

CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

JUNCOS UNIA 2013
Suplemento

Edición digital <http://www.una.ac.cr/campus>

Abril, 2013

40 Aniversario de la UNA



Educación Superior por el bien común

El pasado 14 de marzo, la Universidad Nacional cumplió 40 años en medio del reconocimiento general y se valoró los aportes que ha realizado esta institución al desarrollo del país. Un día después, cuando se celebraba el acto conmemorativo oficial, que congregó a autoridades del país, exrectores, exrectoras, rectores de otras universidades, exprofesores, exprofesoras, comunidad universitaria e invitados especiales, un grupo de manifestantes, entre ellos estudiantes de la misma universidad, la mayoría con sus rostros cubiertos, irrumpió e impidió que el acto continuara. Tanto autoridades como integrantes de la comunidad universitaria han condenado el acto y demandado acciones concretas para sancionar este tipo de acciones. Pág. 4 y 5.

Foto: M. Quirós

La Iglesia Católica *¿Qué retos enfrenta?*

Tras la renuncia de Benedicto XVI, y la elección del Papa Francisco, la Iglesia católica se enfrenta a un gran reto: su apertura a la modernidad.

Pág. 9



Libros: protagonistas de la feria internacional

Con una iniciativa que pretende convertirse en tradición cultural para los heredianos se realizó la I Feria Internacional del Libro Universitario. Pág. 12





Campaña para la recolección de excrementos

El Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Universidad Nacional (HEMS-UNA) inició una campaña de concientización enfocada a que los propietarios de perros que suelen caminar con sus mascotas por aceras y parques públicos, se acostumbren a recoger las excretas de sus animales; puesto que se ha demostrado como algunos de los parásitos presentes en las heces caninas al entrar en contacto con las personas causarían enfermedades de origen zoonótico. De ahí la importancia de educar a la población para que las deposiciones no queden expuestas en la vía pública, sino se recolecten y desechen en bolsas plásticas, preferiblemente, las de color rojo, utilizadas en los hospitales para el tratamiento de desechos infectocontagiosos. La campaña se denomina "Soy responsable con mi mascota" y se intentará llevarla a los diferentes medios de comunicación del país para enfatizar en estos cuidados. Esta campaña forma parte de las celebraciones del cuarenta aniversario de la UNA y la Escuela de Medicina Veterinaria



De Nicoya a la Antártica

Reconocido por sus investigaciones en la zona de subducción de la Península de Nicoya, el sismólogo Marino Protti, del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica (OVSICORI), impartió la lección inaugural de apertura del ciclo lectivo de la Facultad de Tierra y Mar, en el auditorio Clodomiro Picado.

Durante su conferencia denominada "De un margen continental activo tropical al interior de un continente frío y tectónicamente pasivo, ¿por qué?", Protti compartió con estudiantes y académicos detalles sobre su visita al Antártico como parte de un equipo de investigadores internacionales y la relación que tiene el trabajo realizado en esa zona con las investigaciones en el país. El decano de Tierra y Mar, Marco Herrero, entregó un reconocimiento a este científico, quien lideró los estudios rigurosos y sistemáticos que contribuyeron a identificar el potencial sísmico de la Península de Nicoya.



Foto: S. Monturiol



Propóleos bajo estudio

La Maestría en Apicultura Tropical del Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (CINAT-UNA) inició su ciclo lectivo con la lección inaugural: "Estandarización de Propóleos costarricenses: una aproximación por análisis multivariado", impartida por el académico e investigador del instituto, Eduardo Umaña Rojas. El propóleo es una sustancia resinosa, gomosa y balsámica de origen vegetal a partir de exudaciones de árboles y arbustos de consistencia viscosa, con el agregado de secreciones de algunas glándulas de las abejas obreras. Su color va del amarillo al castaño oscuro, esto depende de la diversidad vegetal. En la actividad estuvieron presentes el vicedecano de la Facultad de las Ciencias de la Tierra y el Mar, Tomás Marino, la vicerrectora de Vida Estudiantil, Nelly Obando, y la directora del CINAT, Ingrid Aguilar.



Foto: J. Núñez

Distinción intelectual a catedrático de Sede Brunca

Miguel Calderón Fernández, primer catedrático de la Sede Regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA), campus Pérez Zeledón, recibió el reconocimiento "Distinción al quehacer intelectual Compartido", otorgado por el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile (USACH) y la Red Internacional del Conocimiento, en el marco del III Congreso Internacional: "Ciencias, Tecnologías y Culturas", diálogo entre las disciplinas del conocimiento, una mirada al futuro de América Latina y el Caribe, realizado a inicios de enero del 2013. Asimismo, su ponencia: "Educación Indígena y la Autonomía Territorial de sus Pueblos: Relaciones de poder en Costa Rica", fue reconocida por la organización.



Agenda

ABRIL

Lunes 1

- Inicia el período de cobro de matrícula del I trimestre, sin recargo, finaliza el 15 de abril.
- Se publica el padrón definitivo de graduandos para el I acto de Graduación, en la página Web: www.una.ac.cr
- Inicia el período de revisión del padrón definitivo para el primer acto de graduación de 2013 (finaliza el 5 de abril).

Lunes 8

Presentación, ante las direcciones de Área, de los acuerdos de aprobación y de refrendo, así como las minutas firmadas de los informes finales de PPAA, para su aval y cierre de código presupuestario (finaliza el 31 de mayo).

Jueves 11

Feriado. Celebración del aniversario de la batalla de Rivas y del acto heroico de Juan Santamaría.

Viernes 12

- Fecha límite para que el SIDUNA, el Programa Gestión Financiera, el Departamento de Registro y las Unidades Académicas actualicen los pendientes de los estudiantes para la matrícula del II trimestre. Departamento de Registro.
- Día de la Autonomía Universitaria.

Sábado 13

Finalizan las lecciones del I trimestre.

Lunes 15

- Inicia el periodo de evaluaciones finales correspondientes al I trimestre (finaliza el 20 de abril).
- Se publica el padrón provisional para la matrícula del II trimestre en el sitio Web: www.una.ac.cr
- Inicia el período de actualización del padrón estudiantil para la matrícula del II trimestre (finaliza el 17 de mayo). El corte para la emisión del padrón citas se hará con los empadronados al 30 de abril.

Martes 16

Inicio del período de cobro de matrícula del I trimestre con el 10% de recargo (finaliza 29 de abril).

Sábado 20

Inicia JUNCOS-UNA-2013 (finaliza el 28 de abril).

Lunes 22

- Día de la tierra
- Inicio proceso de Actualización de Actas de Calificaciones por parte de los Académicos I trimestre 2013.

Martes 24

I Taller de Formulación de proyectos de cooperación internacional (finaliza el 25 de abril).

Viernes 26

Finalizan lecciones del I cuatrimestre.

Lunes 29

- Inicia el periodo de evaluaciones finales correspondientes al I cuatrimestre (finaliza el 04 de mayo).
- Inicia el periodo de pruebas extraordinarias del I trimestre (finaliza el 4 de mayo).
- Inicia el proceso de matrícula para el II cuatrimestre (finaliza el 30 de abril).

Martes 30

Inicia el período de cobro de matrícula del I trimestre con el 20% de recargo.



CAMPUS
Abril 2013/
Año XXIV N°. 241
Oficina de
Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2277-3224 y (506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor J. Barrantes
Calderón, Silvia
Monturiol Fernández,

Johnny Núñez Zúñiga,
Laura Ortiz Cubero,
Maribelle Quirós Jara.
Asistente editorial: Lucía
Vargas Miranda

facebook



Impresión y
diagramación:
GNI, Grupo Nación



Entre anécdotas y datos se recuerda al Irazú

Desde un año antes el volcán Irazú daba indicios de reactivación que sería más que evidente a partir de marzo de 1963.

Volcán Irazú en plena erupción, observado por un grupo de curiosos y quizá algunos expertos de la época.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Hace 50 años, el 13 de marzo de 1963, el volcán Irazú mostró su furia al reactivar su periodo eruptivo. Corría el mandato de Francisco J. "Chico" Orlich Bolmarcich, quien cinco días después, el 18 de marzo, en medio de una euforia nacional, recibía en el aeropuerto internacional del Coco al presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, el cual fue acompañado de una lluvia de ceniza que empezaba a cubrir de gris las calles de la capital.

Es así como los científicos y pioneros del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA), Eduardo Malavassi, Jorge Barquero y Rodrigo Sáenz remembraron el inicio de lo que fue la erupción del volcán Irazú en marzo de 1963, en una actividad realizada para conmemorar este episodio de la historia nacional.

Junto a ellos los comunicadores de aquel entonces el periodista Yehudi Monestel y el fotógrafo Wálter Schaer, así como

los expertos Gustavo Barrantes, de la escuela de Geografía de la UNA, Rodolfo Van der Laat y Geoffroy Avard, vulcanólogos del OVSICORI, quienes compartieron anécdotas y datos de interés en torno al potencial del Irazú.

Niño de ceniza

Eduardo Malavassi, vulcanólogo y fundador del OVSICORI-UNA comentó que cuando era un niño, su padre, el geólogo Enrique Malavassi le contó que meses antes llegaron reportes de un piloto, quien indicó que sobre el volcán Irazú había una especie de pluma de gases y vapores.

Recordó que durante el periodo eruptivo del Irazú acompañó a su padre en varias ocasiones a recolectar materiales, entre ellos ceniza y rocas. "Una de mis aficiones fue recoger ceniza, la cual coleccionaba en unos tarros. En una oportunidad el científico norteamericano de origen japonés, Jack Murata, almorzó en casa y al ver mi colección pidió que le regalara esa muestra. Al tiempo me llevé la sorpresa de que esa

ceniza, regalada a Murata, apareció en su reporte de científico del Irazú", recordó Malavassi.

Externó que a los políticos de aquellos años les tocó aprender muy rápido, pues no existían planes de contingencia ni experiencia en el país sobre cómo lidiar con este tipo de fenómenos, ni mucho menos con la administración y abordaje de emergencias, lo cual generó que el país estallara en una incertidumbre económica, social y de seguridad de la población.

Tras la primicia

Yehudi Monestel, periodista en esa época del periódico *La Prensa Libre* aseveró que el primer periodo del Irazú arrancó el 9 de agosto de 1962, cuando el piloto de LACSA, Armando Quesada al mando de un vuelo Panamá-San José, advirtió de la presencia de emanaciones del volcán Irazú, lo cual hizo que en pocas horas ascendiera al coloso para certificar lo dicho por el piloto y así informar que el Irazú se había reactivado.

"Desde esa fecha el volcán emanó gases y vapores, hasta que en la madrugada del 13 de

marzo de 1963, al ser las 02:50.a.m, se produjo el cambio violento en la erupción del volcán y en lugar de gases emergió una masa de materiales piroclásticos, acompañados de fuertes explosiones y sismicidad".

Puntualizó que a partir de esa fecha se inició una época de terror; San José fue inundada diariamente por la ceniza, las aguas se contaminaron y los motores de los carros y de la maquinaria industrial se dañaban. "En los dos primeros días de la emergencia se reportaron 700 evacuados en los alrededores de la finca de los Echandi y los Robert; se destruyeron cerca de 20 viviendas, ubicadas en Chicúa, San Gerardo, Prusia y Retes".

Uno de los primeros fotógrafos en captar la furia del Irazú fue Wálter Schaer, quien logró documentar algunas de las explosiones más significativas del coloso. "Tuve el honor de mostrar mis fotografías a don chico Orlich. Si volviera a pasar algo similar estaría mejor preparado", añadió Schaer entre entusiasmo y nostalgia a sus casi 90 años de edad.

Pionero a la vanguardia

Jorge Barquero, vulcanólogo y fundador del OVSICORI detalló que tras la avalancha del río Reventado, las zonas atlántica y sur quedaron varios días incomunicadas, producto de la desaparición de los puentes. Durante, mucho tiempo Barquero se dedicó a investigar el impacto del Irazú, al punto que encontró datos de caída de ceniza en Guanacaste, Pérez Zeledón y Limón.

En un documento de la oficina de Planificación, sobre las consecuencias económicas y sociales de la actividad del Irazú, con fecha de agosto de 1964, se menciona que la población afectada por la precipitación de ceniza se estimó en 650.924 habitantes, que representaban un 49% de 1.325.155 de pobladores costarricenses, según el censo de 1963. Se agrega que las pérdidas llegaron a los \$153.306.759.10 millones.

La más reciente actividad de importancia del Irazú se registró en diciembre de 1994, cuando un sector del flanco noroeste del cráter (fuera del mismo) colapsó producto de una explosión hidrotermal dirigida que originó el movimiento en

masa de grandes avalanchas que alcanzaron hasta 20 km, hacia el norte y siguieron el cauce del Río Sucio.

Monitoreando la ceniza

Gustavo Barrantes, investigador de la Escuela de Geografía de la UNA diseña una herramienta informática por medio de una simulación computacional para elaborar mapas de amenaza por caída de ceniza, en donde resalta la participación de Eduardo Malavassi, como colaborador en el proyecto.

Destacó que en el caso del volcán Irazú, un grupo multidisciplinario labora en el desarrollo de una plataforma que permita generar mapas de amenaza, a partir de una implementación particular del modelo numérico advección-difusión de Suzuki, conocido como NGTEPHRA y el SIG ArcMap. Esta experiencia permitirá desarrollar una metodología aplicable a cualquier otro volcán de la región.

Ver datos generales del volcán Irazú, elaborados por el vulcanólogo Rodolfo Van der Laat en la versión electrónica de campus: <http://www.una.ac.cr/campus/>

Educación superior por el bien común

El 14 de marzo la Universidad Nacional celebró cuatro décadas de estar al servicio del país, en especial las poblaciones y sectores más vulnerables.

Redacción CAMPUS
campus@una.cr

Abrió sus puertas el 14 de marzo de 1973 con el compromiso de dar acceso a la educación superior a los grupos sociales más vulnerables. Y hoy, cuatro décadas más tarde, la Universidad Nacional (UNA) se consolida como la "Universidad Necesaria" al abrir espacio a miles de jóvenes con becas y servicios estudiantiles y al contribuir al desarrollo de las comunidades menos favorecidas con programas de docencia y proyectos de investigación y extensión.

Herederas de la Escuela Normal de Costa Rica y de la Escuela Normal Superior, la UNA reafirma su compromiso de llegar a los más necesitados al expandir sus fronteras a diferentes regiones del país, por lo que cuenta con sedes en Heredia (campus Omar Dengo y campus Benjamín Núñez) y en las regiones Chorotega (Nicoya y Liberia), Brunca (campus Pérez Zeledón y Coto) y Huetar Norte y Caribe (Sarapiquí).

Admisión inclusiva

El sistema de admisión en la UNA se ha fortalecido en los últimos años para cumplir con la misión histórica de la institución: "la búsqueda de nuevos horizontes para el conocimiento y la formación de profesionales que contribuyan con su quehacer a la transformación de la sociedad costarricense...".

El cambio también responde a las políticas aprobadas para tal fin por el Consejo Universitario, en el acuerdo SCU-139-2007 que dice: "mediante



Foto: M. Quirós

Exrectores e invitados especiales a la celebración del 40 aniversario de la UNA lamentaron la interrupción violenta del acto conmemorativo.

estrategias y acciones de atracción, estimular el ingreso de estudiantes que muestren potencial académico y que provienen de sectores en desventaja social y acceso limitado a la universidad por su condición socioeconómica, geográfica o cultural".

Entra en ejecución de esta forma un sistema de admisión, el cual aplica un modelo estadístico orientado a la tipificación y estratificación con afirmación positiva, que beneficia a más de 3 mil estudiantes por año, provenientes en su mayoría de colegios públicos de todo el país, en especial de los sectores más vulnerables.

Sistema de becas consolidado

La UNA ofrece múltiples oportunidades de ayuda a estudiantes, tanto de zonas rurales como urbano marginales, que desean cursar una carrera universitaria. Para ello la institución cuenta con un sistema de becas

consolidado que hoy beneficia a más del 50% de su población estudiantil.

Según las necesidades de cada quien, el o la beca pueden recibir exoneración total o parcial de pago o beneficiarse con residencias estudiantiles y otros apoyos para alimentación, servicios de salud. También, hay becas por rendimiento académico, participación deportiva o artística.

Investigación y extensión

La creación de conocimientos a través de la investigación y su transferencia a los diferentes grupos de la sociedad, es fundamental en el quehacer de la UNA.

A través de sus aproximadamente 300 proyectos de investigación, la institución genera y transfiere a la sociedad el conocimiento y la tecnología requeridos para satisfacer las necesidades nacionales y coadyuvar en su desarrollo

humano, económico y social, mediante iniciativas que respondan a las necesidades del país.

Por otra parte, la extensión forma parte de ese vínculo indisoluble universidad-sociedad, mediante el cual la UNA cumple su mandato de interrelacionarse crítica y creadoramente con la comunidad, de perseguir una formación integral en la labor docente y estudiantil así como una investigación comprometida con los cambios que reclama el desarrollo nacional.

Los cerca de 100 programas de extensión UNA son multidisciplinarios y se dirigen, principalmente, a los sectores sociales más necesitados, de conformidad con sus principios. De esta forma se fomenta y estimula la extensión y la creación artística y una mejor y más completa formación de quienes laboran y estudian en la institución.

En suma, al cumplir 40 años la Universidad Nacional reafirma su compromiso por seguir trabajando por el desarrollo equitativo y sustentable de Costa Rica.

Áreas estratégicas

El Plan de Mediano Plazo 2013-2017 define ocho áreas estratégicas donde se centrarán los esfuerzos por alcanzar una sociedad más justa y equitativa para el bien común:

- Ambiente, territorio y sustentabilidad.
- Desarrollo científico, tecnológico e innovación.
- Educación y desarrollo integral.
- Humanismo, arte y cultura.
- Producción ecoeficiente, agropecuaria y de recursos naturales.
- Salud ecosistémica y calidad de vida.
- Sociedad y desarrollo humano.
- Tecnologías de la Información y Comunicación.

Rectoría condena violencia injustificada

La apertura de la programación del 40 aniversario de la Universidad Nacional (UNA), el 15 de marzo pasado, fue interrumpida por un grupo de manifestantes, incluidos algunos estudiantes de la Universidad, quienes irrumpieron violentamente y ataviados con pañuelos para cubrir sus caras; gritaron consignas y mostraban una actitud agresiva hacia la audiencia que disfrutaba del evento.

Estas acciones, que la rectora Sandra León y el vicerrector académico, Francisco González, calificaron como "reprochables" en una circular dirigida a la comunidad universitaria, transformaron la celebración en un escenario de inseguridad, que obligó a la suspensión de la celebración del aniversario.

Las autoridades universitarias reconocen que el desarrollo de un espíritu crítico y propositivo entre estudiantes es un imperativo en toda universidad pública, pero subrayaron que "este principio de ninguna manera puede ser excusa para posturas desproporcionadas, verticales y especialmente amenazantes, que reducen el diálogo a una simple expresión vacía, carente de respeto y de tolerancia".

Estas posturas violentas también recibieron el repudio de miembros de la comunidad universitaria y de instancias representativas, los cuales a través de mensajes electrónicos o de acuerdos instaron a que se tomen medidas para sancionar este tipo de acciones y a promover una cultura de diálogo y de paz. Plantean, además, reprogramar el acto conmemorativo.



Foto: M. Quirós

40 años

40 años de aportes

Exrectores, exfundadores y expresores de la Universidad Nacional hacen una valoración sobre los aportes que la UNA le ha dado al desarrollo del país en estas cuatro décadas.



Fotos: J. Núñez

Jorge Mora. Exrector de la UNA.

El aporte más importante es la formación de miles de profesionales que hoy le sirven al país desde diferentes posiciones y cumplen la misión de la universidad que es la de formar profesionales comprometidos con el desarrollo y con una amplia visión sobre la sociedad y que efectivamente busquen mecanismos que permitan favorecer a los sectores que de alguna manera han quedado excluidos del desarrollo. Pero hay otros campos; en la investigación los aportes de la UNA son invaluable. La producción científica de la UNA contribuye precisamente al desarrollo productivo, institucional, así como a la definición de políticas públicas. Desde que la UNA nació se definió como una institución vinculada con el desarrollo del país y los diferentes sectores sociales.



Arnoldo Mora. Exprofesor y fundador de la UNA.

En primer lugar, la concepción y filosofía de la UNA que es una universidad que desde el principio se concibe para los sectores populares, eso es una innovación y en segundo lugar, es la primera universidad que se comienza a abrir al espacio geográfico nacional. Ambos elementos se han cumplido fielmente con la idea original de ser la universidad necesaria, además es la primera universidad latinoamericana porque no es un modelo importado de Europa sino de nuestra América.



Miguel Ángel Rodríguez, expresidente de la República.

Han sido muchos (los aportes de la UNA), en primer lugar fue la apertura de la educación universitaria en el país que cumplió una etapa, cerró un ciclo y tenía que venir una apertura hacia otras formas de educación pública universitaria y la UNA cumplió con eso y cambió muchos paradigmas y modelos y con ello empezó a realizar cosas distintas y ha tenido éxito en campos muy diferentes. En estos 40 años todos debemos estar muy contentos de que miles de estudiantes de todo el país, de zonas rurales y urbanas, personas que de lo contrario no hubieran tenido una oportunidad de educación superior, encontraran en la UNA esa educación superior y gracias a ello han podido contribuir, no solo al bienestar de ellos y sus familias, sino también al del país.



Francisco Antonio Pacheco. Exministro de Educación y exfundador de la UNA.

Para la vida democrática de Costa Rica y para el desarrollo social y económico era fundamental crear esta segunda universidad en Costa Rica y creo que ha sido una salida enorme para muchos jóvenes, aun para gente no tan joven desde el punto de vista de sus aspiraciones y también para el país, porque toda esa gente ha ayudado a construir la Costa Rica actual.



Rose Marie Ruiz, ex rectora de la UNA.

El principal aporte fue abrir la educación superior para los sectores menos favorecidos de nuestra población y ubicar una institución que recupera conocimiento estratégico de todas las comunidades y sectores para devolverlo al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional.



Alfio Piva, exrector de la UNA.

Son muchísimos los aportes en investigación y extensión. Creo que lo más importante ha sido esos miles de profesionales que hemos hecho y podido graduar. Me parece que es la contribución más grande y yo me los encuentro por todos los rincones de Costa Rica, por un lado y por otro haciendo importantes trabajos para el país.



Miguel Gutiérrez, exprofesor de la UNA y coordinador del Estado de la Nación.

Creo que lo principal fue colocar un concepto y es que la universidad es necesaria en tanto contribuya al desarrollo. Ese concepto parece que es algo bien importante, ese arraigo en la realidad nacional, esa respuesta, ese preocuparse no tanto por verse asimismo, sino por ver cómo sirve a la sociedad.



Olman Segura, exrector de la UNA.

Lo primero que yo rescataría es miles y miles de jóvenes graduados que están dispersos en todo el país y que han podido aportar a sus familias y a la comunidad nacional a lo largo de la historia de nuestra universidad y de aquí para adelante al desarrollo nacional. También la investigación y la extensión son muy importantes; definitivamente aportar toda esa juventud al mercado de trabajo, justamente da la casualidad que ahora estoy de ministro de Trabajo y se siente en el país como cada día la UNA aporta más y más.

Economía política de la política fiscal: Estados Unidos y resto del mundo

Mario Hidalgo G. (*)
Daniel Villalobos C. (**) para
CAMPUS

Estados Unidos de América vive una confrontación fiscal centrada en el nivel y fundamento de las tasas impositivas y del presupuesto de los programas federales. Actualmente, se le conoce en el debate como 'secuestro fiscal', debido a fuertes recortes del gasto federal y defensa propuesta por los republicanos. La posición republicana data de la ley de control del presupuesto de 2011, que promulga un techo de la deuda. Esa ley compele al gobierno a disminuir el déficit fiscal

en 1,5 billones de dólares estadounidenses durante 10 años, meta que se alcanzaría en el 2021. Para los demócratas se trata de una política de 'ajuste automático e indiscriminado' con impredecibles consecuencias negativas para la economía y los ciudadanos estadounidenses. El 'secuestro fiscal' se entiende, entonces, como la imposibilidad del gobierno de Barack Obama para promover estrategias y políticas fiscales adecuadas a las circunstancias socioeconómicas actuales, según compromisos presupuestados para el 2013.

Los sectores más afectados por el 'secuestro

fiscal' son defensa y salud. En defensa el presidente Obama prometió disminuir la presencia militar del país en el exterior, en especial en Irak y Afganistán. En salud el presidente se propuso un ambicioso programa que compromete importantes ingresos federales en un contexto de crisis económica mundial con gran impacto negativo en la sociedad estadounidense. Por una parte, se presentaría una liberación de ingresos, mientras, por la otra, una fuerte erogación. No obstante, nada garantiza que el PIB aumente por la dirección del cambio del gasto.

Al déficit fiscal se le atribuye un mal mayor, por cuanto el gobierno compite con los recursos escasos de la sociedad. Esta posición, más probada en teoría que en la práctica, sostiene que los gobiernos que promueven alto gasto fiscal para el alcance de sus programas son la causa fundamental del descalabro económico y financiero nacional (ahora también regional y mundial). Se dice que el déficit fiscal induciría alzas en las tasa de interés y desestabilizaría los mercados de valores y los mercados financieros.

El déficit fiscal creciente podría acelerar

e intensificar esa dinámica hasta conducir un desastre económico. No obstante, actualmente, el déficit fiscal nos ha hecho una jugada antiteórica y varía el efecto práctico al gestar una recuperación de esos mercados, tal como se manifestó el 7 de marzo del 2013, que es calificado como 'hecho histórico'.

Si el déficit fiscal y las expectativas en torno a el promueven esos hechos no es necesariamente una aberración económica y política; es un hecho histórico que devendría en hecho espurio. El problema está en que no favorecería la dinámica global de la economía desde sus fundamentos y asignaría recursos de manera suficiente pero ineficiente e ineficaz en la producción global. Se requiere trascender de la subsunción formal -la apariencia del fenómeno- a una subsunción real -la esencia del fenómeno- del déficit fiscal en la economía. Nada práctica la posición de los republicanos, aunque muy apegada al texto de macroeconomía a la vez, pero políticamente irreal.

El 'secuestro fiscal' es una excusa ante la falta de ideas y estrategias elegantes en los republicanos. Estos se basan en una trampa legal cuya intención es provocar el fracaso de los demócratas con respecto al gobierno.

No obstante, los republicanos tienen claro que trasciende ese objetivo y que las implicaciones son de envergadura nacional y planetaria en el contexto de crisis económica mundial, en barbecho y latente a la vez.

El presidente Obama ha propuesto, incluso en su reciente discurso sobre *El Estado de la Unión*, un equilibrio presupuestario no *per se* pero tampoco secuestrado. Obama propone un balance en los planes y las acciones del gobierno con base en reducir el déficit e incrementar los ingresos. Es algo así como disminuir el peso a través del contrapeso en una balanza hasta que se logre el equilibrio con la menor distorsión posible del entorno. Incluso, la propuesta del presidente Obama implica un sacrificio relativo de su plan de salud. Actualmente hay en la economía estadounidense un ambiente favorable que se refleja en el suave, pero sostenido aumento en el nivel de empleo. Un día después se complementa el hecho histórico con una reducción del 7.7% de la tasa de desempleo, a pesar de que se supone favorecida por una caída en la tasa de población activa (personas que buscan empleo). Además, es muy importante el dato que atribuye el aumento

del empleo a una mayor participación del sector privado respecto del público.

Ahora bien, no se puede hablar de recuperación económica aún, hay esperanza de que a corto plazo esta muestra al menos todo su rostro. ¿Qué es necesario en este empuje de lo público en lo privado? ¿Qué efectos se pueden esperar de ese empuje y qué capacidad tendrían para transmutarse en causas?. Al reducir el gasto en algunos programas estrellas del gobierno y otros vigentes se podría, al menos, paralizar la demanda de recursos, entre otros, humanos en los sectores meta. No obstante, un recorte en esos programas debe ser resultado de un análisis de datos que vislumbre cierta autonomía adquirida por los sectores meta con base en soporte fiscal. Si fuese así, los recursos pueden canalizarse suavemente hacia otros sectores de la economía capaces de continuar los efectos multiplicadores de los principales indicadores económicos del país. El rédito de los sectores reforzados y en dinamismo contribuiría en la definición del nivel del contrapeso del balance fiscal.

(*) Economista y Político

(**) Sociólogo y economista



UNA celebra Día de la Mujer

Con un acto ecuménico, un homenaje a las “mujeres de fuego latinoamericanas”, entre las que destacan Yadira Calvo y Guadalupe Urbina, y un recital, la UNA conmemoró el Día Internacional de la Mujer.

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

La escritora feminista Yadira Calvo y la cantautora Guadalupe Urbina recibieron un homenaje como “mujeres de fuego latinoamericanas”, el 7 de marzo pasado, como parte del programa de conmemoración del Día Internacional de la Mujer, organizado por el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), el Doctorado en Estudios Latinoamericanos y la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional (UNA).

Prolífica intelectual, Yadira Calvo cuenta con una amplia producción bibliográfica, en la que destacan los libros *Mujer, víctima y cómplice*, *De diosas a dragones*, *A la mujer por la palabra*, *Éxtasis y ortigas* y *Terminología feminista*.

Pionera en la defensa de los derechos de la mujer, Calvo recibió, recientemente, el Premio Magón, máximo galardón otorgado por el Ministerio de Cultura. La cantautora Guadalupe Urbina no solo ha sacado a la luz las tradiciones culturales de su provincia, Guanacaste, a través de sus canciones, si no que en ellas se evidencia su respeto por la naturaleza, la

paz y la justicia social.

En 1988, Urbina se presentó en el Estadio Nacional en la gira de Amnistía Internacional, donde compartió escenario con artistas como Bruce Springsteen, Sting y Tracy Chapman, entre otros.

Entre su producción discográfica destacan *De todos modos*, *Trópico azul de lluvia*, *La madre monte*, *ritmos cuentos y canciones* y *Al menudeo*.

Como “mujeres de fuego latinoamericanas” también se rindió homenaje a las periodistas Stella Calloni, de Argentina, y Anabel Hernández, de México.

El programa de conmemoración del Día Internacional de la Mujer arrancó con un acto ecuménico y filosófico por la igualdad de las mujeres en la Plaza de la Diversidad del campus Omar Dengo y culminó la tarde del 7 de marzo, con el recital “Maravillosas mujeres en el maravilloso órgano Hammond B-3”, con Ethel Smith, Rhoda Scott y Barbara Dennerlein, el cual se realizó con la colaboración de la Escuela de Música.



En **Coope Ande** nos acercamos a usted para brindarle soluciones en el momento que las necesita.

Somos el apoyo para alcanzar sus anhelos.



Coope Ande

Número uno del sector educación



San José / Guadalupe / Escazú / Alajuela / Liberia / Nicoya / Ciudad Neily Puntarenas / Guápiles / Limón / Pérez Zeledón / Heredia / Cartago / San Carlos Plaza Rofas / Desamparados / San Ramón / Cañas / Turrialba

Call Center 2243-0303 / E-mail: info@coopeande1.com / www.coopeande1.com



Costa Rica en déficit con indígenas y afrodescendientes

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

Carente de políticas de estado específicas que garanticen la protección de los derechos humanos de indígenas y afrodescendientes, Costa Rica está en déficit con estas poblaciones, según el criterio de Daniel Mato, coordinador del proyecto *Diversidad Cultural e Interculturalidad en la Educación Superior* del Instituto Internacional de la Educación Superior para la América Latina y el Caribe, quien impartió una conferencia en la Universidad Nacional (UNA), invitado por el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO).

“Tengo la sensación de

que en Costa Rica se piensa que no hay una población indígena significativa; no obstante, la población indígena de Costa Rica es mucho mayor que la de Brasil, debe estar cercana a la de Colombia”, dijo Mato, a la vez que resaltó la existencia de varias políticas de estado en la materia en este país sudamericano. La población afrocostarricense también es cuantitativamente significativa en Costa Rica.

Consciente del importante rol que pueden asumir las universidades en la inclusión de estas poblaciones y en el resguardo de sus derechos, el especialista argentino expuso algunas iniciativas durante la conferencia *Diversidad cultural, interculturalidad*

y educación superior en América Latina: *Contextos, modalidades de colaboración intercultural, logros y desafíos*, la cual ofreció ante académicos universitarios, el pasado 12 de marzo, en el auditorio del OVSICORI.

Precisamente, en mayo de 2012, en la Universidad de Panamá, 31 especialistas en el tema de 12 países de América Latina emitieron el documento “Iniciativa Latinoamericana por la Diversidad Cultural y la Interculturalidad con Equidad en la Educación Superior”, que contiene acciones puntuales mediante las cuales las universidades pueden hacer un aporte para la inclusión de indígenas y afrodescendientes.



Foto: S. Monturiol

Para Daniel Mato la población indígena de Costa Rica es mucho mayor que la de Brasil y cercana a la de Colombia.

Avalada por la UNESCO y aprobada por unanimidad en reunión del parlamento latinoamericano (Parlatino), la iniciativa propone que las universidades de la región adopten acciones

como: dar mayor y mejor difusión a los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes y hacer estudios para determinar las causas por las cuales no se cumplirían con los derechos humanos consagrados en las cartas magnas de los diferentes países en el caso de indígenas y afrodescendientes.

Asimismo, se plantea la necesidad de que las instituciones de educación superior desarrollen programas sistemáticos dirigidos a informar, sensibilizar y capacitar a autoridades, docentes, funcionarios y estudiantes, así como funcionarios de las agencias de gobierno y de educación superior, a los comunicadores sociales y

otros formadores de opinión en este tema.

Otros de los puntos que destaca el documento es la importancia de que las universidades revisen su currículo para incluir lenguas, conocimientos, saberes, experiencias, historia, producciones artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes. Y por supuesto, es fundamental que las instituciones de educación superior diseñen políticas sostenidas para incluir las lenguas y a los individuos indígenas y afrodescendientes como estudiantes. “No es solamente que tengan acceso, es acercar las sedes universitarias a las comunidades para evitar problemas de inserción y permanencia”, advirtió Mato.



COOPEUNA

MALLVIRTUAL

En un clic más de 15 mil productos para escoger

- ✓ **Seguro:** le comprás a tu cooperativa.
- ✓ **Cómodo:** comprás desde tu casa u oficina.
- ✓ **Fácil:** financiado por tu cooperativa.
- ✓ **Rápido:** entrega rápida a tu casa u oficina en menos de 72 horas.
- ✓ **¿y los precios?** si encontrás algún producto más barato en cualquier tienda reconocida te lo igualamos. (ver política de precios*)

Ingresa ya a www.coopeuna.fi.cr



*En beneficio de nuestros asociados y para promover la sana competencia, el Mall Virtual ofrece que cuando un asociado tenga una mejor oferta económica por alguno de los productos, puede presentar la cotización para que analicen igualar o mejorar el costo. Estas solicitudes de análisis de cotizaciones más bajas las deben enviar al correo: servicio@todoaplazo.com. Dichas cotizaciones deben venir con una factura proforma de alguno de los siguientes almacenes formales: Gollo, Play, Importadora Monge, Casa Blanca, Artelec.

La Iglesia Católica después de Benedicto XVI

¿Qué retos enfrenta?

J. Fajardo (*)/ Para CAMPUS

La historia reciente de la Iglesia Católica ha estado marcada por algunos hitos históricos trascendentales. En la memoria de muchas personas resuena el nombre del Concilio Vaticano II, como aquel momento en el que cambiaron algunas cosas de la vida y práctica eclesial.

Si bien se realizaron cambios notables, sobre todo en el ámbito de las celebraciones litúrgicas, el Concilio Vaticano II fue, más a fondo, un momento de reflexión profunda sobre la propia identidad de la Iglesia con pretensiones de actualizarse a los tiempos modernos.

En los días del Concilio, y en el postconcilio, era frecuente la expresión “aggiornamento”, expresado por Juan XXIII y que expresaba el interés de quien convocó al Concilio por “abrir las puertas y ventanas” de la Iglesia, y que de ese modo entrara en diálogo con el mundo moderno.

Dos posiciones

De la reunión del Concilio han pasado, apenas, 50 años. Medio siglo en el que la Iglesia Católica se ha visto transitando en un vaivén entre avances y retrocesos, sin que con ello lograra del todo, abrirse al diálogo con el mundo contemporáneo. Hace un tiempo, alguien decía que el problema de la Iglesia es que siempre llegaba tarde, y un ejemplo de ello era el Concilio Vaticano II cuyo propósito era entrar en diálogo con el mundo actual, pero terminó dialogando con la **modernidad** de varios siglos atrás.

Los años posteriores al Concilio Vaticano II, han sido tiempos críticos, en los que el debate se ha dado entre aquellos que buscan dialogar con las preocupaciones del mundo actual, como ha ocurrido en gran parte, de la iglesia inspirada en el **movimiento** de teologías latinoamericanas de la liberación, frente a aquellos que buscan reforzar el aparato institucional y doctrinal, desde el temor de una pérdida de poder e identidad Eclesial.

De ese debate en América Latina sabemos mucho, por experiencia, en cuanto el poder del aparato institucional se ha hecho sentir fuerte, desde la indiferencia ante la muerte de cientos de mártires, hasta la condena doctrinal de no pocos teólogos identificados con los gozos y esperanzas de sectores del pueblo que luchaban por un mundo mejor y el silenciamiento de la opción social, pastoral y profética de una Iglesia Latinoamericana animadas en esa línea desde las conferencias Episcopales de Medellín y Puebla.

Mientras la Iglesia Católica se debate entre los que consideran que el Vaticano II es suficiente para revitalizar la Iglesia, y que aún no se ha realizado casi nada, y los que tratan de restarle importancia a dicho Concilio, el mundo ha continuado la historia. Historia en la que, no con pocas dificultades, nos hemos ido abriendo a una mayor conciencia en el campo de los derechos humanos, del respeto a la diversidad y las minorías, de que el mundo es plural y que el futuro del mundo y la vida sobre el planeta está en nuestras manos.



Salida de Benedicto

En este contexto, otro acontecimiento que podemos considerar histórico es la reciente renuncia del Papa Benedicto XVI. Hasta no hace muchos días, la iglesia Católica era noticia casi únicamente por los casos de **pederastia**, los llamados “Vatileaks”, por las injerencias en asuntos políticos, así como el llamado constante contra la “dictadura del relativismo”.

La renuncia de Benedicto XVI al papado, es histórica no solo por lo que de extraño ha sido en la historia del papado este tipo de decisiones (se habla únicamente de cuatro renuncias anteriores, siendo la última de manera

voluntaria la de Celestino V, en el siglo XIII) si no, sobre todo, por lo que, en el momento actual, representa.

El pasado 11 de febrero lo recordaremos por despertar y escuchar una noticia que no dejaría indiferente a nadie: Benedicto XVI, el Cardinal Ratzinger anunciaba su renuncia al cargo. Con casi 86 años, el papa declaraba que “se sentía sin fuerzas para ejercer el ministerio petrino”, y que para la dirección de la Iglesia era necesario vigor “de cuerpo y de espíritu”.

En su referencia al vigor del cuerpo, la imagen que saltó a la memoria de muchas personas fue un

Juan Pablo II anciano y enfermo, con dificultades para moverse y hablar, pero que se mantuvo en el puesto hasta la muerte. En contraste, el comentario no se dejó esperar ¿renunciar por enfermedad, cuando aún se le nota con mucho vigor?

La falta de vigor a la que alude Benedicto XVI en su declaración de renuncia no atañe solo a lo físico. En palabras del propio pontífice se dice: “Sin embargo, en el mundo de hoy, sujeto a rápidas transformaciones y sacudido por cuestiones de gran relieve para la vida de la fe, para gobernar la barca de San Pedro y anunciar el Evangelio, es necesario, también el vigor tanto del cuerpo como del espíritu, vigor que, en los últimos meses, ha disminuido en mí de tal forma que he de reconocer mi incapacidad para ejercer bien el ministerio que me fue encomendado”.

Mundo de transformaciones

¿Qué podemos leer en su renuncia? A Benedicto XVI lo recordaremos por haber sido Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe y por la larga lista de teólogos y teólogas silenciadas bajo su dirección, también por su constante denuncia de lo que él denominaba “dictadura del relativismo” y la falta de referencia a Dios.

Pero, sobre todo lo recordaremos por su renuncia al papado, y porque con ese gesto puso en evidencia el carácter **ministerial** –y no tanto **sacral**– del pontificado, y por el reconocimiento de que el ministerio petrino, y con ello la iglesia toda, se enfrenta a un mundo “sujeto a rápidas transformaciones”.

Este último aspecto, el reconocimiento de la necesidad de un vigor suficiente para enfrentar al mundo de rápidas transformaciones, es el principal llamado que se ha hecho a la Iglesia Católica en los últimos tiempos.

Vigor necesario para procurar abrirse a un mundo que se le escapa a la Iglesia, anclada aún, en los debates entre su lastre medieval y la apertura a la **modernidad**, y poder entrar en diálogo con los tiempos actuales. Es este, posiblemente, el principal reto que enfrenta la Iglesia hoy en día y debería ser la tarea que asuma el nuevo pontífice, el Papa Francisco, si el propósito del ministerio petrino es ofrecer un servicio **espiritual** y no una lucha de poder político o de institucionalidad obsoleta.

(*) Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión



Las voces de la lectura

Podríamos afirmar que los modos de leer son el mecanismo fundamental que determina una época. No se lee igual en una época que en otra, nos enseñó el maestro Foucault.

Albino Chacón (*)
para CAMPUS
alanax@ice.co.cr

Tomó una obra entre mis manos y me enfrento a las palabras de un texto. De pronto las sorprendo: están tratando de hacerme caer en los límites previstos por una lectura prevista, que no es la mía y que el texto quiere que yo asuma. Me pongo a la defensiva. Sé, con certeza, que en las palabras hay algo más que está ahí, entre ellas, quizás hasta a pesar de ellas y que solo sale cuando se escudriña la superficie del texto, se la rasca y se le abren fisuras. Mi lectura, transversal, se convierte en un acto que revela los sentidos que sorprenderían incluso al autor mismo, que dijo tantas cosas sin proponérselo, incluso a pesar suyo.

Dislocar ese sentido primero del texto supone convertir la obra (encerrada en un libro) en texto significativo. O dicho de una manera categórica, la obra no tiene por qué tener un sentido en especial. No pocas veces este se hace corresponder, autoritariamente, a la lectura de un lector "esclarecido", sancionado por el sistema escolar y literario, resabio de los exégetas o hermenéutas de la Biblia y de los padres de la iglesia. No otra cosa representan las guías de lectura y de comentario de texto tan profusas en la secundaria, buscando mostrar lo que es el sentido "verdadero", "exacto" de un texto, con lo que, en una actitud de desconfianza total hacia los estudiantes, la lectura como acto creativo de

reescritura queda anulado. Se convierte a los jóvenes, así, en sujetos sujetos, consumidores de un sentido externo que no es el suyo, en no-lectores.

Modos de leer

Podríamos afirmar que los modos de leer son el mecanismo fundamental que determina una época. No se lee igual en una época que en otra, nos enseñó el maestro Foucault. En los caminos de la vida vamos aprendiendo a leer, que es lo mismo que ir aprendiendo a ver. Visto así, no sería arriesgado afirmar que la Historia es ante todo una historia de las lecturas, de cómo leían, qué leían, qué emocionaba a los hombres y mujeres de una época determinada, lo que veían y sentían.

Es claro que el sentido se encuentra en otro nivel, que no es el de la superficie escritural (de un sujeto autor en pleno dominio del sentido de lo que escribe), sino en los modos como se lee. La coerción sobre la lectura como acto creador no ha hecho más que enmarcar los textos de una época determinada, clasificarlos, privilegiando un sentido central y sacrificando los otros, que quedan lan-

Honor al libro

El 23 de abril se celebra, a nivel internacional, el Día Internacional del Libro. Esta conmemoración, promulgada por la UNESCO, tiene el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor.

zados a los márgenes. El papel subvertidor de la lectura consiste entonces, en la apertura de los sentidos marginados, ubicándolos como parte insoslayable del tejido textual mismo.

Lo anterior significa que el lector actúa como verdadero sujeto cuando sabe escuchar la polifonía textual, en una especie de semiosis democrática que se levanta contra la idea del pensamiento único. Y luego, a partir de las condiciones de su propia condición histórica, se sensibiliza y actualiza los textos a partir de su propia experiencia vital: el texto se convierte, así, en predicado de su existencia. Transmutado en la escritura en otros personajes y otros mundos, es de él y de su propio mundo de quien se habla. Así entonces, la obra vive como expresión textual del sujeto que la lee, o no vive y es solo letra muerta.

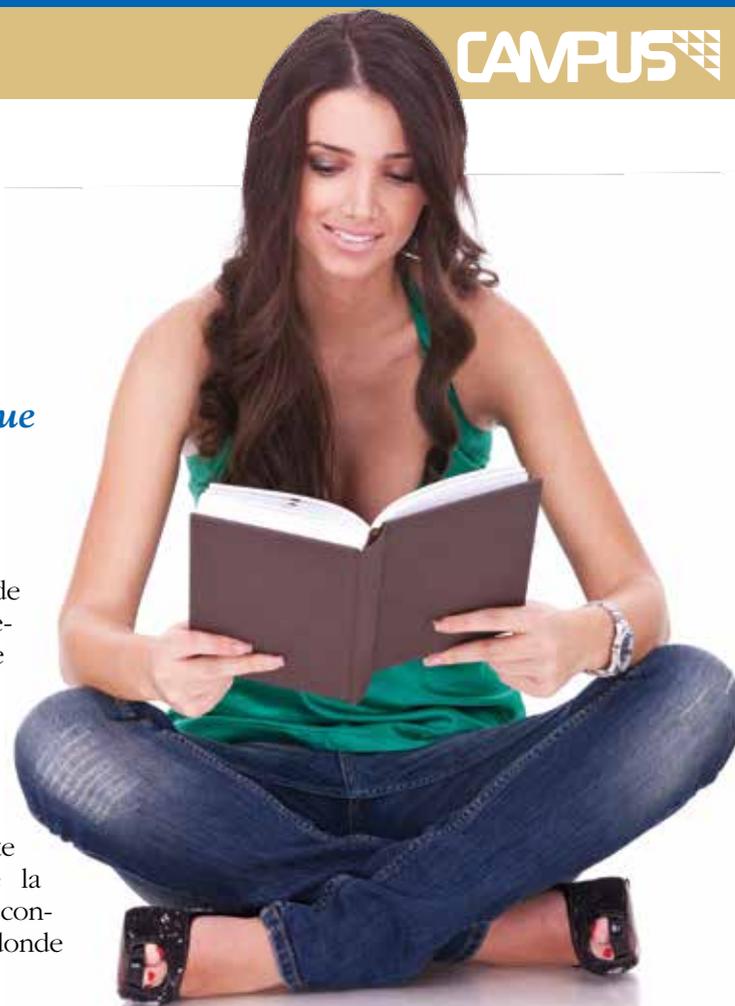
La capacidad de elaborar la polifonía del texto es la expresión de un acto constructor de sujetos y de una sociedad democráticos. Quizás, habría que medir el grado de democracia de una época a partir de los modos de lectura —polifónicos o unifónicos— que en ella son posibles. La polifonía se entiende como el conjunto de voces culturales mediante los que un texto dialoga con sus lectores.

Un sujeto alienado sería un sujeto condenado a interpretar (e interpretarse) a través de la lectura que para él han preconstruido: la lectura de consumo. El ejercicio del lector, de esa manera,

se atrofia, se llena de inmediatez, de denotación incapaz de ser connotada. En esos estrechos límites, la lectura muere en la escritura misma. El papel esencialmente crítico, cultural de la lectura es, por el contrario, empezar donde aquella termina.

Muchas cosas se han dicho y escrito sobre el tema de los libros, la lectura, las interpretaciones y las intenciones de los autores. Conocida es la anécdota que se cuenta sobre un dibujante llamado Bertail, quien estaba ilustrando un libro del escritor francés Honoré de Balzac. Antes de hacer los dibujos, leía el libro. Al llegar a cierto párrafo no lo entendió bien y pidió a Balzac que se lo explicara: "¡Imposible! —le replicó el escritor— Yo tampoco lo entiendo. Y lo he escrito así adrede, dedicado a los lectores exigentes, que si lo entenderían todo no tardarían en disminuir la admiración que nos tienen".

Más allá del carácter jocoso de la respuesta de Balzac, la anécdota plantea el problema de la legibilidad de los textos, o bien de su carácter críptico, lo que nos remite a la escritura como práctica de poder, de ejercicio de superioridad de una mente que juega con el lector, abriéndole o cerrándole los sentidos. Balzac alimenta esa mistificación, extremo de la creencia del escritor como alguien dueño de una práctica y de una conciencia privilegiadas.



Aprender a leer

Hay otro extremo menos glamoroso y que tiene que ver con la situación de un sujeto que, como decía la escritora argentina Tununa Mercado acerca de la lectura como derecho, "cuando un sujeto no tiene otro recurso que firmar con una equis es porque se le ha sustraído el derecho a tener un nombre que lo legitime como persona. En ese sustituto de firma se revela una carencia elemental: nadie guió su mano para inscribir su ser en un trazo, no hubo un sistema que previera la falta, no se cruzó el puente hacia la letra". El signo (la x que sustituye al nombre) no es manifestación de una completitud de la escritura, sino que señala la carencia fundamental de un sujeto que ni siquiera puede nombrarse a sí mismo, leer su propio nombre, el que le da identidad.

Están no solo los sujetos individuales ágrafos que, como en el caso anterior, quedan fuera de la posibilidad de leer(se) y de interpretar(se) a través de la escritura; también es posible que las sociedades actuales, y las jóvenes generaciones de manera particular, hayan comenzado a perder esa capacidad. La civilización

actual induce al entretenimiento de fácil acceso. La cultura, convertida en un artículo de consumo rápido, inmediato, ya no se ofrece como un valor a la lectura lenta y parsimoniosa, produciendo individuos cuya vida transcurre en gran parte al margen de los libros y de la escritura, tal como hasta ahora la habíamos conocido.

Como lo ejemplificó con un juicio implacable el escritor italiano Alberto Moravia, la relación entre alfabetismo y analfabetismo es constante, pero hoy en día los analfabetos saben leer. Resulta fácil ser superficialmente instruido, poder seguir un programa televisivo, entender un chiste, un anuncio publicitario, leer un eslogan político. Pero para ir más allá, plantearnos los mecanismos como funciona la sociedad, tener el valor de enfrentar nuestros miedos y confrontar nuestros más íntimos secretos, debemos aprender a leer de otras formas diferentes, creativas, independientes. Son cualidades que una sociedad libre, innovadora y productiva no puede darse el lujo de perder.

(*) Académico, investigador, decano Facultad de Filosofía y Letras.



UNA ventana de la CULTURA JAPONESA

Desde dibujos animados o “animé” y karaoke, hasta artes marciales y comida típica japonesa disfrutaron los asistentes al “Festival Japón”, que se realizó en la Explanada 11 de abril de la UNA.

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

En el marco de la Semana Japonesa 2013 y del 40 aniversario de la Universidad Nacional, la Embajada de Japón y la UNA se unieron, el pasado 9 y 10 de marzo, para convertir la Explanada 11 de Abril del campus Omar Dengo en una ventana desde donde el público hereditario y nacional pudo apreciar aspectos tradicionales y modernos de la diversidad cultural nipona.

Con presentaciones de ikebana, danza, artes marciales, origami y bonsái, el “Festival Japón” se dedicó el sábado 9 de marzo a la cultura tradicional, mientras que el domingo 10 se ofreció los rasgos más sobresalientes de la cultura pop, a través de proyección de animé –dibujos animados japoneses-, manga, cosplay, J-Pop, Kara (sin) oke (orquestra) y cine.

Además, en estos dos días hubo un área de restaurantes japoneses que ofrecieron comida típica como sushi, onigiri, takoyaki, tempura y curry, entre otras delicias del arte culinario de este país asiático.

Entre lo tradicional y lo moderno

El evento, que reunió a cientos de visitantes y admiradores de la cultura japonesa, se inauguró el sábado 9 con la presencia del embajador del Japón en Costa Rica, Yoshiharu Namiki, y la rectora de la UNA, Sandra León, quien resaltó la riqueza de la cultura japonesa así como el aporte de la cooperación nipona al desarrollo de proyectos en distintas áreas en la Universidad. Luego de la inauguración, el programa de este primer día de Festival Japón, dedicado a la cultura tradicional, incluyó demostración de ikebana, presentación de baile y canto tradicional y exhibiciones de artes marciales japonesas, entre ellas sumo, aikido,

karate, jujitsu y judo. Todas estas actividades al aire libre. Simultáneamente, en el auditorio del Centro para Artes, se impartieron talleres de ikebana y haiku, y charlas sobre ostricultura, bonsái y zen. El domingo 10, el público pudo disfrutar de concursos de otaku, cosplay (uso de disfraces para expresar una idea o situación), coreografías, presentación de una banda de música pop, charla de animé, taller de manga (historietas japonesas), proyección de animé y karaoke.

Como preámbulo de este fin de semana cultural japonés, la Escuela de Arte y Comunicación Visual (ACV) realizó el 6 de marzo la proyección de “El lugar prometido

en nuestra juventud”, animé de 91 minutos dirigido por Makoto Shinkai.

En el Festival Japón, la embajada ha reunido tradicionalmente a personas interesadas en la cultura de ese país asiático y les ha abierto espacio para manifestarse. Es así como esta representación diplomática, en esta oportunidad, trajo músicos y actores, quienes realizan presentaciones en la UNA. También, artistas de la Universidad contribuyeron a llevar al público la cultura japonesa, como es el caso del Coro Surá, que presentó un concierto de música tradicional nipona.

Herberth Bolaños, académico de la Escuela de Arte y Comunicación Visual y miembro del equipo organizador del evento, destaca que el “Festival Japón” es una muestra de la estrecha relación que viene cultivándose desde hace

años entre Japón y la UNA. La cooperación japonesa se ha hecho evidente a través de JICA y de la propia Embajada, con la participación de especialistas quienes han enriquecido el quehacer en distintas unidades académicas de la UNA, entre ellas Química, Biología Marina, el Centro de Estudios Generales y la Escuela de Arte y Comunicación Visual.





La voz que no calla

Gabriela Mistral fue una mujer incómoda a su época por su alta sensibilidad artística, su compromiso con el mejoramiento de América y su reto a la sociedad patriarcal.

Laura Ortiz C. / CAMPUS
lortiz@una.cr

Capaz de transformar la palabra en el más apasionado de los versos o el más inocente cantar infantil. Aquella que se enfrentó al modelo de feminidad patriarcal, una mujer incómoda a su época por su sensibilidad artística y su compromiso con el mejoramiento social de América. Así se perfila la poeta chilena Gabriela Mistral en el libro *Toda Gabriela Mistral en Repertorio Americano*, una compilación de Francisco González, Marybel Soto y Mario Oliva, presentado por este último en el marco de la I Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), el pasado 14 de marzo.

El origen

Repertorio Americano es la revista más longeva de la historia de América Latina editada por una misma persona: Joaquín García Monge, quien la dirige de 1919 a 1939. Una revista que pretendía tener cobertura en toda América, y aún más, alcanzar el viejo continente. Este libro recaba la obra de Mistral a inicios del siglo XXI, utiliza como fuente este impreso costarricense que circuló en la primera mitad del siglo XX.



“Esto nos permite redescubrir la exquisitez y delicadeza de los textos mistralianos, analizar los discursos de una gran pensadora en relación directa con el contexto histórico de su época”, comentó Oliva.

La conferencia dictada por Oliva se tituló “Gabriela Mistral tres itinerarios”, donde realiza un recorrido por el pensamiento latinoamericano, la mujer y la prosa pedagógica. “Desde su pensamiento latinoamericano nos brinda una declaración por el ideal americanista y humanista. Mantuvo especial preocupación por las cosas propias del continente, sus personajes, su historia, su geografía, su flora y su fauna, de donde se desprende una cuidada meditación americana”, destacó Oliva.

Asimismo, en varios de sus artículos publicados en *Repertorio Americano*, se desprende una clara posición con respecto a

Estados Unidos, la cual, según Oliva se mueve en dos aguas. “Por un lado la admiración por su cultura, por sus hombres de pensamiento altruistas y progresistas que hicieron posible la construcción de aquella nación, y por otro lado, su desprecio a los hombres de negocios, a los banqueros, a su política de intervención”.

Mirada de mujer

Repertorio Americano devela que Mistral se enfrenta al modelo de la feminidad patriarcal al ser una mujer sola. Soledad que se refiere, expresamente, de acuerdo con Oliva, a la ausencia de una varón que articule y sustente su mundo femenino, alrededor de la familia y la procreación. “Ella también es consciente de que la responsabilidad en el oficio de la palabra oral y escrita, en su condición de mujer, es una función política; es decir, pública, en la creación de opinión mediante la enseñanza, a veces en

el aula universitaria, otras en conferencias o en sus escritos”.

Compromiso

La prosa pedagógica de Mistral publicada en *Repertorio Americano*, se sustenta en tres fuentes: el pensamiento martiano, la educación social y la escuela activa. “Tienen una filosofía particular que la escritora hace suya, no de manera separada, sino a través de una integración y coherencia en cuanto a principios sustantivos. Posturas que desde ángulos complementarios, hurgan en el análisis de lo social en el amplio sentido de la expresión y pasan a constituir referencias conceptuales y metodológicas del pensamiento de Mistral”, explicó el conferencista.

Para Mistral, los maestros deben ser verdaderos apóstoles de su profesión en el sentido evangélico del término, esto es, que posean la gracia, el espíritu, la humildad y sobre todo, el amor por la enseñanza.

Según se desprende de sus escritos, Mistral reconoce en el oficio de enseñar, la impostergable tarea de revisar a diario su quehacer, por ella interpela a una concepción diferente y renovada de la pedagogía, entendida como una disciplina social que provee de las herramientas conceptuales y analíticas necesarias para enfrentar ese compromiso, el cual traduce en un ejercicio de interpretación y dar sentido a una de las actividades que más amó, compartir con los niños y educadores.

La imagen de Mistral, reconstruida a través de las páginas de *Repertorio Americano*, devela que escritura, poesía y praxis, no pueden separarse de esta chilena de palabra universal.

En encuentro

*Lo he encontrado en el sendero.
No turbó su ensueño el agua, ni se abrieron
más las rosas,
pero se abrió el asombro mi alma.
y una mujer tiene
su cara llena de lágrimas.*

*Llevaba un canto ligero
en la boca descuidada,
y al mirarme, se le ha vuelto
grave el canto que cantaba.
Miré la senda; la hallé
extraña y como soñada
y en el alba del diamante
puse mi cara con lágrimas.*

*Siguió el camino cantando
y se llevó mis miradas.
Detrás de él no fueron más azules
y altas las savias.
¡No importa! Quedó en el aire
estremecida mi alma,
y aunque ninguno me ha herido,
tengo mi cara con lágrimas.*

*Esta noche no ha velado,
como yo junto a la lámpara.
Porque él ignora, no muerde
su pecho de nardo mi ansia;
pero tal vez por su sueño
pase un olor de retamas,
porque una pobre mujer
tiene su cara con lágrimas.*

*Iba sola, y no tenía;
con hambre y sed, no lloraba:
desde que vi cruzas
mi Dios me vistió de llagas.
La madre en su lecho reza
por mí su oración confiada;
¡pero tal vez por siempre
tendré mi cara con lágrimas!*

Repertorio Americano. (15-05-1920).



Libros protagonizaron feria internacional

Iniciativa pretende convertirse en tradición cultural para los heredianos.

Laura Ortiz C. **CAMPUS**
lortiz@una.cr

Las principales calles heredianas se llenaron del matiz y la alegría de más de 200 estudiantes en un colorido pasacalles denominado *Heredia ciudad de las flores*, que dio paso a la I Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), organizada del 12 al 17 de marzo por la vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional (UNA), la Municipalidad de Heredia y la Regional del Ministerio de Educación Pública (MEP).

“Durante una semana se dio a conocer el quehacer académico de las universidades nacionales e internacionales participantes a través de libros, revistas y otras publicaciones en sus diversos formatos; se vinculó a la comunidad herediana y nacional a través de actividades de difusión cultural que promovían el libro en sus distintos formatos y el gusto por la lectura” explicó Mario Oliva, director de Extensión.

Para el alcalde de Heredia, José Manuel Ulate Avendaño, el éxito de esta feria se basa en el trabajo conjunto de instituciones públicas y privadas que se unen para hacer de Heredia una ciudad cuna de la cultura costarricense.

Pablo Soler Frost, escritor mexicano, fue el encargado de impartir la clase inaugural denominada: “Quásares y hoyos negros: un viaje a la literatura mexicana hoy”, donde realizó un recorrido desde la colonia hasta la actualidad literaria de su país.

Lilliana Weinberg, otra de las expositoras invitadas impartió una conferencia

sobre la construcción de la identidad cultural latinoamericana, donde destacó que el primer gran reto es volver al ideario de la independencia, volver a alcanzar la talla, la estatura moral, política y filosófica que tuvieron los hombres de la independencia. “Creo que el desafío es alcanzar la genialidad, el compromiso, el creer en nosotros mismos que tenían estos hombres. Y creo que si logramos ver de manera inteligente al XIX, vamos a poder llegar de manera inteligente al siglo XXI”, manifestó.

Expresión de ideas

Como parte de las exposiciones permanentes, se destacaron la del estudiante Esteban Hidalgo, los ganadores del Festival de las Artes 2012, la fotografía urbana de los estudiantes de III y IV ciclo de Educación Especial de Heredia y la de Philipp Anaskin, estudiante de la Escuela de Arte y Comunicación Visual.

Sobre esta última obra Oliva comentó “Invitamos a Philipp para exponer su obra plástica porque se trata de un creador en formación; sin embargo, su obra tiene trazos de enorme cuantía como lo son su técnica del dibujo muy viva, definidas y sueltas pinceladas y mucho color y luz”.

Decenas de escolares dejaron volar su imaginación en los talleres impartidos en el Centro Cultural Herediano Omar Dengo, bajo temas como *Mi primer canción*, *Mascaradas*, *Armas no gracias*, *Creciendo en las diferencias* y otros.

Los asistentes también tuvieron la oportunidad de conocer el trabajo de más

de 30 editoriales de países como Venezuela, Cuba, Brasil, Chile, Japón, Colombia, México y República Dominicana.

Huella

La FILU 2013 rindió mérito al escritor herediano Luis Dobles Segreda (1889-1956), quien con tan solo 18 años inició su carrera como educador en un puesto de maestro rural en la Escuela de San Pedro de Poás. En 1927 Segreda publicó el primer tomo de la obra que ocupó la mayor parte de su vida: *El índice bibliográfico de Costa Rica*, recopilación cronológica de la producción intelectual costarricense por casi un siglo. En 1994 casi cuarenta años después de su muerte, es declarado Benemérito de la Patria. En la actividad estuvo presente Nancy Dobles, sobrina del escritor, quien recibió el reconocimiento.

Para la realización de la feria colaboraron organizaciones públicas y privadas como el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), Embajada de México, Instituto de México, Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH), Club de Jardines de Heredia y Asociación de Historia de Heredia. Se unen mediante patrocinio la Editorial de la Universidad Nacional, el Instituto

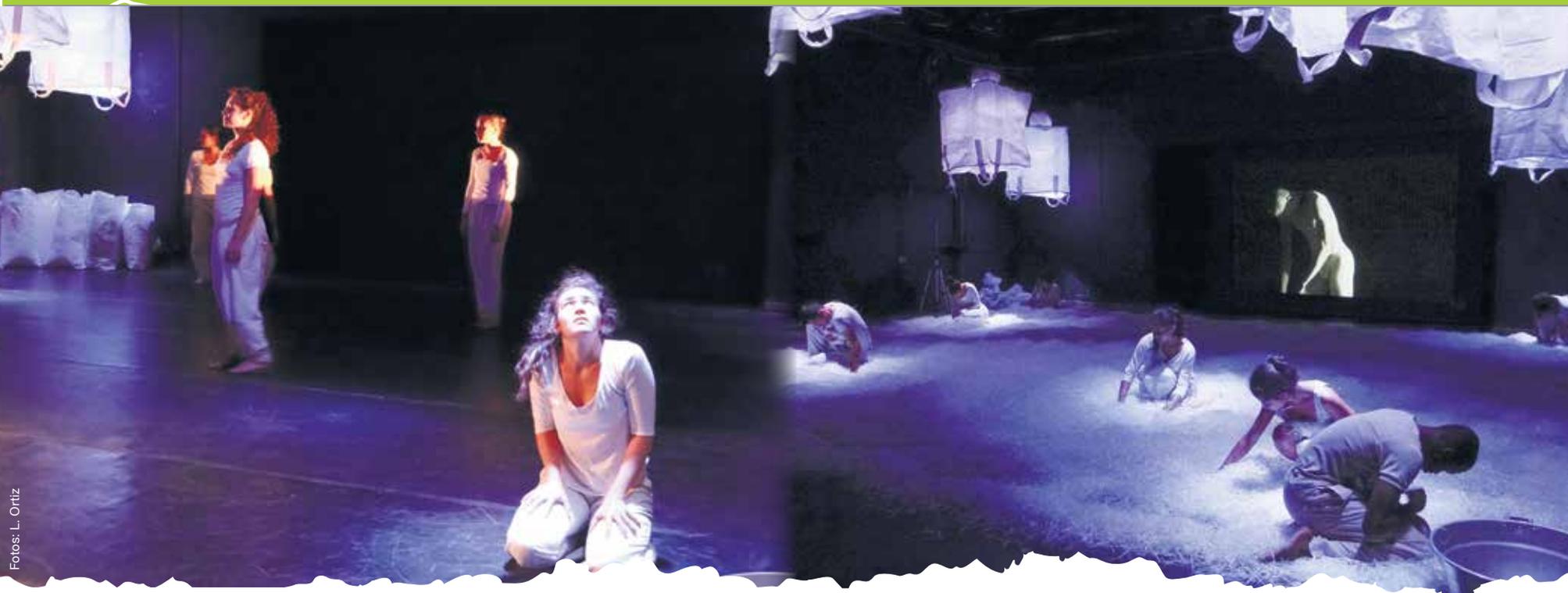
Costarricense de Electricidad (ICE-KOLBI), Fondo Beneficio Social (FBS), Asociación Solidarista de Funcionarios de la Universidad Nacional (ASOUNA), Asociación Nacional de Educadores (ANDE), Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC), Colegio de Licenciados y Profesores (Colypro) y Grupo Mutual Alajuela.

Oliva propone que esta feria se implemente como una tradición de la cultura herediana y se realice cada dos años.



Fotos: L. Ortiz





La vida, en partes

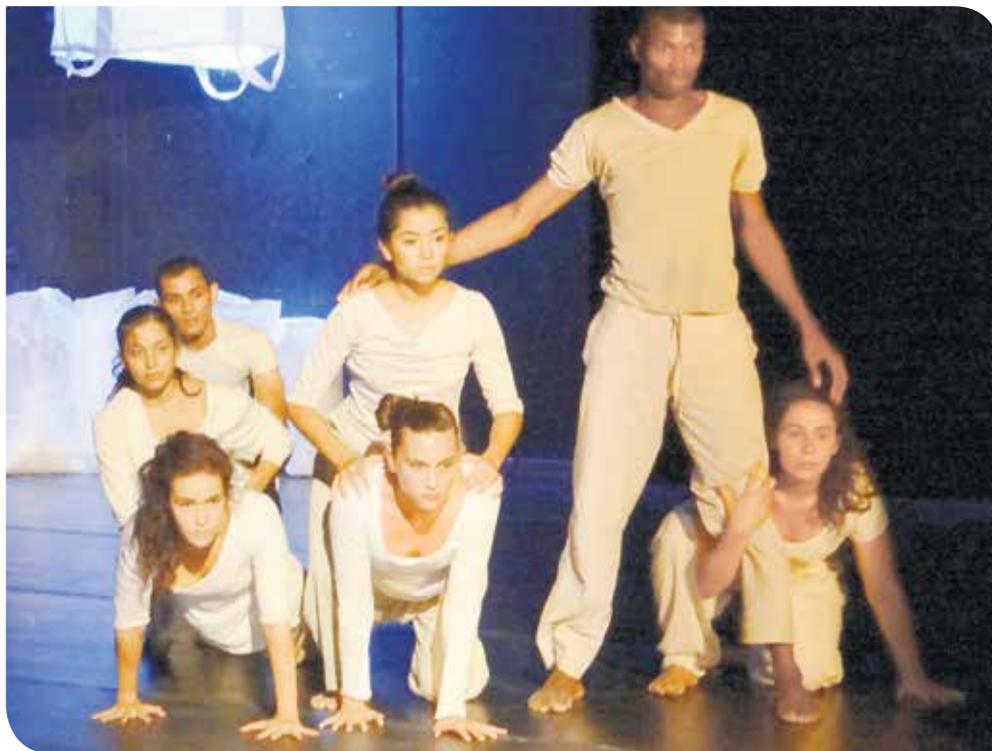
Expresión y movimiento se conjugaron el pasado 15 de marzo para presentar una muestra del proceso interdisciplinario 2.0 de la Compañía de Cámara Danza UNA.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

En el marco del 40 aniversario de la Universidad Nacional, la Escuela de Danza y la Compañía de Cámara Danza UNA presentaron el 15 y 16 de marzo, en el Centro para las Artes, una muestra del proceso interdisciplinario *En partes 2.0*, de la maestra española Mónica Runde.

“Venimos trabajando hace algunas semanas y tenemos un trabajo bastante avanzado. El nivel de los bailarines es muy alto y me motivan su apertura y sus ganas de trabajar en el proyecto”, manifestó Runde.

La obra se basa en el texto *En partes* de la escritora Carmen Naranjo, cuya publicación en 1994, refleja la crisis de valores de la sociedad costarricense. “Y pasa la vida como un enigmático juego de palabras: nacer, vivir, morir. Todo es parte de otra parte en un crecimiento constante de más divisiones. Este mundo en que vivimos depende de un universo más grande y



complejo que se va descubriendo poco a poco”.

Para el elenco, esta es la primera ocasión que trabajan en conjunto. “No habíamos trabajado como grupo; tenemos que aprender a acoplarnos y funcionar como equipo, hasta el momento hemos avanzado mucho”, comentó Karlton Lacey, uno de los bailarines.

Para la bailarina Kimberly Ulate, trabajar con

la maestra Runde ha sido una experiencia distinta. “A ella le gusta la fluidez en los movimientos, no parar”.

Según Marisol Vargas, además de estudiar y percibir los movimientos, para Runde es importante el transmitir el sentimiento.

En conjunto

Este proyecto nace como parte del fondo de iniciativas interdisciplinarias del Centro de

además de Lacey, Ulate y Vargas, por Sofía Solís, Lourdes Venegas, Henry Vindas y Adriana Zamora, en coordinación con su directora artística de la Compañía de Cámara Danza UNA, Vicky Cortés. El diseño y ejecución de iluminación está a cargo de Runde, Antonio Cordero y Luis Romero.

Este es un trabajo interdisciplinario en progreso, apoyado por el Centro Cultural de España que se presentará en su totalidad en junio. “Nos hace falta el vestuario y algunos detalles en el video, pero podemos decir que casi hemos terminado”, explicó Runde.

Trayectoria

Mónica Runde nació en Madrid. Desde pequeña estudió ballet clásico para luego introducirse en la danza contemporánea. Dirige la *Compañía 10&10 Danza* la cual ha producido más de 40 trabajos artísticos. Además de premios nacionales e internacionales en danza, Runde participó en el cine, la ópera, el teatro y otras compañías de danza.

Legado

“No poseo nada, creo que todo es superfluo en la vida, nacemos desnudos y desnudos moriremos.” Carmen Naranjo fue una de las escritoras que más ha influido en la narrativa costarricense. Además de desempeñarse en la

función pública como embajadora de Costa Rica en Israel, subgerente Administrativa de la Caja Costarricense de Seguro Social, asistente de gerencia del Instituto Costarricense de Electricidad, Ministra de Cultura en el gobierno de Daniel Oduber, directora de la editorial EDUCA, presidenta del Consejo Nacional de Educación Física y directora del Museo de Arte Costarricense, su legado de novelas, relatos, poemas y ensayos son una invitación a la reflexión sobre la cotidianidad costarricense y el salirse de la apatía en la que nos puede someter el trajín cotidiano.



Inicia recepción de ponencias para el IV Congreso Universitario

Víctor J. Barrantes C. /CAMPUS
vbarrant@una.cr

La Comisión Organizadora del IV Congreso Universitario habilitó, desde el 14 de marzo, un sistema de registro que permite presentar sus ponencias a los miembros de la Asamblea Universitaria que participen en dicho Congreso. Esta aplicación está disponible en el sitio web www.congresouniversitario.una.ac.cr

El requisito para presentar una ponencia es que la persona se haya inscrito en el Congreso a través del sitio web y haya realizado el registro correspondiente, accediendo

al enlace que aparece en el menú de "Inscripción". Una vez que haya ingresado al sistema, tendrá un lapso de 30 minutos para registrar su ponencia. Las ponencias pueden ser sobre artículos o capítulos y las pueden presentar una sola persona o varias. En los próximos días también se habilitará esta opción para funcionarios interinos.

El registro de ponencias estará abierto hasta el 14 de junio del año en curso. Posteriormente, la Comisión Organizadora agrupará y sistematizará todas las ponencias para presentarlas durante las sesiones plenarias, que se realizarán del 5 al 9 de

agosto del presente año.

Ya en línea, la persona encontrará dos espacios, además del que corresponde al responsable y a los autores. El primero será para indicar cuál es su ponencia; es decir, si lo que desea es agregar, modificar o eliminar uno o varios de los artículos del "Proyecto de reforma del Estatuto Orgánico", el cual se encuentra disponible en el sitio web del Congreso. El segundo espacio es para agregar, en forma resumida, una breve justificación, para lo cual cuenta con un espacio de 3.000 caracteres.

Se le recomienda a los participantes que, para

efectos de ahorrar tiempo, primero redacten su ponencia en la plantilla que se le envió por correo electrónico al momento de su inscripción, antes de registrarla o "subirla" en el sistema. A partir de este momento, la ponencia queda registrada y podrá ser modificada mientras se mantenga en ese estado. Una vez que haya sido incluida por parte de la Comisión Organizadora, la ponencia solo podrá ser modificada con autorización previa de esa instancia.

Se le recuerda a las personas que aún no se han inscrito, y deseen hacerlo, que deben ingresar en el enlace "inscripción"



Foto: V. Barrantes

que aparece el sitio web del IV Congreso Universitario. Ahí debe digitar su número de identificación de usuario con su respectiva contraseña o clave unificada y llenar la casilla de número de teléfono celular. Quienes ya lo hi-

cieron, seguirán recibiendo información actualizada a través de su cuenta de correo electrónica o su teléfono celular. Al 14 de marzo de 2013, se han inscrito 98 personas.

UNA Mirada:

Cinco años en la televisión nacional

**Roberta Hernández / para
CAMPUS**
rhema@una.cr

Con el lema información para el desarrollo, el programa de opinión *UNA Mirada* cumple cinco años al aire por SINART Canal 13, ofreciendo una visión alternativa, analítica y académica de la actualidad de Costa Rica y el mundo desde la perspectiva de la Universidad Nacional.

Todos los lunes a las 10 de la noche, los televidentes disfrutan de una discusión de calidad sobre los temas más relevantes de la vida del país. Economía, ambiente y sociedad son solo algunos de los ítems que constantemente se discuten en el panel de programa, que semanalmente convoca

a académicos, representantes de gobierno, diputados y miembros de la sociedad civil a externar sus opiniones y analizar la agenda país.

En estos cinco años, *UNA Mirada* ha creado alianzas con otros canales interesados en divulgar el programa producido por la Oficina de Comunicación de la Universidad Nacional, por lo que actualmente se retransmite en el Canal 15 de la Universidad de Costa Rica, TV Sur Canal 14 de Pérez Zeledón, y TVN Coopesca Canal 14 de San Carlos.

El contenido y la calidad de *UNA Mirada* le hicieron acreedor, en 2011, de una mención de honor del Premio de la Comunicación en Periodismo Jorge Vargas Gené



Foto: Joaquín Salazar

del Colegio de Periodistas de Costa Rica (COLPER), por el capítulo dedicado al tema "Tratamiento mediático de la realidad nacional" por cuanto "logró poner en el tapete de la discusión que el acontecer nacional va más allá de una cadena de sucesos y de espectáculos, en donde la exposición de cuerpos sea un fin en sí mismo", indica el acta

elaborada por el jurado del premio.

En ese mismo año *UNA Mirada* recibió el premio UNETE 2011 para poner fin a la violencia de género, categoría prensa regional y local, otorgado por el Sistema de Naciones Unidas, por los aportes realizados en esta temática.

Además, el programa televisivo *UNA Mirada* y al sitio web *UNA Multimedia*, videoteca virtual desarrollada para divulgar los contenidos audiovisuales de la Oficina de Comunicación de la UNA, ostentan el Sello de Garantía del COLPER desde julio del 2011, lo que significa que su contenido y calidad son

observados y evaluados constantemente.

UNA Mirada es producido por la Oficina de Comunicación de la UNA, bajo la dirección y conducción de Maribelle Quirós Jara, la producción de Roberta Hernández y la realización de José Joaquín Salazar.

Sintonice UNA Mirada

Transmisión estelar
Canal 13 SINART S.A.: lunes, 10 p.m.

Retransmisión:
Canal 15 UCR: lunes 10 p.m. y martes 2 p.m.
Canal 14 San Carlos: jueves 12:30 p.m.
TV Sur Canal 14 Pérez Zeledón: miércoles 8 p.m. y viernes 12:30 m.

Programas completos en:
Internet: www.una.ac.cr/multimedia
You Tube / unamultimedia
Facebook / unamultimedia
Twitter / unamultimedia



Urge mayor protección a fauna silvestre



Mamíferos, aves y reptiles son las especies que presentan una mayor vulnerabilidad debido al manejo inadecuado de los desechos, mala planificación urbana y rural y un desarrollo turístico permisible.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

La Escuela de Medicina Veterinaria (EMV), el Instituto Internacional en Manejo de Vida Silvestre (ICOMVIS), la Humane Society International (HSI) y el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC) están uniendo esfuerzos para desarrollar una estrategia que permita regular el manejo de la fauna silvestre en cautiverio y que apoye la conservación de las especies en Costa Rica.

Mauricio Jiménez, director del Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Universidad Nacional (HEMS-UNA), indicó que anualmente se atienden 67 animales silvestres aproximadamente, de los cuales un 46% son mamíferos, un 44% aves y un 10% reptiles (ver gráfico).

Agregó que en la actualidad existe una gran presión sobre la vida silvestre por la pobre o nula ejecución de la legislación, la mala planificación urbana, rural y vial, el manejo inadecuado de los desechos, el desarrollo turístico permisible y la falta de educación en materia

ambiental en el país. “En infraestructura vial nos enfrentamos a la realidad de que la construcción de las vías no se planifica según el número de vehículos y mucho menos se toma en cuenta la fauna silvestre que puede atravesarla. Tenemos un incremento de la atención de traumatismos en felinos debido a los accidentes de tránsito porque no hay señalamientos adecuados, túneles o pasos colgantes”, comentó Jiménez.

Mayor respaldo estatal

Para el veterinario, uno de los factores más importantes que se deben considerar a la hora de tomar decisiones y ejecutarlas, es el hecho de que el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE) es un órgano bipartito, que que además de no tener un presupuesto adecuado, tampoco tiene bajo su responsabilidad temas tan dispares como la conservación de la vida silvestre y el manejo de la energía.

“Además, se carece de equipo e infraestructura, poco personal y una necesidad creciente de educación continua en distintas áreas, sin contar con que los procedimientos relacionados con la atención de la vida silvestre entre las áreas de

Foto: J. Núñez



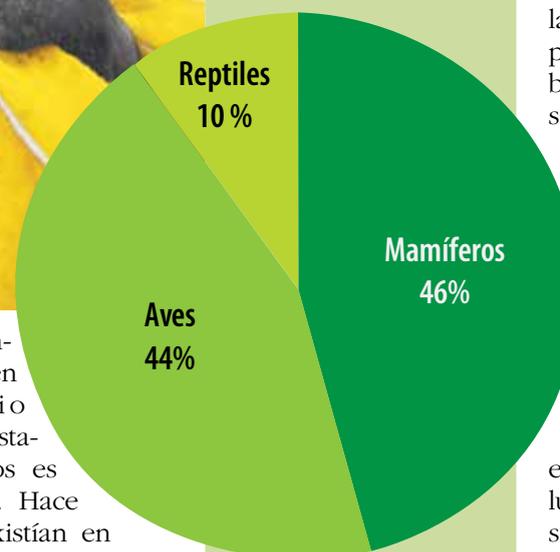
conservación varían entre ellas. Asimismo, una de las problemáticas más importantes radica en la tenencia ilegal de animales silvestres en cautiverio, la cual está prohibida por la legislación desde hace años”, destacó Jiménez.

Aseveró que una gran cantidad de zoológicos, zoológicos y centros de rescate han sido utilizados tradicionalmente para ubicar a los animales que las personas ya no quieren tener o que han sido decomisados o rescatados. Es por ello que, desde hace algunos años, se ha dado un auge en el establecimiento de lugares dedicados al manejo de estas especies.

Destacó que la cantidad de individuos

Las emergencias más frecuentes en las especies silvestres se relacionan con los traumatismos, la electrocución, problemas respiratorios, gastrointestinales y metabólicos, entre otros.

Consecuencias Grupos más afectados



En el pastel se observa los grupos de especies más afectados, producto de la presión a la fauna silvestre.

que se encuentran en cautiverio en estos establecimientos es importante. Hace 10 años existían en cautiverio, solamente en unos 30 lugares, cerca de 400 lapas rojas (*Ara macao*), de 100 lapas verdes (*Ara ambiguus*), más de 80 felinos (pertenecientes a seis especies) y más de 100 monos (de las cuatro especies).

Reincorporación al medio

“Con un manejo adecuado, muchos de estos individuos de especies amenazadas podrían aportar a la conservación de las poblaciones de vida libre y sus ecosistemas, mediante programas de liberación, reforzamiento,

y de personal, no posee un registro nacional actualizado de los lugares que mantienen y manejan fauna en cautiverio.

La nueva Ley de Vida Silvestre establece multas elevadas para la tenencia ilegal, lo cual debería desestimular esta práctica. Sin embargo, habría que considerar que las personas involucradas podrían liberar a los animales sin ningún control, acto peligroso considerando la posibilidad de introducir enfermedades a las poblaciones de vida libre y la crueldad a la que se exponen los individuos “liberados”, puesto que no sabrían cómo sobrevivir en un medio al que ya no están habituados.

Ante ese panorama, se propone que aquellos individuos que no puedan ser incorporados en programas de liberación por su comportamiento, edad, condiciones de salud, entre otros, puedan ser apadrinados con el establecimiento de medidas sanitarias y de manejo adecuado, así como su marcaje con microchip.

cría en cautiverio y educación ambiental”, aseveró el experto.

Jiménez detalló que el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC) es el ente encargado de regular el manejo de los animales silvestres en cautiverio, pero debido a la falta de fondos, problemas organizacionales





Foto: S. Monturiol

Aprender a pensar

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Aprender a pensar, abrir la mente hacia el mundo en que vivimos es lo que representan los estudios generales que imparten las universidades públicas, resaltó el filósofo Arnoldo Mora, quien ofreció la lección inaugural del curso lectivo del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (UNA) titulada "Humanismo y Estudios Humanísticos en el Siglo XXI".

Ante un auditorio conformado por estudiantes y docentes de Estudios Generales y del Colegio Humanístico, Mora desta-

có las palabras de Hegel en el sentido de que para ser pensante y libre el primer deber es ser contemporáneo de sí mismo; es decir, saber cuáles son los acontecimientos más significativos de la época en que vivimos, aprender a leer la realidad y a discernir para leer el fondo de los problemas más allá de las apariencias.

Para el renombrado intelectual, mucho más que los cursos de entrada a la educación superior, los estudios generales contribuyen a la formación de un pensamiento más maduro y crítico en los estudiantes, una conciencia propia. "Pensarán por ustedes mismos,

exigirán razones; ahora que viene una campaña electoral, vean los programas, no vean las caras, escuchen los debates y tomen posición, decidan, discutan, no discutan solamente del último partido de fútbol, discutan de las últimas noticias", instó a los jóvenes.

Reconoció que hoy en día tenemos la más grande revolución en la comunicación que es Internet. "Está revolucionando todo porque ya no hay verdades oficiales". Motivó a los jóvenes a aprovechar esa gran biblioteca de la humanidad que representa Google, donde información y avances en las más distintas áreas del

conocimiento están al alcance de la mano, pero advirtió "tengan sobre todo criterio para discernir".

Para Mora, en cada una de estas grandes revoluciones de la tecnología es preciso preguntarse cuáles son las implicaciones humanas. Y es que, en su opinión, "pensar no es saber respuestas, sino saber encontrar las preguntas".

El conferencista, catedrático de la UNA y de la UCR, subrayó que ser humanista es plantearse la responsabilidad de construir una sociedad más humana; o sea, cultivar los valores más que



El filósofo Arnoldo Mora impartió la lección inaugural del curso lectivo en Estudios Generales, en el 40 aniversario de este centro y de la UNA.

el saber. Por encima de la ciencia existe la sabiduría, y "sabio es aquel que descubrió el sabor y el gusto de la vida".

Tenemos que valorarnos a nosotros mismos, aprender a compartir, a ser hermano y hermana

de todos los demás, aseveró Mora, para quien el humanismo en el siglo XXI debe tener tres características: científico, democrático y planetario.

Ureña y Blanco, nuevas autoridades

Pedro Ureña Bonilla y Luis Blanco Romero son las nuevas autoridades de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida, en una elección que se realizó el 15 de marzo y en la que se aplicó, por primera vez en la Universidad Nacional, el voto universal de los estudiantes.

El padrón para esta elección era de 414 electores. De ellos, 24 correspondían a los estamentos académicos y administrativos y 390 a estudiantes. Se presentaron 22 electores académicos y administrativos, de los cuales 17 apoyaron a Ureña y Blanco (hubo 4 votos en

blanco y uno nulo). Del sector estudiantil llegaron 140 electores (un 35% del total) y 134 dieron su respaldo a la única fórmula inscrita (hubo 5 votos nulos y 1 en blanco). Tras la sumatoria correspondiente, y según la correspondencia de votos por estamento (60% académicos, 25% estudiantes y 15 administrativos), los candidatos obtuvieron un 80% de votos a favor.

Ureña, como director, y Blanco, como subdirector, ejercerán sus cargos del 10 de abril de 2013 al 9 de abril de 2018.



Pedro Ureña



Luis Blanco

Sí a las TIC

"Los estudiantes no aprenden de las TIC, pero sí hay aprendizaje con las TIC", advirtió Susana Jiménez, coordinadora de la Maestría en Educación del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional (UNA), quien impartió la lección inaugural del curso lectivo en ese Centro, el pasado 5 de marzo.

La académica -quien cuenta con un doctorado en Educación con énfasis en Tecnología Instruccional y Educación a Distancia- fue enfática al argumentar que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) por sí solas no conducen al aprendizaje, sino que constituyen una herramienta que el docente puede aprovechar de manera creativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Foto: S. Monturiol

Tomando en cuenta que las TIC ya forman parte de la vida cotidiana de muchos costarricenses, incluida la población estudiantil y que está cambiando dramáticamente la sociedad, la educación no puede mantenerse sin cambio, por lo tanto, corresponde al docente saber integrarlas de forma apropiada y crítica.

Para aprovechar esta herramienta en el aula, Jiménez destaca que no basta con el conocimiento tecnológico por parte

del docente, sino que es imprescindible el conocimiento del contenido de la materia y el conocimiento pedagógico.

La idea es hacer uso de las nuevas tecnologías para crear nuevos espacios para la formación educativa, como es el caso de la ampliación de la oferta educativa, la creación de entornos más flexibles para el aprendizaje y cambiar los modelos de comunicación y los métodos de enseñanza-aprendizaje.



Roya amenaza también a la caficultura orgánica

Laura Ortiz C. / CAMPUS

lortiz@una.cr

Decenas de pequeños y grandes cafetaleros vieron cómo poco a poco las hojas de sus plantas se teñían de puntos amarillos, señal inequívoca de que sus plantaciones eran víctimas del temido hongo de la roya.

Las cifras del Instituto Costarricense del Café (ICAFE) apuntan a que cerca del 64 por ciento del área nacional sembrada de café está afectada, lo cual impulsó al gobierno a publicar en *La Gaceta*, el pasado 25 de enero, el decreto de emergencia fitosanitaria, que permitiría crear un fideicomiso por 20 mil millones de colones para ayudar a las

familias afectadas.

El pasado 18 de marzo, la Maestría de Agricultura Ecológica de la Escuela de Ciencias Agrarias organizó, en conjunto con otras instituciones, la mesa de análisis "Estrategias para enfrentar la roya en la caficultura orgánica nacional".

"En la caficultura orgánica tenemos una afectación cercana al 40 por ciento de la plantación;

pero no podemos taponar el bache con un dedo, necesitamos una solución integral. Manejamos un producto de mucha demanda pero nuestra competencia en la producción es regional y mundial", comentó Pablo Granados, presidente de la Alianza de Productores Orgánicos.

Para Ellen Sancho, investigadora de la Escuela de Ciencias Agrarias, el hongo afectó tanto a la producción orgánica

como a la convencional. "Dicen que en el cultivo convencional la afectación es mayor, pero a nosotros nos afectó por igual".

Para el productor, la economía de las familias no se ha visto tan afectada porque no se basan en un solo cultivo. "Sabemos que las plantas son seres vivos y se pueden enfermar, hoy nos ataca la roya, mañana puede ser otra enfermedad. Lo que hemos impulsado en el sector es la siembra de otros productos, y en este momento el plátano es el que va a salvar las economías de nuestros productores", acotó Granados.

Apoio

Desde el ICAFE y el MAG se proponen soluciones para la capacitación



Foto: Luis Ángel Barrantes

y asistencia, pero no para pagar ayudas directas a los cafetaleros. Para Xinia Chaves, viceministra del MAG, el mayor ataque del hongo se presentó en los cafetales de zonas bajas, pero también hubo brotes en plantaciones ubicadas a más altura.

Chaves dijo que el fuerte incremento en el ataque del hongo, se debe, en mucho, a que los productores bajaron la guardia en los sistemas de control, combinado con un clima particularmente cálido en el invierno pasado.

El fideicomiso será para la atención integral

de las necesidades de los productores, se orientará a la entrega de capital semilla no reembolsable, atención de los cafetales en su primera etapa, renovación de plantaciones con variedades tolerantes a la enfermedad y al otorgamiento de crédito a tasas de interés favorables para la atención o renovación de las plantaciones.

Granados indicó que esta es una oportunidad para el sector, donde no solo se deben dar paquetes tecnológicos a los productores, sino que se debe dar espacio para la experimentación de nuevas alternativas.

Gestión Pública para instancias académicas

Académicos, administrativos y para-académicos que ostentan puestos de gestión en la Universidad Nacional (UNA) se encuentran en un proceso de formación denominado: "Gestión Pública en Instancias Académicas", cuyo propósito es promover y compartir aprendizajes para ejercer puestos de autoridad en el contexto de la estructura orgánica de la UNA. Asimismo, compartir principios y herramientas que permitan a los funcionarios universitarios con puestos de gestión, constituirse en gerentes públicos de instituciones académicas.

Este curso, impartido por facilitadores de instancias académicas y administrativas de la institución, es coordinado por

el vicerrector académico, Francisco González, el Programa de Evaluación Académica y Desarrollo Profesional de la Vicerrectoría Académica y por el área de Formación y Actualización del Talento Humano.

Delia Villalobos, coordinadora del Programa de Evaluación Académica y Desarrollo Profesional, indicó que este curso concreta una oportunidad para fortalecer competencias

en las personas que ostentan puestos de autoridad, pero también constituye un espacio para conocer y discutir políticas, procedimientos y responsabilidades que aportan a la construcción colectiva de la institución.

El curso consta de 17 sesiones de cuatro horas por semana, y tiene sustento en el acuerdo del Consejo Universitario SCU-1382-2011.

Foto: J. Núñez



Biólogos rechazan proyecto de ley

El proyecto de ley 17537, reforma a la Ley N° 771 del 25 de octubre de 1949, Ley Orgánica del Colegio de Microbiólogos de Costa Rica que se encuentra en la Asamblea Legislativa, pretende que profesionales graduados en especialidades como Veterinaria, Biotecnología, Agronomía, Farmacia, Química e Ingeniería Ambiental, entre otras, se incorporen al Colegio de Microbiólogos y Químicos Clínicos de Costa Rica para que puedan ejercer su profesión, a pesar de que la mayoría ya pertenece a sus respectivos colegios profesionales.

En el artículo 2 de dicha iniciativa se plantea que formarán parte del Colegio de Microbiólogos todas las personas



Foto: J. Núñez

graduadas universitarias con grado mínimo de licenciatura en el campo de la Microbiología y Química Clínica de los centros de educación universitaria de Costa Rica reconocidos por el Estado, y que cumplan con los trámites y requerimientos que fije el Colegio, o que se establezcan en la presente Ley y en su Reglamento.

Al respecto, un pronunciamiento de la Dirección de la Escuela de Ciencias Biológicas de la

Universidad Nacional (UNA) indicó que dicho proyecto de ley es improcedente, por cuanto agrade directamente a los estudiantes graduados de esta Escuela, debido a que los artículos 2, 8 y 22 del citado proyecto dejaría automáticamente a los profesionales graduados del bachillerato con énfasis en Biotecnología excluidos del derecho a ejercer su profesión.

Recientemente, cientos de estudiantes universitarios acudieron a la Asamblea Legislativa para solicitar a los diputados no dar trámite a esta iniciativa o bien realizar las reformas pertinentes en el articulado.



¿Dónde fue el epicentro?

Los usuarios de teléfonos celulares pueden tener al alcance los detalles de los sismos que se presenten en el país. Esta aplicación estará disponible de forma gratuita para iPhone y para el sistema Android.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Una nueva aplicación para celulares permitirá conocer la magnitud, intensidad, profundidad y localización de los sismos en tiempo real gracias a la *APP Epicentro*, diseñada por la empresa *Redstone Applications* con el respaldo de la Secretaría Técnica de Gobierno Digital, basado en la plataforma de datos preliminares de sismos sentidos, del Observatorio Volcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA).

De momento esta nueva aplicación podrá descargarse de forma gratuita en dispositivos móviles como los *iPhone* y el sistema operativo *Android*; los creadores de la APP no descartan ampliar el servicio a otras plataformas celulares, así como incluir información relacionado con el estado actual de los cinco volcanes activos de nuestro país. Esta App fue desarrollada por Natalia Sibaja, Leonardo Ortiz, Iván Alarcón y Javier Carvajal.

Víctor González, director del OVSICORI-UNA, indicó que con este nuevo servicio el OVSICORI tendrá la oportunidad de tener un mayor acercamiento con la comunidad nacional e internacional con la información generada a diario. Además, destacó que la App permitirá mantener un contacto cercano con todas aquellas personas que descarguen la aplicación en sus teléfonos.

Floribet Vega, coordinadora de redes sociales de OVSICORI-UNA,

manifestó que dado que este instituto se dedica a la investigación de los sismos y la actividad volcánica, debe estar siempre a la vanguardia en los campos de la comunicación, educación y distribución de la información. De ahí que el uso de los recursos virtuales como la Internet, multimedia, redes sociales y ahora esta aplicación son la punta de lanza de una nueva forma de acercarse a la población.

“Nuestra meta es avanzar en este tipo de contacto y así podamos cumplir con la misión institucional que consiste en la vigilancia sísmica y volcánica con el objetivo de interpretar los procesos de estos fenómenos naturales, y divulgar este conocimiento para contribuir con la comunidad en la prevención de riesgos y mitigación de desastres que se generan”, destacó Vega.

Al respecto, Maykol Porras, representante de la Secretaría Técnica de Gobierno Digital, comentó que la *APP Epicentro* fue conceptualizada, diseñada, programada y presentada como prototipo en la “Hackathon Desarrollando América Latina”, realizada en diciembre del 2012 en nuestro país y en la cual los jóvenes desarrolladores obtuvieron el tercer lugar.

“Estamos muy orgullosos del esfuerzo que realizaron estos jóvenes emprendedores, quienes cuentan con el apoyo del sector público para el desarrollo de la aplicación. Esta es una solución que impactará al país de forma positiva”, indicó Porras.



“Con este nuevo servicio, el OVSICORI tendrá la oportunidad de tener un mayor acercamiento con la comunidad nacional e internacional, con la información generada a diario”, dijo Víctor González, director del OVSICORI-UNA.

Dicha Hackathon, organizada por la Secretaría Técnica de Gobierno Digital y la empresa Grupo Inco, fue realizada con el objetivo de potenciar la utilización de datos abiertos del sector público por parte de la ciudadanía, de una forma creativa e innovadora.

Natalia Sibaja, una de las creadoras de la aplicación y funcionaria de *Redstone Applications*, resaltó que esta aplicación se generó como una solución ciudadana. La idea nació el día Hackathon cuando el equipo acordó crear una aplicación que se pudiera generar ese mismo día. “Utilizamos los datos del OVSICORI-UNA para generar un reportador de sismos, así como darle herramientas a la ciudadanía de hacer notificaciones en las redes sociales y tener información directa e inmediata

de lo que sucede en el país”.

Sibaja agregó que a raíz de los últimos eventos sísmicos en el país se percataron de que los sistemas de comunicación como redes sociales se saturaban o caían y la gente se desesperaba por tener información precisa y veraz, por ello fue que se generó *APP Epicentro*.

Recalcó que la aplicación estuvo un 90% lista al final de la hackaton en su versión para *iPhone*. “Fuimos de los pocos con un prototipo funcional en ese momento. Aparte de ese tiempo hemos hecho mejoras y nuevas funcionalidades que han tomado menos de un mes en desarrollar. Y hemos desarrollado paralelamente la versión para *Android* en los últimos 3 meses”.

Sobre epicentro

La aplicación busca ser la herramienta de información y comunicación ciudadana al momento de un sismo. Los ciudadanos que descarguen la aplicación tendrán acceso al mapa de sismos georreferenciados donde se le muestra el más reciente evento, con su información completa. Podrán postear notificaciones personales a *Facebook* o *Twitter*, buscar por una lista de centros médicos y policiales que permiten llamar directamente y una opción de llamada directa al CNE en caso de encontrarse en una emergencia.

Esta aplicación está dirigida a todos los ciudadanos y el único requerimiento es poseer un teléfono inteligente con sistemas *iOS* o *Android*.

Redstone Apps es una empresa costarricense

formada en el año 2012 por un grupo de ingenieros y diseñadores especializados en el campo de dispositivos móviles. Desde entonces, la compañía ha trabajado para empresas norteamericanas en el área de finanzas e industria, desarrollando aplicaciones para *iPhone*, *iPad*, *Kindle Fire* y dispositivos basados en el sistema operativo *Android*.

Grupo Inco fue el responsable de brindar acceso a colecciones de datos en la plataforma de datos abiertos Junar que se requirió para realizar la aplicación. Aparte, el departamento de IT del OVSICORI-UNA ha brindado acceso directo a sus datos para proveer a la aplicación de la información más reciente y directamente.

Maribelle Quirós J. /CAMPUS

mquiros@una.cr

Las personas interesadas en cursar una carrera universitaria en la Universidad Nacional en el 2014 deben entregar su solicitud de inscripción en cualquier sede universitaria pública antes del 12 de abril, fecha en que concluye el proceso de admisión conjunta para las universidades públicas.

Según información disponible en el sitio www.admision.una.ac.cr, el Proceso de Inscripción a la Educación Superior Estatal Costarricense 2013-2014 se realizará en forma conjunta en la etapa de: inscripción, incluyendo el proceso de solicitud de adecuaciones para la aplicación del examen de admisión.

Tanto en el mencionado sitio web como en los campus universitarios está disponible el folleto "Proceso de inscripción a las Universidades Estatales 2013-2014", con toda la información acerca de los requisitos y trámites que debe cumplir quien tenga interés en solicitar inscripción al proceso de admisión de la Universidad de Costa Rica, el Tecnológico de Costa Rica y la Universidad Nacional, utilizando cualquiera de las vías disponibles. También tiene información de la Universidad Estatal a Distancia.



Quienes deseen ingresar en el 2014, deben entregar la solicitud a más tardar el 12 de abril de 2014.

La UNA recibe en promedio más de tres mil estudiantes de nuevo ingreso cada año, en sus campus ubicados en Heredia, Sarapiquí, Liberia, Nicoya, Pérez Zeledón y Coloradito de Corredores.

Sistema inclusivo

El sistema de admisión a la Universidad Nacional se ha fortalecido en los últimos años para cumplir con su misión histórica: "la búsqueda de nuevos horizontes para el conocimiento y la formación de profesionales que contribuyan con su quehacer a la transformación de la sociedad costarricense...".

El cambio también responde a las políticas aprobadas por el Consejo Universitario en el acuerdo SCU-139-2007: "mediante estrategias y acciones de atracción, estimular el ingreso de estudiantes que muestren potencial académico y que provienen de sectores en desventaja social y acceso limitado a la universidad por su condición socioeconómica, geográfica o cultural".

Entra en ejecución de esta forma un sistema de admisión que aplica un modelo estadístico orientado a la tipificación y estratificación con afirmación positiva, que beneficia a estudiantes que provienen de los sectores más vulnerables, el cual también destaca por:

▲ Diversificar las estrategias para la atracción de estudiantes, especialmente de la población estudiantil meta de la UNA.

▲ Procurar actividades de información y atracción constantes, donde se brinda información de oferta académica, becas y servicios de apoyo estudiantil, y de inducción a la vida universitaria.

▲ Incrementar de manera constante el número de estudiantes matriculados procedentes de todo el país.

▲ Lograr una presencia mayoritaria de estudiantes de colegios públicos entre las y los admitidos cada año.

▲ Aumentar significativamente en la cantidad de estudiantes que ingresaron en su primera opción de carrera, así como en la efectividad en la asignación de cupos.

▲ Lograr mayor grado de satisfacción de las y los estudiantes con la oferta académica de la UNA.

▲ Aumentar la matrícula en las sedes regionales.

- ✓ Exámenes clínicos para animales
- ✓ Actividades recreativas para mascotas
- ✓ Charlas sobre el cuidado de su mascota
- ✓ Exámenes de sangre y heces para mascotas
- ✓ Evaluación Física
- ✓ Evaluación Psico-motriz
- ✓ Clase de baile
- ✓ Actividades Recreativas
- ✓ Aeróbicos
- ✓ Venta de miel de abeja y productos derivados



Feria de la Salud Humana y Animal 2013

UNA FERIA SALUDABLE

Universidad Nacional

Sábado 4 de mayo 9 a.m. a 4 p.m. Domingo 5 de mayo 9 a.m. a 4 p.m.

Campus Benjamín Núñez, Barreal de Heredia, 2 k.m. al oeste de Jardines del Recuerdo

Información:
2260-9235 (Medicina Veterinaria)
2562-4781 (CIEMHCAVI)
2238-1868 (CINAT)

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTARRICA

40 años

ESTUDIANTES ELIGEN MEDIANTE VOTO UNIVERSAL

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Fotos: J. Núñez

Las recientes elecciones para la escogencia del director de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional (CIEMHCAVI-UNA) tuvieron la novedad de aplicar, por primera vez, el voto universal estudiantil. A partir de ahora, tanto para las elecciones de autoridades en las distintas unidades académicas, así como para el proceso de elección de Rectoría se contará con la participación del cien por ciento del sufragio estudiantil.

Dicha reforma se oficializó en la Gaceta Universitaria Extraordinaria N°. 16-2012, del 24 de setiembre del 2012, según acuerdo del Consejo Universitario SCU 1726-2012 tomado el 30 de agosto de 2012. Según el Estatuto de la FEUNA, aprobado en el 2011, el voto universal estudiantil es directo, intransferible y equivaldrá, en la representación estudiantil, a la misma proporción que equivale en relación con el total de los votos universales estudiantiles escrutados; es decir, un 25% del total del padrón electoral.

Ivannia Jiménez, presidenta del Tribunal Electoral Universitario de la Universidad Nacional (TEUNA), manifestó que aplicar por vez primera el voto universal estudiantil representa un enorme reto para el directorio del TEUNA; asimismo, reconoció la lucha de los estudiantes por haber logrado esta reforma. "Apoyamos totalmente el voto universal de los estudiantes, ya que es un derecho y un respeto a la autonomía estudiantil. Hemos trabajado de la mano con diferentes instancias de la UNA para sacar adelante esta tarea", destacó Jiménez.

Agregó que la representación estudiantil se fortalecerá en la medida en que el mayor número de estudiantes participen, pues si solo acuden a las urnas unos pocos significa que el sufragio ha perdido importancia.

Termómetro electoral

Jiménez destacó que esta primera elección de una autoridad de escuela mediante el voto universal estudiantil servirá de insumo para valorar las modificaciones futuras con miras a las elecciones de Rectoría. "Estas experiencias del 2013 nos permitirán valorar aquellos elementos que necesitan ser reformados y reforzados, así como aquellos otros que se mantienen".

Por su parte Oscar Salas, vicepresidente del TEUNA, acotó que en este primer proceso del 2013 el estamento estudiantil se presentó a reclamar ese derecho al voto de forma entusiasta y positiva, ya que ellos conforman una parte fundamental de la universidad y tienen que hacerlo saber mediante el voto.

Aseveró que el incluir el total del estudiantado implica una depuración mucho más cuidadosa del padrón electoral. "Recordemos que tiene derecho al voto cualquier estudiante que se encuentre matriculado debidamente e inscrito en la carrera; sin embargo, se presentan situaciones de estudiantes que están en dos carreras o que están matriculados, pero no llevan ningún curso desde hace varios semestres", comentó Salas.

En esta elección participaron solo 140 estudiantes de los 390 que forman parte del padrón. Su participación fue de un 35%.



Los estudiantes de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano fueron los primeros de la UNA en elegir a su nuevo director mediante el voto universal estudiantil, el pasado 15 de marzo del 2013.



VIII CONGRESO MESOAMERICANO DE ABEJAS NATIVAS: BIOLOGÍA, CULTURA Y USO SOSTENIBLE

FECHA
26 AL 31 DE AGOSTO
DE 2013
Costa Rica

DEL 28 AL 30 AGOSTO
(presentación de charlas
magistrales y ponencias)

Organiza



¡LOS ESPERAMOS!

Para mayor información: Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales, UNA

• Teléfono: + 00 (506) 2238-1868 / Fax: +00 (506) 2237-7043

• Consultas: consulta.congresoabejasnativas@gmail.com • Inscripciones: congresoabejasnativascr@gmail.com

• <http://www.cinat.una.ac.cr/VIIICongresoMesoamericano>



Tres síntomas de corrupción política

Hernán Alvarado Ugarte
Fernando Rodríguez Garro (*)

La política que estamos practicando y enseñando a nuestros estudiantes y conciudadanos, salvo excepciones, no da la talla. Así lo indica un síndrome de decadencia institucional que articula, cual círculo vicioso, tres síntomas políticos: personalismo, amiguismo y clientelismo. Algo grave, porque el futuro democrático del país depende, en buena medida, de lo que pasa hoy en las instituciones educativas, las cuales están obligadas a dar el ejemplo.

De hecho, la acción de la mayoría se reduce

a elegir personas que se autodesignan, a veces sin más programa que el deseo de figurar. El acto político primordial consiste así en ceder el poder. El elector suele entregar un cheque en blanco a personas que se olvidan de servir a todos, de ser justos con los demás. Sin rendir cuentas al representado, este comportamiento estimula la irresponsabilidad.

Los grupos de esos líderes son máquinas electorales desechables que, como los toldos, se arman y desarman. Son grupos de “amigos” que funcionan con la “ética de la banda de ladrones” (Hinkelammert), según esta se vale robar

a los otros pero no robarse a sí mismos; un mismo comportamiento resulta válido si se trata de un aliado y no lo es si se trata de un oponente. Lo rige un principio perverso que se asoma en la siguiente pregunta: “¿para qué el poder si no se puede abusar de él?”. Ganar el torneo electoral equivale a imponer su interés particular, que se confunde con el interés institucional. Eso se realimenta con la falsa certeza de que el adversario actuaría de la misma manera. Así se justifica diversos tratos injustos.

A todo eso corresponde, como un guante, un clientelismo patético. Hoy el éxito parece es-

tar del lado de una oferta electoral de supermercado que adivina los intereses del electorado para “venderle” las más audaces promesas. Banners, camisetas, pines, gorras, y demás signos externos, se requieren para manipular o mentir mejor; práctica publicitaria esta que, en vez de erradicarse (como en las universidades serias) ahora está presente hasta en las unidades académicas. A esa actuación sin principios ni escrúpulos se llama astucia, inteligencia electoral o “mercadotecnia”. Al llegar al “poder” se rompe “la piñata” y se paga a los “incondicionales” con toda clase de prerrogativas: nombramientos, puestos,

plazas, aulas, horarios, pases de matrícula, horas estudiantas. Según una cínica broma de “argolla”: “a los amigos se da todo... a los demás se les aplica el reglamento”. De tal modo, los recursos institucionales se administran cual coto privado y pavimentan la autopista del oportunismo. El que critica debe ser relegado, marginado, expulsado, excluido y ojalá humillado.

¿Dónde estará el caro control centralizado y el ideario institucional? Esperan su turno en alguna normativa que nunca se aplica. Y ¿a dónde vamos con semejante cultura política? Al abismo actual, a la apatía que hoy carcome nuestra

institucionalidad, a la desconfianza que socava toda legitimidad; a la arbitrariedad y a la impunidad del representante, tan conflictivas e indignantes; a la ingobernabilidad propia del que “divide y vencerás”... a la comunidad. En fin, a la degradación de la democracia representativa y a la eterna postergación de la anhelada democracia participativa. ¿Cómo llamar a todo esto si no “fetichismo del poder” y “corrupción política”, como lo ha hecho sin ambages Enrique Dussel?

(*) Académicos e investigadores de la Escuela de Economía-UNA

Innovación para el desarrollo inclusivo

Jeffrey Orozco B.

Las innovaciones se impulsan para mejorar algún aspecto del desempeño de una empresa u organización. También se impulsan innovaciones institucionales para generar impactos sociales positivos en distintos grupos de población. Pero no siempre las ventajas de las innovaciones llegan a todos por igual. De hecho, las innovaciones se protegen con distintos mecanismos para excluir a competidores y apropiarse de todos los frutos positivos de la innovación lograda. Surge entonces un tema fundamental: ¿puede contribuirse con enfoques de innovación a generar desarrollo inclusivo? Aunque la literatura al respecto apenas está

empezando su proceso de crecimiento, ya se afirma que se pueden impulsar innovaciones para el desarrollo inclusivo. Esto lleva a enfocarse en sectores de la población que no se han visto beneficiados por los procesos de crecimiento económico, y en formas distintas de analizar los procesos y las políticas para impulsar innovaciones.

Considerando esto, nos preguntamos en su momento el porqué los pescadores artesanales del Golfo de Fonseca, en Nicaragua, Honduras y El Salvador siguen en una posición económica y social vulnerable. Estudiamos si se podía impulsar algún tipo de

innovaciones para mejorar la posición socioeconómica de esos grupos de la población. El análisis se basó en una combinación de enfoques de sistemas de innovación, con enfoques de cadenas globales de mercancías. El punto de partida de la combinación de ambos sentidos es que, la ubicación de las empresas dentro de la cadenas globales de mercancías puede favorecer los procesos de innovación, mediante la transferencia de conocien-

to y recursos desde otros eslabones de la cadena, pero puede también limitar el potencial innovador, haciendo que las empresas enfrenten una serie de barreras dado el esquema de gobernanza de la cadena.

Se concluye que el potencial innovador del sector de pesca artesanal del Golfo de Fonseca está condicionado por una serie de deficiencias institucionales que debilitan el sistema de

innovación, pero también porque la estructura de gobernanza de la cadena lleva a una acumulación de la riqueza y de la generación de conocimiento en algunos eslabones de la cadena global del pescado, excluyendo de los beneficios los pescadores directos del Golfo. Al estudiar el potencial innovador, surgen efectivamente una serie de proyectos planteados por los grupos participantes en los talleres organizados, pero es claro que la capacidad de llevar esos procesos al logro de resultados concretos, es muy complicado y en muchos casos las innovaciones sugeridas comprometen

la sostenibilidad del recurso pesquero al exponerlo a sobreexplotación. Los esquemas para impulsar desarrollo inclusivo pasan entonces en mucho por tratar de buscar una diversificación de actividades y por evitar el círculo vicioso de la pobreza y falta de oportunidades, que hace que más hijos de pescadores quieran incorporarse a esa actividad. No basta entonces un enfoque micro de gestión de la innovación a nivel de empresa, sino programas integrales de innovación para la inclusión social, con enfoques de generación de nuevas reglas del juego que rompan el *statu quo* que impide el desarrollo.

Académico e investigador CINPE-UNA.



Sin Silencios...



José Carlos Chinchilla Coto

La libertad no es un grito ni una mancha en la pared, mucho menos el atropello al derecho de los demás a hacer Academia.

Sin silencios tenemos que decir que algunos pocos estudiantes están confundiendo el derecho al ejercicio de la libertad de pensamiento, a la discrepancia y a la reflexión crítica con el grito, la afectación del ambiente físico universitario y sobre todo —que es lo más grave— irrespetando el derecho de los demás a poder realizar actos académicos, como lo era la conmemoración del 40 aniversario; o la realización de asambleas de escuela, sin tener que sentir golpes en las paredes con la intención de intimidar.

La Universidad Nacional no puede, por el derecho de las mayorías, principalmente de las y

los estudiantes que efectivamente tienen el interés de estudiar, graduarse y desarrollarse como profesionales, permitir que pequeños grupos en actitudes no críticas ni propositivas, sino de sabotaje contra la actividad académica, puedan quedar sin asumir la responsabilidad de actos que desvirtúan la vida universitaria.

No es con rostros cubiertos, como se logran los derechos y se asumen posiciones críticas en una universidad, eso más que conciencia estudiantil, son actos de cobardía, de inmadurez o de ignorancia contra los cuales tenemos que asumir una acción directa y contundente; para que no se mal entienda lo que son los derechos de los estudiantes y la libertad en la Universidad Nacional.

No es posible que un grupito de estudiantes manchara las paredes internas del corredor del segundo piso de la Facultad de Ciencias Sociales y que ante el llamado de atención y la explicación que personalmente les daba a quienes habían manchado la pared, uno de ellos tomara el spray de pintura y continuara rayando la pared, como si la explicación del cuidado de las instalaciones,

y de la posible sanción disciplinaria fuera irrelevante. No puede ser y al menos yo no lo permitiré por lo que he denunciado con nombre y apellido a dos estudiantes que realizaron lo anteriormente descrito. A la Universidad Nacional, le ha costado mucho tener instalaciones apropiadas; y no volveremos a “tugurizarla” porque los estudiantes que sí están interesados en desarrollarse, merecen una universidad agradable, con claridad de lo que es la libertad y los derechos de los y las estudiantes.

Sin silencios tenemos que decir que es hora que cada persona que conformamos esta comunidad universitaria haga lo que le corresponda para garantizar la libertad de cátedra, el ejercicio de los derechos, en un marco de relaciones racionales y considerando los espacios que la universidad tiene para discutir las diferencias... Siempre necesarias.

Sin silencios afrontamos el reto del presente de la UNA y decimos NO al atropello, NO al vandalismo y NO al irrespeto, al derecho de la mayoría de tener una universidad democrática en la cual prive la fuerza de las ideas y el trabajo.

↪ Entrelíneas

Mucho más que el computador



Silvia Monturiol F. /CAMPUS

“Los procedimientos y resultados de cualquier actividad basada en el computador surgirán a través de la charla y actividad conjunta entre maestro y alumnos”, subraya Santos Urbina Ramírez, autor de “Informática y teorías del aprendizaje”.

Esta afirmación refuerza lo expresado por la académica del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Susana Jiménez, durante la lección inaugural del ciclo lectivo en ese Centro, en el sentido de que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) por sí solas no conducen al

aprendizaje, sino que constituyen una herramienta que el docente puede aprovechar de manera creativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y es que está comprobado científicamente que el mundo exterior es el verdadero alimento para el crecimiento del cerebro, ya que el ambiente provee entre 40 y 70 por ciento de la “instalación eléctrica” del cerebro humano.

Ya el constructivismo ha demostrado que la persona es agente activa de su aprendizaje y construye sus teorías sobre la realidad interactuando con ella.

No por casualidad, Urbina Ramírez destaca el contexto de aprendizaje (ambiente) entre los factores determinantes en la efectividad de un software educativo, a la par del diseño y del papel del sujeto (activo o pasivo). El diseño —que refleja implícita o explícitamente los presupuestos teóricos de sus creadores— y el contexto de utilización del material (que incluye tanto el lugar como

el rol del educador) condicionan, según el autor, el resultado de la aplicación de este.

La tecnología o incluso un software educativo, entonces, pueden contribuir a mejorar la motivación del alumno, su atención, su retención. En resumen, el computador puede constituirse en una herramienta de utilidad para el profesor, pero no puede sustituirlo. Desde este punto de vista, la confianza excesiva en “una máquina” —aunque esta simule situaciones reales— no puede corresponder a una fundamentación teórica dirigida a impulsar la interacción con el ambiente. No es que el alumno no pueda desarrollar sus propios procesos cognitivos a partir de su interacción con el computador, como sucede por ejemplo en el caso del lenguaje LOGOS, pero hay algo esencial que hace falta: la relación con el ambiente “real”, con su entorno, compuesto entre otros por sus compañeros y por el educador.

UNA cumple 40 años

Leiner Vargas Alfaro (*)

Ingresé a la UNA en 1985 decidido a estudiar Historia. Por la época convulsa de los 80 que viví, finalmente decidí estudiar Economía, carrera que disfruté enormemente por el vínculo entre la teoría y la práctica, bajo la estricta guía de profesores que dieron poco a poco molde a mi inquieto pensamiento y personalidad. Esos cinco años de Universidad no los cambiaría por nada; becado Omar Dengo y con una mensualidad que apenas me permitía vivir

en la Heredia de entonces, conocí en carne propia las dificultades para estudiar de nuestra clase media baja, para decirles bonito a quienes tienen que postergar una comida al día para financiar su copias o para contribuir con los pasajes de autobús y realizar la gira de campo.

Muchos aprendimos en esa época de solidaridad, de compromiso, de respeto y sobre todo, de persistencia a pesar de las dificultades, no pocas, que encontramos en el camino.

En estos 28 años que he tenido el privilegio de pasar en la UNA he vivido múltiples procesos, como dirigente estudiantil, como asistente y luego profesor, como investigador y catedrático universitario, como autoridad de director y vicerrector. Por mucho, he podido contribuir con un granito de arena a construir una parte de la institución en los 90 y a lo largo de este nuevo siglo, la UNA me ha marcado en lo fundamental en mi carácter humanista y de libre pensador. No creo hubiese sido posible todo esto sin filosofía e

historia, sin matemáticas y estadística, sin economía política y metodología de investigación.

No hubiese sido lo mismo la UNA sin el humanismo y la convivencia de la soda —El Chancletazo— o mis interacciones con el movimiento estudiantil y la juventud liberacionista de ese entonces. Muchas historias que seguramente recordaremos aquellos ahora cuarentones y cuarentonas que vivimos la Universidad de los 80, y que hoy, somos llamados a tomar las riendas de la sociedad

y de la Universidad. Empresarios, académicos, políticos y trabajadores públicos y privados, hoy somos el resultado de la generación de la crisis, la que tuvo que gritar en las calles cada setiembre para poder terminar el año con un presupuesto razonable, la generación del ajuste estructural y de los recortes en el Estado, que a duras penas tenía profesores en las aulas, por lo estrecho del presupuesto. Somos producto de ese filtro que dejó más de la mitad de los costarricenses fuera de las aulas y que ahora,

los vemos como taxistas informales o simplemente engrosando los anillos de pobreza o las listas en las cárceles del país. La UNA fue la diferencia y a pesar de las calamidades que vivimos, hemos logrado salir adelante, enhorabuena la celebración de la UNA a sus 40 años. Muchos desafíos tiene hoy la institución al igual que la educación pública en general, pero que eso no manche los logros y el camino avanzado para seguir construyendo juntos la Universidad.

(*) Catedrático de la UNA

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**

TEC
Tecnológico de Costa Rica

UNED
UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura

La U pública... ¡Un mundo de posibilidades!



Proceso de inscripción
a las Universidades Estatales
2013-2014



**Si querés una
educación universitaria de calidad
y ampliamente reconocida**

**dentro y fuera del país,
presentá tu solicitud de inscripción a la**

UNA, UCR y TEC
en el periodo del

18 de febrero al 12 de abril del 2013,

**en los Departamentos u Oficinas de Registro de cada
institución y sedes regionales.**



www.admision.ac.cr

Solicitá mayor
información con:

UNA	Ana Lorena Camacho Solano	ana.camacho.solano@una.cr
UCR	Johnny Sánchez Sánchez Graciela Blandino Mayorga	johnny.sanchez@ucr.ac.cr graciela.blandino@ucr.ac.cr
TEC	Laura Rodríguez Elizondo	lrodriguez@itcr.ac.cr