

CAMPUS



Atahualpa del Cioppo se remoza Pág. 11



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital <http://www.una.ac.cr/campus>

Junio 2012

Crisis energética obliga a innovar

La energía derivada del sol, el agua y el viento se está empleando en todo el mundo para disminuir la dependencia energética del petróleo. En Costa Rica, el uso de energías amigables con el ambiente es cada vez más común; sin embargo, existen factores que limitan su desarrollo. El Parque Eólico Los Santos está conformado por 15 aerogeneradores y es una de las iniciativas que mejores resultados ha generado, al proveer el 32 por ciento de la energía eléctrica a 120 comunidades de la zona servida por Coopesantos R.L. Los avances y retos de las energías amigables con el ambiente se analizaron en un foro organizado por la Escuela de Ciencias Ambientales y el Programa UNA Vinculación. Pág. 5



Foto: Área de Comunicación Corporativa COOPESANTOS R.L.

Entre el turismo y la conservación

Miles de turistas que visitan el Parque Nacional Manuel Antonio, interactúan con la fauna silvestre, pero esta relación puede ser perjudicial para los animales. Pág. 9

Foto: Stephany Arroyo



Ser o no ser... ¿Lo definen las marcas?

Jóvenes universitarios se debaten entre el uso o no de marcas caras. Los mercadólogos explican el fenómeno; los psicólogos expresan preocupación. Pág. 10





Archivistas se actualizan

Innovar e involucrar al archivista en áreas como administración, rendición de cuentas, planificación, gestión de la calidad y procesos formaron parte del análisis realizado durante el V Convivio Nacional de Archivistas, organizado por la Comisión de Archivos Universitarios del Consejo Nacional de Rectores (CAU-CONARE). Marco Cordero, director del Sistema Institucional de Archivos de la Universidad Nacional (SIA-UNA), indicó que, a pesar de no contar con un espacio centralizado para almacenar el fondo documental de la UNA, se ha apostado por un proyecto de archivos periféricos y especializados, que permitió identificar el problema existente en las unidades académicas para centralizar la información de forma correcta. Durante esta actividad, los organizadores realizaron un reconocimiento a Leonardo Salas, quien impartió la charla inaugural: *Rendición de cuentas: impacto en la gestión de oficinas*.

Foto: J. Núñez



Lejos de la equidad

Equidad e integración social en la Costa Rica del siglo XXI: Un balance crítico fue el tema de un foro realizado recientemente en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA).

En la actividad participaron como expositores Luis Paulino Vargas, investigador de la Universidad Estatal a Distancia; Roxana Morales, coordinadora del proyecto Observatorio de Coyuntura de la Escuela de Economía de la UNA, y Natalia Morales, representante del Programa Estado de la Nación. Como moderador actuó José Carlos Chinchilla, coordinador de la Maestría en Administración de Justicia de la Facultad de Ciencias Sociales.

Los participantes coincidieron en que la pobreza en el país tiene rostro de mujer por las limitaciones a las cuales ellas aún se enfrentan. Por ejemplo, la economista Roxana Morales indicó que, aunque las mujeres han venido teniendo un mayor nivel educativo en los últimos años, eso no les permite incorporarse dignamente al mercado laboral; "tenemos mayor educación, pero no dónde colocar a esas mujeres en un empleo de calidad", subrayó.

Foto: S. Monturiol



Campus Liberia presente en Playa Naranjo

El comité ambiental del campus Liberia de la sede Chorotege de la Universidad Nacional (UNA), el cual se encuentra conformado por alrededor de 45 estudiantes de diversas carreras, colaboró recientemente en la limpieza de Playa Naranjo en el Parque Nacional Santa Rosa. Wagner Castro, académico del campus Liberia, comentó que, durante esta limpieza se llenaron cerca de 40 bolsas grandes de basura; sin embargo, lo que más sorprende fue la cantidad de desechos que se encontraron: tapas plásticas, pajillas de jugos, palillos, artefactos de línea blanca, así como desechos hospitalarios, en particular jeringas de insulina, (utilizadas por personas diabéticas), que han sido arrastrados hasta la playa por las corrientes marinas. Castro recalcó que estas limpiezas se coordinan con los especialistas del Área de Conservación Guanacaste, quienes imparten a los estudiantes una breve inducción sobre la zona en la que se encuentran, la función biológica y educativa de la misma, así como el por qué de la importancia de limpiar determinada playa. El académico resaltó que con estas actividades se aporta al área de conservación y a la naturaleza y se enriquece el conocimiento de los estudiantes.

Foto: J. Núñez



Aclaración

El periódico **CAMPUS** recuerda que algunas de las fotografías que se publican en este medio de comunicación se emplean con fines ilustrativos y, en todos los casos, se respeta los derechos de autor de sus creadores. Aclaremos que en la última edición la fotografía de portada, facilitada por

la Oficina de Prensa del Ministerio de Trabajo, se utilizó con fines ilustrativos, así como todas aquellas cuya propiedad pertenezca a Shutterstock.



Educación rural en imágenes

La inspiradora propuesta de pedagogía rural que día a día hacen realidad académicos de la División de Educación Rural (DER), de la mano de pobladores de comunidades alejadas del país, se refleja en la exposición fotográfica *Educación rural en comunidades rurales*.

La exposición —que estuvo a disposición del público del 19 de abril al 15 de mayo en el edificio administrativo de la Universidad Nacional (UNA)— describe en imágenes la trayectoria en procura de la revaloración de las culturas indígenas y de la formación de educadores indígenas de esta División del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional (UNA).

Las experiencias de formación se desarrollan en la modalidad presencial y a distancia con el fin de desarrollar una docencia más vinculada a la realidad rural y brindarles acceso a la educación superior a las personas que se ubican en puntos geográficos alejados.

Es así como los planes de estudio a nivel de grado se desarrollan en diversas regiones como Limón y Talamanca (zona Atlántica e indígenas bribris), San Vito (zona sur), Coto (indígenas del sur y nogbe), Turrialba y Heredia (sede central).



Foto: S. Monturiol

Agenda

JUNIO

Viernes 1

Se publica el padrón estudiantil provincial para la matrícula del II ciclo en el sitio web: www.una.ac.cr.

Lunes 4

- Inicia el período de cobro de matrícula del I ciclo, con recargo del 10% (finaliza el 15 de junio).
- Inicia el período para tramitar retiro extraordinario de materias del II trimestre ante las unidades académicas (finaliza el 29 de julio).
- Inicio del período de revisión y actualización del padrón estudiantil para la matrícula del II ciclo (finaliza el 24 de agosto).

Martes 5
Día del Ambiente. Izado de la bandera azul y reconocimiento de los ambientalistas.

Sábado 9

Finalizan las lecciones del I ciclo.

Lunes 11

- Recepción de solicitudes por reconocimiento, equivalencia o equiparación de estudios modalidad 36 créditos para ingreso a II Ciclo 2013 (finaliza 20 de junio).
- Inicio del período de exámenes finales del I ciclo. Finaliza el 16 de junio.

Martes 12

Ceremonia de juramentación de la primera graduación correspondiente al CIDE-San Carlos.

Viernes 15

- Ceremonia de juramentación correspondiente a la I Graduación del Programa Académico Regional Interdisciplinario Región Huetar Norte y Caribe.
- Día del Árbol.

Lunes 18

- Inicia proceso de actualización de las actas de calificaciones por parte de los Académicos-I ciclo 2012. Unidades Académicas.
- Inicio del período de cobro de matrícula del I ciclo con 20% de recargo.
- Inicio de semana de estudio para los exámenes extraordinarios del I ciclo (finaliza el 23 de junio).

Viernes 22

Se publica el padrón de citas de matrícula para el II ciclo en el sitio web: www.una.ac.cr

Lunes 25

- Inicio del período para adecuación de pago del I Ciclo (finaliza 29 de junio).
- Inicio del período de exámenes extraordinarios del I ciclo (finaliza el 30 de junio).

Martes 26

Inicio del período admisión y matrícula para estudiantes de la UNA para el II ciclo, vía web (finaliza el 24 de agosto).



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Junio 2012/
Año XXIII N.º 232
Oficina de
Comunicación
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos: (506) 2277-3224 y (506) 2237-5929
Fax: (506) 2237-5929
Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor J. Barrantes
Calderón, Silvia
Monturiol Fernández,

Xinia Molina Ruiz,
Johnny Núñez Zúñiga,
Laura Ortiz Cubero,
Maribelle Quirós Jara.
Asistente editorial: Lucía
Vargas Miranda

facebook



Impresión y
diagramación:
Servigráficos, Grupo
Nación



Prevalece incertidumbre en economía nacional

Las recientes medidas propuestas por el gobierno apenas contienen temporalmente el problema fiscal, con lo que prevalece la incertidumbre sobre el rumbo de la economía nacional, según expertos del Programa de Estudios Fiscales de la UNA.

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Como una forma de contener temporalmente la “bomba de tiempo” del problema fiscal para trasladarlo al próximo gobierno, calificaron los economistas Francisco Sancho y Fernando Rodríguez, del Programa de Estudios Fiscales (PEF) de la Universidad Nacional (UNA) a las medidas propuestas por el gobierno, luego de detenerse en la Asamblea Legislativa la aprobación del proyecto de Ley de Solidaridad Tributaria, conocido como “plan fiscal”.

Las propuestas incluidas en el proyecto de Ley para el Manejo Eficiente de las Finanzas Públicas, presentado recientemente por el gobierno, no solo permitiría obtener ingresos apenas cercanos al 0.80% del Producto Interno Bruto (PIB) —cuando el déficit fiscal está proyectado en 5.60%—, sino que en nada contribuyen a disipar la incertidumbre prevaleciente sobre el rumbo de la economía.

Una de las consecuencias de la aplicación de estas medidas insuficientes —en vez de una verdadera reforma fiscal estructural— es el aumento de la deuda, al financiarse con ésta un alto porcentaje del presupuesto ordinario de la República, sostiene Sancho, coordinador del PEF de la Escuela de Economía de la UNA. El año pasado, poco más de un 33% del presupuesto ordinario se financió con deuda y un aumento en este porcentaje presionaría las tasas de interés al alza.

Los datos confirman este comportamiento, al pasar la tasa básica pasiva de 7.75% en diciembre de 2011 a 9.50% a finales de abril; de manera que se esperaría que pronto supere el 10%.

“Hay una gran incertidumbre de lo que va a pasar en la economía del país y la incertidumbre es el peor de los mensajes tanto para los inversionistas como para los ciudadanos en general porque no saben si invertir o no, si asumir deudas o no, ni en qué moneda hacerlo”, advirtió el especialista.

Algunas ejemplarizantes, todas insuficientes...

Aunque califican como positivas algunas de las medidas propuestas en el proyecto de Ley para el Manejo Eficiente de las Finanzas Públicas, los economistas Sancho y Rodríguez insisten en que ninguna de éstas tiene un impacto significativo en términos de obtención de ingresos adicionales.

En cuanto a la eliminación de la exoneración de impuestos a bienes suntuarios —única que se puede aplicar de inmediato vía decreto— los expertos señalan que estimaciones preliminares del PEF cifran el rendimiento de esta medida apenas entre un 0,10% y 0,11% del PIB.

El resto de las medidas requieren de la aprobación en la Asamblea Legislativa; los expertos la consideran viable, dada la reciente unión entre las fracciones legislativas del Partido Liberación Nacional (PLN) y el Partido Ac-

Francisco Sancho: “El diálogo es la única vía para concertar la reforma fiscal que urge el país”.

Foto: S. Monturiol



Foto: S. Monturiol



Fernando Rodríguez: “Hay un vacío en la conciencia pública sobre los beneficios del pago de impuestos”.

cesibilidad Sin Exclusión (PASE).

En el caso de la emisión de eurobonos (colocación de bonos en el mercado internacional), Fernando Rodríguez sostiene que podría tener dos efectos favorables. Uno es la reducción en la presión sobre el mercado local de crédito, lo que restaría presión sobre las tasas de interés. El otro es la posible reducción en el costo del financiamiento, lo que evitaría un crecimiento del gasto por pago de in-

tereses en el gasto público del gobierno central. Sin embargo, esta reducción dependería de la tasa de interés que los mercados internacionales exijan a un país que falló en la aprobación de una reforma fiscal y cuenta con un déficit fiscal y una deuda pública con tendencia creciente. “Si nos exigen tasas altas en los eurobonos, entonces no tendría mayor sentido hacer la colocación afuera”.

Otras medidas, como la reducción del financia-

miento a partidos políticos y el congelamiento de salarios iguales o superiores a ₡3 millones, pueden resultar ejemplarizantes, según destacó Sancho, pero insuficientes en lo que a obtención de ingresos se refiere.

En cuanto a la introducción de la factura electrónica, los economistas del PEF estiman que podría ser más efectiva para el control de la evasión si se complementara con la limitación al uso de efectivo en ciertas transacciones.

A estas propuestas, todas insuficientes, se añaden los proyectos *Fortalecimiento de la Administración Tributaria Aduanera* (que crea un mecanismo más fuerte de sanciones para el evasor) y *Cumplimiento del Estándar de Transparencia Fiscal* (que permite la apertura del secreto bancario en casos específicos), los cuales ya se encontraban en la corriente legislativa. Los economistas esperan que, en adelante, no haya mayor oposición a estos proyectos, dado que constituyen mecanismos para combatir la evasión.

Reforma fiscal: el gran pendiente

Pero ante un déficit fiscal que supera el 5% del PIB y que urge ingresos adicionales, no hay duda de que una reforma fiscal es imperativa e impostergable. Y estos ingresos, según Sancho y Rodríguez, no debe provenir del recorte del gasto —como algunos proponen— porque perjudicaría a los sectores menos favorecidos económicamente, tomando en cuenta que la mayor parte del gasto público es inversión social.

De manera que los ingresos deben obtenerse a través del pago de tributos. “Eso sí, que paguen más quienes más tienen”, subraya Sancho.

El coordinador del PEF insistió, por ejemplo, en la necesidad de gravar los servicios profesionales liberales, así como a los sectores más dinámicos de la economía, incluyendo a las empresas de zonas francas. “Habría que generarles a esas empresas incentivos de competitividad, como infraestructura o mano de obra calificada, pero no eximirlos del impuesto de renta”. Los economistas del PEF abogan por la concertación social para construir una reforma fiscal, donde tengan más peso los impuestos sobre la renta que los impuestos sobre las ventas, ya que estos últimos los pagan todos los contribuyentes independientemente de su nivel de ingresos. Sancho reconoce que para algunos sectores hablar de concertación puede resultar una posición utópica, “pero si los diferentes actores de este país no se ponen de acuerdo, vamos a ir a una catástrofe”.



Foto: Archivo Campus

El sistema tributario costarricense fomenta la inequidad basado en impuestos al consumo.

Cerca de 30 carreras universitarias con 100% de empleo

Johnny Núñez Z/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Veintiocho son las carreras universitarias con 100% de empleo, según el estudio "Seguimiento de la condición laboral de las personas graduadas 2000-2007 de las universidades costarricenses", elaborado por el Observatorio Laboral de Profesionales (OLAP) del Consejo Nacional de Rectores (CONARE).

Estas carreras son: Administración Agropecuaria, Administración Educativa, Archivística, Artes Musicales, Criminología, Danza, Educación

Agropecuaria, Educación Especial, Criminología, Educación Religiosa, Enfermería, Enseñanza de la Matemática, Enseñanza de las Ciencias, Enseñanza de los Estudios Sociales, Enseñanza de Psicología y Filosofía, Enseñanza del Francés, Estadística, Farmacia, Imagenología diagnóstica y Terapéutica, Ingeniería Civil, Ingeniería de los Materiales, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electromedicina, Medicina, Microbiología, Optometría, Seguridad Laboral, Topografía y Medicina Veterinaria.

Por el contrario, carreras como Periodismo, Biología, Terapia Física y



Foto: J. Núñez

El estudio "Seguimiento de la condición laboral de las personas graduadas 2000-2007 de las universidades costarricenses", presentado por CONARE, presentó las carreras universitarias con mayor opción en el mercado laboral.

Diseño de Interiores presentan los porcentajes más altos de desempleo entre los graduados.

De las personas graduadas que tienen empleos con baja o ninguna relación con el campo de estudio, cerca del 30% indica que no ha podido conseguir trabajo en su área, 22% se dedican o

a otros campos, 19% aducen beneficios adicionales y 16% a un mejor salario.

Para realizar el estudio, el OLAP entrevistó a 12.412 profesionales graduados entre el 2000 y 2007. Durante estos años, 146.325 personas obtuvieron un título de bachillerato o licenciatura en alguna universidad pú-

blica o privada. En total, se analizaron 96 carreras que contaron al menos con 30 personas graduadas.

Ahora bien, de las personas graduadas según el tipo de institución en que laboran se indica que el 36.9% trabaja en el gobierno central, 28.9% en el sector privado, 9.7% en empresas propias o familiares. Personas graduadas según categoría de puesto que tienen en su trabajo actual: 56.5% subordinado, 25% mandos medios o jefaturas, alta gerencia o dirección 9.52% y trabajador independiente 8.25%.

En cuanto a la distri-

bución por sexos, los datos indican que durante los años de este estudio se graduaron más mujeres (62.6%) que hombres (37.4%). Además, trabajan el 90% de las féminas y el 96% de los varones. Un 45% de las mujeres que no trabaja aduce que no lo hace por cuidar a su familia, por salud y otros.

Ilse Gutiérrez, coordinadora del estudio, indicó que la condición laboral de la mujer profesional presenta todavía aspectos de inequidad respecto al acceso y a los ingresos, a pesar de constituir la mayoría dentro de las personas graduadas.

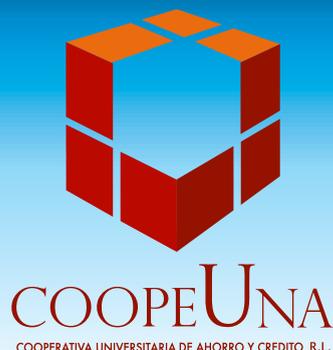
CONVENIOS COMERCIALES



Tenemos una amplia red de convenios comerciales en áreas de salud, educación, recreación, línea comercial y otros, en donde nuestros asociados y asociadas pueden disfrutar de **excelentes descuentos y financiamiento.**

¡Aprovéchélos!

Son para su beneficio.



Para mayor información puede comunicarse al Departamento de Mercadeo y Relaciones Públicas al teléfono 2560-5780 o al correo electrónico mercadeo@coopeuna.fi.cr

Más y mejores beneficios para nuestros asociados y asociadas

Crisis energética obliga a innovar



Foto: Área de Comunicación Corporativa COOPESANTOS R.L.



Foto: V. Barrantes



Foto: V. Barrantes

Cambios en la legislación, las fuentes generadoras y en la mentalidad del consumidor, deben combinarse para disminuir la dependencia del petróleo.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Sol, agua y viento son las principales armas mundiales para disminuir la dependencia energética del petróleo; solo en Costa Rica, cerca del 64 por ciento de la energía que se comercializa, proviene de derivados del oro negro, cuya disponibilidad es limitada debido a que los yacimientos se ubican en zonas geopolíticamente complicadas y su precio aumenta en forma constante.

Es por eso que la búsqueda de otras fuentes es fundamental para evitar una crisis energética; como respuesta, se ha recurrido al uso de las llamadas "energías amigables con el ambiente".

Para Gloria Villa, de la Dirección Sectorial de Energía, del Ministerio de Ambiente, Energía y Telecomunicaciones (MINAET), el país lleva mucho camino recorrido en materia de energías limpias; sin embargo, existen factores que limitan su desarrollo.

Cerca del 80 por ciento de la energía que se

genera en el país proviene de la fuerza hidráulica, pero según Villa, ha sufrido un estancamiento en la búsqueda de nuevas opciones de generación, pues "el recurso hídrico aprovechable está en reservas indígenas, parques nacionales o zonas de difícil acceso".

En materia geotérmica, la especialista destaca la imposibilidad de explotarla debido a que las fuentes, (es decir, los volcanes), se ubican también en parques nacionales. "En este momento se discute un proyecto de ley en la Asamblea Legislativa que autorizaría en forma exclusiva al Instituto Costarricense de Electricidad (ICE) a utilizar un sector de los parques Tenorio y Rincón de la Vieja para producir energía, pero para esto el Instituto tendría que comprar terrenos de importancia ecológica que sustituyan los que se utilicen, y pagar a perpetuidad una compensación económica a los parques nacionales".

"La eólica (energía) no tiene una potencia constante y la solar es todavía muy cara. Existen otras

opciones como la que se genera del bagazo o de los desechos de la caña, pero tenemos que hacer un balance porque los costos de producción podrían ser más elevados".

Iniciativas en marcha

Una de las iniciativas más recientes en el país es el Parque Eólico Los Santos, conformado por 15 aerogeneradores de 70 metros de altura, los cuales sustituyen más del 32 por ciento de la energía eléctrica requerida por las 120 comunidades que conforman la zona servida por la Cooperativa de Electrificación Rural Los Santos (Coopesantos R.L.)

"Este es un ejemplo que le demuestra al país que es posible generar alternativas con recursos renovables, que nos ayudan a disminuir la contaminación y la dependencia", indicó el ingeniero Ismael López, director del proyecto.

Entre las ventajas de esta tecnología destacan el que no origina emisiones a la atmósfera ni gases tóxicos (con este proyecto el país dejará de emanar a la atmósfera cerca de 11.000

mil toneladas de dióxido de carbono), pero también hay quienes citan algunas de sus desventajas, entre ellas el que su potencia no es constante, las alteraciones en el paisaje y el choque de aves contra las aspas, consecuencia que aún no han sido estudiada y cuyo impacto en las especies migratorias aún no está definido.

El ICE mantiene un plan piloto de generación distribuida para autoconsumo, el cual analiza tecnologías de generación con fuentes renovables a pequeña escala y su efecto en las redes de distribución.

"La opción que estamos dando es para el autoconsumo; son personas que ponen paneles solares en sus casas, utilizan biomasa o energía eólica para generar la energía dentro de sus hogares y la energía que no utilizan pasa a una red de donde otras personas la pueden obtener", explicó Alexandra Arias, representante del ICE.

Arias realza los beneficios que podría obtener el país con esta tecnología, entre ellos la diversificación de fuentes de energía,

la generación de un nuevo segmento en la industria y la promoción de la inversión privada. Para el cliente también representa un medio para generar su propia energía, disminuir costos y promover una sociedad de beneficio mutuo entre la empresa y el cliente-generador.

"Todavía tenemos algunas barreras legales, regulatorias, institucionales y técnicas que se tienen que solventar antes de hacer un proyecto nacional, pero es un estímulo para aprovechar la tecnología del mercado en la generación de nuevas alternativas", puntualizó Arias.

Para Arias, la participación de estas familias o pequeñas empresas, se da principalmente por la preocupación ante el cambio climático, la emisión de gases de efecto invernadero y la dependencia del petróleo.

A las puertas de una crisis

Para José María Blanco, director ejecutivo de la Fundación Red de Energía (BUN-CA), el aumento de la población, la inestabilidad mundial, el uso exagerado del transporte

individual e incluso la salud del Presidente Hugo Chávez son elementos que podrían anunciar una crisis mundial.

"Lo primero que el país necesita es un cambio de actitud, tomar conciencia de que este es un problema nacional e incentivar a las personas y empresas que utilizan energías limpias. Lo segundo es tener un marco legal para el sector energético definido, porque el cambio de agendas genera incertidumbre para los inversionistas en este sector; lo tercero es preguntarnos si estaríamos dispuestos a pagar más por un transporte de primer mundo y lo último, tendríamos que evaluar las posibilidades de producir energía lejos de los conflictos políticos ambientales; es decir, si queremos energía geotérmica, tenemos que hacer proyectos en los parques nacionales, ¿lo hacemos o no?".

El pasado 2 de mayo, los expertos participaron en el foro: *Producción de energías amigables con el ambiente: avances y retos a futuro*, organizado por la Escuela de Ciencias Ambientales y el Programa UNA Vinculación.

Virus provoca anomalías en ovinos, caprinos y bovinos

No existe tratamiento y en los países de la Comunidad Europea se trabaja en el desarrollo de nuevos métodos de diagnóstico y vacunas.

Johnny Núñez Z/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Una nueva especie de virus perteneciente al género *Orthobunyavirus*, de la familia *Bunyaviridae*, está causando alarma en cientos de productores europeos. Schmallerberg es el nombre de este agente, responsable de provocar abortos y anomalías fetales en ovejas, bovinos y cabras en países como Alemania, Holanda, Bélgica, Francia e Inglaterra.

Estudios recientes indican que este virus no se encuentra aún en América; sin embargo no se debe bajar la guardia. En ese sentido, Carlos Jiménez, virólogo de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (MEDVET-UNA) vigila constantemente su avance por los países europeos.

Jiménez explicó que el principal vector es la pulgona (*Culicoides*) que al picar al animal transmite

la enfermedad la cual se manifiesta como una infección aguda con fiebre alta, pérdida del apetito, baja producción de leche, diarreas, abortos y malformaciones.

Si la vaca, oveja o cabra está preñada, el virus pasa al feto y produce las malformaciones. El experto comentó que, tras la infección, las madres contagiadas quedan inmunes y no se volverán a enfermar; sin embargo, las personas se alarman porque las crías nacen deformes.

Agregó que a raíz del Schmallerberg y la importación de productos y subproductos que se originan de las especies afectadas, algunos países como México, Ecuador y Rusia cerraron la frontera a productos de Europa Occidental que se originen de ovinos, caprinos y bovinos, como una medida preventiva.

En relación con nuestro país, Jiménez aseveró que el Servicio Nacional de Salud Animal (SENASA) aún no ha girado ninguna medida al respecto; no obstante, considera que en el caso de una eventualidad, el país debe realizar un análisis de riesgo y adoptar algunas disposiciones preventivas. Se recomienda a los productores estar atentos y si se presenta algún problema de salud en sus animales, notificarlo de inmediato al SENASA.

Situación actual

Desde enero hasta inicios de mayo de 2012, los casos de anomalías fetales han sido descritos en 3.856 explotaciones ganaderas europeas, según han confirmado los servicios veterinarios de Alemania, Holanda, Bélgica, Gran Bretaña, Francia, Luxemburgo, Italia y España. En total, se han confirmado 2.470 focos en fincas de ovinos, 1.314 en fincas

de bovinos y 72 en fincas de caprinos.

Los signos clínicos observados en vacas adultas son fiebre, diarrea, disminución de la producción de leche y pérdida de peso. El brote en las fincas puede durar de dos a tres semanas y los animales se recuperan totalmente en pocos días.

En ovejas y cabras no se observaron estos síntomas, aunque algunos granjeros de Holanda reportan disminución en la producción de leche. En animales recién nacidos o fetos abortados provenientes de madres infectadas, la enfermedad está asociada con malformaciones del sistema músculo-esquelético (artrogriposis, tortícolis, braquignatia), del sistema nervioso central (hidrocefalia, hipoplasia cerebelar) y de la médula espinal (espina bífida).

Algunos animales pueden nacer con aspecto normal, pero muestran síntomas de daño del sistema nervioso (ataxia, ceguera, decúbito, incapacidad para alimentarse, etc.). Las deformidades fetales varían de acuerdo con el momento en que ocurrió la infección de la madre.

Antecedentes

Durante agosto y septiembre de 2011 se produjeron múltiples casos clínicos en vacas lecheras en Alemania, en el estado de Renania del

Norte-Westfalia (RN-W), presuntamente asociados con una nueva variante del virus de la lengua azul.

Los animales afectados mostraban fiebre superior a los 40°C, disminución de la condición corporal, pérdida de apetito y caída en la producción láctea de hasta el 50%. Unas semanas después, se observaron síntomas similares en ganado de Holanda y Bélgica; y en esos países, algunos animales mostraron abortos y diarrea.

Se remitieron muestras de las explotaciones afectadas al laboratorio alemán de referencia para la lengua azul, el Instituto Friedrich Loeffler (FLI), debido a la sospecha inicial. Se realizó el análisis molecular de distintos virus que cursan con cuadros compatibles; todos los resultados dieron negativos.

Posteriormente, en noviembre de 2011, se optó por realizar un análisis metagenómico que reveló la presencia de secuencias de genomas virales que presentan una gran homología (60-95%) con los virus Akabane, Aino y Shamonda, todos pertenecientes al serogrupo *Simbu*, género *Orthobun-*

yavirus de la familia *Bunyaviridae* y que han sido descritos en Asia, Australia y África. Basándose en el origen geográfico de las primeras muestras positivas, este virus ha sido denominado "virus de Schmallerberg".

Desde diciembre de 2011 se empezó a detectar abortos y natimortos con anomalías fetales, principalmente en ovejas, bovinos y cabras de Alemania, Holanda y Bélgica.



Las especies afectadas son ovejas, cabras, bovinos. Se supone que este virus podría afectar también a otros rumiantes como venados, llamas y alpacas. Además, la información y evidencia disponibles permiten establecer que este virus no representa un riesgo para la salud humana.

¡simplemente olvidar**todo!**

Haga lo que más le gusta

¡Sin la preocupación de sus deudas!

En **Coope-Ande N°1** le ayudamos a simplificar su vida de manera rápida y segura, donde usted podrá unificar todos sus pagos con las mejores condiciones.

CRÉDITO REFUNDICIÓN DE DEUDAS

Déjese sorprender por lo que podemos hacer por usted.



COOPE-ANDE N°1 R.L.

La Cooperativa N°1 del Sector Educación

Certificada ISO 9001

POTGAM en el banquillo

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Autoridades municipales y representantes de organizaciones de la sociedad civil de Heredia, así como expertos y académicos participaron en el foro *Implicaciones del Plan de Ordenamiento Territorial de la Gran Área Metropolitana para los cantones de heredianos*, organizado con el apoyo del Centro de Información Documental en Ciencias Sociales (CIDCSO) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA).

En el evento realizado el 23 de abril en la sala de conferencias de la Facul-

tad de Ciencias Sociales de la UNA, especialistas informaron detalladamente a la audiencia acerca de los efectos de la eventual puesta en marcha de ese plan, impulsado por el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU).

El POTGAM surgió luego de que el INVU rechazara el Plan Regional Urbano de la Gran Área Metropolitana (PRUGAM), a pesar de contar con el respaldo de 20 rigurosos estudios técnicos y el aval de expertos internacionales, según aseguran sus defensores. El geólogo Allan Astorga, quien coordinó los estudios ambientales del PRUGAM, expuso sobre las *Repercusiones de la propuesta del POTGAM*

Foto: Joaquín Salazar



Según expertos, el POTGAM permitiría urbanizar zonas de montaña de alta fragilidad ambiental.

para los cantones heredianos. El especialista recalcó que el POTGAM propone ampliar el anillo de contención urbana establecido en el Plan GAM de 1982,

en casi 150.000 hectáreas, lo que implicaría que serían urbanizadas áreas de montaña de alta fragilidad ambiental al norte y al sur del Valle Central.

Cuestionó la propuesta de ampliación del anillo de contención, tomando en cuenta que todavía dentro de éste hay espacio para desarrollarse.

En el foro también participaron como expositores el arquitecto Eduardo Brenes, ex director del PRUGAM, y el abogado Álvaro Sagot, quienes se refirieron a los temas *Repercusiones para la GAM al descartar la aplicación de los instrumentos desarrollados por el PRUGAM, y EL POTGAM, EL PRUGAM y el cordón de contención una aproximación jurídico-política*, respectivamente.

El evento se organizó en conjunto con el Comi-

té Bandera Azul Ecológica de San Miguel de Santo Domingo de Heredia, representado por Nicolás Boeglin, uno de los líderes opositores al POTGAM. Boeglin suscribió, junto a un amplio grupo de académicos y representantes de organizaciones comunales, sociales y ambientalistas, un manifiesto público ante autoridades gubernamentales, en el que, entre otros aspectos, se denunció que, en caso de ampliarse el anillo de contención propuesto en el POTGAM, se estarían afectando zonas de alta y muy alta fragilidad ambiental, según la zonificación ambiental de la GAM, aprobada desde 2009 por la Secretaría Técnica Nacional del Ambiente (SETENA).

Por una política cultural incluyente

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

“Con la mundialización se abre paso a la cultura dominante que trae el consumo y el poder, por lo que la cultura tradicional, la del pueblo, es olvidada y masacrada al considerarla pasada de moda”, subrayó la académica María Teresa Toribio, de la Universidad del Estado de Río de Janeiro, durante la mesa redonda *Cultura, humanismo y educación*, realizada en la Universidad Nacional (UNA), en el marco del *I Simposio Reforma del Estado y Política Pública Política Pública Binacional Costa Rica-Brasil*.

La intelectual brasileña cuestionó dónde están los derechos de los pueblos tradicionales, como es el caso de los indígenas, cuando se les cercena la posibilidad de manifestar sus prácticas, su forma de ver el mundo. En ese sentido, criticó las políticas

Foto: S. Monturiol



“Cultura, humanismo y educación”, con los expositores Rafael Cuevas y de la UNA, y María Teresa Toribio, de la Universidad del Estado de Río Janeiro, y el moderador Mario Oliva, vicerrector de Extensión (centro), fue parte de los temas analizados durante el “I Simposio Reforma del Estado y Política Pública”.

culturales y las instituciones, como la educación, que perjudican a los pueblos tradicionales al invisibilizarlos.

Al referirse al caso de Costa Rica, el académico y escritor, Rafael Cuevas, reconoció que la Política Nacional de Cultura, impulsada por el Ministerio

de Cultura y Juventud, plantea el multiculturalismo, y no a la homogenización cultural que se ha venido promoviendo sistemáticamente. No obstante, lamentó que la iniciativa no mencione nada en relación con los medios de comunicación, lo que —en su opinión— es un importante vacío, ya que

hay urgente necesidad de que el Estado tome cartas para regular o establecer pautas a estos medios, de manera que se abran espacios en éstos a aquellos sectores que actualmente no encuentran cabida. Además, consideró que al fomentar el espíritu de la pequeña empresa, se hace eco de la tendencia

Políticas públicas a debate

Generar ideas conducentes a la construcción de políticas públicas que refuercen el desarrollo económico, social, cultural, ambiental y humano fue el objetivo del *I Simposio Reforma del Estado y Política Pública “Política Pública Binacional Costa Rica-Brasil*. En el evento, organizado por la Dirección de Extensión, la Escuela de Economía y la Sede Choroteaga, académicos de la Universidad Nacional (UNA) participaron en el análisis de temas de actualidad junto con los expositores brasileños invitados María Teresa Toribio,

André Toribio, Leo Rocha y Tompson Almeida.

Entre los temas tratados, del 7 al 11 de mayo, destacaron: Seguridad ciudadana y bienestar, Desigualdad social y pobreza, Desarrollo de sectores productivos, Gasto público y déficit fiscal, Cultura, humanismo y educación, Reactivación económica y desarrollo, Regulación y reforma del Estado, Mercado laboral y educación, Papel de los gobiernos locales en el desarrollo local y Reactivación económica y desarrollo.

neoliberal prevaleciente.

Mario Oliva, vicerrector de Extensión, resaltó la necesidad de reconocer la base heterogénea de nuestra sociedad, lo cual es fundamental para

el desarrollo y la articulación de políticas culturales, con miras a construir una política democrática y una política de inclusión en el ámbito cultural.

Entre el turismo y la conservación

Miles de turistas visitan el Parque Nacional Manuel Antonio, atraídos por la belleza escénica y la interacción con la fauna silvestre, pero esta relación puede ser perjudicial para los animales.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

¿Quién no ha sido víctima de las “travesuras” de monos y mapaches cuando visita el Parque Nacional Manuel Antonio? Ser alimentados o sustraer comida de bolsas y maletines son actividades comunes para estas especies, pero más allá del atractivo turístico, estas prácticas son la clara evidencia de la intromisión del ser humano en una zona de conservación.

Del 9 al 20 de abril, Stephany Arroyo, Laura Berrondo, Yaisoeth Canto, Viviana Gómez, Camilo Loaiza, Manuel Méndez, Dani Rivera, Annika Schloetelburg y Karime Unda, estudiantes de la Maestría en Conservación y Manejo de Vida Silvestre de la Universidad Nacional, realizaron un estudio para evaluar el alcance del conflicto entre el ser humano y la fauna silvestre en este parque nacional.

Los resultados se obtuvieron mediante encuestas y entrevistas a funcionarios del parque, tour operadores y la asociación de guías, además de la observación del estado de salud de los animales.

Entre humanos y animales

Se incluyeron cuatro sectores donde se encuentran especies como el mapache, el mono carablanca, el perezoso, el tucancillo, el garrobo y el cocodrilo, entre otros. En los sitios muestreados se presentaron 525 interacciones, donde destacan las relacionadas con la alimentación, el llamado, la fotografía con flash y vocalización de depredadores. Entre las principales causas para que se presenten estos conflictos destacan la falta de conocimiento de los turistas sobre las normas del parque, el control sobre los guías en relación a su conducta, la subutilización de senderos, la mala disposición de alimentos por parte de los turistas, lo cual facilita el hurto, el ingreso de importantes volúmenes de alimentos por parte de los visitantes y tour operadores, y la falta de control en el tamaño y la distancia de los grupos guiados que ingresan.

“El mayor problema es que la actividad turística y recreativa se antepone al objetivo primario del parque, que, por su categoría de manejo, debería priorizar la conservación de las especies. Hemos visto que el personal del parque realiza funciones que no les corresponden”, comentó Dani Rivera.

A causa de estas interacciones, los animales podrían presentar cambios en su alimentación y supervivencia, trastornos hormonales, presión para habituarse a otro comportamiento y agresión; esto puede producir alteraciones en la riqueza, abundancia y densidad de las especies, en las dietas y los patrones de reproducción, en la transmisión de enfermedades y en el aumento del estrés en los individuos.

Los resultados de las observaciones determinaron que los monos carablanca consumen distintos tipos de alimentos como galletas saladas, mayonesa, frituras, jugos naturales y frutas, y su condición corporal es de buena a regular. Algunos de los mapaches, los cuales fueron alimentados por humanos, presentaron desplazamientos erráticos, zonas alopécicas, pelo erizado y poco brillante.



Foto: Grace Wong

Complejidad jurídica

De acuerdo con los estudiantes, uno de los mayores obstáculos se presenta a la hora de aplicar los reglamentos. “Hay leyes y reglamentos muy claros que deberían de aplicarse; por ejemplo, la prohibición de alimentar animales, la posibilidad de los mismos a desenvolverse según sus patrones de comportamiento, la capacidad de visitación y la distancia de los grupos”.

Para Mauricio Salazar, director del parque, la implementación de los reglamentos no es tarea sencilla. “Tenemos poco personal y no podemos sancionar a los guías que incumplen las normas porque según el reglamento de los Guías de Turismo, el único autorizado para hacerlo es el Instituto Costarricense de Turismo”.



Foto: Stephany Arroyo

de inducción con las normas del uso del parque para los turistas, además de elaborar carteles más llamativos y directos con respecto a las recomendaciones. Además, es necesario promover la educación ambiental y un trabajo conjunto

con las asociaciones y tour operadoras”, explicó Stephany Arroyo.

Para Johan Aguilar, este trabajo es una herramienta muy útil que les muestra algunas de las deficiencias de su trabajo y algunas limitaciones. “Nuestro mayor problema ha sido el turismo. Si limitamos la entrada al parque, dos funcionarios

tendrían que atender a 400 personas que se quedarían sin ingresar”.

Ante este panorama, los estudiantes proponen un trabajo conjunto con alianzas entre universidades, centros técnicos y organizaciones no gubernamentales para realizar investigaciones, producción audiovisual, diseño de rotulación y otros elementos que les apoyen en la conservación de las especies.

“Tenemos que estar conscientes de que este no es un proceso que se hace de la noche a la mañana; es cambiar poco a poco el panorama e impulsar la colaboración de quienes trabajan y viven del parque”, puntualizó Grace Wong, académica del ICOMVIS-UNA.

Demasiado cerca

Las interacciones entre humanos y fauna silvestre se presentan de distintas formas: 1. Las relacionadas con alimentación, que incluyen: alimentación directa, indirecta, pasiva, hurto, intento de hurto y saqueo de basureros. 2. El llamado, el cual consiste en vocalizaciones y gestos para ofrecer alimento pero no se lo entrega. 3. Contacto físico: no implica agresión. 4. Agresión humano-animal: acciones que atentan contra la integridad física del animal, el mover las ramas de un árbol, por ejemplo. 5. Despliegue agresivo: cuando el animal se siente amenazado. 6. Fotografía con flash. 7. Vocalización de depredador: que se realiza con el objetivo de alertar y llamar la atención del animal.

“Se puede hacer un vi-

SER O NO SER... ¿LO DEFINEN LAS MARCAS?

Fenómeno se da entre universitarios; a psicólogos les preocupa el manejo de mercadeo.

Margie Villagra para CAMPUS
margie.francela@gmail.com

Costa Rica es un país pequeño, pero su consumismo es muy alto. La mayoría de jóvenes con un nivel socioeconómico medio-bajo, que dependen de sus padres para su manutención, deben hacer un esfuerzo por tener las últimas tendencias de la moda y prefieren sacrificar su almuerzo para lucir bien.

Y “¿por qué no?”, razonan, ¿a quién no le gusta verse y sentirse bien? La pregunta es ¿por qué la marca “X”? ¿Y si usamos la “Y”? La cuestión no es tan fácil, pues, como dicen los jóvenes, no es lo mismo usar una “marca patito”; es decir, aquellas marcas que no son reconocidas y que aunque puedan ser de calidad no genera “estatus” en la sociedad.

Es de entender que la vida para la juventud universitaria no es fácil cuando el “verse bien” es parte de la presión social a la que deben hacer frente. Y si bien hay quienes recurren a las tiendas americanas de ropa usada o a las marcas imita-

das o copiadas, esta no es una opción aceptada en término de estatus; de hecho, es casi nula, pues no les convence.

Por otra parte, las tiendas virtuales asentadas en el extranjero también están siendo todo un boom entre los universitarios, pues aún cuando se importe una prenda cuya marca no es conocida en el país, en el subconsciente de la juventud prevalece una idea: “La mandé a traer a... y es de la marca...”

¿Qué los impulsa a comprar?

Según el mercadólogo Antonio Jiménez, el segmento joven es un mercado muy vulnerable. “Son más impulsivos a la hora de comprar; se les dice lo que quieren oír y se les vende lo que quieren comprar. Siguen más fácil una tendencia que las personas que se encuentran arriba de los 40 años, porque este segmento analiza, reflexiona y mide más los gastos, pese a tener más capacidad de pago que los jóvenes”, afirma Jiménez.

José Francisco Correa,

gerente general de MediaGurú, no coincide con la posición anterior y más bien piensa que el segmento joven es muy difícil de atraer, pues son dispersos y no son fieles con las marcas. Según Correa, en un estudio realizado por MediaGurú, de mayo a abril de este año, demostró que de la publicidad, en general, solamente un 13% se dirige a jóvenes. Aquí no se incluyen las pautas de boutiques, tiendas de

diseñador y otros negocios dirigidas a mujeres, principalmente.

“Los jóvenes construyen sus preferencias de otros referentes que no son la publicidad, como de series o programas internacionales de la televisión, de personalidades del mundo del deporte o del entretenimiento, de las redes sociales, entre otras”, añadió Correa.

Algo parecido expresa Rolando Rodríguez, Gerente General de CAMedia, cuando afirma que ahora las campañas de publicidad para este segmento se hacen como un complemento entre los medios tradicionales y las nuevas tecnologías. Aclara que “este segmento es un público difícil, al que se le llama “mercadeo milenario”, que es el de los jóvenes que viven su período en el nuevo milenio, menores de 30 años, que validan la publicidad de la web, se basan en recomendaciones de sus amigos y familiares, tienen causas de luchas, etc. Es decir, lo que cambia es la manera y el modo”,

afirma Rodríguez.

En lo que si hay coincidencia entre los especialistas es que los jóvenes universitarios cuando compran esas marcas reconocidas ya no son bombardeados por la publicidad en medios de comunicación masiva y tradicionales. Jiménez afirma que la apuesta del mercadeo es en el punto de venta (*merchandising*). “Hay que estar ahí”; el punto de venta es más agresivo y, por ende, la marca, el mercadeo de boca en boca, el *marketing* digital, principalmente el *Facebook*, son herramientas que están funcionando mucho para este segmento”, agregó.

Pero no basta con eso. Jonathan Rodríguez, profesor de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (UNA) y socio del estudio de diseño PIXELCANIBAL, agrega que es importante que las marcas “puedan hablar, que tenga una filosofía y promuevan cierto estilo de vida que se debe de reflejar mediante un diseño dinámico, orgánico y con colores”.

“En este tipo de públicos, las preferencias sobre la imagen gráfica cambian constantemente. La comunicación visual va de la mano con la música, el cine y la moda. Para uno como diseñador, es muy importante mantenerse al día y tener claro de dónde vienen las tendencias actuales. En sí, un diseño es atractivo cuando reacciona al contexto y la tendencias”, comentó Rodríguez.

Preocupación

Félix Peralta, profesor de psicología en la UNA, considera que los jóvenes universitarios sí están siendo bombardeados por

publicidad, pero lo que se debe de preguntar es ¿cómo nos prepararon para recibir esta publicidad? “Vivimos en una sociedad que se destruye por sí misma, y yo creo que la mercadotecnia, en este caso, es la ciencia de vanguardia en ese proceso de destrucción. Conocemos a las personas por lo que tienen y no por lo que son, y los universitarios tienen muy poca capacidad crítica a la hora de consumir. Además, el sistema educativo y la educación de los padres está fallando; desde pequeños preparamos a los niños con lo que deben de comprar.” afirmó.

Es claro, entonces, que para los jóvenes universitarios es de suma importancia pertenecer a un grupo y reflejar la personalidad mediante la forma de vestir; asimismo, responden a un estereotipo a seguir del cual el mercadeo se aprovecha.

Jiménez lo admite: “Sí, nos estamos aprovechando de los estereotipos y de las emociones. Todos compran por emociones, nadie lo hace por necesidad. Existen dos teorías muy importantes: la microtendencia, que es lo que analiza el mercadólogo para que se venda el producto; (es decir, nosotros provocamos la compra) y la mega-tendencia que es lo contrario; es un comportamiento social donde los mercadólogos se aprovechan de lo que está pasando para vender productos, y ambos funcionan muy bien”, afirmó.

Al final, ser o no ser, pertenecer o no pertenecer a un grupo es el dilema de todos los jóvenes universitarios. Está en la decisión personal si desea adherirse a una tendencia, sin olvidar que, si bien lo que se viste refleja un poco de lo que



UNIVERSITARIOS OPINAN

Foto: Samantha Ramirez



“No me importan las marcas, no me hace mejor, las marcas patitos son lo mismo y hasta mejor, porque las de marca son más delicadas y requieren más cuidados”, José Mario Villalobos, estudiante de Historia de la UNA.

Foto: Ana G. Araya



“En la mayoría de cosas sí me gustan las marcas. Me gusta verme bien y creo que son de mejor calidad”, Julio Morera, estudiante de Economía de la UNA.



Atahualpa del Cioppo

De la tradición a la modernidad



Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

La canción *Todo cambia*, escrita por el músico, cantante y compositor chileno Julio Numhauser y que hiciera famosa luego la cantora del pueblo, Mercedes Sosa, le cae como anillo al dedo al Teatro Atahualpa del Cioppo, al cruzar de los umbrales de la tradición a la modernidad.

El tradicional escenario que en los últimos años caracterizó al Teatro Atahualpa de Cioppo se vio influido por los nuevos avances tecnológicos, y con ello vino una nueva forma de presentar las historias al público.

Ganadora de los fondos FEES para la adquisición de equipo tecnológico y científico, la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA) se propuso experimentar una novedosa articulación entre la investigación y la creación de las artes escénicas, al dotar al Teatro Atahualpa de Cioppo de un novedoso equipo sonoro y visual que permita generar mejores productos y atraer a los espectadores en una época en la que la tecnología es muy importante.

Isaac Talavera, coordinador del Teatro Atahual-

pa de Cioppo, comentó a *CAMPUS* que con este novedoso equipo se podrá satisfacer las necesidades de los investigadores, crea-

dores y del público; además, será una excelente herramienta para la enseñanza.

Más flexible

Según comentó Talavera, la modernización de las herramientas técnicas coloca al Teatro Atahualpa del Cioppo como un espacio escénico flexible y listo para enfrentar los desafíos planteados por las nuevas ideas teatrales.

Con la adquisición de nuevas consolas, micrófonos, dimmers, parlantes y un sistema de proyección, la Escuela de Arte Escénico podrá exponer a sus estudiantes al

uso de tecnologías usadas en cualquier escenario del mundo. Asimismo, el teatro podrá ser usado ahora como espacio de creación por grupos profesionales, aficionados y académicos.

La inversión contempla, entre otros, un equipo de iluminación que comprende una consola de alta tecnología programable y nuevos dimmers, lo que permitirá la creación de espectáculos más complejos. Además, se adquirió un equipo audiovisual que consiste en una pantalla de proyección y un proyector profesional tanto para la creación de espectáculos como para la realización

de ciclos de cine desde el teatro.

El teatro Atahualpa también contará con un sistema de sonido muy completo que integra una consola digital, micrófonos y una consola para realizar actividades y conciertos.

Las autoridades de la Escuela de Arte Escénico se mostraron orgullosas de darle un cambio radical al Atahualpa, pues con ello se podrá ofrecer al público estudiantil y heredario nuevos espectáculos, proyecciones de películas y conciertos con otro nivel... uno muy superior.

GERMINAL



UNA danza sobre el río Pirro

Ana Gabriel Araya para CAMPUS
gaby9006@hotmail.es

El río Pirro se convirtió en el escenario donde bailarines de la Compañía de Cámara Danza UNA de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA) presentaron un *performance*, con el fin de crear conciencia en los ciudadanos acerca de la contaminación en los ríos del país.

Ubicado en las cercanías de la UNA, el río Pirro generó en la directora de esta pieza coreográfica, Elia Arce, la preocupación por la excesiva contaminación de los ríos y los peligros de salud que ésta acarrea para las poblaciones aledañas.



Foto: Ana G. Araya

La actividad –gratuita y con una duración de 50 minutos– se presentó al mediodía del 21 al 25 de mayo, ante la mirada

de universitarios y transeúntes que recorren cotidianamente el puente sobre el río Pirro. De esta manera, a través de la ex-

presión artística, se logró el objetivo de atraer el interés del público por mantener limpios los ríos.

La producción de esta obra se extendió por dos meses, entre ensayos y giras realizadas con la asesoría de la organización *Recuperemos Pirro*, que facilitó el conocimiento de los niveles de contaminación del río. Además, se seleccionaron trajes, guantes y desinfectantes especiales para el ingreso seguro de los bailarines al río, así como para evitar más daño al ambiente.

Dados los serios problemas de contaminación del Pirro, los bailarines Christopher Núñez, Kimberly Ulate, Lourdes Venegas, Karen Elizondo, Kristy Vargas, Sofía Solís y Adriana Zamora –quienes participaron en el *performance* por decisión

personal– fueron vacunados contra el Tétano y la Hepatitis B.

La Compañía de Cámara Danza UNA, dirigida por Vicky Cortés, recibió el apoyo del Programa Identidad Cultura, Arte y Tecnología (ICAT) en la co-producción de la pieza creada por Arce.

Además, el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE) donó alrededor de 500 arbolitos de especies que cuentan con la particularidad de que sus raíces se adaptan a las condiciones de las orillas de los ríos. Éstos se empezaron a sembrar al finalizar las presentaciones.

Contra el hostigamiento sexual: teatro

Sandra Ruiz Llorente para CAMPUS
sandra.rll@gmail.com

El pasado viernes 4 de mayo se presentó en el Campus Nicoya la obra de teatro del oprimido *No es No*, una creación colectiva del proyecto Teatro Talleres de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA), coordinada por el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM). Esta actividad se realizó en el marco de la Política institucional contra el hostigamiento sexual de la Universidad Nacional, y constituye un esfuerzo conjunto del IEM, la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Defensoría de Estudiantes, FEUNA y SITUN.

Mediante la técnica del teatro del oprimido, se presentaron dos escenas de la vida cotidiana en las que se evidenciaban situaciones de hostigamiento sexual. El público tuvo la oportunidad de participar, al ponerse en el lugar de la persona hostigada para así encontrar soluciones al problema. La participación fue exitosa, sobre todo en la segunda escena, en la que se representaba una situación de hostigamiento sexual entre un profesor y una alumna. A través de las diferentes intervenciones femeninas y masculinas del público, el personaje de la alumna hostigada fue tomando fuerza y determinación para parar al personaje del profesor hostigador. Además, permitió al público presen-

te detectar las diferentes manifestaciones de hostigamiento sexual como tocamientos, insinuaciones, abrazos, besos, proposiciones sexuales, amenazas, etc.

Se denomina hostigamiento sexual a aquellas manifestaciones de tipo

sexual no deseadas por la persona que las recibe. En la UNA existe la Política institucional contra el hostigamiento sexual, la cual fue aprobada en el 2009 en atención a la Ley contra el hostigamiento sexual en el empleo y la docencia (Ley 7476) de 1995, reformada por Ley

8805 en el año 2010. Esta política tiene como objetivo combatir y prevenir el hostigamiento sexual en la Universidad Nacional para propiciar la sana convivencia y el intercambio armonioso y recíproco en la comunidad universitaria. Para ello, la Universidad Nacional puso en marcha la Campaña de información y prevención *Cero hostigamiento sexual*. Desde el 2009, ha desarrollado diferentes acciones educativas y sociales para concienciar y sensibilizar a toda la población universitaria.

La actriz Wendy Hall Fernández y el actor Julio Barquero Alfaro interpretan los papeles de alumna hostigada y de profesor hostigador en la obra *No es No en Campus Nicoya*.



Foto: Sandra Ruiz

La obra se presentará también el 31 agosto en el campus Pérez Zeledón y el 4 de septiembre en el Campus Omar Dengo.

Si requiere de más información sobre la campaña, puede comunicarse con el IEM en el teléfono: 25-624085. O visitar el sitio www.facebook.com/cerohostigamientouna

Si usted piensa que está sufriendo una situación de hostigamiento sexual o conoce a alguien que la sufre, puede acudir a la Fiscalía contra el hostigamiento sexual, ubicada en Plaza Heredia. Teléfono: 2277-3961.

e-mail: fiscalia@una.ac.cr
www.una.ac.cr/fiscalia/



Escuela de Danza UNA presenta: I temporada
"UNA Danza Joven" 2012

Teatro Atahualpa del Cioppo
 1, 2, 7, 8 y 9 de junio 2012
 7 p.m.
 costo: c 2000 estudiantes y c 2500 general.

teatrocampus
 teatro@una.ac.cr

Contacto: e-mail: unadanzajuven@gmail.com / web: www.danza.una.ac.cr

Alberto Cañas impartió cátedra en la UNA

Historia reciente de Costa Rica a partir de las experiencias de Alberto Cañas fue el tema de la conferencia que impartió este reconocido escritor, periodista, intelectual y político costarricense, el 7 de mayo en la sala de Ex Decanos del Centro de Estudios Generales (CEG) de la Universidad Nacional (UNA).

A partir del libro de "Don Beto", *80 años no es nada*, el académico Roberto Rojas, coordinador del Área de Ciencias Sociales del CEG, realizó una presentación del invitado, previo a la conferencia que cautivó a un nutrido grupo de estudiantes y académicos.

Cañas fue miembro del Centro de Estudios de los Problemas Nacionales cuya generación fue bautizada por el Partido Comunista como "los niños de la glostora", en alusión a "cierta loción para el cabello que estaba de moda y que la



Foto: cortesía del CEG

Alberto Cañas impartió su conferencia ante un nutrido grupo de estudiantes y académicos, entre ellos el profesor Roberto Rojas y el decano, Enrique Mata.

propaganda presentaba como propia de caballeros elegantes".

También cuenta Cañas en su libro –según destacó Rojas en la presentación– que le encargaron redactar un decreto que derogara la prohibición que parecía existir para los negros de venir a San José, de avanzar más allá de Turrialba cuando venían de Limón. "Investigué profundamente el asunto, y debo declarar, como lo he dicho muchas veces, que en ninguna parte, en

ninguna ley, en ninguna contratación, encontré prohibición semejante", advirtió el autor.

También fue participante activo, primero en el Partido Liberación Nacional y luego en el Partido Acción Ciudadana.

Con su excelente conocimiento de los acontecimientos que se desarrollaron en Costa Rica a partir de la segunda mitad del siglo XX, don Alberto hizo un recorrido desde su perspectiva de la historia reciente de nuestro país.

Finalizado el acto, fue ovacionado por el público presente por más de tres minutos en dos ocasiones. Este evento fue transmitido en vivo por televisión en Internet. La conferencia completa se encuentra disponible en la dirección electrónica <http://www.facebook.com/1.php?u=http%3A%2F%2Fvideos%2Fvideo%2F55%2F&h=EAQFHXNfU>

UNA celebró Día del Libro

La inauguración de la exposición fotográfica *Heredia, comunidad discursiva. Fotografías de patrimonio inmueble Centro Histórico de Heredia*, en el Centro de Estudios Generales (CEG), fue parte de las actividades realizadas en la Universidad Nacional (UNA) en celebración del Día del Libro.

La exposición de fotografías del experto en museología y académico de la UNA, Guillermo Cubero, se abrió al público universitario y nacional el 23 de abril, en la Biblioteca Constantino Láscaris, coordinada por Grace Molina.

La frase "Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria", del reconocido escritor Jorge Luis Borges, sirvió como motivación para este homenaje a la riqueza del libro. Eduardo Villalobos Yanarella, del taller literario del Programa



Foto: S. Monturiol

Eduardo Villalobos Yanarella del taller literario del PAIPAM tuvo a su cargo el acto cultural durante la inauguración de la exposición "Heredia, comunidad discursiva Fotografías de patrimonio inmueble Centro Histórico de Heredia".

de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) del CEG, mientras leía algunos de sus poemas durante el acto cultural, puso en evidencia el valor de la palabra escrita.

El 24 de mayo, la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras celebró el *Día del Libro* con la charla *ojos que no leen, corazón que no siente*, con Ani Brenes, escritora de literatura para niños, quien busca despertar la sensibilidad de la niñez con sus

cuentos y poesías.

El 25 de mayo, la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje realizó la mesa redonda "Pasado, presente y futuro del libro en Costa Rica", en la que participaron el historiador Iván Molina, la editora de la Editorial Costa Rica, Marianela Camacho, y el escritor y traductor Gustavo Adolfo Chaves. Actuó como moderador el académico Juan Durán Luzio.



La UNA reconoce TU IGUALDAD NO MÁS HOMOFOBIA

Si has sido víctima o testigo de discriminación por orientación sexual dentro del Campus de la UNA, puedes denunciar en la Comisión de Diversidad, Equidad y Género de la FEUNA tel. 22773827 o bien en la Defensoría Estudiantil tel. 2263-4328





Libros

Las seis cuerdas mágicas

El método de guitarra *Seis cuerdas mágicas* se ha publicado en dos tomos. El primero es de la autoría de Aldo Rodríguez Delgado junto con Carmen Vega; el segundo, de solo Rodríguez. En el primer tomo, dicen sus autores, se proponen iniciar al niño en la música y sus conceptos por medio de la guitarra, con las que va adquiriendo a su vez los principios del dominio técnico de este instrumento. Ambos objetivos se alcanzan a través de juegos amenos y haciendo música desde el primer instante; de esta forma, profesor y estudiantes se divierten e interactúan.

Con el segundo tomo, Rodríguez se propone que el aprendiente continúe adquiriendo la técnica guitarrística a través de la música; se persigue estimular en el estudiante la creación artística, desarrollando, por lo tanto, su talento e imaginación, lo cual se logra al inducirlo a armonizar una melodía o a crearla sobre una armonía dada, incluso al componer una pequeña pieza. También se le enseña a pensar, al tener él mismo, en determinado momento, que resolver las dificultades técnicas al digitar una obra o colocarle matices.

Editorial: EUNA

Páginas: 92, el primer tomo, y 185, el segundo.



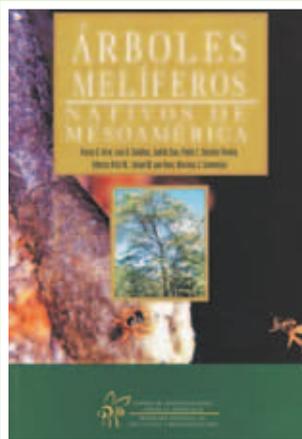
Árboles melíferos

Como resultado de un trabajo conjunto de los investigadores del Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (CINAT-UNA) y la Universidad de Utrecht, Holanda, se ha publicado la obra *Árboles melíferos nativos de Mesoamérica*, en el que participan Henry Arce, Alberto Ortiz, Luis Sánchez, Pablo Sánchez, Judith Slaa, Marinus Sommeijer y Johan van Veen.

El objetivo principal de esta publicación, comenta Eugenia Flores, es mostrar “la importancia que tienen los árboles melíferos para mantener las poblaciones de abejas en los ecosistemas tropicales, y a la vez, la función especial que éstas realizan para garantizar la reproducción de muchas especies de árboles”. Aunque existen varias obras clásicas sobre la flora en los países mesoamericanos, este libro se distingue por ser el único que presenta una selección de árboles melíferos nativos, donde se destaca principalmente las relaciones ecológicas entre los árboles, las abejas y otros organismos.

Publicación financiada por NUFFIC, Organización Holandesa para la Cooperación en Educación Superior.

Páginas: 207



300

La novela *300*, de Rafael Cuevas Molina, ganadora del certamen literario UNA-Palabra 2010, ha sido publicada.

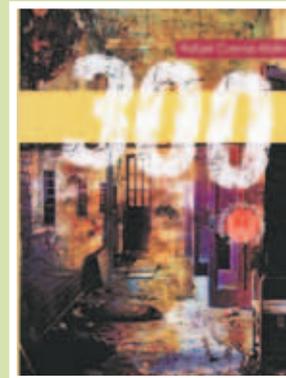
En julio de 2005, por casualidad, se descubre en la ciudad de Guatemala el Archivo Nacional de Guatemala. Son millones de documentos que se encuentran amontonados en habitaciones húmedas y oscuras llenas de ratas y cucarachas. Quedaron ahí abandonados después de que, en 1996, se firmara la paz tras más de 30 años de guerra.

Entre las torres de papeles se encuentran las fichas y expedientes de miles de asesinados y desaparecidos políticos que sufrieron la represión gubernamental. Cada uno de esos legajos contiene un drama que va más allá de ellos: el de los que se quedaron y buscaron, infructuosamente, respuestas sobre lo que les había sucedido a sus seres queridos.

La novela narra, en parte, algunas de esas experiencias, pero también elabora literariamente un universo que va más allá de ellas: el de los burócratas que trabajan para el Archivo, el de las fuerzas policiales, parapoliciales y paramilitares, el de los jefes de la institución y el de otros personajes que, tangencialmente, tuvieron que ver con él (vendedores ambulantes, mareros, choferes de autobús e, inclusive, quienes solo lo han conocido de oídas pero tiene una opinión sobre él o el contexto en el que se creó y funcionó).

Editorial: EUNA

Páginas: 157.



Probabilidad estadística

El libro *Prácticas y tareas de probabilidad estadística* es un material de apoyo a la docencia que incluye prácticas de probabilidad, ordenadas de menor a mayor grado de dificultad, una tarea por tema de estudio y soluciones de los problemas para que el estudiante pueda retroalimentarse y asimilar mejor los conceptos vistos en clase, se ha publicado en formato de libro bajo el título.

La obra es de Víctor J. Baltodano, Elio Burgos y Rigoberto Rodríguez y en encuentra justificación, según sus autores, en que “todos nos hemos visto involucrados en situaciones de riesgo, juegos de azar, rifas, loterías o la decisión de asegurar o no algún bien. Incluso los eventos de la naturaleza pueden ser analizados bajo situaciones probabilísticas; no escapan a esta consideración las tendencias económicas y de negocios e incluso las opiniones humanas sobre temas de interés colectivo.”

Editorial: EUNA

Páginas: 152



La demora más larga

Se acaba de publicar el poemario *La demora más larga* de Miguel Fajardo. Sobre esta obra, el escritor Alfonso Chase comenta: “Esa madurez en Miguel Fajardo es plenilunio, para así combinar la esfera interior de su vida con diversos temas: la búsqueda de su propia voz, el elemento sociopolítico, la diversidad de rutas y una serena dignidad de usar la palabra para descubrirse y comunicar algunos de sus más hondos anhelos. Es belleza extendida para brindarnos una solidaridad basada en el amor universal, que el poeta ha hecho puerto, llegada y partida, para darnos un libro límpido, pensado, claro en los términos de su lenguaje alquímico, que denota una síntesis de las lecturas del mundo, de los hechos históricos, de su propia soledad por compartir”.

Editores: Lara Segura & Asoc.

Páginas: 94





Semblanza

Un notable forestal

Laura Ortiz C. / CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Fue la provincia de Heredia la que lo vio nacer, y la de Cartago la que lo acogió para formarlo como profesional. Olman Murillo es ingeniero forestal graduado del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Por más de 29 años ha trabajado en la que fue su casa de enseñanza, donde su misión principal es la de formar a estudiantes en las áreas de mejoramiento genético forestal, evaluación y manejo de plantaciones.

Desde su perspectiva, el mayor reto que enfrenta el sector es la falta de políticas a largo plazo. “Desde la parte académica y tecnológica, hemos avanza-



do bastante, pero nuestro problema es que no tenemos claridad en las políticas estatales; se habla de ambiente solo para ganar votos. Es un tema que se ha prostituido. Trabajamos con políticas del siglo pasado y se han dejado las verdaderas decisiones para el desarrollo forestal en el olvido”.

Murillo ve con muy buenos ojos el desarrollo del sector productivo. “Tanto la empresa pública como la privada han hecho grandes esfuerzos por desarrollar el sector, pero todavía tenemos espacio para crecer y mejorar; seguimos necesitando madera, y la respuesta del Gobierno ha sido importar. Es aquí donde el ambientalismo ha generado ingresos

para el turismo, pero no para la conservación”.

Un aliado

El pasado 29 de abril, el Instituto de Investigación y Servicios Forestales de la Universidad Nacional (INSEFOR-UNA) le brindó un reconocimiento a Murillo por representar al Instituto en la Comisión de Notables de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar.

“Este es un grupo de expertos que, desde su perspectiva crítica, nos ayudan a marcar el rumbo que debemos seguir en los distintos ámbitos; es importante porque es una perspectiva independiente e informada del quehacer nacional e internacional”, explicó el decano Marco Herrero.

Se designó un notable por cada escuela o unidad académica. Este se encarga de identificar las necesidades de la sociedad que puedan ser atendidas, valorar tendencias internacionales para responder a las demandas sociales, asesorar en la elaboración e implementación de planes estratégicos de la facultad y analizar de manera crítica las actividades académicas con el fin de mejorarlas.

“Estoy muy agradecido por poder formar parte de esta Comisión, con la UNA siempre hemos tenido una estrecha relación e incluso hemos desarrollado proyectos en conjunto con las escuelas forestales, espero poder responder a esas expectativas y la confianza que me han otorgado”, indicó.

Propuesta de reforma del Estatuto Orgánico bajo análisis

Víctor J. Barrantes / CAMPUS
vbarrante@una.ac.cr

La propuesta de anteproyecto que reforma el Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional (UNA), tema central del IV Congreso Universitario, entró en una nueva fase. El pasado 16 de mayo, durante un taller de trabajo, el Consejo Universitario, en conjunto con el Consejo Académico (CONSACA), escuchó la exposición sobre tal propuesta, por parte de la Comisión Preparatoria.

Tanto integrantes del Consejo Universitario como de CONSACA hicieron sus primeras observaciones de forma y fondo a la propuesta, construida a partir de múltiples fuentes, incluyendo las propuestas de las subcomisiones que participaron en la etapa previa.

En el caso de los temas polémicos, como aquellos relacionados con el título de estructura institucional, se acordó convocar, en su debido momento, a un diálogo sobre gobernanza en la UNA. Mientras tanto, se atienden mociones sobre las definiciones de escuela, instituto, sede regional, acción sustantiva, funciones del Consejo Rector, así como sobre otros temas relacionados con las calidades para ocupar cargos o las etapas ulteriores que implican rigor de técnica jurídica, revisión de estilo y lenguaje inclusivo.

El Consejo Universitario seguirá con su revisión minuciosa y hará sus mejoras al documento. Durante la sesión de trabajo del 16 de mayo, quedó claro que la propuesta debe ser convertida por este órgano en anteproyecto para continuar su trayectoria hacia

el plenario del IV Congreso. El anteproyecto será difundido por una Comisión organizadora de dicho congreso, una vez que se le hayan incorporado a la propuesta las correcciones y mejoras sugeridas. El Consejo Universitario dispone ahora de un período de dos meses que finaliza en julio para completar esta labor y cumplir con el propósito de organizar el IV Congreso Universitario en el segundo semestre del presente año.

La propuesta que se analizó el 16 de mayo es un punto de partida que se logra después de más de 37 actividades con 171 asistentes, cuando menos, ya fuera en talleres de validación, presentaciones, conferencias, mesas redondas, y otras actividades “relacionadas con esa ardua y compleja tarea que es redactar una propuesta



Integrantes del Consejo Universitario, CONSACA y Comisión Preparatoria, realizaron un taller de trabajo el 16 de mayo con el propósito de incluir mejoras a la propuesta de anteproyecto de reforma al Estatuto Orgánico de la UNA.

integral alternativa al estatuto que se tiene ahora”, según informó Hernán Alvarado, ex coordinador de la Comisión preparatoria. Según la propuesta inicial, se trabajó en un Preámbulo y en cuatro títulos: Valores,

principios y fines, Acción sustantiva, Estructura institucional y Disposiciones finales.

El Congreso Universitario es una instancia de reflexión, orientación y

definición universitarias, según establece el Estatuto Orgánico actual, y debe ser convocado ordinariamente cada cinco años por el Consejo Universitario o, extraordinariamente, por este Consejo, por la Asamblea de Representantes o por el diez por ciento de los miembros de la Asamblea Universitaria. Una vez que sean aprobados, los acuerdos del Congreso Universitario serán de conocimiento y de resolución obligatorios en las instancias correspondientes en un plazo no mayor de seis meses, a partir de la finalización del Congreso.

Para mayor información sobre el Congreso, puede visitar el sitio web <http://www.congresouniversitario.una.ac.cr> o bien escribir a través de la dirección en Facebook.



Por una educación cuestionadora

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Los participantes en el foro *Educación superior y pedagogía crítica*, realizado recientemente en el auditorio Marco Tulio Salazar del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) abogaron por una educación cuestionadora.

Luis Gómez, representante del proyecto Alfabetización Crítica de la División de Educología del CIDE, hizo énfasis en la necesidad de cuestionar, “poner entre paréntesis” el poder y la verdad.

Y es que partiendo de que todo conocimiento tiene consecuencias sociales, Gómez propone que la educación forme personas y no técnicos en mantenimiento del sistema imperante.

Asimismo, en criterio de Gómez, a la universidad le corresponde proponer al Ministerio de Educación Pública (MEP) formas alternativas de evaluar, ante el fracaso del sistema de evaluación instaurado por el MEP, el cual absorbe tiempo y esfuerzo que los docentes podrían dedicar a practicar una pedagogía crítica.

La directora de la Escuela de Historia, Margarita Silva, expuso sus criterios sobre la pedagogía crítica, a partir de los resultados de una investigación orientada a la formación de profesores de Estudios Sociales y Educación Cívica en el contexto de la globalización y la reducción de espacios públicos y democráticos en el país.

La especialista resaltó

que la ciudadanía va más allá del aprendizaje de los símbolos nacionales; se trata de formar ciudadanos socialmente comprometidos, capaces de reconocer los discursos provenientes del poder.

Desde la práctica educativa, Silva propone otorgar al estudiante la palabra y provocar el cuestionamiento y la denuncia de prácticas deshumanizan-

tes en perjuicio de algunos sectores sociales.

La directora de Historia resaltó que el sistema educativo actual no permite la pedagogía crítica, ya que el docente no tiene tiempo para promover la crítica del sistema enajenante, debido a que su atención debe centrarse en el cumplimiento de procedimientos que miden cuantitativamente su labor.

Rodrigo Campos, de la Comisión de Virtualidad del CIDE, puso su énfasis en la necesidad de reflexionar sobre el tipo de educación que hay que construir y el tipo de pedagogía en un contexto donde han surgido nuevos espacios sociales y nuevas situaciones de aprendizaje de la mano de las nuevas tecnologías.

Insistió en que los jóvenes están involucrados con dispositivos tecnológicos, que la educación universitaria debería aprender a utilizar como instrumentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para Campos, el reto para los docentes es capacitarse para adquirir nuevas competencias con miras a enfrentar las necesidades del nuevo contexto.

Luis Gómez, por su parte, hizo un llamado para que también el uso de las nuevas tecnologías se someta a la crítica, ya que “estamos domesticando a la gente para que use las TICs sin cuestionar, sin ver más allá”.

En el foro también participó el filósofo Jacinto Ordoñez, con amplia trayectoria en el estudio del trabajo de Paulo Freire, líder de la pedagogía crítica.

Organizado por la Comisión de Gestión Académica Curricular que coordina el Vicedecanato del CIDE, este foro forma parte de un ciclo de sesiones de reflexión académica, previo al II Congreso Iberoamericano de Pedagogía, que se celebrará en agosto próximo.



Foto: S. Monturiol

Operan a mona de cataratas

La primera cirugía en nuestro país de cataratas bilaterales en mono congo (*Alouatta palliata*) la realizó Mauricio Jiménez, médico veterinario y director del Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Universidad Nacional (UNA), en colaboración con el especialista Norin Chai, director del equipo veterinario del Zoológico de París, Francia.



Foto: Mauricio Jiménez

una notoria desnutrición.

La paciente llamada *Carmen* es una mona congo de aproximadamente un año de edad, la cual se encontró en Alajuela a los pocos meses de edad y fue trasladada al Hospital de Especial Menores de la UNA para una evaluación médica, en la cual Jiménez la diagnosticó con cataratas bilaterales, además de

El galeno explicó que las cataratas suelen presentarse en animales de mayor edad, pero pueden manifestarse en animales jóvenes debido a desórdenes endocrinos u otros. Por su condición especial, *Carmen* fue trasladada a la Fundación Restauración de la Naturaleza, Zoo Ave, en donde ha estado bajo el

cuidado de Carmen Soto, veterinaria de este centro.

Agregó que la cirugía consistió en remover el cristalino en ambos ojos de *Carmen*, ya que debido a las cataratas, estos eran opacos por el depósito de materiales en ellos. Esto imposibilitaba el paso de luz hacia la retina, la cual se encarga de recibir las señales luminosas del ambiente.

Actualmente, *Carmen* se recupera en un recinto especial en el centro de rescate y rehabilitación Zoo Ave. A la vez, muestra signos de mejoría, dando respuestas a la luz, así como la pérdida del nistagmo (movimiento incontrolado de los ojos), el cual era un signo adicional de complicación del caso.

Exitosa feria de salud en el Núñez

La Facultad de Ciencias de la Salud, el Centro Internacional de Política Económica (CINPE) y el Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales (CINAT) de la Universidad Nacional (UNA) realizaron *UNA Feria Saludable 2012*, la cual tuvo lugar en el Campus Benjamín Núñez. Durante dos días, los asistentes a la actividad disfrutaron de actividades deportivas y recreativas, así como de charlas de interés sobre el adecuado manejo del presupuesto familiar, la crisis mundial, calidad de vida e innovación en pequeñas y medianas em-

presas. Asimismo, hubo venta de productos de la colmena, donación de perros, exámenes clínicos para mascotas a precios de feria y pruebas de psicomotricidad en niños, para determinar el éxito escolar, así como mediciones de grasa y peso

corporal en adultos. En esta oportunidad se contó con la asistencia de más de 300 personas.



Foto: J. Núñez



15 de mayo

UNA celebró a quienes labran la tierra

El pasado 15 de mayo la Escuela de Ciencias Agrarias, la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Ciencias Agrarias y la Comisión de Asuntos Ecológicos de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (UNA) organizaron una serie de actividades para conmemorar el Día del Agricultor.



Foto: L. Ortiz

Apetitosas frutas, verduras y legumbres de primera calidad y los tradicionales productos de miel, lácteos caprinos y café producidos en la UNA fueron los protagonistas de las 1º Feria del Agricultor UNA, donde decenas de personas se dieron cita para apoyar a los productores nacionales. El video foro "Soberanía Alimentaria" fue mostrado por la Comisión de Asuntos Ecológicos de la FEUNA, para finalizar las actividades con el foro "La agricultura orgánica en Costa Rica, situación actual y perspectivas".



Foto: L. Ortiz



Foto: L. Ortiz



Desde el área académica se desarrollaron múltiples charlas, entre ellas "Producción hidropónica" a cargo de Patricia Jiménez y "Cambio Climático" de Alvaro Brenes, ambos de la Escuela de Ciencias Agrícolas de la Universidad de Costa Rica; "Plan Nacional de Alimentos", a cargo de Carlos Araya y "Cultivo de las Orquídeas" presentado por Germán Rivera, ambos de la ECA-UNA.

Físico gana prestigioso reconocimiento

La Fundación Energy Globe reconocerá el 15 de junio al académico Shyam Sunder Nandwani, del Departamento de Física de la Universidad Nacional, con el premio Energy Globe para Costa Rica por su trabajo: *Otros usos de las cocinas solares para ahorrar combustibles convencionales y reducir la huella de carbono*, el cual fue seleccionado entre los mejores de 1175 proyectos de 115 países participantes.

Nandwani ha dedicado 30 años de su vida a la investigación y mejora de las cocinas solares. "En Costa Rica hay entre 500 y 600 cocinas solares; se utilizan principalmente en escuelas que vieron el ahorro de calentar alimentos en lugar de usar el microondas, porque su costo es muy bajo".



Foto: L. Ortiz

De acuerdo con el investigador, en Costa Rica se pueden utilizar las cocinas solares entre 7 y 9 meses al año, lo que representa un ahorro de 1.000 horas de kw de electricidad. "El conocimiento por sí solo no es suficiente, las personas necesitan estar motivados para que puedan cambiar sus hábitos".

Nandwani se jubila este año como académico de la UNA y asegura que parte del dinero que le corresponde lo utilizará para la comercialización de las cocinas solares, porque ase-

gura: "¡Hay suficiente sol en Costa Rica!".

En 1999, el austriaco Neumann fundó y promovió el premio internacional Energy Globe, considerado el más prestigioso galardón ambiental. Cada año, este premio distingue a proyectos de todo el mundo que se centran en la eficiencia energética y el uso de fuentes de energía renovables, además de reconocer a un ganador por provincia austriaca, se distingue a un proyecto por país participante.

Políticas laborales para la región

Gracias al financiamiento de la Unión Europea, se desarrollará una Segunda etapa del Programa de Salud, Trabajo y Ambiente (SALTRA), coordinado por el Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas (IRET). El 12 de abril, se reunieron representantes de todas las universidades centroamericanas participantes con el objetivo de definir las acciones a realizar durante los próximos cuatro años.

"Hay programas que se integran y potencian un vínculo de desarrollo indispensable realizar un diagnóstico apropiado para saber cómo y dónde desarrollar políticas integrales por la salud de los trabajadores", comentó Luisa Castillo, directora del IRET-UNA.

El programa ofrece una estructura centroamericana activa de profesionales comprometidos y de instituciones colaboradoras, como una base sólida para el desarrollo continuo de capacidades en salud ocupacional y ambiental en la región. Los nodos operativos de SALTRA están en las universidades públicas de Belice, Costa Rica, El

Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.

En esta nueva etapa, el programa busca la incorporación de principios de desarrollo sostenible en la gestión local, nacional y regional de salud ocupacional y ambiental, coordinado desde universidades públicas centroamericanas, donde se impulsará la institucionalización de la salud ambiental y ocupacional como eje transversal interdisciplinario en las diferentes carreras universitarias.

Para Mainor René Córdón, representante del Consejo Superior Universitario (CSUCA), es indispensable crear alianzas estratégicas con otros actores sociales que potencien el trabajo conjunto que mejore las condiciones laborales de los centroamericanos.



Foto: IRET



Investigar para la producción

Laura Ortiz C. / CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

En los últimos años, las universidades públicas han invertido gran parte de su presupuesto en la mejora de equipos, infraestructura y recurso humano para el desarrollo de sus actividades de investigación; sin embargo, el conocimiento generado requiere de una mayor vinculación con el sector productivo.

El pasado 7 de mayo, el programa UNA Vinculación de la Vicerrectoría Académica organizó el foro *Universidad Ciencia y Tecnología*, en el que participaron Alejandro Cruz, ministro de Ciencia y Tecnología; Sandra León, rectora de la Universidad Nacional

(UNA); Julio Calvo, rector del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR) y Luis Jiménez, director de PROINNOVA de la Universidad de Costa Rica (UCR).

“Sin duda, el Estado tiene que asumir un rol dinamizador de la productividad, el crecimiento económico y el desarrollo humano sostenible. Nuestro reto como país es crear la capacidad científica, tecnológica y el recurso humano para ser suficientemente competitivos para las empresas”, manifestó Cruz.

Dentro de este objetivo que plantea el Gobierno, las universidades públicas juegan un papel fundamental, no solo en la formación de profesionales, sino en

el impulso a la ciencia, la tecnología y la innovación en áreas afines con el cambio del modelo productivo nacional.

“En la década de los 80, el país era de maquilas; ahora estamos en una transición donde la industria requiere de ingenieros que no solo tengan el conocimiento, sino que sean capaces de diseñar, investigar y aplicar nuevas tecnologías”, comentó Calvo.

Para el rector del ITCR, se deben explorar otras áreas de estudio, principalmente las ingenierías. “Publicamos mucho en revistas científicas, pero la mayor parte de esas publicaciones corresponden al campo agrícola; somos expertos, pero el modelo productivo del país está cambiando, y debemos aprovechar la coyuntura o la perdemos”.

De acuerdo con Calvo, la llegada de Intel a Costa Rica generó un impacto para la mejora de la educación secundaria y universitaria; además, aceleró el proceso de atracción en otros campos, principalmente a servicios.

Investigación nacional

Para León, este abordaje no puede ser solo de las universidades sino que tiene que haber participación del sector privado y del Estado. Según la rectora, para nadie es un secreto que las empresas multinacionales contratan sus investigaciones en sus países de origen y no hay vinculación con otros sectores.

“El Estado debe promover un trabajo colaborativo para incentivar a distintos sectores para

que suscriban acuerdos con las universidades, no solo para que los profesionales procesen los datos, sino para que sean individuos capaces de generar nuevos enfoques de investigación que conduzcan a la creatividad y la innovación dentro de las empresas”.

Según Jiménez, la protección a la propiedad intelectual, también debe ser clave en la generación de conocimientos desde las universidades. “No solo tenemos que generar conocimiento, tenemos que aplicarlo. De poco sirve una patente si no se utiliza para la innovación; ese debe ser parte del aporte que le damos a la sociedad civil desde las universidades públicas”, indicó.



Foto: L. Ortiz

Unesco y RI estrechan lazos académicos

Samantha Ramírez / Para CAMPUS
Sama91nana@hotmail.com

La escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional (UNA) recibió por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) una donación de libros y revistas, la cual se compone de cerca de 75 ejemplares.

Entre los temas tratados en la colección, que estará a disposición de los usuarios de la Biblioteca Especializada de Relaciones Internacionales Luis Felipe Molina, se encuentran las rutas de esclavitud africana, su llegada a América Latina y el aporte sociocultural a esta región. El material bibliográfico abarca la temática de interculturalidad y cooperación entre culturas,

así como el aporte de poblaciones afrocaribeñas al desarrollo de Latinoamérica.

Esta primera donación permitirá a los estudiantes y usuarios de la biblioteca tener un acceso a informaciones sobre esta temática, de manera que puedan realizar sus proyectos de investigación de una forma más completa. El énfasis se da en investigaciones y aprendizaje sobre la realidad centroamericana, especialmente en la vertiente Atlántica.

Max Sáurez, director de la Escuela de Relaciones Internacionales,



Foto: S. Monturiol

Internacionales, destacó el gran aporte al manifestar que “nos permite conocer datos, cifras y expansiones de culturas caribeñas, garífunas e indígenas en la parte más desconocida de la geografía y cultura centroamericana”.

Participaron en la entrega del material bibliográfico Monserrat Marttel, especialista del Programa de Cultura de la UNESCO Oficina para Centroamérica; Max Sáurez, director de la Escuela de Relaciones Internacionales; Carlos Cascante, subdirector; Isabel Girón, coordinadora de la Biblioteca Especializada en Relaciones Internacionales “Luis Felipe Molina”, y Obed Linares, presidente de la Asociación de Estudiantes de esta unidad académica.

Con arte inauguran mes ambiental

Con motivo de la celebración del Mes del ambiente, la Escuela de Ciencias Ambientales presentó la *Muestra de pintura y fotografía con temas ambientales* en el lobby de la biblioteca Joaquín García Monge.

La inauguración fue el día 15 de mayo y se mantendrá hasta el 5 de junio; cuenta con 20 obras entre pinturas y fotografías de alumnos y profesores inspirados en sus giras de campo las cuales fueron seleccionadas mediante un concurso realizado durante el mes de abril. Se intentó tener la mayoría de trabajos en la exposición.

Las obras se encuentran divididas en cinco categorías: Aprendizajes



Foto: L. Ortiz

de gira, Árboles legendarios, Agua sagrada, Desechos nuestros de cada día y Restauración de vida.

“En la Escuela queremos una formación integral, que los estudiantes sean no solo capaces de aplicar sus conocimientos técnicos, sino también de analizar su entorno y desarrollar su conciencia social”, explicó Marcia Perra, coordinadora de la

muestra.

La idea de la Escuela es poder plasmar el ambiente en imágenes, además de poder unificarlos y lograr la apertura en los sentidos de los estudiantes, al mezclar arte, ciencia y ambiente, como se ha hecho en otras ocasiones con apoyo de la Escuela de Arte y Comunicación Visual.



UNA-INA promoverán técnicos en deporte y salud

Johnny Núñez Z/CAMPUS

jnunez@una.ac.cr

Con el fin de fortalecer las áreas del ejercicio, deporte y salud, la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (CIEMHCAVI-UNA) trabaja en una propuesta para crear un centro de capacitación técnica de alto nivel que se enfoque en la dirección técnica de distintas disciplinas deportivas, así como en la formación pedagógica de especialistas del sector salud.

Randall Gutiérrez, coordinador de la propuesta, indicó que para garantizar el éxito de esta iniciativa se está negociando el respaldo del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), ente responsable de ofrecer la



Randall Gutiérrez destacó que un plus de estos cursos es que serán gratuitos, pues se trabajará bajo la filosofía del INA.

capacitación técnica en el país, mediante un nuevo módulo de deportes y la salud.

Agregó que, si bien el INA prepara el personal técnico para la industria y las empresas con un enfoque muy productivo, dicha institución ve muy positiva la creación

de técnicos en estas áreas para crear ambientes laborales y comunales saludables que le darían soporte a la población en general. Además, con esta iniciativa, se contribuye a desarrollar un mercado laboral emergente en áreas como la dirección técnica deportiva y la promoción de la salud.

Gutiérrez comentó que el centro de capacitación iniciará a finales del 2012 con la disciplina del fútbol, por ser este el deporte más popular y conocido en el país, en donde podría existir un mayor espacio laboral y la gran necesidad que tiene el medio futbolístico, en particular la Federación Costarricense de Fútbol de comenzar a ordenar el tema de quiénes pueden ejercer o no el cargo de directores técnicos en sus

distintas categorías, desde ligas menores hasta primeras divisiones o selecciones nacionales.

Con este proyecto Federación-INA-UNA, se formará personal técnico que, de acuerdo con sus capacidades, podrá optar por las cinco distintas licencias en dirección técnica que brinda la Fedefútbol, tales como la licencia E (regional en escuelas deportivas), D (regional, a nivel de juegos nacionales), C (regional, canchas abiertas, Linafa), B (nacional, segunda división), A (primera división) y PRO (a nivel mundial), las cuales se homologaría en todos los países del mundo por parte de la FIFA.

ATAPS en la mira

Otro de los componentes de este centro nacional de capacitación

se enfocará en la capacitación a los más de 3.500 Asistentes Técnicos de Atención Primaria de Salud de la Caja Costarricense del Seguro Social (ATAPS-CCSS), quienes trabajan en las distintas comunidades del país a través de los EBAIS.

Gutiérrez destacó que, con este proyecto, se pretende ampliar el marco de acción de los ATAPS mediante el conocimiento, más allá de una función miscelánea como es tomar los signos vitales, inyectar o aplicar instrumentos para recopilar información demográfica o epidemiológica. Con esta forma-

ción adicional, los ATAPS, siguiendo las directrices de la CCSS, tendrán la capacidad de promover hábitos saludables y cambios de conducta que lleven a las personas a un mejor control sanitario de determinada enfermedad o problema de salud pública.

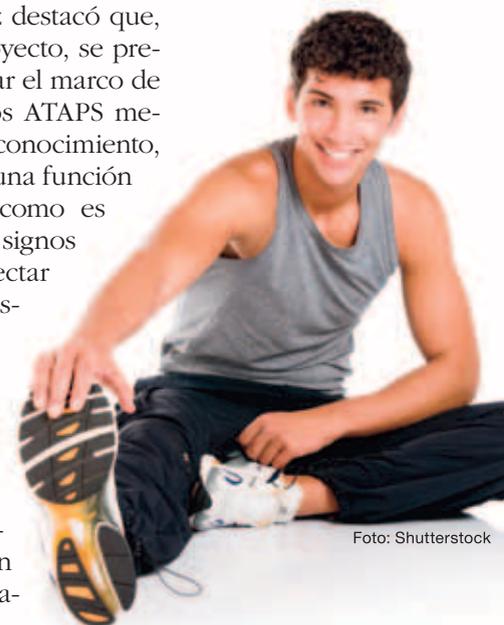


Foto: Shutterstock

Convocan premio Calidad de Vida

El Consejo Nacional de Rectores (CONARE) y la Defensoría de los Habitantes realizaron el acto oficial de convocatoria al premio *Aportes al Mejoramiento de la Calidad de Vida 2012*, en su XX edición. Asimismo, se entregó un reconocimiento a la Escuela de Ingeniería Industrial de la UCR, gestora de este galardón que cumple 20 años.

Este año, el premio conmemora sus 20 años de realizarse de forma ininterrumpida, reconociendo a través de este periodo el aporte de más de 80 iniciativas propuestas por la comunidad nacional, personas físicas y or-

ganizaciones que trabajan para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

El premio pretende destacar los aportes positivos de diferentes sectores, cuyos efectos contribuyan a mejorar la calidad de vida de la ciudadanía para así perfilar un ideal de la sociedad basada en la solidaridad contributiva y de seguridad social, protección, conservación y uso sostenible de los recursos, equidad de género y tolerancia a las diferencias.

Los interesados en participar

tienen tiempo hasta el 16 de junio a las 4 p.m. para presentar sus propuestas en alguna de las distintas categorías: persona física, entidad pública o privada y organización de la sociedad civil. Para más información comunicarse a la Defensoría de los Habitantes al 2248-2533 o a la dirección electrónica premiocalidaddevida@ucr.ac.cr



Foto: J. Núñez

Aporte alemán en historia cafetalera

Con la conferencia *El negocio del café en Costa Rica, la geopolítica y el capital de origen alemán 1907-1936*, la académica Gertrud Peters, de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (UNA), presentó los resultados obtenidos durante su Licencia Remunerada, disfrutada en el 2011.

Entre los temas que la investigadora abordó en su informe destacan: La inserción de los alemanes en la cadena de producción y comercialización del café en Costa Rica; La Primera Guerra Mundial, la política exterior de los Estados Unidos, el gobierno de facto de Federico Tinoco y el trastorno de los negocios del café y del comercio de los alemanes;



Las transformaciones en los mercados del café en Costa Rica de 1919 a 1936; El resurgimiento de los empresarios alemanes después de la Primera Guerra Mundial y la economía del café en Costa Rica; Costa Rica y Alemania: relaciones diplomáticas e inversión en el nuevo entorno geopolítico de la época, y La consolidación de las relaciones comerciales y del capital alemán en el negocio del café en Costa Rica.

Con 30 años de experiencia en la investigación de la historia económica

de Costa Rica, Peters afirmó que espera que el estudio contribuya a ofrecer nuevas interpretaciones y datos históricos en el campo de la historia económica y social del país.

Además, subrayó que durante el período de licencia remunerada reflexionó sobre el papel de los profesores universitarios, y no dejar para la posteridad las distintas investigaciones, interpretaciones y análisis de la vida social y económica con perspectiva histórica.

La presidenta de la Comisión de Carrera Académica, Delma González resaltó la calidad del estudio de la investigadora y la importancia de la Licencia Remunerada en el desarrollo académico.

UNIVERSITARIOS EN DEFENSA DE CAMPESINOS E INDÍGENAS

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

Estudiantes y académicos de la Universidad Nacional (UNA), conocieron un informe actualizado sobre las causas y consecuencias del megaproyecto hidroeléctrico El Diquís, impulsado por el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE) en la zona sur, conocieron durante el foro *Aproximaciones al megaproyecto hidroeléctrico El Diquís*, realizado el 3 de mayo en el auditorio Clodomiro Picado del campus Omar Dengo.

Convocado por la Comisión de Asuntos Ecológicos de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA), el foro se efectuó con el objetivo de presentar los efectos socio-ambientales de este proyecto que afecta principalmente a las comunidades campesinas e indígenas habitantes de las cercanías, según un estudio de expertos.

Precisamente, el estudio multidisciplinario que le dio nombre al foro fue presentado por Héctor Monestel, coordinador del grupo independiente que realizó la investigación.

La investigación concluye que el derecho a la vida de las personas que conforman los pueblos indígenas Teribe, Brunca, Cabécar y Bribrí, asentados en los territorios de Terraba, Curré, Boruca, Salitre, Cabagra, Ujarrás y China Kichá se ve altamente comprometido por los impactos directos e indirectos del desarrollo del proyecto hidroeléctrico El Diquís (PHED).



Foto: FEUNA

Entre las recomendaciones que plantean los integrantes del grupo multidisciplinario destaca la observancia del Derecho Consuetudinario de los Pueblos Indígenas afectados con el desarrollo del proyecto, y los instrumentos normativos de los sistemas universal, interamericano y nacional de protección de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas. En consecuencia, recomiendan proceder con la organización y logística de la consulta establecida en el Convenio sobre Pueblos Indígenas y Tribales, ya que se ha violentado el derecho a la consulta previa, libre e informada, en las distintas etapas del desarrollo del proyecto ejecutadas hasta el momento, con lo que se lesionan los derechos humanos de estas poblaciones.

Además de Monestel, participaron como expositores en el foro los especialistas Álvaro Sagot, Adriana Madrigal y Alancay Morales. La Comisión de Asuntos Ecológicos de la FEUNA organizó el foro en el marco de su agenda en apoyo y defensa de las comunidades afectadas por proyectos hidroeléctricos.

Galardonados

Representado por los estudiantes Lauren Díaz, Keila Abrego, Natalia Solís y Víctor Herrera, el proyecto *Nueva Oportunidad*, nacido en el marco del programa UNA Emprendedores, fue galardonado con el premio "Favorito de la Audiencia" entre más de 2000 participantes de toda América durante la final de TICAméricas 2012, competencia regional organizada en el marco de la VI Cumbre de las Américas realizada en Cartagena de Indias, Colombia.

Los estudiantes tuvieron una participación activa dentro del Foro de Actores Sociales, donde aportaron propuestas dentro de la mesa de seguridad ciudadana para la



declaración de jóvenes de las Américas, y fueron seleccionados mediante el voto de centenares de actores sociales, medios de comunicación y expertos de las Américas como el proyecto favorito de la audiencia. Este es el único proyecto centroamericano seleccionado de entre 2000 que se presentaron de 72 países participantes.

Foto: cortesía de los estudiantes galardonados.

ABANDERADOS AMBIENTALES

Six campus universitarios recibieron el pasado 29 de abril la Bandera Azul Ecológica en la categoría de Centros educativos: Omar Dengo, Benjamín Núñez, Sarapiquí, Coto y Estación de Biología Marina en Puntarenas.

Las comisiones del Programa Bandera Azul Ecológica (PBAE) conformadas en cada campus hicieron los esfuerzos necesarios para el control de la calidad del agua, el manejo de residuos, las capacitaciones y las mejoras en infraestructura, entre otras.

"Esta acreditación significa que la Universidad sigue haciendo mejoras continuas para la gestión ambiental de la institución, al promover acciones que garantizan la calidad de vida de la co-



Foto: Noelia Garita

munidad universitaria", comentó Noelia Garita, coordinadora del Programa UNA Campus Sostenible.

Tanto el campus Pérez Zeledón como el de Liberia y Nicoya, se inscribieron en esta misma categoría para el próximo año, mientras que el Programa UNA Campus Sostenible, recibirá en los próximos días, el mismo reconocimiento en la categoría de Acciones para mitigar el cambio climático.

UNA Semana U

más recreativa y deportiva

Johnny Núñez Z/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Con el propósito de aprovechar al máximo los espacios y las áreas verdes del campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA), la Semana Universitaria 2012, denominada *UNA semana U*, reunió a gran cantidad de estudiantes de distintas carreras que disfrutaron de actividades recreativas, académicas y deportivas.

UNA semana U se realizó en el campus Omar Dengo del 7 al 11 de mayo con una variada agenda que incluyó foros de temas de la agenda nacional, como la mesa redonda *La crisis económica y el papel del Estado costarricense* y otra sobre alternativas al déficit fiscal. También se realizó una feria de artesanos en la Plaza 11 de abril y se organizaron conciertos todos los días con distintos grupos nacionales.

En lo concerniente a las actividades al aire libre, se realizó una exhibición de parkour, paint ball, toro mecánico, trial red bull, rally deportivo-recreativo, teatro, fútbol y street skate

park, entre otros.

Al respecto, Randall Otárola, presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA) indicó que uno de los objetivos de esta semana universitaria fue lograr que el estudiantado se quedara en la universidad y aprovechara al máximo las distintas actividades. Según Otárola, esto contribuyó para que el estudiante despejara su mente, se fortaleciera la vida estudiantil y sirviera como puente para hacer consciencia sobre la problemática nacional e institucional.

Llegó el parkour

El Parkour es un nuevo deporte conocido a nivel mundial como el arte del desplazamiento;

es una disciplina que consiste en desplazarse de un punto a otro lo más fluidamente posible, utilizando las habilidades del cuerpo humano. Esto significa superar obstáculos que se presenten en el recorrido, tales como vallas, muros, paredes en ambientes urbanos o bien, árboles, formaciones rocosas y ríos en ambientes rurales.

Michael Solano, estudiante de Educación Física de la UNA, comentó que la filosofía del parkour no es competir contra otras personas sino contra uno mismo, ya que la persona debe definir su propia técnica y tener la habilidad para esquivar obstáculos con movimientos rápidos, creativos y flexibles.

cación Física, agregó que el parkour es un deporte muy seguro, ya que la persona no intentaría un movimiento sin antes dominarlo; si, por el contrario, se cae en el espíritu competitivo de pretender realizar lo que el otro hace, se corre el riesgo de afrontar lesiones físicas como torceduras o problemas musculares.

Ronny Fonseca, también estudiante de Edu-

Foto: J. Núñez

El parkour está causando furor entre los jóvenes.

Los conciertos pusieron ritmo y sabor cada tarde en el parqueo Uriche.

Los estudiantes participaron en diversas actividades académicas que abordaron temas de interés nacional.

Foto: FEUNA

Foto: FEUNA

En conmemoración del Día Internacional contra la Homofobia y con el propósito de promover la no discriminación por orientación sexual o por identidad sexual y el reconocimiento de los derechos humanos como universidad libre de discriminación, la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA) y el Centro de Investigación y Promoción para América Central de Derechos Humanos (CI-PAC) organizaron *UNA Semana de la Diversidad 2012*.

Las principales actividades se concentraron el miércoles 16 y el jueves 17 de mayo. El 16 de mayo se realizó una presentación de *belly dance*, una coreografía de géneros urbanos y una presentación de baile, en las afueras de la soda Padre Royo en el campus Omar Dengo.

A partir de la 1 p.m., se realizó la conferen-

cia *Extreme Makeover: desmitificando los géneros*, en el auditorio Marco Tulio Salazar del CIDE. En esta conferencia se ofreció una pincelada general sobre cómo se establece el género y a partir de ello construir esta barrera social con nuevas rupturas de género como la teoría *queer* y la teoría del transgénero.

El 17 de mayo, *Día Internacional contra la Homofobia, Lesbofobia y Transfobia*, la Plaza de la Diversidad fue el escenario del *show* de transformismo *Divas Pop*. Con esta actividad se pretendía visibilizar y dar a conocer el trabajo artístico que realizan los transformistas.

También, a las 6 p.m. en la Plaza 11 de Abril de la UNA, se realizó la *Pasarela de las diversidades*, donde se modelaron diseños creados por transformistas para exponer su trabajo y talento ante toda la comunidad.

Las actividades de UNA Semana de la diversidad 2012 concluyeron el viernes 18 de mayo, con la conferencia *Construyamos mejores relaciones de pareja y amistad, representaciones sociales de dos generaciones*, en la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

UNA SEMANA DE LA DIVERSIDAD SEXUAL





Un Parque Nacional de Piña

Eduardo Fernández M. (*)
antiplanus@gmail.com

En Costa Rica existen poco más de 50.000 mil hectáreas de piña, cercanas al 1% del territorio nacional. Esa extensión es repartida en distintas zonas, iniciando en la zona sur, siguiendo con el norte y el Caribe; además, ya se expande parte de este monocultivo en Guanacaste. Esta cifra supera a productos que en el pasado fueron llamados “estrella”, como el banano y el café. Para tener una idea general, la expansión que el banano ganó en un siglo, la piña la logró en menos de 20 años, creciendo casi un 700% en esas dos décadas (desde 1990 al 2010).

Precisamente, hace unos 50 años, desde que la Compañía Piñera del Sur asociada con la Compañía Bananera de Costa

Rica – CHIQUITA empezó a exportar piña, se inició una competencia internacional por colocarse en los mercados más apetecidos por los empresarios agrarios, como lo son el europeo y el estadounidense. Costa Rica compitió a tal punto que actualmente merecemos el primer lugar en exportación piñera y también el primer lugar en importación de agroquímicos.

Pero, ¿a qué precio se cultiva piña en Costa Rica? No hablo de los 116 billones de colones en ganancias que genera esta fruta a las empresas, tampoco de la jalea que compran en el súper o la piña colada del hotel costero; hablo de las comunidades en las cuales se instalan estos modelos prefabricados de producción.

Investigaciones de la Universidad Nacional y de la Universidad de Costa Rica demuestran contaminación en pozos artesanales, ríos, suelos, polvo en casas de habitación, animales (perezosos) y acueductos, entre otras; todas a causa de la producción piñera.

Algunos defienden que las piñeras traen empleo a las zonas, lo cual es cierto, pero ¿qué clase de empleo traen consigo y para quienes? ¿Con cuáles garantías laborales y sociales se trabaja? La Defensoría de los Habitantes hace poco se pronunció; denunció y comprobó la explotación que se da en algunas plantaciones, más que todo en la zona norte y el Caribe, con salarios paupérrimos y más de ocho horas de trabajo al día.

A raíz de todos estos conflictos, las comunidades se organizan, y para un ejemplo claro, se pueden mencionar las comunidades de Guácimo y Pococí en el Caribe costarricense; estas ejerciendo presión y se organizaron desde los barrios, con ello se lograron instaurar moratorias a la expansión piñera. Esta medida es un período de suspensión en el cual se frena cualquier actividad, incluso las de producción agrícola que puedan generar conflictos ambientales y daños a la salud, entre otras cosas. En el caso específico de Guácimo, esta cubre hasta el 2014.

Entre tantas cosas interesantes, está la de los medios de comunicación, que en los últimos días han privilegiado a las Municipalidades de ambos cantones para mostrar esa

noticia y vislumbrar así la declaratoria; pero los mismos medios han invisibilizado a las organizaciones comunales (algo ya natural entre la comunicación de masas) que tienen décadas de estar luchando y militando en contra de esta expansión descarada. No se escuchan los nombres de los y las vecinas que iniciaron los procesos de movilización social y los acompañamientos sociales participativos desde sus barrios. Se muestra la cereza pero no el pastel.

La cereza es la moratoria, lo que muchos aplauden y otros ven con odio, como es el caso del presidente de la Cámara de Productores y Exportadores de Piña, pero ¿cuál es el pastel? Tal vez la pregunta sea redundante, pero ¿sabía usted que si

sumamos todas las hectáreas de piña sembradas en Costa Rica, esta concentración de tierra sería más grande que el Parque Nacional Braulio Carrillo? Este parque alberga poco más de 6.000 especies de plantas y exuberantes animales, algunos endémicos de la zona; y por el contrario, las 50.000 hectáreas del otro Parque Nacional solo alberga una planta, y es la piña.

Creo que el MINAET debería de declarar dentro de su portafolio de parques nacionales uno nuevo, Parque Nacional doña Piña. Y bueno... “Después de todo –meditó el principito– si uno se descuida, las piñas pueden ser tan peligrosas como los bombas.” Rose M. Menacho.

(*) *Estudiante de Planificación Económica y Social, UNA.*

295 millones para actividades productivas en la zona sur

Randall Arce Alvarado
Suyen Alonso Ubieta (*)

Cuatro años suman ya desde que un equipo de profesionales del CINPE-UNA apostó por fortalecer la competitividad territorial y la creación de capacidades empresariales locales como medio para mejorar la calidad de vida de los habitantes en dos de los cantones con menor desarrollo social del país: Buenos Aires y Coto Brus, a través del proceso de regionalización impulsado por CONARE

La iniciativa *Apoyando la Sostenibilidad de las organizaciones de base en el pacífico Sur* comenzó en 2008 el trabajo en

estos cantones. A la fecha, un total de 15 organizaciones de base (asociaciones de desarrollo, centros agrícolas, asociaciones de mujeres) han formado parte del proceso de fortalecimiento y acompañamiento en sectores tales como: granos básicos, leche, café, tilapias, hortalizas, tubérculos, turismo y maquila.

El proyecto surgió por las graves deficiencias existentes en las capacidades organizacionales, limitaciones en la planificación estratégica y priorización de proyectos, así como fuertes debilidades en la búsqueda de recursos. Como respuesta a lo anterior, la particularidad de la labor desarrollada

reside en que el ritmo y la agenda de trabajo lo definen las mismas organizaciones sujetas de acompañamiento. Los temas prioritarios se adaptaron a las organizaciones de acuerdo al entorno, las circunstancias y a las necesidades que cada una presentó: fortalecimiento organizacional, estudios de mercado, generación de proyectos, contabilidad, comercialización y costos de producción. Esto se complementó con la realización de seminarios y talleres en áreas relacionadas a la gestión empresarial.

Con más avances que retrocesos, las acciones tendientes a mejorar la capacidad de gestión de

las organizaciones han dado sus resultados. A la fecha, todas las organizaciones base cuentan con una planificación estratégica construida tomando como referencia la situación efectiva de la organización. Se efectuaron ocho estudios de mercado, bajo la premisa de que los beneficiarios se adueñan del proceso, elaboran y aplican los cuestionarios y participan en el análisis de los resultados. En materia de inversión productiva, entre el 2008 y 2011, logró la aprobación de 10 de los 17 proyectos presentados ante entes financiadores como Judesur, MAG, DINADECO, Fondo Global de Mujeres y el PPD-PNUD, lo que ha representado la obtención de

recursos no reembolsables por un monto superior a los €295 millones para las organizaciones que forman parte de la iniciativa.

La naturaleza de los proyectos incluye desde la instalación de un centro de acopio y procesamiento de granos básicos y tubérculos en Changuena, administrada por ASOPROINCOCHA, la reactivación de un proyecto de Planta de productos lácteos por parte de la Asociación de Desarrollo Integral de Limoncito, hasta los estudios técnicos y terrenos para la instalación de la Estación Experimental Acuícola del Sur, impulsada por el Centro Agrícola Cantonal de Buenos Aires.

A su vez, proyectos más pequeños pero de gran impacto local, como la gestión de subsidios laborales ante el MTSS para la construcción de puentes en las localidades de Volcán y Altamira, las cuales facilitan el traslado tanto del producto del cual dependen como la movilización de sus habitantes.

Estos cuatro años dan como saldo grupos organizados que muestran cambios sustanciales con respecto a la situación inicial, con una renovada madurez para tomar las decisiones y que poco a poco se convierten en referentes a nivel local.

(*) *Académico y académico del CINPE-UNA.*



La casa por la ventana

↪ Entrelíneas

Tiempo de construir

Conversar

cuidados conceptuales, los catecismos metodológicos, las teorías infalibles.

La palabra *conversar* tiene, como tantas, su origen en el latín. Procede de la voz *versari*, que significa encontrarse habitualmente en un lugar. Por tanto, «conversar» (lat. *conversari*) significó desde el principio «vivir en compañía»; así desde finales del siglo xv en nuestro castellano. Visto así, no estamos ante una necesaria unanimidad de criterios o un solo pensamiento, sino ante unas circunstancias en que colegas —expertos o noveles— advierten que no todo está dicho, en cualquier materia de conocimiento, por más reciente que sea.

En el mencionado congreso de literatura no se habló tanto de conceptos puros, teorías o metodologías para los estudios literarios, sino de asuntos más cercanos y quizá más urgentes: las relaciones culturales, las tendencias contemporáneas de las letras centroamericanas, discusiones diversas sobre las

relaciones de nuestra cultura con otras corrientes y formas de pensamiento. La capacidad de discernir —se dijo— debe estar por encima de la comodidad de repetir o estar a la moda; alguien incluso subrayó que el peligro mayor es convertirnos en clones de las hegemonías epistemológicas. Bien dicho.

Sin rebullicio, la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje logró en esas breves jornadas crear un espacio para la conversación, aun a sabiendas de que debatir sobre literatura no es lo mismo que hablar de la protección de los mantos acuíferos o proponer nuevas fórmulas para resolver los graves problemas fiscales que afronta el país. Pero hay pensamiento en debate, que equivale a la exploración de nuevos conocimientos y a la creación de cultura, nueva y actual. No es poco, si se tiene en cuenta que al conversar, al cohabitar en la academia, todos los dogmas desaparecen como el humo ante el vendaval.

la necesidad de un Congreso Universitario, tal y como se lo ordena su actual Estatuto Orgánico (artículo 20). En este IV Congreso, la propuesta de discusión se concentra en un tema específico: la reforma del Estatuto Orgánico y, contrario a lo que sucedió en el III Congreso, hoy se cuenta con un anteproyecto, bueno o malo, completo o incompleto, atinado o errado, que será la misma Institución, a través del plenario la que decida si descarta o acoge. Sin embargo, por las horas de pensamiento que se han invertido hasta ahora en esta propuesta y dada la calidad de la participación de la comunidad universitaria, lo último pareciera ser lo más sensato.

Con esta nueva propuesta de anteproyecto la UNA tiene la inmejorable ocasión de reforzar su estructura, empezando por sus valores y principios. Es tiempo para la igualdad, para la inclusión social, para la diversidad, para la probidad, y para la responsabilidad eco-

lógica, principios que se han incorporado a la nueva propuesta de anteproyecto de Estatuto Orgánico, la cual, esperemos, el Consejo Universitario, primero, y el Congreso Universitario, después, enriquezcan.

Siendo como es, una reunión periódica, donde los miembros de la organización se encuentran para debatir y discutir, es claro que a un congreso no se puede ir a imponer posiciones, pues se trata de una construcción conjunta; es la oportunidad en la que hay que ir a dialogar, debatir, disentir, escuchar y proponer. El Congreso nunca será un fracaso ni podrá ser considerado omiso solo porque mi propuesta no tenga acogida por los otros. Todo lo que se ha hecho hasta ahora marca solo el inicio de lo que vendrá, que será un etapa mucho más productiva en cuanto a la discusión. Los insumos están dados, de aquí en adelante lo que sigue es volver a construir.



Víctor J. Barrantes C.

Por muchos años uno ha escuchado a compañeros y compañeras de esta y de otras universidades públicas quejarse del modelo de administración bajo el cual se rigen estas instituciones. Quizá una autocrítica de las más repetidas sea la del modelo centralizado bajo el cual operan, donde las decisiones vienen en cascada y dejan poco espacio para la acción a las instancias que están en la base de la organización.

Con esa preocupación, y tras el intento fallido de hacer los ajustes correspondientes en el 2002, la Universidad Nacional vuelve a plantearse

Democracia, entre la apatía y la inacción

Emmanuel Valverde Chacón (*)
cerberojx@gmail.com

El primer acercamiento que tuve al concepto de democracia ocurrió cuando me encontraba en la escuela primaria; como sistema de gobierno por excelencia, se me decía, permite que la voluntad de la mayoría se traduzca en acciones que garantizan el bien común; una suerte de panacea social. Esta idea de lo democrático se reforzaba al suscitar

un sentimiento patriótico, hechando mano de lo histórico, al poner un énfasis en las fieras batallas que heroicamente afrontaron nuestros antepasados con la intención de legarnos un sistema de gobierno, que en principio debería librarnos de las tiranías que provocan la miseria e inequidad. Este coconcepto se encuentra tan profundamente arraigado en el imaginario de nuestro país que se convirtió indiscutiblemente en uno de los elementos fundamentales

del “ser costarricense”.

Sin embargo, pareciera que esa idea de garantía de bien común ha decrecido. La participación ciudadana se reduce, por una parte, a la queja inofensiva, proferida desde la comodidad del hogar, mientras se observa a través de omnipresentes barrotos cómo el mundo se reduce, cada vez más, a un instante. Por otra parte, esa participación se ve reducida a un simple acto ritual en el que cada cuatro años se

emite un voto, para después, de manera inmediata, dejar de lado cualquier clase de actividad política, ya sea práctica o ideológica. Una vez que el proceso de las elecciones concluye, algunas personas ocupan los puestos que otros dejan. Las tantas promesas hechas en campaña pierden protagonismo y son sustituidas tiempo después por la inoperancia legislativa y los escándalos de corrupción. Quienes se supone deben vigilar por el progreso del país y ser

abanderados del interés social y la relevancia nacional, se disputan como jovencitos por un cambio de curul o por sus afiliaciones políticas y prefieren dar prioridad a proyectos de ley que les benefician personalmente o a sus allegados. De esta manera se pone de manifiesto el grave problema de la inacción y la apatía generalizada.

Como ciudadanos, debemos darnos cuenta de que las soluciones mágicas

no existen. Ningún mesías ocupará un puesto político y arreglará los problemas con que carga nuestra patria. Es el momento en que, desde la sociedad civil, nos eduquemos, dejemos de lado las etiquetas políticas, la apatía y, con actitud adulta, propongamos y discutamos soluciones que obedezcan al bienestar equitativo, no a los intereses egoístas de unos pocos.

(*) Estudiante Escuela de Filosofía



UNA PALABRA

Certamen UNA-Palabra Convocatoria 2012
Trigésima tercera edición

Universidad Nacional
Facultad de Filosofía y Letras
Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje
Escuela de Filosofía

PROPÓSITO Y RAMAS:

El Certamen UNA-Palabra confirma el aporte, por más de tres décadas, de la Universidad Nacional al ámbito de la cultura y la producción intelectual. Este año, la Comisión organizadora convoca el Premio Universidad Nacional para las obras inéditas en las ramas de ensayo, novela corta y teatro.

1. Ensayo. Tema libre

Características: la extensión del ensayo no será inferior a 100 páginas ni superior a 120. Estará escrito con letra molde Arial número 12, a doble espacio, en páginas tamaño carta e impresas por una cara.

2. Novela corta. Tema libre

Características: la extensión de la novela no será inferior a 80 páginas ni superior a 120. Estará escrita con letra molde Arial número 12, a doble espacio, en páginas tamaño carta e impresas por una cara.

3. Teatro: obras cortas y juguetes dramáticos. Tema libre

Características: la extensión de la pieza dramática o, en su defecto, de la colección de obras cortas no será inferior a 100 páginas ni superior a 120. Estará escrita con letra molde Arial número 12, a espacio simple, en páginas tamaño carta e impresas por una cara.

UNA
Palabra 

PROCEDIMIENTO, PREMIO Y CONTACTOS:

1. Las obras en concurso se entregan en la oficina del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, situada en el Campus Omar Dengo, ciudad de Heredia.
2. El periodo de recepción empieza el lunes 4 de junio y finaliza el viernes 10 de agosto de 2012, a las 4:00 p.m.
3. La Universidad Nacional cierra sus puertas, por receso institucional, desde el lunes 2 de julio y hasta el viernes 13 de julio de 2012. Durante este periodo, no se recibirán obras.
4. La Universidad Nacional designará un jurado integrado por intelectuales, universitarios y artistas destacados; sus resoluciones serán inapelables. Los premios pueden ser declarados desiertos.
5. El premio de cada rama consistirá de un monto en colones equivalente a \$1.500 (moneda estadounidense) y la publicación de la obra.
6. Los medios de información disponibles son los siguientes: Teléfonos: (506) 2562-4068 / (506) 2562-4070 Fax: (506) 2562-4236 Correo electrónico: dffl@una.ac.cr Portal electrónico: www.una.ac.cr/facultad_filosofia

BASES Y NORMATIVA GENERAL:

1. La obra debe estar escrita en castellano y por un medio mecánico (texto levantado en ordenador). Además, debe ser original, producto de un único autor e inédita en su totalidad.
2. El participante debe entregar tres ejemplares impresos y una copia en versión electrónica (disco compacto).
3. Los ejemplares impresos deben estar encuadernados de forma rústica, con páginas numeradas consecutivamente, sin errores que afecten las características indispensables de orden y composición del texto. Además, en la portada del ejemplar impreso, deben consignarse únicamente el título de la obra y el pseudónimo del

4. Los ejemplares impresos y el disco compacto se remiten en sobre cerrado de manila o similar, en cuya cara exterior frontal se deben indicar los siguientes datos: Universidad Nacional, Certamen UNA-Palabra 2012, título de la obra, rama en que concursa y pseudónimo del autor.
5. En la cara exterior frontal de un sobre aparte y cerrado, se indican: título de la obra, rama en que concursa y pseudónimo del autor. Dentro del sobre, se debe incluir una nota formal que contenga los datos de la obra y el autor (título del escrito; pseudónimo y nombre; datos biográficos; dirección domiciliaria, postal y electrónica; y un número telefónico). Asimismo, se debe incluir en este sobre una carta firmada por el autor, en la que expresa su conocimiento y aceptación de la normativa del Certamen UNA-Palabra.
6. El concurso está abierto a autores nacionales y extranjeros.
7. Los participantes pueden concursar con una sola obra en cada una de las ramas.
8. Las personas con obras premiadas en alguna de las dos versiones anteriores (2010 y 2011) no podrán participar si se trata de la misma rama en que resultaron ganadores.
9. Las obras no deben participar, de forma simultánea, en otros concursos ni ser presentadas ante editoriales para su eventual publicación.
10. Las obras que no se ajusten a las normas y requisitos establecidos serán descalificadas *ad portas*.
11. Las obras premiadas no podrán ser modificadas para efectos de la edición.
12. La primera edición de las obras premiadas es derecho de la Editorial Universidad Nacional.
13. La entrega de los premios y las obras se realizará en un acto público.
14. Las obras no premiadas deben ser retiradas en el transcurso de tres meses, a partir de la fecha de publicación de los fallos, en el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, previa identificación.
15. Las obras no retiradas al término del plazo serán destruidas.