Epidemia de violencia infantil contagia al país *Pág. 4*

CAMPUS

Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital *http://www.una.ac.cr/campus*

Mayo 2011

Otra visión de la danza
Pág. 11

Pobreza no cede

Excluidos del acceso a bienes y servicios básicos, como alimentación, vivienda y educación, el 20% de la población costarricense continúa en la pobreza, lo que evidencia una errada política social en las últimas décadas. Los especialistas coinciden en que la dimensión espacial es clave cuando se habla de desigualdad, pobreza y exclusión. Conforme nos alejamos del Valle Central, encontramos cada vez más problemas de acceso a servicios básicos, así como menores opciones de empleo formal o prevalece el empleo informal, estacionario, con baja calificación y baja remuneración.

Pág. 5

Foto Joaquín Salazar

Tibios avances contra la homofobia

Falta de control, legislaciones discriminatorias e ignorancia de los ticos afectan a la comunidad homosexual del país.

Pág. 10

Petróleo: ese líquido oscuro y viscoso

En la guerra civil en Libia, los ataques de la OTAN no han hecho más que empeorar la situación, porque ni se han debilitado las fuerzas de Gadafi ni los insurgentes han logrado avanzar.

Pág. 19

Indígenas siguen carrera de la UNA

Cincuenta y nueve jóvenes indígenas, bribrí y cabécar, prosiguen este año la carrera en Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Rural I y II Ciclo, que imparte la Universidad Nacional (UNA) en la comunidad de Talamanca. En una ceremonia cargada de esperanza, los jóvenes participaron en el acto de inauguración. En la actividad, Ramón Buitrago, indígena de Talamanca y asesor supervisor del Circuito 07 de Talamanca, disertó sobre el tema: *Pueblos indígenas y educación en Costa Rica*, tópico en el cual la UNA ha venido aportando de manera sostenida a través de la labor de varias unidades académicas, como la División de Educación Rural. Sandra Ovares, subdirectora de esa división, comentó que desde 1987 se viene trabajando en esta región, con el propósito de detectar las necesidades fundamentales de formación de maestros para la población indígena, entre otras actividades. Con este plan de estudios la DER graduó al último grupo en Talamanca, en 1995.

Foto cortesía CIDE

Homenaje a Debravo en Día Mundial de la Poesía

Foto S. Monturiol

En Margarita -esposa y musa de muchos de sus versos-, el poeta turrialbeño Jorge Debravo recibió un homenaje póstumo, durante el acto de conmemoración del *Día de la Poesía*, organizado por el Taller Literario del Programa de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) del Centro de Estudios Generales. Orgullosa de la sensibilidad y humanismo de Debravo –su esposo-, a más de 40 años de su muerte, Salazar leyó a viva voz el poema *Nocturno sin patria*, del reconocido escritor nacional.

Salazar recibió un ramo de flores –en reconocimiento al trabajo poético de su compañero-, y también una buena noticia: el compromiso del ministro de Cultura y Juventud, Manuel Obregón, de publicar una nueva edición de la obra de Debravo para que la juventud tenga acceso a sus libros.

Por la sostenibilidad de los campus universitarios

Foto L. Ortiz

La Red de Instituciones Sostenibles de Educación Superior (REDIES), de la cual es parte la Universidad Nacional, organizó el 24 de marzo un conversatorio denominado *Ley para la Gestión Integral de Residuos: retos y oportunidades*, con el objetivo de promover y ejecutar acciones conjuntas sobre este tema, para la sostenibilidad de los campus de las instituciones y las comunidades aledañas.

Participaron en esta actividad Juan Antonio Vargas de la Federación Metropolitana de Municipalidades de San José; Rolando Castro, consultor profesional en Derecho de CEDARENA; Rolando Alberto Marín, consultor en gestión ambiental y desarrollo sostenible y Noelia Garita, coordinadora Programa Campus Sostenible UNA.

La discusión de la Ley para la Gestión Integral de Residuos contiene el marco normativo indispensable para que el país avance en la gestión integral de residuos, al otorgar al Estado y a los municipios la responsabilidad del manejo de éstos.

Manteniendo el vínculo

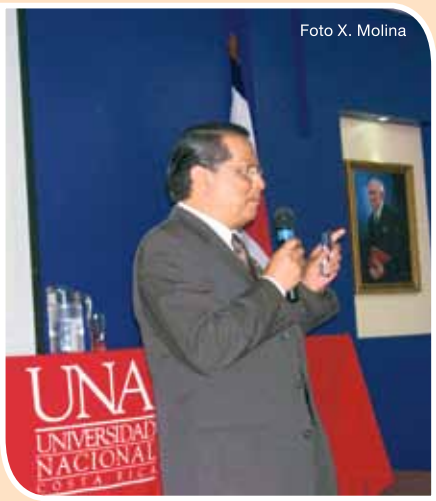


Foto X. Molina

Con la conferencia *El papel de los egresados ante los retos y desafíos de la desigualdad social en Costa Rica*, dictada por Carlos Lépiz Jiménez, académico pensionado de la UNA, se celebró el Día del egresado del CIDE, una actividad que se comenzó a realizar desde el 2004 con el propósito de contribuir con el mejoramiento de la vida estudiantil y desarrollar espacios de diálogo académico.

Desde el 2009, se programa una conferencia a cargo de especialistas en temáticas actuales e innovadoras y de interés en el campo de la educación. Durante los tres últimos años, el decanato del CIDE ha realizado esfuerzos por traer profesionales de diversas áreas, con el fin de enriquecer temáticas vinculadas con la educación, de manera que sean significativas para la labor docente que llevan a cabo.

Agenda

MAYO

✔ Domingo 1
Día Internacional del Trabajo.

✔ Lunes 2
• Inicio del período de cobro de matrícula, del I trimestre, con 20% de recargo.
• Inicia el Proceso de Matrícula para el II cuatrimestre (finaliza 11 de mayo).

✔ Martes 3
Inicio de período para adecuación de pago de la matrícula del I trimestre (finaliza 9 de mayo).

✔ Jueves 5
• Publicación del padrón de citas de matrícula para el II trimestre. En la página *web*: www.una.ac.cr
• Proceso de empadronamiento y matrícula de estudiantes de la UNA, I trimestre de 2011, vía *web* (finaliza el 27 de mayo).
• Inicio de lecciones del II cuatrimestre (finalizan el 27 de agosto).

✔ Lunes 16
• Inicio de lecciones del II trimestre (finalizan el 20 de agosto, incluye evaluaciones finales y entrega de calificaciones).
• Inicio del período para que los estudiantes soliciten ante la unidad académica el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la II graduación de 2011 (finaliza 16 de setiembre).
• Inicia el período de ceremonia de juramentación correspondiente a la I graduación de la Sede Región Brunca (finaliza el 20 de mayo).

✔ Jueves 19
• Período de admisión y matrícula para estudiantes de la UNA para el II ciclo, vía *web* (finaliza el 22 de julio).
• Inicio período de generación de cobro de matrícula del I ciclo (finaliza 23 de mayo).

✔ Viernes 20
Día Internacional de la Biodiversidad.

✔ Lunes 23
• Inicio período para tramitar retiro justificado de materias del II trimestre (finaliza 3 de junio).
• Inicio del período de cobro de matrícula del I ciclo, sin recargo (finaliza 3 de junio).
• Inicia el período de ceremonia de juramentación correspondiente a la I graduación de la Sede Región Chorotega (finaliza 27 de mayo).

✔ Miércoles 25
Feria UNA Emprendedores. Plaza de la Diversidad, 9 a.m. a 4 p.m.

✔ Lunes 30
Inicio del período de ceremonias de juramentación correspondientes a la I graduación de la Sede Central (finaliza 3 de junio).

✔ Martes 31
Acto de Reconocimiento a Estudiantes Modelo Universitario, Mención al Mérito Estudiantil, Estudiantes Distinguidos y Mejor Promedio de Ingreso. Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Mayo 2011 /
Año XXII No. 220
Oficina de Comunicación
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2277-3224 y (506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital: http://www.una.ac.cr/campus
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández,

Xinia Molina Ruiz, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara.
Asistente editorial: Lucía Vargas Miranda

facebook

Impresión y diagramación:
Servigráficos, Grupo Nación

SELLO DE GARANTÍA
COLEGIO DE PERIODISTAS DE COSTA RICA

Entretejido de esfuerzos y voluntades

Foto cortesía Cecilia Dobles

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Docentes y estudiantes universitarios, docentes y alumnos de escuelas, padres de familia, líderes comunales; otros proyectos, otras experiencias, diversos contextos son los hilos que poco a poco se han ido entretejiendo para dar forma y sentido a un proyecto que busca conducir la formación docente hacia una educación inclusiva.

Se trata de un entretejido que desde el 2007 se comenzó a hilvanar en la División de Educación Básica (DEB) del Centro de Investigación en Docencia y Educación (CIDE) de la Universidad Nacional, a través de un proyecto donde la praxis y la gestión social son herramientas de cambio en la pedagogía. Este cambio pone como punto de partida el reconocimiento de la diversidad.

Convencidas de que la crisis que experimenta la educación costarricense requiere de cambios cualitativos, Cecilia Dobles, Marjon Belderbos, Nancy Torres, Jenniee Vargas y Gabriela Alfaro emprendieron, junto con un equipo de docentes y estudiantes de la UNA, una propuesta poco convencional que ha movilizado a distintos actores, en diversos contextos, con distintas experiencias, prácticas y metodologías, para acercarse a una educación inclusiva.

Pedagogía comprometida

Cecilia Dobles Trejos, coordinadora del proyecto, comentó que la idea central de esta propuesta es promover una visión integral de la educación, que se sustenta en el reconocimiento de la complejidad de las realidades educativas. De esta manera, los futuros profesionales en pedagogía, a través de diálogos pertinentes, de acciones de investigación-acción participativa y de gestión social puestas en práctica en diversos contextos, desarrollen las destrezas que les permita actuar desde una pedagogía más comprometida.

En otras palabras, añadió, se trata de que los futuros pedagogos reconozcan su capacidad propositiva más allá del aula escolar, integrando en sus praxis los conocimientos adquiridos durante el procesos de formación e incorporando acciones que incluyan, desde una visión dialógica, a todos los actores que están vinculados alrededor del proceso educativo, de manera que estas acciones se conviertan en un proceso de auto y mutua capacitación.

Articulación

Dobles comentó que se trabaja en cuatro áreas. La primera tiene que ver con la generación de ejercicios en espacios donde se entreteje la praxis con la teoría. En este sentido, se viene propiciando una articulación de las carreras de pedagogía a través de ejercicios prácticos en espacios poco convencionales para quienes están siendo formados en la División de Educación Básica; se realizan giras a zonas rurales para trabajar con escuelas unidocentes, con diversos temas y en diversos contextos. Uno de los aspectos medulares fue retar al estudiante a desarrollar la investigación acción, no para obtener un producto, sino para propiciar una actitud crítica, reflexiva, propositiva, movilizando elementos y enfrentando diversos contextos.

Así, el trabajo en las comunidades ha propiciado en los estudiantes una manera distinta de mirar la realidad, como fue por ejemplo una investigación que se efectuó en diversas comunidades de los cantones de Nicoya y Matina y, recientemente, en los territorios indígenas del sur del país, que generaron verdaderos procesos de sensibilización en los futuros pedagogos.

La segunda área tiene que ver con la formación del docente como gestor social, donde se ejecutan una serie de actividades para que el estudiante adquiera destrezas para contribuir al mejoramiento de la realidad donde está inmerso. En este sentido, Dobles comentó que si bien se trabaja con los niños y las niñas, la comunidad y los padres de familia, se trata de promover principalmente la autoformación del docente, a través de la auto y mutua capacitación. Así ésta impacta positivamente en su entorno escolar cuando identifica y moviliza los recursos del entorno para maximizar el impacto de sus acciones.

Una tercera área de trabajo está orientada a la creación de alianzas, que buscan articular esfuerzos y recursos con diversos actores. En estos momentos el proyecto ha gestionado una serie de alianzas con varias unidades académicas de la UNA, entre ellas el IRET, el CIDEA, sedes regionales, la Maestría en Pedagogía de la DEB, así como otras organizaciones externas.

A todo lo anterior, y como cuarta área, comenta la académica, están urdiendo un nuevo hilo que se integrará con mucho color al tejido que guía este proyecto, referido a la capacidad creadora en el ejercicio pedagógico. Por ello, actualmente se encuentran trabajando con profesionales de distintas disciplinas: bailarines, escritores, pedagogos, antropólogos, entre otros, con el fin de ir dando forma a esta propuesta. "Todo esto es una mirada distinta: experimentar la educación desde otro paradigma, donde la inclusión, la diversidad, los derechos humanos se entretejen para construir y ampliar nuevos horizontes en la educación", finalizó Dobles.

Foto X. Molina

Cecilia Dobles y Marjon Belderbos investigadoras de la DEB-CIDE.

Epidemia de violencia infantil contagia al país

Foto Shutterstock

Margie Villagra para CAMPUS
margie.francela@gmail.com

Campaña "No más lágrimas" alerta a la población con datos relevantes, ante el aumento de la violencia infantil en últimos tres años.

Desde el año 2007 Costa Rica ha presentado un aumento de un 600% en casos de violencia infantil. Según el Hospital Nacional de Niños (HNN), en los primeros seis meses de 2010 se reportaron 858 niños agredidos (4.6 niños por día), lo cual representa el 21.5% de la población infantil nacional.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que se está ante un caso de epidemia cuando el fenómeno afecta a 10 de cada 1.000 habitantes. Costa Rica supera las cifras ya que el Hospital Nacional de Niños recibe cerca de 1.000 niños agredidos por año; además, se estima que, por cada caso reportado en el HNN, se dan 10 casos más que nunca llegan a ser denunciados.

Por esta razón, desde el pasado 19 de enero de 2011, el Hospital Nacional de Niños declaró un estado de epidemia nacional: la E.V.I (Epidemia de Violencia Infantil), apoyado por la agencia de publicidad MaCann Ericksson, con el objetivo de llamar la atención del Estado, instituciones gubernamentales, no gubernamentales y empresas privadas para concienciar a la población.

Para la especialista Ana Virginia Murillo H., presidenta de la Defensa de Niños y Niñas Internacional (sección Costa Rica), el maltrato a los niños y las niñas es un grave problema social, con raíces culturales y psicológicas, que puede producirse en familias de cualquier nivel económico y educativo, violentando los derechos fundamentales de las personas menores de edad.

Además, valora la campaña como la oportunidad de que se declare en Costa Rica la agresión como epidemia pero más fuerte. "Debemos exigir que se declare la Violencia hacia los niños, niñas y adolescentes como un asunto de Prioridad Nacional de urgencia nacional", expresó.

Preocupación de expertos

Según datos del Instituto de Estudios Sociales en Población de la Universidad Nacional (IDESPO-UNA), en el estudio *Percepciones de la ciudadanía costarricense sobre la niñez*, realizado en el 2004, se encontró que alrededor del 28% de las personas entrevistadas (muestreo de 600 personas) acostumbraba pegarles a niños y niñas, de los cuales el 94% manifestó que lo hacían de vez en cuando.

Además, el 57.7% afirmó que cuando los niños o niñas desesperan a los padres, por razones de cansancio, prisa u obediencia, "dan ganas de pegarles", mientras que el 30.2% asegura conocer en sus comunidades a niños que son castigados físicamente por sus padres y madres.

Los especialistas afirman que los padres acostumbran castigar a los hijos como primera reac-ción para moldear su comportamiento. Esto incrementa más la espiral de la violencia vivida en los hogares, comunidades y centros educativos.

Según Murillo, la violencia está sustentada en el mal manejo del poder. Considera que es necesario trabajar en las relaciones de convivencia armoniosa, en todos los escenarios de socialización, pues trabajar en las relaciones de respeto no significa que se les quite la autoridad a los encargados. "Creemos que existe temores, pues se piensa que reconocerle los derechos humanos a los niños, niñas y adolescentes es quitarles los roles que tienen los adultos con esta población. Igualmente, muchos niños piensan que los derechos les dan poderes y tampoco es así", aseveró.

Con el propósito de propiciar la educación de los padres de familia, el Centro de Cultura de la Academia de Crianza del Patronato Nacional de la Infancia (PANI) ofrece cada miércoles una asistencia a esta población.

Actualmente, asisten un promedio de 85 personas a terapias con psicólogos, quienes se enfocan, durante ocho secciones, en la recuperación de los padres que tienen problemas de carácter y en la forma que aplican su forma de corrección hacia sus hijos. Hay muchas personas que no tienen problemas con el PANI, pero asisten a terapias para mejorar como padres de familia.

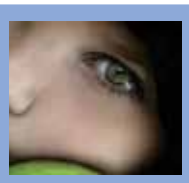
Falta de controles

Hay órganos gubernamentales que, por la cobertura y forma como laboran, no parecen atender con eficacia el problema. El PANI es una de estas instituciones, pues si bien cuenta con 41 sedes regionales en servicio, los días laborales después de las 4 p.m. y durante los fines de semana las denuncias las atiende el Departamento de de Atención Integral (DAI) del Patronato; sin embargo, esta atención solo cubre a 11 de los 81 cantones, con el agravante de dejar desprotegidos a niños cuyas vidas se encuentran en riesgo por abusos sexuales, físicos y psicológicos.

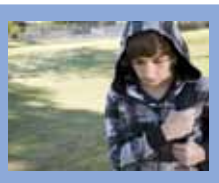
En los primeros cuatro meses de 2010, vecinos y familiares reportaron 9.200 denuncias por maltrato infantil al servicio 911, mientras que el HNN atendió 469 casos de abuso.

Si bien se ha advertido que esta tendencia a la violencia también se está desatando a nivel mundial, Murillo considera penosa la situación de Costa Rica. "La agresión infantil es un problema social que se ha perpetuado a través de la historia de la humanidad y Costa Rica no escapa a ello, pero sí es realmente escandalosa la situación para un país que constantemente en foros internacionales presume de ser respetuoso a los derechos humanos", concluyó.

CONDUCTAS QUE PONEN EN ALERTA A LOS PADRES


Falta de 0comunicación.

Duerme mucho y evita actividades.


No quiere o no asiste a la escuela o al colegio.

No quiere estar en casa, busca motivos para salir.

Pobreza NO cede

Foto V. Barrantes

"Conforme nos alejamos del Valle Central, vamos a encontrar cada vez más problemas de acceso a servicios básicos, así como menores opciones de empleo formal", aseguró Arias. (Foto autorizada con fines ilustrativos por el tutor).

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Excluidos del acceso a bienes y servicios básicos, como alimentación, vivienda y educación, el 20% de la población costarricense continúa en la pobreza, lo que evidencia una errada política social en las últimas décadas.

Pese a las promesas de distintos gobernantes de reducir la pobreza, ésta continúa golpeando al 20% de la población en Costa Rica. Los números fríos no dicen mucho, pero detrás de éstos hay personas. "Es gente que no tiene ni para el arroz que otros botan porque ya no se lo van a comer, es la señora a quien no le alcanza para que sus hijos vayan a la escuela y termina mandándolos a trabajar... ¡y esa familia entra de nuevo en el círculo vicioso de la pobreza!", enfatizó Rafael Segura, representante del proyecto Estado de la Nación, durante el foro *Análisis de la desigualdad, pobreza y exclusión social*, moderado por Enrique Mata, decano del Centro de Estudios Generales (CEG) de la Universidad Nacional (UNA).

Estas personas no solo tienen problemas serios para satisfacer sus necesidades objetivas de alimentación, vestido y educación, sino también las necesidades subjetivas, ya que -como advirtió Rafael Arias, coordinador del proyecto *Análisis de las dimensiones de la desigualdad socioeconómica en Costa Rica* de la Escuela de Economía de la UNA- cuando se vive en un estado de privación, pobreza y exclusión, también se ve afectada la parte emocional del ser humano. "El acceso a una buena nutrición, a la educación, a la salud, son elementos esenciales para estar bien emocional y espiritualmente", insistió el especialista.

Esta situación la enfrenta más del 20 por ciento de la población, pues además un 13 por ciento de habitantes es considerado vulnerable a la pobreza.

¿Política social obsoleta?

"Si durante 20 años no se ha logrado sacar a ese grupo de la pobreza, algo está pasando con la política pública", destacó Segura. Mientras tanto, Arias cuestionó si no estará ya obsoleta la política social del país. Esta sigue siendo de corto plazo, asistencialista y focalizada, cuando el actual contexto exige avanzar hacia una política de creación de capacidades o una basada en un enfoque de derechos tanto económicos como sociales y políticos.

Aunque reconoció que políticas de focalización como "Avancemos" o los programas de Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) son necesarias para atender casos urgentes, aseguró que el peor error que el país puede cometer es quedarse en la focalización y el asistencialismo. Explicó que las políticas que tienen un carácter más progresivo son las universales, como educación y salud, que ocupa un porcentaje significativo del gasto público.

"Deberíamos haber universalizado ya la secundaria", señaló. Esto implicaría reconocer constitucionalmente que todos los adolescentes tienen el derecho y el deber a la educación secundaria gratuita y obligatoria. No obstante, a la par de ese reconocimiento debe exigirse al Estado que garantice el cumplimiento del mandato constitucional, algo que hasta ahora no ha logrado con la educación primaria. Muchos niños menores de 12 años -quienes según la Constitución Política deberían estar en la escuela- están fuera de ella, con lo que se les está privando del acceso a uno de los servicios básicos para salir de la pobreza, ya que a mayor nivel educativo, mayores son las posibilidades de optar por empleos más calificados y mejor remunerados.

Oportunidades desiguales

La desigualdad en el acceso a esos servicios indispensables para la movilidad social es lo que hace que mientras un sector privilegiado concentra los ingresos, otro se mantiene en la pobreza. No por casualidad, la desigualdad -medida por concentración de ingresos- se ha incrementado en Costa Rica, tal como sucede en el resto de Latinoamérica, la región más desigual del mundo.

Los especialistas coinciden en que la dimensión espacial es clave cuando se habla de desigualdad, pobreza y exclusión. "Conforme nos alejamos del Valle Central, vamos a encontrar cada vez más problemas de acceso a servicios básicos, así como menores opciones de empleo formal", aseguró Arias. En zonas alejadas prevalece el empleo informal, estacionario, con baja calificación y baja remuneración.

"En cuanto a políticas públicas, se ha pensado que San José es Costa Rica. Por tanto, muchos habitantes que están siendo excluidos, invisibilizados, desaparecidos", afirmó Luis Gerardo Fallas, defensor adjunto de los Habitantes.

Por eso, aunque el Índice de Desarrollo Humano (IDH) coloca al país entre los de ingresos medios-altos, Arias estima que hay que "hilar más delgado", ya que existen zonas geográficas marginales en regiones como la Brunca, donde cerca de un 50 por ciento de los pobladores vive en nivel de pobreza. Situaciones similares de privación enfrentan los pobladores de áreas marginales en las zonas urbanas.

Igualmente es preciso guardar las distancias al comparar a Costa Rica, con un IDH similar, con Corea del Sur, por ejemplo. Arias destacó que realmente ambos países no están cerca, si se toma en cuenta que en Corea del Sur el 100% de los niños que entran a primaria termina la secundaria, mientras que, en Costa Rica, de cada 10 niños que ingresan a primaria, solo cuatro lo logran. "¡Eso es abismal...! ¿Qué posibilidades le estamos ofreciendo a nuestras futuras generaciones en términos de puestos de trabajo, de salario, de oportunidades?"

Contrario a algunos enfoques económicos, diferentes estudios -incluido uno de la CEPAL- demuestran que invertir en educación, salud, ciencia y tecnología es beneficioso para desarrollar el "círculo virtuoso" de crecimiento económico con desarrollo humano. Costa Rica fue un ejemplo entre 1949 y 1970; sin embargo, a partir de la crisis de los años setenta y las consecuentes políticas de ajuste estructural se perdió el rumbo costarricense para adoptar el "círculo vicioso" de crecimiento económico sin distribución de los ingresos.

Es así como -según Arias- se da la espalda al "modelo país" de primer mundo, establecido en el artículo 50 de la Constitución Política al señalar que "el Estado procurará el mayor bienestar a todos los habitantes del país, organizando y estimulando la producción y el más adecuado reparto de la riqueza". Ante un sombrío panorama en el que la pobreza y la desigualdad no ceden, Arias señala que urge retomar aquel rumbo costarricense, caracterizado por dar prioridad a la equidad y al desarrollo humano.

Foto S. Monturiol

Rafael Arias, profesor de la Escuela de Economía de la UNA, considera que el país debe ir más allá de las políticas asistencialistas.

Clonando esperanzas

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Foto L. Ortiz

Investigación desarrollada por el INISEFOR-UNA en la zona sur pretende obtener un material genético de alta calidad para aumentar la producción y mejorar el aprovechamiento de plantaciones de melina y teca.

En el 2005 el país vivió una de las peores crisis de abastecimiento de madera nacional, provocada por un acelerado y desorganizado proceso de aprovechamiento de las plantaciones existentes, y la disminución progresiva de la tasa anual de siembra. Esto generó una tendencia creciente a la importación de productos de madera, con la consecuente caída del sector productivo nacional.

La mayoría de las plantaciones de la zona fue establecida por la compañía *Ston Forestal*, la cual alquilaba terrenos a los propietarios para sembrar. Cuando la compañía cerró sus operaciones, las plantaciones volvieron a sus dueños, pero la mayoría no recibe un manejo forestal que propicie un adecuado desarrollo de los árboles, es decir, un verdadero cultivo de madera Por ende, la opción de los productores es venderlos a bajo precio; además, no ven el cultivo de árboles como una opción económicamente viable, capaz de mitigar los problemas de pobreza que hay en la zona.

Ante este panorama, el Instituto de Investigación y Servicios Forestales de la Universidad Nacional (INISEFOR-UNA), planteó junto a la Universidad de Costa Rica y el Instituto Tecnológico, el proyecto *Mejoramiento de la capacidad productiva de pequeños y medianos reforestadores de la zona sur*, que pretende que los productores realicen actividades productivas diversificadas y de manera integral.

"Los productores no quieren sembrar árboles, aún cuando el Fondo Nacional de Financiamiento Forestal (FONAFIFO) dispone de fondos suficientes para el pago por reforestación; ellos prefieren dedicarse a la siembra de arroz o palma africana. Esta resistencia se debe a la falta de acompañamiento técnico, que genere una cultura forestal propia para la zona, de la cual los productores se empoderen", explicó Carlos Ávila, investigador del INISEFOR-UNA.

Este proyecto, que se financia por medio de los Fondos del Sistema del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), inició en el 2008 y la primera fase (establecimiento de ensayos en plantaciones y sistemas agroforestales modelo, seguimiento, evaluación de técnicas y análisis) finalizó en diciembre de 2010.

Calidad del material genético

De acuerdo con Rafael Murillo, investigador del INISEFOR-UNA y coordinador del proyecto, en el 2008 se dio inicio con el establecimiento de ensayos. "Sembramos clones de melina y teca. Este es un material que tiene selección y mejoramiento genético, pero no es la pomada canaria; debe existir manejo forestal".

Se trabaja en seis bloques con seis individuos en cada uno. El objetivo es observar cómo se desarrollan los clones, su periodo de crecimiento y la calidad de los árboles, entre otros factores.

"Antes usábamos el mismo fertilizante para todas las plantaciones. Estos ensayos nos han permitido conocer la composición de los suelos, para determinar la cantidad y el tiempo para la aplicación. De igual forma, se desarrollan técnicas para drenar el terreno y generar las condiciones óptimas para el crecimiento de los clones", explicó Murillo.

Según Ávila, toda la investigación que se está desarrollando es útil para los productores. "Nuestro objetivo es apoyar el sector, para que puedan obtener madera útil no solo para construir tarimas, sino que tenga la calidad para suplir aserraderos y transformarse en productos de mucho más valor, con el beneficio económico que eso representa para los productores al quedar las ganancias de toda la cadena de producción en la zona".

En noviembre de este año, se darán a conocer los resultados obtenidos con el fin de que sean accesibles y puedan ponerse en práctica y sirvan de impulso para reactivar la producción forestal.

"Este es un proyecto modelo, único en su campo y su impacto en el sector forestal es y será sustancial. La Universidad puede generar un cambio y aportar al desarrollo de la zona por medio de este proyecto", puntualizó Murillo.

Con **buenos** ojos

En una gira de campo con el INISEFOR-UNA, durante el 20 y 21 de marzo, se mostró a productores, regnetes y técnicos forestales, empresas privadas y públicas algunos de los resultados, con el propósito de fomentar el interés por crear alianzas estratégicas que beneficien al sector forestal. Estas son algunas de sus impresiones.

"Es una forma de reactivar el sector y beneficiar a la zona sur del país. Con una mayor divulgación se podrían establecer vínculos con otras instituciones de investigación que apoyen el proyecto". *Susana Rojas, Dirección Fomento Forestal.*

"Sirve de referencia para saber si lo que hacemos está bien o mal. Por eso, creemos en la investigación y queremos colaborar con ella. Con clones de melina de excelente calidad, le damos un beneficio a los productores, mejoran las plantaciones y nos beneficiamos todos". *Donald Córdoba Aguilar, CoopeAgri.*

"Los datos que nos han mostrado son muy interesantes. Estoy deseando llegar a la finca para empezar a aplicar". *Pedro Chinchilla Pérez, administrador finca de melina.*

El problema es que la gente prefiere sembrar arroz y palma. Si nos dieran mayor capacitación, la situación sería diferente". *Gerardo Zúñiga, productor.*

Estar uno a uno

es creer tanto uno en el otro como para anhelar compartir la vida.

Por eso en **Coope-Ande Nº1** creemos que, cerca y en confianza, le ayudamos a tomar mejores decisiones financieras.

Acérquese. El éxito de sus finanzas es mejor hablarlo Uno a Uno.

45

COOPE-ANDE Nº1 R.L.

La Cooperativa Nº1 del Sector Educación

San José / Alajuela / Liberia / Nicoya / Ciudad Neily / Puntarenas / Guápiles / Limón / Pérez Zeledón / Heredia / Cartago / San Carlos / Plaza Rofas / Desamparados / San Ramón /
Call Center 2243-03-03 / E-mail: **info@coopeande1.com** / **www.coopeande1.com**

Avanza congreso universitario

Foto X. Molina

Roberto Villalobos Ardón, ex rector del ITCR, Francisco González, vicerrector de la UNA y moderador; Rose Marie Ruiz Bravo, ex rectora de la UNA, y Luis Garita Bonilla, ex rector de la UCR participaron en la conferencia sobre modelos de gestión universitaria

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Con la realización de varias mesas redondas y la instalación de las subcomisiones, avanza la fase preparatoria del IV Congreso Universitario, cuya conclusión se proyecta en julio de este año, con la entrega de una propuesta de reforma integral al estatuto Orgánico de la Universidad Nacional (UNA).

Con una nutrida participación y gran entusiasmo, iniciaron el trabajo las subcomisiones de trabajo. La primera subcomisión se dedicó al análisis del primer título de Estatuto Orgánico, referido los valores, principios y fines.

A finales de marzo se integraron e iniciaron el trabajo de análisis y propuestas el resto de las comisiones. La subcomisión dos se centró en el abordaje de la Acción Sustantiva, que involucró la docencia, investigación, extensión y producción intelectual.

A la tercera comisión le correspondió el título de Gobierno y Estructura Organizativa, con temas relacionados con la organización de academia, a nivel de facultades, centros y sedes, así como la organización estudiantil, los órganos desconcentrados y la organización académica propiamente.

La cuarta comisión se orientó a promover cambios en aspectos jurídicos, como el funcionamiento de los órganos colegiados, las reformas al Estatuto Orgánico, la jurisdicción disciplinaria y los medios de impugnación.

En lo que lleva este año la comisión preparatoria ha organizado varias conferencias, entre ellas cabe destacar la participación de los expertos de las universidades públicas: Rose Marie Ruiz Bravo, de la UNA; Luis Garita Bonilla, de la UCR, y Roberto Villalobos Ardón, del ITCR, quienes se refirieron a modelos de gestión universitaria.

Según reiteró Hernán Alvarado Ugarte, coordinador de la Comisión preparatoria, la organización de esta fase avanza con buen tiempo, pero además con resultados muy satisfactorios y se espera que la propuesta de reforma del Estatuto Orgánico se presente en julio próximo al Consejo Universitario, para que éste órgano colegiado valide la propuesta y abra propiamente el IV Congreso Universitario, con el nombramiento de una Comisión Organizadora.

UNA mirada

Programa de televisión

Oficina de comunicación

Fecha: todos los lunes
Hora: 10 p.m.
Televisora: Canal 13 - Sinart
Repeticiones:
Canal 15, lunes 10 p.m.
y martes 2 p.m.
Canal 14, martes 7 p.m.

Información: Teléfonos 2277-3069 / 2237-5929
www.una.ac.cr/multimedia

Jaguares ticos bajo el lente de la BBC

Calidad del trabajo de ICOMVIS-UNA sobre jaguares es reconocido por cadena internacional para filmar documental sobre estos felinos en Costa Rica.

Foto L. Ortiz

Martin Dorh y Eduardo Carrillo trabajan desde hace alrededor de dos años en la logística para realizar esta producción; periodo en el que los ingleses han aprovechado para recaudar fondos para llevar a cabo las filmaciones.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

El Parque Nacional Santa Rosa alberga el último bosque seco tropical del mundo. Este es el hogar de monos, venados, guatusas, dantas, pumas, cauceles y docenas de especies más. Sin embargo, el comportamiento del felino más grande de Costa Rica, el jaguar, fue el que llamó la atención de la cadena noticiosa británica BBC.

Desde el pasado 27 de enero y hasta el 13 de mayo, la productora *Ammonite Films* se trasladó a Santa Rosa para grabar un documental sobre el comportamiento del jaguar y sus presas durante la noche. Este trabajo se une a otros similares sobre monos, lagartos y leones, que se han grabado en otras partes del mundo y que luego son transmitidos por la BBC.

"En 1992 vine a Costa Rica, observé huellas y rastros pero no pude ver jaguares. En 1998 me uní a Eduardo Carrillo para grabar en Corcovado. Estuvimos tres meses durante el invierno y obtuvimos tomas muy buenas, pero queríamos conocer más de su comportamiento y teníamos que buscar un lugar que nos permitiera eso", comentó el productor Martin Dohrn.

El sitio elegido fue el Parque Nacional Santa Rosa, en un lugar denominado "El cafetal", donde se observaban las presas del jaguar y algunos indicadores de su presencia. Además, al ser un bosque seco, durante el verano los árboles pierden sus hojas y se convertía en el sitio perfecto para la idea que deseaba desarrollar Dohrn. "Además del uso de las cámaras térmicas, colocamos un cable a 30 metros de altura; eso nos da la posibilidad de poner la cámara sobre un riel y desplazarla a través de las copas de los árboles. Tenemos un panorama muy amplio, se maneja a control remoto y observamos sin ser observados".

Fotografía tomada con cámara trampa.

Para realizar esta producción, *Ammonite Films* ha contado con el apoyo del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre (ICOMVIS-UNA), dirigido por Eduardo Carrillo.

"El que este grupo nos haya buscado es un reconocimiento a la calidad del trabajo que hacemos desde hace más de 21 años en el proyecto Jaguar del ICOMVIS. Parece increíble pero nos conocen más fuera que dentro de nuestras fronteras. Esta producción obviamente nos ayuda a difundir nuestro quehacer", afirma Carrillo.

Para Dohrn, contar con la experiencia de Carrillo es fundamental para su trabajo. "Eduardo es un trotamundos en el uso de cámaras trampa, su experiencia le permite identificar ejemplares con una simple mirada, seguir rastros y distinguirlos. Ahora cualquiera puede comprar una cámara trampa y estudiar el comportamiento, pero Eduardo lo ha hecho en forma sistemática, en un área significativa para el mundo, donde el aumento de las poblaciones de este felino podría ser crucial para la sobrevivencia de la especie".

Siguiendo los pasos del felino

El proyecto Jaguar inició en 1990 con un monitoreo de jaguares y sus presas en Corcovado. En una primera etapa se incluyó el marcaje de jaguares y chanchos de monte utilizando radio collares. A partir de 2000 se iniciaron estudios con estudiantes del programa de la maestría del ICOMVIS-UNA en otras áreas de Costa Rica, como el Parque Nacional Santa Rosa y el área de Conservación Guanacaste, con el fin de establecer el estado poblacional de estos felinos y sus presas en otros áreas claves de conservación.

"La primera tesis sobre jaguares en Guanacaste fue en el 2003, cuando utilizamos huellas y rastros para evaluar la condición del jaguar y sus presas. En el 2006 se utilizaron las cámaras trampa para determinar la densidad; en la actualidad, hay un trabajo para determinar si las medidas de manejo, que se implementaron en el parque, ayudaron a proteger las especies y, por ende, resultaron en un aumento de las poblaciones", puntualizó Luis Diego Alfaro.

Tibios avances contra la homofobia

Comunidad homosexual con mucho camino por recorrer debido a la ignorancia de los costarricenses.

Margie Villagra para CAMPUS
margie.francela@gmail.com

Desde una gestión realizada por el Centro de Investigación y Promoción para América Central en Derechos Humanos (CIPAC), en el 2008, el ex presidente, Oscar Arias Sánchez, firmó un decreto designando el 17 de mayo como el Día Nacional Contra la Homofobia. Esto busca estimular la tolerancia y el respeto a la diversidad sexual. En esa fecha, 1990, la Organización Mundial de la Salud (OMS) eliminó la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales.

En su momento, la ministra de Salud, María Luisa Ávila, externó que Costa Rica es un país de derecho y era una necesidad evidenciar el problema de discriminación que vive un sector importante de la población. "El país tiene que avanzar hacia el respeto a la diversidad, entendiendo que vivimos en un mundo diverso; se tiene que ir más allá de la tolerancia", comento Ávila.

Por otra parte, Francisco Madrigal, director administrativo del CIPAC en Costa Rica, considera que se debe tomar en cuenta el costo que ha tenido la sociedad en fundamentar su existencia en normas cargadas de etiquetas, categorías y diferencias absurdas.

Medidas jurídicas discriminatorias

La comunidad GLBTT (Gay, Lesbianas, Bisexuales y Transexuales) en Costa Rica experimenta muchos rezagos en sus derechos. Por ejemplo, aún el Código de Familia de Costa Rica, en su artículo 14, establece la imposibilidad legal del matrimonio entre personas del mismo sexo, lo que ha significado un gran debate para el país. En el artículo 242, se reconoce como unión de hecho únicamente aquella entre hombre y mujer. De la misma forma, en el Artículo 98, inciso 6, del Código Penal, existe otra medida discriminatoria, pues se habla de seguridad cuando la homosexualidad sea una conducta habitual.

Según la fundadora del sitio-*web* para lesbianas "Mujer Y Mujer", Alexa Esquivel, el país no avanza. "El país por sí solo no hará nada. Lo poco que se logra es por esfuerzos monumentales que hacen algunos representantes de la comunidad. La igualdad de derechos al 100 por ciento no sé en cuantos años se logrará; a veces temo que nunca lo veré en vida".

Por otra parte, la Ley General de VIH-Sida (No. 7771) impone un castigo de hasta 60 días multa a actos o medidas discriminatorias por orientación sexual, entre otras (artículo 48). Con respecto a este artículo el departamento encargado de estadísticas del Poder Judicial no reporta ningún caso por homofobia en los últimos 10 años. En tanto, la Defensoría de los Habitantes tramitó alrededor de cuatro casos de discriminación por orientación sexual en los últimos tres años.

Foto cortesía CIPAC

En contraposición, el estudio *Diagnóstico Crímenes de Odio en Costa Rica*, realizado en el 2009 por el CIPAC, se corroboró que en el lapso 2000-2008 se dieron al menos 23 casos de asesinato, cuyas víctimas eran homosexuales y travestis; de éstos ocho fueron debidamente probados como "crímenes de odio". San José concentra la mayor cantidad de casos, seguida de Puntarenas y Limón.

El estudio atribuye al Estado la responsabilidad de estar posponiendo o ignorando las acciones en términos de los derechos para esta población, tras demostrarse que la mitad de las víctimas presentaban heridas y golpes que iban más allá de provocar la muerte. De los ocho casos examinados a nivel judicial, la mitad fueron elevados a etapa y se dio el tramite correspondiente hasta la etapa de sentencia; dos de los casos no pasaron a dicho nivel y en dos no se encontraron datos suficientes que permitieran obtener información al respecto.

Sin mecanismos de control

Para colmo Costa Rica no cuenta con una legislación especial para la protección de las minorías sexuales. Tampoco el Poder Judicial dispone de los mecanismos para identificar, documentar y analizar estadísticamente los procesos de homofobia; es poca la información que aporta dicha institución y mucha de ésta se encuentra en fuentes dispersas y con grandes debilidades en el sistema de administración de justicia. En otras palabras, los mecanismos para aplicar la ley siguen siendo débiles y la normativa es incipiente en algunas áreas importantes, cuando no confusa y antigua.

"Las conductas de violencia no acabarán hasta que las personas no se encuentren sensibilizadas, hasta que los grupos fundamentalistas sigan considerando la homosexualidad como un pecado, hasta que en general veamos la diversidad sexual como una manifestación natural de la sexualidad humana y no como una patología", aseveró Madrigal.

Luchar contra la ignorancia

El 6 de Agosto de 2008 el Tribunal Supremo de Elecciones (TSE) de Costa Rica admitió realizar un referéndum en Costa Rica para determinar si se aprueba en Costa Rica las uniones del mismo sexo. Dos días después el tribunal constitucional rechazó un recurso de amparo y con él la posibilidad de visita conyugal en las cárceles para parejas del mismo sexo, aduciendo que se estaba actuando a derecho (al no haber ninguna unión civil legal).

En el 2009 un transexual logró, tras una disputa administrativa, que el Registro Civil le tomara fotografías de la cédula de identidad con su apariencia femenina. Esto propició que en el 2010 el TSE emitiera el Reglamento de la fotografía, donde que la imagen de la persona es la que presenta ante la sociedad.

Este año el CIPAC, además de celebrar el III Festival Interuniversitario por la diversidad sexual en las cuatro universidades estatales, presentó a las autoridades gubernamentales una serie de peticiones con el fin de lograr que la legislación costarricense considere a las personas y a las parejas sexualmente diversas.

José Carlos Chinchilla, sociólogo de la UNA, considera que la ignorancia es la peor enfermedad; además, afirma que la sociedad debe de ser menos prejuiciosa, estar informada y tener criterios propios con fundamentos, para así opinar.

Los especialistas reconocen que el camino sigue siendo difícil para la comunidad homosexual, pero éstos piensan seguir en la lucha hasta lograr una ley que empate con la cultura real del país.

Otra visión de la danza

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Tener un diapasón, a través del cual vibren otros espacios y tiempos, otros movimientos, otros sentimientos y emociones, otros acercamientos con los públicos, nuevos paradigmas que rompan con los tradicionalismos, es parte de los retos emprendidos desde hace ocho años por la Maestría Profesional en Danza con énfasis en Formación Dancística y Coreografía de la Universidad Nacional También se ofrece la mención en Coreografía.

En ese trabajo constante, la maestría ha conformado una base sólida en la formación de profesionales no sólo en el país sino en la región centroamericana. Elsa Flores, coordinadora de este programa, comentó que se han gestado importantes frutos, como la formación de 38 profesionales, quienes desde diversos espacios vienen generando impactos positivos en esta nueva visión de la danza.

Ha transcurrido medio siglo desde que nuestro país diera el salto que permitió la incursión de la danza en el ambiente cultural. La perseverancia y el trabajo de diversas instituciones como la UNA, afirma Flores, permitió no sólo luchar contra los prejuicios y estereotipos, sino enamorar a muchos jóvenes a dedicarse profesionalmente a esta disciplina. La Escuela de Danza de la UNA comenzó su programa de bachillerato en 1974, posteriormente se creó el Programa Margarita Esquivel y la Compañía de Cámara Danza UNA y, en 2003, se implementó el posgrado en danza.

Profundizar

La maestría, comentó Flores, es una respuesta a las necesidades crecientes de elevar el nivel académico de bailarines y profesores con el propósito de fortalecer el ámbito de la formación dancística y coreográfica. Si bien es cierto a nivel de bachillerato se brinda a los bailarines una formación integral y la oportunidad de desarrollarse escénicamente a través del proyecto UNA Danza Joven, en esta otra etapa, se busca profundizar en el ámbito del análisis del movimiento y su aplicación pedagógica.

Flores añadió que esta maestría es un programa pionero, único posgrado en Formación Dancística del CIDEA y de la región centroamericana. En estas cuatro promociones, ha logrado sistematizar el proceso pedagógico en danza. “Se ha venido profundizando en el análisis del movimiento y sus implicaciones en el comportamiento humano, la salud integral y el desarrollo de las potencialidades artísticas individuales”. Además, ha permitido elevar el nivel de los bailarines y profesores en respuesta a las transformaciones de la sociedad, para lo cual ha sido clave una visión interdisciplinaria del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La especialista también calificó de significativa la visita de expertos internacionales, que han profundizado en diversos temas relacionados con la docencia, investigación, metodología y la creación artística, entre los que destacó a Susan McLain, de la Universidad de Utah; Enricco Tedde, de Alemania; María Fonseca Falkembach, de Brasil, y Rodrigo Fernández, de la Escuela Espiral de Chile. Para la promoción 2011-2012, se cuenta con la participación de los profesores Jorge Olea, de la Universidad de Chile; Bala Sarasvati, de la Universidad de Georgia; María Elena Pérez, de Cuba, y Marisa Brugarolas, de España.

Finalmente, Flores destacó la posibilidad de brindar a los estudiantes la oportunidad de sistematizar sus proceso investigativos para que construyan sus propios enfoques metodológicos, plasmados en una memoria escrita y digital. Todo lo anterior la lleva a concluir que no pasará mucho tiempo en que una nueva visión de la danza incida en el desarrollo social, educativo y cultural de Centroamérica.

Foto X. Molina

Graduados de la Maestría de Danza. Fila de abajo: Tania Madrigal, Vicky Cortés, Rolando Brenes, Karolina Uzaga. Fila de arriba: Elsa Flores, Carol Salazar, Lourdes Cubero, Ileana Álvarez, Marcela Oviedo, Rodolfo Seas, Florivette Richmond, Mario Chacón, Marianela Vargas.

GERMINAL

Teatro con agenda llena

Xinia Molina Ruiz/CANMPUS
xmolina@una.ac.cr

Una agenda llena de actividades tuvo el teatro en la Universidad Nacional durante el último mes. En este período, se presentaron las obras: *Do Re Mi Disonante*, *M x M* y *Barrio Caleidoscopio*.

La recepción del público costarricense hacia el actor y director ecuatoriano Carlos "Cacho" Gallegos, con su *Barrio Caleidoscopio*, fue muy positiva, durante su presentación en el Centro para las Artes de la Universidad Nacional (UNA), el pasado 14 y 15 de abril.

Gallegos mostró una obra teatral donde el protagonista, Alfonsito, debe enfrentar sus múltiples y extravagantes miedos, temores y obsesiones. Alfonsito despierta con ganas de comprar un pan, o quizás dos, y para lograrlo emprende un viaje universal de poco más de 1400 pasos desde su casa hasta la pulpería. En el trayecto debe aparentar ser como los otros, como la gente "normal", y abandonar su casa meticulosamente organizada y polvorienta; transita velozmente por la calle vacía evitando las bromas de sus "amigotes", la melancolía de los barrenderos y el encuentro con su comadre Magalita, la maquiavélica. Y, sobre todo, evita la explosión del músculo rojo dentro de su pecho al momento de recibir su bolsita de pan.

El personaje desarrolla ese trayecto matizado de melancolía y tentaciones sin moverse del escenario, pues permanece sentado en una silla, que se convierte en su hogar, su espacio, su pasado, su comodidad, su jaula. La palabra de Alfonsito es florida, de versos hechos y de imágenes edulcorantes. Él es un "tonto" y es un ratón, pero es quizá el último rastro de la inocencia.

En toda la obra el personaje esté sentado, aplastado por la oscuridad del escenario, y, sin embargo, la interpretación es muy corporal y versátil. Esa 'quietud' se integra con la música, con la luz y con las rupturas del discurso: pausas de corte cinematográfico, que complementan el ritmo.

Humor contra la corrupción

Una crítica mordaz a la corrupción fue el tema central de la obra *M x M*, que el grupo Abya Yala presentó en el Teatro Atahualpa de Cioppo.

La obra –"robada" de William Shakespeare por el Teatro- incorporó casos nuevos de corruptillos y corruptillas que no faltan en Costa Rica y sigue en su clave de comedia política sin tregua. En esta versión actualizada aparecieron nuevos personajes como: las hermanas Setena y Senara, los diputados Federico Sitoco y Ovidio Malagüero, el mataciclistas. Además, se abordaron nuevos acontecimientos de la realidad nacional: borrón y Laura nueva!

Andrea Gómez, Liliana Biamonte, Maitén Silva, Monserrat Montero y Erika Mata ofrecieron un espectáculo lleno de comedia, bailes, canciones, reflexiones políticas y hasta textos de Shakespeare.

Dirigida por Roxana Ávila y David Korish, M x M es la obra políticamente más ambiciosa del Teatro Abya Yala en sus 20 años de vida.

Foto cortesía CPA

Do Re Mi Disonante

El teatro Atahualpa del Cioppo fue nuevamente el escenario para presentar el espectáculo *Do Re Mi Disonante*, el cual tomó vida de la obra de Arnoldo Ramos, galardonada con el premio Aquileo J. Echeverría 2010 y ganadora de PROARTES.

El espectáculo, impulsado por el proyecto Teatro en el Campus, es del género de tragicomedia y estuvo a cargo del Colectivo Escénico Brecha, integrado por Arnoldo Ramos, Isaac Talavera y Pablo Piedra, bajo la dirección de Marielos Fonseca.

Do Re Mi Disonante trata las historias de Renato, Domingo y Miguel, historias cruzadas por música de tríos. Arnoldo Ramos, autor de la obra e integrante del Colectivo Escénico Brecha, comentó que por medio de la música los personajes empiezan a asumir responsabilidades, a tratar de conciliar sus fisuras y seguir sus caminos.

Teñir iniciativas con azul índigo

Xinia Molina Ruiz/CANMPUS
xmolina@una.ac.cr

El azul índigo o añil fue uno de los tintes naturales más utilizados por aztecas, mayas, así como por los pueblos centroamericanos; sin embargo, la aparición de productos sintéticos ha provocado que el cultivo de esta planta esté por desaparecer.

Hoy día algunas organizaciones e instituciones como la Universidad Nacional (UNA) hacen esfuerzos por reactivar el uso de este tinte, con la finalidad de generar iniciativas en comunidades marginadas de la región, que tienen poco o ningún acceso a oportunidades de desarrollo.

La Escuela de Arte y Comunicación Visual de la UNA, en colaboración con las asociaciones salvadoreña y costarricense de ex becados de la Agencia de Cooperación del Japón (JICA), han emprendido una serie de actividades que permitirán en un futuro cercano impactar positivamente en distintas comunidades de ambos países, mediante la producción, procesamiento y comercialización de los distintos productos generados por la planta silvestre, también conocida en nuestro país como azul mata o hierba azul.

Teñir de azul

Una de las primeras actividades generadas a partir de esta colaboración fue la reciente visita del profesor salvadoreño Lorenzo Amaya Guevara, experto en teñido con añil, quien impartió un curso a los estudiantes de la carrera de Arte y Comunicación Visual, en el uso y aplicaciones del azul índigo.

Foto X. Molina

Amaya, quien labora para el Ministerio de Educación de El Salvador, se ha dedicado en la última década a impartir este curso para revivir, según sus palabras, "algo de nuestras raíces culturales, tan venidas a menos con el pasar de los años". En El Salvador, según dijo, aún se utiliza este tinte en diferentes tipos de telas como lino, algodón, seda, así como el cuero, el barro y la artesanía, pero también se usa como herbicida, abono y otros usos humanos.

En el curso los estudiantes conocieron las diversas técnicas de teñido en telas, en objetos de barro y madera, así como la forma en que se realiza un baño de teñido. Según explicó Amaya, el azul índigo se produce con la llamada hierba azul (náhuatl xiuhquilitl en lengua maya), cuyo proceso consiste en remojar la hierba de modo que, cuando ésta se fermenta y se bate, desprende su tinte.

Herbeth Bolaños, director de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, y ex becario de JICA, comentó que, gracias al trabajo de Amaya, los estudiantes lograron acercarse a prácticas culturales y artísticas que tienden a buscar las raíces culturales. Esta experiencia, dijo, permitirá formular un proyecto en colaboración con las escuelas de Ciencias Agrarias y Ciencias Ambientales para promover el cultivo de esta planta en algunas comunidades costarricenses, así como su procesamiento y comercialización.

La idea, dijo Bolaños, es impulsar un proceso articulado entre las distintas escuela de la UNA y al menos dos comunidades marginadas, donde se lleve a cabo un proceso integral que iría desde el cultivo de la planta hasta la comercialización de sus derivados.

Existe una gran variedad de plantas de las cuales se extrae el índigo, aunque este tinte se extrae de la planta proveniente del género indigofera, nativa de los trópicos. Se sabe también que el índigo es uno de los tintes más utilizados en tintura textil y en imprentas, en países como India, China, Japón y en culturas indígenas como la Inca, la Maya y la Azteca.

Pianistas triunfan en Rusia

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Los pianistas costarricenses Cynthia Soto, de 10 años; Daniela Navarro, de 14; y Jonathan Duarte, de 17; plasmaron sus nombres en los anales del Festival Internacional *Moscow Meets Friends* 2011, organizado por la fundación internacional rusa Vladimir Spivakov, al obtener sendos triunfos en este prestigioso certamen.

Este festival de arte de Rusia se ha convertido en uno de los más importantes y es patrocinado por la UNESCO, la Casa Presidencial y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Rusia.

Para Duarte, este logro llegó como una sorpresa, pues hacía apenas tres semanas había iniciado sus estudios en Moscú en la Escuela Central de Música del Conservatorio Tchaikovsky, mientras que Daniela Navarro ya es estudiante de esta prestigiosa casa de estudios musicales. También en Costa Rica, Soto y Duarte fueron galardonados recientemente junto con Josué Gonzales y Daniel Eras al premio anual Manuel Grynspan por meritos alcanzados. Este premio es auspiciado por el Instituto Superior de Artes dirigido por Dr. Alexandr Sklioutovski.

La fundación Spivakov es dirigida por el renombrado violinista y filántropo, Vladimir Spivakov, y se encauza en apoyar a artistas jóvenes emergentes y proveer asistencia social a niños, considerados un grupo vulnerable de la sociedad.

En el año 2000 la UNESCO premio a la fundación Spivakov con la medalla de honor por "su contribución en el desarrollo de las artes en el tercer milenio." El festival *Moscow Meets Friends* es el más grande proyecto de esta fundación y más de 14.000 jóvenes talentos de 60 países de alrededor del mundo han participado desde el 2004. Líderes políticos y culturales mundiales han asistido a las presentaciones. El año pasado el Dr. Oscar Arias Sánchez fue parte de esta selecta audiencia.

El festival se presenta en hasta 50 diferentes escenarios de la ciudad de Moscú y sus alrededores.

Duarte, bajo la dirección de Dra. Darya Ryabonova, está preparando su contribución a este festival con dos estudios de Rachmaninov o la Sonata de Dante de Franz Liszt, considerada uno de sus más formidables logros musicales. La sonata de 18 minutos está inspirada en el poema *La Divina Comedia*. Esta pieza musical ofrece una dramática interpretación musical del infierno y el cielo.

Programa radiofónico
Visión Crítica
Oficina de Comunicación

Un análisis del quehacer universitario y de la actualidad nacional e internacional desde la perspectiva de la Universidad Nacional

Acompáñenos todos los sábados, a las 8 p.m.
Emisora: Nacional Estéreo (101.5 FM)
Producido por: Oficina de Comunicación UNA
Información: Teléfonos 2237-5929 / 2260-5109

www.una.ac.cr/campus
campus@una.ac.cr

SEDE REGIONAL CHOROTEGA UNIVERSIDAD NACIONAL

CONSEJO UNIVERSITARIO
GABINETE
CONSEJO ACADÉMICO

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

Se complacen en invitarle a la inauguración de las nuevas instalaciones del

CAMPUS LIBERIA

Día: Viernes 6 de mayo de 2011 **Hora:** 4:00 p.m.
Lugar: Del Colegio Agropecuario de Liberia, 100 metros sur

Favor confirmar al:
25 62 6252 / 25 62 6251

Ilustración realizada por: Don Ronald Díaz, pintor liberiano.

Libros

El estudiante con discapacidad. Orientaciones pedagógicas para el docente

Este texto, cuyas autoras son Nidia González Araya y Guiselle Leal Gutiérrez, pretende orientar y apoyar a los docentes, padres y madres, así como a la población estudiantil en relación con el abordaje de la discapacidad y las necesidades educativas especiales en el ámbito educativo.

Procura, además, promover una nueva conceptualización de la discapacidad y de las necesidades educativas especiales, que se traduzca en un cambio significativo de actitud en las personas involucradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Con ello se intentará lograr una pedagogía coherente con el principio de igualdad de oportunidades y equidad que le permita al docente potenciar las habilidades de la población estudiantil, más que destacar las deficiencias.

Editorial: EUNA
Páginas: 200

Capital, competencia y ganancia

Daniel Villalobos Céspedes presenta esta obra, la cual atiende la necesidad actual de analizar el modo de producción capitalista según su significado sustancial. Su propósito es fundamentalmente académico; aporta a la ciencia económica una formulación teórica distinta a la teoría económica tradicional. El autor persuade acerca del potencial de su investigación para el análisis de realidades concretas, que responden a formas de operación de ese modo de producción.

La finalidad de esta obra es que sea de utilidad para el estudio de distintas dimensiones de las ciencias económicas y de la administración. Su propuesta doctoral ha probado la capacidad explicativa y predictiva en el análisis de la depreciación de los recursos fijos como medio de las adquisiciones y de la entrada por parte de empresas extranjeras. Específicamente, ha aplicado este estudio al caso de las adquisiciones en el sector de la banca privada en Costa Rica durante los años 2000-2010.

Editorial: EUNA
Páginas: 266

El despertar de la ciudadanía. Ideología del miedo y cultura de la no violencia en Costa Rica

Esta obra de Álvaro Vega Sánchez, ganadora del certamen UNA-Palabra 2009, en la categoría de ensayo, plantea que: "La Costa Rica del siglo XXI ha visto irrumpir una nueva ciudadanía, con sentido patriótico y visión propositiva, decidida a superar una cultura política caudillista-autoritaria, patriarcal y clientelista: cimiento de un régimen de "dictadura en democracia", que apela a la ideología del miedo en un esfuerzo desesperado por mantenerse en el poder. Esta ideología, como forma de violencia simbólica y política, es parte de la estrategia geopolítica de un capitalismo global neoliberalizante, que tiene como nuevos frentes la doctrina de la "guerra preventiva", el discurso político-moralista de corte religioso y el discurso aperturista de los tratados de libre comercio".

Editorial: EUNA
Páginas: 140

Parque de diversiones

Laura Casasa Núñez, ganadora del Certamen UNA-Palabra 2009, en el género de cuento, con esta obra, ofrece una mirada de mujer a los mundos: al de todos los días, al de los secretos y al de los deseos. El libro se construye en varias voces, relatando el desencuentro, la falta y el vacío.

La música de todos los días, las películas que hemos visto, las ideas al psicólogo para tratar de reordenar las piezas, el viaje en carro, la manzana escarchada que nos compremos en la feria, todos estos elementos se reúnen en este libro que, como en la casa de los espejos, nos dejar ver realidades aparentes, deformes o alargadas. En realidad, es un libro que habla de amor y desamor, como pasa, con todas las historias.

Editorial: EUNA
Páginas: 94

Desde el cristal de la poesía

"La vida es poesía, según el cristal con que se mira, y ese cristal es el que quiero compartir", expresó Gisela von Rehaagen al presentar, en forma de cuentos y poesías, una parte de sus vivencias de 72 años en su libro *El reto irresistible*.

Integrante del Taller Literario del Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM), Gisela entrega en esta oportunidad su tercera cosecha. A ésta, sin duda, le seguirán otras, porque –como la propia autora lo describe- "escribir se me volvió tan indispensable como respirar". Es su "reto irresistible", en la medida en que la conduce a "reencontrar el camino de regreso a casa, abrazar memorias, convertirlas en señales del sendero interior, acordarme de recordar… y seguir caminando".

En su "edad dorada", la autora considera que se encuentra en una de las etapas más plenas de su vida: recibe e imparte clases en la UNA, renació en ella el espíritu por el saber, el descubrir y, sobre todo, el compartir.

Impresión: Punto Gráfico S. A.
Páginas: 84

NOVEDAD

Título: *El corazón del silencio*
Autora: Tatiana Lobo W.
Género: Novela
Páginas: 184
ISBN: 978-9977-23-948-4
Edición: Primera
Precio ¢5600

Esta novela propone un acercamiento a la traumática historia naciente de un país que se asemeja mucho a Chile, pero que no está demasiado lejos de casi ningún país latinoamericano.

El lector se sorprenderá escudriñando los fantasmas de un pasado que parece no querer dejarnos en paz, miremos para atrás o nos empeñemos en mirar tan solo para adelante.

Premio Academia Costarricense de la Lengua, 2009

Telefax: 2233-1949
ventas@editorialcostarica.com
www.editorialcostarica.com

Rolando Hidalgo

Retorno con otra visión

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@.una.ac.cr

Foto X. Molina

Su paso por la alcaldía de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia dejó una huella imborrable en el ingeniero agrónomo Rolando Hidalgo Villegas, graduado de la Universidad Nacional (UNA), y quien ocupa, desde 1987, el cargo de administrador de la Finca Experimental Santa Lucía de esta universidad.

Además de fortalecer los proyectos de experimentación, esencia misma de la finca, Hidalgo regresa con la idea de impulsar un proyecto ecoturístico, con venta de productos, donde los visitantes puedan observar y participar en un proceso de ordeño, en la elaboración de quesos e, incluso, desea poner a funcionar un trapiche.

La Finca Experimental, ubicada en Barva de Heredia, es una propiedad donde la UNA desarrolla, desde inicios de los años 80, varios proyectos de investigación, extensión y docencia, relacionados con la producción de leche, producción de café, lombricultura, producción caprina y aves, entre otros.

Dirigente

Tras 20 años de trabajar en este proyecto, a Hidalgo lo picó el gusanillo de la política y pasó a ocupar el puesto de Alcalde de la Municipalidad de Santa Bárbara de Heredia, entre el 2007 y 2011. Allí impulsó proyectos relacionados con la infraestructura vial y peatonal, los acueductos de la zona y reciclaje de desechos.

Nacido y criado en Santa Bárbara, Hidalgo es un hombre inquieto que se moviliza permanentemente en el cantón, apoyando la labor de diversas organizaciones comunales en asociaciones de desarrollo, en comités de deportes y en proyectos de manejo de desechos sólidos, e, incluso, en los llamados Centros Agrícolas Cantonales.

Nunca pensó trabajar a nivel municipal, pero esa faceta política que todo costarricense lleva dentro, lo llevó al puesto. “Una cosa es el trabajo comunal y otra muy distinta el municipal, pues aquí hay que manejar la parte política, donde uno observa muchas inconsistencias; sin embargo, siempre se puede hacer un buen trabajo para la comunidad”. Ese hacer se tradujo, desde su perspectiva, en “un cambio en la cultura del barbareño en su relación con el funcionario municipal, pues la gente entendió que mediante el diálogo y el respeto se lograba avanzar en muchos proyectos y necesidades de las distintas localidades”.

Su labor fue reconocida por la propia Contraloría General de la República, la cual ubicó a esta municipalidad en el lugar 57, en el 2009 (después de estar entre las últimas) y espera que en la próxima calificación la evaluación sea aún mucho mejor.

De su experiencia considera necesario la apertura de una carrera municipal universitaria, para que tanto el síndico, como el regidor y el alcalde, conozcan mejor el manejo municipal, que les permita tomar buenas decisiones, pensando siempre en la comunidad y sus necesidades, y menos en los intereses políticos.

“Definitivamente la experiencia lograda en la Alcaldía será ahora un importante referente para el trabajo que tengo por delante en la Finca Santa Lucía. Vengo con muchas ideas que espero concretar en poco tiempo”, finalizó.

Electas nuevas autoridades

Un total de siete procesos electorales ha realizado el Tribunal Electoral Universitario (TEUNA) en las últimas semanas. Los resultados oficiales, comunicados por su presidenta Ivannia Jiménez, son los siguientes:

En la Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia, Franklin De Obaldía Valdés resultó electo en la subdirección. La elección se realizó el 25 de marzo y De Obaldía obtuvo 16 de los 17 votos emitidos (94.1 por ciento). Por tratarse de un nombramiento por sustitución, ejercerá su cargo del 7 de abril de 2011 al 3 de agosto de 2015.

Franklin De Obaldía V.

En el Instituto de Investigación y Servicios Forestales (INISEFOR), Ana Isabel Barquero Elizondo resultó electa directora, tras una reñida votación, el pasado 1 de abril. Barquero obtuvo cuatro de los siete votos emitidos (57.14 por ciento) y se convierte en la directora de dicho instituto del 14 de abril de 2011 al 13 de abril de 2016.

Ana Isabel Barquero E.

Ese mismo día, en la Escuela de Historia, Maximiliano López López obtuvo el 100 por ciento de los votos (14 electores) en la elección del subdirector de dicha unidad académica. El nombramiento de López será por sustitución, por lo tanto ocupará el cargo del 2 de mayo de 2011 al 15 de octubre de 2013.

Maximiliano López L.

En la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información, Nidia Rojas Morales y Judith Benavides Quirós son las nuevas directora y subdirectora, tras la elección de ambas, que se realizó el 8 de abril. Rojas y Benavides obtuvieron 10 de los 12 votos que se emitieron (80 por ciento) y ocuparán sus cargos del 11 de mayo de 2011 al 10 de mayo de 2016.

Judith Benavides Q.

En el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) Eduardo E. Saxe Fernández ganó la elección con 5 de los 7 votos emitidos (71,42 por ciento). De esta forma se convierte en el director de ese instituto, un cargo que ejercerá del 11 de mayo de 2011 al 10 de mayo de 2016. Esta elección también se realizó el 8 de abril.

Nidia Rojas M.

Eduardo E. Saxe F.

Jimmy Ramírez Acosta y Catalina Domian Sánchez son el nuevo director y subdirectora, respectivamente, de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Ambos obtuvieron 39 de 51 votos emitidos (71.83 por ciento) y ocuparán sus cargos del 18 de mayo de 2011 al 17 de mayo de 2016. Esta elección se realizó el 8 de abril.

Jimmy Ramírez A.

Catalina Domian S.

Finalmente, en la Facultad de Filosofía y Letras, Albino Chacón Gutiérrez y Aracelly Ugalde Víquez resultaron electos como decano y vicedecana, respectivamente. Ambos obtuvieron 86 de 108 votos emitidos para un 79.62 por ciento de respaldo. La elección se realizó el 8 de abril y Chacón y Ugalde ejercerán sus cargos del 11 de mayo de 2011 al 10 de mayo de 2016.

Albino Chacón G.

Aracelly Ugalde V.

Software Libre gana adeptos

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Foto X. Molina

Cientos de asistentes tuvieron la oportunidad de escuchar conferencias e instalar aplicaciones de *software* libre en las computadoras personales durante el Festival Latinoamericano de Instalación de *Software* Libre 2011, realizado en los campus Omar Dengo, Pérez Zeledón y la Sede Interuniversitaria en Alajuela de la Universidad Nacional (UNA). Este cual fue organizado por las asociaciones de estudiantes de Informática y de la Sede de Pérez Zeledón, UNA-Alternativa, la Dirección de Tecnologías de Información y Comunicación y autoridades universitarias.

Esta actividad es la más grande en su género en Latinoamérica y se realiza desde 2005. José Pablo Carvajal Chaves, coordinador de la Unidad de Gestión e Innovación Tecnológica de la Escuela de Informática de la Universidad Nacional (UNA), comentó que el principal objetivo del festival es promover el uso del *software* libre y de fuente abierta, dando a conocer al público su filosofía, alcances, avances y desarrollo.

Las diversas comunidades de *software* libre en cada país, ciudad o localidad organizan simultáneamente actividades en las que se instala, de manera gratuita y legal, *software* libre y de fuente abierta en las computadoras que llevan los asistentes. Además, se ofrecen charlas, ponencias y talleres, sobre temas del *software* libre y de fuente abierta, en sus posibles expresiones: artística, académica, empresarial y social.

Libertad y gratuidad

Para Carvajal, el *software* libre se entiende y define como un asunto de libertades, no de precio. Se refiere a la libertad de los usuarios para ejecutar, copiar, distribuir, estudiar, cambiar y mejorar el *software*.

El concepto de libertad asociado con el *software*, abarca cuatro libertades de los usuarios: la de usar el programa, con cualquier propósito; la de estudiar cómo funciona para adaptarlo a las necesidades de cada quien; la de distribuir copias y la de mejorar el programa y hacer públicas las mejoras a los demás para beneficio de la sociedad.

"El ser libre de hacer significa, entre otras cosas, que no debes solicitar o pagar permisos. Tienes la libertad de distribuir copias, con o sin modificaciones, gratis o cobrando una cantidad por la distribución a cualquiera y en cualquier lugar", comentó Carvajal. Esta libertad, añadió, también incluye la opción de que cualquier persona u organización pueda usarlo en cualquier tipo de sistema informático, para cualquier clase de trabajo, y sin tener obligación de comunicárselo al desarrollador o a alguna entidad específica.

Las actividades de celebración se realizaron del 1 al 13 de abril y permitieron a estudiantes, académicos, administrativos y público en general conocer y divulgar las ventajas existentes en adoptar las tecnologías libres y de fuente abierta.

Para los organizadores de UNA Alternativa, en esta actividad fue fundamental la colaboración de las dirección de Docencia, Tecnologías de Información y Comunicación, FEUNA, ASEINF, ASEUNA PZ, Escuela de Informática y autoridades de la Sede Interuniversitaria Alajuela.

SIGESA fortalecerá áreas estratégicas

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Agilizar y mejorar los servicios de los programas de Recursos Humanos, Financiero y Proveeduría será la tarea del Sistema de Gestión Administrativa de la Universidad Nacional (SIGESA-UNA).

Pero para que SIGESA cumpla con su cometido de brindar mayor agilidad en los trámites, depuración de los procesos y calidad en la prestación de los servicios, antes se deben cumplir tres fases. La primera se relaciona con el levantamiento y rediseño de los procesos, la segunda se enfoca en el desarrollo del sistema y la tercera se basa en la implementación de los procesos mejorados.

Régulo Díaz, director de SIGESA-UNA, informó que en este momento el trabajo se concentra en la primea fase de levantamiento y rediseño de los procesos en las áreas de Recursos Humanos, Financiero y Proveeduría. Uno de los productos esperado de esta primera fase es el requerimiento para el sistema, pero sobre todo los procesos mejorados.

Agilidad en trámites

Con el fin de tener un panorama más claro de lo que son los procesos mejorados, Díaz explicó que en el caso de Recursos Humanos se ha analizado que el lapso comprendido entre el nombramiento de una persona por primera vez hasta que recibe su salario existe un periodo cercano a los dos meses. En este caso el mejoramiento consistiría en que la persona reciba su pago a la quincena siguiente de haber empezado sus laborares.

En el caso de la Proveeduría, se pretende una mayor agilidad de los procesos licitatorios; es decir, que los procesos para las compras no inicien en el año del presupuesto, sino mucho antes. Si la ley faculta iniciar antes del cierre fiscal, se podría garantizar que los equipos ingresen en el mismo año que se solicitan.

En cuanto al área de las finanzas el director de SIGESA detalló que debe existir un cambio radical en el proceso de formulación presupuestaria. En la actualidad este proceso de formulación permite que se puedan realizar 6.000 ó 7.000 modificaciones, por lo que es vital una formulación presupuestaria más real.

Foto J. Núñez

El programa SIGESA busca una mayor agilidad en los trámites, así como una notable mejoría en los servicios de recursos humanos, financiero y proveeduría.

Apoyo de Rectoría

El 11 de marzo la rectora de la UNA, Sandra León, informó en un comunicado oficial, que en febrero de 2010 se estableció el proyecto SIGESA-UNA estructurado en dos niveles. Un primer nivel identificado como comité director, adscrito a la rectoría y cuya composición está dada por los tres directores de los Programas involucrados más el Centro de Gestión Informática y la Dirección de Tecnologías de Información y Comunicaciones como coordinador del Comité.

El segundo nivel define la estructura ejecutiva, dependiendo funcionalmente del comité director y conformada por un director de proyecto, responsable de organizar, planificar, dirigir, controlar y evaluar el programa desde un punto de vista operativo.

Jacó con moderna estación sísmica

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Con el fin de tener una mayor precisión de los eventos sísmicos, así como de las aceleraciones del suelo para tomar previsiones sobre las edificaciones que se realicen en la zona, el Observatorio Vulcanológico y Sismológico de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA) inauguró la primera estación sísmica digital del Pacífico Central, ubicada en Punta Herradura, Puntarenas.

La nueva estación consta de tres instrumentos: un sensor de velocidad, un acelerador y una antena GPS, los cuales se encargarán de medir los movimientos de las placas tectónicas, la velocidad con la que se propagan las sondas de movimiento e incluso enviar la información en tiempo real al OVSICORI-UNA, en el campus Omar Dengo.

Juan Segura, director del OVSICORI-UNA, explicó que el miniobservatorio instalado en Jacó forma parte del programa de modernización de la Red Sismográfica del OVSICORI-UNA, que migra de la tecnología analógica a la digital. "En la actualidad se cuenta con 22 estaciones analógicas y 12 digitales, las cuales tienen la finalidad de enviar señales sísmicas desde diferentes puntos remotos en el país a un centro de registro localizado en el Campus de la Universidad Nacional, en Heredia", indicó Segura

Además brindará información relevante para la modernización del Código Sísmico de la Construcción y la Planificación de las Ciudades, así como en la educación y preparación de los centros educativos y la población en general.

La estación sísmica, que se inauguró el 1 de abril, se ubica en las inmediaciones del Hotel Los Sueños, en playa Jacó, cuenta con el respaldo de la Municipalidad de Garabito y las fuerzas vivas de dicho cantón.

Colombia y las Antillas

Referente a la costa pacífica costarricense y en el marco del maremoto que azotó la ciudad de Sendai en Japón, en marzo pasado, Javier Pacheco, sismólogo del OVSICORI-UNA, explicó que si bien nuestro país no tiene potencial para generar un maremoto como el de Japón, se debe poner atención a un terremoto en las aguas del Pacífico colombiano o la erupción de un volcán en las islas del Caribe, los cuales podrían originar una ola gigantesca que tendría como punto de impacto las costas costarricenses.

Pacheco precisó que en el caso de los terremotos en la costa de Colombia el patrón de radiación de la onda maremoto apunta directamente a todo el Pacífico de nuestro país, pero insistió que de darse esa probabilidad sería como resultado de un macrosismo (sismo superior a los 8 grados).

El investigador también comentó que se debe tener presente que el caribe es una zona llena de islas volcánicas muy activas ubicadas en las Antillas Menores, como por ejemplo Guadalupe y Montserrat, por lo que una explosión de esos volcanes podría generar un maremoto similar al de Krakatoa, Indonesia.

La estación sísmica Jacó, forma parte del programa de modernización de la Red Sismográfica del OVSICORI-UNA.
Foto Joaquín Salazar

Por el planeta

"Seguridad, gestión del riesgo y soberanía alimentaria en un mundo hambriento" fue el lema de la Semana de la Tierra 2011, celebrada con un amplio programa de actividades en la Universidad Nacional (UNA).

Una jornada de limpieza del campus Omar Dengo, a cargo de estudiantes del Centro de Estudios Generales (CEG) y del Programa UNA Campus Sostenible, marcó el inicio de esta programación, el 13 de abril. Ese mismo día se inauguró la exposición de murales sobre "Seguridad y Soberanía Alimentaria" elaborados por los estudiantes del CEG.

Niños y niñas, del Centro Infantil Carmen Lyra, aportaron su granito de arena por la concienciación a favor del planeta, al participar el 14 de abril en el taller "Construcción de una Huerta Hidropónica", en la Explanada Iría de la Escuela de Ciencias Geográficas. Simultáneamente, se realizaron los concursos de "Minimurales y Fotografía Día de la Tierra".

Por la tarde se realizó el foro "Terremoto de Japón y sus lecciones para Costa Rica", en el auditorio Clodomiro Picado, con la participación de Alejandro Gutiérrez, director del Instituto Internacional del Océano (IOI) con sede en la UNA; David Smith, director Escuela de Psicología, y Marino Protti, investigador del OVSICORI.

También se efectuó la feria estudiantil ReciclArte Agroambiental en los pasillos del CEG, donde se expusieron productos novedosos para la demostración y para la venta, elaborados a partir material de desecho.

La Semana de la Tierra fue organizada por la Comisión Ambiental, el Área de Ciencia y Tecnología del Centro de Estudios Generales, el Programa UNA Campus Sostenible, la Escuela de Ciencias Geográficas, la Cátedra Ecológica Chico Mendes y UNA Red Carta de la Tierra.

Foto L. Ortiz

Un canto por la conservación del agua

Niños, jóvenes, adultos mayores y representantes institucionales unieron sus voces a través de música, poesía y discursos, para hacer un llamado por la conservación del agua, durante la celebración del Día Mundial del Agua, organizada con la participación del Programa Interdisciplinario de Investigación y Gestión del Agua (PRIGA).

Motivar a la acción fue la consigna. Las hermanas María Fernanda y Verónica Villalobos lo hicieron mediante su interpretación de canciones como "El progreso" de Roberto Carlos; los integrantes del taller literario del Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) inspiraron amor a la naturaleza a través de poemas dedicados al medio ambiente, y

Foto S. Monturiol

Rafael Gutiérrez, director del Área de Conservación Cordillera Volcánica Central SINAC-MINAET, y Ana Isabel Barquero, coordinadora del Programa Interdisciplinario de Investigación y Gestión del Agua (PRIGA), motivaron a la acción con datos contundentes y propuestas.

Considerando que este Día Mundial del Agua cuenta con el lema *Agua para las ciudades*, Gutiérrez resaltó que las poblaciones de las zonas urbanas deben ser conscientes de que los desechos que tiran en los ríos tienen efectos contaminantes en otros lugares del país.

Barquero hizo tres propuestas: reducir el consumo de agua en nuestras casas a 150 litros por día, separar los desechos y procesar los desechos orgánicos, para disminuir su cantidad y a la vez aprovecharlos como abono.

La coordinadora del Programa UNA Campus sostenible, Noelia Garita, impartió la charla *Impacto de los residuos sobre los recursos hídricos*, mientras que Ricardo Goyenaga, de la Comisión Interinstitucional de Microcuencas de Heredia (CIMH), presentó el sonoviso *Conozcamos nuestro río Pirro.*

Prueba documental de una disputa limítrofe

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Con gran protagonismo en los últimos meses, el tema de las relaciones limítrofes entre Costa Rica y Nicaragua tiene una larga historia. Así lo evidencia la exposición "Límites de Costa Rica: documentos del siglo XIX", que reúne cerca de 50 piezas bibliográficas del siglo XIX, las cuales registran esta larga disputa limítrofe.

"Esta documentación aporta una visión global de un viejo problema, que está documentado desde 1858 en adelante en un importante acervo bibliográfico", afirma Juan Durán Luzio, curador principal de la Sala de Libros Antiguos y Especiales de la Biblioteca Joaquín García Monge de la Universidad Nacional (UNA).

Abierta al público desde el 4 de abril hasta el 31 de mayo en el vestíbulo de la Biblioteca, la exposición incluye mapas en los cuales aparece siempre marcada como territorio costarricense la zona en Isla Calero que generó el más reciente conflicto entre ambas naciones, según confirma Durán Luzio.

Entre los documentos de gran valor histórico que puede apreciar el público, destaca el Tratado Cañas-Jerez, firmado en abril de 1858, el cual se percibió en su momento como una primera solución a los diferendos limítrofes entre Costa Rica y Nicaragua.

Más tarde vino una larga historia de acusaciones, alegatos, reclamos y conflictos, que ameritaron recurrir a mediaciones como la del presidente norteamericano Grover Cleveland y del ingeniero arbitrador Alexander, las cuales generaron los laudos respectivos. Esta disputa dio pie a la creación de un corpus bibliográfico, muy abundante durante el siglo XIX, el cual está disponible en la exposición.

Durán Luzio destacó que en la exposición también se puede ver un atlas alemán y norteamericano, el cual muestra el canal que Nicaragua tenía proyectado construir desde el siglo XIX, el cual era un gran proyecto, una gran utopía, para unir los dos océanos. La idea se apaciguó cuando los norteamericanos abrieron, en 1913, el Canal de Panamá.

Foto S. Monturiol

La exposición también contempla un amplio número de obras sobre litigios con Colombia, antes de la existencia de la república de Panamá.

La exposición se realiza en el vestíbulo de la Biblioteca Joaquín García Monge de la UNA y el público puede disfrutarla hasta el 31 de mayo con horario de lunes a viernes de 8 a.m. a 9:30 p.m. y sábados y feriados de 8 a.m. a 5 p.m.

Motivación y acompañamiento para emergencias

A partir de ahora, Natalia Segura, especialista en seguridad laboral e higiene ambiental, se desempeñará como gestora de la Comisión Institucional para la Atención de Emergencias de la Universidad Nacional (CIEUNA). Segura tendrá la tarea de brindar mayor agilidad a la implementación de los planes institucionales de emergencia, así como motivar a la comunidad universitaria sobre la importancia de formar parte de las brigadas de emergencia.

Foto J. Núñez

La CIEUNA adquirió 32 juegos de equipo básico de primeros auxilios, con precio cada uno de ¢200.000, en el mercado.

Según comentó, en este momento su trabajo se concentra en la realización de reuniones con los consejos académicos de facultad, estaciones experimentales, unidades administrativas y sedes regionales, con el propósito de motivarlos en la preparación del plan para la atención de emergencias que debe cumplir cada centro de trabajo.

También destacó que uno de los principales restos es procurar la motivación e interés en la elaboración y ejecución de los planes de emergencias, ya que a nivel nacional existe la tendencia a relegar a un segundo plano esta temática.

Ya en el 2010 el CIEUNA hizo un gran esfuerzo en adquirir equipos básicos de primeros auxilios (como férula larga y férula con extremidades inferiores, cuellos, focos y botiquín de profesional de primeros auxilios, entre otros).

Los materiales adquiridos con esta inversión, que representó un 80 por ciento del presupuesto de dicha comisión, serán distribuidos una vez que se conformen las brigadas y se compruebe el adecuado manejo del equipo.

Con sello ambiental en Festival de las Flores

Con puestos informativos en pro de prácticas amigables con el ambiente, poesías dedicadas a la conservación de los recursos naturales y una campaña de recolección de desechos en comercios heredianos, la Universidad Nacional (UNA) imprimió conciencia ambiental al Festival de las Flores, que se realizó en el Parque Central de Heredia, del 31 de marzo al 10 de abril.

Buenas prácticas a la hora del almuerzo, ahorro de energía y agua, y separación de desechos son algunos de los temas sobre los cuales se pudieron informar detalladamente los asistentes al Festival de las Flores, en los *stands* que para ese fin atendieron estudiantes del Centro de Estudios Generales (CEG) de la UNA. Los jóvenes ofrecieron información en estos puestos para promover prácticas en pro de la conservación del medio ambiente. La actividad fue organizada con la orientación de la Heidy Vega, académica del Área de Humanismo, Ciencia y Tecnología del Centro de Estudios Generales, y profesionales del programa UNA Campus Sostenible.

El 7 de abril los protagonistas y activistas a favor del medio ambiente fueron los adultos mayores del Taller Literario del Programa de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (PAIPAM), impartido por la profesora María Sancho. Un grupo de adultos mayores ofreció un recital en el parque, donde declamaron poesías de su autoría con mensaje ecológico.

Foto cortesía Heidy Vega

El 8 de abril también hubo participación de estudiantes del CEG en una campaña de reciclaje en comercios, en colaboración con la Campaña Ambientados. Los estudiantes dividieron el trabajo en dos turnos: de 7 a 9:30 a.m. en los alrededores del mercado central de Heredia, y de 10 a m. a 12:30 p.m., del Parque Central a la UNA.

Petróleo: Ese líquido oscuro y viscoso

"Gadafi estará loco, pero no come vidrio".

Antonio Barrios Oviedo (*) para CAMPUS

Cómo es que hoy, de nuevo Gadafi es una amenaza y Occidente de nuevo lo bombardea, según se arguye en defensa de la población ante las matanzas de su dictador. Pero, quiénes están detrás de los bombardeos "humanitarios". Primero, el petróleo; segundo, las poderosas transnacionales; tercero, los gobiernos que hacen las guerras para las transnacionales; quinto, la diplomacia; y sexto, los poderosos medios de comunicación que le hacen creer a la gente que lo humanitario está de primero. Entonces, ¿será que Occidente o la OTAN bombardearán Yemen y Bahréin, donde los ejércitos de ambos países, auxiliados por fuerzas sauditas, también han masacrado a decenas de personas? Es así como el eufemismo humanitario de la OTAN, lo que en realidad esconde es la geopolítica del petróleo.

La primavera árabe

Esta comenzó en Túnez y supuso para Occidente la incomodidad de confrontar la distancia entre sus palabras dulces sobre la promoción de la democracia y los derechos humanos y el más pedestre apoyo a dictadores en toda la región. Y cuando las dudas de Barack Obama fueron elocuentes y constató que las revueltas tocarían a Libia, el 7° en importancia en la OPEP, la respuesta de Gadafi fue bombardear a los insurgentes, pensando que le estaría haciendo un favor a Occidente. La estrategia falló. Los insurgentes armados apenas lograron el concurso de algunos líderes tribales de las 140 que existen y de sectores del Ejército libio. Las promesas occidentales a los insurgentes, sin la contraprestación de la entrega de equipamiento, había sido algo así como enviarlos a una muerte segura. Las fuerzas élite libias salieron de su encierro en Trípoli y comenzó a arrasar el reducto insurgente de Bengasi, depositario del 80% de la riqueza petrolera y gasífera del país.

Foto Shutterstock

Por otra parte, la Liga Árabe impedida de mostrarse lejana ante la ola democrática que amenaza a muchos de sus miembros, legitimó la idea de pedirle, al Consejo de Seguridad de la ONU, una zona de exclusión aérea para frenar las fuerzas de Gadafi. Occidente más preocupado por una expulsión masiva de las transnacionales petroleras europeas y estadounidenses, el presidente francés, Nicolás Sarkozy, impuso a sus reluctantes socios la idea de aprovechar la zona de exclusión aérea para bombardear Libia y remover del poder a Gadafi, quien algunos años antes había financiado la campaña electoral del presidente galo.

Foto Shutterstock

Peregrinaje petrolero

El lobby es uno de los instrumentos más poderosos de la diplomacia petrolera. Las principales empresas mundiales, que han invertido sumas astronómicas en Libia, son la italiana ENI; las estadounidenses Conoco-Phillips, Exxon-Mobil, Chevron y Occidental Petroleum; la británica British Petroleum; la anglo-holandesa Royal Dutch-Shell; la francesa Total; la alemana Wintershall; la española Repsol-YPF, sin olvidar a la rusa Gazprom y China National Petroleum Company (CNPC). Si se tiene en cuenta que el 85% del petróleo y buena parte del gas que Libia exporta se dirige al mercado europeo, y que el estallido de la revuelta redujo en un 80% las actividades de extracción y exportación, y en un contexto de recesión y crisis económica, no sorprende las razones geopolíticas de los ataques de la OTAN sobre Libia.

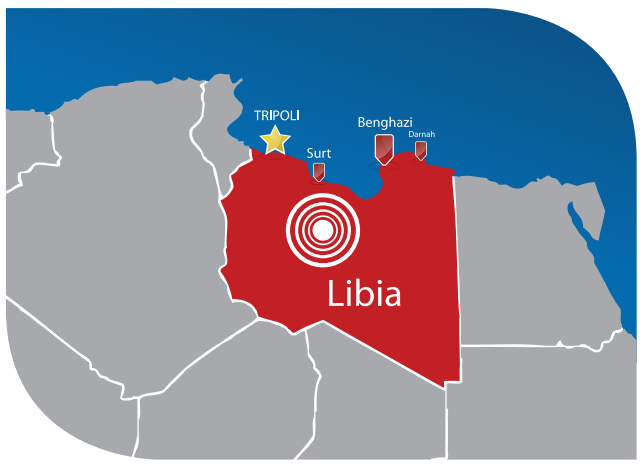
Gadafi estará loco pero no come vidrio, puesto que ha salido airoso de los enredos internacionales cuando, rehabilitado por el mundo libre, las sanciones internacionales que pesaban en su contra se convirtieron en cosa del pasado. En 2004, el entonces primer ministro británico Tony Blair visitó Trípoli, para reconocer que llegó el momento de ir hacia adelante. Algunos meses después la British Petroleum obtuvo un contrato para la explotación de gas por 500 millones de dólares. Condoleezza Rice, entonces Secretaria de Estado de EEUU, hizo lo mismo en la capital libia y la Shell aumentó sus inversiones en mil millones. Luego, Gadafi fue invitado por el presidente francés a visitar París para hablar de inversiones petroleras y acuerdos comerciales.

Gadafi también hizo lo suyo cuando en plena crisis económica en 2009, y el crudo se cotizaba por debajo de los 45 dólares, el beduino volvió a mostrar su astucia al señalar que no deseaba seguir vendiendo a ese precio. Entonces, amenazó con sacarse de encima a las empresas extranjeras y convertir a la Compañía Petrolera Nacional de Libia en la única responsable de la explotación. Esta advertencia fue tomada muy en serio en Estados Unidos por su creciente amistad con el presidente Hugo Chávez, quien nacionalizó Petróleos de Venezuela S.A. (PDVSA).

Con la actual guerra civil en Libia, donde los ataques de la OTAN no han hecho más que empeorar la situación porque ni se han debilitado las fuerzas de Gadafi ni han logrado avanzar los insurgentes, la llave del petróleo aún continúa cerrada. Y Occidente, preso de su propio error militar que dejó en la cuerda floja a sus empresas petroleras, ha comenzado tardía y desesperadamente en si la diplomacia podría acompañar al líder libio hasta la puerta de salida. Por si faltara algo para demoler la idea de la "intervención humanitaria" en Libia, bástese con recordar que varios de los líderes anti-gadafistas que se presentan ahora como "demócratas" de última generación, antes de la primavera árabe eran personeros del régimen libio.

Pero para saber qué va a pasar en el mundo, habrá que seguir olfateando el petróleo, más aún cuando la tecnología nuclear quedará en entredicho por un buen tiempo luego del terremoto y tsunami en Japón. Esta situación ha puesto en jaque a los jugadores grandes como Alemania, Estados Unidos y el mismo Japón, pero sobre todo para Francia, que depende de la energía nuclear para producir el 80% de su generación eléctrica. Entonces, hago de nuevo la pregunta, ¿esta guerra en Libia es un asunto humanitario o de petróleo, esa sustancia tan oscura y viscosa?

(*) Académico-investigador Escuela de Relaciones Internacionales, UNA.



Calendario escolar bajo la mira

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Foto Joaquín Salazar

Con el fin de apoyar la reflexión nacional sobre la reciente propuesta presentada por el Ministerio de Educación Pública (MEP) tendiente a trimestralizar el calendario escolar de 2012, el Centro de Investigación en Docencia y Educación de la Universidad Nacional (CIDE-UNA) ha impulsado una serie de actividades para evaluar esta propuesta.

Algunas organizaciones magisteriales, como la Asociación de Profesores de Segunda Enseñanza (APSE) y la Asociación Nacional de Educadores (ANDE), han rechazado la propuesta por considerar que va en contra de los derechos de estudiantes y docentes, pues no incluye aspectos que incidan en el mejoramiento académico o en la baja de la deserción escolar.

Por su parte, dirigentes de la Federación de Estudiantes de Segunda Enseñanza (FES) indicaron que la propuesta tiene muchas aristas y se hace necesaria una evaluación para medir el impacto en el sector estudiantil, pues algunos aspectos como el de la deserción estudiantil, el arrastre de materias y la evaluación no están suficientemente claros, según dijo el dirigente Leonardo Obando, estudiante del Liceo Samuel Sáenz Flores.

El ministro de Educación, Leonardo Garnier, ha insistido en que la trimestralización podría tener un impacto positivo sobre la calidad de la educación, en temas como la retención escolar, el fracaso escolar y la calidad de las condiciones laborales de los docentes, al distribuir en forma distinta los tiempos de descanso, entre otros aspectos. El planteamiento del MEP sugiere cambiar el formato a tres trimestres seguidos cada uno de tres semanas de vacaciones. Esto permitiría mantener las 10 semanas de vacaciones, que actualmente se conceden, así como el plan de 200 días lectivos.

Reflexión

Ilena Castillo, vicedecana del CIDE, manifestó que ese Centro impulsa una serie de foros y charlas con el propósito de mantener un diálogo permanente en torno a diferentes temáticas educativas a nivel nacional, como esta de la trimestralización.

Alexander Ovares Rodríguez, presidente del ANDE, manifestó que la razón por la cual las filiales y regionales de esta organización rechazaron la propuesta del MEP fue porque atendieron al tiempo que se debe dedicar a las capacitaciones y a problemas de salud ocupacional de los docentes; aunque sí avalan una planificación flexible, adaptada al proceso didáctico, a las necesidades de los estudiantes, a las prácticas docentes, que permitan que el tiempo educativo sea el adecuado.

La directora del Liceo Los Lagos de Heredia, María de los Ángeles Protti, agregó que ante las resistencias y dudas, los cambios deben "estar acordes con procesos que se han venido implementando en el campo de la evaluación". Comentó que a nivel administrativo se requerirá de mayor tiempo para organizar el ciclo lectivo, pero sí considera necesario que los cambios sean compatibles con las reformas impulsadas en los últimos años.

Rocío Torres Arias, jefe del Departamento de Evaluación de Aprendizajes del MEP, comentó que la trimestralización obedece a la necesidad de ordenar los ritmos de aprendizaje, de los descansos y fatigas y reiteró que la propuesta busca mejorar las condiciones laborales y el descanso de los docentes, las condiciones en que reciben clases y descansan los estudiantes y, sobre todo, establecer un mecanismo para trimestralizar las opciones de recuperación y ampliación por parte de los estudiantes.

"Querube" presente en inauguración de Estadio Nacional

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Foto cortesía Querube

Un espectáculo de boleros costarricenses presentó, durante la inauguración del Estadio Nacional, el grupo de bailes populares *Querube*, del Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA.

Luego de una exitosa gira por Argentina, *Querube* deleitó al público costarricense con presentación de boleros, el miércoles 30 de marzo desde las 6 p.m., como parte de las actividades de inauguración del Estadio Nacional.

Querube -dirigido por Gerarld Salazar- estuvo en el nuevo coliseo deportivo en directo, con la Orquesta Sinfónica Juvenil, en un espectáculo de boleros costarricenses, del maestro Carlos Guzmán, y bajo la dirección musical del maestro Marvin Araya. Esta actividad marca la apertura de la programación de celebración del XV aniversario de este reconocido grupo de bailes populares.

Fundado en marzo de 1996, como parte de los grupos representativos del Departamento de Promoción Estudiantil, *Querube* ha rescatado el valor del baile popular en la cultura, a través de elaborados montajes coreográficos en diversidad de ritmos como *swing* criollo, salsa, merengue, bolero, danzón, cha-cha-chá, tango, reggaetón y *socca*, entre otros.

El nombre *Querube* identifica a los ángeles o espíritus celestes que representan la alegría de la juventud. Es precisamente esa energía de la juventud, complementada con habilidad, conocimiento y arte, la que transmiten los integrantes del grupo cada vez que suben al escenario.

No por casualidad, *Querube* ha realizado cientos de presentaciones en Costa Rica y ha sido invitado a numerosos festivales internacionales y giras durante sus 15 años de trayectoria.

UNA abre sus puertas a colegiales

Foto S. Monturiol

Foto S. Monturiol

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Información detallada que favorece el conocimiento y la reflexión para una adecuada elección vocacional y un contacto más cercano con los profesionales de las distintas carreras que ofrece la Universidad Nacional (UNA) es parte de lo que obtuvieron estudiantes de último año de secundaria de colegios previamente seleccionados del Área Metropolitana, durante la IX Jornada de Puertas Abiertas.

Del 5 al 7 de abril, entre las 8 a.m. y las 4:30 p.m., cerca de cinco mil jóvenes –divididos en grupos de aproximadamente 250 estudiantes- recorrieron las distintas unidades académicas, donde docentes e investigadores les informaron sobre el perfil de entrada y salida de las distintas carreras, así como las posibilidades que éstas presentan de incorporación al mercado laboral.

La actividad, organizada por el Departamento de Orientación y Psicología de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, fue coordinada con las unidades académicas de la Institución para contar con diversas actividades como demostraciones, charlas, conferencias, visitas guiadas a laboratorios, exposiciones, entre otras actividades, con el fin de promocionar la oferta académica de la UNA.

Los grupos de estudiantes fueron recibidos ya sea en la Explanada 11 de Abril o frente al gimnasio de la UNA, por parte de especialistas de Orientación y Psicología, quienes les aportaron información básica y les acompañaron en el recorrido a través del campus Omar Dengo, según informó Idalí Cascante, directora del Departamento. Los colegiales también conocieron sobre las actividades extracurriculares y el ambiente universitario.

El Programa Jornadas de Puertas Abiertas, que se desarrolla desde el 2002, es una actividad impulsada por el Departamento de Orientación y Psicología de la UNA, en coordinación con distintas instancias universitarias.

Este proyecto está dirigido a estudiantes de último año de la educación secundaria y tiene como propósito abrir el espacio para que tengan contacto más cercano con el campus y la realidad universitaria.

Los funcionarios de Orientación y Psicología también promueven las ventajas del ambiente UNA y de las carreras que ofrece, mediante otras modalidades, como son las visitas programadas a colegios y la participación con puestos informativos en ferias vocacionales a lo largo del país.

Capacitar al voluntariado

Foto X. Molina

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Liderazgo, manejo de residuos sólidos, primeros auxilios, campismo, comunicación acertiva, desarrollo de habilidades para el trabajo comunal y psicología positiva son algunos de los temas que se imparten a 20 estudiantes de distintas carreras de la Universidad Nacional (UNA) dentro de la actividad denominada UNA Aventura Voluntariado, que impulsa la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Federación de Estudiantes y el Programa UNA Campus Sostenible.

Según comentó Grettel Álpizar Segura, estudiante y a la vez coordinador del área de capacitación del equipo de Voluntariado, estas actividades buscan potenciar, dentro del equipo de Unaventura-voluntariado, las habilidades necesarias para convertir a los estudiante en verdaderos actores multiplicadores de conocimiento, en agentes de cambio y de compromiso para con el quehacer universitario y nacional.

Las actividades de capacitación, indicó Álpizar, están relacionadas con temas de salud, seguridad, ambiental, social, psicológica y física, las cuales se desarrollan en forma coordinada con distintas Unidades de la Universidad Nacional que actuarán como facilitadores en la capacitación en las distintas temáticas, de igual forma con algunos otros actores institucionales que fortalecerán esta iniciativa.

Unaventura-voluntariado nació en la UNA, en el 2009, como respuesta al terremoto de Cinchona. Durante este tiempo, se ha orientado a potenciar en los estudiantes las capacidades de organización, trabajo colaborativo y el fortalecimiento de la solidaridad, el humanismo y la identidad institucional, junto con el favorecimiento del desarrollo de las comunidades.

Semana de la tierra 2011:

“Los alimentos para un mundo hambriento”: seguridad y soberanía alimentaria

Heidy Vega García (*)

Alimentarse es un acto vital básico. No solamente se trata de satisfacer la sensación de hambre o simplemente de “llenar el estómago”. Se trata de nutrir el cuerpo para que éste sea capaz de llevar a cabo de forma equilibrada sus funciones fisiológicas. Es muy común escuchar la frase: “Somos lo que comemos”, pero ¿en nuestra vida cotidiana tenemos la certeza de qué sustancias realmente estamos ingiriendo?

El ritmo frenético del siglo XXI nos exige aprovechar al máximo el tiempo, por lo que hay varias opciones cuando de alimentarse se trata. La primera es saltar el desayuno, el almuerzo o la cena en aras de la productividad laboral. Otra opción es comer mientras se trabaja o dedicar un tiempo mínimo para tan importante acción. En la mayoría de los casos y cada vez con más frecuencia las personas consumen sus alimentos en los llamados “Fast Food”, que ofrecen productos a bajo costo y cuya obtención depende del tiempo que se hace la fila para pagarlos o para retirarlos. En todas las ciudades la oferta de “Fast Food” es amplia: hamburguesas, pizza, sandwich, carnes, pollo, papas fritas y bebidas gaseosas son parte de

los menú ofrecidos. Ante la falta de tiempo, una tercera opción es adquirir en los supermercados una serie de productos enlatados y empacados cuyas listas de ingredientes incluyen grandes cantidades de aditivos, como colorantes, conservantes, antioxidantes, reguladores de acidez, estabilizantes, emulgentes, edulcorantes, entre otros, cargados de calorías innecesarias y de químicos nocivos para nuestros organismos. Aunado a esto, la poca o nula actividad física que realizamos (por las comodidades de la vida actual y los nuevos patrones del trabajo sedentario) genera que en la sociedad costarricense cada vez sean más frecuentes las enfermedades relacionadas con la obesidad como la diabetes, la hipertensión arterial, los altos niveles de colesterol, los males coronarios, etc.

Considerando los problemas expuestos y tomando en cuenta la oferta alimenticia que rodea a la misma Universidad Nacional, la Semana de la Tierra 2011, organizada por Comisión Ambiental del Centro de Estudios Generales, el Programa UNA Campus Sostenible, la Escuela de Ciencias Geográficas, la Cátedra Ecológica Chico Mendes y UNA Red Carta de la Tierra, tuvo entre sus objetivos principales reflexionar sobre los retos alimentarios globales en el siglo XXI y sus implicaciones para Costa Rica, en el marco de la celebración del Día de la Tierra (22 de abril) y promover en la comunidad universitaria la importancia del consumo de productos naturales no transgénicos, de origen nacional. Se espera que las actividades desarrolladas durante esta semana hayan contribuido a generar una visión crítica, para que la comunidad universitaria valore su alimentación como insumo para una excelente salud.

(*) Académica Centro de Estudios Generales UNA.

Estadio Nacional, ¿la casa de todos los ticos?

Mª. Antonieta Corrales Araya (*)

Para las personas que de una u otra forma nos hemos involucrado con la actividad física, el deporte y la recreación, la construcción del nuevo Estadio Nacional nos llena de una serie de sentimientos. Pienso en todos aquellos atletas que no han tenido el acceso a una infraestructura que reúna las condiciones necesarias para entrenar, competir y, que al enfrentar las competencias internacionales, no se encuentren en igualdad de condiciones con respecto a sus pares.

Desde la óptica de un profesional de Ciencias del Movimiento Humano me llena de esperanza la idea de que cientos de deportistas de alto nivel del país mejorarán sus condiciones de entrenamiento, pero a su vez me surge la inquietud de sí podrán nuestros atletas, por fin, acceder a una infraestructura deportiva que les permita maximizar sus potencialidades.

He observado con interés como los medios de comunicación han creado una campaña publicitaria agresiva, quizás con el fin de influir sobre las expectativas e ilusiones de la población en general, con el lema “la casa de los ticos” o “tu casa”, lo cual me ha dejado más preguntas que respuestas. ¿Cuál es realmente el impacto de esta campaña en el costarricense? ¿Estaremos saturados por ésta y estaremos perdiendo la perspectiva?

Es claro que debemos cuidar una inversión tan costosa, enseñar a la población a comportarse en el nuevo Estadio Nacional y evitar el vandalismo. También se podría pensar en los beneficios económicos que todos quieren obtener a través de la inauguración y uso de estas instalaciones, como dirían nuestros abuelos, “todos quieren una tajadita de ese queque”, que por cierto no es nada despreciable.

Como parte de las acciones para crear una estrategia de comunicación, el ICODER le solicitó al IDESPO-UNA, un estudio para conocer la percepción de los ticos sobre el Estadio Nacional. De los resultados obtenidos me llamó la atención que más del 29,5% indicó “que es un avance para el deporte” y un 23,8% que es una estructura grande”. Asimismo, se incluyó otra serie de preguntas para conocer el interés del costarricense sobre la práctica deportiva, ejercicio físico y la frecuencia con que lo realizan. Un 33,3% de los entrevistados afirmó que realizan ejercicio físico de tres a más veces por semana.

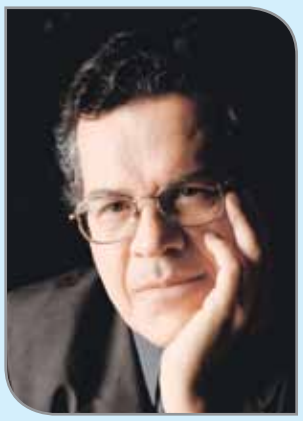
El aumento de la obesidad y enfermedades degenerativas, muchas de ellas producto de los estilos de vida sedentarios, nos obliga a los involucrados en el tema de la actividad física, el deporte y la recreación a asumir la responsabilidad y crear políticas y acciones en coordinación con las universidades, Ministerio de Salud y otros entes de la sociedad para favorecer la salud física de la población.

Nos sentimos satisfechos al contar con un estadio como el actual, pero no podemos “tapar el sol con un dedo” y dejarnos cegar con su belleza y olvidarnos que éste no soluciona el problema planteado.

Más allá de todas estas cifras y datos, el nuevo Estadio Nacional será, sin lugar a dudas, para que una minoría de la sociedad realice la práctica deportiva, pero la mayoría de los costarricenses serán espectadores de todos aquellas actividades deportivas que se presenten, las cuales en alguna medida les servirán de catarsis de los problemas sociales que enfrentan, pero que en nada contribuye a los estilos de vida saludables del resto de la población.

(*) Decana Facultad Ciencias de la Salud UNA

La casa por la ventana



La mirada

Carlos Francisco Monge

Un viejo filósofo inglés del siglo XVIII, George Berkeley, estaba seguro de que nada existe si nosotros no tomamos conciencia de ello; es decir, que si no lo vemos o lo desconocemos, simplemente no tiene realidad alguna. Hizo famosa la frase *esse est percipi*: ser es ser percibido.

Los actores, por ejemplo, la pasarían muy mal si tuviesen que presentar su espectáculo ante un teatro vacío. Sin la mirada de los demás, no serían nadie. Lo mismo ocurre, con alguna frecuencia, con los futbolistas profesionales, quienes ante las graderías vacías se sienten desmotivados y no le dan mayor importancia al partido de turno. Peor la pasan los cantantes del día, vedettes, modelantes de ropa y hasta los predicadores improvisados en parques y bulevares.

En la patética escena final de *Luces de la ciudad*, *Charlot* (el insigne personaje creado por Charles Chaplin), le pregunta a su amada florista, a quien creía aún ciega: «¿Es que ya puedes ver?». «Sí —le responde ella—, ya puedo ver». ¿Y qué estaba contemplando la chica en ese instante? Todo: la realidad de la ciudad, la apariencia y pobreza de su misterioso protector, el mundo tal como es y no como se imagina. No sé si tal fue el sentido de la vieja película, pero la mirada (por ausente primero, por realización después) parece la verdadera protagonista de aquella historia. Charlot fue descubierto, en dos sentidos: en su condición de pobretón urbano y porque la mirada le otorgó realidad, le dio una existencia completa.

Ser es ser percibido. También las instituciones necesitan de la mirada, de la percepción ajena. Debe ser el caso de nuestra Universidad Nacional. Desde luego, no estoy pensando en que se cubran de atractivos anuncios publicitarios las páginas de los grandes diarios nacionales, ni que se colmen de vallas nuestras carreteras. Eso sería convertirla en una grotesca empresa en busca de clientes fijos que le permitan subsistir. No; el asunto es otro. Como la frase de aquel filósofo inglés, la institución no puede encerrarse en el cubículo de su campus y seguir haciendo como si nada. A lo mejor cotejarse con otras, compararse bien, buscar nuevos puntos de referencia pueden ser formas de reabrir sus puertas y ventanas a una nueva etapa de su historia. Como Charlot, puede que una mirada nueva le otorgue vida, existencia completa.

Entrelíneas

Ahora somos nosotros

Roberta Hernández / CAMPUS

En la búsqueda por la igualdad y mayores espacios laborales, las mujeres nos hemos concentrado en desarrollarnos profesional y académicamente. El destacarnos en nuestro trabajo es una prioridad, pero a su vez postergamos etapas de la vida que antes se vivían a temprana edad.

En el círculo inmediato en que me desenvuelvo actualmente, la mayoría de las mujeres de 30 años prefiere la soltería. Un viernes en la noche en la oficina no perece motivo de crisis existencial y la sola idea de tener hijos es difícil de aceptar. El tiempo parece estar dedicado exclusivamente al trabajo, estudio o placer.

La vida familiar y los quehaceres domésticos no tienen cita en la agitada agenda de las "chicas de hoy", de hecho es cada vez más difícil encontrar una a la que le guste la cocina o sepa planchar una blusa. Esto nos ha permitido concentrarnos en escalar profesionalmente y generar innumerables satisfacciones personales, que las mujeres de otras épocas no tenían posibilidades de realizar.

El tiempo sigue su curso y la lista de metas académicas o profesionales parece larga, tan larga que una década se queda corta. Pero la vida nos tiene sorpresas que cambian el curso de todos los planes estratégicamente trazados. En medio de la ajetreada cotidianidad, la noticia de un embarazo frena el mundo por un instante, *shock*.

A partir de ese momento, la vida cambia, los planes y metas continúan en el panorama pero ya no tiene el número uno de la lista. Quienes han preguntado por años, "¿y vos, cuando vas a tener hijos?", muestran una gran sonrisa de satisfacción y yo comienzo a entender la importancia de la maternidad, esa condición única de las mujeres que nos hace diferentes, especiales y bendecidas.

Ahora toda mi preparación y esfuerzo cobra mayor sentido, trasciende el logro personal para convertirse en bagaje que me ayude criar a una nueva persona por los caminos de la vida. Mi energía, mis pensamientos, incluso mis horas de sueño se utilizan, por orden natural, en otra cosa; desarrollar un nuevo ser humano.

Ya no se trata únicamente de mí, ahora somos nosotros.

UNA importante herramienta para el estudiante

Daniel Alfaro Molina (*)

El mundo laboral al que todos los estudiantes universitarios de las distintas ramas se enfrentan es más complejo del que podríamos imaginar. Los muy diversos empleadores buscan de sus futuros empleados distintas habilidades y conocimientos que al parecer nosotros ignoramos.

En la Universidad Nacional se han realizado proyectos de investigación y estudios de seguimiento de los egresados de algunas unidades académicas, las cuales participan del Observatorio Laboral. Estos estudios han arrojado datos interesantes y oportunos que las unidades académicas participantes han retomado para darle una guía (y con ello un arma) al estudiante, antes de enfrentarse al mercado laboral. Este seguimiento, además, ayuda a comprender las diferentes aristas de los mercados laborales y las exigencias que estaban demandando los empleadores de los futuros profesionales. Gracias a este aporte se empezó a reformular programas académicos y a formar un perfil del estudiante que cumpla con los requisitos demandados en sus respectivas ramas.

Como asunto complemento, se han implementado diversos talleres que ayudan al estudiante a formarse en ciertas habilidades que la teoría no enseña y a conocimientos del futuro laboral que los libros no transmiten (en la UNA nos hemos quedado con estas enseñanzas teóricas, sin percatarnos de que muchos métodos se comprenden hasta tener una perspectiva empírica de los hechos); a lo anterior, se suma la feria de empleo (a realizarse del 5 al 6 de mayo). Deberíamos buscar la forma de enseñarle también al estudiante cómo enfrentarse a un mercado laboral y darle armas (como la enseñanza de habilidades que demanda los empleadores) para lograr con éxito un ingreso al mundo profesional y con ello concluir un gran proceso.

Ahora, estudiantes, que como muchos de nosotros no hemos tenido una oportunidad de entrar al mercado laboral de forma adecuada, podemos encontrar una opción más (de las escazas que tal vez tenemos) para encaminarnos hacia el éxito. Proyectos tan ambiciosos como el Observatorio y Red Laboral (http://www.una.ac.cr/observatorio_laboral/) en conjunto con la bolsa de empleo (de la Escuela de Economía) son y serán siempre de gran respaldo para el estudiante que busca la forma de darse a conocer en el mundo profesional.

El problema surge con la poca divulgación que la misma UNA ha hecho de este Observatorio, de la Bolsa de Empleo y el escaso interés por formar más allá de las aulas, pues herramientas tan útiles e importantes como estas se desperdician sin sacarles el mayor provecho.

Una frase de Truman Capote nos ilustra una situación que puede ser muy cierta: "Todas las personas tiene la disposición a trabajar creativamente. Lo que sucede es que la mayoría jamás lo nota". Si logramos que los empleadores noten esta creatividad y las habilidades que en la UNA se desarrollan podremos mejorar como universidad formadora de profesionales, capaces de brindar a Costa Rica y al mundo una calidad óptima y con la eficiencia que nos exige el mercado.

(*) Estudiante de Economía. Universidad Nacional.
1-1420-0138

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

I Congreso Internacional Universitario

Géneros, Feminismos y Diversidades

GEFEDI

20-24 junio 2011

Hotel Crowne Plaza Corobicí,
San José, Costa Rica

Inscripción: del 15 de enero al 30 de abril 2011

Inversión: US $200

CONFERENCISTAS INTERNACIONALES*

Marta Zapata, Universidad Libre de Berlín, Alemania
Eva Giberti, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Argentina
Michael Kimmell, University of New York at Stony Brook, Estados Unidos
Judith Jack Halberstam, University of Southern California, Estados Unidos
Raewyn Connell, University of Sydney, Australia
Marcela Lagarde, Universidad Nacional Autónoma de México

*Para más información ver:
www.gefedi.una.ac.cr
gefedi@una.ac.cr
(506) 2562-4084
(506) 2562-4085

GEFEDI

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA MUJER
UNIVERSIDAD NACIONAL

Programa Publicaciones Universidad Nacional
P.S-03-11-P.UNA