



**COSTA RICA  
EMPRENDE  
PLAN  
PARA LIBERAR  
SUS MARES DE  
RESIDUOS**

PÁGINA 5

PÁGINA 7

[illegible]

## PÁGINA 10

## PÁGINA 11





## MAYO

### DOMINGO 1

- Día Internacional del trabajo
- Trámite de aval ante la Vicerrectoría de Docencia para el diseño, modificación o rediseño de planes de estudio y para el diseño o modificación de cursos a ejecutar en el I ciclo, I trimestre, I cuatrimestre o en período anual 2023 (finaliza 19 de agosto).

### LUNES 2

- Ajustes del II trimestre y II cuatrimestre para estudiantes: vía Web (finaliza el 4 de mayo)
- Inicio y fin de periodo lectivo del II trimestre 2022, incluye semana de evaluación (finaliza 13 de agosto).
- Inicio y fin de periodo lectivo: II cuatrimestre 2022: Incluye semana de evaluación (finaliza 20 de agosto).

• Inicia el período para que las instancias universitarias elaboren los informes del APEUNA grado de cumplimiento de objetivos y metas del POA-2022, con corte al 30 de junio, que comprende asimismo el seguimiento de las actividades de respuesta al riesgo y de mejora pertinentes (finaliza 27 de mayo).

### MARTES 3

- Día Mundial de la Libertad de Prensa

### JUEVES 5

- Retiro justificado ordinario: II trimestre y II cuatrimestre 2022, vía Web (finaliza 8 de mayo).

### LUNES 9

- Digitación de cursos del II ciclo 2022 (finaliza 27 de mayo).

### LUNES 16

- Período para que las unidades entreguen al Departamento de Registro el estudio de verificación de las personas estudiantes para la II graduación 2022 (finaliza 1 de setiembre).
- Ajustes al II trimestre y II cuatrimestre vía administrativa (finaliza 17 de mayo).
- Período para que las personas estudiantes cancelen los derechos de graduación y soliciten ante la unidad académica el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la II graduación 2022 (finaliza 26 de agosto).
- Ceremonia de juramentación correspondiente a la primera graduación 2022 (finaliza 4 de junio).

### MARTES 17

- Día Internacional contra la Homofobia

### MIÉRCOLES 18

- Retiro extraordinario II trimestre y II cuatrimestre 2022 de unidad académica ante Departamento de Registro (finaliza 29 de julio).
- Retiro extraordinario II trimestre y II cuatrimestre 2022 de estudiantes ante la unidad académica (finaliza 22 de julio).

### SÁBADO 21

- Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

### LUNES 23

- Período para que facultades, centros, vicerrectorías y Rectoría realicen la integración del informe sobre el grado de cumplimiento de objetivos y metas del POA-2022 con corte al 30 de junio. (finaliza 3 de junio).
- Cobro de matrícula sin recargo del I ciclo y anual (finaliza 3 de junio).

### LUNES 30

- Plazo para que la Vicerrectoría de Docencia comunique el resultado de la solicitud de jornadas de apoyo para autoevaluación y acreditación de carreras de grado y posgrado (finaliza 10 de junio).

### MARTES 31

- Evaluación del desempeño docente, I ciclo (finaliza 25 de junio).



Foto Wagner Castro

## Brillante noche de estrellas

Más de 100 personas participaron recientemente en la Noche de Estrellas, evento organizado en el Campus Liberia de la Universidad Nacional (UNA), en colaboración con el Centro Nacional de la Ciencia. Wagner Castro, coordinador del Programa de Gestión Ambiental Institucional (PGAI) y director académico del Campus Liberia de la UNA, comentó que los asistentes tuvieron la oportunidad de apreciar constelaciones como Orión, Tauro, Auriga, Can Mayor, Gemini, Cáncer, Leo, Cassiopea, Perseo y hasta la Osa Mayor, así como las brillantes estrellas de Sirius, Beltegeuse, Capella, Aldebarán, Procyon, Castor y Pollux. A la vez, nebulosas, cúmulo de estrellas, galaxias y estrellas dobles.



Foto Cortesía Sede Interuniversitaria Alajuela

## Capacitación con sistema neozelandés

Gracias a una carta de intenciones firmada entre la Universidad Nacional (UNA) y el Instituto World Education Limited (RWE) de Nueva Zelanda, 16 estudiantes de primer ingreso de la carrera de Química Industrial se capacitaron mediante la plataforma de aprendizaje *Mock-Lims*, la cual es parte de los sistemas informáticos del Instituto que permite dar seguimiento a estudiantes que realizan prácticas de laboratorio a distancia. La firma del documento y la adecuación de la metodología tardó unos meses en llevarse a cabo; sin embargo, para febrero del 2022, los estudiantes que ingresaban a la UNA recibieron la información para la inscripción y matrícula en un entorno virtual suplido por RWE que mantiene integrado el *Mock-Lims* en el contexto de la estrategia institucional de La UNA te prepara. Rosa Alfaro, coordinadora de la carrera de bachillerato en Química Industrial en la Sede Interuniversitaria de Alajuela, destacó que esta estrategia se orienta a que los estudiantes adquieran conocimiento anticipado en temas relacionados con la gestión de un laboratorio químico, los peligros y los riesgos asociados al uso y la manipulación de equipo de laboratorio y de sustancias químicas.

## Estudiantes UNA deben declarar estado de vacunación contra covid-19

Los y las estudiantes matriculados en la Universidad Nacional (UNA) deben realizar el registro de su estado de vacunación contra la covid-19, en el marco de la estrategia "Volvamos a la UNA 2022: Unámonos en un nuevo contexto".

De acuerdo con instrucción del 30 de marzo, suscrita por el rector de la UNA, Francisco González, se estableció la obligatoriedad de la población estudiantil de declarar el estado de su esquema de vacunación contra el nuevo coronavirus, antes del 30 de abril, como parte de las acciones implementadas en la institución para proteger la salud y la vida de todas las personas que conforman la comunidad universitaria, en el contexto de la pandemia.

El estudiantado completa el registro mediante una declaración jurada disponible en el sitio web de la Universidad. La instrucción pretende contar con información que permita establecer medidas que resguarden el cuidado de personas estudiantes y docentes, en grupos donde haya personas que, por diversas razones, no cuentan con el esquema completo de vacunación.



Fotografía Joaquín Salazar, con fines ilustrativos

## Alberto Salom develó su fotografía como el décimo rector de la UNA

En un emotivo acto, rodeado de familiares, amigos y ex compañeros del Consejo de Rectoría, Alberto Salom develó la fotografía que lo acredita como el exrector número 10 de la Universidad Nacional (UNA), cargo que desempeñó en el quinquenio 2015-2020. Entre sus logros más relevantes como rector de la UNA destacó el impulso a la iniciativa de carreras itinerantes, impartidas por profesores universitarios a personas de zonas sin acceso a la educación superior estatal, debido a su situación de vulnerabilidad socioeconómica; también, se organizaron distintas actividades en diversos temas, unas acometidas desde el Consejo de Rectoría, otras emprendidas por las facultades o inclusive por las unidades académicas. La actividad contó con la presencia de autoridades universitarias, miembros del consejo de Rectoría de su administración, familiares y amistades de Salom. La actividad concluyó con un acto cultural a cargo de cuatro estudiantes de piano de la Escuela de Música de la UNA, dirigidos por el maestro Alexnadr Skluoutovski.



Foto Johnny Núñez



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
COSTA RICA**

### CAMPUS

Mayo 2022/  
Año XXXIV N.º 341  
Oficina de Comunicación,  
Universidad Nacional  
Apartado 86-3000  
Heredia, Costa Rica

### Teléfonos:

(506) 2277-3224 y  
(506) 2237-5929

### Edición digital:

www.unacomunica.una.ac.cr  
Correo electrónico:  
campus@una.cr

### Directora:

Maribelle Quirós Jara

### Editor:

Víctor J. Barrantes C.

### Periodistas:

Víctor J. Barrantes Calderón, Sylvia Monturiol Fernández, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara, Gerardo Zamora Bolaños

### Asistente editorial:

Ana Lucía Vargas Miranda  
Andrea Hernández Bolaños

### Diseño y diagramación:

Diseño, Grupo Nación

### Impresión:

GNI, Grupo Nación



# ¡SOS!: microplásticos en la Isla del Coco

**Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS**  
gzamorab@una.cr

Es una bomba de tiempo que se hace grande en nuestros mares; tan grande, que la aparición de microplásticos no es un fenómeno exclusivo de nuestras costas: la misma Isla del Coco, ese tesoro natural, del cual nos enorgullecemos, ya está acechada por estos contaminantes, que causan graves trastornos en la salud humana, como el cáncer. Biólogas marinas de la Universidad Nacional (UNA) dejan al descubierto la noticia.

## Costa ni tan “Pacífica”

Equipo de pesca en mano, biólogos marinos de la UNA enfrentan una “guerra”. Para individualizar al enemigo, extraen diversas especies en las cercanías de Playa Grande, en Guanacaste. En una pesca de varios días, de casi 200 individuos, sólo uno no presentaba microplásticos en su interior. La gira forma parte de una investigación de campo que abarcó varios años, y de la cual se informó en el 2018: recurso marino, peces en su mayoría, con cantidades microscópicas de plástico, algunos de los cuales podrían llegar a su mesa, y ser capaces de generar afectaciones en la salud humana.

“El polietileno, que está en estos envases de estereofón, está altamente relacionado con cáncer. Algunos tipos de plástico liberan toxinas, y pueden generar problemas a nivel fisiológico, a nivel reproductivo en hombres y mujeres”, explicó Karol Ulate, bióloga marina de la UNA, al programa *UNA Voz*, durante la mencionada gira.

La gravedad de los indicadores, hicieron pensar a los biólogos que lo de Playa Grande, en el Parque Marino Las Baulas, podía ser sólo la punta del *iceberg*. Y así fue: dirigieron su mirada a unos 600 kilómetros de Guanacaste, unas 35 horas en bote, un tesoro en altamar.

## Isla del Coco en jaque

A su llegada a la Isla del Coco, los investigadores tenían dos frentes de trabajo: los ecosistemas marinos, y los dulceacuícolas; es decir, los ríos de la isla, que, en principio, según los expertos, debían estar limpios: “quisimos ser extensas en ambos ambientes, marino y terrestre, por eso se muestreó una importante cantidad de agua de río y mar, así como sedimentos y organismos de ambos ecosistemas. Del terrestre, al ser un sitio tan alejado, no imaginábamos que estuviera ese contaminante; sin embargo, la gran sorpresa es que sí”, comentó Angélica Astorga, ingeniera ambiental del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC).



Foto Karol Ulate

Según la bióloga marina Karol Ulate, la forma como el microplástico llegó a aguas marinas de la Isla del Coco y ríos es aún un misterio, que posiblemente será despejado en la actual fase de investigación.

La forma en que ese microplástico llegó a aguas marinas de la Isla del Coco y ríos es aún un misterio, que posiblemente será despejado en la actual fase de investigación. Las opciones son varias: corrientes marinas que arrastran el microplástico hasta la isla, el ciclo hidrológico, lluvias que depositan los microplásticos evaporados en otra latitud, o el viento, que al igual que ocurre con el polvo del Sahara, transporta esas partículas microscópicas.

Las especialistas explican que la investigación consta de un arduo trabajo de campo para la recolección de muestras, así como para el análisis de laboratorio. “El apoyo de los funcionarios del Minae y de la Fundación Amigos de la Isla del Coco fue clave para el trabajo de campo. Se identificaron puntos de muestreo. En la parte marina se eligen cuadrantes para hacerlo. En la terrestre había varios ríos, algunos de difícil acceso como riscos, playa o bosque. Para lograr el muestreo, algunas caminatas fueron largas, de hasta 6 horas. Además, las muestras eran pesadas, hasta 9 litros de agua que había que cargar 10 kilos de sedimentos, más los organismos. De allí que la ayuda y la experiencia de los funcionarios fue clave porque conocen la isla muy bien”, sostuvo Astorga.

A su regreso al campamento base, la jornada no termina, el procesamiento de muestras es también una tarea meticulosa: “hablamos de extraer el tracto digestivo a los organismos, peces, sobre todo, conservarlos en alcohol, tomarles fotos y medidas morfológicas, y en sedimentos se

sigue el proceso de la sedimentación, éstos reposan y los microplásticos flotan, lo cual aprovechamos”, concluyó Astorga.

## Mi “metro cuadrado”

Investigaciones a nivel mundial dan cuenta de alarmantes cifras acerca del microplástico. “Hay artículos científicos que dicen que nos estamos tragando el equivalente a una tarjeta de crédito todas las semanas, esa es la cantidad de microplástico que—se ha determinado—los humanos estamos consumiendo. Lo peor son las consecuencias; por ejemplo, los aditivos de algunos plásticos tienen muchas consecuencias, hay aditivos que tienen propiedades cancerígenas, otros tienen propiedades disruptivas endocrinas, eso quiere decir que nuestro sistema hormonal se ve afectado por esos químicos”, alertó Ulate.

Aunque pareciera una batalla sólo de altamar, hay decisiones que pueden tomarse en tierra firme, desde nuestra vida cotidiana, desde nuestro propio “metro cuadrado” para contrarrestar el problema de salud pública que significan los microplásticos. “Tenemos que ir un poco más allá de no pedir bolsa plástica en el supermercado o pajilla en el restaurante. Por ejemplo, hay turismo rural que promueve el consumo exclusivo de bebidas locales. Son tan amigables con el ambiente que por más refresco en plástico que quieras, solo te van a vender la bebida natural local, el refresco de tamarindo, el de



Foto Karol Ulate

Tras el procesamiento de muestras se extraen el tracto digestivo de los organismos, sobre todos peces, los microplásticos.

cas en envase de vidrio, pero nada de plástico”, agregó Ulate.

Y si nos vamos a los microplásticos en su estado primario, también hay mucho por hacer, aseguran los expertos: “el microplástico primario, presente en el producto mismo, pastas de dientes, shampoo, jabones, detergentes, nuestros sistemas de tratamiento y aguas residuales o tanques sépticos no están diseñados para manejar esos contaminantes, que terminarán en cursos de agua como ríos. Necesitamos una política que nos ayude a frenar a esas empresas productoras, y que les den opciones a los consumidores. Hoy no sabemos cuáles pastas tienen microplásticos y cuales no, porque no está en la etiqueta, yo como consumidor debería saberlo, y decidir si compro un jabón de ropa con o sin microplásticos, debemos presionar como sociedad para dar ese paso”, sentenció Ulate.

La gestión que hagamos de los residuos plásticos es otra acción que desde nuestra trinchera podemos hacer: “existen los microplásticos secundarios, que se generan a partir de la degradación de piezas mayores, de allí la importancia de gestionar adecuadamente los residuos plásticos, para desacelerar esa degradación”, finalizó Astorga.

Loa alcances de la investigación en microplásticos aún no son conocidos por las autoridades sanitarias del país. Las expertas esperan que estos hallazgos no duerman el sueño de los justos.

# Identifican más de 100 especies de tiburones y peces en Isla del Coco

Cinco años de monitoreo a cargo de guardaparques, investigadores de la UNA y otras organizaciones, permitió calcular cobertura coralina, identificar especies, y contabilizar individuos.

**Laura Ortiz C. /CAMPUS**  
lortiz@una.cr

Desde el 2016 y hasta el 2020, personal del Área de Conservación Marina Coco (ACMC), con la asesoría de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional, y el apoyo de organizaciones como la Asociación Costa Rica por Siempre (ACRXS) y Amigos Isla del Coco (FAICO) realizaron un monitoreo de arrecifes coralinos, cuyo objetivo es dar seguimiento a la salud de estos ecosistemas, mejor conocidos como "selvas del mar".

Con el análisis, además de obtener detalles sobre la cobertura coralina, se estudiaron las especies que viven y se desplazan por las corrientes cercanas al Parque Nacional Isla del Coco.

El trabajo de campo estuvo a cargo de los guardaparques, quienes además de sus labores de protección del Parque Nacional Isla del Coco, aplican el protocolo de monitoreo de formaciones coralinas, dos veces al año en seis puntos alrededor de la isla.

Durante los primeros cinco años de la aplicación de este monitoreo se calculó la cobertura de los corales ubicados en la parte norte de la Isla: se identificaron entre tiburones y peces más de 100 especies, y se contabilizaron más de 55.000 individuos; también se identificaron 25 especies de invertebrados marinos entre caracoles, estrellas de mar y otros, para un total de 3.832 macroinvertebrados.

Karol Ulate, bióloga marina e investigadora de la ECB-UNA, indicó que la cobertura coralina durante los cinco años fue estable, y presentó aproximadamente un 60% en promedio de cobertura coralina en cada sitio monitoreado. "Sólo hubo un año que la cobertura coralina mostró un blanqueamiento en 17% de las colonias. Esto pudo deberse a un calentamiento atípico de las aguas del Pacífico por el fenómeno de El Niño en el 2016 y el blanqueamiento se reportó unos meses después, pero se puede hipotetizar que, gracias a los buenos niveles de salud y la resiliencia de estos arrecifes, en el 2018 se reflejó una recuperación". En la investigación también participan Andrea García Rojas y Hannia Vega Bolaños.



Foto Karol Ulate

El muestreo cobertura coralina se realiza en los meses de la estación seca y lluviosa de todos los años desde el 2016 hasta la actualidad, y cada expedición dura al menos 7 días.

## Equipo

Los guardaparques Geiner Golfín, Keylor Morales, Isaac Chinchilla, Roberto Cubero, Moisés Gómez, Diego Madrigal y algunos voluntarios, fueron los encargados del muestreo que se realiza en los meses de la estación seca y lluviosa de todos los años desde el 2016 hasta la actualidad, y cada expedición dura al menos 7 días.

Este equipo de guardaparques buzos han recopilado información de la cobertura de los corales, peces, invertebrados, superficies, entre otros factores, durante estos años, y han monitoreado un área de 71 070 m<sup>2</sup>, lo que equivale a 10 canchas de fútbol.

Geiner Golfín, uno del guardaparques encargado de este monitoreo, aseguró "nos llena de satisfacción contar con estos datos que vienen a darnos mayor conocimiento sobre la salud de las aguas que rodean al Parque Nacional Isla del Coco. Ahora contamos con insumos científicos sobre el comportamiento de los corales, lo que es vital para entender la salud de las especies"

"Este es un insumo importante para este primer análisis de datos, que permite dar seguimiento a los cambios que experimentan estos ecosistemas. Cuando estos sitios están protegidos, se cuenta con factores más saludables y las especies tienen mayor tamaño, lo que nos obliga a seguir cuidando el área para desarrollar de forma sostenible actividades como el turismo y la pesca en sitios circundantes", dijo Alejandra Villalobos, directora ejecutiva de FAICO.

En la actualidad, la UNA también realiza otro estudio sobre arrecifes rocosos en áreas conocidas como Juan Bautista, Roca Sucia y el Risco para contar con detalles sobre las áreas que, a diferencia de los arrecifes coralinos, se caracterizan por la alta energía liberada por el oleaje y los cambios de la marea que afectan la distribución de los organismos que habitan allí, pero aún así son ecosistemas altamente diversos y refugio para muchos otros organismos, como peces y tiburones. Estos arrecifes rocosos se han comparado con otros arrecifes de la costa del Pacífico costarricense y son, hasta ahora, los que presentan mayor biomasa de peces que cualquier otra área muestreada en Costa Rica.



**Vida Plena acompaña con servicio y asesoría**  
a sus afiliados en el camino hacia su jubilación y durante sus años como personas pensionadas.

**Somos especialistas en pensiones complementarias**

- Fondo de Capitalización Laboral (FCL)
- Régimen Obligatorio de Pensiones (ROP)
- Planes Voluntarios de Pensión
- Planes de Beneficios para su jubilación

**Tenemos 22 años de experiencia,**  
comprometidos con lo que hacemos.

800 848 2667 8314-2075 afiliado@vidaplenu.fi.cr www.vidaplenu.fi.cr

# Costa Rica emprende plan para liberar sus mares de residuos

Escuela de Ciencias Biológicas participó en la construcción del Plan Nacional de Residuos Marinos 2021-2030, una herramienta que busca mejorar la calidad de los ecosistemas y la salud de las personas, así como mares resilientes, protección de los ecosistemas y evitar la acidificación de los océanos.

**Laura Ortiz C. /CAMPUS**  
lortiz@una.cr

Según datos del Ministerio de Salud, del total de residuos generados por Costa Rica en 2019 (3.681 Ton/día), se recolectan y se llevan a disposición final el 93,25%, el restante 6,8%, no es recolectado, y por ende es dispuesto en el ambiente.

Debido a las lluvias, esos residuos terminan en alcantarillas, ríos y arroyos, y fluyen hacia las áreas costeras, donde se le suman aquellos generados por el turismo en las playas y las actividades económicas en el mar. Esta situación afecta a un gran número de familias, impacta la pesca, el transporte marítimo y el turismo.

En un proceso liderado por el Ministerio de Ambiente y Energía (Minae) y el Ministerio de Salud, la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional (UNA), se integró al comité técnico encargado de crear el Plan que procura la atención de este problema, con la designación de la académica Karol Ulate. En esta iniciativa también participan el Tecnológico de Costa Rica y la Asociación Centroamericana para la Economía, Salud y el Ambiente.

En el documento se definen seis ejes estratégicos:

- ◆ Prevención y gestión de fuentes terrestres
- ◆ Prevención y gestión de fuentes marinas
- ◆ Educación, sensibilización y comunicación
- ◆ Normativa para la prevención y gestión de residuos marinos
- ◆ Investigación, desarrollo, innovación y monitoreo
- ◆ Financiamiento y mecanismos de cooperación nacional e internacional

Las acciones se ejecutarán a nivel nacional, pero su impacto será mayor en las personas que habitan en los 18 cantones y cuatro concejos municipales de distrito que tienen territorio costero.

El plan pretende, además, servir de instrumento para alcanzar un adecuado manejo de los residuos marinos, y lograr así



Foto Shutterstock  
El Plan Nacional de Residuos Marinos es instrumento muy importante, pues define una ruta con los objetivos para atender el problema de los desechos marinos, destacó la académica Karol Ulate de la Escuela de Ciencias Biológicas de la UNA, quien forma parte del comité técnico encargado de crear dicho plan.

mares resilientes, proteger los ecosistemas y evitar la acidificación de los océanos.

“Este instrumento adopta una perspectiva preventiva y de gestión de los residuos de origen marino y terrestre, fortalece las iniciativas de sensibilización, educación y comunicación, mejora la normativa nacional y su cumplimiento, fomenta la articulación entre la investigación científica y la innovación y promueve los mecanismos de monitoreo y evaluación”, dijo Andrea Meza, ministra de Ambiente y Energía.

En la propuesta del Plan Nacional de Residuos Marinos, se encuentran las fuentes terrestres y marinas de generación de residuos, impacto a ecosistemas, monitoreo requerido, recuento de la normativa nacional e internacional relacionada con residuos marinos, los temas que se debe investigar e innovar, la necesidad de financiamiento y la búsqueda de mecanismos de cooperación, enfoques orientadores del plan y los objetivos a cumplir.

“Este instrumento es muy importante porque es una ruta con los objetivos definidos para atender el problema de los desechos marinos. Desde el Laboratorio

de Estudios Marino Costeros (Lemaco-UNA), participamos directamente en el desarrollo de la atención a la problemática ambiental y, en conjunto con el TEC, recopilamos y procesamos gran cantidad de información, la cual permitió crear una línea base sobre los residuos marinos en el país, para conocer vacíos existentes y con ello proponer acciones que se deben realizar para solucionar el problema de la contaminación marina”, detalló Ulate.

El equipo consultor trabajó en eventos virtuales, reuniones y entrevistas con actores del sector público, privado, organismos internacionales, academia, sociedad civil y organizaciones no gubernamentales. Todo con el fin de definir los ejes estratégicos, acciones, metas, responsables y presupuestos para la implementación del plan en un periodo de 10 años.

“Desde la UNA hemos trabajado con microplásticos y el TEC tiene experiencia en la gestión integral de residuos. Para este tema vimos que era de suma importancia la participación de la academia por todo el conocimiento técnico y científico que podemos aportar a las decisiones gubernamentales y la política pública del país”, dijo Ulate.

Ambas universidades participaron en temas de protección de las riquezas marinas en los siguientes proyectos:

- ◆ Plan del Programa Nacional de Monitoreo Ecológico (PRONAMEC)
- ◆ Desarrollo y evaluación de la aplicación de uno de los indicadores descritos en el PRONAMEC de playas arenosas en áreas protegidas
- ◆ Elaboración de una metodología nacional para la limpieza de playas
- ◆ Creación de un protocolo para la reducción de la contaminación marina a través de campañas de limpieza de ríos y playas del país
- ◆ Desarrollo de un plan de gestión de artes de pesca
- ◆ Microplásticos en ambientes y organismos acuáticos de consumo humano y su incidencia en la salud pública costarricense
- ◆ Determinación de microplásticos en especies marinas del Parque Nacional Marino Las Baulas.

**El documento completo se puede descargar en el enlace:**  
<https://bit.ly/3Lj9uC4>

# Al rescate de las lenguas indígenas

**Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS**  
gzamoab@una.cr

Su trabajo es arduo, silencioso y perseverante, tal y como lo es un viaje a una zona indígena del país. Lo hacen investigadores y académicos de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) de la Universidad Nacional (UNA), quienes lideran varios proyectos en los que analizan, sistematizan y reproducen parte de la riqueza lingüística indígena de nuestra región.

Uno de ellos es el estudio Gramática de la lengua emberá. Este proyecto es la primera etapa de una investigación que tiene como propósito “producir una gramática referencial de la lengua emberá de Panamá, lengua de afiliación chocó hablada tanto en Panamá como Colombia. Tal descripción gramatical se hará siguiendo la orientación funcional-tipológica y metodológica asumida por el Programa de Lenguas Indígenas de la Baja Centroamérica (Prolinca) y el Programa de Lingüística Centroamericana (Prolinca), a los que está adscrito este proyecto. Al igual que con las gramáticas elaboradas hasta el momento (guaymí, buglere, garífuna y waunana), el esbozo gramatical constará de cinco capítulos: estado de la lengua, fonología, morfología, sintaxis y textos transmorfeizados”, cita textualmente la



Foto Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje-UNA

descripción del proyecto, proporcionada por el vicedecanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNA.

Pero no es el único. Por ejemplo, la ELCL cuenta con el proyecto Gramática Pedagógica del Buglere, una lengua que dispone de pocos hablantes y que está seriamente amenazada, “El subprograma Prolinca, adscrito al programa macro Prolinca, consta de tres etapas: descripción, tipología y revitalización. La primera implica describir sistemáticamente una muestra

de lenguas nativas de Centroamérica; la segunda, comprende el análisis de esas lenguas desde la perspectiva de la lingüística tipológica. La tercera etapa consta de proyectos académicos tendientes a revitalizar las lenguas de la muestra, principalmente las costarricenses; entre esos proyectos se encuentra la elaboración de gramáticas pedagógicas, a saber, son textos con los que se promueve la enseñanza de una lengua. El presente proyecto es el primero de la etapa de revitalización”, comenta Isabel Cristina Bolaños Villalobos, coordinadora del

La ELCL cuenta con el proyecto Gramática Pedagógica del Buglere, una lengua que dispone de pocos hablantes y que está seriamente amenazada.

proyecto, en la descripción. La revitalización supone, entre otras cosas, trabajar con la población infantil existente en el sistema educativo, y con la población adulta por medio de talleres de concientización lingüística y cultural, así como con los docentes a cargo de la enseñanza formal para su capacitación en áreas pedagógicas.

Bajo esa misma modalidad, se encuentra otro proyecto de la ELCL llamado Gramática Pedagógica del Guaymí. El proyecto consta de dos etapas, determinadas por la secuencia de los materiales a elaborar. Se ha decidido crear dos textos dedicados al aprendizaje y enseñanza de la gramática básica de la lengua, para su utilización en diversos contextos relacionados con el fortalecimiento de la lengua, por ejemplo, en situaciones de aula en enseñanza general básica o bien en cursos de lengua en otros niveles formales e informales de educación, explica Vianey Núñez Arguedas, coordinador del estudio en mención.

Finalmente, y a modo de integración de los distintos proyectos, el Prolinca en su Etapa I fue un macro-programa de investigación, cuyo objetivo consistía en abordar la diversidad lingüística del istmo centroamericano como un todo articulado. Para la Etapa II se planteó como un programa que incluye investigación, docencia y extensión.

## Por un mejor francés

**Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS**  
gzamorab@una.cr

Muchos recibimos la “materia” del francés en nuestra etapa colegial utilizando libros de apoyo u otros materiales didácticos, sin imaginar el esfuerzo intelectual que hay detrás de la enseñanza de un idioma.

La Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ELCL) de la Universidad Nacional (UNA) es una pieza vital en este engranaje. Ejemplo de ello es el Proyecto de Investigación y Cooperación Interinstitucional para la enseñanza del francés (Pricopi), el cual “combina la sistematización y consolidación de sus acciones de cooperación con el Ministerio de Educación Pública (MEP) y otros actores, con nuevas incursiones en la investigación y proyección a la comunidad educativa nacional. Se asegura de esta manera una proyección de la ELCL y de la UNA, con presencia indiscutible en las políticas curriculares nacionales de la materia de francés y por ende en la colaboración



Foto Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje

para su implementación, así como en la representación en ámbitos internacionales de las investigaciones realizadas en el campo de la especialidad por nuestros académicos”, cita textualmente la descripción del proyecto, coordinado por María Gabriela Vargas Murillo.

La capacitación constante y renovación de conocimientos pasa a ser un componente fundamental de este y otros proyectos de similar naturaleza dentro de la ELCL. Es el caso del Proyecto Redes

de formación y difusión permanentes para profesores de francés como lengua extranjera de Costa Rica (Redes), elemento trascendental del Programa Francés y Educación (Profe). Este proyecto se encarga del apartado de formación continua de los docentes de francés en ejercicio de primaria y, sobre todo, de la enseñanza secundaria (público meta del proyecto) de nuestro país.

En su tercera fase, Redes da seguimiento al trabajo realizado desde el 2012 e incorpora nuevos elementos para mejorar

El proyecto REDES se encarga de la formación continua de los docentes de francés en ejercicio de primaria y, sobre todo, de la enseñanza secundaria de nuestro país.

y extender sus acciones de trabajo”, añade la descripción del proyecto. ¿Cómo lograrlo? Este esfuerzo busca llevar a cabo diversas actividades (talleres y jornadas pedagógicas en diferentes regiones del país, elaboración de material didáctico, boletines informativos y formativos, cursos virtuales), cuyo objetivo es contribuir con el desarrollo y mejoramiento de la calidad de la enseñanza de la lengua francesa y con su difusión en nuestro país a través de diversas e innovadoras acciones de formación continua y así el proyecto espera coadyuvar a la consolidación de un cuerpo docente mejor preparado para enfrentar los retos de la enseñanza de este idioma en nuestro contexto, explica Julio Sánchez Murillo, coordinador del Proyecto.

Redes es un proyecto único en su género en el país, que favorece la formación continua de los profesores de lengua francesa y lleva a cabo las acciones necesarias para cumplir sus objetivos en colaboración con el MEP, el Instituto Francés de América Central (IFAC), entre otras organizaciones.

# Condiciones en liceos rurales reproducen desigualdad

**Sylvia Monturiol F. /CAMPUS**  
smonturi@una.cr

Una oferta educativa reducida, climas educativos predominantemente bajos en los hogares, dificultades de acceso a recursos didácticos y falta de docentes en las regiones, son parte de las condiciones asociadas a la modalidad de liceos rurales que favorecen la reproducción del modelo de desigualdad prevaleciente en el país, según evidencia la investigación Factores socioeducativos y dinámicas de inclusión-exclusión en la oferta de Educación Media del Ministerio de Educación Pública, realizada por el equipo académico del proyecto Perfiles, dinámicas y desafíos de la educación costarricense, del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (Cide-UNA).

“La desigualdad es un tema complejo, multidimensional, entonces uno no puede decir que la modalidad de liceos rurales de por sí es excluyente, por sí misma no lo es; pero todos los otros factores que están asociados con el contexto educativo propio de los mismos estudiantes, como el clima educativo y las distancias, afecta el que esta población esté en una condición de desventaja cuando está dentro de un liceo rural”, afirma Cecilia Dobles, académica del Cide y coordinadora del equipo investigador que presentó los resultados del estudio, el pasado 9 de marzo, en el auditorio Clodomiro Picado del Campus Omar Dengo de la UNA.

## Un conjunto de factores

Aunque aclaró que esta modalidad de liceos rurales surgió para dar derecho y acceso a educación de más calidad en las distintas zonas del país, Dobles insistió en que hay una serie de limitaciones propias de los contextos educativos, que van planteando desigualdades, como es el caso de la falta de docentes formados para las especialidades que se requieren en un colegio académico, así como la malla curricular reducida.

Por ejemplo—de acuerdo con datos del MEP citados en la investigación—mientras el colegio académico tradicional tiene 126 lecciones en el III ciclo y 88 en educación diversificada, en la modalidad de liceos rurales las lecciones se reducen a 120 y 80, respectivamente.

Y es que—añade la especialista—por la misma condición de falta de docentes en las regiones, no hay posibilidad de impartir artes plásticas, educación física u otras materias, lo que va en perjuicio de



La falta de docentes formados para las especialidades y una malla curricular reducida son parte de las limitaciones propias del contexto educativo en los liceos rurales, que van planteando desigualdades, según destacó Cecilia Dobles coordinadora del equipo investigador.



El investigador y docente Luis Diego Conejo explicó que los alumnos de liceos rurales provienen, en muchos casos, de climas educativos bajos en sus hogares, lo cual limita las posibilidades de que se les haya fomentado una serie de capacidades fundamentales para su desarrollo.

también representa una limitación muy grande, según destacó la investigadora.

Luis Diego Conejo, académico del Cide e integrante del equipo investigador, coincidió en que las condiciones de la modalidad de liceos rurales que reproducen el modelo de desigualdad tienen que ver con una oferta educativa reducida, pero también con el contexto familiar del cual provienen los estudiantes, de los climas educativos predominantemente bajos, así como las dificultades en el acceso a recursos educativos y materiales tanto en el área educativa como en sus hogares, lo cual afecta negativamente su experiencia de aprendizaje. “Es un conjunto de factores”, subrayó.

En el caso del contexto familiar, el especialista explicó que el hecho de que las personas que atienden esta modalidad provengan de climas educativos bajos en sus hogares limita las posibilidades de que se haya fomentado una serie de capacidades básicas, que tienen que ver con la lectoescritura o con acceso a materiales o recursos educativos en sus casas, que les permitan desarrollarse a un nivel que sea comparable al resto de la población.

La investigación del Cide profundiza acerca de la prevalencia de diferencias profundas entre las modalidades educativas en la educación media, a saber: académico diurno, académico nocturno, ambientalista, artístico, bilingüe, científico, técnico profesional, deportivo, humanista, indígena, rural, telesecundaria y unidades pedagógicas.

De esta forma, el estudio identifica desventajas que tiene la población estudiantil nacional, dependiendo de la opción educativa a la que asista y las condiciones propias de las realidades educativas en que se encuentran inmersos los centros educativos.

En ese marco, se encuentra que hay modalidades educativas que lejos de reducir las brechas para acceder a una educación de calidad, reproducen los factores y dinámicas que generan la desigualdad educativa, tal como se hace evidente en el caso de los liceos rurales.

El equipo investigador está conformado por Cecilia Dobles (responsable), Luis Diego Conejo, Viviana Gómez, Olga Guevara, Gabriela Quirós, Satya Rosabal, Magaly Rodríguez y Giannina Seravalli. Además, participaron las estudiantes graduadas Liseth Rojas y Jennifer Vanegas.

|                                                 | Académico Tradicional |           |           |           |           | Liceo Rural |           |           |           |           |
|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Asignaturas                                     | VII                   | VIII      | IX        | X         | XI        | VII         | VIII      | IX        | X         | XI        |
| Español                                         | 5                     | 5         | 5         | 5         | 5         | 5           | 5         | 5         | 5         | 5         |
| Estudios Sociales                               | 4                     | 4         | 4         | 5         | 5         | 4           | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Educación Cívica                                | 2                     | 2         | 2         | 2         | 2         | 2           | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Fortalecimiento de áreas específicas            | 1                     | 1         | 1         |           |           |             |           |           |           |           |
| Matemática                                      | 5                     | 5         | 5         | 5         | 5         | 5           | 5         | 5         | 5         | 5         |
| Física                                          |                       |           |           | 3         | 3         |             |           |           |           |           |
| Química                                         |                       |           |           |           |           |             |           |           |           |           |
| Biología                                        |                       |           |           |           |           |             |           |           |           |           |
| Ciencias                                        | 5                     |           |           |           |           | 5           |           |           |           |           |
| Club                                            | 1                     |           |           |           |           |             |           |           |           |           |
| Inglés                                          | 3                     |           |           |           |           | 3           |           |           |           |           |
| Francés                                         | 3                     |           |           |           |           |             |           |           |           |           |
| Braille                                         |                       |           |           |           |           |             |           |           |           |           |
| Caltecar                                        |                       |           |           |           |           |             |           |           |           |           |
| Artes Plásticas                                 | 2                     | 2         | 2         | 1         | 1         | 2           | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Área artística                                  |                       |           |           |           |           |             |           |           |           |           |
| Educación Física                                | 2                     | 2         | 2         | 2         | 2         |             |           |           |           |           |
| Educación Religiosa                             | 1                     | 1         | 1         | 1         | 1         |             |           |           |           |           |
| Psicología                                      |                       |           |           | 3         |           |             |           |           |           |           |
| Filosofía                                       |                       |           |           |           | 3         |             |           |           |           |           |
| Tecnología                                      |                       |           |           | 4         | 4         |             |           |           |           |           |
| Informática Educativa                           | 2                     | 2         | 2         |           |           |             |           |           |           |           |
| Consejo de curso (hora guía)                    | 1                     | 1         | 1         | 1         | 1         | 2           | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Educación musical                               | 2                     | 2         | 2         | 1         | 1         | 2           | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Educación para el Hogar /Artes Industriales (*) | 3                     | 3         | 3         |           |           |             |           |           |           |           |
| Educación ambiental                             |                       |           |           |           |           |             |           |           |           |           |
| Actividades para el desarrollo personal-social  |                       |           |           |           |           | 2           | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Proyecto socio educativo                        |                       |           |           |           |           | 6           | 6         | 6         | 6         | 6         |
| <b>TOTAL LECCIONES</b>                          | <b>42</b>             | <b>42</b> | <b>42</b> | <b>44</b> | <b>44</b> | <b>40</b>   | <b>40</b> | <b>40</b> | <b>40</b> | <b>40</b> |

la calidad de la educación que recibe la población estudiantil en los liceos rurales.

La problemática de los docentes también lleva a que deban hacerse contrataciones por inopia en estos centros educativos, las cuales muchas veces se realizan en forma

postergada, cuando ya ha iniciado el ciclo lectivo.

A esto se suma el hecho de que los docentes tampoco tienen acceso a procesos de capacitación o formación continua debido a las distancias geográficas, lo cual

# De Rumanía a Costa Rica: investigación e innovación

**Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS**  
gzamorab@una.cr

Pensar en Rumanía sin recordar la leyenda del conde de Drácula es casi imposible. De hecho, así comenzó la Conferencia del reconocido académico rumano Gabriel Dima, Doctor en Microelectrónica de la Universidad Politécnica de Bucarest, Rumanía. Por espacio de una semana, como pasante, Dima impartió conferencias y charlas en distintas sedes de la Universidad Nacional (UNA) en el país, una de ellas titulada: "Investigación responsable y prácticas de innovación en la Universidad de Bucarest".

"Aparte de brindar educación de calidad, las universidades deben hacer innovación e investigación responsable, de acuerdo con las necesidades de la sociedad y ambientales por supuesto. Hoy se entienden como actividades que resuelven problemas reales. Hay varios campos claves a los que la innovación y la investigación ha alcanzado en Europa, entre ellos: gobernanza, compromisos públicos, igualdad de género, ciencia y educación, ética, sostenibilidad y justicia social", sostuvo



Foto Gerardo Zamora

Gabriel Dima, Doctor en Microelectrónica de la Universidad Politécnica de Bucarest, Rumanía, resaltó el papel que las universidades están llamadas a cumplir en materia de innovación e investigación responsable, según las necesidades de la sociedad y ambientales.

Dima durante su conferencia, realizada el pasado 9 de marzo, en la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA.

Las autoridades anfitrionas, dejaron entrever su satisfacción al organizar este tipo de iniciativas: "la Universidad Politécnica de Bucarest fue fundada hace más de 200 años

y se especializa en el área de tecnologías e ingenierías. La relación que hemos iniciado ha sido gracias al Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible (Cinpe), ésta ha sido la puerta de entrada para nuestra universidad, debemos enriquecernos con ese vínculo. Las circunstancias que envuelven hoy al país,

una crisis económica y social con casi medio millón de desempleados y una informalidad que alcanza a prácticamente a un millón de personas, convierten a nuestro país en una sociedad que demanda acciones urgentes de parte de las universidades. La Universidad Nacional es la Universidad necesaria, necesaria para el desarrollo, para el humanismo, para las ciencias, necesaria para el sector productivo. Pero esa relación entre la Universidad y la sociedad debe fortalecerse. Al respecto, esta visita suya, Doctor Dima, la consideramos muy importante y productiva", agregó Olman Segura, director del CINPE de la UNA.

Martha Sánchez, decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA, concluyó que "Para nosotros es un gusto que en el marco de las celebraciones de inicio de las clases de este I Ciclo 2022, tengamos la visita distinguida del Doctor Dima, que renueva las esperanzas del reencuentro, renueva las esperanzas de volver a hablarnos, pero es la posibilidad de establecer vínculos entre nuestra Universidad y la Universidad Politécnica de Bucarest".

## Ejercicio físico contribuye en rehabilitación de pacientes post-covid

**Johnny Núñez Z./CAMPUS**  
jnunez@una.cr

Los especialistas en salud, movimiento humano o deporte catalogan el ejercicio físico como una herramienta eficaz para mejorar la salud y calidad de vida de las personas. Aunado a esto, se ha demostrado que el ejercicio contribuye de forma positiva en la rehabilitación de los pacientes post-covid-19, al incrementar en ellos la capacidad funcional y cardiovascular, de cara a su reincorporación a la cotidianidad.

José Andrés Trejos, coordinador del Centro de Rehabilitación Cardiovascular de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcavi-UNA), precisó que antes de iniciar un plan o rutina de ejercicio con pacientes post-covid 19, se debe realizar una evaluación médica exhaustiva y completa para conocer las secuelas que dejó el virus en esa persona. "Dentro de las secuelas se pueden encontrar problemas respiratorios o miocardiopatía dilatada, en esta última no se podría hacer ejercicio físico entre 3 y 6 meses debido a la posibilidad de presentar un evento cardiovascular adverso", explicó Trejos.



Foto Johnny Núñez, con fines ilustrativos

El especialista de Ciemhcavi agregó que, al ser el covid-19 una enfermedad reciente de la cual se cuenta con escasa información y de la que aún se pueden esperar nuevas mutaciones, sería recomendable que las personas asintomáticas se realicen una evaluación médica y física que involucre prueba de esfuerzo, ecocardiograma y exámenes pulmonares como una espirometría. Posteriormente, la persona debe contactar con un profesional en

Las pacientes asintomáticas, una vez dada el alta, pueden reincorporarse a sus rutinas de forma paulatina, mientras que las personas sintomáticas deben iniciar con pequeñas cargas de entrenamiento y a la semana adoptar un programa de ejercicio cardiovascular más estructurado.

incorporarse a su rutina de ejercicio bajando las cargas; es decir, la intensidad y el volumen (tiempo de duración).

En cuanto a los sintomáticos, 15 días después de superados los síntomas, las personas deben iniciar con una rutina de flexibilidad, movilidad y pequeñas caminatas. Luego incorporar el ejercicio cardiovascular una semana más tarde de haber iniciado el programa de ejercicio físico. "Iniciar con la prescripción de ejercicio con un 40% de intensidad, la cual puede realizarse mediante caminatas, bicicleta o elíptica que sean de 15 a 20 minutos y de ahí, de forma progresiva, incrementar la intensidad y volumen de entrenamiento, siempre y cuando estén bajo el control de un profesional", aseveró.

Para garantizar el éxito de la rehabilitación en los pacientes post-covid el especialista recomienda una atención multidisciplinaria que involucre al médico, terapeuta respiratorio, promotor de salud física o profesional en ciencias del movimiento humano, así como con el acompañamiento de nutricionistas y psicólogos.

ciencias del movimiento humano para que defina la rutina adecuada a su condición actual.

### Entrenamiento y rutina

Trejos comentó que la rutina depende, en gran medida, de si se trata un paciente asintomático o sintomático. En el caso de una persona asintomática a los 15 días después de dada el alta por covid puede

# Segunda ronda: entre discursos, enfrentamientos y votación

**Programa Análisis de Coyuntura**  
carlos.carranza.villalobos@una.cr

El 3 de abril Costa Rica enfrentó un proceso electoral distinto a los anteriores, ya que se disputó la presidencia de la República entre un nuevo partido que surge a la palestra pública, el Partido Progreso Social Democrático, con la figura de Rodrigo Chaves, y uno tradicional e histórico: Partido Liberación Nacional, con José María Figueres a la cabeza.

El partido de Chaves logra crear una figura política que se convirtió en una opción presidenciable para un electorado deseoso de un cambio político. Para este momento, los partidos tradicionales se han convertido en una "no opción", y se ejemplifica con el PAC, que desaparece de la escena política y un PUSC que ocupó un quinto lugar en primera ronda. El PLN ocupó un primer lugar relativo, ya que no superó el 27,3% de la intención de voto, frente a un candidato novicio que logró un 16,8%.

La escena electoral para la segunda ronda ofreció dos candidatos tratando de buscar nuevos votantes, con posibles realineamientos políticos, y nuevas fuerzas que apoyaran el proceso para ganar a una masa de votantes con la cual recomponer las piezas del ajedrez. En este proceso se reorganizaron para incorporar un discurso, la mayoría de las veces poco claro y en otras ambiguo, sobre temas estructurales con los que pudieran reposicionarse frente a un electorado deseoso de ser tomado en cuenta.

## Descodificando el discurso político

El discurso político de Figueres mantuvo dos líneas importantes: la primera de ellas situaba las características de desarrollo que Costa Rica debería aplicar y se basaba en elementos como inversión privada, presencia de nuevas actividades y fortalecimiento de las nuevas formas de economía, con un discurso centrado en los esfuerzos de desarrollo nacional. La otra línea: un discurso crítico hacia la figura de Chaves, los problemas con su salida del Banco Mundial y una retórica persistente de no volver a improvisar, en referencia al gobierno saliente. Este último argumento, se reflejó en los debates, con lo cual se dejó de lado temas sobre el desarrollo social y las alternativas para enfrentar los problemas que sufren los sectores vulnerables del país.

Por otra parte, el apoyo a Chaves por parte de Pilar Cisneros fue vital, pues le permitió hacer un llamado de respaldo al



Foto www.Shutterstock.com

candidato y a su proclama de un cambio político que salvara a Costa Rica. Pese a que algunas veces entraba en contradicciones, su equipo de campaña electoral construía insumos en las redes sociales que para llegaron al electorado. Ahí, Chaves emerge como una figura mesiánica con una capacidad de resolver diferentes problemas. Este personaje le dio mayor presencia en diferentes partes del país, aunado a que situaba al PLN y a los partidos tradicionales, como los culpables del mal que vive Costa Rica. Este enfoque tuvo éxito porque llamó a miembros de otros partidos y a un votante inconforme e identificado con la imagen que construyó Figueres, como un candidato del pasado y antiético. Una parte de este discurso caló en las masas que decidieron apoyar a Chaves.

## El conflicto como parte fundamental del proceso electoral

Dentro de esta campaña electoral surgieron conflictos, enfrentamientos y cuestionamientos de los candidatos. A Rodrigo Chaves se le cuestionó por las acusaciones y sanciones sobre hostigamiento sexual en el Banco Mundial. Durante toda la campaña, Chaves minimizó

la naturaleza de estos hechos comprobados y las sanciones que se le impusieron; a la vez, evadió los cuestionamientos cuando figuró como ministro de Hacienda, momento en que se aprobaron de manera expedita, beneficios en favor de las empresas Meco y H. Solís. También sobresalió el impacto de un video tratando de seducir a una mujer y la existencia de un fideicomiso paralelo para financiar la campaña y que no fue aprobado por el TSE y que aún está bajo investigación.

Por su parte, los cuestionamientos hacia Figueres fueron en dos líneas: el viaje relámpago a República Dominicana, que trató de minimizar cómo un viaje de acercamiento con empresarios, y el polémico video de campaña (aún en estudio) donde se correlaciona el apoyo a su contrincante como un salto al vacío y al suicidio. Además, se avivaron los cuestionamientos de violencia contra la madre, los conflictos familiares internos y la consultoría que Figueres realizó para Alcatel años después de dejar su presidencia.

Las contradicciones de los discursos de los candidatos dieron al electorado poca

claridad a la hora de votar y decidir por cuál candidato hacerlo, al menos eso se notaba en el ambiente. Sin embargo, las encuestas para la segunda ronda electoral realizadas por el IDESPO-UNA y el CIEP de la UCR, a una semana de las elecciones, pusieron en evidencia el apoyo para el candidato Chaves, con un 41,2% y 43%, frente a un 33,3% y 38% de Figueres.

Ahora bien, una de las encuestas reveló, a solo cinco días, un empate técnico; es decir, era difícil distinguir cuál candidato tenía el mayor apoyo de la ciudadanía. Sin embargo, el Partido PSD obtuvo un 41% de intención de voto, mientras que el Partido LN obtuvo un 38%. Los indecisos para este caso sumaron un 20% y la encuesta contó con un margen de error de un 3,1% al igual que la pasada. Estos elementos pusieron en evidencia la inestabilidad del votante a tan sólo pocos días de las elecciones, para finalizar con 52,9% de apoyo a Rodrigo Chaves, que con un partido nuevo y siendo él mismo un personaje político no conocido antes sino como ex ministro de Hacienda logró el apoyo para ser presidente de la República.

A este punto la contienda golpeó más fuertemente a Figueres, porque se articulaban a un mal casi congénito del PLN en materia de corrupción. Aun así, el propio día de las elecciones, el PLN parecía el más organizado y con mayor presencia en el país y daba idea de un posible gane. En la realidad se estaba gestando otra cosa, pues Chaves fue ganando seguidores en provincias como Heredia, Puntarenas, Guanacaste y Limón, y elevó su apoyo en Cartago y Alajuela, lo cual le permitió tener adherentes que al final iban a decidir la campaña. Las poblaciones de zonas más vulnerabilizadas, consideraron que Chaves era la alternativa para asumir el reto de sacar adelante el país y este logró los votos para alcanzar la Presidencia de la República.

Aún falta músculo político. Se inicia la propuesta de negociación con sectores estructurales para la gobernanza del país, como el económico y el sindical; falta la conformación de equipo de un partido del que no se conoce su movimiento político, y que tendrá que asumir con la designación de no menos de 900 personas para ocupar el liderazgo que el país le exige.

(\*) Programa de la Escuela de Sociología-UNA. Equipo integrado por Angélica Gómez, Marian Villavicencio, Monserrath Roldán, Laura Brenes A., Claudia Palma C. y Carlos Carranza V.

# Monitorean nueva llegada de sargazo al Caribe del país

Laura Ortiz C. /CAMPUS  
lortiz@una.cr

Desde el pasado viernes 15 de abril, se registra nuevamente en la zona del Caribe la llegada de sargazo. “Desde el Laboratorio de Recursos Naturales y Vida Silvestre de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional (ECB-UNA), continuamos dándole seguimiento a la llegada de sargazo a la costa Caribe. La primera observación se dio el 15 de abril en playa Agua Buena en Barra del Colorado en la parte limítrofe con Nicaragua, con un ingreso de moderado a bajo. Durante el lunes 18 empezó a observarse en Playa Negra, Puerto Viejo y Punta Uva en bajas cantidades, sin embargo, desde el 19 la cantidad algal empezó a aumentar de manera significativa. También estamos observando volúmenes o manchas considerables sobre la superficie del mar, que esperamos ingresen en los próximos días. Esto puede estar ocurriendo debido



Foto cortesía Lilliana Piedra.

La descomposición del sargazo produce ácido sulfhídrico, que puede irritar los ojos y el tracto respiratorio y en grandes concentraciones puede ser tóxico para la vida marina e incluso humana.

a las condiciones climáticas lluviosas del país”.

El sargazo es un alga parda que flota en el océano, y que, debido a los fuertes vientos que se presentan en el Atlántico Norte, se desplaza a las costas de países como México y Colombia.

A las costas del Caribe Sur ha llegado anteriormente, pero en menor volumen. “Hemos tenido una mayor cantidad de vientos en esta zona, estos arrastran el alga, que cuando pierde sus neumotocistos (estructuras que permiten la flotación del organismo) se muere y se va al fondo del mar. Se puede acomodar sobre pastos marinos, corales y en general en todos los ecosistemas. La descomposición de este material biológico produce ácido sulfhídrico -similar al que se genera en alcantarillas y que produce olor a huevo duro- que puede irritar los ojos y el tracto respiratorio y en grandes concentraciones puede ser tóxico

para la vida marina e incluso humana”, detalló la investigadora.

Diferentes instituciones del país están trabajando unidas para enfrentar los retos ante la aparición del sargazo en el Caribe del país. Para ello, el pasado 15 de marzo se llevó a cabo la primer reunión interinstitucional e intersectorial, con el fin de definir una hoja de ruta que plantee un abordaje integral de la problemática y logre por medio de un plan de acción nacional, una línea de atención conjunta, ante futuros eventos de arribadas de sargazo. Este proceso permitirá intercambios de experiencias, desarrollo de protocolos de actuación para prevención, detección, manejo del impacto al turismo, a los ecosistemas marino-costeros, a la salud y seguridad pública, a las y los pescadores, además del monitoreo de los eventos, investigación, estudios de posibles usos y aprovechamiento del sargazo.

## Sede Chorotega UNA abrirá licenciatura en sostenibilidad ambiental

Johnny Núñez Z./CAMPUS  
jnunez@una.cr

A partir del próximo año, la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) abrirá la licenciatura de Ingeniería en Energías Sostenibles, cuyo objeto de estudio serán los fenómenos socioambientales vinculados con las fuentes energéticas naturales, así como el diseño y gestión de proyectos para su aprovechamiento bajo el concepto de sostenibilidad ambiental. Esta licenciatura rescata y redimensiona la misión de la UNA y se enfoca en el desarrollo sostenible, colocando a la persona y al ecosistema natural como centro de su atención.

Víctor Julio Baltodano, decano de la Sede Regional Chorotega de la UNA, indicó que, debido al uso de laboratorios, la licenciatura en energías sostenibles se impartirá en el Campus Liberia de la UNA.

El plan de estudios constará de 178 créditos (distribuidos en 58 cursos), se desarrollará en 10 ciclos de 17 semanas (2 ciclos por año), en la modalidad semipresencial y se otorgará el título de licenciatura en Ingeniería en Energías Sostenibles. Aunada a la carrera de bachillerato y licenciatura en Ingeniería Hidrológica, se incrementa y diversifica la oferta de carreras innovadoras de la Sede



Foto Heriberto Valverde Castro

La carrera en energías sostenibles busca gestionar proyectos energéticos sostenibles que promuevan el uso responsable y desarrollo socioeconómico de la región Chorotega y del país.

Regional Chorotega de la UNA en respuesta a las necesidades locales, nacionales y regionales.

### Energías limpias

Esta ingeniería incluye además el abordaje local, nacional, regional y mundial, mediante la implementación de tecnologías limpias y operación de sistemas ingenieriles para atender las necesidades de la sociedad moderna en el sector de la energía.

Como resultado de esta licenciatura se espera contar con profesionales en

conocimiento ingenieril, científico y técnico con ética ambiental, además que posean alta sensibilidad a los impactos socioambientales y una afinidad por abordar las situaciones problemáticas con un balance entre la ciencia, el arte, la tecnología, criterios de ingeniería y capacidades blandas.

Esta nueva oferta, que inicia en el primer ciclo de 2023, estará dirigida a estudiantes de secundaria nacionales o extranjeros que provengan de colegios públicos o privados, ya sean técnicos o no técnicos, científicos o no científicos, y que cumplan con los requisitos de ingreso

tanto administrativos, financieros y académicos definidos por las autoridades de la Sede Regional Chorotega y la UNA y a estudiantes, egresados universitarios que provengan de universidades públicas adscritas al Consejo Nacional de Rectores (Conare) o instituciones privadas adscritas al Consejo Nacional de Educación Superior Privada (Conesup) o de una universidad del extranjero que soliciten ingreso por equiparación mínima de 36 créditos y cumplan con los requisitos de ingreso tanto administrativos, financieros y académicos definidos por las autoridades de la Sede Regional Chorotega y la UNA.

# DE DRAMAS Y RECUERDOS SE LLENA EL ATAHUALPA DEL CIOPPPO

Miedo, inseguridad, traumas, y muchos recuerdos traen las obras *Cinco y Cinco* y *Memoria de Pichón*, espectáculos que trae Teatro en el Campus para la comunidad herediana y nacional.

Laura Ortiz C. /CAMPUS  
lortiz@una.cr

Teatro en el Campus, de la Escuela de Arte Escénico, presenta dos obras teatrales que exploran el comportamiento del ser humano: miedos, inseguridades y traumas, que se revelan para cerrar ciclos e historias.

La primera de ellas es *Cinco y Cinco*, obra dirigida por Verónica Quesada y escrita por Mabel Marín, académica de la Escuela de Arte Escénico, quienes junto a Katherine Bermúdez y Mimi Johnson, son las actrices que le dan vida a este thriller psicológico.

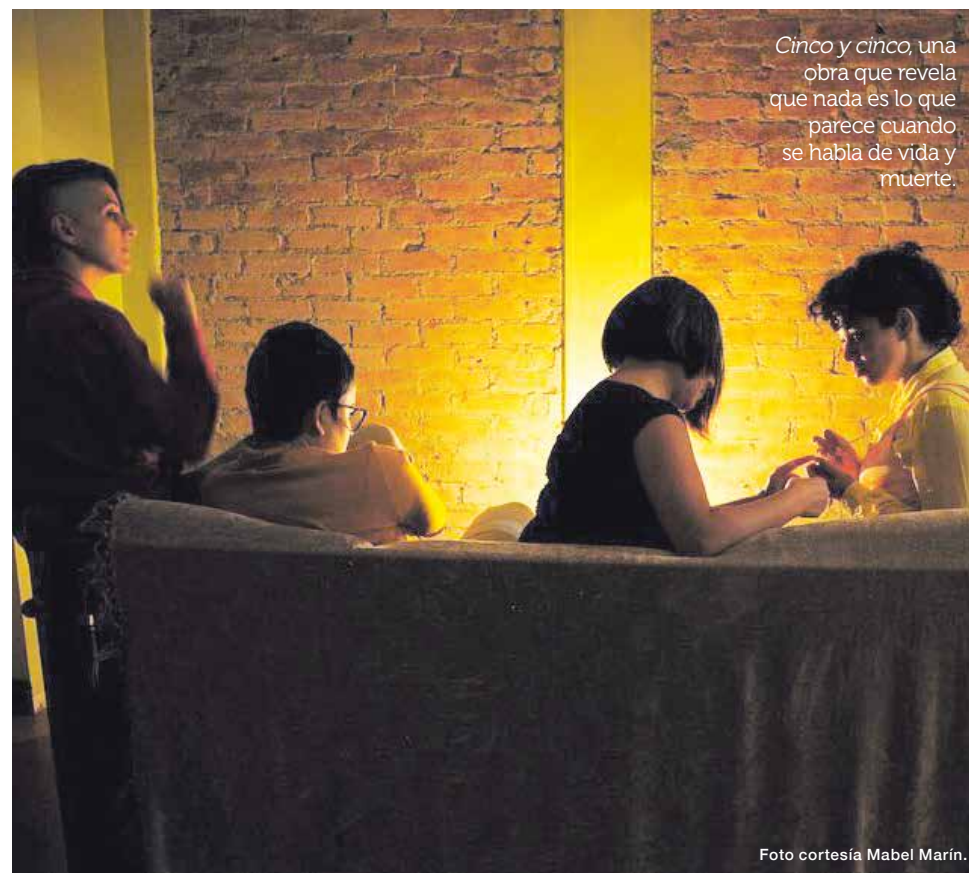
*Cinco y cinco* trata sobre cuatro mujeres que se reúnen en un mismo espacio, al parecer citadas por alguien externo. Ellas no se conocen, ni saben en qué lugar están reunidas, pero están ahí porque necesitan respuestas. Conforme avanza la obra e interactúan entre sí, se dan cuenta de que todas perdieron a una persona importante en sus vidas, lo que ha venido a complicarles su existencia.

¿Quién las citó en este lugar y por qué? un giro en la trama nos indica que los asuntos inconclusos de todas ellas están asociados, y que la persona que perdieron es la misma en cada historia y una de ellas es la responsable de su muerte. ¿Quién es el culpable y cómo vengarán la partida de un ser querido?

*Cinco y cinco* es presentada por el grupo BonusTeatro, el cual fue fundado en el 2007, cuando empezaron a desarrollar trabajos creativos y de autoformación, paralelos al proceso pedagógico formal. Así

estrenaron dos piezas teatrales de corta duración, para posteriormente, en el 2008, ingresar a la cartelera teatral profesional costarricense con la obra *Borrachos de Luna*. Desde entonces la agrupación se ha mantenido activa en el medio teatral y ha llevado a escena ya 11 montajes de manera independiente o en alianza con entidades como la Compañía Nacional de Teatro, el Centro Cultural de España, el Taller Nacional de Teatro, el Teatro Melico Salazar, el Teatro Vargas Calvo y el Teatro Nacional de Costa Rica.

Esta obra se presentará del 13 al 15 de mayo en el Teatro Atahualpa del Cioppo de la Universidad Nacional (UNA), el viernes y sábado a las 7 p.m. y el domingo a las 5 p.m. Las entradas tienen un valor de 4.000 colones para estudiantes y 5.000 para



*Cinco y cinco*, una obra que revela que nada es lo que parece cuando se habla de vida y muerte.

Foto cortesía Mabel Marín.

público general. Para reservar su entrada debe llenar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/NCYaaMJvbTATBMrr9>

## El peso del recuerdo

Por otro lado, Teatro en el Campus le dará espacio a *Memoria de Pichón*, un viaje al pasado que marca el presente de Andy Gamboa, quien, en este monólogo, relata la intensa relación que tuvo con su padre.

“Llevaba su ropa, sus utensilios personales, robados eso sí, pues la relación sigue siendo muy frágil o casi nula. En un salón de ensayos, su recuerdo empieza a aparecer en las canciones, su aroma, su ira y su pasión. Me pongo su ropa, me pongo en sus zapatos y sin juzgar nada empiezo a recrear, según yo, los recuerdos más relevantes que tengo de mi papá. Inevitable el llanto que pasa de golpe a la risa estruendosa, inevitable también el miedo al enfrentarse a los fantasmas del pasado. Sin más, avanzaron los ensayos que no estaba muy claro donde querían llegar, siempre fue un proceso que me dictó el camino. Nunca pensé en crear una obra, más bien fue una forma de decirle “lo siento” y buscar un perdón con mi papá.

Cuando ya un café o una llamada por teléfono no bastarían, es donde florece esta escena que recuerda cómo mi progenitor golpeaba a mi madre o bien cómo siempre me regalaba un animal pequeño cuando llegaba de sus borracheras. Mi padre siempre intenso en su proceder salió muchas veces en mí a la hora de representarlo, al tratar de imitar su forma de caminar, su forma de hablar, su llanto amargo cuando mi hermano murió”.

*Memoria de Pichón* se presentará del 3 al 5 de junio en el Teatro Atahualpa del Cioppo de la UNA, el viernes y sábado a las 7 p.m. y domingo a las 5 p.m. Para reservar su entrada debe llenar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/FwvsM54wSJHLQPQY6>

## Regreso

“Para Teatro en el Campus es muy importante regresar luego de dos años de no tener público ni espectáculos en vivo, estamos felices de retomar la presencialidad. Tenemos más de 14 años de tener temporadas y volvemos a lo esencial, que es tener al público interactuando con los actores y actrices en espectáculos de calidad y a bajo costo para la comunidad herediana y nacional”, dijo Isaac Talavera, coordinador de Teatro en el Campus.

# GERMINAL



# El trencito: 27 años de vinculación con la comunidad herediana



**Marcia Silva Pereira para CAMPUS**  
marcia.silva.pereira@una.cr

Inaugurada en 1996, la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB), fue producto de un trabajo conjunto entre varias instituciones y el sueño de la maestra Miriam Álvarez Brenes, quien junto a un equipo de colaboradores y colaboradoras conformaron un comité de Apoyo al Proyecto Biblioteca Infantil El trencito, en el año de 1994.

En este mismo año la Asociación de Desarrollo Integral de Jardines No.1 se vinculó con dicho proyecto. Mediante un convenio entre el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) y la Universidad Nacional (UNA), fue posible la donación de dos contenedores para la Biblioteca Infantil. La Escuela de Bibliotecología la designó con el nombre de Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes y se trasladó el vagón N°76 desde el INCOFER hasta la UNA. Así fue como en el mes de septiembre del año 1996, la Biblioteca Infantil de Heredia abrió sus puertas a la comunidad.

Esta es una biblioteca infantil especializada en servicios y productos para niños y niñas; también trabaja con padres y madres de familia, personas cuidadoras y docentes. Las colecciones (libros, juegos, materiales didácticos) están enfocadas en usuarios infantiles y son de diversas temáticas.

De acuerdo con la académica responsable de la biblioteca, Cindy Víquez Gamboa, “pedagógicamente la planeación de diferentes talleres y actividades incluyen textos infantiles que provoquen en la persona

menor un descubrimiento del mundo en que vive. El texto tiene que permitir a la niña y al niño desarrollar la creatividad y la imaginación”, enfatiza.

La académica afirma, además, que el uso del juego, la música y la literatura fomenta el trabajo cooperativo, permite generar un espacio de retroalimentación para que el niño y la niña exprese lo que siente, haga vínculos y desarrolle criterios propios.

## Servicios

El número de usuarios es de 15 niñas y niños, pero debido a la pandemia el aforo permitido es de seis a ocho personas.

Por ahora las actividades se realizan por medio de visitas a los centros educativos y de atención a la niñez por medio de webinar.

La Biblioteca ofrece diferentes servicios a la comunidad, instituciones y organizaciones. Uno de ellos es la visita guiada, juegos y préstamo de literatura infantil en el vagón viajero.

Próximamente tendrá el servicio de valijas viajeras físicas y digitales, que consiste en el préstamo de una maleta con recursos didácticos como cancioneros, literatura infantil y juegos a centros educativos e instituciones que trabajan con la niñez.

Conozca más detalles de los servicios que la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes ofrece y cómo solicitarlos en este video informativo: <https://youtu.be/CNWUGm66ITM>

## Certamen Brunca convoca al cuento y la poesía

Si usted es menor de 35 años y no ha resultado ganador de algún concurso literario conocido, incluido el Certamen Literario Brunca de años anteriores, entonces puede participar en la 39 edición de este Certamen Literario Brunca, en los géneros poesía y cuento 2022, modalidad nacional, que en esta oportunidad premiará con 300 mil al primer lugar de ambos géneros literarios.

A partir del 1 de mayo iniciará la recepción de obras y cerrará el proceso el 31 de agosto. Posteriormente, el 3 de octubre, el jurado entregará el veredicto y el 28 de octubre de 2022 será la ceremonia de clausura. Las personas interesadas pueden enviar sus obras al correo electrónico: [certamenbrunca@una.ac.cr](mailto:certamenbrunca@una.ac.cr), junto con la cédula de identidad escaneada por ambos lados.

El formato para cuento y poesía: página tamaño carta, margen izquierdo 3 cm, margen derecho superior, e inferior 2.5 cm, en formato digital Word o PDF, únicamente. La portada debe contener el título de la obra, género al que pertenece y seudónimo.



Los requisitos para la redacción de poesía son: tema libre, libertad de métrica, extensión mínima de 250 versos y máxima de 300 versos, interlineado a doble espacio, letra Arial 12 y que la obra se inédita. Base para cuento: tema libre, de uno a cinco cuentos, extensión 10 páginas como mínimo y 40 como máximo, interlineado a doble espacio, letra, Arial 12 y la debe ser inédita.

Los interesados pueden contactar a Joe Montenegro al 2772-2245 o Bryan Rivera al 8555-3572.



## Voces y rostros del exilio chileno

Analizar y sistematizar datos, fuentes y oralidades sobre el tema de los aportes chilenos a Costa Rica no es tarea fácil. El proyecto Voces y rostros del exilio chileno en Costa Rica: manifestaciones y transformaciones socioculturales 1973-2015 lo está haciendo. Su fase II se enfoca actualmente en profundizar sobre algunos temas que, a juzgar por sus autores, es necesario investigar. Entre ellos, los aportes en producción científica, artes como el teatro y la literatura, además del análisis de la *Revista Escena*, la elaboración de un video-documental, y la finalización del archivo digital del largo exilio de Julio Escámez, que incluye desde la imagen gráfica hasta las anotaciones en cuadernos, reza la descripción del Proyecto, a cargo del decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA).

# Tatuajes, entre el diseño y el arte

**Laura Ortiz C. /CAMPUS**  
lortiz@una.cr

Se tiene constancia de que los tatuajes existen desde hace miles de años, y que son usados como símbolo de poder o para generar miedo; su concepción ha venido cambiando a través de los años y hoy se consideran una práctica común.

El pasado 30 de marzo, en el marco de la celebración de la Semana del diseño, la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (EACV-UNA), organizó el conversatorio Diseño, tinta y papel, donde participaron Andrea Meléndez, Alejandro Ramírez, Kevin Poveda y Melissa Vargas, egresados de la EACV-UNA.

¿Qué busca comunicar el artista a través del tatuaje? Para Poveda, este es un proceso con el cliente, donde se dan procesos químicos y psicológicos. “El tatuaje muchas veces se usa para liberarse, para superar traumas, uno se vuelve como un superhéroe, porque está haciendo una mejor versión de esa persona en su proceso de evolución”.



Fotografía tomada del Facebook: Kevin Poveda Tattoo Artist.

Kevin Poveda: “yo he dibujado toda mi vida, pero de repente las nuevas generaciones manejan todo con un Ipad, el arte está en pasar ese dibujo a la piel”.

Meléndez dice que ve el tatuaje “desde el punto de vista del diseño, soy un traductor que toma el mensaje original del cliente y lo paso a su piel”.

Recientemente, muchas personas que se desempeñan en las artes plásticas y visuales son, además, tatuadores. “El mayor cambio es que antes era todo empírico, ahora estamos aquí en la Universidad hablando de tatuajes, y eso es una muestra de que la industria se profesionaliza”, menciona Poveda.

Ante este contexto, ¿es el tatuaje arte o diseño? “Aplica y no como arte. Si tiene un artista que realizó estudios, que plasmó un diseño, aunque el lienzo es efímero, se puede llamar arte, el problema es cuando se hace una copia de la copia y otra copia, tal vez ahí es cuando no lo podemos llamar arte”, detalla Vargas.

Para Ramírez, la intención del tatuador determina si es arte o no, pues es un concepto tan abierto que puede tener muchas formas de verlo.

Por su parte, Poveda menciona que arte en su criterio, es la expresión propia del artista,

que en este caso se conjuga para traducir el mensaje de alguien más. “La unión de ambas es lo que ahora usamos para vivir, es el diseño de lo que yo vivo”.

¿Qué elementos se deben de profundizar desde la academia para impulsar la carrera de los tatuadores? “Dibujo, dibujo y dibujo” dice Meléndez, y en esto coincide Vargas, al afirmar que “un tatuador que quiera ser un buen tatuador debe saber dibujar”.

Algo diferente es la concepción de Ramírez. “Se necesita de un concepto para desarrollar un discurso, no necesariamente (hay que ser) un mega dibujante; para mí lo esencial es el concepto, lo que quiere transmitir”.

Meléndez también añade otros elementos que se deben incorporar en las escuelas de arte, no solo para quienes desean ser tatuadores sino para todas las áreas. “Tiene que haber formación en mercadeo, gestión y marca personal”.

Para observar la grabación de este conversatorio puede ingresar al siguiente enlace: <https://bit.ly/3v2mwhy>

## Jardines domésticos e identidad

Investigar el valor restaurativo de los jardines domésticos en las ciudades parece un tema lejano a la filosofía, pero no lo es. Los seres humanos necesitamos las dimensiones territoriales para crear identidad desde el cuerpo y la psique hacia el mundo circundante, según la teoría de Antonio Damasio. Así podría entenderse el argumento de partida para el Proyecto Los jardines domésticos en la ciudad: bioarte y paralaje de la psique.

En su descripción el proyecto plantea que, resulta fundamental la posibilidad de tener un espacio propio, con dimensiones materiales donde representar el mundo. Un espacio donde cultivar. Con los jardines cultivados por nosotros mismos en pequeños parajes, volvemos a darnos cuenta de las cualidades de la tierra como resultado de nuestros manejos, un acontecimiento que en la vida urbana se ha perdido ya que somos solo partes de los procesos productivos y no dueños de los medios de producción en su totalidad.

El proyecto agrega que una perspectiva nueva a la que usualmente tiene la persona es elaborada durante su trabajo y va a modificar su posición. Es importante describir dicho proceso, sobre todo la relación del ser humano con ese pedazo de tierra que



Foto Pixels.com

El jardín además de ser un ámbito subjetivo, cualitativo y único que los ciudadanos de pocos recursos utilizan, es la plataforma donde rediseñan su paralaje, con relación al mundo que conocen, explica Dorelia Barahona, coordinadora del proyecto en la descripción del estudio.

modela y controla como porción de la naturaleza y metáfora de la belleza, en tanto la expresión de armonía biológica o bioarte, concluyen los autores del Proyecto. “Unido a lo anterior se ilustrará el contenido con imágenes de jardines domésticos cercanos a la urbe y como visualmente y por contraste en un mundo de obsolescencia es reivindicativo”.

## Empatía en el trabajo en equipo

La División de Educología de la Universidad Nacional (UNA), por medio del proyecto Fortalecimiento de la Mediación Pedagógica, organizó la conferencia El papel de la autoestima, asertividad y la empatía en el trabajo en equipo, el pasado 8 de abril, en modalidad virtual.

Impartida por Juan Ortega Rojas, orientador educativo, psicólogo clínico y académico de la UNA, la conferencia brindó recursos a las personas participantes para conocer cómo la autoestima y la asertividad influyen en el éxito de las relaciones entre integrantes de equipos.

Asimismo, con la actividad académica se contribuye al objetivo de ofrecer capacitación relacionada con el tema de la salud mental en tiempos de crisis. La charla se dirigió a personas graduadas de las carreras de enseñanza, estudiantes regulares, comunidad universitaria y público interesado en el tema.

Adscrito a la División de Educología del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide-UNA), el Proyecto Fortalecimiento de la Mediación Pedagógica nació en 2018, a partir de las experiencias de formación continua de la unidad académica. Se ha consolidado como una estrategia de



seguimiento a graduados desde una visión de formación permanente, que permita fortalecer procesos formativos para personas que se desempeñan en la docencia.

Ha alcanzado importantes logros mediante el desarrollo de metodologías, capacitación y formación del talento humano, así como el desarrollo de diferentes eventos académicos.

**Más información: fortalecimiento.pedagogico@una.cr**

**Facebook: <https://www.facebook.com/pfmpuna>**



# Euna prepara colección conmemorativa del 50 aniversario de la UNA

**Sylvia Monturiol F. /CAMPUS**  
smonturi@una.cr

Más de 120 académicos y académicas participarán en la colección de libros que prepara la Euna para conmemorar el 50 aniversario de la Universidad Nacional (UNA).

Conformada por 10 tomos, la colección con sello Euna recoge la historia y los valiosos aportes que, en distintas áreas, ha realizado la UNA al desarrollo nacional, desde su creación en febrero de 1973.

“Desde el Consejo Editorial ha habido un liderazgo importante para participar en la conmemoración del 50 aniversario de nuestra querida UNA, y para ello se ha dispuesto lo mejor de la experiencia de nuestro equipo, para que junto con un extenso cuerpo académico, representativo de toda la universidad, podamos contar con esta nueva colección, la cual nos permitirá ver hacia el futuro, pero también, habilitará a las próximas generaciones comprender la UNA, sus retos y sueños,



Foto con fines ilustrativos. (Victor Barrantes)

dentro de 50 o 100 años”, afirmó Marco Méndez, presidente de la Euna.

## Abanico de aportes

Los 10 tomos de esta Colección Oro dedicada a los 50 años de la “Universidad

Necesaria”—cuya edición estará a cargo de un equipo de coordinación—se enfocarán en los siguientes temas:

**Editorial Universidad Nacional:** contribución a la producción y difusión del conocimiento y la cultura - Coordina Alexandra

Meléndez, con la participación de los académicos Carlos Francisco Monge y Faustino Chamorro.

**Historia de la Universidad Nacional** - Coordina Yolanda Zúñiga Arias.

**Las artes, la literatura y las humanidades en la UNA** - Coordinan Rafael Cuevas, Gabriel Baltodano y Marta Ávila.

**Ciencias sociales** - Coordina Jessica Ramírez Achoy.

**Ciencias** - Coordina Esteban Picado con el apoyo de Grace Wong y Felipe Araya.

**Sedes regionales** - Coordina Lenna Barrantes.

**Extensión universitaria** - Coordinan: Nelly López y María Eugenia Restrepo.

**Docencia** - Coordina Marcela García Borbón.

**Movimiento estudiantil** - Coordina Andrea Morales.

**Investigación** - Coordina Carlos Morera.

## Trastornos del estado de ánimo

El Programa de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor de la Universidad Nacional (Paipam-UNA) realizó la charla virtual Trastornos del estado de ánimo, una mirada integral, el pasado 6 de abril.

El abordaje del tema estuvo a cargo de Allis Sellek, médico y especialista en neurociencias clínicas, con amplia experiencia en la atención enfocada en la persona con enfermedades neuropsiquiátricas, tanto en la consulta privada como en centros diurnos y hogares para personas mayores.

Sellek es, además, investigador y colaborador de asociaciones de Alzheimer diversas, como es el caso de Fundalzheimer Costa Rica, organización no gubernamental que coordina con el Paipam y otras instituciones para ofrecer charlas dirigidas a familiares de personas con demencias, cuidadores y a la sociedad en general.

Además, como parte de la programación de abril, el Paipam ofreció dos talleres. En coordinación con la Escuela de Psicología de la Universidad Hispanoamericana, el 7 de abril se realizó el taller “Higiene del sueño”, el cual contó con la participación de las personas facilitadoras María Teresa Córdón, Paola Ramírez y Juan Carlos Sánchez.



Foto con fines ilustrativos.

El taller Enlazando familias, dirigido a personas adultas mayores o cuidadores, se efectuó de forma virtual los días 20, 21, 27 y 28 de abril, con enfoque en los siguientes temas: prevención y salud integral, relaciones interpersonales, comunicación asertiva y resolución de conflictos.

**Cine en el campus**

VIVE EL CINE EN LA U

proyección de películas **GRATIS**

TODOS LOS JUEVES A LAS 2:00 PM

CASA ESTUDIANTEL UNIVERSITARIA  
(CONTIGUO A LA SODA PADRE ROYO)

(506) 2562-6451

Escanea el código y visita nuestra página

#ENTRETENIMIENTO  
#FORMACIÓN  
#PENSAMIENTOCRÍTICO

# Biblioteca central da la bienvenida a estudiantes UNA

**Sylvia Monturiol F. /CAMPUS**  
smonturi@una.cr

Recorridos guiados, información acerca de los distintos servicios, música y juegos fueron parte de la “fiesta de bienvenida”, organizada por la dirección y el equipo de colaboradores de la Biblioteca Joaquín García Monge—ubicada en el Campus Omar Dengo—para recibir al estudiantado de la Universidad Nacional (UNA), al iniciar el primer ciclo lectivo de 2022.

Durante la primera semana de lecciones—del 7 al 11 de marzo—la “Biblio Central” abrió sus puertas de par en par para que el estudiantado de la UNA conociera los servicios disponibles en este centro de documentación universitario, con el fin de que tenga la posibilidad de aprovecharlos en beneficio de sus tareas académicas.

Como parte de los recorridos guiados, las personas visitantes recibieron información sobre los procedimientos para solicitar capacitaciones en recursos electrónicos, materiales bibliográficos mediante el sistema, así como para el préstamo de equipo tecnológico y el acceso a los diferentes servicios que ofrece la Sección de Medios Audiovisuales.

Asimismo, se contó con puestos informativos en distintos espacios de la



Foto cortesía Biblioteca Joaquín García Monge.

Biblioteca, como es el caso del Centro Especializado en Recurso Hídrico y Cambio Climático (CERHIC), coordinado por Michael González, y la Sala de Libros Antiguos y Especiales (SLAE), coordinada por Rita Araya. Ambos espacios están ubicados en el III piso de la Biblioteca.

## “Sala Multitareas”: espacio innovador

En el marco de esta bienvenida al curso lectivo 2022, se realizó la inauguración de la “Sala Multitareas”, un espacio innovador donde las personas estudiantes o usuarias cuentan, en un mismo sitio, con distintas

facilidades, como equipo tecnológico, pantalla de proyección, casilleros, *puffs*, sillones de descanso, juegos de mesa, además de iluminación y ventilación apropiadas.

Se trata de un ambiente que combina aprendizaje, co-creación, interacción, dinamismo, y descanso, características que lo convierten en un espacio idóneo para la persona estudiante, explicó Paula Sanabria, directora de la Biblioteca Joaquín García Monge y del Sistema de Información Documental (Siduna) de la Universidad Nacional.

Sanabria destacó que, como resultado de las alianzas estratégicas de trabajo colaborativo, la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna) donó tres computadoras de escritorio para la Sala Multitareas.

La Biblioteca Central ofrece sus servicios desde el lunes 7 de marzo en el siguiente horario: lunes a viernes de 8 a.m. a 7:30 p.m., sábados de 8 a.m. a 5 p.m. La directora y el equipo de colaboradores instan a estudiantes, docentes y usuarios en general a acercarse y “disfrutar lo mágico que es estar en una biblioteca”.

## FBS celebra 40 años al servicio de la UNA

**Maribelle Quirós Jara**  
mquiros@una.cr

No hay mejor forma de celebrar los grandes acontecimientos que con las personas más queridas. Por ello, el Fondo de Beneficio Social de los Trabajadores de la Universidad Nacional (FBS) inició las actividades de celebración de sus 40 años de existencia con una representación de sus afiliados con más permanencia.

Sonia Araya Rodríguez, Marvin Marín González, Flor Chacón Ramírez y Mario Gerardo Víquez Vargas, los dos primeros con 39 y los dos segundos con 38 años de afiliación, representaron a la comunidad UNA en el acto conmemorativo realizado el pasado 1 de abril, en el Centro de Recreo en Barva de Heredia.

Desde su creación, en 1981, en el marco de la II Convención Colectiva de Trabajo pactada entre la UNA y el Sindicato de Trabajadores (Situn), el FBS promueve “el desarrollo integral de las trabajadoras y los trabajadores de la Universidad Nacional,



Marvin Marín González, Flor Chacón Ramírez, Sonia Araya Rodríguez y Mario Gerardo Víquez Vargas representaron a la comunidad UNA en la celebración de los 40 años del FBS.

jubilados, afiliados y sus familias, al satisfacer necesidades socioeconómicas, mediante una gestión responsable y en un marco de solidaridad y bienestar social”.

### Mucho por hacer

Durante el acto conmemorativo, el director ejecutivo del FBS, Jorge López Mora, destacó los innumerables logros alcanzados desde su creación, impulsados por personas

visionarias cuyo objetivo final era consolidar una organización solidaria, comprometida con la mejora constante de la calidad de vida de las personas afiliadas y sus familias.

Por su parte, Alvaro Madrigal Mora, secretario general del Situn, insistió en la necesidad de impulsar y fortalecer organizaciones como el FBS, que promuevan la defensa de los derechos de las y los trabajadores en todos los campos.

El rector de la UNA, Francisco González Alvarado, reiteró el compromiso de la institución en seguir apoyando iniciativas como las de FBS, que evidencian la importancia del trabajo conjunto entre la universidad, la representación sindical y las personas trabajadoras, por la calidad de vida de la comunidad.

Durante el evento se rindió homenaje a quienes durante cuatro décadas han trabajado para la organización; de manera póstuma se recordó el aporte de Suheily Madrigal Rodríguez, Mario Oliva Medina y Gerardo Chavez Sandoval.

### Números con rostro humano

- El FBS cuenta con 3.236 personas afiliadas. Solo en soluciones crediticias para vivienda ha beneficiado a unas 515 familias.
- El Centro Infantil Carmen Lyra (CIUNA) ha graduado a más de 1000 niños y niñas. Este año se inauguró el Centro Educativo FBS que brinda continuación a este modelo educativo.
- El Centro de Recreo recibe más de 60 mil visitas anuales. Unas 9 mil personas participan en sus cursos deportivos cada año.
- La Clínica de Especialidades Médicas atendió, en el último año, 16.257 citas, 25% más que en 2020, para un total de 3956 usuarios con edades entre 0 y 96 años.

Fuente: Comunicación FBS.

**El programa de actividades de celebración de este 40 aniversario se puede consultar en <https://fobeso.com/>**

# Vocación por la primera infancia

**Sylvia Monturiol F. /CAMPUS**  
smonturi@una.cr

“La carrera de educación preescolar siempre me ha gustado mucho. Es el primer proceso que obtienen los niños, entonces siento que los docentes de preescolar somos el inicio de todo, de cómo van a ser ellos como personas, cómo van a llegar a aprender; somos también un apoyo muy grande para los niños, especialmente aquellos con necesidades, como es el caso de los que provienen de hogares en pobreza”, afirmó Daishel Gabriel Loria, quien inicia en 2022 sus estudios en Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar y Primera Infancia del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (Cide-UNA).

Ella forma parte de un amplio grupo de estudiantes con vocación por la primera infancia, quienes participaron, el pasado 8 de marzo, en un encuentro presencial organizado por las profesoras Ana María Hernández, Rocío Castillo, Dora Hernández y Patricia Ramírez, equipo académico del primer nivel de Diplomado de esta carrera, adscrita a la División de Educación Básica del Cide.



Foto Sylvia Monturiol

Daishel Gabriel inicia la carrera de Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar y Primera Infancia con muchas expectativas y la convicción de que serán años de mucho aprendizaje y experiencia.

Para Daishel—estudiante que proviene del Colegio Académico de Jiménez, en Guápiles—la UNA siempre ha sido su sueño. “Tengo muchas expectativas. Siempre me han dicho que es una de las mejores en educación, entonces espero que sean años de mucho aprendizaje, de mucha



Foto Sylvia Monturiol

Lisbeth González se inclinó por educación preescolar por considerar que es un área dinámica, divertida y es la base para formar el futuro de cada persona.

experiencia y poder aprender de cada una de las personas que van a estar conmigo en este proceso”.

Por su parte, Lisbeth González Hernández—quien realizó sus estudios secundarios en el Liceo rural Yimba-Cajc, en

Cajen, Boruca—decidió estudiar educación preescolar porque en su familia siempre ha estado muy presente la enseñanza, ya que su papá es maestro de primaria en la escuela de su comunidad indígena y su hermano enseña inglés a escolares. “Yo me incliné por educación preescolar; creo que es un área muy dinámica, muy divertida y es la base para formar el futuro de cada persona”, subrayó.

Lisbeth ya había iniciado sus estudios de preescolar en otra universidad, pero planea culminar su carrera en la UNA, donde considera que el plan de estudios tiene un enfoque más pedagógico, lo cual le puede abrir un panorama y enriquecer su formación.

Durante esta sesión de bienvenida e inducción a la vida académica, las profesoras del primer nivel de Diplomado de Pedagogía con Énfasis en Educación Preescolar y Primera Infancia no solo se presentaron e informaron sobre los cursos que cada una imparte, sino que profundizaron en el enfoque de esta carrera que “cambia paradigmas sobre la educación preescolar”, tal como lo expresó una alumna de licenciatura en un video presentado ante este amplio grupo de estudiantes, que inicia su formación como futuro personal docente de primera infancia.

## CAFÉ-UNA renueva imagen e incursiona en la especialización

**Laura Ortiz C. /CAMPUS**  
lortiz@una.cr

En noviembre de 2011 se lanzó CAFÉ-UNA, producido por estudiantes, profesores y trabajadores de campo de la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional (ECA-UNA). Más de 10 años después, su imagen se renueva para ingresar a una nueva etapa: café de especialidad, una medida resiliente de gran importancia, que permite sobrevivir con el cultivo a nivel nacional, y que se enmarca en un mundo globalizado, donde el consumidor consciente, desea conocer toda la trazabilidad del producto.

“Lo que estamos planteando es relacionar el manejo de la química del suelo y el ahorro detallado e inteligente de los recursos, con el fin de obtener un plus en la calidad de la taza. En esta tarea contaremos con el aporte del Laboratorio de Calidad e Innovación Agroalimentaria de la ECA-UNA para, de esta manera, unir lo cuantitativo de la química del suelo con lo cualitativo de las características sensoriales de la bebida, ofrecido bajo una modalidad de comercio electrónico”, explicó Ellen Sancho, académica de la ECA-UNA y coordinadora del proyecto.



El nuevo empaque del CAFÉ-UNA se hizo con un diseño de Arturo Rodríguez Segura, egresado de la Escuela de Arte y Comunicación Visual-UNA.

En esta etapa el CAFÉ-UNA estrena un nuevo empaque, diseñado por Arturo Rodríguez Segura, egresado de la Escuela de Arte y Comunicación Visual (EACV-UNA). “Se refleja Heredia ciudad universitaria: con sus verdes montañas y cafetales, donde se produce el aromático café por manos de estudiantes, docentes y trabajadores de campo, unidos en un alto contenido de responsabilidad ambiental y social”.

### Inicios

CAFÉ-UNA es un proyecto que se gestó en el 2004, como una iniciativa de la dirección de la Escuela para renovar las antiguas plantaciones de café de la Finca Santa Lucía. Este compromiso implicaba el establecimiento de un área de café bajo un sistema orgánico, y tal objetivo más la renovación completa de los cafetales, se logró cuatro años después.

En el 2011, se inició la producción, beneficiado y torrefacción, con el fin de conocer el proceso de poscosecha y de autoabastecer a la Universidad en su demanda interna de café de calidad en

oficinas y eventos. Para ello se firmó y se mantiene un convenio con el Instituto del Café (Icafe), el cual permitió el procesamiento anual de 110 fanegas, de manera ininterrumpida, hasta el comienzo de la pandemia.

“Los retos a vencer son el cambio en la agresividad de la roya de café, la alta susceptibilidad de la variedad caturra a la roya, los cambios de clima tan drásticos y la pandemia generada por la covid-19”, dijo Sancho.

Antes de la pandemia, el proyecto iniciaría un intercambio de experiencias productivas con los cafetaleros del cantón de Barva de Heredia, para indagar sobre los mecanismos de resiliencia más importantes que han permitido su sobrevivencia. Este objetivo se interrumpió con la pandemia; sin embargo, a finales del 2021, se completó un diagnóstico sobre la situación de los cafetaleros, analizando cada uno de los distritos para observar posibles diferencias en cuanto a las tendencias de avance y retroceso de la producción cafetalera, los procesos tecnológicos presentes y su relación con medidas de resiliencia que implementaron.

# Sede Brunca de la UNA aplaude creación del cantón de Puerto Jiménez

Johnny Núñez Z. /CAMPUS  
jnunez@una.cr

El Consejo Académico de la Sede Regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA) aprobó el acuerdo UNA-CO-SRB-ACUE-307-2022, en el cual externa a los pobladores y fuerzas vivas de Puerto Jiménez la felicitación por la aprobación, en segundo debate en la Asamblea Legislativa, del proyecto de ley que declara a este distrito de Golfito, en el cantón 84 de Costa Rica y, por ende, el décimo tercero de la provincia de Puntarenas.

El pronunciamiento universitario, del 30 de marzo, considera que la creación de este cantón permitirá el desarrollo social y la diversificación de la economía de la zona; a la vez, permitirá afianzar el futuro de la región planificando y aprovechando el potencial de Puerto Jiménez por medio de una verdadera autonomía local.

Asimismo, este nuevo cantón puntarenense redefine la división política-administrativa de la región; es decir, la zona de acción del quehacer sustantivo de la Sede Regional Brunca de la UNA.



Foto Víctor Barrantes

Algunas de las principales actividades económicas que desarrollan los pobladores de la zona son el ecoturismo, agroturismo, turismo de aventura, ganadería, agricultura, industria, comercio, entre otras.

## Generalidades del proyecto

- Recientemente, la comisión legislativa de Puntarenas recomendó la creación del cantón de Puerto Jiménez, el número XIII de la provincia de Puntarenas, iniciativa del diputado Oscar Mario Cascante.
- El cantón estará formado por un distrito único que será Puerto Jiménez, conformado por los mismos poblados del distrito actual. La cabecera del cantón será Puerto Jiménez y el gobierno municipal se ubicará en el poblado central.
- Hasta que no sean electos los regidores, síndicos, concejales, alcaldía y vicealcaldías, se autoriza a los actuales concejales, alcalde y vice alcaldes del Concejo Municipal de Golfito a tomar las decisiones para continuar administrando los intereses y servicios locales de Puerto Jiménez.
- Una vez instalada la nueva Municipalidad de Puerto Jiménez (el 1 de mayo de 2024), se autoriza a la Municipalidad de Golfito para

que transfiera los recursos que pertenezcan al distrito de Puerto Jiménez a la nueva Municipalidad de Puerto Jiménez, tomando cada uno de los respectivos gobiernos locales las previsiones administrativas necesarias, especialmente a nivel de planificación institucional, análisis financieros y económicos, que permitan una transición financiera sana, coherente y efectiva al nuevo gobierno local de Puerto Jiménez.

- Algunas de las principales actividades económicas que desarrollan los pobladores de la zona son el ecoturismo, agroturismo, turismo de aventura, ganadería, agricultura, industria, comercio, servicios públicos bancarios, EBAIS, Ministerio de Ambiente y Energía, entre otros; sin embargo, los pobladores de Puerto Jiménez son conscientes de la necesidad de invertir en el desarrollo social del distrito, diversificar la economía de la zona y visionar sobre el futuro para planificar y aprovechar realmente el potencial de Puerto Jiménez por medio de una verdadera autonomía local.

## UNA pide a diputados aprobar Acuerdo de Escazú

Johnny Núñez Z. /CAMPUS  
jnunez@una.cr

Mediante el acuerdo UNA-SCU-ACUE-062-2022, el Consejo Universitario de la Universidad Nacional (C.U-UNA) le hace un llamado a la Asamblea Legislativa para que apruebe el expediente 21.245, Acuerdo regional sobre el acceso a la información, la participación pública y el acceso a la justicia en asuntos ambientales en América Latina y el Caribe, conocido como Acuerdo de Escazú.

Con este pronunciamiento, la UNA ratifica su respaldo a dicho acuerdo, el cual pretende garantizar, entre otros aspectos, la implementación plena y efectiva en América Latina y el Caribe de los derechos de acceso a la información ambiental, participación pública en los procesos de toma de decisiones ambientales y acceso a la justicia en asuntos ambientales, así como la creación y el fortalecimiento de las capacidades y la cooperación, que contribuyen a la protección del derecho de cada persona, de las generaciones presentes y futuras, a vivir en un medio ambiente sano y al desarrollo sostenible.

Tal instrumento jurídico tiene como finalidad ser un Convenio de Derechos



Foto Johnny Núñez

Con la aprobación de este acuerdo se reafirma la importancia de que la población cuente con acceso a la información, la participación pública y la justicia en asuntos ambientales en América Latina y el Caribe.

Humanos que desarrolla contenidos ambientales, particularmente lo establecido en la Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y Desarrollo (1992), el principio 10, que trata sobre las denominadas garantías procesales en temas ambientales. En este acuerdo los principales beneficiarios son la población del país, en particular los grupos y comunidades más vulnerables.

### Ambiente sano

El Acuerdo de Escazú, tal y como se indica en su texto, tiene dos grandes dimensiones: la primera es garantizar la implementación plena y efectiva de los derechos de acceso en asuntos ambientales en América Latina y el Caribe; la segunda, la creación y el fortalecimiento de las capacidades y la

cooperación, en el marco del derecho a un ambiente sano y el desarrollo sostenible.

Contempla además 27 artículos sobre principios, acceso a la información ambiental, participación pública en los procesos de toma de decisiones, acceso a la justicia en asuntos ambientales, defensores de los derechos humanos en asuntos ambientales, implementación, capacidades y cooperación entre órganos, mecanismos institucionales y normas o mecanismos procedimentales.

Dicho acuerdo ya ha sido ratificado por Bolivia y Uruguay (2019), Ecuador, Panamá y Nicaragua (2020), así como Argentina y México (2021) Guyana, San Vicente y las Granadinas, Saint Kitts y Nevis, Antigua y Barbuda y Santa Lucía.

Asimismo, el Consejo Universitario de la UNA insta a los diferentes actores sociales a discutir de manera franca, abierta y clara el Acuerdo de Escazú, para compartir y analizar sus alcances e implicaciones.

**Acuerdo completo en:** <https://bit.ly/3xAHupn>

# BID escoge a Escuela de Administración para pertenecer a red de expertos

**Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS**  
gzamorab@una.cr

Académicos, investigadores, estudiantes y funcionarios de la Escuela de Administración (EDA) de la Universidad Nacional (UNA) están que no caben de la felicidad. El 30 de marzo anterior fueron notificados, por parte del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), de su elección para pertenecer a la *RED PM4R Education Providers*, luego de un proceso de selección exhaustivo.

Dicha Red la conforman un conjunto de instituciones que han sido certificadas por el BID, para impartir cursos de Certificación PM4R a través de una plataforma provista por el banco y *trainers* certificados por el mismo. EL *Project Management For Results* (PM4R, por sus siglas en inglés) o Gestión de proyectos para resultados es una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo a través del Instituto Interamericano para el Desarrollo Económico y Social (INDES) para fortalecer las capacidades de gestión de proyectos en la región de América Latina y el Caribe, y así lograr los resultados y productos de los proyectos dentro del presupuesto y del tiempo planificado.



Para Dunnia Marín, directora de la EDA, la selección de la esta escuela para formar parte del Programa PM4R es de suma importancia tanto para dicha unidad como para la UNA.

“Esto nos convierte en parte de la exclusiva red de expertos de educación autorizados para impartir metodologías y certificar conocimientos bajo el *Project Management For Results* para la gestión de proyectos de desarrollo, lo cual es sumamente importante para nuestra Escuela y para la Universidad”, explicó Dunnia Marín, directora de la EDA.

La escogencia del BID permite, además, fortalecer la formación académica del estudiantado de la EDA y de paso ofrecer servicios a la comunidad debidamente certificados.

Por su parte, según el BID, esta red tiene el objetivo de fortalecer el conocimiento y habilidades de los profesionales de la gestión de proyectos en América Latina y el Caribe y otorga membresías a instituciones educativas de primer nivel para ofrecer las certificaciones del Programa PM4R (*PM4R Professional*, *PM4R Agile*, *PM4R Leadership*, *PM4R Expert* y *PM4R Practitioner*) a aquellos profesionales vinculados con la gestión de proyectos de desarrollo e impacto económico y social.

## Abierta inscripción Congreso de Gestión del Riesgo

La Subcomisión de Gestión del Riesgo de Desastres del Consejo Nacional de Rectores (Conare) y la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE) les invita a inscribirse en el V Congreso Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres y Adaptación al Cambio Climático, que se llevará a cabo el 19 y 20 de octubre, bajo una modalidad bimodal, (virtual y presencial).

La inscripción para participar vence el 31 de agosto de 2022 y la recepción de resúmenes de ponencias, propuestas de talleres e infografías, el 10 de mayo.

El objetivo de este encuentro es generar espacios de diálogo, intercambio de experiencias y generación de conocimientos para fortalecer la gobernanza y la gobernabilidad en la gestión del riesgo de desastres de los actores del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo ante los nuevos desafíos.

Los principales ejes temáticos son:

**1. Gobernabilidad y Gobernanza en la gestión del Riesgo de Desastre y adaptación al Cambio Climático.**

**2. Modelación de riesgo y escenarios climáticos (Perspectiva multiamenaza y sistémica).**



Foto Martín Parada

**3. Gestión financiera del riesgo de desastres.**

Para más información puede visitar el sitio web oficial <http://extension.conare.ac.cr/congreso2022/> o dirigir su consulta al correo: [congresosexension@conare.ac.cr](mailto:congresosexension@conare.ac.cr). Se les invita a seguir el evento por medio de la red social Facebook, en donde se publicarán más detalles y noticias sobre el Congreso: **@Congreso-Nacional-GRD**

El congreso es patrocinado por el Programa Regional de Asistencia para Desastres (USAID/BHA).

## Animales silvestres y domésticos en el campus

Los humanos compartimos el planeta con miles de especies, pero somos la única que, a lo largo de la historia, se expandió en todo tipo de hábitat. Esta expansión ha provocado que cada vez vivamos más cerca de la fauna silvestre y en algunos casos compartamos el espacio. El Campus Omar Dengo es, además de un centro de estudio y trabajo, el hábitat para muchas especies de flora y fauna y silvestre, como el mapache. Al ser un animal generalista se adapta bien a zonas perturbadas y urbanas porque aprovecha tanto recursos naturales como de origen antropogénico.

De acuerdo con Laura Porras, académica del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis-UNA), los mapaches, por su condición silvestre, no necesitan del ser humano para sobrevivir, pues obtienen alimento, agua y refugio de las zonas verdes y riparias del campus.

En el campus también habitan animales domésticos que han sido “adoptados” por funcionarios y estudiantes, pero estos sí dependen de las personas para sobrevivir, por lo que, de acuerdo con Porras, el campus no es un espacio físico adecuado para ellos, “ya que además del alimento y agua, necesitan refugio, cuidados



Foto Icomvis-UNA

veterinarios y presencia e interacción con humanos”.

Según la especialista, la existencia de alimento para mascotas, la alimentación directa de mapaches, la mala gestión de desechos orgánicos y basura y las malas condiciones en la infraestructura son algunos de los factores que propician la presencia de los mapaches dentro de los edificios del campus y el aumento en sus poblaciones.

Debido a estos factores, desde el Icomvis-UNA, se insta a actuar de manera responsable ante la presencia de animales domésticos y silvestres. Más información sobre este tema en este link: <https://bit.ly/3xV6LuP>

# Nicoya estrena residencias estudiantiles e instalaciones deportivas

**Johnny Núñez Z.**

jnunez@una.cr

**Cristian Chaves J. para CAMPUS**

Con una moderna y cómoda infraestructura acorde al clima de la región, la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) inauguró, el pasado 5 de abril en el Campus Nicoya, las nuevas residencias estudiantiles, las cuales hospedarán a 48 estudiantes de escasos recursos de zonas alejadas, al tiempo que atenderá la necesidad de esparcimiento estudiantil, con la apertura de un gimnasio multiuso destinado a actividades deportivas, recreativas y culturales.

Cada estructura tiene dos núcleos acordes a la ley 7.600, con baterías de baño en cada nivel con cerrajería accesible. Tienen un total de 1.260 m<sup>2</sup> de construcción, con una inversión de ₡1.955.234.795,96, financiada por el Banco Mundial.

Con respecto a las instalaciones deportivas cuenta con un espacio para la práctica del baloncesto, voleibol, fútbol sala y balonmano, así como duchas y vestidores, cuarto eléctrico y bodegas, para un total de 991 m<sup>2</sup> del área deportiva.



Foto Maribelle Quirós

La comunidad universitaria y en particular los estudiantes festejaron la apertura de las residencias e instalaciones deportivas, en el Campus Nicoya de la UNA.

En el acto inaugural de las nuevas residencias participaron diversas autoridades de la UNA, fuerzas vivas de la región, personal docente y administrativo, estudiantes beneficiarios.

## Sueño hecho realidad

Víctor Julio Baltodano, decano de la Sede Regional Chorotega de la UNA, mostró su satisfacción por la apertura de las residencias y a la vez expresó que este proyecto, demorado dos años por efectos de la pandemia, beneficiará a

estudiantes de escasos recursos económicos. “En este momento histórico debemos insistir en que la universidad necesaria es de Guanacaste y Costa Rica, a la vez que las asimetrías existentes entre el Valle Central y los territorios se acorten poco a poco”, comentó Baltodano.

Marianela Rojas, rectora adjunta de la UNA, aseveró que este es un sueño hecho realidad que dio sus primeros pasos en 2017, cuando la institución decide apostar por la construcción de residencias estudiantiles para favorecer a las

poblaciones de estudiantes que lo requiera. “Las sedes regionales se caracterizan por recibir no solo población estudiantil cercana, sino de diversas regiones del país”, detalló Rojas.

Los estudiantes residentes provienen de Puntarenas, Lepanto, Jicaral, Chomes, Isla de Chira, Buenos Aires, Bolyer, Cartago, Turrialba-Pavones, Alajuela, San Carlos, Pocosal, Atenas, Upala, Florencia, Heredia, Horquetas de Sarapiquí, Limón, Talamanca, Reserva indígena Telire, Pocosal, Cariari, San José y Pérez Zeledón. Sin embargo, debido al protocolo sanitario por la covid-19, solo se cuenta con 18 estudiantes instalados.

## Residentes

José Traña, estudiante de Pedagogía y vecino de Cariari de Pocosal, indicó que las nuevas residencias son muy cómodas al estar equipadas con todas las comodidades para el estudio y la recreación. Asimismo, Heydi Mora, estudiante de Administración y vecina de Sarapiquí, precisó que la oportunidad de vivir en la residencia, sin duda alguna, es un elemento vital para impulsar a concluir su carrera universitaria.

# Por una transformación social desde los territorios

**Laura Ortiz C. /CAMPUS**

lortiz@una.cr

Durante el 24 y 25 de marzo se realizaron las actividades de cierre del ciclo de conferencias inaugurales en el marco de la Declaratoria de las Universidades públicas: Año 2022 “por las comunidades y el territorio”.

El foro Desarrollo Regional y transformación social, organizado por la Vicerrectoría de Extensión, contó con la participación de Marisol Vidal Castillo, académica de la División de Educación Rural del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide-UNA); Vanessa Valerio Hernández, académica de la Escuela de Ciencias Ambientales (Edeca-UNA), y Allan Barrios Mora, gerente de la Cooperativa de pescadores artesanales de Isla Venado (Coopeacuicutores RL).

“Desde la Universidad estamos identificados con nuestra misión de trabajar con los sectores menos favorecidos, reconocer las asimetrías entre el Gran Área Metropolitana y los territorios. Tenemos muchos retos ante esta realidad compleja y adversa que se refleja en factores como la pobreza y la pobreza extrema”, dijo Martín Parada, vicerrector de Extensión de la Universidad Nacional (UNA).

Para Vidal, la transformación social pasa por la construcción de una educación crítica



Foto Laura Ortiz

La pandemia reforzó el vínculo de la UNA con la Cooperativa de pescadores artesanales de Isla Venado, donde se dio una conversión de la actividad pesquera a un proyecto de maricultura.

que fomente el bien común. “Debemos reconocer el saber de los pueblos, lograr una transformación social que articule inteligentemente el conocimiento con el saber local, los procesos de participación y organización local y materializar la idea de comuniversidad. La pandemia nos reorienta a reflexionar con sentido crítico qué es vivir bien, y pienso que los territorios rurales tienen robustas enseñanzas sobre ese tema”, dijo Vidal.

Valerio ha trabajado por más de una década en estrategias participativas ante el cambio climático. “Desde lo local se puede incidir con políticas públicas y participación

de la sociedad civil, con un enfoque de innovación social”.

Allan Barrios se refirió a la UNA como la Universidad de los pueblos rurales. “Con la llegada de la pandemia decidimos trabajar con la UNA en distintas actividades ambientales; una de ellas fue la conversión pesquera, y para eso decidimos entrar en la maricultura con un proyecto de cultivo de camarón en jaulas flotantes, donde la UNA y el Parque Marino del Pacífico, nos dieron el apoyo técnico e hicieron los encadenamientos institucionales. Es algo nuevo, pero nosotros decidimos cambiar la historia: dejar de pescar y dedicarnos a actividades más sostenibles con el ambiente”, detalló Barrios.

Al día siguiente, se realizó la conferencia Desarrollo territorial y Objetivos del Desarrollo Sostenible en Costa Rica: retos y experiencias, impartida por Patricio Morera Viquez, director ejecutivo del Parque La Libertad.

En el marco de esta declaratoria del año “tenemos la necesidad de impulsar el desarrollo económico y social que alcance a todas las regiones y beneficie a los distintos sectores y estratos de la población. Bajo este contexto, las universidades públicas se comprometen con el desarrollo regional del país mediante la ampliación, diversificación y mejoramiento de la acción sustantiva”, dijo Marianela Rojas Garbanzo, rectora Adjunta de la Universidad Nacional (UNA).

“El proceso de urbanización conlleva grandes oportunidades y se relaciona con lo que a la fecha hemos entendido como procesos de desarrollo; es decir, la mayor parte del desarrollo económico se da en las ciudades, así como la mayor parte de la producción y el consumo y las aglomeraciones geográficas más significativas. Sin embargo, la sostenibilidad es lo que está en cuestión y es ahí donde debemos ordenar los procesos de urbanización con perspectiva territorial a una visión más de sostenibilidad como la que nos dan los ODS”, detalló Morera.



Representantes de UNAventura Voluntariado e instancias colaboradoras de la UNA participaron en la inauguración de la rampa de accesibilidad del Parque Nacional Manuel Antonio, organizada por ProParques.

Foto Sylvia Monturiol

## Inicia campaña de recolección de tapas plásticas 2022

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Tras dar a conocer la buena noticia de la inauguración de la rampa de accesibilidad en el Parque Nacional Manuel Antonio, el programa UNAventura Voluntariado, de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, anunció el inicio de la campaña de recolección de tapas plásticas del primer ciclo de 2022 en la Universidad Nacional (UNA).

Y es que esa pasarela, de 164 metros, en cuya construcción se utilizaron 30 mil kilos de tapitas plásticas, evidencia la relevancia ambiental, social y humanista de la

iniciativa impulsada a nivel nacional por la Asociación ProParques: transformar este material en una herramienta de accesibilidad para personas con discapacidad e impactar positivamente en el ambiente.

UNAventura Voluntariado se sumó nuevamente a la campaña de ProParques, en primera instancia, con una jornada de recolección presencial, realizada el 1 de abril en la oficina del programa, contiguo a la soda-comedor Padre Royo en el Campus Omar Dengo.

El aporte continúa con la recolección de tapitas plásticas a domicilio en el Área Metropolitana,

la cual—en este primer ciclo del año—se programó del 18 al 21 de abril para las provincias de San José y Cartago; y del 23 al 26 de mayo para Alajuela y Heredia.

Las personas interesadas en hacer uso de este servicio para la entrega de material deben llenar el formulario en el siguiente enlace <https://forms.office.com/r/8Hrph8a3Rn>

El requisito de este servicio es contar con 3 Kg o más de material, el cual debe entregarse limpio y empacado en una bolsa o saco que no exceda su capacidad para evitar rasgaduras o regueros.

## Exactas y Naturales inaugura sala de lactancia

Sylvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

“Esta sala de lactancia es el fruto de un trabajo coordinado y comprometido de varias instancias porque a la Universidad le interesa la persona de forma integral”, afirmó Esteban Picado, decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional (FCEN-UNA), el pasado 3 de marzo, durante la inauguración de este espacio, ubicado en la Escuela de Matemática y que beneficiará a estudiantes y funcionarias madres.

La sala de lactancia cuenta con las condiciones adecuadas para la extracción y el adecuado almacenamiento de la leche materna, durante el horario laboral, según los parámetros dispuestos por la Unicef y la normativa nacional en este campo.

El decano destacó que la lactancia materna es parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el 2030, pues la evidencia científica comprueba los beneficios que amamantar tiene para la salud de la madre y del recién nacido.

“Este siempre va a ser un lugar donde las madres estudiantes y funcionarias encuentren las condiciones adecuadas para la extracción y el mantenimiento de la leche materna y también un espacio de más tranquilidad, lo cual es de gran importancia en la formación integral que ofrece la Universidad Necesaria”, subrayó Alejandra Gamboa, vicerrectora de Vida Estudiantil.

La vicerrectora y el decano de la FCEN reconocieron las gestiones de coordinación realizadas por el director ejecutivo del decanato, Dennis Viquez, para que este proyecto sea hoy una realidad. Asimismo, agradecieron los esfuerzos realizados por Norma Salazar, directora del Departamento de Salud, por propiciar este tipo de salas, y dar seguimiento y apoyo a las estudiantes y a las personas funcionarias de la UNA que requieren de este servicio.

En la inauguración de esta sala también participó Daniel López, en representación del Programa de Desarrollo y Mantenimiento de la Infraestructura Institucional (Prodemi), así como representantes del sector administrativo, académico y estudiantil de la Facultad.



El decano de la FCEN Esteban Picado, la vicerrectora de Vida Estudiantil Alejandra Gamboa y el representante de Prodemi, Daniel López, realizaron el simbólico corte de cinta, que dio por inaugurada la sala de lactancia.

## ¡Participá en el censo estudiantil de primer ingreso!

Si sos estudiante de primer ingreso de la Universidad Nacional, la Vicerrectoría de Docencia y el Departamento de Registro te solicitan respetuosamente completar el cuestionario del estudio *Perfil Universitario Primer Ingreso 2022* y así contribuir a la generación de indicadores para la toma de decisiones en beneficio de la población estudiantil.

La encuesta fue enviada a las personas estudiantes de primer ingreso mediante un correo electrónico con el respectivo enlace. También puede ser completada, luego de digitar el número de cédula (código de acceso), directamente en: <https://www.encuesta.una.ac.cr/limesurvey/index.php/922486>

# UNA SE LUCE EN PORRISMO DE PLAYA



**Sylvia Monturiol F. / CAMPUS**

smonturi@una.cr

El equipo de porrimo de la Universidad Nacional (UNA) se lució en el Campeonato de Playa de Porrismo, el pasado 26 de marzo en Playa Bonita, Limón, según informó Albert Torres, coordinador del Área Deportiva del Departamento de Promoción Estudiantil (DPE) de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

Compuesto por 15 estudiantes, el equipo obtuvo el primer lugar universitario en este evento, que contó con la participación de más de 500 atletas de equipos del país, quienes compitieron en distintas categorías.

Torres resaltó la relevancia del equipo representativo Porrismo UNA para dar respuesta a

la gran demanda de estudiantes porristas de todo el país que ingresan a la UNA.

Este grupo de deportistas con sello UNA participa en los eventos deportivos organizados por la Federación Cheer and Dance Costa Rica (FECAD), como es el caso del recién pasado Campeonato de Playa de Porrismo, que se llevó a cabo el 26 y 27 de marzo en Playa Bonita y contó con jueces nacionales e internacionales.

Además, el equipo realiza presentaciones en comunidades e instituciones, lo cual contribuye a la atracción universitaria de jóvenes atletas estudiantes, según destacó el coordinador del Área Deportiva del Departamento de Promoción Estudiantil.

## El equipo

Porrismo UNA está integrado por las y los estudiantes:

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| Rodolfo Cuevas       | Esteban Quijano    |
| Sujeidy Moreira      | Kevin Morales      |
| Clarissa León        | Jarod Ramírez      |
| Joshua Mendoza       | Luis Carlos Chaves |
| Jean Pablo Rodríguez | Paula Zúñiga       |
| Daniela Aguilar      | Sally Sánchez      |
| Christa Hidalgo      | Joselyn Agüero     |
| Priscilla Ureña      |                    |

Entrenador: Erick Siles

## Movimiento estudiantil “mapeó” sus necesidades para construir propuestas

**Sylvia Monturiol F. / CAMPUS**

smonturi@una.cr

Mapear las necesidades del movimiento estudiantil y construir posicionamientos críticos y propuestas, desde las distintas sedes universitarias, fue el objetivo de la asamblea general de estudiantes de la Universidad Nacional (UNA), convocada por el Tribunal Electoral Estudiantil (Teeuna) el pasado 1 de abril en el auditorio Cora Ferro Calabrese, en el Campus El Higuerón.

“El regreso a la presencialidad y el contexto virtual que ha caracterizado nuestras interacciones como estudiantes en los últimos semestres, nos invita ahora a reunirnos y abrir espacios de diálogo y reflexión para conocer nuestras necesidades como movimiento estudiantil”, destacó Joselin Zapata, presidenta del órgano electoral estudiantil.

Es por eso que, durante esta asamblea, denominada Cartografía del movimiento estudiantil —que se realizó en forma presencial con horario de 10 a.m. a 12 md—el estudiantado participante trabajó mediante la cartografía



participativa, herramienta que posibilita identificar territorios—geográficos, estudiantiles, políticos, afectivos, sociales, etc.—para la construcción de narrativas colectivas participativas.

“La idea es que esta herramienta nos permita mapear prioridades, cuestionamientos y necesidades del movimiento estudiantil en este presente”, explicó Zapata.

La invitación para ser parte de este proceso participativo y constructivo se abrió a la población estudiantil de todas las sedes de la UNA. “Entre más voces, territorios, cuerpos y representaciones tengamos, podremos identificar de manera más precisa cuáles son nuestras necesidades y urgencias como movimiento estudiantil”, insistió la representante del Teeuna.

Además, recalcó la importancia de encontrar puntos de encuentro y desencuentro que les permita seguir construyendo un entorno de aprendizaje universitario, que garantice el crecimiento y bienestar de las personas estudiantes, contemplando una mirada interseccional.



# Innovación abierta y creatividad en ecosistemas de innovación

**Daniela García Sánchez (\*)**

unabioeconomia@una.cr

El concepto de innovación abierta (IA) desafía la idea de que la creatividad y lo novedoso debe provenir de una empresa utilizando únicamente procesos internos de Investigación y Desarrollo (I+D) con un enfoque de adentro hacia afuera. La IA es una estrategia de innovación basada en la co-creación entre empresas y organizaciones externas a ellas que facilita la innovación a través de la mezcla entre el conocimiento endógeno y exógeno.

Esta apertura genera una interacción productiva con organizaciones clave para el ecosistema, como universidades y centros de investigación, lo que acelera la asimilación, transformación y aplicación del conocimiento. Bajo este enfoque, las universidades tienen un papel cada vez más destacado y están transitando

algunos cambios importantes en términos de sus procesos de generación y transferencia de conocimiento.

Desde el Programa UNA-bioeconomía, nos sumamos a los esfuerzos hacia esta transformación a través de los Encuentros de Innovación Abierta que impulsamos junto con la Vicerrectoría de Investigación. Entendemos estos encuentros como una oportunidad para abrir espacios de diálogo entre la academia y los sectores productivos del país. De esta forma, no sólo se amplía la capacidad de innovar como ecosistema, sino que como academia podemos realimentar nuestro quehacer sustantivo, tanto en bioeconomía como en otras áreas de conocimiento, partiendo de las necesidades y retos actuales de sectores productivos, gobiernos locales, zonas económicas especiales y otros grupos prioritarios para el desarrollo del país. Así también, podemos consensuar y

propiciar espacios de capacitación que requieran dichos sectores.

El pasado mes de abril inició la primera edición UNA del curso "Formulación de retos de innovación". Proceso formativo impartido y certificado por la Universidad Politécnica de Valencia, apoyado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología y financiado por el Banco de Desarrollo (CAF) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). En este proceso formativo las empresas u organizaciones participantes trabajarán junto con académicos de la UNA en el planteamiento de un reto de innovación. El objetivo del curso es proporcionar a las personas participantes las herramientas y metodologías necesarias para formular retos de innovación, diseñando e impartiendo experiencias de aprendizaje multi-actor para la promoción y consolidación estratégica de ecosistemas de innovación.

Esperamos que esta sea la primera de una serie de acciones conjuntas que nos permitan desarrollar paso a paso proyectos en bioeconomía mediante alianzas público-privadas para investigar y promover la bioeconomía conforme la demanda presente y la prospectiva de los sectores productivos. Como universidad esto nos permitirá vincularnos con actores socioeconómicos de otra manera y abrir una perspectiva más participativa de la investigación y la innovación, en la que uno de los puntos centrales es "hacer ciencia con la sociedad". Igualmente, aspiramos a posicionar a la UNA dentro del ecosistema y abrir una puerta para desarrollar estrategias de financiamiento nacional e internacional que apoyen la innovación y transferencia tecnológica de manera conjunta y equitativa.

(\*) Coordinadora Programa UNA-Bioeconomía, Cinpe.

## Economía 2022: prospectiva post electoral

**Carlos Ldo. Arguedas Campos (\*)**

cargueda@una.ac.cr

El soberano, el pueblo, ha decidido en términos generales, en una proporción de 52,8-47,6%, y el correspondiente porcentaje de abstencionismo (43,2%), la elección de un nuevo presidente, con una nueva agrupación política en la conducción gubernamental.

En democracia no solo hemos tomado una decisión política; hemos manifestado una postura económica, ya que la votación no solo define un rumbo de gobierno sino también la política económica nacional.

En lo económico hay dos aristas relevantes, las cuales se desenvuelven en una transición relevante, ante la nueva normalidad que se ha ido gestando/consolidando producto de la covid 19 (¿o es que alguien puede pensar que

nada cambió o que todo volvería a ser igual que antes del estado pandémico mundial?)

La primera arista está relacionada con el paradigma económico y su dinámica asociada, ya que se reconoce por los entes económicos, incluido el Banco Central de Costa Rica, que el proceso económico en general, atraviesa un estado conjunto de estancamiento e inflación temporal (estanflación), producto del lento ritmo de la actividad productiva (producción) y de las presiones inflacionarias tanto por el lado de la oferta (factores adversos que inciden en la producción y cuellos de botella) como por el lado de la demanda (alza en costos de producción y cambio en macroprecios, como tipos de interés y de cambio), esta situación incide directamente en el empleo (lo que afecta el ingreso) y el poder adquisitivo (capacidad de compra de bienes y servicios) de los agentes económicos (consumidores y

productores). A nivel económico se esta gestando un punto de inflexión, donde el papel de la economía por el lado de la oferta (*supply side*)—que promueve un paradigma centrado en la innovación y la creatividad—y la participación de la ciudadanía—poder del consumidor—son centrales para la reactivación económica, y si bien esta implícitamente incorporado en el plan del nuevo gobierno, aún es una expectativa si la conducción del país transitará por este modelo económico emergente.

La segunda arista está relacionada con el accionar de la política económica, donde la nueva gestión gubernamental tiene el desafío de incentivar las reformas estructurales, tan relevantes para actualizar y vigorizar nuestro alicaído modelo de desarrollo, y que explícitamente el presidente electo Chaves ha indicado que será un objetivo, al exponer que pretende profundizar el acuerdo con el

Fondo Monetario Internacional (FMI). Específicamente, debe actuar sobre la política fiscal (para el cambio en el sistema tributario, donde es relevante la transición del IVA al impuesto plano o flat tax), la política de empleo (para promover la empleabilidad ante el cambio en el mercado de trabajo y laboral) y la política educativa (fundamental para fomentar las nuevas habilidades del capital humano nacional).

Finalmente, la alineación del modelo de desarrollo actual al nuevo paradigma económico centrado en el conocimiento, la digitación y la virtualidad será el mayor reto de esta nueva gestión gubernamental, en un entorno nacional de múltiples asimetrías, para logra un mayor desarrollo humano, que contrarreste el nivel actual de pobreza y desigualdad nacional.

(\*) Académico, Escuela Economía -UNA

## LA CASA POR LA VENTANA

## LAS TRES LLAVES

**Carlos Francisco Monge**  
cfmonge@hotmail.com



La internet nos ha enviado, a la puerta misma de la casa, imágenes de las atrocidades sin nombre, cometidas en las ciudades ucranianas invadidas por el poderoso ejército ruso. Escenas de una crudeza que rebasa todo lo imaginable. Entre muchas otras que suman centenares, por la prensa ha circulado la fotografía de un cadáver boca abajo en la calle. Lleva, con un seguro e insobornable patriotismo, una bandera de su patria (amarillo y azul: el trigo y el cielo). A su lado quedan los enormes casquillos de las balas que destrozaron el cuerpo en un instante; uno tocando la mano izquierda, y a pocos centímetros, desprendida de su ropa, una identificación envuelta en cubierta de plástico, con su correíta; carné con el que esperaba aquella persona sentirse protegida por su condición de civil. De nada le sirvió.

Lo que hondamente impresionan son unas llaves sueltas, a escasos centímetros de la mano derecha, ya rígida y sin color. Tres llaves. Sobre el cadáver, alguien ha puesto una enorme bolsa negra, su último cobijo

rumbo a una fosa común, como un desecho más. Un cuerpo inerte; un casquillo asesino junto a una mano; unas llaves junto a la otra.

Imposible apartar la mirada de la escena aquella, porque no caben ni el temblor pusilánime ni la piedad en el vacío. La fotografía lo dice todo, desde el fugaz instante en que la luz dejó para siempre esa trágica imagen: un ser humano, quizá de vuelta a casa, con las llaves en la mano, como lo había hecho en mil ocasiones de su vida ciudadana, sin otra ambición que existir, con lealtad y perseverancia.

Su nombre quedará en el olvido de la historia; su cuerpo será de nuevo materia de otros ciclos de la vida. No así aquella bandera ofendida que por última vez lo cubrió de una gloria desconocida, en medio de los casquillos, sobre la calle rota, con las llaves muy cerca. Tres llaves, al mismo tiempo símbolos de lo que amamos: justicia, libertad, esperanza; también dignidad, democracia, patriotismo; o a lo mejor altruismo, valentía, verdad.

## Entre líneas

## Desconectarnos para reconectarnos

**Laura Ortiz C.**  
lortiz@una.cr



Hace poco más de dos años, la pandemia nos obligó a romper barreras y patrones para aliarnos a la tecnología y cumplir cada cual su tarea. Foros, conferencias, clases y reuniones se apoderaron de cada dispositivo en el hogar. Nos conectamos a la distancia y nos acostumbramos—algunos a regañadientes—a vernos como fotografías en tamaño pasaporte. Conocimos salas, habitaciones, jardines, ese cuadrito nos abrió las puertas de muchos hogares, pero también nos quitó cercanía. Un precio alto, pero necesario para combatir la pandemia.

A la fecha, cerca de 830.530 personas en el país se recuperaron de la covid-19, pero casi 8.400 hombres, mujeres y niños perdieron esta batalla. Además de—a mi criterio—un sistema de salud fortalecido, la pandemia nos deja retos, no solo para Costa Rica sino a nivel mundial: retroceso en las economías, mayor desigualdad social y afecciones a la salud mental. Esta última requiere especial atención, no solo por parte de las autoridades competentes, sino también de cada uno de nosotros.

Según datos de la revista científica *The Lancet*, publicados por el *Semanario Universidad*, Costa Rica superó el promedio mundial en aumento de trastornos depresivos

y de ansiedad debido al impacto de la pandemia; el estudio también obtuvo como resultado que las personas más afectadas en el mundo fueron las mujeres y los jóvenes.

En el caso de los jóvenes, el estudio indica que, con el cierre de escuelas y las restricciones sociales más amplias, no han podido reunirse en espacios físicos, lo que afecta su capacidad para aprender y para interactuar con sus compañeros.

Ante esta realidad, es imperante pensar en nuestros estudiantes universitarios. Las redes sociales se han llenado de mensajes relacionados con la soledad, la impotencia que sienten para relacionarse con sus compañeros y la ansiedad que todo esto les genera. Además de recomendarles el apoyo psicológico adecuado, cada miembro de la comunidad universitaria puede ser un aliado en esta nueva lucha.

La pandemia nos obligó a “conectarnos”, hoy la realidad nos impulsa a la desconexión. Ahora que poco a poco regresamos al campus, escucharnos, practicar la empatía y “estar presentes”, podría marcar una pequeña diferencia en la vida de otros.

## ¿Qué es el ORCID iD y para qué nos sirve a las personas académicas de la UNA?

**Dr. Sergio Molina Murillo (\*)**  
sergiomolina@una.cr

Imaginemos que usted publica sus investigaciones bajo el nombre de María Rodríguez y lo hace en el área de cambio climático. Si alguien desea encontrar sus escritos en *Google Académico* tendrá muchas probabilidades de confundirse con aquellos publicados por otras personas con ese mismo nombre, ya que solo del 2015 a la fecha aparecen más de 17 mil artículos. ¿O qué tal si a partir de cierto año y a raíz de un matrimonio en el extranjero usted decidió adoptar el apellido de su esposo y por tanto podría pensarse que es otra persona? Para solucionar este tipo de problemas nace el Orcid iD. Empecemos por mencionar que Orcid iD es desarrollado por Orcid,

una organización sin fines de lucro de alcance internacional, que busca es hacer frente al problema de ambigüedad con los nombres de las personas que publican trabajos científico-académicos. Aunque existen otras iniciativas similares, Orcid es actualmente la más grande y reconocida, principalmente por ser un proyecto abierto y de colaboración entre más de mil participantes que incluyen importantes editoriales, centros de investigación y universidades alrededor del mundo.

El Orcid iD, que, por cierto, sin “españolizar” se pronuncia “orkid”, es un identificador digital de la persona autora que es único y permanente, que como mencioné, tiene por objetivo evitar ambigüedades, errores y confusiones en los nombres de las personas autoras. Es un código numérico de 16 dígitos, pero

en realidad, es un código dentro de un enlace permanente a un perfil curricular que le permite alojar la producción científica, así como identificar, distinguir y divulgar su producción científica. En resumen, el Orcid iD es una identificación permanente que le distingue de todas las demás personas investigadoras, garantizando que su trabajo sea reconocido sin confundir su identidad.

Si ya se convenció de la importancia de tener un Orcid iD, puede obtener el suyo de manera gratuita en el sitio [www.orcid.org](http://www.orcid.org) o consultando con el personal de nuestras bibliotecas. Si aún requiere mayor convencimiento, permítame mencionarle solamente cinco de sus principales beneficios. En primer lugar, amplía nuestra visibilidad y la de nuestras publicaciones en la Web. Segundo,

permite la actualización permanente del registro de nuestras investigaciones y otra información relevante. Tercero, nuestro identificador se enlaza con otros sistemas y plataformas de gestión de la investigación y de la producción científica, incluyendo *Google Scholar*, *Web of Science*, *Scopus*, *OpenAIRE*, *CrossRef*, etc. Cuarto, le permite mantener el mismo Orcid iD independientemente de si cambia de afiliación o si cambia parte de su nombre. Finalmente, nos ofrece la posibilidad de asociar el Orcid iD a solicitudes de financiamiento, mismas que con mayor frecuencia solicitan dicho identificador.

(\*) *Editor Revista de Ciencias Ambientales y Revista Ambientico, Escuela de Ciencias Ambientales-UNA.*

# FORO

En Celebración de los  
**15 AÑOS DE**  
UNA CAMPUS SOSTENIBLE

## Y DÍA INTERNACIONAL DE RECICLAJE

Conoce como gestionar responsablemente  
tus residuos electrónicos  
**#Sé un consumidor responsable**

### Participantes



**HORA**

**9<sup>A</sup> - 11<sup>A</sup> M**

**17  
MAYO**

*Lugar: Auditorio Clodomiro  
Picado Twilight*

*Transmisión en vivo por  
facebook y youtube*

**Organiza**



**UNA**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
COSTA RICA

**Colaboran**



RED  
COSTARRICENSE  
DE INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS  
SOSTENIBLES



CONSEJO NACIONAL  
DE RECTORES

