

# CAMPUS



Comunicar el movimiento. I Temporada UNA. Danza Joven. Pág. 12



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital <http://www.una.ac.cr/campus>

Julio 2012

## Ticos confían en medios de comunicación

Una investigación del IDESPO-UNA reveló que la mayoría de los costarricenses confían en los medios de comunicación para tomar decisiones, ejecutar acciones en su vida cotidiana y formar opinión sobre asuntos nacionales. La televisión sigue siendo el principal medio que utiliza para informarse, pese al desarrollo de nuevas tecnologías, cuyo uso varía según el grupo etario. Los usuarios sí le reclaman a los medios: abuso de poder, defensa de los poderosos y censura a los periodistas, así mismo cuestionan el pleno ejercicio de la libertad de expresión en el país.

Pág. 5



Foto: cortesía IDESPO

### Construcción vertical se abre paso

Ante la escasez de terrenos para la construcción, la verticalidad podría solventar este problema. Expertos atribuyen varias ventajas a este tipo de construcción.

Pág. 18



### Proponen ciclo de 16 semanas

El Consejo Académico de la UNA propone ajustes en el calendario universitario para que los ciclos lectivos sean de 16 semanas.

Pág. 21





## Costa Rica fue oro en Olimpiadas de Física

Con la nota más alta, Costa Rica se adueñó de la medalla de oro de la Segunda Olimpiada Centroamericana, en la que participaron Guatemala, El Salvador, República Dominicana y Costa Rica. Cada delegación participó con 4 alumnos y 2 profesores.

La delegación de Costa Rica estuvo conformada por los alumnos Charlie Hultgreen Mena, Juan Pablo Soto Garita y Daniel Moya Sánchez, todos del Colegio Científico Costarricense de Alajuela y el alumno del Colegio Científico Costarricense de Pérez Zeledón, Luis Arias Gómez. La delegación costarricense estaba liderada por los profesores de la UNA Raúl Betancourt López y Pablo Blanco Vargas.

Según informó el profesor Evelio Hernández Pérez, coordinador de las Olimpiadas Costarricenses de Física, Costa Rica fue la única delegación que obtuvo 4 medallas: Charlie Hultgreen, obtuvo medalla de oro, además de ser la nota más alta de la II OCCAFI. Además, Juan Pablo Soto ganó medalla de plata y Daniel Moya y Luis Arias obtuvieron medalla de bronce. Estos resultados colocaron a Costa Rica como ganador indiscutible de la II OCCAFI.

Costa Rica ha participado, con una delegación completa de estudiantes (4) y profesores (2), de forma continua en las OIBF desde el 2002, obteniendo hasta el 2011: 1 medalla de oro, 6 medallas de plata, 6 medallas de bronce y 12 menciones de honor; es decir, de los 40 alumnos que representaron a Costa Rica en estos 10 años, 25 han sido premiados.



Foto: cortesía OLCOFI



## Salud a su alcance

El Departamento de Salud de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA) realizó la tradicional Feria de la Salud del 30 de mayo al 1º de junio, bajo el lema *Vida y ambiente saludables*. La Feria ofreció a la población universitaria y nacional la oportunidad de obtener citas con especialistas y de realizarse exámenes médicos y de laboratorio, a precios accesibles. Además, se realizaron actividades para educar a las personas en relación con la estrecha relación que tiene el medio ambiente con las condiciones de salud. Mediante charlas, se resaltó la importancia para la salud de tomar agua y realizar actividad física; a la vez se habló del impacto positivo de reciclar, reutilizar y cuidar el ambiente.

Los exámenes y las citas con especialista se realizaron en el Departamento de Salud, mientras que las actividades de promoción de la salud se efectuaron en las diferentes facultades del campus Omar Dengo.



Foto: Ana G. Araya



## UNA es libre del humo del cigarro

La Universidad Nacional (UNA) se convirtió en la primera institución de educación superior en declarar sus instalaciones libres del humo del cigarro. Ésta declaratoria se realizó el 31 de mayo, celebrando, de manera conjunta, el día mundial sin tabaco.

La UNA, junto al Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA), elaboró una serie de estrategias para reducir el tabaco. La iniciativa obedece a la preocupación por la salud de las personas, ya que las primeras causas de muerte tienen que ver con enfermedades cardiovasculares y respiratorias, donde el tabaco se convierte en protagonista.

La ceremonia comenzó con un acto protocolario, en donde participaron Edgar Vargas, coordinador de la Comisión UNA-IAFA, Luis Sandí, representante del IAFA, Francisco González, rector en funciones, Braulio Sánchez, subdirector de la Escuela de Ciencias del Movimiento y Calidad de Vida, y Nelly Obando, vicerrectora de Vida Estudiantil.

Posteriormente, se develó la placa que acredita a la Universidad, oficialmente, como espacio libre del humo del cigarro. Se colocará una placa en cada entrada de la UNA.

Paola Solano, estudiante de Sociología, alabó la declaratoria y el evento en general: "Hubo mucha creatividad; como decían en el discurso, la gente que no fuma tiene su derecho y no queremos ser fumadores pasivos".

La Institución, como parte de su compromiso social, se ha sumado a los esfuerzos de declaratorias nacionales e internacionales para proteger a los no fumadores. Son 33 las instancias universitarias libres de humo, incluyendo el Campus Coto.

La solicitud de que la Universidad fuera definitivamente una entidad libre de humo fue hecha por la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida.

Entre las actividades efectuadas se presentó la Marimba UNA; hubo cimarrona y mascaradas, juegos recreativos, un taller de jazz y puntos informativos, dentro de los que destacó la Clínica de Cesación del Fumado, la cual es gratuita.

Foto: Samantha Ramírez



## Rendición de cuentas

Al cierre de esta edición, el pasado 11 de junio, la rectora Sandra León y el vicerrector académico, Francisco González, presentaron la Memoria anual de labores de la actual administración, correspondiente al 2010 y 2011, ante la Asamblea de Representantes de la UNA. En la misma actividad se aprobó el Plan de mediano plazo institucional 2013-2017.

Foto: M. Quirós



## Agenda

# Julio

### Lunes 2

Inicio del receso institucional (finaliza el 13 de julio).

### Martes 2

Inicia la recepción de documentos para el tercer presupuesto extraordinario por parte de la Vicerrectoría de Desarrollo y las Unidades Ejecutoras (finaliza el 07 de setiembre).

### Jueves 5

Inicio del período de generación de cobro de matrícula del II trimestre (finaliza el 06 de julio).

### Lunes 16

• Inicia proceso de control y seguimiento para estudiantes becados con beca Luis Felipe y Omar Dengo (finaliza jueves 26 de julio). Requisitos: detalle de horario del II Ciclo, boleta original de control de horas colaboración.

• Fecha límite para que el SIDUNA, el Programa de Gestión Financiera, el Departamento de Registro y las Unidades Académicas actualicen los pendientes de los estudiantes para la matrícula del III trimestre.

• Inicio del período de cobro de matrícula, del II trimestre, sin recargo (finaliza el 27 de julio).

### Lunes 23

• Publicación del padrón estudiantil provisional para la matrícula del III trimestre. En el sitio web: [www.una.ac.cr](http://www.una.ac.cr)

• Inicio del período de revisión y actualización del padrón estudiantil para matrícula del III trimestre (finaliza el 14 de setiembre). El corte para la emisión del padrón de citas se hará con los empadronados al 21 de agosto 2012.

• Inicio de las lecciones del II ciclo (finalizan el 24 de noviembre e incluyen evaluaciones finales y entrega de calificaciones)

### Miércoles 25

Feriado. Día de la Anexión de Guanacaste.

Foto: J. Núñez



### Lunes 30

Inicio del período de cobro de matrícula, del II trimestre con 10% de recargo (finaliza el 13 de agosto).



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
COSTA RICA

CAMPUS  
Julio 2012/  
Año XXIII N°. 232  
Oficina de  
Comunicación  
Universidad Nacional  
Apartado 86-3000  
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2277-3224 y (506) 2237-5929  
Fax (506) 2237-5929  
Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>  
Correo electrónico: [campus@una.ac.cr](mailto:campus@una.ac.cr)

Directora:  
Maribelle Quirós Jara  
Editor:  
Víctor J. Barrantes C.  
Periodistas:  
Víctor J. Barrantes  
Calderón, Silvia  
Monturiol Fernández,

Xinia Molina Ruiz,  
Johnny Núñez Zúñiga,  
Laura Ortiz Cubero,  
Maribelle Quirós Jara.  
Asistente editorial: Lucía  
Vargas Miranda

facebook



Impresión y  
diagramación:  
Servigráficos, Grupo  
Nación





# Educación superior con inclusión social

**Silvia Monturiol F. /CAMPUS**  
smonturi@una.ac.cr

El proyecto “Medidas para la inclusión social y equidad en las Instituciones de Educación Superior en América Latina (MISEAL)” -con financiamiento de los Fondos ALFA III de la Unión Europea- une al Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional (IEM-UNA) con entidades homólogas de 15 universidades de América Latina y Europa, para permitir a los grupos desfavorecidos y vulnerables de la sociedad el acceso a la educación superior.

Encabezada por la Universidad Libre de Berlín, en la coordinación general, y la Universidad Estatal de Campinas, Brasil, en la coordinación técnica, la iniciativa pre-

tende que las universidades participantes avancen en la implementación de acciones para la inclusión social y equidad de género en las Instituciones de Educación Superior (IES) de personas históricamente discriminadas por pobreza, sexo, orientación sexual, etnia, edad y discapacidad, según informó Zaira Carvajal, académica del IEM y responsable del proyecto por Costa Rica.

Entre los resultados que se espera obtener del trabajo conjunto destacan la construcción de un sistema estandarizado de indicadores de inclusión, recomendaciones para el desarrollo de políticas y normativas institucionales que favorezcan el acceso de los grupos vulnerables y la creación de un observatorio de inclusión social y equidad como espacio



transnacional de información, intercambio de experiencias y de debate sobre desigualdades y dificultades de acceso a la educación superior.

Asimismo, se contempla la realización de talleres de sensibilización y capacitación dirigidos al personal técnico y administrativo de las IES participantes, para implementar la inclusión social y la equidad como eje transversal en la enseñanza y la investigación en los sectores estudiantil, administrativo y académico.

El proyecto plantea también el diseño y puesta en marcha de un programa de posgrado para



**Las académicas del IEM, María Luisa Preinfalk y Zaira Carvajal, elaboran un diagnóstico de indicadores y de normativa de inclusión social en la UNA.**

la formación de especialistas en inclusión social y equidad, co-ejecutado por las IES que integran el Proyecto MISEAL.

“La expectativa es que logremos crear un modelo que sea aplicable a 12 instituciones de América Latina que son completamente diferentes y heterogéneas y con realidades

muy distintas”, subrayó Marta Zapata Galindo, coordinadora general de MISEAL, quien impartió la lección inaugural del ciclo lectivo de la Facultad de Filosofía y Letras en la UNA, en marzo pasado.

Para las académicas del IEM, Zaira Carvajal y María Luisa Preinfalk, este proyecto –que representa

una valiosa oportunidad para fortalecer la internacionalización del Instituto– es de gran importancia debido a su impacto en términos de coadyuvar en la construcción de una sociedad igualitaria, inclusiva y justa.

Con un aporte de 2.5 millones de euros por parte de la Unión Europea, MISEAL, el cual concluye en diciembre de 2014, es el proyecto aprobado en 2011 al que la Unión Europea le asignó mayor cantidad de recursos. Las universidades participantes contribuyen con su contraparte en recursos académicos, infraestructura y equipo.

El II Congreso Internacional de MISEAL se realizará del 22 al 26 de noviembre de 2013 en Costa Rica.

# Banco Mundial fortalecerá universidades

**Johnny Núñez Z/CAMPUS**  
jnunez@una.ac.cr

Reforzar la capacidad científica y tecnológica, expandir la infraestructura física y el equipamiento, becas a profesores, así como ampliar los servicios estudiantiles y construir nuevas residencias forman parte de las obras en las que se invertirá un préstamo de \$200 millones proveniente del Banco Mundial para las universidades estatales.

Así lo dio a conocer el Consejo Nacional de Rectores (CONARE) en el marco de la presentación del proyecto *Mejoramiento de la Educación Superior* del Gobierno de la República-CONARE-Banco Mundial, en donde se establece que de este préstamo cada universi-

dad recibirá \$50 millones, con una contrapartida de \$49.3 millones por parte del gobierno y las universidades, por un periodo de cinco años.

Eduardo Sibaja, coordinador de la Comisión Técnica del CONARE, indicó que este proyecto se basa en los cuatro pilares del PLANES 2011-2015/FEES que consisten en ampliar la cobertura y garantizar la permanencia de los estudiantes en las instituciones universitarias estatales, garantizar la calidad y la pertinencia en la formación del recurso humano, continuar con las políticas de equipamiento y desarrollo de la infraestructura que fortalezcan la innovación y el desarrollo científico y tecnológico e impulsar el desarrollo de las diferentes regiones del país, en-

fatizado en la población más desfavorecida socialmente.

Sibaja agregó que con este proyecto se espera aumentar la matrícula total de estudiantes (grado y posgrado), aumentar

el total de carreras acreditadas; incrementar los recursos invertidos en investigación y desarrollo, así como fortalecer la gestión y rendición de cuentas de las universidades.

Sandra León, presi-

denta del CONARE, comentó que este préstamo de \$200 millones fortalecerá algunas necesidades vitales en infraestructura, modernos equipos y un recurso humano de académicos absolutamente necesarios en el país para impulsar áreas de punta para nuestra sociedad.

## Áreas relevantes

De igual forma, el proyecto pretende fortalecer áreas relevantes como ingeniería, ciencias básicas, geología, recursos naturales, ciencias agroalimentarias, artes, educación y ciencias de la salud. Cada universidad planteó un total de 45 iniciativas: UNA 11, TEC 11, UCR 14 y UNED 9.

Algunas obras que se realizarán con estos recursos contemplan un edificio para la Escuela de Salud Pública y otro de tecnología en salud por parte de la UCR, un centro de gestión de cambio y desarrollo regional en Puntarenas para la UNED, un núcleo de tecnologías de información en electrónica, así como un núcleo integrado de seguridad por parte del TEC y residencias estudiantiles en el campus Pérez Zeledón y un edificio para nuevos procesos industriales, en la UNA.

Sibaja aseveró que dicho crédito aún está pendiente de aprobación por parte del Directorio del Banco Mundial y del Ministerio de Hacienda. Posteriormente se enviará a la Asamblea Legislativa para su aprobación.



**Las universidades públicas recibirán un préstamo de \$200 millones del Banco Mundial para fortalecer áreas como infraestructura, equipos y recurso humano.**

Foto: cortesía IDESPO

# Ticos confían en medios de comunicación

*La mayoría de los costarricenses consideran importantes los medios de comunicación para la toma de decisiones en su vida cotidiana y para formar opinión sobre asuntos nacionales, según encuesta de IDESPO.*

**Silvia Monturiol F. /CAMPUS**  
smonturi@una.ac.cr

Para un 89,2% de los habitantes del país, los medios de comunicación representan una importante fuente de información para tomar decisiones y ejecutar acciones, según muestra la encuesta *Percepción costarricense hacia los medios de comunicación*, realizada por el Instituto de Estudios Sociales en Población de la Universidad Nacional (IDESPO-UNA).

El estudio revela que la televisión se mantiene como el principal medio que utilizan los costarricenses para informarse (95%). “La televisión ha ido fortaleciendo su lugar preponderante a pesar del desarrollo de las nuevas tecnologías”, subrayó la investigadora del IDESPO, María de los Ángeles Carrillo.

A este medio le siguen los periódicos (86,7%), Internet (70,9%), la radio (70%), las revistas especializadas (53,5%) y las redes sociales, como Facebook y Twitter (43,1%).

Carrillo llamó la atención sobre el hecho de que ya las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICS)

aparecen como una alternativa de peso para la búsqueda de información, lo que representa un cambio en comparación con una encuesta realizada en 2003, donde solo un 4% de los entrevistados mencionaba Internet como medio de consulta.

No obstante, destacó que los datos de la encuesta reciente evidencian una brecha digital por edad. El grupo de menor edad (18 a 24 años) tiende a utilizar más Internet y a medida que aumenta la edad disminuye el uso de este medio.

Cuando se trata de la toma de decisiones determinantes para su vida personal, los costarricenses recurren en primera instancia a sus familiares y amigos (82%), seguidos, en orden de importancia, por la televisión (73,4%), los periódicos (62,8%), la radio (60,8%) y las búsquedas en Internet (50,9%).

También, para la formación de opinión sobre los asuntos nacionales, los medios de comunicación ocupan un lugar preponderante en la confianza de los ticos, después de los amigos o familia y las universidades y centros públicos de investigación.

En concordancia con la percepción de que la información que se transmite a través de los medios de comunicación es de utilidad en su entorno inmediato, la mayoría de los entrevistados (más del 90%) considera que la labor del periodista contribuye al ejercicio de la libertad de expresión, fortalece la democracia, facilita la atención de problemas comunales y educa a la población. También se mencionó que estos profesionales son aliados de los ciudadanos, ayudan a formar opinión pública, investigan con buen objetivo y vigilan que se cumpla la ley.

## Críticas y reclamos

Pero si muchas personas consideran como positivo el trabajo del periodista, otras plantean fuertes críticas a estos profesionales como que “abusan de su poder” (77,9%), “defienden a los poderosos” (76,2%), y “ocultan información” (82,8%). Estas respuestas se relacionan con la percepción –externada por un 61,9% de los entrevistados– de que los periodistas son censurados, ya sea por sus superiores, por afectar intereses de “poderosos” o por temor a represalias.

Los costarricenses también reclaman mayor espa-

cio en los medios de comunicación a temas que, desde su percepción, son excluidos. Reconocen estar “muy informados” sobre sucesos (64,5%), deportes (63,4%), educación (52,5%) y “alimentación y consumo”. No obstante, aseguran tener poca o ninguna información relacionada con agricultura y ganadería (80, 8%), industria (79,7%), arte y cultura (74,3%), economía y finanzas (65,6%), política (62,4%) y seguridad (50,6%).

Para Carrillo, esta percepción plantea el reto a los medios informativos nacionales de permitirle a los habitantes informarse integralmente y de darle oportunidad a esos sectores calificados como excluidos para fortalecer sus lazos con la sociedad y mostrar sus iniciativas y problemas.

## Libertad de expresión a medias...

La encuesta revela igualmente un cuestionamiento al ejercicio de la libertad de expresión plena en el país.

Al consultársele si la libertad de expresión es una realidad, el 63,2% de las personas entrevistadas respondió que la afirmación es “parcialmente cierta”, frente a solo un

26,3% que la consideró “totalmente cierta”.

Entre los espacios donde estiman que sí se ejerce la libertad de expresión, se incluyen los medios de comunicación (73,2%), sobre los que consideran que los habitantes tienen acceso a divulgar sus opiniones, ya sea mediante la denuncia de algún problema en su comunidad, en su trabajo o personal, o a través del envío de cartas para ser publicadas.

Por encima de los medios de comunicación, aparecen el hogar, las universidades, las escuelas y colegios, la calle y las organizaciones comunales, como sitios donde sí se ejerce plenamente la libertad de expresión. Sin embargo,

encuentran restricciones a la libertad de expresión en las iglesias, el trabajo, las municipalidades y principalmente en la Asamblea Legislativa (41,2%).

Aunque reconoció que es preciso investigar más a fondo el tema de la aparente restricción de la libertad de expresión para determinar particularidades como género, ámbito público y privado, tipo de institución y limitaciones percibidas, María de los Ángeles Carrillo subrayó que éste representa un gran desafío para la institucionalidad costarricense, si se propone garantizar el ejercicio de la libertad de expresión como uno de los pilares del sistema democrático.

## Metodología

*Percepción costarricense hacia los medios de comunicación* es una encuesta de opinión telefónica, representativa de los estratos medios y altos de la población, realizada como resultado de una alianza entre el Instituto de Estudios Sociales en Población de la Universidad Nacional (IDESPO-UNA) y el Colegio de Periodistas de Costa Rica (COLPER). La encuesta fue aplicada en noviembre de 2011 a 400 personas mayores de 18 años, costarricenses o extranjeros con dos o más años de residir en el país, en noviembre de 2011. El tamaño de la muestra tiene un error máximo de cinco puntos porcentuales y un nivel de confianza de 95%. Participaron en el estudio María de los Ángeles Carrillo, Raúl Silesky, Giselle Bustos y Luis Chávez.

# Abejas podrían desaparecer por uso de insecticida

Johnny Núñez Z/CAMPUS

jnunez@una.ac.cr

Las abejas son los insectos encargados de polinizar muchos cultivos como la sandía, melón y maíz; sin embargo, la aplicación de un insecticida del grupo de los *Neonicotinoides*, utilizado para el combate de las plagas, ha generado el síndrome del despoblamiento de la colmena con efectos nocivos en países como Francia y Estados Unidos.

Johan van Veen, investigador del Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (CINAT-UNA), comentó que dicho plaguicida actúa sobre el sistema

nervioso de los insectos que alteran su comportamiento, de forma que no se pueden reproducir, se alejan de la colmena y mueren a los pocos días.

El experto comentó que este síndrome se presentó en Francia en 1994 cuando los apicultores notaron que después de dos semanas de aplicar el insecticida en los cultivos por polinizar, las abejas, en su mayoría, abandonaron la colmena, quedando la reina sola con unas cuantas abejas y los panales en buen estado. A la vez, las hormigas no ingresaron a la colmena, contrario a otras situaciones cuando las abejas hacen abandono.

## Tóxico

Dicha situación causó alarma entre los apicultores franceses, ya que la actividad apícola en Francia para la polinización de cultivos comerciales es muy importante y se estima que, en esos años, de un lote de 100 mil colmenas, alrededor del 50% se vieron afectadas con cuantiosas pérdidas económicas en el sector apícola.

Fue hasta 1999, cuando el Ministerio de Agricultura francés determinó que el *Imidacloprid*, principal componente químico del producto, era altamente tóxico y que un breve contacto con plantas tratadas con ese insecticida resultaba mortal para las abejas y otros insectos benignos.



Foto: J. Núñez

**El biólogo Johan van Veen recomienda estimular la producción orgánica como una opción para evitar el despoblamiento de la colmena.**

Van Veen indicó que, a pesar de su prohibición en Francia, algunos insecticidas con *Neonicotinoides* se aplicaron a inicios del 2000 en varios estados de

norteamérica, generando cuantiosas pérdidas a los apicultores, contrario a otros estados donde el producto no se utilizó.

Recientemente, un estudio publicado en la revista *Science* demostró que el aplicar este tipo de pesticidas en la alimentación de las abejas en dosis muy bajas provoca que los insectos abandonen la colmena.

## Apicultura orgánica

Van Veen explicó que en el caso de Costa Rica aún es prematuro referirse al despoblamiento de la colmena, ya que se depende en gran medida de la floración silvestre y no



de la polinización de cultivos. Además, al apicultor nacional se le exige tener sus apiarios lejos de centros de población y donde no exista la presencia de algún tipo de plagas.

El investigador considera que para evitar la desaparición de las abejas, lo más conveniente sería combatir las plagas con productos amigables con el ambiente o bien mediante el uso de otros insectos; por ejemplo, en Holanda, las plagas en los cultivos de tomate son controladas por medio de avispas.

# Bienestar animal y social se proyecta a la comunidad

Johnny Núñez Z/CAMPUS

jnunez@una.ac.cr

Todas las mañanas, con los primeros rayos del sol, don Mariano alista su caballo para llevar a sus hijos a la escuela. Cinco kilómetros de distancia separan la humilde casita de madera del centro educativo Arturo Morales, en San José de la Montaña, Heredia. *Tromms*, un caballo criollo de tres años de edad, se ha convertido más que en un medio de transporte, en la mascota de la familia.

Sin embargo, hace unos meses el trote marcado de *Tromms* se vio interrumpido por una especie de granos que se formaron alrededor de su prepucio, lo que le dificultó su marcha. Esto despertó la preocupación de don Mariano y de algunos



Foto: Rubén Marín

**El proyecto Medicina y Cirugía Ambulatoria de Especies Mayores de la Escuela de Veterinaria de la UNA colaboró en la atención de un caballo con un tumor.**

vecinos ante la posibilidad de contagio de los niños. Por esta razón, dieron a conocer el caso al Servicio Nacional de Salud Animal (SENASA) y, posteriormente, a la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universi-

dad Nacional (UNA).

Desde que apareció esa extraña masa en el prepucio de *Tromms*, don Mariano trató infructuosamente de curarlo por diferentes métodos; sin embargo, por

la difícil situación económica que afronta no pudo pagar los servicios de un veterinario particular o asesorarse por un experto en equinos.

## Papiloma Sarcoide

Recientemente, y gracias a la visita del personal de asesoría jurídica del SENASA, se tomó la decisión de referir el caso al veterinario Rafael Vindas, cirujano y especialista en equinos, quien forma parte del proyecto *Medicina y Cirugía Ambulatoria de Especies Mayores* de la Escuela de Veterinaria de la UNA.

Al día siguiente, los estudiantes de internado rotatorio, bajo la supervisión de Vindas, en compañía de Rubén Marín del SENASA, examinaron al animal. Le encontraron un tumor que

es uno de los más comunes en caballos, mulas y burros de todo el mundo, y que está asociado con el virus del Papiloma I y II, también conocido como Sarcoide.

Vindas manifestó que esta patología cancerígena no es transmisible al ser humano y se caracteriza por la infiltración agresiva de células fibroblásticas en la piel, generando masas tumorales que varían de forma y tamaño; por su comportamiento, se consideran malignas.

## Cirugía exitosa

De inmediato, se intervino quirúrgicamente para extirpar y cauterizar las masas que se encontraban alrededor del prepucio; se estableció un tratamiento posoperatorio con antibióticos, analgésicos y antiin-

flamatorios por cinco días, así como un tratamiento local en la herida, hasta su completa cicatrización.

Vindas explicó que de presentarse un nuevo crecimiento, sería necesario intervenirlo una o dos veces más, a una reducción y cauterización progresiva hasta la eliminación completa del tumor. Además, en el laboratorio de Virología de la Escuela de Medicina Veterinaria, se elabora, hace varios años, una vacuna del tumor, descrita en la literatura como una terapia de complemento.

Mientras tanto, el proceso de cicatrización de la herida de *Tromms* es satisfactorio y dentro poco tratará de nuevo por las calles de San José de la Montaña.

# ¡simplemente olvidar**todo!**

Haga lo que más le gusta

**¡Sin la preocupación de sus deudas!**

En **Coope-Ande N°1** le ayudamos a simplificar su vida de manera rápida y segura, donde usted podrá unificar todos sus pagos con las mejores condiciones.

**CRÉDITO REFUNDICIÓN DE DEUDAS**

Déjese sorprender por lo que podemos hacer por usted.



**COOPE-ANDE N°1 R.L.**

La Cooperativa N°1 del Sector Educación

**Certificada ISO 9001**

# Cálculo de almacenamiento de carbono será confiable

Laura Ortiz C. / CAMPUS  
lortiz@una.ac.cr

Las grandes posibilidades que tiene el país para participar en los mercados de carbono son reconocidas a nivel internacional. También lo son las oportunidades de generar información y transferir conocimientos en este campo.

La Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional (EDECA-UNA) desarrolla un proyecto, a cargo del académico William Fonseca, cuyo objetivo es desarrollar índices nacionales y regionales sobre la acumulación de carbono

en la biomasa y el cálculo de emisiones de gases de efecto invernadero en ecosistemas forestales, que permitan fijar la compensación económica para los propietarios de bosque, según el servicio ambiental que los mismos estén generando.

“Seleccionamos sitios y establecemos unidades de muestreo (parcelas) para obtener información base como diámetro, altura y especie, y calculamos árboles promedio por unidad de muestreo. Cortamos algunos árboles y pesamos por separado las hojas, ramas, tronco y raíces para obtener la biomasa. Esto lo hacemos

con árboles, hierbas y necromasa (hojas y ramas secas) y los valores los extrapolamos a la hectárea”, explicó Fonseca.

Este proyecto arrancó en el 2010 y, a la fecha, se han determinado los valores para plantaciones de jaúl, ciprés, eucalipto, bambú y recién se inició el estudio para el bosque seco. Con los datos obtenidos, se desarrolla un modelo matemático que facilita el cálculo de almacenamiento de carbono para este tipo de ecosistemas.

“El dueño de la finca o el usuario de la información, con solo conocer el

diámetro del árbol y usando el modelo matemático, podrá hacer el cálculo de almacenamiento actual y futuro por individuo y por hectárea”, detalló Fonseca.

## Mercado competitivo

Con los resultados de este proyecto, se podrá estimar la cantidad de biomasa acumulada y carbono almacenado en bosques secundarios secos, así como en especies nativas y exóticas establecidas en plantaciones forestales

puras y bajo sistema agroforestales de distinta edad.



Luego de cortar el árbol se divide en partes pequeñas para hacer un pesaje en el campo. Este material se traslada luego para secarlo y calcular el almacenamiento de carbono.

Fotos: William Fonseca



## Monitorean el bosque para preservar Santa Rosa

Johnny Núñez Z/CAMPUS  
jnunez@una.ac.cr

Conocer más sobre las especies boscosas del Área de Conservación Guanacaste (ACG), las labores de reforestación realizadas, así como analizar una serie de propuestas que garanticen la conservación de la flora y fauna en los próximos años fue el objetivo de un encuentro científico, que reunió a especialistas de distintos países interesados en preservar el verdor del parque Santa Rosa.

Como parte de las estrategias de conservación, propuestas por los expertos, destacó la participación del Instituto de Investigación y Servicios Forestales de la Universidad Nacional (INISEFOR-UNA), con el proyecto *Monitoreo de ecosistemas forestales para el fortalecimiento de estrategias de conservación y uso de bosques*, representado por los investigadores Mauricio Sánchez, Gustavo Hernández y Henry Toruño. Tiene como fin contribuir con la generación de información científica para fundamentar la toma de decisiones relacionadas con el manejo y estado de la conservación de los recursos forestales del país.

Sánchez, coordinador del proyecto, indicó que, desde 1990, el INISEFOR trabaja con tres parcelas permanentes de muestreo en la estación Pocosol, las cuales son monitoreadas cada tres años. Este proyecto de monitoreo es una iniciativa interuniversitaria que cuenta con el apoyo de la UCR, la UNA, el TEC, y el respaldo del CONARE.

Julio Calvo, rector del TEC e ingeniero forestal,

destacó la relevancia del encuentro, dado que el ACG posee ecosistemas únicos en Centroamérica y los sectores del bosque seco tropical mejor protegidos de Mesoamérica, áreas en las cuales el TEC ha acumulado basta experiencia.

### Parcelas boscosas

“En Pocosol, existe un ecosistema interesante, en vista de que presenta transición del bosque seco



Foto: J. Núñez

Foto: J. Núñez

hacia el bosque húmedo, con la presencia de especies de árboles muy variadas. Además, tenemos una parcela en un bosque muy intervenido que se recupera y contamos con parcelas en bosques secundarios que en una oportunidad fueron potreros y, después de 30 años, han vuelto a ser bosque”, explicó Sánchez.

El ingeniero comentó que este monito-

**Mauricio Sánchez del INISEFOR participó, junto a un grupo de investigadores internacionales, en la lucha por conservar la flora y fauna en el ACG.**

reo consiste en medir todos aquellos árboles que nacen, viven y mueren dentro de parcelas o cuadrados de una hectárea dentro de los bosques naturales del área; como resultado se procesaron una serie de datos que contribuyen para conocer la estructura y composición de los bosques en esta zona.

Las parcelas de muestreo son áreas de bosque permanentemente, demarcadas y medidas de manera regular. Se mantienen al menos durante cinco años o más y para proveer estimaciones de cambios en el volumen, la composición y las métricas básicas de los rodales.

### Experimento exitoso

Jeffrey Klemens, investigador internacional del ACG, comentó que, por primera vez, se logró reunir a investigadores y funcionarios del parque

para discutir las iniciativas de cara a la conservación del bosque.

“Este parque es un gran experimento, ya que lo conocemos desde los 80, cuando nos propusimos no solo conservar un bosque sino regenerar un área ya alterada por las acciones del hombre. Para nosotros es algo nuevo, porque nadie en el mundo ha observado la regeneración de un bosque seco tan grande como este”, destacó Klemens.

Agregó que a lo largo de 30 años de trabajo en la zona los investigadores percibieron la evolución del parque Santa Rosa, no solo en la flora sino en la fauna. En la actualidad, se observan especies de aves al volar dentro de la montaña, lo cual era poco común.

# VIOLENCIA

## NUESTRO PAN DE CADA DÍA

**Samantha Ramírez G.**  
para CAMPUS

Sama91nana@hotmail.com

• Qué pensaría si alguien le dijera que Centroamérica es uno de los lugares más violentos en el mundo, incluso más violento que ciertas regiones de otros continentes en época de guerra? Esta es nuestra realidad, según el último informe del *Estado de la Región*, el cual analizó el periodo 2008-2011.

Las causas que explican el problema son múltiples. Centroamérica ha estado prácticamente en conflicto continuo desde hace más de 60 años, principalmente en los últimos 30. En algunas de sus sociedades, hubo manifestaciones de violencia muy serias como las guerrillas, las cuales terminaron por adherirse fuertemente y afectar mucho más a personas inocentes, según expusieron varios especialistas en el programa televisivo *UNA Mirada*.

El fenómeno de la violencia es reproductivo y multidimensional y abarca desde los gritos en el hogar hasta el homicidio. Jared Ordway, estudiante de doctorado en Estudios de Paz de Bradford University en Inglaterra, considera que la violencia empieza en las relaciones interpersonales hasta llegar a relaciones micro (agresión intrafamiliar) y macro (narcotráfico) entre poblaciones, comunidades y fuerzas armadas.

Entretanto, los esfuerzos de paz no han logrado una solución efectiva. Antonio Barrios, académico de la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional,

considera que el problema mayor sigue siendo que no se ha erradicado aquello que originó los conflictos existentes: la exclusión y la pobreza extrema, la cual ha derivado en los problemas actuales de grupos organizados como las maras.

Según datos de ONU Habitat, las mayores víctimas de estos brotes de violencia son los jóvenes e, irónicamente, también son los más grandes victimarios. Esta población también sufre las limitaciones de ejercicios de los derechos fundamentales en materia de integridad física, seguridad social, económica, cultural y política.

### Epidemia de salud

Costa Rica, junto con Nicaragua y Panamá (Triángulo sur), posee una situación considerada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como epidemia de salud pública, ya que se contabilizan más de diez homicidios por cada 100 mil habitantes. Mientras tanto, Guatemala, El Salvador y Honduras (Triángulo norte) son considerados los más violentos de la zona. A modo de ejemplo, en Honduras, las maras le imponen a los choferes de bus una cuota por derecho de tránsito que si éstos se niegan a pagar simplemente los asesinan.

El tráfico de drogas también han contribuido al problema, pues al ocupar Centroamérica una posición geográfica estratégica y cercana a Colombia y México, donde operan los mayores cárteles de la droga, la región se convierte en un paso obligado de la mercancía que se transporta hacia Euro-

pa y Estados Unidos. Mucha de esa droga necesita de grupos organizados en la región para que el negocio fluya, y la existencia de dichas organizaciones fomenta el consumo, con los consecuentes riesgos sociales.

Barrios también explica la violencia desde la perspectiva histórica. América Latina, dice, se ha caracterizado por tener una violencia política; y han sido muy pocos los períodos donde se ha logrado establecer un gobierno con cierto equilibrio político, económico, e incluso social. Y agrega que, cuando se da la pobreza, sumado al descuido del Estado, otros grupos más fuertes que el Estado han logrado insertarse en los sectores extremadamente vulnerables, con las consecuentes luchas de poder y los constantes brotes de violencia.

En esa misma línea Illmer, quien ha investigado el caso de Guatemala, destacó que la violencia está principalmente vinculada con un Estado que la reproduce. De hecho, un 98% de asesinatos quedan impunes y esto crea un buen terreno para ejercer el crimen.

Para Fernando Muriello, director ejecutivo de FundaOGI, donde no hay presencia del Estado, hay un debilitamiento social que le permite a los grupos que se hacen con el poder iniciar una vida de violencia y sometimiento. "Existe una exclusión social, la cual se genera a partir de la incapacidad de los gobiernos para incidir en estos espacios, generando una cultura de desencanto y desinterés.

Además, los jóvenes no tienen espacios de participación, donde puedan crecer para poder satisfacer sus necesidades básicas", agregó

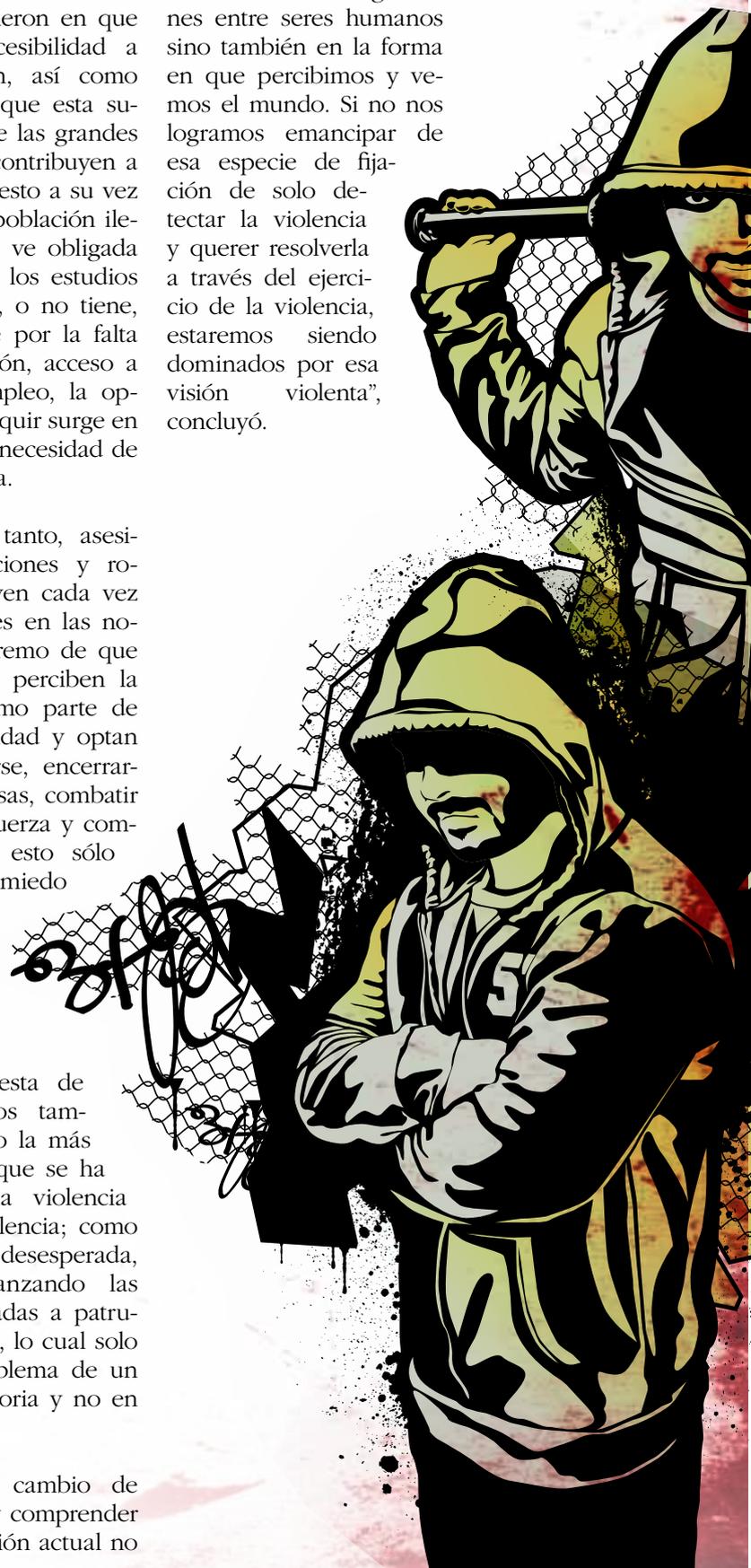
Los especialistas también coincidieron en que la poca accesibilidad a la educación, así como el deterioro que esta sufre es otra de las grandes causas que contribuyen a la violencia; esto a su vez genera una población iletrada que se ve obligada a abandonar los estudios para trabajar, o no tiene, precisamente por la falta de preparación, acceso a un buen empleo, la opción de delinquir surge en medio de la necesidad de supervivencia.

Mientras tanto, asesinatos, violaciones y robos se vuelven cada vez más normales en las noticias, al extremo de que las personas perciben la violencia como parte de su cotidianidad y optan por protegerse, encerrarse en sus casas, combatir fuerza con fuerza y comprar armas; esto sólo genera más miedo y convierte fácilmente a las víctimas en victimarios.

La respuesta de los gobiernos tampoco ha sido la más efectiva, ya que se ha combatido la violencia con más violencia; como una forma desesperada, se están lanzando las fuerzas armadas a patrullar las calles, lo cual solo ataca el problema de un forma transitoria y no en la raíz.

Solo un cambio de mentalidad y comprender que la situación actual no

debería ser nuestra realidad es la que, en criterio de Mario Zamora, ministro de Seguridad, podría generar un ambiente de paz. "La violencia no solo está en el acto de materialización de agresiones entre seres humanos sino también en la forma en que percibimos y vemos el mundo. Si no nos logramos emancipar de esa especie de fijación de solo detectar la violencia y querer resolverla a través del ejercicio de la violencia, estaremos siendo dominados por esa visión violenta", concluyó.



# Proponen red para analizar Centroamérica

Expertos de países centroamericanos y latinoamericanos se reunieron en Guanacaste para ahondar en diversas temáticas que afectan la región.

Johnny Núñez/CAMPUS  
jnunez@una.ac.cr

Propiciar una red centroamericana de la intelectualidad que permita una comunicación constante y la búsqueda de conocimientos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y la inserción internacional de la región, así como un espacio para discutir los problemas que afectan el Istmo en torno al mundo fue el objetivo primordial

del Seminario Internacional *Pensar Centroamérica* realizado en el campus Liberia de la sede Chorotega de la Universidad Nacional (UNA).

Miguel Calderón, miembro del comité organizador del seminario, indicó que la idea primordial es crear una red en donde todas las disciplinas se puedan reunir para discutir todos aquellos temas que afectan a los países de la región.

Manifestó que, a mediano y largo plazo, se espera lograr un impacto no solo a partir de la intelectualidad, sino desde la juventud que desde ya empezó a discutir los grandes temas que aquejan a la región, pues serán ellos quienes dentro de unos años deberán participar en las grandes decisiones.

## Desigualdad regional

Calderón comentó que Centroamérica inicia un siglo XXI como la región con más desigualdad socioeconómica del mundo. Este escenario exige presentar posibilidades de discusión en los diferentes temas que vive la región cada día y que reflejan esta realidad compleja.

Agregó que luego de tres décadas de prácticas democráticas, la región no muestra mejoras en el bienestar social de la mayor parte de su población y los Estados parecen haber girado hacia un estado legal, más que hacia uno social de derecho.

“Podemos reflexionar que esta Centroamérica posee, al igual que otras regiones de América Latina, mucha riqueza, heredada de las culturas precolombinas, una gran diversidad étnica y cultural de su población y una riqueza natural que podría convertirse en



Foto: J. Núñez

La creación de una red de intelectuales que analice y discuta los problemas de la región centroamericana de cara al entorno mundial fue el fin primordial del simposio internacional *Pensar Centroamérica*.

bienestar social y económico para sus pobladores”, recalzó.

Es de esperar que entre una población centroamericana con un 40% de su población que vive en condiciones de exclusión, con necesidades básicas de salud, educación, empleo, seguridad social, alimentación y otras, existan divergencias importantes en lo político, lo migratorio, lo social, económico y otros temas en las relaciones internas y externas de los países.

## Superar la burocracia

Eduardo Devés, conferencista chileno, indicó que una red de intelectuales para analizar la situación en Centroamérica puede considerarse una situación básica, pero no suficiente. Considera que la intelectualidad latinoamericana y, particularmente, la centroamericana deben cohesionarse mucho más para que de ahí salgan las proyecciones hacia distintos campos como la gestión universitaria, la docencia, la investigación y la formación de docentes de primaria y secundaria.

Agregó que potenciar las redes es una forma de superar la burocracia y de esta forma ofrecer la posibilidad de que los académicos se organicen hacia los objetivos de interés.

## El mejor guanacasteco

El Seminario *Pensar Centroamérica* se realizó en el marco de la cátedra Dr. Francisco Vargas Vargas, a quien recordaron en la actividad como un ciudadano ejemplar que contribuyó al desarrollo y crecimiento de Guanacaste.

Al respecto, el historiador Ronald Vargas comentó que Francisco Vargas Vargas es considerado el mejor guanacasteco de todos los tiempos, a quien se le reconoce el haber eliminado todos los localismos de Guanacaste y que la gente se reconociera como habitante de la provincia.

Vargas Vargas nació en Palmira de Carrillo, Guanacaste, en 1909. Cursó la primaria en Guanacaste, la secundaria en el Liceo de Costa Rica y sus estudios de medicina en La Sorbona en París, Francia. Sus orígenes humildes y las dificultades que afrontó desde niño marcaron su forma de ser y le dieron una vocación en pro de mejorar las difíciles condiciones de sus conciudadanos.

El doctor Vargas Vargas dedicó su vida entera a luchar por el desarrollo humano de los guanacastecos, tanto en la salud, como en la educación y la cultura.

Por su destacada labor se le concedió el título de Benemérito de la Patria en agosto del 2000, como “Hijo Ilustre de la Provincia de Guanacaste”.

Devés agregó que pensar en Centroamérica en el marco de una red de intelectuales es de suma importancia porque con ello se estará pensando la región en el mundo y no de forma focalizada o provincial. Se trata de mirar al Istmo de cara a su mejor proyección hacia el mundo.

“Me parece que la intelectualidad latinoamericana y centroamericana ignora lo que sucede en Asia y África, es decir se carece de una receptividad del pensamiento de esas regiones periféricas con problemas y soluciones muy similares a los nuestros”, recalzó Devés.

UNA  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
COSTA RICA



IV CONGRESO  
UNIVERSITARIO  
UNIVERSIDAD NACIONAL

## Construyamos la Universidad en el Siglo XXI

Tel.2277 3622 / Tel.2277 3622  
email: congruna@una.ac.cr

facebook

@congresouniversitarioUniversidadNacional



# La danza de nuevo a escena

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS  
xmolina@una.ac.cr

Con la participación de Emilio Aguilar, especialista en diseño de iluminación para televisión; Elia Arce, quien labora en arte performático y teatro experimental; Katarzyna Bartoszek, especialista en musicoterapia; Joaquín López Chas, compositor y diseñador de sonido para la escena; Marily Gallardo, coreógrafa e intérprete, Efraím Hernández, historiador de arte y crítico contemporáneo y Gabrio Zapelli, cineasta, escenógrafo, y director teatral, tuvo lugar el Vigésimo Encuentro Centroamericano y del Caribe para el Estudio de la Danza Contemporánea.

El evento, organizado por la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA) del 18 al 29 de junio, contó con la participación de más de 150 asistentes, entre estudiantes y profesionales centroamericanos y del Caribe.

Los participantes se entrelazaron senderos que los llevaron a experimentar formas eclécticas de la danza postmoderna y nuevas tendencias en el arte, en la música para la danza, en la iluminación y la escenografía, así como la rítmica y el arte performático y experimental.

Además, en ese recorrido experimentaron nuevos contactos para la improvisación de la danza; encontraron a las orillas del camino puentes que les permitieron iniciar un diálogo entre el teatro y la danza dentro de una concepción integral del arte y, finalmente, incorporaron elementos que otrora estaban escondidos detrás del movimiento, como el vestuario, la escenografía y la iluminación.

## Expertos

El taller de iluminación para danza fue impartido por Emilio Aguilar, quien tiene una amplia experien-

cia tanto nacional como internacional en diseño de escenografía, diseño de iluminación para televisión, teatro, ópera, danza, música, corporativos; asistente y jefe de iluminación, asistente de dirección y director.

El taller de performance estuvo a cargo de Elia Arce, una artista que trabaja en una gran variedad de medios contemporáneos, incluyendo la instalación de videos, arte performático, teatro experimental, escritura, foto, video y performance escultural. En el 2010 recibió una beca Fulbright para impartir un curso de performance en la Universidad Nacional de Costa Rica.

El taller de rítmica fue impartido por Katarzyna Bartoszek, máster en artes con especialidad en Musicoterapia, de la Academia de Música, Wroclaw – Polonia. La amplia experiencia de Bartoszek la ha llevado a

impartir un sinnúmero de talleres para musicoterapeutas, educadores musicales y otros profesionales

Joaquín López Chas, compositor y diseñador de sonido para la escena, tuvo a su cargo el taller de Música para la Danza. López Chas ha creado música original y montajes sonoro-musicales para teatro y danza. Durante los últimos 30 años ha participado y colaborado creativamente con grupos y artistas de diversos países de Latinoamérica, Estados Unidos y España.

La coreógrafa e intérprete Marily Gallardo impartió el taller Afro-contemporáneo. Esta profesora en danzas afroantillanas ha realizado una serie de trabajos sobre las danzas autóctonas afroantillanas entre ellas: Montajes escénicos de ritmos y celebraciones representativas de las manifestaciones artísticas culturales



Foto: X. Molina

en las poblaciones afro descendientes, danzas rituales y populares.

El artista plástico costarricense Efraím Hernández, catedrático e investigador de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional, desarrolló el taller de arte post moderno y nuevas tendencias. Hernández, quien además es historiador de arte y crítico contemporáneo, ha combinado la curaduría con programas de docencia en arte, para proyectos de curaduría y exposiciones.

Gabrio Zapelli, cineasta, escenógrafo, director teatral, semiólogo y luminista, impartió el taller de escenografía. Zapelli ha participado en muchos festivales en Europa, entre los que destacan el Festival de Sant' Arcangelo, de teatro experimental, y los festivales de Polverigi, Muggia, Roma, París, Palermo, Nápoles y Turín. Ha colaborado con producciones masivas como las que se presentan en el Teatro de La Scala en Milán, hasta ser director de pequeñas obras de dos o tres personas.





# Comunicar el movimiento

Xinia Molina Ruiz/CAMPUS  
xmolina@una.ac.cr

Con las coreografías *Simultánea* de Adriana Cuéllar Aberle y *Sand* de los hermanos Diego y José Álvarez Sanoú, y bajo la dirección artística de Rodolfo Seas y Valentina Marenco, se llevó a cabo en el Teatro de la Danza, la I Temporada de UNA Danza Joven.

El proyecto UNA Danza Joven de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA) se consolida cada vez más como el laboratorio artístico de maestros, coreógrafos y estudiantes, que comunican el sentir del movimiento de la UNA.

## Peregrinos

Al referirse a su propuesta *Sand*, Diego y José Álvarez, comentaron: “Es nuestra naturaleza, somos peregrinos, caminantes.

Somos siempre extranjeros en tierras extrañas, estamos en una constante búsqueda de algo más, de algo nuevo, ya sea tierra, olores, colores, sensaciones, personas, algo”.

*Sand* es nuestro propio viaje; es un viaje individual y siempre estaremos en busca de él. Nuestro viaje apunta hacia la montaña en busca de algo nuevo; una vez ahí, nuestro viaje apunta a la ciudad.”

Para los hermanos Álvarez Sanoú, *Sand* es la búsqueda constante que uno hace para tratar de encontrar un lugar donde quedarse, encontrar la oportunidad de lograr lo que quiere. A través de estudiantes, imágenes y danza, encontrar esa idea, y qué mejor para demostrarlo que con futuros bailarines, agregan.

El montaje con los estudiantes, comentaron, fue muy variado. “Como en cualquier proceso creativo, uno se encuentra con muchas emociones y eso siempre es difícil de manejar. Al final, el resultado fue, a nuestro parecer, todo lo que queríamos que fuera: una buena experiencia y una obra en la cual se lograra ver la fragilidad de nuestros viajes”.

En esta coreografía participan los estudiantes María del Milagro Acuña, María Paz Alfaro, Irene Araya, Dayana Araya, Raquel Arellano, Rossi Castillo, Manuel Fernández, Laura Garriguez, Yul Gatjens, Estefanía Herra, Daniela Marín, Raket Muñoz, Jesús Ramírez, Jorge Sánchez, Mónica Sánchez, Alejandra Vargas, Grisel García y María C. Jiménez.

## Simultánea

La propuesta presen-



Fotos: Esteban Chinchilla

tada por la estudiante Adriana Cuéllar expresa el sentimiento de que simultáneamente vivimos, simultáneamente hacemos, simultáneamente estamos.

“La obra trata sobre lo que aparentamos estar sintiendo y lo que realmente sentimos; una dualidad de vida, por presión, por angustia, por estar”, indicó Cuéllar. Y agregó que “la obra se basó en

lo que actualmente los jóvenes vivimos, una constante angustia de celebrar, la presión por estar felices siempre, por celebrarlo todo. Los personajes durante toda la obra preparan una fiesta que nunca sucede”.

En la coreografía participan los estudiantes de II nivel de la Escuela de Danza, Mariela Arguello, Mario Barrantes, Estefanía Canales, Samantha Carri-

llo, Raquel Corrales, José Duarte, Ronald Gómez, Nelson Macotelo, Alice Mata, Jojesky McLean, Beatriz Morales, Fabio Pérez, Gabriela Ruiz, Nicolás Saborío, Daniela Valverde, Johanna Vargas, Mariel Vargas, Mariela Vargas, Andrea Vega y Adriana Villalobos.

En ambas coreografías se contó con el aporte de Carlos Paniagua en el diseño de luces.

## Nuevo paradigma para las artes visuales

Samantha Ramírez González  
Sama91nana@hotmail.com  
Ana Gabriel Araya  
Gaby9006@hotmail.es  
para CAMPUS

La Escuela de Artes Visuales de la Universidad Nacional (UNA) presentó un laboratorio titulado *Educación artística disruptiva*, a cargo de la especialista María Acaso, profesora de Educación artística de la Universidad Complutense de Madrid.

La idea de los talleres consistió en enseñar a los estudiantes que se debe crear una educación que tenga que ver con el Siglo XXI en vez del Siglo XIX. El término disruptivo tiene que ver con la forma

de cómo romper con lo que se está haciendo hasta ahora para saber proyectarse hacia el futuro de una mejor manera.

Según José Eduardo Montero, coorganizador y profesor de Fundamentos de Educación en Artes Visuales, el objetivo fue contactar a una de las autoras de los libros utilizados en la Escuela para escuchar con sus palabras los conocimientos plasmados en ellos. Los libros utilizados son: *Artes Plásticas no son Manualidades*, *Estas no son las Torres Gemelas* y *El Aprendizaje Inesperado*.

En los laboratorios, participaron alrededor de treinta estudiantes de los



Foto: S. Ramírez  
**José E. Montero, profesor de Arte y Comunicación Visual, y María Acaso, profesora de Educación Artística de la Universidad Complutense de Madrid.**

niveles de bachillerato y licenciatura. Acaso mencionó que la motivación de los alumnos es grande

y estuvo influenciada por Efraím Hernández, profesor de Licenciatura de dicha escuela.

Los alumnos comparten la visión de los profesores, al pensar que vivimos en un mundo cargado de imágenes y se debe hacer un análisis de ellas, además de la importancia de hacer un cambio en el paradigma educacional que se vive en el país actualmente. La clase no fue magistral, sino participativa, se hicieron varios *performances* con los estudiantes.

El contacto con la profesora María Acaso se hizo de manera virtual, mediante correo electrónico y redes sociales. Existe la posibilidad de que la académica regrese el siguiente año para continuar con el proyecto.

Dicho proyecto es de suma importancia ya que su principal línea de investigación consiste en desarrollar metodologías pedagógicas innovadoras mediante las que sea posible cambiar los procesos de generación de conocimiento, a través del lenguaje visual en diferentes contextos educativos.

Además de participar en la Universidad Nacional, ha compartido su visión y conocimientos en las universidades de Stanford, Harvard, The School of the Arts Institute of Chicago, KHIB (Bergen National Academy of The Arts) y el Museo Getty.



# UNA y BN abren galería de arte

Maribelle Quirós J. /CAMPUS  
mquiros@una.ac.cr

Con la presentación de la muestra *El color en el tiempo*, del reconocido artista nacional Rafael "Felo" García, se inauguró la Galería BN-UNA, espacio de exhibición para las artes visuales, que promueve el acceso del público a la expresión artística.

La Galería BN-UNA, inaugurada el 5 de junio en el lobby de la sede central del Banco Nacional, es un proyecto conjunto del Banco Nacional de Costa Rica y la Universidad Nacional (UNA), que tiene como objetivo generar un espacio de exhibición para las artes visuales nacionales e internacionales, que promueva el acceso y acercamiento del público general a la expresión artística.

"Pretendemos llevar las diferentes manifesta-

ciones de la expresión artística, nacional y extranjera, a públicos de todas las edades, sin costo alguno, para que se acerquen al arte y que este tenga un impacto positivo en sus vidas", comentó el director del espacio y connotado artista nacional Herberth Bolaños.

Al respecto, el gerente general del Banco Nacional Fernando Naranjo comentó sobre la importancia de albergar este espacio en el vestíbulo de las oficinas centrales en San José. "Mediante la colaboración entre las dos instituciones, ponemos expresiones culturales de la más alta calidad, seleccionadas por expertos de la UNA, al alcance de los numerosos clientes que



**La obra de Rafael "Felo" García ha girado en torno a la pobreza. Algunas de sus principales obras se exhiben hoy en el lobby de la sede central del Banco Nacional.**

visitan el Banco. Ello nos satisface y nos enriquece a todos: instituciones, artistas y público, contribuye a cumplir con uno de



los conceptos fundamen-

tales de nuestra misión: mejorar la calidad de vida del mayor número posible de personas".

La muestra abierta del 5 de junio al 17 de agosto, está dedicada al reconocido pintor nacional Rafael "Felo" García por sus invaluable aportes al arte nacional durante su trayectoria. "La figura de Rafael Ángel García destaca en el mundo de la cultura costarricense. Sus aportes son muchos y en campos diversos. Como pintor, García pertenece al grupo que introdujo al país la obra no representativa, apoyando su trabajo en el poder comunicativo y expresivo del lenguaje visual en sí mismo", comentó la rectora de la UNA Sandra León.

El artista Rafael García, por su parte, expresó emocionado el significado de esta actividad: "El arte es para compartir por lo que la apertura de este espacio me llena de un gozo especial. El arte es parte de mi vida y lo seguirá siendo hasta el último momento, por lo que compartirlo con la gente es muy importante".

La Galería BN-UNA organizará actividades artísticas cada dos meses aproximadamente, las cuales estarán a cargo de su director, de la Escuela de Arte y Comunicación Visual y del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística de la UNA.

Estará abierta de lunes a viernes, en horario de 8:30 a.m. a 3:30 p.m., en el lobby del Banco Nacional en San José.

## ¡Al ritmo de la cultura popular!

En conmemoración del Día Internacional de los Museos, el Museo de Cultura Popular de la Universidad Nacional (UNA) preparó una celebración, el viernes 18 de mayo que culminó con un gran baile popular.

Con el lema *Museos en un mundo cambiante*, el Museo de Cultura Popular puso en evidencia, una vez más, la importancia del papel de los museos en el rescate de las culturales locales en la sociedad globalizada.

La programación estuvo impregnada de tradiciones ticas. Durante todo el día, especialistas de este centro de preservación de la cultura nacional

acompañaron a los asistentes en visitas guiadas, durante las cuales conocieron, entre otras cosas, sobre el uso de utensilios a lo largo de la historia costarricense.

De 3:00 a 7:00 p.m., el público tuvo la oportunidad de disfrutar de las películas *La llorona*, basada en la tradicional leyenda, *La marchanta* y *Tiempos modernos*, de Chaplin.

También se realizaron talleres de elaboración de pan asado en horno de barro, así como de tortillas y prestiños. Los asistentes a esta celebración pudie-



Foto: Museo de Cultura Popular

ron disfrutar de comidas y bebidas tradicionales, que estuvieron a la venta durante todo el día en el restaurante *La Fonda*.

La celebración cerró con broche de oro, a partir de las 7 de la noche, con un gran baile popular al ritmo de *Las melcochas danzantes*. El público fue cautivado por la música en vivo, acompañada de parrillada y mistelas.

## Nueva distinción para diseñadora de CAMPUS

El diseño creativo que realiza Ana Yancy Guerrero Vargas para el periódico *CAMPUS* le ha sido reconocido nuevamente. La edición especial *CAMPUS Admisión 2012*, que se distribuyó entre estudiantes de primer ingreso a la Universidad Nacional (UNA) y cuya propuesta resultó muy atractiva para el público joven al que iba dirigida, recibió una mención honorífica especial en la categoría suplementos del concurso *Genios Creativos*, del Grupo Nación.

No es la primera vez que Guerrero recibe un reconocimiento por sus propuestas de dise-

ño para productos de la UNA. El año pasado, el Grupo Nación reconoció, también con una mención honorífica, las propuestas que había realizado con los suplementos de *CAMPUS* de 2010 y 2011.

*Genios Creativos* es un concurso anual que premia la excelencia del diseño en diferentes categorías, como: campañas publicitarias, suplementos, anuncios de revistas, folletos, *web*, entre otras.

El jurado estuvo integrado por: Marce-

la Rodríguez, diseñadora publicitaria, se desempeña como Diseñadora Senior para la agencia House Rapp; Werner Matarrita, publicista, fundador y director de la empresa de endomarketing Otros Gerentes; y Joaquín Brenes, director General de Arte Tribu DDB Centroamérica.



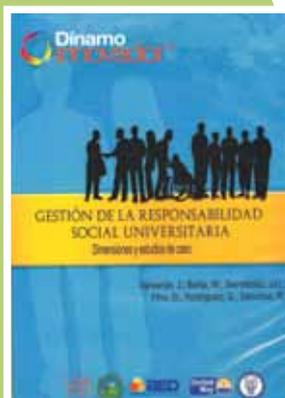
Foto: Nelson Rojas



## Libros

### Gestión de responsabilidad

Se ha publicado en formato de libro *Gestión de la responsabilidad social universitaria*. Se trata de una obra colectiva producto de un proyecto de investigación titulado *UNA responsabilidad social universitaria: prácticas, actitudes, conocimientos y estrategias de responsabilidad social*, adscrito al programa Comercio, Tecnología, Innovación (CTI), de la Escuela de Relaciones Internacionales.



La publicación, la cual reúne trabajos de J. Valverde, W. Beita, J.C. Bermúdez, G. Pino, G. Rodríguez y R. Sánchez, "tiene como objeto de estudio la responsabilidad social universitaria, e implica producción, investigación, docencia y extensión, esta obra se constituye en el primer paso de una iniciativa amplia e integral que aspira a desarrollar un diagnóstico, una estrategia y eventualmente un programa de Responsabilidad Social Universitaria en la Universidad Nacional, conducente a generar y adoptar en todos los ámbitos del quehacer universitario una política ética del desempeño de la comunidad universitaria a través de la gestión responsable de los impactos educativos, cognitivos, ambientes que la universidad genera en un diálogo participativo con la sociedad para promover un desarrollo sostenible y la ética de tercer generación", comentó Alexander López.

Editan: UNA, UCR, AED, United Way y Universidad Carlos III-Madrid.

### Por los derechos maricas

Juan Gómez Meza, académico de la Escuela de Filosofía y del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) ha publicado *Luchas maricas y derechos humanos en América Latina*. En esta obra Gómez Meza hace un recuento de los movimientos sociales actuales de personas gays, lesbianas, bisexuales, transexuales y travestis —a quienes denomina maricas— y su confrontación con las instituciones y valores más conservadores de la región.

"Es una aguda mirada a los conflictos que surgen cuando quienes somos se define por a quién amamos, politizando los espacios desde el deseo, los cuerpos y las identidades", indica el autor. Para Gómez, los derechos humanos de los grupos GL-BTT obligan a que la sociedad entera debata y se comunique con esos "otros" concretos. "Se visibilizan quienes han estado oficialmente ausentes y se producen encuentros de mundos, ojos y palabras, en marchas de protesta, huelgas, desfiles, debates jurídicos, luchas políticas e ideológicas, en lugares específicos y a cargo de personas reales, existentes, que tienen nombres y caminan por las calles y se consideran a sí mismos/as seres humanos en algún sentido", advierte.



### Historiando Costa Rica

El historiador Rafael A. Méndez Alfaro recién publicó su quinta obra: *Historiando Costa Rica en el Siglo XIX*. Se trata de una colección de artículos que el autor ha publicado en el suplemento dominical *Áncora* del periódico *La Nación* o artículos ensayos que aún estaban inéditos.

Según dice el autor sobre esta obra, el lector "encontrará diseccionados, bajo un criterio temático, un conjunto de artículos de difusión histórica que tienen como escenario la convulsa Costa Rica del siglo XIX. Los materiales incluidos abordan cuestiones vinculadas con la vida cotidiana, el mundo de la élite social, los entretelones del poder, el teatro de la guerra y la cultura material de hombres y mujeres del siglo decimonónico".

Agrega, además, que "por mucho, estas páginas representan una invitación, una provocación, quizá, a la persona interesada en la historia costarricense, que busca un acercamiento al estudio del pasado. De igual forma, es una propuesta que procura aproximar al lector o lectora a personajes y acontecimientos envueltos en un complejo devenir, que caracterizó a la sociedad costarricense de esta fértil centuria".

Editorial: EUNED  
Páginas: 166



## Felinos entre el pasado y el presente

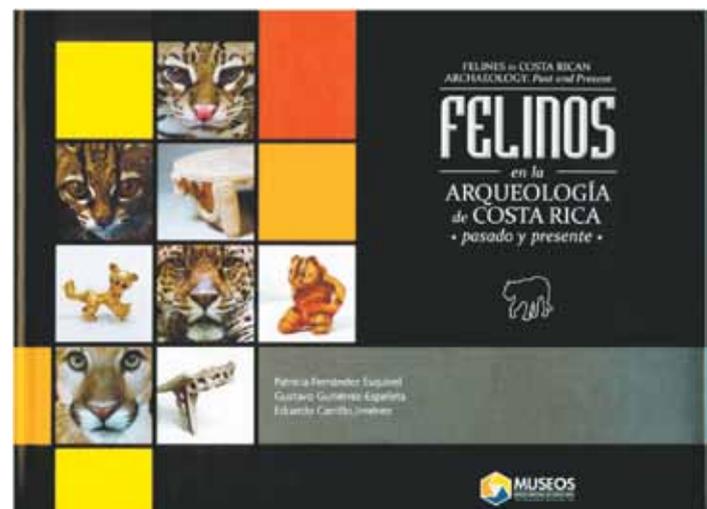
Arqueológicamente los felinos se representan desde el año 500 a.C. y de manera continua hasta el contacto con los españoles en el siglo XVI; su figura se halla en todas las regiones del actual territorio costarricense, expresado en materiales como la cerámica, la piedra y el oro.

Esta publicación, presenta una visión biológica y cultural de los felinos. Inicia con un artículo que describe biológicamente las seis especies de felinos silvestres existentes en Costa Rica; concluye con un texto que aborda las representaciones materiales que de estos animales realizaron los antiguos pobladores precolombinos, así

como los diversos significados simbólicos asociados con estos animales.

En la actualidad, los felinos forman parte importante de los relatos de diversos pueblos indígenas de Costa Rica, evidencia palpable de la permanencia de una tradición histórica en la que estos animales han sido y continuarán siendo parte importante del equilibrio natural y social.

Este trabajo es el resultado de la cooperación institucional entre la Fundación Museos del Banco Central, la Escuela de Biología de la Universidad de Costa Rica y el Instituto



Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre de la Universidad Nacional (ICOMVIS-UNA). La exhibición *Los felinos en la arqueología de Costa Rica: presente y pasado*, se mantendrá en los Museos del Banco Central hasta octubre, donde, además, podrá

adquirir esta publicación a un precio de 10.000 colones en pasta suave y 15.000 en pasta dura.

Editorial: Fundación de Museos del Banco Central de Costa Rica  
Páginas: 112

### Con sangre en el ojo

El geógrafo Carlos Morera Beita publica su segundo poemario *Con sangre en el ojo*, donde se redescubre al ser humano como parte de un conglomerado de fuerzas primitivas, y ciclos vitales que le devolverán lo que ha sido capaz de levantar o destruir. Este poemario está dividido en tres partes: 1. La caja negra, donde se plantea una visión profética en la poesía: las especies como las eternas tortugas o los silentes pájaros urbanos hacen un reclamo de su orfandad en esta selva de inconsciencia y concreto. 2. Para reconstruir el amor, donde Morera reconoce el amor en sus antepasados, en los ojos del padre, en el color de la piel morena (y marina) de su madre y sus tías y 3. Con sangre en el ojo, un tono desesperanzador que describe, por ejemplo, un lugar que ya no es suyo, al cual tampoco pertenece, que no le deja siquiera el recuerdo silente de la nostalgia; un lugar que se dejó habitar por lo banal y lo vacío.

Editorial: Uruk Editores S.A  
Páginas: 81





# Colegio Humanístico elige Primera Ministra

Alumnos del Colegio Humanístico Costarricense, con sede en la Universidad Nacional (UNA), decidieron adoptar el sistema parlamentario como forma de gobierno estudiantil.

El 15 de junio el parlamento estudiantil, compuesto por once miembros y electo por los jóvenes el 8 de junio, se encargó de designar a la Primera Ministra y demás representantes del Órgano Ejecutivo, durante su primera sesión solemne.

El acto de toma de posesión del primer gobierno estudiantil parlamentario de este colegio se efectuó el 21 de junio a la 1:00 p.m. en el auditorio Clodomiro Picado del campus Omar Dengo de la UNA, donde asumieron sus cargos la Primera Ministra, Mónica Vargas, así

como los representantes de las contralorías y distintas secretarías.

Con esta decisión, el Colegio Humanístico se convierte en el primer colegio en Costa Rica que esta forma de gobierno, como alternativa al sistema presidencialista (encabezado por un presidente) que existe en Costa Rica y que, en consecuencia, se replica en los gobiernos estudiantiles de los distintos colegios del país.

Entre las ventajas del sistema de gobierno parlamentario, la estudiante Priscila Hernández Suárez, presidenta del Tribunal Electoral Estudiantil del Colegio Humanístico, destacó el hecho de que permite el voto de censura de parte del parlamento estudiantil a cualquier miembro del Órgano Ejecutivo, incluido el Primer



Ministro, en caso de que se determinen incumplimientos o errores en su desempeño al frente del gobierno.

Esto implicaría que cualquier miembro del

Órgano Ejecutivo deberá renunciar a su puesto, mediante un voto de censura dictado por el Parlamento Estudiantil.

Además, los estudiantes consideran que este

sistema garantiza una mayor participación estudiantil y equilibrio en el poder, así como la promoción de la negociación, el diálogo y el multipartidismo.

La iniciativa de cambiar el sistema de gobierno estudiantil surgió a partir del *Taller de Formación Política y Participación Ciudadana*, actividad extracurricular impartida por el profesor Roberto Rojas.

El docente subrayó que el estudiantado del Colegio Humanístico llegó al convencimiento de cambiar la forma tradicional de realizar las elecciones y, especialmente, el sistema de gobierno. Lo que propone podría hacerse a nivel nacional como una salida a la crisis política. "Es preciso evolucionar hacia otros sistemas de gobierno que sean más participativos, donde la negociación esté presente y sobre todo haya claridad en un proyecto país".

## Nuevos directores en institutos

El Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica (OVSICORI) y el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO), eligieron sus nuevos directores.

Víctor Manuel González Salas fue electo director del OVSICORI el pasado 18 de mayo, con el apoyo de 8 de los 13 electores, para un respaldo de 61.53% (solo se registró un voto nulo). En esta elección se inscribieron dos fórmulas y participaron todos los electores del padrón electoral. Según informó el Tribunal Electoral Universitario (TEUNA), González Salas



**Víctor Manuel González Salas**

ejercerá el cargo del 31 de mayo de 2012 al 30 de mayo de 2017.

Mientras tanto, Guillermo Acuña González resultó electo en el IDESPO, en la misma fecha. Acuña logró



**Guillermo Acuña González**

seis de siete votos emitidos (hubo un voto en blanco), para un respaldo del 85.71%, y ejercerá el cargo del 01 de junio de 2012 hasta el 31 de mayo de 2017. En esta elección hubo ocho electores inscritos.

## Primer catedrático en Sede Chorotega

Víctor Julio Baltadono Zúñiga, economista y docente del campus Nicoya fue homenajeado por la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA), al convertirse en el primer académico de este recinto universitario en recibir la categoría de catedrático. Dicho reconocimiento se realizó en el acto de graduación del campus Liberia de la UNA.

Baltadono comentó que ser catedrático de la sede Chorotega y en especial de la UNA es un crecimiento al que todo académico aspira, lo cual implica un gran compromiso con la institución, la región, los estudiantes y uno mismo. Agregó que para llegar a ser catedrático la persona

debe tener muy claras las metas, así como el aporte que se le debe hacer a la sociedad y por otro lado, tener muy presente la misión de la universidad en sus áreas de investigación, docencia y extensión.

Resaltó que a lo largo de su trayectoria docente lo más importante es comprender a los estudiantes y no pretender estar por encima de ellos. "Ese diálogo de saberes entre los muchachos y el profesor hace que uno crezca".

Destacó que, ante los nuevos tiempos el docente debe adaptarse a los cambios, pero sobre todo estar actualizado de forma permanente e involucrarse de lleno en los procesos tecnológicos

para conocer más a sus estudiantes y el entorno que les rodea, así como procurar una mediación pedagógica para tener éxito.

Foto: J. Núñez





# Correo electrónico irá a “la nube”

Laura Ortiz/ CAMPUS

lortiz@una.ac.cr

Mayor velocidad, almacenamiento, seguridad y aplicaciones adicionales son algunas de las ventajas que le ofrecerá el cambio del correo electrónico institucional a los académicos y administrativos de la Universidad Nacional (UNA).

En la actualidad, este servicio se encuentra distribuido en plataformas independientes ubicadas en los campus Omar Dengo, Benjamín Núñez, Pérez Zeledón y Nicoya. El primero reúne al menos al 95 por ciento de los usuarios del correo electrónico oficial.

“El principal servicio de correo electrónico institucional que se utiliza

mediante la web experimenta un deterioro por los altos volúmenes de mensajes que se envían y reciben, en conjunto con la cantidad de usuarios que esta plataforma atiende. Esto provoca una evidente lentitud en la utilización de este servicio”, explicó Maykol Phillips, director del Centro de Gestión Tecnológica (CGT).

Desde 1994, la UNA ofrece el servicio de correo electrónico mediante un conjunto de software y hardware que ha tenido que reemplazarse al menos siete veces en el pasado, para responder a las necesidades institucionales; sin embargo, el alto tráfico, la cantidad de usuarios y la creciente demanda en velocidad y agilidad, supuso un reto para la eficiencia del mis-

mo. A la fecha, estos sistemas tienen una cifra cercana a los 3000 usuarios y de acuerdo con datos presentados por el CGT, la cantidad de correos enviados y recibidos se encuentra entre 15.000 y 20.000 mensajes diarios.

“Se nos presenta la oportunidad de utilizar servicios de terceros que permitan trasladar costes técnicos y financieros que redundarán en un mejor servicio al usuario. Esto nos permitirá ofrecer un servicio mejorado si lo comparamos con el que históricamente hemos utilizado”, detalló Phillips.

## Más beneficios

La recomendación del CGT es utilizar los servicios “en la nube”, provistos por la empresa Google. Esta tendencia la comen-



Foto: L. Ortiz

zó utilizar la Universidad en forma oficial en mayo de 2011, cuando empezó a brindar este servicio con identidad UNA a la comunidad estudiantil. Para el director, los beneficios inmediatos son evidentes: almacenamiento mayor a los 25 Gb por usuario, mayor velocidad y tiempo de respuesta en el acceso del correo electrónico, ingreso desde cualquier

sitio con conexión a internet, y la utilización de servicios adicionales integrados como calendario, contactos, mensajería instantánea, entre otros. Además, el aumento de personas adscritas a la plataforma no representa ningún problema, ya que los recursos técnicos requeridos estarán disponibles en la nube.

La implementación de este servicio supone varios ajustes y cambios que deben realizarse debido a la migración de los correos almacenados a la nueva plataforma, la asignación de correos electrónicos nuevos y su utilización en conjunto con las direcciones electrónicas que históricamente se han venido utilizando, y el posible aumento del ancho de banda para el acceso a internet que actualmente se encuentra en 200 Mbps, entre otros.

El cambio a este nuevo servicio se dará en forma paulatina durante el segundo semestre del año en curso, y desde el CGT se brindarán las pautas que permitan a los usuarios configurar, entender y utilizar el nuevo servicio.

## Al mar con cuidado

Es tiempo de vacaciones, y las visitas al mar son de las preferidas por las familias costarricenses. La Red de Observación del Nivel del Mar en Costa Rica (RONMAC), de la Universidad Nacional, emitió las horas recomendadas para bañarse en el mar, basados en las corrientes de marea.

Al año, mueren decenas de bañistas a causa de las corrientes de resaca. Estas son impredecibles, pero de acuerdo

con Alejandro Gutiérrez, coordinador de la red, hay playas como Jacó, donde se sabe aparecen frecuentemente, o las playas donde anidan tortugas, como Playa Hermosa, Camaronal y Playa Naranjo en Guanacaste o Gandoca en Limón. Las tortugas las escogen, precisamente, porque las fuertes corrientes de resaca presentes les ayudan a librarse de sus depredadores.

Para José Ángel Vega, miembro de RONMAC, las personas deben

informarse acerca de las características de la playa, y tomar en cuenta que el mejor momento para ingresar al mar es cuando va subiendo la marea, ya que se contrarresta en alguna medida el efecto de succión de las corrientes de resaca.

La información completa de las horas recomendadas para bañarse en el mar, las puede encontrar en <http://www.una.ac.cr/fisica/index.php>

## Ciencias Naturales abre una oportunidad

Con el fin de conocer los avances en iniciativas de innovación tecnológica, así como estrechar el vínculo académico entre las universidades, la sede regional Chorotega, campus Liberia de la Universidad Nacional (UNA) sirvió de escenario del XI Seminario Internacional del doctorado en Ciencias Naturales para el Desarrollo. En dicho doctorado participan el TEC, UNED, UNA, en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua en León, la Universidad Autónoma Chapingo y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Freddy Araya, académico del TEC y coordinador general del doctorado, comentó que este seminario evaluó el avance de los proyectos de investiga-



Foto: J. Núñez

en las ciencias naturales, en concordancia con las necesidades de desarrollo de la región mesoamericana. De la misma forma, se busca promover la cooperación e integrar fortalezas de las universidades centroamericanas y de otros países, para contribuir con el fortalecimiento de la investigación y el desarrollo de la región.

ción de los estudiantes inscritos en el posgrado durante dos años, pues este doctorado pretende brindar solución a diversos problemas en el área científica tecnológica.

El objetivo de este programa interuniversitario es la formación científica e intercultural a distancia, para la obtención del grado de doctorado, que forme investigadores del más alto nivel académico

Zaira Munguía, académica de la Escuela de Ciencias Agrarias de la UNA, indicó que el doctorado en Ciencias Naturales se compone de cuatro énfasis: Sistemas de producción agrícola, Gestión de los recursos naturales, Gestión y cultura ambiental y Tecnologías electrónicas aplicadas. Ocho estudiantes de las escuelas de Geografía, Biología, así como el IRET de la UNA cursan este postgrado.

Fecha	Costa Pacífica		Costa Caribe	
	Mañana	Tarde/ Noche	Mañana	Tarde/ Noche
30 junio	5:44 a 10:11	18:35 a 22:54	4:30 a 7:29	13:33 a 19:27
1 julio	6:50 a 11:15	19:38 a 23:57	5:25 a 8:46	14:23 a 20:18
7 julio	12:19 a 16:31	00:39 a 5:02	10:18 a 15:15	22:09 a 2:40
8 julio	00:39 a 5:02	13:06 a 19:16	10:49 a 15:51	23:26 a 3:37
14 julio	5:43 a 9:59	18:30 a 22:44	11:43 a 16:57	



# Improving English Skills!

## Muchas Gracias

*En nombre de Óscar Marín González, las familias Marín Sáenz, Marín González y Sáenz Bolaños agradecemos profundamente a toda la Comunidad Universitaria, personal del Fondo de Beneficio Social de los Trabajadores de la Universidad Nacional y exfuncionarios de ambas instituciones sus oraciones y muestras de solidaridad y afecto.*

*Rogamos a Dios porque todo ello se revierta en bendiciones para todos ustedes y sus familias.*

Campo pagado

Como ya es tradición, desde hace 17 años, la Universidad Nacional (UNA) seleccionó a funcionarios de la institución (tres este año) para que realicen una pasantía de 10 semanas en el Intensive English Language Center (IELC) de la Universidad de Nevada, en Reno, donde podrán mejorar su comunicación en el idioma inglés. Este año se seleccionó a Sylvia Arredondo, funcionaria de la Oficina de Relaciones Públicas y académica de la Escuela de Relaciones Internacionales; Iván Sandoval, académico de la Escuela de Biología y a José Pablo Carvajal, funcionario de la Escuela de Informática. Todos compartieron



Foto: S. Ramírez

con Sandra León, rectora de la UNA, y Carlos Salas, director por la UNA del Consorcio de Universidades para Estudios en el

Extranjero (USAC, por sus siglas en inglés). Durante el convivio la rectora León expresó su deseo de que estas becas estén dirigidas

a personas que necesitan del inglés y que tengan como proyecto personal realizar, posteriormente, estudios de posgrado.

## Abangares apuesta al manejo de desechos

Johnny Núñez Z/CAMPUS  
jnunez@una.ac.cr

Por medio de campañas de sensibilización en centros educativos del cantón de Abangares, un grupo de académicos de las universidades públicas promueven un plan de gestión integral de los residuos sólidos en comunidades aledañas a la cuenca del río Abangares, con el fin de propiciar la eliminación de la cultura actual de disposición de desechos.

El proyecto *Fortalecimiento de capacidades comunitarias en la gestión integrada de residuos sólidos como estrategia de protección del recurso hídrico en Abangares, Gua-*

*nacaste*, es apoyado por la UNA, UCR y TEC, en el marco del programa de Regionalización Interuniversitaria del Consejo Nacional de Rectores (CONARE).

Elena Dorado, coordinadora de la iniciativa, comentó que se decidió iniciar con Abangares, dado que esta comunidad cuenta con una plataforma debidamente establecida con un gestor ambiental comprometido que trabaja de la mano con la comunidad y brinda seguimiento a este tipo de acciones, pero que en la actualidad carece de logística y apoyo.

Por ello, durante el primer semestre del 2012, el trabajo consistió en

reunirse con las fuerzas vivas de la comunidad, así como involucrarse en la política del cantón con actores públicos y privados. Fruto de esas reuniones la municipalidad puso un gran interés por el proyecto al punto de que la propuesta inicial pasó de brindar la capacitación de ocho a 42 centros educativos del cantón.

### Apegados a la ley

“Este trabajo con Abangares, dependiendo del éxito, se podría replicar en cualquier otro cantón con necesidades de manejo de los desechos sólidos; sobre todo, porque en el 2014, todas las municipalidades tienen la responsabilidad de establecer y aplicar el Plan Municipal para la Gestión



Foto: Wagner Castro

*Con esta iniciativa de regionalización se espera que en dos años la comunidad de Abangares se sensibilice y de un adecuado manejo a los desechos sólidos.*

Integral de Residuos Sólidos (PMGIRS), en concordancia con la política del Proyecto de Residuos Sólidos (PRESOL) y el Plan Nacional de Residuos Sólidos”, precisó Dorado.

Para el 2014, se espera sensibilizar y desarrollar

competencias en los escolares, los educadores, los representantes de la sociedad civil y la población en general de Abangares, a través actividades culturales sobre la importancia del buen manejo de los residuos sólidos. El objetivo es mantener en buenas

condiciones ambientales y ecológicas la cuenca del río Abangares. Además, se propiciará el establecimiento de acciones de aprovechamiento de los residuos del cantón por parte de los ciudadanos.



# Construcción vertical se abre paso

Samantha Ramírez G. para  
CAMPUS

Sama91nana@hotmail.com

Las fotografías han confirmado la que es un problema visible para muchos: en algunas áreas del país, hay escasez de terrenos para la construcción. Atendiendo esta preocupación, la Universidad Nacional (UNA) realizó un foro sobre verticalidad, que es, según los expertos, el tipo de construcción que vendría a solventar este gran problema, pues está claro que el país no puede continuar con un crecimiento horizontal.

Otra razón para impulsar este tipo de construcción es cuánto contribuye a eliminar los precarios. Según Erick Mata, director de Vivienda y Asen-

tamiento Humano del Ministerio de Vivienda, mediante la construcción vertical, las personas ya no vivirán "apiñadas", sino que cada familia tendrá su propio espacio.

Existen varias políticas relacionadas con el tema, entre ellas, la Política Nacional de Vivienda y Asentamientos Humanos y la Política Nacional de Ordenamiento Territorial, las cuales tienen como objetivo velar por la parte social, la ambiental, la competitividad territorial y el aspecto financiero. "Habrá un nuevo lote en la ciudad, el piso de arriba", mencionó Mata.

Las clases menos privilegiadas podrán acceder al bono de segunda planta y al bono de clase media. Dichas ayudas

Foto: S. Ramírez



pretenden tomar en cuenta a los estratos olvidados y darles una oportunidad de vivienda digna. Sin embargo, tienen restricciones. Una de ellas consiste en que la persona que viva en el piso de arriba deberá tener hasta el tercer grado de consanguinidad.

Desde el año 2006, se

han desarrollado varios proyectos en el país, en donde se han instalado a personas que antes vivían en precarios y se les trasladó a condominios, cada uno con un guarda de seguridad y todos los protocolos que caracterizan a cualquier condominio.

Tatiana Aguilar, subgerente general de la

Fundación Costa Rica-Canadá explicó el proceso que llevó a cabo esa organización al trasladar a cientos de personas que antes vivían en condiciones de hacinamiento, mediante el Programa de mejoramiento de barrios y erradicación de precarios, con la ayuda del Sistema Financiero Nacional de la Vivienda. Nin-

**Como parte de las actividades programadas para celebrar el mes del ambiente, también se realizó la Feria de la construcción sostenible, donde empresas y estudiantes presentaron soluciones de viviendas ambientales.**

gún proyecto sobrepasa los cuatro pisos, como el Condominio Las Mandarinas ubicado en Los Guindos de Desamparados, el cual cuenta con 208 viviendas.

La construcción se hizo en una finca antes invadida por 58 familias, las mismas que fueron reubicadas en el condominio. Junto a estas personas se trasladó también a unas 140 familias que habían ocupado las márgenes del río cerca de la finca.

Otro de los proyectos es el Condominio Los Olivos, en Hatillo. Según Aguilar, las personas se organizan a su manera para hacer funcionar el nuevo estilo de vida, y controlar problemas serios.

## Conmemoran 40 años de la toma de tierras

Johnny Núñez Z./CAMPUS

jnunez@una.ac.cr

Recientemente, la sede regional Brunca, Campus Coto de la Universidad Nacional (UNA) conmemoró el 40 aniversario de la toma de tierras en el pacífico Sur, por parte de diversos exobreros y campesinos el 3 de diciembre de 1972. Esto dio pie a la conformación de distintas cooperativas como Coo-pesilencio, La Vaca y La Vaquita.

José Luis Díaz, director académico del campus Pérez Zeledón de la UNA, indicó que en esa época, las condiciones eran muy difíciles, ya que había mucha pobreza y en la mayoría de las veces se comía solo picadillo de hojas de papaya.

Por su parte, Álvaro Rojas, dirigente del Frente Amplio, calificó esta toma de tierras como la más grande de América Latina, en donde el acompañamiento de las universidades jugó un papel fundamental, ya que cientos de estudiantes contribuyeron para que muchos campesinos aprendieran a leer y escribir.

En esta zona, de tra-

dicción de enclave, 50% de las familias viven con algún tipo de carencia, poseen bajo nivel educativo y son pocos los empleadores que existen en la zona.

Ante este panorama, Miguel Sobrado, catedrático de la UNA, indicó que la sede Regional Brunca de la UNA impulsa, con el Movimiento Cooperativo, el Instituto Mixto de

Ayuda Social y el Instituto Nacional de Aprendizaje, el proyecto Germinadora Empresarial. Dicha iniciativa trabaja con pobladores de los cinco cantones del sur-sur en la elaboración de perfiles de proyectos que eventualmente se convertirán en empresas, con el fin de crear las condiciones necesarias para una transformación regional.

Entre tanto, Alberto Mendoza, presidente del Consejo de Administrativo de Coopeagropal, agregó que hoy muchos jóvenes gozan de la lucha que dieron otros hace 40 años, lo cual permitió generar mejores condiciones de vida para los habitantes de la región.



Foto: Alejandro Machado

### Germinadora es clave

El Estado de la Nación, en conjunto con la Sede Regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA) y el Instituto Nacional de Fomento Cooperativo (Infocoop), realizaron el seminario *Germinando resultados: Un espacio para la toma de decisiones*.

Como resultado de esta mesa redonda, Miguel Gutiérrez Saxe, director del Estado de la Nación, aseguró que esta formación evoca al concepto de terreno y de la gente, quienes tienen que meterse al barro a chapotear para obtener los resultados. Esto representa el sentido más práctico de una acción de planificación económica en una rezagada región Brunca. El proyecto Germinadora, a lo largo de dos años de gestión, ha formado a 755 auxiliares de proyectos de inversión (API) en toda la región sur-sur y se han creado 370 perfiles de proyectos por gente de bajos recursos de cinco cantones de la región Brunca.

Miguel Sobrado, coordinador del proyecto Germinadora Empresarial, comentó que este primer desafío corresponde a la primera etapa del proyecto, el cual ha dejado preparado a un destacamento; sin embargo, para iniciar la segunda etapa, se debe disponer de la aprobación de todos los recursos de JUDESUR, así como del apoyo de las instituciones y el movimiento cooperativo.



# Variedad en la práctica deportiva incide en el rendimiento

Johnny Núñez Z/CAMPUS  
jnunez@una.ac.cr

Saber cómo moverse y ubicarse en una cancha de baloncesto, driblar al rival en la cancha de fútbol o bien realizar un movimiento de cintura que le permita al jugador superar un adversario son destrezas que requieren de un proceso de formación que se inicia en la niñez. Se parte de una base, la habilidad motriz, la capacidad del individuo y las leyes del aprendizaje motor.

Con el fin de que los niños desarrollen sus destrezas motoras al momento de practicar cualquier disciplina deportiva, desde 1996, funciona la Escuela Deportiva Pedagógica

(EDP) de la Escuela Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (CIEMHCAVI-UNA), en donde los niños tienen la oportunidad de aprender y practicar una variada gama de actividades motrices, desde lo básico como son las actividades locomotoras y la combinación de éstas, hasta las más complejas como la ejecución de los gestos en varios deportes.

María Antonieta Corrales, académica de CIEMHCAVI detalló que, por medio de la EDP, el menor tiene la oportunidad de avanzar en la pirámide del aprendizaje motor y, si tiene las habili-

dades necesarias para un deporte específico, podría especializarse en él.

“Cuando el deportista compita, tendrá más recursos para hacer frente a las demandas del deporte, ya que a nivel neural cuenta con programas motores a los cuales puede echar mano en cualquier situación de juego, que quizá no corresponda a ese

deporte en particular, pero que podría aplicarse al reto o problema que enfrenta, superando así al adversario que no cuenta con un desarrollo multilateral”, destacó Corrales.

## Aprendizaje motor

Agregó que el aprendizaje no debe dejarse a la suerte o al azar, sino que debe ser dirigido ha-

cia un logro, ya que en el aprendizaje motor se presentan una serie de procesos relacionados con la práctica y la experiencia, que conducen a cambios permanentes en la capacidad de realizar una destreza. Se requiere de la motivación, la práctica física y mental, la transferencia, la atención y la variabilidad de la práctica deportiva, así como de las leyes que regulan el aprendizaje motor.

La hipótesis de la especialidad deportiva ha sido superada por la de la variabilidad de la práctica deportiva, en la cual se estimula a los niños a la práctica abundante y variable, porque se ha deter-

minado que es la vía más adecuada para favorecer el aprendizaje motor infantil.

“El ser humano aprende de muchas formas y puede adquirir variedad de conocimientos, actitudes, aptitudes y destrezas. Tenemos la capacidad de aprender y dominar una gran cantidad de actividades motrices, pero es evidente que unas personas pueden aprender más rápido que otras”, destacó Corrales.

Según la académica, los deportistas que han experimentado la variabilidad en la práctica deportiva tienen mayor solvencia en las diferentes situaciones de juego, que los que se han especializado en un solo deporte.

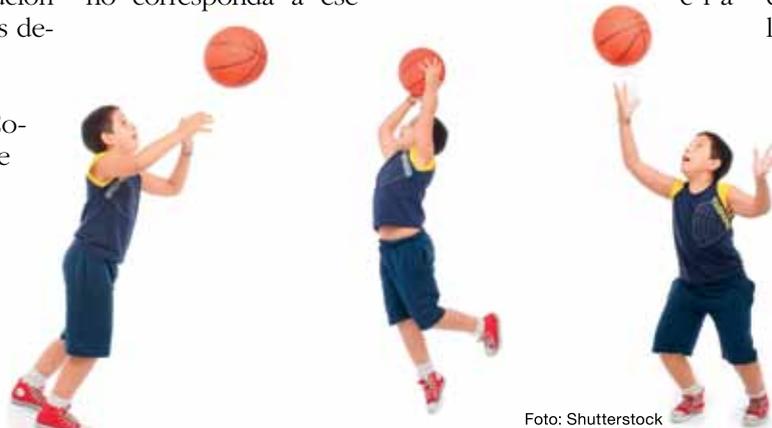


Foto: Shutterstock

## 25 nuevos profesionales en recreación turística

Johnny Núñez Z/CAMPUS  
jnunez@una.ac.cr

Desde hace cuatro años, el campus Sarapiquí de la Universidad Nacional (UNA) puso a disposición de los estudiantes de la región el diplomado en Recreación Turística. Dicha carrera, creada y avalada por la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (CIEMHCAVI) en el 2006, busca formar un profesional con la capacidad de desarrollarse como promotor de actividades recreativas en hoteles, actividades con la naturaleza y gestar empresas recreativas turísticas en el sector público y privado.

Como resultado de este esfuerzo conjunto entre CIEMHCAVI y el campus Sarapiquí, a la fecha se han graduado 46 nuevos profesionales en Recreación Turística. En el 2011, se graduaron 21 estudiantes y, para este año, obtuvieron su título de diplomado 25 estudiantes. Actualmente, cursan este diplomado cerca de 50 estudiantes provenientes de Liberia, Pérez Zeledón, Talamanca y la zona Norte.

### Carrera única

Nidra Rosabal, académica del campus Sarapiquí de la UNA, comentó que desde el inicio se realizó toda una campaña

de visitas en los colegios de la zona para informar sobre la apertura de esta nueva carrera. Como resultado se inscribieron 22 estudiantes en menos de tres meses.

Braulio Sánchez, subdirector del CIEMHCAVI, indicó que esta oferta es una de las que en el recinto de Sarapiquí posee un mayor auge y demanda. “Esta unidad académica se siente orgullosa de contribuir al crecimiento de nuestra institución y más aún, al desarrollo personal y profesional de los estudiantes graduados.”, destacó Sanchez.

## Alcanzar UNA meta

Un total de 2104 nuevos profesionales entregó la Universidad Nacional (UNA) a la sociedad costarricense en la primera graduación de 2012.

En la Sede Central, las ceremonias de graduación se realizaron del 28 de mayo al 6 de junio. En la Sede Regional Brunca, se efectuaron el 17 y el 18 de mayo, en tanto en la Sede Regional Chorotega, el 24 y el 25 de mayo.

En esta primera graduación de 2012, en la Sede Central (que incluye los campus Omar Dengo y Benjamín Núñez) se graduaron un total de 1780 nuevos profesionales, distribuidos de la siguiente

manera: 192 de las carreras de Filosofía y Letras, 533 de Ciencias Sociales, 319 de Ciencias Exactas y Naturales, 132 de Ciencias de la Tierra y el Mar, 116 de Ciencias de la Salud, 354 del CIDE y 134 del CIDEA.

En las sedes regionales, zonas deprimidas del territorio nacional recibieron a 324 profesionales con el sello UNA, comprometidos con el desarrollo de sus comunidades. En el sur, 120 estudiantes se graduaron en la Sede Región Brunca, que comprende los campus de Pérez Zeledón y Coto, este último cercano a la frontera con Panamá.

En la Sede Chorotega (campus Liberia y Nicoya) los graduados son 134. La UNA también contribuye al desarrollo de zonas alejadas del cantón de San Carlos con 15 nuevos profesionales, así como con la Región Huetar Norte y Caribe, con 55 graduados en el campus Sarapiquí.



Foto: J. Núñez

Foto: J. Núñez



Foto: J. Núñez



*El rally fue una de las actividades que más disfrutaron los estudiantes y docentes en la semana universitaria.*

## SEMANA U LIBERIA:

**Johnny Núñez/CAMPUS**  
jnunez@una.ac.cr

Con un alegre y colorido pasacalles, acompañado de cimarrona y payasos, se celebró la semana universitaria en el campus Liberia de la Universidad Nacional (UNA), con una destacada participación de estudiantes y personal docente.

Una de las novedades para este año fue el festi-

val de turismo recreativo organizado por los estudiantes de la carrera de turismo, el cual incluyó diversas actividades como el fútbol calle, un rally por diversos sectores del campus Liberia y juegos tradicionales.

En cuanto al rally, es de destacar la participación conjunta de académicos y estudiantes, quienes, sin importar las circunstancias, desafiaron distintos obstáculos, con el fin de disfrutar un agradable rato de camaradería en

esta semana universitaria.

### **Pensaron en Centroamérica**

Como parte de las actividades de esta semana académica, realizada del 21 al 25 de mayo, se desarrolló el *I Seminario Internacional Pensar Centroamérica*, el cual tuvo como objetivo mejorar los niveles de la producción de conocimiento y fomentar el diálogo entre la intelectualidad de las diferentes disciplinas del conocimiento en América

## COLOR Y DIVERSIÓN

Central. Los estudiantes del campus Liberia también contaron con espacio para exponer sus ideas sobre la situación de Centroamérica en un simposio internacional de jóvenes.

Parte de los temas discutidos por los jóvenes se enfocaron en la participación estudiantil dentro de los movimientos universitarios y sociales, las

migraciones, la calidad de vida y la autonomía universitaria, así como la coyuntura económica de Costa Rica, entre otros.

Fernando Gutiérrez, académico del campus Liberia, indicó que la semana académica siempre se concibe para el disfrute de los estudiantes y el enriquecimiento académico.

Destacó que un semestre lo celebra el campus Liberia y en el siguiente, las actividades las desarrolla el campus Nicoya.

Durante la semana académica, también se realizaron actividades culturales y conciertos.

## Aprender relaciones internacionales in situ

**Samantha Ramírez G. para CAMPUS**

Sama91nana@hotmail.com

Seisenta alumnos de la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional (UNA) viajaron a Cuba, del 16 al 20 de mayo, como parte de la promoción de un aprendizaje *in situ* de los asuntos internacionales.

Participaron en esta experiencia estudiantes de los cursos Paz y conflicto, de la carrera de Relaciones Internacionales, y Geografía política, de Comercio Internacional, impartidos por el profesor Antonio Barrios, organizador de la gira académica.

Barrios destacó que la Escuela motiva a los profesores a enviar a los estudiantes a diferentes países, donde puedan aprender en la práctica temas relacionados con los cursos. De hecho, ya otros docentes han organizado giras de aprendizaje con sus alumnos a países como Nicaragua, Panamá y Cuba.

Foto: S. Ramírez



En este nuevo viaje a Cuba, el objetivo fue que los estudiantes entendieran en qué consiste una economía socialista, todo el proceso revolucionario de la isla, así como el bloqueo económico y comercial por parte de Estados Unidos.

Los estudiantes fueron recibidos por el Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI), el cual impartió una serie de cuatro charlas para los jóvenes. La primera tuvo como tema *La Historia de Cuba*, la segunda se llamó *Política Exterior de Cuba*, la tercera trató la temática de las *Relaciones Políticas entre Estados Unidos y Cuba*, se concluyó con la charla sobre *Relaciones Comerciales entre Cuba y el resto del Mundo*.

El fin principal del viaje fue académico, sin embargo, los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer La Habana y hacer un poco de turismo. Dentro de las tareas asignadas por el profesor en éste recorrido, estuvo la de presentarse y hablar con las personas en la calle, para conocer al pueblo cubano y adentrarse en su ideología, con la finalidad de aprender *in situ* y vivir esa experiencia de entendimiento más allá de los libros y las aulas.

Los estudiantes regresaron el 20 de mayo. La UNA hizo un aporte económico importante, según Barrios, a través de la Federación de Estudiantes (FEUNA), el Consejo de Asociaciones Estudiantiles y el Departamento de Bienestar Estudiantil.

*Estudiantes de Relaciones Internacionales viajaron a Cuba para realizar aprendizaje en la práctica sobre el modelo económico socialista, motivados por el profesor Antonio Barrios y el director de la Escuela, Max Sáurez.*



## Proponen ajustar ciclo a 16 semanas.

*Ajuste permitirá mayor tiempo para la planeación y gestión académica, además de eliminar los traslapes en el calendario y facilitar el espacio adecuado para impartir el ciclo de verano.*

Laura Ortiz C. / CAMPUS  
lortiz@una.ac.cr

Con el objetivo de tener una mayor disponibilidad para la formación del personal académico, así como una mejor coordinación, evaluación y articulación alrededor de la programación de los cursos, inducción de los estudiantes de primer ingreso y evitar el traslape con la organización de los ciclos de verano, el Consejo Académico (CONSACA) propone un ajuste del ciclo de 18 a 16 semanas para el I semestre de 2013. Este planteamiento fue presentado por la Vicerrectoría Académica y la Comisión de Vicedecanos en abril y contó con la aprobación de todas las facultades, sedes y centros, con la excepción de la Facultad de Ciencias de la Salud. También incluyó las observaciones de los estudiantes representantes ante el CAE-UNA.

La propuesta consiste en ajustar las horas consignadas en los programas de los cursos a favor del estudio independiente, para, con esto, mantener la misma estructura de contenidos programáticos y habilitar dos semanas de cada ciclo para dedicarlas al trabajo académico, favorecer procesos administrativos y contar con el espacio adecuado para el ciclo de verano.

De acuerdo con Agustina Cedeño, representante de la Comisión de Vicedecanos y coordinadora del Programa de Gestión y Diseño Curricular, con este ajuste se reconoce la carga que los alumnos en la actualidad dedican al estudio independiente, no se reduce los contenidos vigentes en los planes de estudio y se dispone de más tiempo para actividades propias de la vida académica. Tanto la Universidad de Costa Rica como el Instituto Tecnológico cuentan con ciclos de 15 semanas.

Para Francisco González, vicerrector Académico, el ajuste del ciclo lectivo "debe comprenderse desde una perspectiva institucional integral y en el contexto de una universidad que responde a nuevas demandas de los estudiantes y a la necesidad de fortalecer la planificación universitaria con procesos innovadores, articulados y de calidad. Con ello, el quehacer de la universidad se verá beneficiado con mayores espacios reflexivos y evitará caer en la inmediatez y la premura administrativa".

De acuerdo con González, habrá mayor disponibilidad de tiempo real en las unidades académicas para realizar labores de planificación y coordinación, actualización y desarrollo profesional docente, organización de talleres, sesiones de análisis o evaluación del ciclo anterior y de preparación para el ciclo siguiente, así como la revisión y aval de los programas de los cursos, corrección de trabajos finales,

cálculo y entrega de promedios, y digitación de notas, entre otros.

Además se espera que la Vicerrectoría de Vida Estudiantil cuente con el espacio adecuado para la asignación de becas, residencias, e inducción e integración a la vida universitaria. Así como, contar con procesos de admisión y matrícula más ágiles.

### Promoción del estudio independiente

Según la normativa del Consejo Nacional de Rectores (CONARE) la diferencia de horas semanales entre un ciclo de 18 y otro de 16 varía en función del número de créditos por curso, tomando como referencia que un crédito equivale a 45 horas en total en un curso. Este valor se mantiene como la constante de las horas crédito por ciclo lectivo y resulta de dividir 45 horas entre el número de semanas lectivas. De esta forma, un crédito es igual a tres horas en ciclos de 15 semanas; 2.5 horas en ciclos de 18 semanas y 2.81 horas en ciclos de 16 semanas. Al valorar la diferencia en el número de horas entre un ciclo y otro se propone que esta sea ajustada en el número de horas consignadas al estudio independiente, en especial por que el ajuste no representa una reforma estructural a los programas de estudio y por que el 96 por ciento de los cursos en la UNA requieren, solamente, un ajuste de una hora.

La Facultad de Ciencias de la Salud no aprobó la propuesta argumentando que no se ajusta a la estructura curricular de sus carreras, en especial a la de la



Escuela de Medicina Veterinaria, por tratarse de cursos que requieren mayor presencia de los docentes a la hora de impartir los cursos.

Esta propuesta fue aprobada por CONSACA y trasladada al Consejo Universitario en mayo para su análisis y aprobación. Se espera su implementación para el I ciclo de 2013, luego del correspondiente ajuste en los programas de curso que así lo requieran.

UNA  
mirada

Programa de televisión

Oficina de comunicación

Todos los lunes a las 10 p.m. por Canal 13 - Sinart

Repeticiones: Canal 15, lunes 10 p.m. y martes 2 p.m.

Canal 14, martes 7 p.m.

Más información a los teléfonos 2277-3069 / 2237-5929

[www.una.ac.cr/multimedia](http://www.una.ac.cr/multimedia)





# Río+20: Hacia una nueva cumbre discursiva

Carlos Ldo. Arguedas Campos (\*)

El mes pasado se realizó la *Cumbre de la Tierra, Río+20*, del 20 al 22 de Mayo en Río de Janeiro, como un corolario de la Conferencia de Naciones Unidas para el Ambiente, efectuada hace veinte años.

Y aunque parezca increíble, al son del tango, de que veinte años no son nada, una vez más se tienen objetivos ambiciosos para un avance más relevante, aplicable y medible hacia el logro de

un acuerdo internacional para implementar un modelo de economía verde.

Se planteaba que este sería el concepto clave y el referente de esta Cumbre, cuyo objetivo era retomar nuevamente la importancia de los procesos económicos amigables con el ambiente, planteando implícitamente la estrategia de desarrollo sustentable representado en el triángulo, con sus componentes de sistema económico, ecológico y social.

Pero en un análisis

coyuntural, el mundo actual está preocupado por la generación de crecimiento y empleo (como ya han manifestado países como el Uruguay) por los ciclos recesivos en la Eurozona, y en países emergentes como el mismo Brasil, anfitrión de esta conferencia, donde sus estructuras agroindustriales son fundamentales para el logro de estos objetivos macroeconómicos.

Una vez más, el ejemplo empírico sería el país sede de la cumbre, Brasil, que ha apostado en los años recientes al cultivo

de productos agrícolas que pueden tratarse industrialmente para producir biocombustibles; al utilizar, en algunos casos, una combinación trabajo –capital intensivo permite generar producción, empleo, inversión, exportaciones, divisas que reactivan la economía nacional, con una serie de discusiones, discrepancias e impactos sobre las externalidades negativas en el sistema ambiental.

Considero que la ponderación está centrada en el sistema económico con las imperfecciones

de producción y consumo actuales, que son anti-ambientales, lo que relega el sistema ecológico en la identidad del desarrollo sustentable. Por ello, pienso que los alcances de la cumbre son limitados, más diplomáticos (no perdamos de vista que la reunión se realiza en el marco protocolario de Naciones Unidas) y de discursos propositivos sin sustento práctico y empírico para cambios relevantes en la conservación y mejoramiento en los problemas ambientales mundiales, como por ejemplo, las emisiones de dióxido de carbono.

Sin embargo, proyecta que esta conferencia podría aportar un insuño principal, en fomentar y fortalecer, una vez más, la importancia de una cultura ambientalista global, aprovechando la tendencia internacional de la nueva consciencia civil (los denominados aires primaverales) que demanda cambios fundamentales en la convivencia nacional y planetaria. Cambio y Fuera.

(\*) Economista y Académico, Escuela de Economía-UNA.

## Las peleas de gallos y la historia de la conducta social

Mauricio Jiménez Soto (\*)

Si nos remontamos a una época donde la humanidad veía con normalidad los sacrificios humanos, podríamos preguntarnos ¿cómo veían los espectadores a los sacrificados? Quizás no les conferían características humanas, sino más bien los deshumanizaban, porque era una buena forma de disfrutar la carnicería que se apostaba a sus ojos.

Siguiendo un recorrido a pasos agigantados en la crueldad y el desgarramiento de los humanos, pasamos al capítulo de los animales sometidos a diversión morbosa como las peleas de gallos y de perros: una mezcla de dinero, vanidad con un elemento ajeno y agresividad enmascarada en un juego, por simple diversión. Aquí y sin mirar más allá

en la mezquindad humana, que muchas veces no le ve problema incluso a prostituir a sus hijos solo por dinero, hay que evaluar el tema bajo la tónica patológica del dolor y la sensibilidad de cualquier ser vivo que merece un trato acorde a su bienestar y en pro de mejorar nuestra muy perdida humanidad.

Para orientarnos desde el punto de vista médico veterinario, debemos aclarar que las terminaciones nerviosas, la sensibilidad al dolor, el miedo y el estrés están presentes en todo el reino animal.

Como en los tiempos del circo romano, en que los gladiadores eran hombres toscos, quizás con sentimientos nobles, pero encaminados a tener que matar o morir y haciendo la diferencia del raciocinio



entre el *Homo sapiens* y otros animales, estos últimos utilizados para peleas y otros actos degradantes llevan un proceso de entrenamiento con dolor, estrés y pérdida de bienestar. Una preparación para un sufrimiento mayor con la culminación del estrés en un acto de vida o muerte.

Cada gota de sangre derramada, cada desgarramiento de la piel, cada minu-

to de una muerte lenta y dolorosa, es la clara manifestación de que el ser humano aún se encuentra enclavado en las llamadas tradiciones, que no le dan tregua al dolor ajeno sean sus congéneres o en cualquier otro ser viviente.

Durante mi tiempo de practicar la medicina veterinaria, he visto pacientes con estas lesiones, ya

conocemos sus propietarios e incluso sus gestos y podríamos hacernos un perfil social de ellos. Pero no es nuestra misión, será la de psicólogos, siquiátrats e incluso de los que crean las leyes y los juzgan.

Hace unos días leí en un medio de difusión público una carta de una llamada asociación, en la que hacían un llamado a

mantener dichos actos basados en la tradición de un pueblo. Si la tradición de un pueblo es matar, pues ¿entonces se seguirá con la matanza hasta que alguien piense en el dolor provocado y se tome conciencia de lo mismo?

No podemos justificar nuestra avaricia y falta de sensibilidad en argumentos históricos, no son acordes con nuestros tiempos. Debemos humanizarnos, o retrocederemos y nos estaremos matando como en los circos romanos. Uno de los mejores caminos para construir una sociedad sensible y realmente humana inicia con el bienestar animal y el reconocimiento de sus derechos.

(\*) Médico veterinario, coordinador del Hospital Especies Menores y Silvestres, Escuela Medicina Veterinaria



## A desenterrar, a desenterrar...



Isabel Ducca D.

clusiones. El texto aparece después del derrocamiento de la dictadura de los hermanos Tinoco.

Dice así: "... La falta de cultura verdadera en la gran parte de nuestra sociedad hace que cada uno de sus miembros en todo ese grupo, quede arrobado, sugestionado y sugestionable siempre, por la apostura bélica de un sujeto, aunque éste parezca una sota de espadas o de bastos, por la pompa del traje y del séquito y que recuerda los cuentos infantiles en que sus personajes, reyes liberales con lo ajeno, generosos de los derechos que no tienen por qué dispensar, pues no les pertenecen; narraciones en que son personajes reyes cargados de joyas y trapos pintarrajeados, que montan caballos perfectos y viven en el ocio ideando majaderías o aventuras dañinas para los demás, que disponen del honor, de las vidas y de las haciendas de sus súbditos, quienes así pasan a la categoría de esclavos; que reparten el producto de sus rapiñas entre sus cortesanos y percheros, y que parecen reyes de copas. Y la com-

paración no es casual hija de la imaginación, está calculada, porque todos sabemos la impresión que en la mente de los niños hacen los muñecos de colores, las barajas, los flecos dorados o plateados, las láminas finísimas de estaño con que se envuelven los cigarrillos, las muestras de las telas de terciopelo. Sólo hay una diferencia fundamental: que ello en los niños es inocente, inofensivo, y en los hombres es peligrosísimo, es a menudo una condenatoria de muerte para los ciudadanos, es herida profunda a los países o disgregación de ellos.

Mientras las sociedades estén compuestas de hombres codiciosos, lujuriosos, superficiales, ignorantes, incapaces de elevar su pensamiento a las alturas donde solo la virtud y el talento moran, y sea el aplauso y la ayuda y la posición alta, y el bronce para los autócratas, los espadones, los intrigantes y los farsantes trágicos, para las sotas de espadas o de copas o los reyes deoros, no habrá cultura".

Ustedes juzgarán si el muerto está vivo...

El primer muerto que quiero desenterrar con ustedes es Claudio González Rucavado. Mi conocimiento se limitaba a saber que una escuela cerca de la Plaza González Víquez lleva su nombre. No voy a repetir lo que cualquiera puede encontrar en una página de Internet. Para datos generales, véase: <http://benevquez.typepad.com/blog/2010/10/claudio-gonz%C3%A1lez-rucavado.html>.

Me impactó la lectura del texto *Notas*, del 5 de enero de 1920, publicado en la *Revista de Costa Rica*. Como esta columna no debe extenderse, me limito a transcribir un fragmento y sacarán sus propias con-

## Entrelíneas

# Lo injusto y lo retrógrado



Roberta Hernández Q./ CAMPUS

Más de una década ha pasado desde que inició el nuevo milenio, una era en la que se espera que la tecnología, la tolerancia y los derechos humanos estén al alcance de las mayorías con el único fin de mejorar nuestra calidad de vida.

Desde finales del siglo XVIII los humanos luchan por alcanzar la igualdad, la libertad y la fraternidad, y parece inaudito que aún sean batallas casi perdidas para algunos grupos de nuestra sociedad.

La pantalla grande y la chica han sido espacios en los que la lucha

por sensibilizar y mostrar que el amor entre iguales no es algo del otro mundo, que se vive en lo cotidiano, le guste a quien le guste.

En 1993, se premia a Tom Hanks por su interpretación de un hombre homosexual en la película *Filadelfia*. Desde 1998, la comedia situacional *Will & Grace* de la NBC nos mostró la cotidianidad de un abogado gay y su mejor amiga, una diseñadora heterosexual. Años más tarde, en *Brokeback Mountain* vimos a dos vaqueros besándose y *Milk* retrata las luchas de un activista gay por alcanzar sus derechos.

No podemos seguir haciéndonos de la vista gorda. Las parejas homosexuales conviven, se aman, trabajan, compran y tiene necesidades como cualquier otra pareja... ¿Cuál es el escándalo?

El proyecto de ley sobre sociedades de convivencia se debe discutir y aprobar cuanto antes. No podemos seguir negándole derechos básicos a estas parejas. La preferen-

cia sexual de una persona no puede ser limitante para acceder a un crédito, al seguro social o al patrimonio.

Justo Orozco, diputado que preside la Comisión de Derechos Humanos de la Asamblea Legislativa, argumentó que las parejas homosexuales no necesitan una ley. Además agregó que, si se hace una, van a seguir pidiendo más, dejando en evidencia la necesidad de legislar en su favor.

¿Cuál es el miedo de darle derechos al hermano, la prima o el tío que siempre llega a la fiesta con su compañero o compañera? ¿Cuál es el miedo de verlos expresar su cariño en público?

Considero completamente injusto y retrógrado que en nuestro país las relaciones de convivencia entre personas del mismo sexo deban seguir en la clandestinidad, cuando bien podrían evidenciarse ante la ley y facilitarle la vida a más de un 10% de la población.

# Licencia remunerada: una oportunidad para investigar

Delma González Duarte (\*)

Ser profesor universitario implica mucho más que impartir cursos, asistir a reuniones, colaborar en comisiones, evaluar o dirigir proyectos de graduación o tesis. El profesor en la Universidad es un académico que está cumpliendo una misión formativa con sus estudiantes, incluso, con sus colegas. En todo caso, el papel de los profesores en el quehacer académico de la universidad ha de verse desde otra óptica, es decir, ¿cuál es el legado a la posteridad?

Muchos académicos en la universidad trabajamos arduamente para preparar nuestros cursos, pero a la vez realizamos como parte integral de nuestro desarrollo académico, "investigación para la docencia." Se trata de una investigación a nivel particular y con fines muy específicos: actualizar la bibliografía en la disciplina, preparar ponencias para algún congreso internacional, redactar artículos para revistas especializadas, elaborar informes de proyectos de extensión o investigación. A veces, nos quejamos de

no tener tiempo para investigar más, aunque nos encantaría. He oído colegas afirmar que les es difícil organizar sus tareas para leer, observar, analizar, interpretar, redactar, crear, diseñar. Cuando se proponen hacerlo, deben someterse a una presión tan fuerte que terminan sacrificando su salud y su vida familiar.

La licencia remunerada, o mejor conocida como "año sabático", le permite al académico dedicarse a investigar. En el contexto de la Universidad Nacional, es "un com-

ponente del régimen de méritos e incentivos que la institución otorga a destacados funcionarios académicos, con el propósito de reconocer la calidad de su trabajo y estimular la producción de alto nivel" (*Reglamento de Licencia Remunerada, Capítulo I, Artículo 2*). Es decir, que se trata de un cambio de ritmo, de un tiempo para investigar. Este derecho que tienen los académicos de obtener una licencia remunerada hasta por un año, luego de 10 años de servicio continuo tiene como objetivo que el funcionario se dedique a una

actividad académica fuera de la Universidad que implique su enriquecimiento intelectual y profesional, así como un beneficio sustantivo para la institución.

La Comisión de Carrera Académica es el órgano desconcentrado responsable de velar para que se cumplan todas las cláusulas del contrato que el funcionario firma y a lo cual se compromete. Es de nuestro interés que esta oportunidad sea aprovechada por los académicos. Lamentablemente, por falta de información o de

iniciativa, a veces éstos no solicitan el beneficio de la licencia remunerada. En los últimos 13 años, un total de 28 académicos de distintas facultades, han aprovechado la oportunidad para realizar sus proyectos durante un año sabático. Esperamos que para el 2013 esta oportunidad única con que se cuenta para la labor de investigación, sea una realidad para esos profesores universitarios que tienen proyectos profesionales sin concretar.

(\*) Presidenta de Comisión de Carrera Académica

# Programación Anual de Temas de Coyuntura Nacional 2012

Programación julio y agosto

## CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

FORO: INNOVACIÓN Y VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SECTORES PRODUCTIVOS

Fecha: martes 7 de agosto de 2012

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Sala de Exrectores Biblioteca Joaquín García Monge, Campus Omar Dengo, Heredia.

## REACTIVACIÓN ECONÓMICA EN COSTA RICA

Foro: Regulación, mercados e institucionalidad pública

Fecha: miércoles 8 de agosto de 2012

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Auditorio del CINPE, Campus Pbro. Benjamín Núñez, Lagunilla de Heredia.

## GÉNEROS, DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDADES

FORO: HOSTIGAMIENTO SEXUAL: ENTRE EL SILENCIO Y LA DENUNCIA

Fecha: jueves 16 de agosto de 2012

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Sala de Ex Rectores de la UNA

## AMBIENTE Y DESARROLLO

FORO: HACIA LA GESTIÓN INTEGRAL DE LOS RESIDUOS ELECTRÓNICOS (REGIRE) EN COSTA RICA

Fecha: miércoles 29 de agosto de 2012

Hora: 8:30 a.m.

Lugar: Sala de Exrectores Biblioteca Joaquín García Monge, Campus Omar Dengo, Heredia.

FORO: ALCANCES DE LA NUEVA LEY DE VIDA SILVESTRE

Fecha: viernes 3 agosto de 2012

Hora: 8:30 a.m.

Lugar: Auditorio Clodomiro Picado, Campus Omar Dengo, Heredia.

FORO: EL COMPLEJO CAUSE DEL TRATAMIENTO DE LAS AGUAS RESIDUALES EN COSTA RICA

Fecha: miércoles 22 agosto de 2012

Hora: 8:30 a.m.

Lugar: Sala de Exrectores Biblioteca Joaquín García Monge.

## POLÍTICAS PÚBLICAS, POBREZA Y DESARROLLO SOCIAL

Foro-Debate: El futuro del régimen de las pensiones de la Caja Costarricense de Seguro Social

Fecha: martes 28 de agosto de 2012

Hora: 2:00 p.m.

LUGAR: SALA DE CONFERENCIAS DE CIENCIAS SOCIALES, CAMPUS OMAR DENGÓ, HEREDIA. RECTORÍA

## EDUCACIÓN SUPERIOR Y PEDAGOGÍA CRÍTICA

II CONGRESO IBEROAMERICANO DE PEDAGOGÍA DIVERSAS PERSPECTIVAS CRÍTICAS EN EL SIGLO XXI

Fecha: del martes 28 al jueves 30 de agosto de 2012

Lugar: Auditorio Marco Tulio Salazar, CIDE

Hora: 2:00 p.m.

## CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CONCIERTO-RECITAL:

Fecha: martes 17 de julio de 2012

Hora: 8:00 p.m.

Lugar: Teatro Nacional

Concierto-Recital:

Fecha: martes 7 de agosto de 2012

Hora: 8:00 p.m.

Lugar: Teatro Nacional

Concierto-Recital:

Fecha: martes 21 de agosto de 2012

Hora: 8:00 p.m.

LUGAR: TEATRO NACIONAL

## SEDE REGIONAL BRUNCA

FORO: TURISMO, RECURSOS MARINOS Y COSTEROS EN LA REGIÓN BRUNCA: PERSPECTIVAS PARA EL DESARROLLO LOCAL

Fecha: viernes 7 de setiembre de 2012

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Auditorio Campus Pérez Zeledón, Sede Región Brunca.

Foro: Desarrollo Fronterizo y Perspectivas de Desarrollo

Fecha: viernes 21 de setiembre de 2012

Hora: 9:00 a.m.

LUGAR: AUDITORIO CAMPUS PÉREZ ZELEDÓN, SEDE REGIÓN BRUNCA.

## SEDE REGIONAL CHOROTEGA

CUARTO SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TURISMO

Fecha: jueves 27 de setiembre y viernes 28 de setiembre de 2012

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Campus Liberia y Campus Nicoya, Guanacaste. Segunda Semana Académica

## CAMPUS SARAPIQUÍ

FORO: IMPACTO DE LOS PUERTOS EN LA PROVINCIA DE LIMÓN

Fecha: jueves 16 de agosto de 2012

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Matina, Limón.

**UNA**  
VICERRECTORIA  
ACADÉMICA

