda

En Haití la infraestructura requiere la implementación de nuevos sistemas y procesos constructivos, con materiales que soporten sismos y ciclones, por lo que deben realizarse investigaciones en este sentido.

posición. Es algo que se le queda a uno grabado por mucho tiempo”.

Acerca de la alimentación, Miranda aseveró que cerca del sitio en donde estuvo hospedado la comida era de buena calidad, pero demasiado cara, por ejemplo un pescado con arroz tenía un costo cercano a los \$30. “En algunos momentos tenía un choque de sentimientos, ya que mientras comía un platillo de calidad pensaba en que esos \$30 representaban el ingreso promedio de la mayoría de las personas allí”, agregó.

Cajitas de fósforo

De las 20 casas valoradas por el ingeniero Miranda en Haití, solo cuatro o cinco pueden ser reparadas, el resto de las edificaciones debe demolerse, pues incluso los materiales que se utilizan en

las construcciones son de pésima calidad. Esto debido a que el concreto utilizado se confecciona con piedra caliza, la mayoría de las edificaciones se ubican sobre empedrados sin estructuras de cimientos que las soporten, las casas carecen de vigas, refuerzos y la varilla de tres octavos muy utilizada en construcción se encuentra totalmente herrumbrada.

Además, *in situ*, Miranda comprobó que para las mezclas de concreto no se utilizan batidoras mecánicas, la mayoría de proceso de mezclado se realiza de forma manual, sin controlar la cantidad de agregados, cemento ni agua utilizada en la mezcla, en donde los tiempos de batido son aleatorios.

El agregado fino principalmente se compone de arena con alto contenido de

caliza, lo que hace mezclas muy pobres y de poca resistencia a la compresión, este tipo de material se utiliza tanto en relleno de bloques de concreto, repellos y coladas de elementos estructurales como columnas, también es utilizado en losas de concreto para piso y entrepiso.

También, se utilizan bloques de concreto en las paredes de las viviendas y cerramientos exteriores, muchos de estos bloques son construidos de forma artesanal, por lo que no se cuenta con control de calidad del material de fabricación ni de la resistencia de cada uno de los bloques.

Después del terremoto, varios constructores extraen los agregados gruesos y finos a partir de los escombros de las construcciones colapsadas, estos materiales se utilizan tanto en la fabricación de bloques como en coladas de elementos estructurales en viviendas que se reconstruyen. Muchas de las armaduras observadas eran confeccionadas con tres varillas n° 3 (3/8”) y aros con varilla n° 2 (1/4”) a cada 30 cm- o más, la mayoría de las varillas utilizadas eran lisas lo que empeoraba la condición de adherencia al concreto y su resistencia.

“Un aspecto que provocó una gran cantidad de colapsos de viviendas en Haití, es el crecimiento vertical de viviendas. Al ser Haití un país caribeño insular es golpeado constantemente por ciclones, por lo que el uso de losas de techo es tradicional en vez del uso de techos livianos como se utilizan en Costa Rica, esto además de representar un peso excesivo en las construcciones mal elaboradas, permite que las personas construyan pisos adicionales sobre las losas de techo y con las mismas deficiencias constructivas”, recaló Miranda.

En el informe presentado al IICA, Miranda señala que es urgente mejorar las prácticas constructivas en Haití, en vista de que se conoce de la existencia de fallas tectónicas al norte y sur del país que pueden generar sismos de magnitud superior a 7 grados, por lo que la aplicación de códigos y normas de diseño sismorresistente es un tema urgente y necesario para evitar la pérdida de tantas vidas humanas en el país por efecto de movimientos sísmicos.

Homofobia en aulas universitarias

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.ac.cr

Un 50% de la población estudiantil ha percibido manifestaciones homofóbicas y lesbofóbicas en espacios universitarios, ya sean aulas, pasillos o actividades académicas, según evidencia la investigación "Hostigamiento sexual en población estudiantil de la Universidad Nacional".

Ante algunas situaciones conocidas de hostigamiento contra personas por su orientación sexual distinta a la heterosexual, las cuales no llegaron a formalizarse como denuncias, este segundo estudio sobre hostigamiento sexual en la UNA (el primero se realizó en 1999) incluyó cinco preguntas dirigidas a explorar el ambiente universitario en lo referente a la homofobia.

Coordinada por la psicóloga Zaira Carvajal del Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), a finales de 2008, la investigación muestra que cerca de la mitad de la población encuestada (47%) -estudiantes de todas las carreras y sedes universitarias- consideran que es común etiquetar a las personas como homosexual o lesbiana por su forma de vestir, de hablar y tratar a los demás.

Un hombre es etiquetado como homosexual o una mujer como lesbiana cuando se salen del rol que se ha impuesto socialmente para cada género. "Hay un control, una observación exagerada de los estereotipos y con base en éstos se cometen conductas discriminatorias", afirma la psicóloga Carvajal.

No es de extrañar, entonces, que más de un 20% de las y los jóvenes del estudio asegure haber percibido "burla, choteo, empujones o cualquier otro tipo de agresión física o verbal contra alguien por su orientación homosexual o lesbiana".

Del prejuicio al respeto

Además de que representa una violación a los derechos humanos, la homofobia es junto con el machismo, el sexismo y la misoginia una forma de potenciar la masculinidad hegemónica, toda vez que las mujeres y todo lo asociado a lo femenino son devaluados. La homofobia puede generar sentimientos de frustración, miedo, impotencia y depresión, que atentan contra el bienestar de las personas con una orientación sexual diferente a la heteronormatividad.



Foto S. Monturiol

La diversidad sexual existe y por lo tanto su visibilización a través de la educación es una forma de promover el respeto hacia ésta. (Foto con fines ilustrativos).

La especialista destaca que la orientación sexual es algo que no se escoge, se trae y no se corrige ni se cura porque no es una enfermedad, como erróneamente ha querido hacer ver el ex diputado Juan José Vargas. "Algunas personas por represión y miedo por el pecado, el castigo o por la censura pueden anularse sexualmente, pero eso con el tiempo puede desembocar en una verdadera patología psiquiátrica, porque la homosexualidad, el lesbianismo, la bisexualidad o la transexualidad no son enfermedades, pero sí lo son las fobias

contra estas expresiones de la sexualidad", subraya la investigadora del IEM.

Dado que la orientación sexual generalmente aparece a muy temprana edad, la psicóloga considera indispensable formar agentes educativos con un enfoque de diversidad sexual y a la vez con capacidad de desmontar los estereotipos sexuales de la feminidad y la masculinidad. Carvajal considera discriminatorio que estudiantes no heterosexuales pasen por la escuela, el colegio y la Universidad sin que sus docentes hayan tratado temas acordes con sus intereses, necesidades y deseos, sin prejuicio.

Añade que una forma de contrarrestar la discriminación es visibilizando la diversidad sexual, mediante su incorporación como contenido curricular y desde la educación básica. "¿Por qué tanto miedo de hablar naturalmente de la diversidad sexual como algo que existe y que no es contagioso? Ese silencio es discriminación", subraya. En ese sentido, considera muy positivas las campañas así como el decreto que establece el Día contra la Homofobia, en tanto promueven que la gente vaya perdiendo los miedos y adquiriendo información desmitificada, libre de prejuicios y sin estereotipos.

Escuela de Psicología en acción comunitaria

Jesús Quesada Rosales/para CAMPUS

Jesuscricardo25@hotmail.com

“La academia no es dueña del saber... La Universidad debe extender su alcance a las comunidades porque las experiencias sujeto-sujeto nos comprometen a crear reflexión, crítica y acción transformadora para variar la realidad de todas las personas y en especial de aquellas en condiciones de vulnerabilidad o exclusión”.

Con esta visión de pensamiento es que la Escuela de Psicología de la UNA dio inicio en el 2009 y el 2011 al proyecto *Acción comunitaria para la promoción de la salud: Una experiencia en el área de salud Heredia-Virilla*. La estrategia metodológica se basa en un espacio de investigación-acción y participación de toda la comunidad de La Aurora de Heredia.

Según comentó la psicóloga Teresita Campos, en la implementación

se considera la acción inter y transdisciplinaria, es decir: prácticas de la carrera de Psicología y de otras áreas de la academia, cuyos ejes temáticos y estrategias metodológicas sean congruentes con los procesos y necesidades de la comunidad. "Nuestro principal objetivo es crear espacios de reflexión y concientización que se traduzcan en procesos de apropiación, en la toma de decisiones en relación con la transformación de las condiciones de vida que inciden en



Foto cortesía Escuela de Psicología

los procesos de salud-enfermedad”.

Durante el 2009, el proyecto tuvo su etapa de diagnóstico para identificar los determinantes socio-individuales que afectan sus procesos de salud-enfermedad. Esto se realizó mediante un mapeo psicosocial de todos los sectores que conforman La Aurora, de los EBAIS y centros educativos.

Diego León Páez, profesor de la escuela e impulsor del proyecto, argumentó que el estudio cumple satisfactoriamente hasta el momento con todo lo planeado. "Por ser un programa unificado para toda la comunidad, la medición de los alcances se torna complicada, pero la experiencia en las distintas actividades nos ha llevado a enmarcar los alcances a través de los comentarios de la población y de los líderes comunales”.

Una de las experiencias más enriquecedoras es que se logró la

participación de otras unidades académicas en el proyecto.

Las metas para este proyecto son altas y después de un año de experiencia se alcanzó la participación de la comunidad en las actividades. "La comunidad debe poseer sentido de pertenencia para luchar por metas en común que beneficien a los y las habitantes de la comunidad", indicó León Páez.

El principal escollo para este proyecto es la falta de presupuesto. "La Escuela no cuenta con un financiamiento "extra" para este tipo de iniciativas, el dinero con el que trabajamos es el que ingresa a la facultad para las distintas necesidades de todos los departamentos”.

Sin embargo, la ilusión por obtener resultados positivos en la comunidad es lo que invita a seguir trabajando: finalmente, es la sociedad la que valora el trabajo de las casas de enseñanza...

Hacia procesos de colaboración en proyecto Diquís

La UNA valorará el acompañamiento a pobladores que serán impactados por la construcción del proyecto hidroeléctrico El Diquís, en la Zona Sur del país

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

El programa Iniciativas de Desarrollo para la Zona Sur (INDESUR-UNA) analiza la posibilidad de participar en la construcción del proyecto hidroeléctrico El Diquís (PHED) que impulsa el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE). En ese sentido la colaboración de la academia se basaría en varias de las iniciativas de desarrollo que en la actualidad ejecuta INDESUR, con el fin de mitigar la pobreza de los cantones del Sur-Sur.

La participación de la UNA contemplaría propuestas de acompañamiento a las comunidades que tendrían que ser desplazadas hacia otros sectores de la zona sur del país, por lo que el nivel socioproductivo variaría de forma drástica comparado con la situación económica que afrontan en la actualidad.

En ese sentido Jorge Fallas, coordinador de INDESUR, explicó que la UNA estaría impulsando el turismo rural sostenible y patrimonio cultural. Esto mediante propuestas de turismo rural comunitario en el área de influencia asociada al embalse y otras obras del PHED.

De igual forma, impulsaría la gestión interuniversitaria de apoyo a la sostenibilidad y competitividad de las mipymes y organizaciones de base en el Pacífico Sur, con la creación de micro y pequeña empresa en comunidades de la zona para la reconstrucción de la economía local y de redes en las comunidades reasentadas.

También se estaría apoyando en lo relacionado con la sostenibilidad y competitividad de las mipymes y organizaciones de base en el Pacífico Sur. En primer lugar, el fortalecimiento de los grupos locales y la creación de nuevos grupos organizados (por ejemplo, grupos de mujeres) para la generación de nuevas alternativas productivas.

Asimismo, se impulsaría el Programa para la Competitividad de la Producción Agroalimentaria mediante el fortalecimiento de los sistemas productivos, organizativos y de gestión de las cooperativas de autogestión y otros grupos organizados de la Zona Sur de Costa Rica (UNA, UCR, UNED). Se brindaría

apoyo a asociaciones de productores e incursión de nuevas organizaciones a la dinámica productiva de la zona, procesos de capacitación a grupos organizados de cara a las nuevas dinámicas productivas y comerciales.

Por etapas

Fallas indicó que para lograr el éxito de estas iniciativas se tiene previsto abordar cada iniciativa por etapas. Por parte de INDESUR, visualizando la sostenibilidad de las empresas y organizaciones y por otro, considerando las acciones identificadas por el proyecto hidroeléctrico en los procesos de reconstrucción de las economías locales en el área de influencia de El Diquís.

El coordinador de INDESUR destacó que se iniciará con la evaluación participativa de las empresas u organizaciones como base para su fortalecimiento. Seguimiento de un análisis participativo de los mercados abastecidos por estas organizaciones y acompañamiento a las empresas

por un año. Entre tanto, el ICE debe velar por crear y fortalecer las organizaciones, realizar diagnósticos y estudios factibilidad, así como de viabilidad, diseñar los proyectos, garantizar la operatividad de las organizaciones y brindar acompañamiento.

Fallas aseveró que una de las ventajas del trabajo conjunto entre la UNA y el proyecto El Diquís será el consolidar un equipo técnico profesional que apoye el proceso de reconstrucción de las economías locales en las comunidades reasentadas y otras influidas por el proyecto e insertar el área de inclusión de El Diquís en proyectos de desarrollo regionales.

También, gracias a esta alianza se atraerán de recursos técnicos y financieros hacia la región impactada, lo que facilita la generación de iniciativas y propuestas de mayores alcances que las que el PHED podría solventar individualmente.

Asimismo, enmarcar las acciones del

PHED en una estrategia de desarrollo (PLADESUR) más amplia que tenga implicaciones positivas para toda la región a través de la propuesta de encadenamientos productivos, así como analizar la posibilidad de crear un centro de competitividad con fondos de capital semilla para la generación e implementación de proyectos productivos sostenibles.

El Diquís

El Diquís tendrá su sitio de presa en el río General Superior, aproximadamente 10,5 km de la ciudad de Buenos Aires de Puntarenas, entre las comunidades de Térraba y Paraíso. Su embalse cubrirá un área cercana a 6 815 hectáreas y permitirá la producción de alrededor de 631 megawatts (MW). El PHED podrá suministrar energía a 1.050.000 (un millón cincuenta mil) clientes al año.

El nivel normal de operación del embalse variará aproximadamente entre los 300 y 260 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.), pero el área del embalse se determinará hasta la elevación de 310 m.s.n.m., considerando el área de contención del embalse para eventuales crecidas extraordinarias del río General.

Para la producción de 608 MW, el agua del embalse será conducida por un túnel de aproximadamente 11 km de longitud que atraviesa la Fila Brunqueña y una tubería de alta presión con una longitud cercana a 1 km hasta una casa de máquinas con capacidad para producir esta cantidad de energía.

Una vez utilizada el agua para producir la electricidad, esta sale de la casa de máquinas y es conducida por un túnel de restitución, el cual desemboca en otra estructura denominada canal de restitución, ubicado a unos 2 km al oeste de la ciudad de Palmar Norte, para incorporar el agua al cauce del río Grande de Térraba.

Al entrar en funcionamiento El Diquís, los requerimientos de empleo bajarán, por lo que se motiva a las poblaciones involucradas en la generación de iniciativas de desarrollo propias de manera que se evite la dependencia hacia el proyecto hidroeléctrico. Al respecto, es imprescindible que las comunidades se organicen, aporten propuestas e impulsen sus propias estrategias de desarrollo para fortalecer la economía local.

Fuente: PHED.

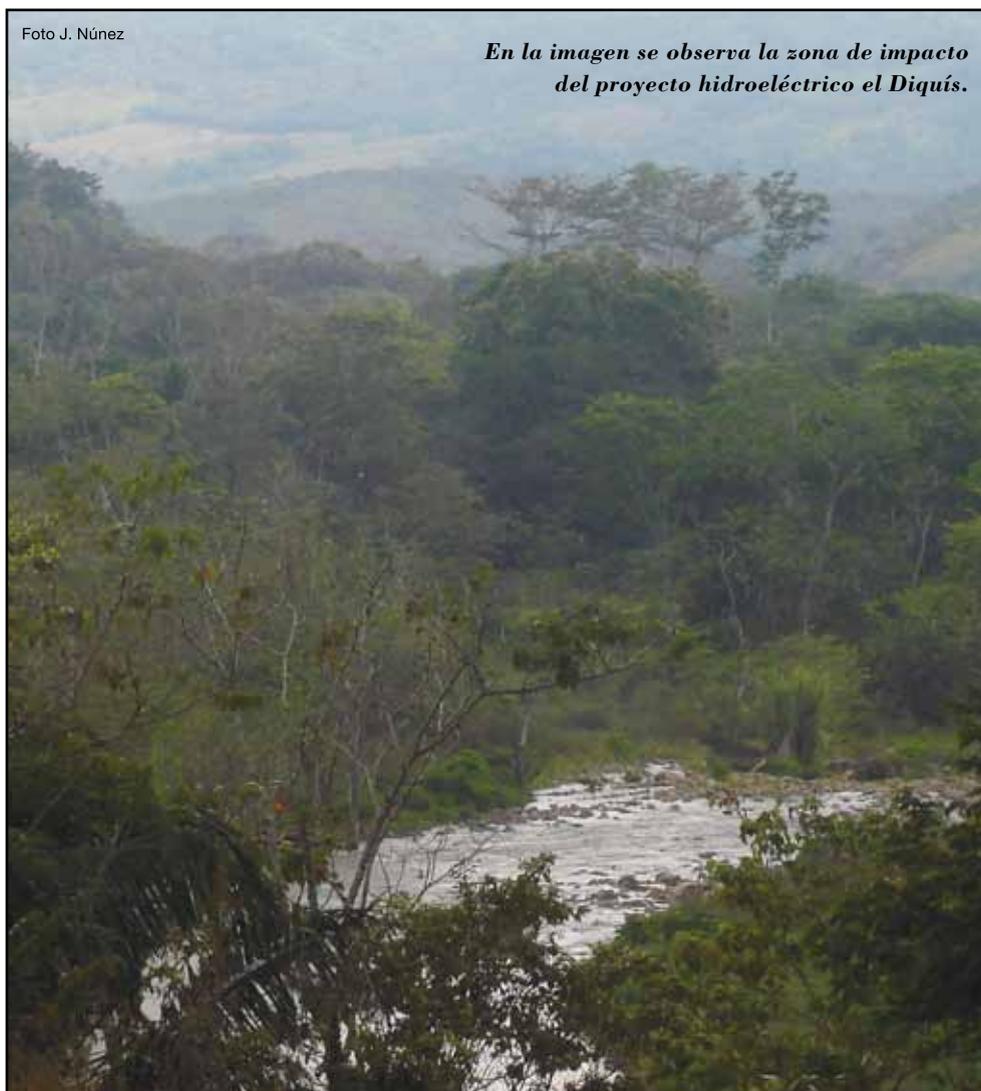


Foto J. Núñez

En la imagen se observa la zona de impacto del proyecto hidroeléctrico el Diquís.

Por un campus sostenible

A tres años de la creación de UNA Campus Sostenible, se cuenta con una ruta sistematizada para la recolección de desechos y se trabaja en alianzas estratégicas para fortalecer la cultura ambiental

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

El 23 de abril de 2007 se inauguró el Programa UNA Campus Sostenible, cuyo objetivo era la generación de conocimiento por medio de actividades estudiantiles, académicas, administrativas y de servicio que fortalecieran la cultura ambiental y la sostenibilidad de los campus universitarios y sus áreas de impacto. A tres años de su creación, el pasado 5 de mayo, se presentó un informe de sus logros y los retos venideros.

“El programa se centra en cuatro ejes: cultura ambiental, manejo de desechos sólidos ordinarios, de desechos y materiales peligrosos y de desechos extraordinarios; a través del trabajo en equipo y alianzas estratégicas, hemos logrado cumplir con la mayor parte de nuestros objetivos”, comentó Noelia Garita, coordinadora del Programa UNA Campus Sostenible.

En el eje de cultura ambiental, de acuerdo con Daniel Avendaño, coordinador del Módulo de Gestión, se realizan campañas de reforestación y limpieza de ríos, análisis de la calidad de agua potable y actividades de educación ambiental. “Preparamos material informativo, participamos en ferias ambientales y apoyamos en la celebración de fechas especiales relacionadas con el ambiente”.

A la fecha se han conformado 11 comisiones ambientales en las diferentes facultades, centros y sedes. El campus Omar Dengo obtuvo el galardón Bandera Azul Ecológica en el 2008 y 2009 y el campus Benjamín Núñez y la Estación de Biología Marina en Puntarenas también en el 2009.

De acuerdo con Garita, durante estos tres años se han capacitado alrededor de 4.500 personas en consumo responsable y se inició un proyecto para impartir un curso sobre ecoeficiencia de los recursos



Foto UNA Campus sostenible

Cientos de estudiantes se capacitan en el manejo adecuado de los desechos por medio de UNA Campus Sostenible.

institucionales.

Se logró la aprobación del Reglamento de venta de desechos aprovechables y la prohibición del uso del estereofón en las sodas universitarias, entre otros.

En el área del manejo de desechos y

materiales peligrosos, se hizo un diagnóstico de las necesidades de los laboratorios, se acondicionó la bodega institucional de reactivos y se capacitó a 78 personas de bodegas y laboratorios del campus Omar Dengo y la Estación de Biología Marina de Puntarenas.

En cumplimiento con la normativa del Ministerio de Ambiente, Energía y Telecomunicaciones, David Benavides, coordinador del Módulo Técnico, elabora un diagnóstico sobre la situación ambiental de la UNA. Los indicadores permitirán mantener un seguimiento más preciso del avance del Programa.

Por último, Garita enumeró algunas de las acciones futuras, entre ellas la implementación de un programa de incentivos ambientales, la elaboración y ejecución de una campaña para el ahorro de agua y energía, la implementación de un plan de carbono neutral y la venta de desechos tecnológicos, entre otros.

Amplían monitoreo de calidad del aire

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Desde abril pasado, la red de monitoreo de calidad del aire del Área Metropolitana, cuenta con 10 nuevas estaciones de medición de partículas PM10. Es decir, ahora son un total de 15, ubicadas en San José, Alajuela, Cartago, Zapote, La Uruca, los Hatillos, Santa Ana, Escazú, Belén, Heredia, Santo Domingo de Heredia y Moravia.

De acuerdo con Jorge Herrera, coordinador del Laboratorio de Análisis Am-

biental de la Universidad Nacional, este es un esfuerzo conjunto entre la UNA, el Ministerio de Salud y el Ministerio de Ambiente y Energía, y fue posible por una donación recibida de la USEPA (*United States Environmental Protection Agency*).

Como parte del monitoreo, tres veces a la semana se mide la concentración de partículas PM10, y los iones y metales presentes en esas partículas. A partir del próximo año se calcularán los hidrocarburos poliaromáticos.

“La ampliación de la red permitirá contar con información más representativa del aire en la región, la cual servirá de insumo para realizar una mejor gestión de su calidad”, comentó Herrera.

La ampliación de la red fue uno de los puntos medulares del *Plan para mejorar la calidad del aire* propuesto por la UNA a los Ministerios de Salud y Ambiente y Energía, como parte del abordaje estratégico del problema de la contaminación atmosférica en nuestro país. Las mediciones tienen el respaldo de la acreditación del Laboratorio de Análisis Ambiental de la UNA.



Foto M. Quirós

Estaciones ubicadas en el edificio de la Rectoría de la UNA.

Tras la caza de recursos

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

La Oficina de Cooperación Técnica Internacional (OCTI) organizó el seminario internacional *Fundraising: búsqueda de recursos*, el cual consiste en un instrumento de apoyo a los proyectistas para que conozcan cómo captar recursos que tienen a disposición diversos organismos internacionales. Uno de los logros de este encuentro fue que los aspirantes al programa de financiamiento europeo ALFA III pudieron conocer sobre los requerimientos y documentación que se deben adjuntar para optar a estos recursos internacionales.

El curso, impartido a más de 70 personas, estuvo a cargo de Javier Zardini y se realizó en el marco del segundo módulo de capacitación de la Red de Enlace Institucional de Cooperación (REICO). En esta ocasión participaron representantes de las oficinas gestoras de cooperación de las universidades miembros del CSUCA y de las universidades estatales de Costa Rica, representantes de cooperación del MIDEPLAN y académicos miembros de la REICO de la UNA.

En el caso de la Universidad Nacional, OCTI creó una REICO en 2008, con el



Foto J. Núñez

Pablo Javier Zardini, Consultor en Fundraising y Cooperación Internacional.

propósito de fortalecer la capacidad institucional, crear un espacio de encuentro para dar a conocer la agenda, programas, proyectos y actividades para la consecución de recursos de la cooperación, así como fortalecer el desempeño institucional en temas como la internacionalización de la educación superior, la negociación, la gestión del ciclo de proyectos entre otros. En la actualidad la REICO está conformada por 70 funcionarios de cada una de las unidades académicas, centros y sedes de la UNA.

Sarapiquí agradecido

La comunidad agradeció a la UNA por haber creado el Campus Sarapiquí para las regiones Huetar Norte y Caribe.

Maribelle Quirós J. / CAMPUS
mquiros@una.ac.cr

Decenas de niños, niñas, jóvenes y adultos se reunieron el pasado 15 de mayo en el Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional, para agradecer a las autoridades universitarias la apertura de este recinto universitario en este cantón hereditario, uno de los más rezagados del país.

Bajo el lema “Sarapiquí agradecido”, la comunidad local y universitaria participó activamente en un festival deportivo y recreativo, una feria de la salud humana y animal, y la exhibición y venta de artesanías propias de la zona.

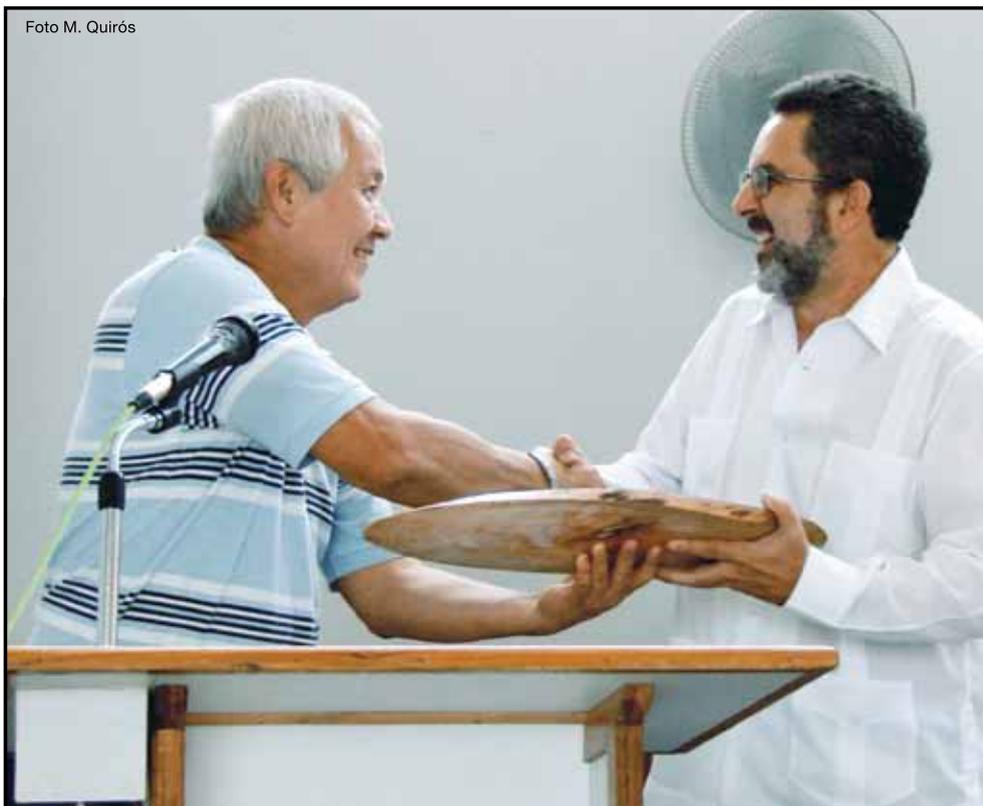
Deleitaron a las personas presentes la banda del Colegio Técnico Profesional de Puerto Viejo, las agrupaciones culturales de la Sede Chorotega y del Campus Sarapiquí, así como el grupo musical Son de Tiquicia.

Se aprovechó también para inaugurar

el Foro Estratégico de Desarrollo Integral (FEDI), que apoyará el desarrollo local, y celebra el Día de Agricultor con una feria en que las frutas, verduras y otros productos de la tierra se vendieron tanto como las comidas y bebidas típicas.

Representantes de los gobiernos estudiantiles de la zona, líderes comunales, fuerzas vivas de la comunidad, del gobierno local y padres y madres de familia desfilaron frente al micrófono por casi dos horas para agradecer por un campus que cambió radicalmente a una región deprimida cuyos jóvenes no tenían mayores oportunidades, y que ahora siguen estudiando gracias a la presencia de la UNA.

El campus Sarapiquí cuenta actualmente con cerca de 300 estudiantes en las carreras de Secretariado Profesional, Programación y Aplicaciones Informáticas, Recreación Turística y Gestión Integral de Fincas. Ofrece múltiples servicios estudiantiles en sus instalaciones, recientemente adquiridas por la UNA en €1.100 millones.



Gerardo Wong, de la Asociación de Agricultores y Ganaderos, fue una de las decenas de personas que agradecieron a la UNA por el Campus Sarapiquí, en la figura del rector Olman Segura.

Sistema bibliotecario se moderniza

El pasado 4 de mayo, se dio el lanzamiento del Sistema Integrado para Bibliotecas ALEPH 500, un software basado en una arquitectura abierta que permite la gestión integral del Sistema de Información Documental de la Universidad Nacional (SIDUNA) y la modernización de sus servicios.



Foto L. Ortiz

“Costa Rica está en un periodo crucial, donde podemos dar un salto importante a través de la innovación y el conocimiento. La academia cumple un rol fundamental y las universidades estamos llamadas a marcar ese cambio”, indicó Olman Segura, rector de la UNA.

Para Margarita García, directora del SIDUNA, la adquisición de este software permitirá ofrecerle a los usuarios los servicios que se merecen, acordes con el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación. “ALEPH es un sistema utilizado en muchas de las mejores bibliotecas del mundo, está diseñado para manejar una red de bibliotecas a través de la instalación del sistema en un solo servidor, garantizando la seguridad de los datos por medio

de un respaldo global del a información, minimizando los costos en equipo y personal técnico”.

De acuerdo con García, el SIDUNA contó con presupuesto para la adquisición de material bibliográfico, la suscripción a bases de datos en línea de diferentes disciplinas, el aumento en la suscripción de revistas científicas y la distribución del presupuesto para libros entre las facultades, centros y sedes de la Universidad.

En un futuro cercano se espera que el Sistema Bibliotecario de la Educación Superior Estatal de Costa Rica (SIBESE-CR), integre los sistemas bibliotecarios de las cuatro universidades estatales del país.

Cambio en Estudios Generales

El pasado 7 de mayo fueron escogidas las nuevas autoridades del Centro de Estudios Generales. En una votación en la que participó la totalidad del padrón, resultaron electos Enrique Javier Mata Rivera y Rolando Mora Zeleda como decano y vicedecano, respectivamente.

tuvo un 61,9 por ciento de los votos, frente a un 33,33 por ciento de las candidatas a decana y vicedecana, Idalia Alpízar Jiménez e Iris Chaves Alfaro.

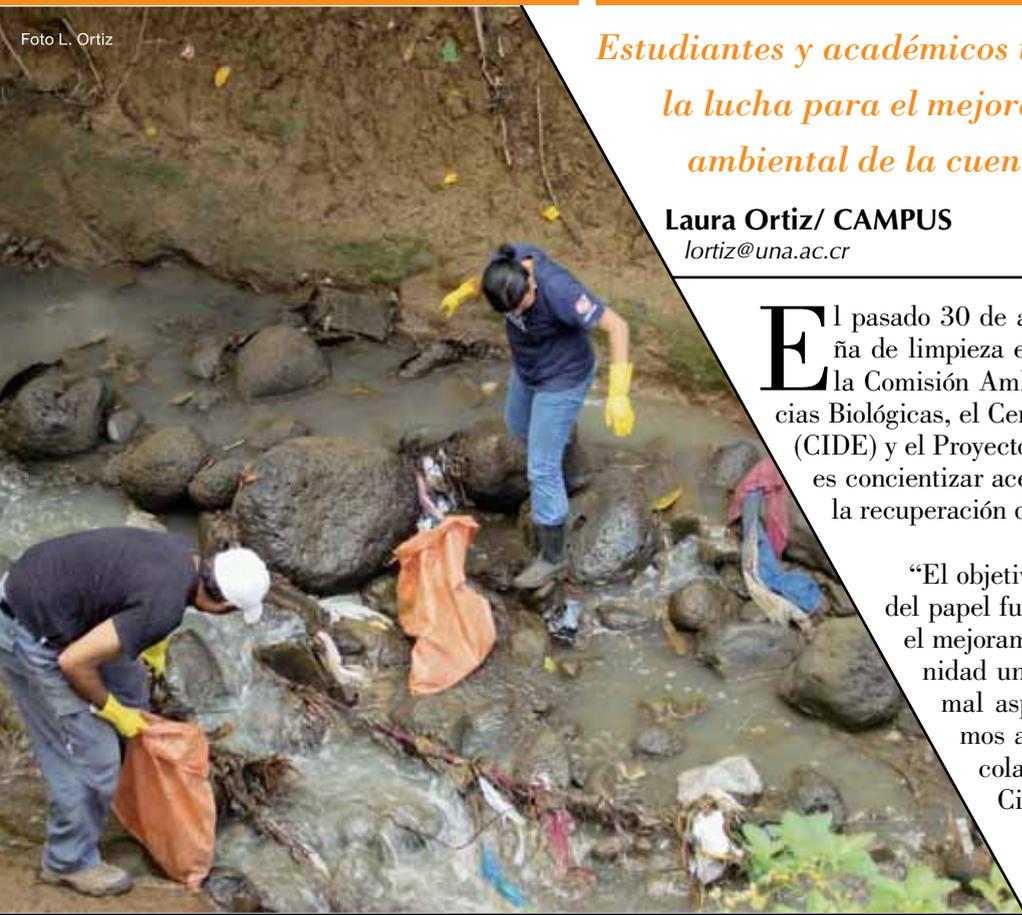


Mata Rivera y Mora Zeleda comenzaron en sus funciones el pasado 31 de mayo, en un periodo que expira el 31 de mayo del 2015.

La fórmula integrada por Mata Rivera y Mora Zeleda ob-



Juntos para embellecer al Pirro



Estudiantes y académicos impulsan la lucha para el mejoramiento ambiental de la cuenca del río.

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

El pasado 30 de abril se realizó una campaña de limpieza en el río Pirro promovida por la Comisión Ambiental de la Escuela de Ciencias Biológicas, el Centro de Investigación y Docencia (CIDE) y el Proyecto Corredor Fluvial Verde. La meta es concientizar acerca del papel de la Universidad en la recuperación de este importante afluente.

“El objetivo de la campaña es concientizar acerca del papel fundamental que cumple la Universidad en el mejoramiento ambiental del Campus y de la comunidad universitaria. Los malos olores, la basura y el mal aspecto son las quejas fundamentales, no estamos ajenos a este problema y debemos unirnos para colaborar”, indicó Lilliana Piedra, de la Escuela de Ciencias Biológicas.

Para Daniel Avendaño, coordinador del Módulo de Gestión, del Programa UNA Campus Sostenible,

que también apoya este proyecto, es importante que varias comisiones ambientales trabajen en conjunto. “Las campañas de limpieza no son la solución, porque los desechos siempre regresan, pero nos sirve para sensibilizar a los estudiantes y a la comunidad universitaria, poco a poco empezamos a entender que lo más importante es el manejo de los desechos”.

“Desde el 2008 trabajamos en la Comisión Ambiental, nos interesa trabajar por el Pirro porque somos parte de su entorno, esta basura también la generamos nosotros, tenemos que dar soluciones”, comentó Lidieth Montero, administrativa del CIDE.

Para Paulina Vargas y Abad Rodríguez, estudiantes de Biología, la contaminación del río nos afecta, “estos desechos contaminan todo a su paso y llegan al mar, debemos sensibilizar a la población para que participe con nosotros, sabemos que muchos provienen de las casas, pero gran parte de la basura la generan los mismos estudiantes, esto lo debemos evitar”.

Universitarios contra la homofobia

Las universidades estatales se unieron a la celebración del Día Nacional contra la Homofobia, con el II Festival Interuniversitario por la Diversidad Sexual.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Por segunda vez consecutiva, los universitarios realizaron el “Festival Interuniversitario por la Diversidad Sexual” para celebrar el Día Nacional contra la Homofobia, establecido para el 17 de mayo de cada año, según un decreto ejecutivo de 2008.

La celebración tuvo lugar en el Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), el propio 17 de mayo; en la Universidad de Costa Rica, el 18; y en la Universidad Nacional (UNA) el 19 de este mes.

En la UNA, hubo stands informativos durante todo el día, a partir de las 10 de la mañana. Se realizaron los foros *La homolesebofobia en las aulas* y *Construyendo nuevas masculinidades*, a la 1:30 p.m. y a las 3 de la tarde, respectivamente, en la sala Rodolfo Cisneros de la Facultad de Ciencias Sociales. A las 5 p.m. se realizó un cine foro sobre la película *Una plegaria por Bobby*. El filme trata sobre el rechazo que

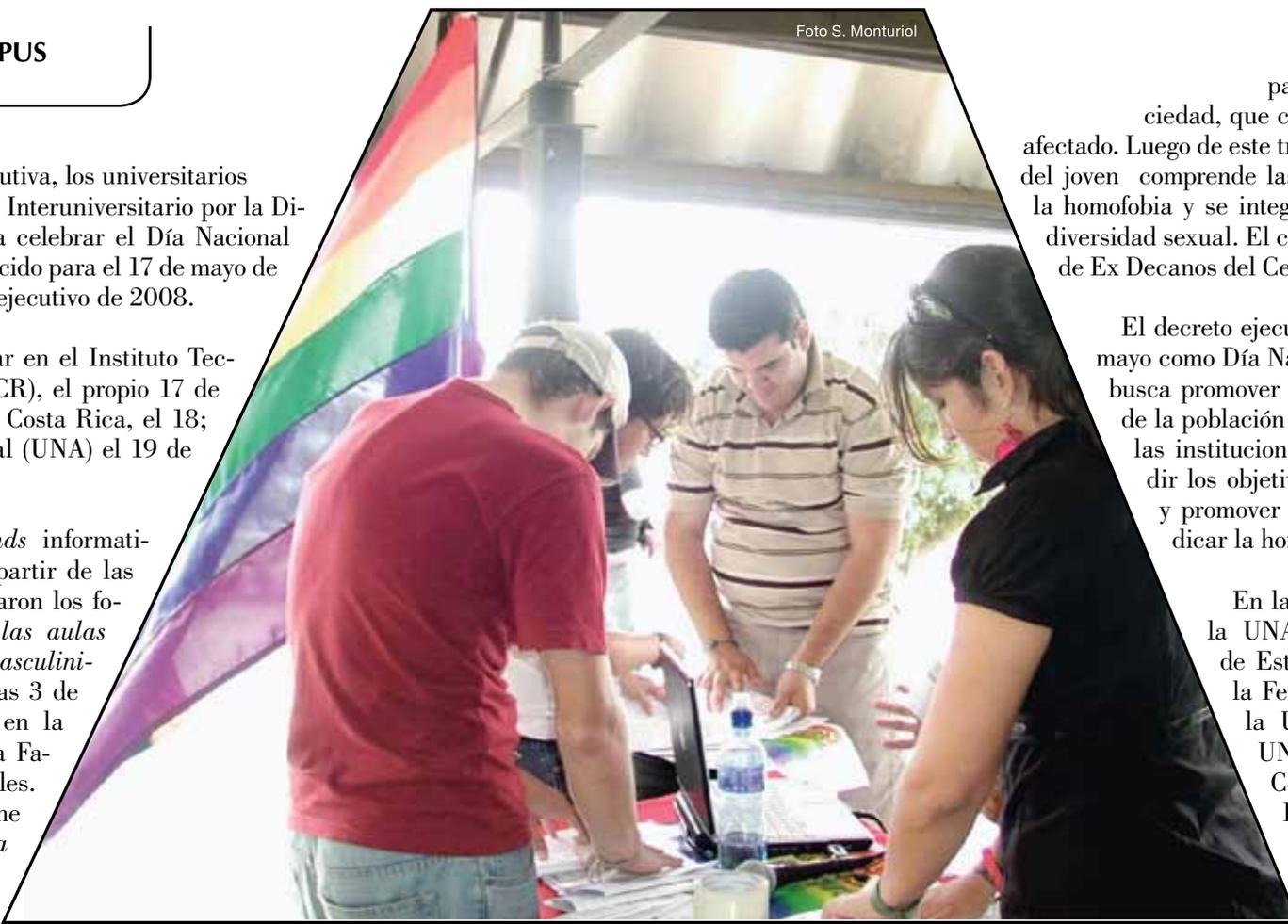


Foto S. Monturiol

sufre un joven por parte de su familia y la sociedad, que culmina con el suicidio del afectado. Luego de este trágico desenlace, la madre del joven comprende las graves consecuencias de la homofobia y se integra a la lucha a favor de la diversidad sexual. El cineforo tuvo lugar en la Sala de Ex Decanos del Centro de Estudios Generales.

El decreto ejecutivo que establece el 17 de mayo como Día Nacional contra la Homofobia busca promover el respeto por los derechos de la población homosexual. Establece que las instituciones públicas deberán difundir los objetivos de esta conmemoración y promover acciones orientadas a erradicar la homofobia.

En la organización del evento en la UNA participaron el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM) y la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FE-UNA), con el respaldo del Centro de Investigación y Promoción de los Derechos Humanos para Centroamérica (CIPAC).



UNA celebró Día de la Tierra

La Dirección de Extensión y la Escuela de Ciencias Geográficas conmemoraron con diversas actividades el Día Mundial de la Tierra, el 22 de abril.



El 22 de abril, la UNA celebró el Día Mundial de la Tierra con diversas actividades organizadas por la Dirección de Extensión y la Escuela de Ciencias Geográficas.

Por la mañana, se impartió la conferencia inaugural: **Para redescubrir la naturaleza**, a cargo del Dr. Jorge Chávez. También hubo lectura de poesías a cargo del taller literario del Programa Adulto Mayor, exhibición de proyectos infantiles y presentación de videos relacionados con el ambiente.

Para la clausura del evento, en el Auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional, se hizo un reconocimiento a los estudiantes que por facultad, centro y sede, se destacaron por vivir bajo los principios impulsados por la Carta de la Tierra de respeto y cuidado a la vida, integridad ecológica, justicia social y económica, democracia y no violencia.

Los galardonados fueron: Deydalia Zúñiga (Centro de Estudios Generales), Ericka Bejarano (Centro de Investigación y Docencia en Educación, CIDE), Esteban Mora (Ciencias de la Salud), Kendall Viales (Ciencias Sociales), Hazel González (Ciencias de la Tierra y el Mar), Alejandro Chinchilla (Ciencias



Exactas y Naturales), Rosario Camacho (Filosofía y Letras), Felipe González (Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística, CIDEA), Sérvulo Barrera (campus Coto), Johan Castillo (campus Pérez Zeledón), Gabriela Rodríguez (campus Liberia), Karen Jiménez (campus Nicoya) y Artibaldo Chaves (sede Sarapiquí).

Se realizó una exposición durante los días 22, 23 y 24 de abril, con el objetivo de describir cada uno de los principios fundamentales de Carta de la Tierra y la forma en que se impulsan desde la UNA. Las actividades también conmemoraron el X Aniversario de la Carta de la Tierra y la Presentación UNA-Red Carta de la Tierra.

“Desde hace 10 años la UNA es la única institución de educación superior pública del país que trabaja por impulsar los principios fundamentales de Carta de la Tierra. Al conformar esta red, tenemos un equipo interdisciplinario con una plataforma más especializada, que apoyará las labores no solo de divulgación sino también de formación para todos aquellos estudiantes de escuela, colegio y universidad, que quieran adquirir un compromiso ético bajo estos cuatro valores fundamentales. Asimismo, al trabajar bajo estos principios, le damos a los graduados de la Universidad una formación más sólida e integral bajo el compromiso con el ambiente”, comentó Elizabeth Ramírez, directora de Extensión de la UNA.

Para Heidi Vega, académica de la Escuela de Estudios Generales e integrante de la Red, esta es una herramienta para unir esfuerzos entre diferentes unidades académicas preocupadas por los problemas socioambientales de nuestro país pero especialmente del planeta. De esta manera podemos lograr un trabajo más integrador y multidisciplinario, orientado por los principios de la Carta de Tierra.

“Cada miembro de la Red trabaja en la aplicación de dichos principios en su quehacer académico desde la docencia, la investigación, la extensión y la producción. De esta forma se pretende compartir y extender a la comunidad (universitaria y nacional) la vivencia real de esos principios para proporcionar una base ética que permita una mayor armonía y bienestar en las relaciones de los seres humanos y de éstos con el planeta. La Red está abierta al ingreso y participación activa de nuevos miembros”.

La **Iniciativa de la Carta de la Tierra** es una red global y diversa de personas, organizaciones e instituciones que participan en la promoción y en la implementación de los valores y los principios de la Carta de la Tierra.



Estudiantes de las diferentes facultades, centros y sedes que se destacan por vivir bajo los principios Carta de la Tierra.

Los escolares también fueron invitados a compartir en la Escuela de Ciencias Geográficas.



Teatro popular y cambio social

Gina Sandí

Subdirectora Escuela de Arte Escénico

A poco más de un año de su muerte, el 2 de mayo de 2009, el brasileño Augusto Boal sigue alimentando nuestras vidas con su pasión por el teatro y la gente. Recordemos una de sus anécdotas.

Corrían los setentas y Augusto Boal y su grupo *Teatro do Arena* aterrizaron en una comunidad rural del Perú. Presentaban una obra en la que una mujer le daba a su marido dinero para el alquiler. Este le devolvía los recibos. Sin embargo, como ella era analfabeta, no supo qué decían hasta que un día se los leyó una amiga. La mujer descubrió que su marido no le entregaba recibos, sino cartas de amor de su amante.

Según lo acostumbrado por esta agrupación, la presentación fue interrumpida

en medio conflicto para pedir sugerencias al público y que los personajes solucionaran el problema.

En esta oportunidad, una mujer que Boal habría de recordar con un rostro feroz, se mostró inconforme con los desenlaces que fueron propuestos y se dejó decir que por que Boal era hombre, no entendía el problema.

Entonces, Boal pidió que subiera al escenario y mostrara cómo atendería la situación. La señora subió, agarró un bolillo y golpeó al actor que interpretaba al marido hasta conseguir que pidiera perdón.

Boal comprendió entonces que pedir sugerencias a la gente no bastaba para hacerlos parte de la experiencia teatral, que era finalmente su objetivo. Es a partir de entonces que su teatro se caracteriza por ofrecer un espacio para que el espectador

suba al escenario y haga las cosas a su manera, es así como nace el Teatro Foro.

El Teatro del Oprimido

Preocupado por encontrar nuevas formas escénicas que se acercaran al pueblo brasileño y a sus problemas, Boal experimentó con teorías como la Pedagogía del Oprimido, de Paulo Freire y el Psicodrama de Jacob Levi Moreno. Surge así su poética Teatro del Oprimido, que incluye una serie de técnicas para el teatro popular y la promoción de cambio social.

Según postula Boal, no existen divisiones entre actores y espectadores. Los roles se fusionan dándole paso al **espect-actor**: los participantes son espectadores y actores al mismo tiempo. Las personas se convierten en intérpretes que suben al escenario a probar sus sugerencias. Este rol activo promueve el cambio social, pues

involucra a los individuos en procesos de transformación social.

Durante la dictadura brasileña de los años setentas, Boal fue arrestado y torturado. Después, se exilió en Argentina y luego en Francia, en donde desarrolló gran parte de su carrera.

Sus experiencias, que conocimos en libros, vídeos y como espect-actores de sus obras, inspira el trabajo de los nuevos artistas escénicos. Actualmente, el Proyecto Capacitación Teatral de la Escuela de Arte Escénico, trabaja con estas metodologías en las comunidades de Vara Blanca y San Rafael de Vara Blanca, afectadas por el terremoto de Cinchona.

A través del teatro, pretendemos empoderar a la comunidad para que tome posición frente a sus problemas y sean firmes en lo que plantean como solución.

El fin de la seguridad alimentaria

Efraín Mora Mora

En Costa Rica escuchamos y vemos a muchas personas referirse a la seguridad alimentaria. Necesitaron casi tres lustros para darse cuenta del caos.

Para la mayoría de los costarricenses es un asunto que carece de importancia, porque todavía no se ha enterado que estamos comiendo lo que otros países nos quieren vender. Con la agravante de que hay cuestionamientos en el control de calidad y compramos lo que dice el empaque sin poder comprobar su veracidad; ahora, las bolsas de un kilo de frijoles, pueden ser de 900 gramos.

Lo más llamativo es que quienes abordan el asunto de la seguridad alimentaria dan la impresión de no querer señalar a los responsables, aquellos que establecieron las condiciones que tanto daño han causado al país. Salen a la prensa como voceros del Gobierno de turno con absurdos argumentos; son los *anda ve y dile* de siempre, que buscan algún protagonismo, pero sin atreverse a mencionar que la seguridad alimentaria comenzó a perderse en 1980.

La gran mayoría de consumidores nunca tuvieron ocasión de enterarse de lo que era el Consejo Nacional de Producción (CNP). Este fue para garantizar la



seguridad alimentaria en todo el territorio nacional, manteniendo precios estables al alcance del poder de compra de los consumidores. Con una estructura instalada en todo el país, era capaz de proporcionar asistencia técnica, semillas y con agencias de compra directa operadas por funcionarios de la institución.

Comercializando un escaso 15 por ciento de las ventas en los más de 180 estancos, se podía mantener la estabilización de precios. A esto se opusieron los comerciantes de abarrotes desde su creación, pues era un escollo en su afán de lucro.

Comienza la inseguridad alimentaria

Si queremos tener una idea más clara de cómo llegamos al caos actual, es necesario saber cual era la situación y rendimiento del “agro nacional” hasta al inicio de los ochentas, cuando todavía era un sector capaz de producir alimentos para abastecer el consumo nacional.

El CNP mantuvo su rol hasta el inicio de los 80, cuando se desata la crisis mundial por la avaricia de los productores de petróleo. Este contexto fue aprovechado por los entes financieros internacionales

para obligar a los países a firmar las imposiciones de los programas de “ajuste estructural”.

En los ochentas, los mismos “programas de ajuste” que el gobierno de Carazo había rechazado, fueron asumidos por las siguientes administraciones. Al aceptar estos compromisos, Costa Rica, se queda sin “programa de Gobierno”, porque las políticas económicas obedecen las directrices de los entes financieros internacionales.

Empiezan a reducirse las aéreas de cultivo; mucha gente por falta de estímulo para producir, vende sus tierras y emigra a las zonas urbanas, lo que provoca una menor producción, pese a la mayor demanda. Los precios de los alimentos están “a la libre”, lo cual permite a los comerciantes aumentar los precios cada vez que les da la gana.

El debilitamiento paulatino del CNP impacta en la seguridad alimentaria, y especialmente a las familias de menos recursos. Consumir los alimentos para una dieta balanceada se ha convertido en un lujo que más de un millón de personas no puede pagar.

Con este panorama, resulta controversial y hasta antojadizo oír a los voceros del gobierno hablar de seguridad alimentaria ¿Cuál seguridad alimentaria?



➤ La casa por la ventana



Carlos Francisco Monge

La memoria

són, fueron reconstruyendo la ciudad, que modernizaron conforme a tendencias y necesidades de la época. Pusieron piedra sobre piedra, trazaron nuevas calles, parajes más abiertos, repararon aquí, demolieron allá, mientras desde los escombros y el polvo contemplaban el verdeazul profundo de la montaña vecina.

Estos documentos que hoy se exhiben no son otra cosa que el mismo gesto de entonces, porque el terremoto y la reconstrucción de la recoleta ciudad fueron los dos extremos de la historia: las fuerzas naturales y la voluntad humana; unas impredecibles, la otra persistente y siempre dispuesta a la creación. Así actúa también la memoria, la individual y la de las instituciones.

Siempre buscando protegerlo y enriquecerlo, un país —como también una universidad— debe construirse, reconstruirse y protegerse de los impredecibles cataclismos de su historia; a veces los de su inseguridad financiera, otras los de su dependencia política (o geopolítica), también los sismos (¿o cismas?) que se suceden en su acontecer cotidiano.

La Sala de Libros Antiguos nos recuerda —nunca mejor dicho— que la memoria institucional, como los acontecimientos geológicos de una región, es tan importante como las innovaciones, los nuevos caminos y los horizontes no recorridos. Al igual que nuestros antepasados cartagineses, debemos contemplar esperanzados las montañas verdeazules, pero también rescatar lo abandonado y levantar piedra a piedra lo destruido.

Si nuestra Universidad Nacional fuese un ser vivo, con funciones naturales, vísceras, glándulas y cerebro, seguramente su memoria estaría alojada en la Sala de Libros Antiguos, el tranquilo recinto de la planta superior de nuestra biblioteca principal. Allí está almacenada buena parte de la historia costarricense, gracias a un patrimonio bibliográfico difícil de valorar.

No viene al caso contar aquí su particular pequeña historia, la de su fundación, su trayectoria y sus actividades; no abundantes éstas pero siempre ricas e iluminadoras. En estos días se exhibe una notable documentación referida al terremoto que sobrevino hace cien años en la ciudad de Cartago. Aparte de las noticias, fotografías y comentarios sobre aquella magna tragedia de entonces, también se muestran aspectos poco conocidos: que hubo premoniciones y advertencias, que hay registros desde el siglo xvii de temblores en Costa Rica, que se discutían asuntos de índole epistemológica (si bien en los términos de entonces), que existió un patrimonio arquitectónico más que notable en aquella ciudad y que un poeta, prestigioso entonces y muy adinerado, murió bajo las vigas de una iglesia vecina a su lujosa residencia, también derrumbada.

Pero el mundo no se detuvo entonces. Nuestros antepasados, con dignidad y te-

➤ Entrelíneas

Entre el cuerpo y la mente



Silvia Monturiol F.

en sus causas.

El enfoque de la salud vigente establece una diferencia entre el cuerpo y la mente que atenta contra el bienestar del ser humano. Este tiene su fundamento en la visión mecanicista —promovida por Descartes desde el siglo xvii—, que considera a la persona como una máquina susceptible de análisis desde el punto de vista de sus “partes”.

No es de extrañar la actitud que manifiestan muchos médicos de ignorar la condición de “humanidad” del paciente. En las facultades de Medicina se promueve que el papel del médico es tratar las enfermedades. “La rigurosa separación que Descartes hizo entre mente y cuerpo llevó a los médicos a concentrarse en la máquina del cuerpo y a olvidar los aspectos psicológicos, sociales y ambientales de la enfermedad”, subraya Fritjof Capra en su libro *El punto crucial*.

Superar este modelo biomédico, que reduce el “estar enfermo” a la enfermedad, distanciando así al médico de la persona, no parece fácil ¡Hasta los padecimientos mentales son tratados por los psiquiatras como si fueran orgánicos! Igual recetan fármacos para aliviar los síntomas en vez de indagar

Además, si los médicos recurren a fármacos y tecnología, con lo que queda demostrado que tratan únicamente esa “parte” del cuerpo “defectuosa”, los pacientes no actúan en forma muy distinta: ellos no salen satisfechos del consultorio médico sin una receta en la mano. Sin embargo, pareciera haber esperanza. Esos “males de la civilización” (padecimientos cardíacos, cáncer, diabetes, hipertensión, obesidad, entre otros) están activando la alarma. Hoy es sabido que estos males están vinculados al estrés, la alimentación basada en grasas, el abuso de drogas, la vida sedentaria y la contaminación ambiental, en fin, a una mayor crisis cultural y social. No por casualidad han surgido un sinnúmero de propuestas para motivar a la gente a llevar una “vida saludable”. Por supuesto, en muchos casos, incluso aquí sigue imperando la visión mecanicista centrada en lo material y en el consumo: se “venden” estilos de vida saludable.

Pero independientemente de la intención, lo importante es que desde algunos “flancos” se impulsa el punto de vista holístico, que percibe las enfermedades físicas como manifestaciones de un desequilibrio básico del organismo.

El proceso, sin embargo, se prevé lento, especialmente si la superación del modelo biológico implica un cambio de paradigma, en el cual la toma de conciencia sobre la integración y complementariedad de cuerpo y mente es esencial.

Persuasión o castigo en el aula

Luis Montoya Salas
Comunicólogo

Aristóteles sentó sus reales en todas las aulas del MEP, con su modelo retórico aplicado al estudio de la comunicación: el orador (emisor) es el maestro; el discurso (mensaje), la materia de clase; el canal, el auditorio (espacio del aula por el cual viaja la voz del docente, entremezclada con todos los sonidos y ruidos del entorno); y por último, los presentes en el auditorio (receptor), los alumnos.

Aunque en este siglo XXI pululan más de 100 modelos comunicacionales según el gusto y tema de interés del investigador, el modelo aristotélico (384-322 a .C) ha resistido durante más de 23 siglos el juicio de la historia.

Construir el acto de la comunicación para enseñar y educar en el siglo XXI implica una relación compleja de procesos y metaprocesos tecnológicos, cognoscitivos, lingüísticos, psicológicos, antropológicos, sociológicos, etnográficos, culturales, emocionales, económicos, perceptuales, de actitudes y aptitudes. Todos confluyen en el lugar físico del aula (plano de situación), sin filtraje alguno, a priori ¡Cual tromba invisible! El educador debe lidiar con esos ruidos distorsionadores que se entrecruzan como fuerzas ideológicas en constante pugna entre alumnos-alumnos; alumnos-educador-alumnos; educador-colegas-colegas-jerarquías institucionales, para acaparar el tiempo de palabra.

Por ejemplo, en la escritura confluyen un conjunto de acciones neuronales repetitivas, reflexivas que corresponden a los

movimientos más íntimos del cuerpo en su relación con formas visualizadas y verbalizadas aprendidas. La escritura deviene en sello de identidad revelando la personalidad de su autor. Sería posible para el educador identificar las más secretas actitudes y estados de ánimo de los alumnos ante otros compañeros y ante el educador.

Otro acto docente que genera tensiones en el aula es el “silencio necesario para escuchar”. ¿Cómo mantener de manera natural la atención de los alumnos, sin recurrir al mecanismo represivo de las boletas? Presuponiendo que al hablar obligamos al otro al silencio, la palabra adquiere un poder real de dominio y de prestigio.

A lo largo de la historia, la voz (y su verbo) ha sido utilizada para imponer el poder, el prestigio, la aceptación, el reconocimien-

to, la autoridad y el autoritarismo. De ello han resultado confrontaciones, conflictos y hasta destrucción de naciones enteras mediante guerras; sin olvidar la destrucción de honras, mediante el rumor. En todos los sistemas de Gobierno, el poder recurre a la persuasión para alcanzar el oscuro y desconocido inconsciente, ya sea mediante el halago y el premio o el terror. Así, provoca respuestas irracionales sobre las necesidades emocionales y materiales que se expresan en diversas formas de consumo.

Creo que las nuevas exigencias del siglo XXI imponen un replanteamiento humanista del principio de la comunicación, a partir del siguiente enunciado, como insumo para la reflexión: la comunicación está en la naturaleza de las personas y de las cosas; y no las personas y las cosas en la naturaleza de la comunicación.



**XVIII
ENCUENTRO
Y DEL CENTROAMERICANO
EL ESTUDIO PARA
DANZA DE LA
CONTEMPORÁNEA**

14 al 25 de junio 2010
Campus Omar Dengo,
Univerisdad Nacional, Heredia, Costa Rica.

Profesores invitados: Mikel Aristegui (ESP) y
Erick Jiménez y la compañía Sólodos Neodans (ESP).

Teléfonos: 22773393 / 22773394 Fax: 22773099 Correo electrónico: encuentro.danzauna@gmail.com

www.una.ac.cr/danza

