

CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Museo de Cultura Popular celebra 20 años de existencia. Pág. 13

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Marzo, 2014

Corrupción socava confianza de costarricenses



La interminable lista de casos de corrupción, la persistente sordera del gobierno ante las demandas del pueblo y la inadecuada administración de los recursos públicos, han hecho mella en la confianza de la población costarricense: la mayoría ve el futuro del país con pesimismo, escéptica de que este escenario pueda cambiar para bien. Así lo reveló la encuesta “Percepción sobre algunos aspectos de las culturas políticas en Costa Rica”, del programa Umbral Político de IDESP-UNA, en la que más de un 60% de las personas entrevistadas manifestó que la situación nacional empeorará (37,1%) o se mantendrá igual (25%) en los próximos 10 años.

Pág. 3

Foto: José Joaquín Salazar

Inocencia expuesta al riesgo

Trabajo infantil y adolescente aumenta los riesgos en salud ocupacional y ambiental para esta población vulnerable.

Pág. 7



Mejoramiento institucional a la vista

Mejorar el acceso y la calidad, aumentar los recursos para la innovación y el desarrollo científico y tecnológico, así como fortalecer la gestión institucional, son los ejes prioritarios del Plan de Mejoramiento Institucional UNA.

Pág. 18





Campus Coto alista su 10° aniversario

El Sur-Sur estará de fiesta los días 4 y 5 de abril de 2014, cuando el Campus Coto de la Sede Regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA) celebrará su décimo aniversario de fundación con una variada agenda de actividades académicas, deportivas y culturales. Federico Salas, director académico del recinto universitario, detalló que el viernes 4, a las 9 a. m., será la sesión solemne del Consejo Universitario, mientras que el sábado 5 habrá un conversatorio sobre la creación del campus Coto con destacados académicos y fuerzas vivas del lugar; además, habrá desfile de comparsas y un concierto con la Banda Sinfónica de la Escuela de Música de Pérez Zeledón, entre otras actividades.



Foto J. Núñez



Fin de año trabajando



Foto: HEMS-UNA

Mientras muchos celebraban, las y los veterinarios del Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Universidad Nacional (HEMS-UNA) pasaron las fiestas de fin de año atendiendo a mascotas y animales silvestres que, por alguna razón, sufrieron un percance durante las vacaciones. Esto por cuanto el equipo de veterinarios encabezado por Mauricio Jiménez, director del HEMS, labora los 365 días del año, las 24 horas del día en sus instalaciones en el Campus Benjamín Núñez, en Lagunilla de Heredia.



Experto en gases capacitó a vulcanólogos

El Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA), recibió recientemente la visita de Christoph Kern, investigador físico del proyecto de emisiones volcánicas del Servicio Geológico de los Estados Unidos y el Observatorio de Volcanes de las Cascadas, de Oregon, Estados Unidos, quien capacitó a varios científicos en la instalación de plataformas para el monitoreo de gases volcánicos. El fin primordial de su visita consistió en la construcción de dos plataformas para el monitoreo y medición remota del dióxido de azufre emanado por el volcán Turrialba, el cual permitirá realizar un registro continuo, en tiempo real y con transmisión de datos del flujo del dióxido de azufre emitido desde el coloso. Kern explicó que estas plataformas permitirán aumentar las capacidades del OVSICORI en lo relativo al diagnóstico de una potencial erupción.



Foto: OVSICORI



Amor dorado

Como parte del proyecto "Empoderar y emprender: Personas mayores protagonistas y agentes de cambio", el grupo Mujeres Mayores Emprendedoras expuso sus creaciones durante una feria del amor y la amistad celebrada el 13 y 14 de febrero pasado en los pasillos del Centro de Estudios Generales (CEG).

Con el respaldo del Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) del CEG, estas mujeres emprendedoras se unieron para realizar una exposición y venta de diversos productos de su propia elaboración, desde repostería y bisutería, hasta objetos de cerámica y artículos hechos a partir de material reciclado.

Una de ellas, Ana Virginia Mora, destacó los beneficios de los cursos del PAIPAM que le han permitido poner en práctica destrezas que creía dormidas, a la vez que le han abierto la oportunidad de compartir con sus pares y mejorar su salud emocional. Asimismo, esta educadora pensionada ha logrado obtener ingresos adicionales con la venta de artesanías realizadas.



Foto S. Monturiol

Agenda



Marzo

Lunes 3

Inicio del período de inscripción para los exámenes por suficiencia. Finaliza el 7 de marzo.

Viernes 7

- Fecha límite para que estudiantes soliciten a su unidad académica el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la I graduación de 2014.

- Finaliza la presentación automatizada de nuevas propuestas de PPAA en el Sistema de Información Académica.

Lunes 10

Inicia el período para que la Rectoría, vicerrectorías, facultades, centros y sedes realicen modificaciones al Plan Estratégico 2013-2017. Finaliza el 6 de junio.

Jueves 13

Último día para que las unidades académicas envíen al Departamento de Registro las actas de graduandos.

Lunes 17

Inicio del período para tramitar retiro extraordinario de materias del I ciclo ante las unidades académicas. Finaliza el 2 de mayo.

Jueves 20

Primer módulo de capacitación de la Red de Enlace Institucional (REICO) de la OCTI.

Sábado 22

Día del Agua.

Lunes 24

- Inicia tercera fase del IV Congreso Universitario. Finaliza el viernes 28 de marzo.

- Inicio del período de cobro de matrícula del primer trimestre. Finaliza el 4 de abril.

Lunes 31

- Se publica en la Web UNA el padrón definitivo de graduandos para el primer acto de graduación.

- Inicia el período de revisión del padrón definitivo para el primer acto de graduación del 2014. Finaliza el 4 de abril.



CORRUPCIÓN socava confianza de ticos

Costarricenses consideran que la situación del país se mantendrá igual o empeorará, debido principalmente a la corrupción y a la falta de atención de las necesidades de la población, según encuesta de IDESPO-UNA.



El 85% de las personas entrevistadas emite su voto como una forma de ayudar a construir la Costa Rica que desean.

Foto: José Joaquín Salazar

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

La interminable lista de casos de corrupción, la persistente sordera del gobierno ante las demandas del pueblo y la inadecuada administración de los recursos públicos, han hecho mella en la confianza de la población costarricense: la mayoría ve el futuro del país con pesimismo, escéptica de que este escenario pueda cambiar para bien.

Así lo revela la encuesta "Percepción sobre algunos aspectos de las culturas políticas en Costa Rica", realizada por investigadores del programa Umbral Político del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) de la Universidad Nacional (UNA), donde más de un 60% de las personas entrevistadas manifestó que la situación de Costa Rica empeorará (37,1%) o se mantendrá igual (25%) en los próximos 10 años.

Mora, de Umbral Político, llama la atención sobre el hecho de que el estudio evidencia un imaginario pesimista dominante en la población, a pesar de que la encuesta fue realizada en octubre de 2013 y en medio de una campaña que apelaba a la alegría y a la esperanza, con discursos de renovación y posibilidades de cambio.

Las razones que fundamentan esa percepción negativa de las y los entrevistados con respecto al futuro de Costa Rica no son caprichosas, sino que se han venido enquistando en la población costarricense a lo largo de las últimas décadas. Quienes consideran que la situación del país no cambiará, o lo hará solo para empeorar, señalan como razones principales la corrupción y la falta de atención de las necesidades de la gente por parte del gobierno.

Estos dos elementos se han mantenido como prácticas continuas, independientemente del

gobierno de turno, laceraando poco a poco la confianza de los ticos en los políticos.

Durante la administración Chinchilla Miranda, casos con amplia difusión mediática como las irregularidades en la construcción de la llamada "trocha fronteriza", o los cuestionamientos a la concesión de la carretera a San Ramón, recibieron la censura de la población tanto en manifestaciones populares como en redes sociales.

Sitios en Facebook como El infierno en Costa Rica, Indignados CR, Malamansados, Patria Libre de Corruptos (PLC), Don Burro diputado y Muro de los corruptos (MCC) evidencian el uso del humor como herramienta para sancionar conductas como la corrupción y la falta de diálogo, según mostró el estudio "Redes sociales, política y corrupción", realizado en 2013 por el programa Umbral Político de IDESPO.

La Costa Rica deseable

Para la investigadora Mora, el hecho de que las razones de la percepción pesimista sobre el futuro sean fundamentalmente de carácter político no significa que las personas consultadas no tengan preocupaciones de índole económica.

De hecho, sus inquietudes de orden socioeconómico surgen al cuestionárseles sobre la Costa Rica que desean. Es aquí donde el malestar político se une al generado por problemas cotidianos que atentan contra el bienestar y la vida digna, como el desempleo o la desmejora en servicios básicos, como educación y salud.

La característica que más desean los ticos que tenga Costa Rica en los próximos 10 años son, indiscutiblemente, "mejores condiciones de empleo" (49%). Le siguen "mayor seguridad ciudadana" (32%), "mejores condiciones socioeconómicas" (29,8%), "mejor infraestructura pública" (28,7%),

"mejores condiciones del sistema educativo" (24,5%).

Además, las y los costarricenses insisten en incorporar "mejor desempeño político" (20,4%), conscientes de que el gobierno y las instituciones públicas tienen responsabilidad de garantizar el bienestar de la población.

"Hay una expresión socioeconómica del malestar político, que tiene que ver con las fuentes de empleo, con la seguridad, pero también con el fortalecimiento de la democracia mediante un mejor desempeño político, una mejora en la administración de los recursos y una atención de las demandas", subraya la investigadora.

Se evidencia, entonces, que la población

costarricense no quiere un gobierno que venga a solucionar únicamente los temas de carácter económico; también quiere que se le escuche, que haya apertura e incorporación de las demandas del pueblo en la gestión de los recursos públicos.

Y en medio de las ideas pesimistas dominantes, las y los ticos aún guardan la esperanza el sistema democrático. El 85% de las personas entrevistadas emite su voto como una forma de ayudar a construir la Costa Rica que desean, según revela la encuesta. "En otras palabras, votan por el candidato que les acerque más a ese futuro ideal que han construido en su mente", concluyó José Andrés Díaz, investigador de IDESPO.



Foto: G. Zamora

Los investigadores Sindy Mora y José Andrés Díaz, del programa Umbral Político, presentaron los resultados de la encuesta "Percepción sobre algunos aspectos de las culturas políticas en Costa Rica".

Sobre el estudio

La encuesta *Percepción sobre algunos aspectos de las culturas políticas en Costa Rica* fue realizada del 7 al 19 de octubre de 2013, vía telefónica a una muestra de 800 personas mayores de edad, costarricenses o extranjeros con más de tres años de residir en el país. Tiene un nivel de confianza del 95% y un margen

de error de 3,5%.

El estudio se efectuó en el marco del programa Umbral Político del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO), coordinado por Norman Solórzano. Participaron los investigadores Sindy Mora, José Andrés Díaz y Luis Diego Soto.

Sabiduría popular se revitaliza ante nueva colonización

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Músico, poeta, antropólogo y docente de la Universidad Andina Simón Bolívar, en Ecuador, Patricio Guerrero levanta su voz para reivindicar la sabiduría popular: “la condición de humanidad está en la razón junto con el corazón”.

Con esta frase, Guerrero —quien participó como conferencista invitado en el II Coloquio Latinoamericano Colonialidad/Decolonialidad del Poder/Saber/Ser: Educación, Pedagogía y Cultura— contradice el modelo cartesiano con su máxima “pienso, luego existo”, fundamentado en la supremacía de la razón que se nos ha

venido enseñando en occidente durante siglos.

Precisamente, abrir el horizonte hacia el reencuentro con los saberes antiguos y nuevos como alternativas de lucha y resistencia cultural, frente al proceso de neocolonización que enfrenta la región, fue el objetivo de este coloquio, celebrado en la Universidad Nacional (UNA) en noviembre de 2013 y organizado desde la División de Educación Rural del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE).

Académicos, estudiantes de grado y posgrado, investigadores y activistas sociales interesados en temáticas relacionadas con la educación y la cultura en América Latina,

compartieron experiencias orientadas a la decolonialidad, es decir, a combatir la colonialidad, esa matriz de poder y dominación instaurada des-

de la conquista por parte de España y que hoy continúa vigente, expresada en políticas neoliberales que han generado pobreza y exclusión.



Patricio Guerrero, docente de la Universidad Andina Simón Bolívar, destacó que las sabidurías de nuestros pueblos indígenas y afrodescendientes permiten construir otra mirada sobre el conocimiento y la vida.

Buen vivir

El pensador Patricio Guerrero destaca que la colonialidad opera en tres niveles. Uno de ellos es el poder, donde se ubica la estructura material de la dominación, o sea, lo político, lo económico, lo religioso y lo cultural. “Cuando se coloniza el ser, se instaura el colonizador dentro de nosotros y nos convertimos en reproductores de esa dominación”, advierte. Por eso —añadió— la decolonialidad busca transformar el saber y el ser.

Desde esta perspectiva, Guerrero compartió la propuesta surgida en Ecuador conocida como “el corazonar”, que busca recuperar cuatro grandes fuerzas: la afectividad, la espiritualidad, lo

femenino y la sabiduría. “Desde las sabidurías, en Ecuador se está planteando el “buen vivir”, que no solamente busca transformar la democracia, el Estado, la sociedad, sino sembrar un horizonte civilizatorio diferente, donde la afectividad, la espiritualidad, lo femenino y la sabiduría, estén presentes.

De esta forma, a través del II Coloquio Latinoamericano Colonialidad/Decolonialidad del Poder/Saber/Ser: Educación, Pedagogía y Cultura, la academia trae hacia ella otros mundos con una visión más solidaria e inclusiva, con el fin de contribuir al cambio social mediante experiencias pedagógicas que se distancian de la visión educativa tradicional para contribuir al cambio social.

Por el acceso a la justicia

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

El Programa Interamericano de Facilitadores Judiciales de la Organización de Estados Americanos (OEA), la Comisión Nacional para el Mejoramiento de la Administración de Justicia de la Corte Suprema de Justicia (CONAMAJ) y la Universidad Nacional —a través de la Maestría en Administración de Justicia— pusieron en marcha el curso de educación continua “Servicio Nacional de Facilitadores Judiciales”.

El 25 de enero pasado, se graduaron cerca de 60 integrantes de la primera promoción de este curso, en el auditorio Clodomiro Picado de la Universidad



Cerca de 60 facilitadores judiciales se graduaron del curso de educación continua puesto en marcha en conjunto por la OEA, la Corte Suprema de Justicia y la Universidad Nacional.

Nacional (UNA).

El curso está dirigido exclusivamente a funcionarios operadores de justicia en ejercicio de manera gratuita y se ejecuta a través de una metodolo-

gía mixta que transcurre con un contenido homogéneo y de manera paralela en varios países de la América.

El proyecto para el establecimiento de un

Servicio Nacional de Facilitadores Judiciales “Luis Paulino Mora Mora” en Costa Rica constituye un servicio que ofrece el Poder Judicial costarricense a la población a través de personas quienes, de manera voluntaria, difunden normas jurídicas y de convivencia cívica, apoyan la labor de las autoridades de administración de justicia y efectúan una vasta labor de prevención.

Educación continua

Este servicio se encuentra a cargo de los jueces de paz, diversos funcionarios dentro de la estructura regular del Órgano Judicial y cuenta con el apoyo de diversas instituciones operadoras de la administración de justicia. Constituye un sistema que

opera a cargo de sus órganos regulares, a través de sus diversos funcionarios, particularmente jueces locales, fiscales, defensores, policías, entre otros.

Dado que los funcionarios han sido preparados profesionalmente en sus respectivas disciplinas, se ha generado este curso de educación continua para dotar de conocimientos y desarrollar las habilidades específicas que les permitan adecuar sus mecanismos de trabajo y manejar su relación con los facilitadores judiciales.

Este curso está a cargo de universidades en diversos países donde opera el servicio (Guatemala, Honduras, Nicaragua,

Panamá y Paraguay), habiéndose graduado 2.040 operadores para diciembre de 2012.

Participaron en la ceremonia de graduación de estos facilitadores de justicia costarricenses Mario Zamora, ministro de Gobernación, Policía y Seguridad Pública; Sandra León, rectora de la UNA; José Carlos Chinchilla, coordinador del Posgrado en Administración de Justicia de la UNA y enlace académico del programa; Henry Jova, representante de la OEA en Costa Rica; Silvia Porras, gerente regional de Desarrollo del Programa Interamericano de Facilitadores Judiciales de OEA y Sara Castillo, directora ejecutiva de CONAMAJ.

El porqué de un **proceso electoral atípico** y algunas de sus lecciones

José Carlos Chinchilla Coto
 Director Maestría
 Administración
 de Justicia UNA

La cultura política nacional está en proceso de cambio; las viejas identidades políticas se han desdibujado y deteriorado. Nuestro pueblo cada vez es más libre y está aprendiendo a ejercer su soberanía con criterios propios.



El dos de febrero del 2014, cerca de las 7:30 de la noche, el Tribunal Supremo de Elecciones daba a conocer los primeros resultados del proceso electoral 2014: 36,24% para el PLN; 21,08 % del PAC; 17,37% del FA y un 12,44% del ML. Estos datos surgían del escrutinio del 9% de las mesas electorales.

En mi caso estaba en el canal del Estado como analista, con otras colegas y ante estos números pensé que si bien estaba entre lo posible, me resultaba algo diferente a lo que había previsto sobre el resultado.

Le pregunté entonces a los periodistas cuál era el porcentaje de abstencionismo. La respuesta fue 38,6%; dato que en mi valoración significaba que la mayoría de dichas mesas eran de “la costa”; es decir, de las provincias de Limón, Guanacaste y Puntarenas, lugares donde tradicionalmente el voto es para los partidos tradicionales y con un alto grado de abstencionismo.

En ese momento afirmamos que posiblemente esos porcentajes cambiarían hacia un crecimiento del PAC conforme las mesas de la Gran Área Metropolitana fueran incorporadas; sin embargo, no nos imaginamos que el resultado final fuera un primer lugar para el Partido Acción Ciudadana, situación que progresivamente se fue construyendo a lo largo de la noche y que, anecdóticamente,

se concretó en el momento en que Johnny Araya llegaba a dar su discurso al Balcón Verde, sede del PLN.

Como sabemos, al final el PAC superó el 31%, Liberación quedó 1% debajo y el Frente Amplio obtuvo alrededor de un 17%, mientras que el Movimiento Libertario el 11%. Un resultado inesperado que nos obliga a deliberar para explicar los cambios en la política y las lecciones que el proceso electoral 2014 nos deja.

Razones

Las razones de lo ocurrido en primer lugar están relacionadas con los niveles de inconformidad e indignación que una parte mayoritaria de la población ha desarrollado a lo largo de las últimas dos administraciones, sobre todo por la ineficiencia e

ineficiencia de la gestión de gobierno y también por los actos de corrupción o de intentos de aprovecharse de los bienes y recursos estatales.

Íconos de esta posición han sido “la platina”, la “trocha”, las concesiones y otras acciones como uso de aviones de propietarios cuestionados.

A esto se suma los problemas de la Caja Costarricense de Seguro Social, el desempleo, la subutilización de los recursos del Estado para la política social, el endeudamiento, el déficit fiscal y muchas otras situaciones sin resolver, que van desde el transporte público hasta obras de infraestructura y atención de los problemas de pobreza.

Una segunda razón es la división a lo interno del PLN, el distanciamiento de los hermanos Arias del candidato Araya y del mismo Figueres, quienes no participaron directamente en la campaña, debilitando la fuerza potencial que tanto en organización como

en atracción de votos ha tenido el partido.

Otra explicación tiene que ver con la capacidad del candidato José María Villalta para atraer a los indignados y jóvenes, que encontraron en sus propuestas y en su labor legislativa una persona que podía representar sus intereses y manifestar su protesta frente a una política cada vez más alejada de los intereses de la población.

El Frente Amplio, pero principalmente su candidato, logró altos niveles de simpatía, empatía con importantes sectores diversos de la ciudadanía en todo el país, hasta que se inició un ataque ideológico macartista propio de una guerra fría y que de alguna manera redujo al final de la jornada electoral el acopio de votos, ya que para algunos Villalta se les presentó como una opción antidemocrática y amenazante de la cultura costarricense. Esto explica el porqué no obtuvo los votos que se proyectaban.

La cuarta razón radica

en el desgaste que el Movimiento Libertario y su candidato Otto Guevara han tenido a lo largo de cuatro campañas políticas y todas las dudas sobre la seriedad de sus propuestas y de los recursos que ha dispuesto en sus campañas electorales; cierto o no, pesó al final que el candidato no renovara su discurso ni lograra respuestas contundentes a sus

cuestionamientos, lo que llevo a un desastre electoral no solo para la presidencia sino para sus candidatos a diputados.

En quinto lugar influyó el resurgimiento del PAC, que como el ave fénix surgió de las cenizas político-electorales ya que, no obstante sus crisis cíclicas internas, la fortaleza y constancia de su candidato y equipo de colaboradores inmediatos logró sobreponerse a condiciones de desventaja, entre las cuales estaban: ser un candidato relativamente desconocido, llegar tarde a la campaña, no contar con recursos económicos importantes, la tensiones del nombramiento de sus candidatos a la vicepresidencia y la ubicación que las casa encuestadoras le dieron a lo largo del proceso.

Debates

Por último, los debates jugaron un papel importante en la generación de la opinión pública, aunado al mundo de las redes sociales que fueron determinantes en lograr competir con el mundo

mediático; esto significó un escenario donde lo que parecía imposible se convirtió en una realidad: que el candidato liberacionista no ganara en la primera ronda y que el PAC esté a las puertas de un ejercicio de gobierno.

La dinámica de los debates y de la fuerza política de las redes, si bien se concreta en este proceso electoral, tiene su antecedente inmediato y su origen en el cambio de parte de la cultura política en la lucha del TLC y en el referéndum, donde la gente aprendió la necesidad de informarse, de conocer, de valorar para decidir.

Debemos aprender que la cultura política está en proceso de cambio, que las viejas identidades políticas se han desdibujado y deteriorado, que las redes sociales no solo pueden evitar que un candidato llegue, sino impulsar extraordinariamente sus propios candidatos, que la agenda política ya no la marcan exclusivamente los grandes medios de comunicación ni los propios candidatos.

Debemos aprender que en la Costa Rica de hoy no basta del dinero para llegar a la presidencia, y que las campañas publicitarias no son tan importantes para conducir los votantes hacia un candidato.

En síntesis, tenemos que entender que este pueblo cada vez es más libre y que estamos aprendiendo a ejercer nuestra soberanía con criterios propios y no de quienes han gobernado nuestro país.

Diagnostican padecimientos prostáticos en perros



Las enfermedades de la próstata se presentan en el 80% de los animales machos, mayores a los seis años y sin castrar.

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Los problemas prostáticos tienden a manifestarse en los hombres de los 40 años en adelante; en algunos casos pueden causar dolor, micción dificultosa y disfunción eréctil, entre otros síntomas, o desembocar en cáncer de próstata. De la misma manera, un estudio elaborado por la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (MedVet-UNA), reveló que al igual que los varones, los perros también presentan problemas de próstata en edades avanzadas.

Ante este panorama, los veterinarios Nancy Astorga y Daniel Otárola desarrollaron una investigación para establecer las medidas que determinen cuándo una próstata en un macho canino es grande o pequeña, ya que desde hace muchos años este padecimiento se presenta en perros sin signos previos.

Astorga comentó que esta investigación, pionera en Centroamérica, inició con una valoración de un grupo control de perros sanos de la misma raza, peso y edad para determinar el tamaño normal de la próstata en los canes. Una vez superada esta etapa, inició el estudio de un año, de 2011 a 2012, con una muestra de 150 animales divididos en dos



Foto J. Núñez

Nancy Astorga, veterinaria MedVet-UNA.

categorías, utilizando las variables de peso y edad.

Metodología

“En cuanto al peso, se ha visto que cuanto más grande el perro mayor será la próstata y viceversa. En relación con la edad, se comprobó que la mayoría de los animales, a partir de los siete años pueden padecer problemas prostáticos; curiosamente esa edad canina equivale a la edad en hombres entre 42 y 45 años”, explicó Astorga, para quien la literatura evidencia que no existen reportes de que una raza sea más propensa que otra a presentar esta enfermedad.

Agregó que el estudio involucró la historia física y el tacto rectal; sin embargo, esta etapa suele ser muy subjetiva, porque la próstata puede encontrarse ligeramente aumentada o pequeña. Se desconoce lo que sucede en el órgano como tal pues es solo una sensación. De

ahí que lo más conveniente es el uso de herramientas diagnósticas como el ultrasonido, no una radiografía.

Astorga explicó que en el momento de la evaluación física se realizó un chequeo con ultrasonido, haciendo cortes tanto longitudinales como transversales para ver todo el parénquima y a partir de ahí sacar un estimado de tamaño prostático en perros sanos.

Hallazgos

Astorga manifestó que lo más significativo de este estudio es que si bien los animales tenían edades superiores a los seis años y se encontraban clínicamente sanos, en 30 de ellos se detectaron problemas de abscesos prostáticos, quistes y la enfermedad más reportada: la hiperplasia prostática benigna, un agrandamiento benigno no patógeno

de la glándula prostática. “De los 150 animales analizados, solo uno de ellos se reportó con una especie de tumor, el cual por criterio del dueño no se pudo catalogar como cáncer de próstata”, recalzó Astorga.

El estudio se realizó porque se ha comprobado que todas estas enfermedades, incluyendo el cáncer prostático, la prostatitis, las hiperplasias, los abscesos y quistes, se pueden presentar en el 80% de los animales mayores a los seis años de edad sin castrar.

En ese sentido, se incentiva a los dueños a castrar sus machos entre los cinco y seis años si no se utilizarán para la reproducción, pues si bien la castración reduce la posibilidad de aparición de la hiperplasia, quistes, abscesos y demás, lamentablemente para el cáncer

de próstata no se asegura que la castración sea un método efectivo.

Por otro lado, la tabla que determina los parámetros del tamaño de la próstata en los perros, se encuentra en proceso de revisión, ya que dentro de poco se publicará en un artículo científico que sirva de referencia para los médicos veterinarios. En las razas pequeñas el tamaño estándar de la próstata oscila entre los 2 y los 10 centímetros cúbicos, razas medianas entre 6 y 20 centímetros cúbicos, y los animales grandes entre 13 y 38 centímetros cúbicos.

Sintomatología y tratamiento

La veterinaria Astorga comentó que si bien la palpación rectal y ultrasonido es lo más conveniente para diagnosticar los padecimientos prostáticos en los machos mayores a los siete años de edad, los dueños pueden percibir en sus hogares algunos comportamientos en el animal, como dificultad para la micción –chorro de la orina intermitente–, dolor a la palpación abdominal y dificultad para defecar o tenesmo, que se presenta cuando el animal siente la sensación pero no lo logra.

Agregó que si se reporta dificultad para orinar, defecar o se nota un

abultamiento cerca del ano del perro, se debe acudir al especialista lo más pronto posible para que diagnostique el tipo de padecimiento que presenta.

En cuanto al tratamiento, Astorga aseveró que cuando se está ante un cuadro de hiperplasia prostática, quistes o abscesos, el tratamiento principal es la castración. “Si la hiperplasia se diagnostica sin lesiones graves en el parénquima y se castra al animal, en cuestión de tres a cuatro semanas la próstata se hace más pequeña y no requiere del uso de antibióticos”.

Astorga también enfatizó que al animal diagnosticado con enfermedad prostática, el abultamiento puede generar la propagación de células malignas al resto del cuerpo con distintas manifestaciones de tipos de cáncer.

Como método preventivo, la veterinaria recomienda que como parte del chequeo médico se le realice un examen de próstata simple por palpación al año de vida del animal y luego a partir de los seis años otra palpación rectal; si se nota un abultamiento anormal se debe recurrir a un ultrasonido, el cual brindará información precisa del volumen, visualización completa del órgano, así como su visualización interna.

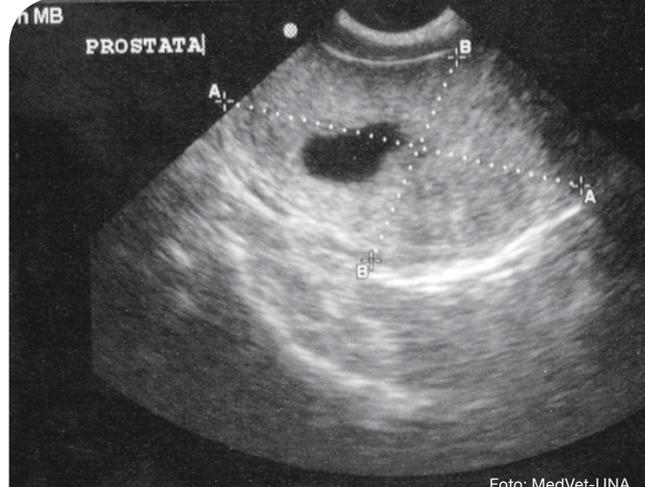


Foto: MedVet-UNA

Próstata de perro aumentada de tamaño y con quiste.

Inocencia expuesta al riesgo

Trabajo infantil y adolescente aumenta los riesgos en salud ocupacional y ambiental para esta población vulnerable.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Cubrir gastos personales, aprender un oficio o ayudar con los gastos económicos del hogar, son las principales razones por las que trabajan cerca de 47.400 niños, niñas y adolescentes en nuestro país.

Este dato, obtenido de la última Encuesta Nacional de Hogares (ENAH 2011), pone en evidencia que si bien la cifra disminuyó con respecto a los datos anteriores (2002), todavía existe un buen sector de la población que está expuesto a riesgos laborales y ambientales que podrían afectar su salud.

La Escuela de Ingeniería en Seguridad Laboral e Higiene Ambiental del Tecnológico de Costa Rica, adscrita al Centro Nacional del Programa Salud, Trabajo y Ambiente (SALTRA-Costa Rica) del Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas de la Universidad Nacional (IRET-UNA), en coordinación con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y la Oficina de Atención al Trabajo

Infantil, realizaron el pasado 19 de febrero en las instalaciones del TEC en Zapote, el foro: "Trabajo infantil y adolescente", donde se discutió sobre el contexto social, la legislación y los riesgos ocupacionales que corre esta población vulnerable.

De acuerdo con la legislación nacional, todo trabajo realizado por personas menores de 15 años está prohibido, y solo pueden realizar trabajos aquellos entre 15 y 18 años que estén bajo un Régimen Especial de Protección, que les garantiza plena igualdad de oportunidades, de remuneración y de trato en materia de empleo y ocupación; sin embargo, queda prohibido aquel que por su naturaleza o condición, sea considerado peligroso. Aún así, de acuerdo con la ENAH 2011, 16 mil niños y niñas y 25 mil adolescentes trabajan en labores peligrosas.

"Cerca del 70 por ciento del trabajo infantil y adolescente es desarrollado por hombres, principalmente en las zonas rurales, donde se desempeñan en actividades agrí-

colas y ganaderas como chapear, fumigar o el cuidado de animales. Aquí están expuestos a sustancias tóxicas, herramientas peligrosas y aislamiento que les pueden provocar efectos psicológicos, emocionales y secuelas permanentes por algún accidente", explicó Esmirna Sánchez, directora de la Dirección Nacional de Seguridad.

Para Víctor Aguilar, jefe Regional de Inspección de Trabajo de la Región Pacífico Central, los casos más representativos están en la zona de Quepos y Jacó. "Muchos adolescentes trabajan con sus familias en actividades pesqueras, es una cuestión cultural, pero se exponen a condiciones riesgosas. En estos casos hablamos con los padres y de inmediato desisten de esta práctica, pero hay situaciones de jóvenes que trabajan en centros nocturnos donde se notifica al patrono, pero en dos o tres días incurrir de nuevo en el delito", comenta Aguilar.

Cuestión cultural

"La familia es pobre, así que el niño o niña

debe trabajar. Debido a ello no puede estudiar o tiene bajo rendimiento; sin educación completa en la edad adulta sus ingresos son bajos y por ello deben enviar a sus hijos a estudiar", este círculo vicioso, citado por Jorge Chaves académico del TEC especialista en riesgos laborales, se repite a lo largo de la historia y el desarrollo tecnológico y social, que lejos de detenerse se perpetúa.

"En muchas ocasiones se presenta que los padres trabajan en una finca y como no tienen con quién dejar a los hijos se los llevan. Eso imposibilita que el menor realice sus tareas, o disfrute de la recreación necesaria para su desarrollo educativo, y poco a poco se incorpora de lleno a las actividades productivas", detalla Chaves.

Para William Buckley, académico especialista en Legislación Laboral del TEC, existe una realidad nacional, e incluso mundial, que obliga a las familias a enviar a sus hijos para colaborar con la economía del hogar. "Es un contexto que no podemos ignorar. Una propuesta realista sería permitir el empleo de personas de 13 a 15 años en trabajos ligeros siempre y cuando estos no sean susceptibles a perjudicar su salud o desarrollo y que no sean de naturaleza tal que puedan perjudicar su asistencia a la escuela", propuso Buckley.

Para Chaves, la idea no es válida, ya que existen factores de riesgo para el desarrollo del menor que no son tomados en cuenta. "Podemos decir que un trabajo liviano es

levantar una caja de cinco toneladas, pero el muchacho levanta ese peso 50 veces al día, lo que deja de ser un trabajo liviano, es decir, sin considerar los ritmos o jornadas propios de la organización".

Riesgo latente

Chaves también destaca algunas consideraciones que no han sido estudiadas en detalle para valorar su impacto. "Los distintos estándares de exposición a factores ambientales se diseñan para personas adultas, que tienen mayor resistencia; las máquinas, equipo, herramientas y mobiliario también se

diseña para ellos, y algo determinante es que los estudios epidemiológicos que determinan la fuerza tóxica de diferentes compuestos se realizan en personas de más de 40 años, y en niños, niñas y adolescentes los efectos pueden ser sustantivamente distintos".

Exposición peligrosa

Para Jorge Chaves, académico del Instituto Tecnológico de Costa Rica especialista en riesgos laborales, existen varias razones por las que niños, niñas y adolescentes no deberían ocupar puestos laborales considerados peligrosos, entre ellas las siguientes:

- Están en proceso de desarrollo de sus músculos, huesos y sistemas en general, por lo tanto, son más

vulnerables a los efectos ambientales del trabajo.

- El sistema nervioso no está completamente desarrollado, bajo presión pueden perder su capacidad de concentración y memoria.
- Al tener un mayor ritmo cardíaco y respiratorio, hacen un mayor intercambio de aire con el ambiente que favorece el ingreso de contaminantes.
- Su piel es más delicada

y los hace vulnerables a cortes, salpullidos y quemaduras ocasionadas por sustancias químicas y el sol. También, se facilita el ingreso de tóxicos a través de la piel.

- Su visión periférica no está totalmente desarrollada y por lo tanto su percepción es más delicada. Asimismo, el oído no ha alcanzado su máximo desarrollo y pueden incluso perderlo.



Escoger bien el gimnasio es vital

Johnny Núñez Z/CAMPUS
jnunez@una.cr

Con la llegada del verano, cientos de personas tienen como propósito de año nuevo meterse al gimnasio con el fin de perder peso o adquirir condición física. Sin embargo, esa efusividad por lucir radiante y esbelto podría llevarlo a elegir el gimnasio equivocado, con personal poco calificado, que en lugar de mejorar su salud y calidad de vida podría hasta intentar contra ella.

Juan Carlos Gutiérrez, coordinador del Centro de Desarrollo y Rehabilitación de la Salud de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de la Universidad Nacional (CEDERSA-UNA), comentó que desde el punto de vista de los instructores, lo primero que se debe tomar en cuenta es la preparación

profesional de cada uno. En ese sentido, por normativa, los gimnasios tienen que contar con un instructor regente o director de programa y de ahí en adelante similares de planta encargados del trabajo específico con pesas, aeróbicos y de las clases grupales como yoga, pilates, *spinning*, entre otros.

Enfatizó que si bien aún no es factible la certificación de instructores por parte de ICODER, uno de los puntos importantes que se deben considerar al elegir un gimnasio es que el director del programa sea una persona que al menos cuente con un bachillerato en Ciencias del Movimiento Humano, específicamente en promoción de la salud física o educador físico.

“No deben ser fisioterapeutas, ellos no están profesionalmente preparados



Foto J. Núñez
El gimnasio del programa CEDERSA, en el Campus Benjamín Núñez de la UNA, cuenta con personal debidamente calificado para la realización de los programas de ejercicio.

para enfrentar los retos que representa un centro de acondicionamiento físico, aunque el reglamento de habilitación de gimnasios lo permite, es una aberración legal. De igual forma, nada tiene que hacer un educador físico o promotor de salud en el

campo de la fisioterapia”, recalcó Gutiérrez.

Cualidades

Una vez resuelto lo del director del programa, el siguiente aspecto por considerar es la selección del personal, el cual no necesariamente deben

ser modelos 90-60-90 o tener grandes músculos, dado que el hecho de tener masa muscular no significa que sepa lo que está haciendo; más que la apariencia, es más representativo el desempeño profesional.

Para beneficio de los clientes, el manual de reglamento de habilitación de gimnasios obliga a que el centro de acondicionamiento tenga a la vista los títulos o acreditaciones del personal, iniciando por el director del programa y de ahí el resto de los instructores. “El hecho de contar con un profesional detrás de su trabajo implica que tendrá mayor posibilidad de éxito que sino lo tiene”.

Gutiérrez explicó que en primer lugar se evalúa en qué condición se encuentra la persona desde el punto de vista físico,

con lo que se determina cuáles son las capacidades que tiene para poder ejecutar ejercicio físico. Una vez realizada esta evaluación, el gimnasio debe facilitar un programa de ejercicios personalizado que en algunos casos es del tipo introductorio, para generar acondicionamiento del cuerpo mediante una rutina de ejercicios suave pero efectiva. Las evaluaciones se deben realizar constantemente, en intervalos de uno a dos meses según sea necesario.

Asimismo, el gimnasio debe contar con servicios sanitarios, duchas, dispensadores de agua, piso apropiado para las lecciones de aeróbicos u otras actividades grupales, así como con equipos biomecánicos en perfecto estado.

HEMS se proyecta en zona roja josefina

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Como parte de su labor de extensión y proyección a la comunidad, el Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Universidad Nacional (HEMS-UNA), en colaboración con el proyecto “Perros de la calle”, realizaron recientemente una campaña de salud preventiva para el bienestar animal en la llamada zona roja de San José, con el fin de realizar castraciones, desparasitaciones y atenciones médicas a los perros callejeros o de indigentes.

Mauricio Jiménez, director de HEMS-UNA, indicó que la zona roja es un área capitalina en donde indigentes, drogadictos, familias e infantes, así como otros grupos sociales con

alta vulnerabilidad, conviven con perros en situación de abandono. Esto incrementa sensiblemente las condiciones de riesgo en diversos aspectos de salud pública.

“El trabajo coordinado con Rosa y Francisco Sanlee, del proyecto “Perros de la calle”, nos da la oportunidad a docentes y estudiantes de entrar en contacto con una realidad que muchas veces se desconoce o se evade. Ahí se encuentran seres humanos que casi toda su vida la han pasado en las calles; jóvenes que no han tenido otra opción más que sobrevivir en esas condiciones, formando parte de grupos sociales cuya principal preocupación es la de evitar que hoy sea su último día”, comentó Jiménez.

Ni un paso atrás

Destacó que los pobladores de ese sector de la capital confían en estos funcionarios y en su campaña, ya que su misión no es interrumpida pese a las precarias condiciones de trabajo, en medio de los malos olores, conflictos entre grupos o familias, pleitos de perros y muchas otras dificultades.

Por ejemplo, en la última jornada de castración el hospital móvil fue derribado fuertes vientos mientras se realizaban procedimientos quirúrgicos; de inmediato el resto del equipo que no estaba en las labores médicas lo levantó de nuevo para que las condiciones de espacio volvieran a ser las indicadas.

“Rodeados de tantísimas

carencias, hacemos realidad uno de los más importantes nortes de la Universidad Nacional: su compromiso con los sectores más necesitados y en situación de abandono”, expresó Jiménez.

A la pregunta de muchos de por qué no llevan a los perros directamente al HEMS para no hacer cirugías en esas condiciones, Jiménez enfatizó en que el estado de indigencia no se puede tratar como si fuera una decisión existencial y, por lo tanto, se debe respetar el derecho que tienen estas personas a negarse a que un grupo se lleve a sus mascotas.

“Incluso algunos argumentan que, en otras ocasiones, grupos de rescate les quitaron los animales para castrarlos y no se los



Foto: HEMS-UNA
Tal es el acercamiento entre la comunidad capitalina, los especialistas de HEMS-UNA y del Proyecto Perros de la Calle, que además de atender mascotas comparten hasta el almuerzo con los vecinos, tengan o no animales.

devolvieron. Además, los indigentes están conscientes de su situación y son pocos los que acuden a los servicios de salud del Estado; entonces, ¿cómo pedirles que lleven a consulta a los animales hasta

Heredia?”.

Busque más información sobre este servicio de HEMS en www.una.ac.cr/medvet/hospimedvets/

En un mismo idioma

País requiere establecer parámetros comunes dentro de la administración pública para la implementación, mantenimiento y administración de los datos geospaciales producidos en el territorio.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

El uso de datos geospaciales es fundamental como soporte para las actividades económicas que procuren el desarrollo sostenible e integral del país. En la actualidad, el Estado no cuenta con una instancia que aglutine de forma estandarizada estos datos; es por eso que la Escuela de Ciencias Geográficas de la Universidad Nacional (ECG-UNA) propone con otras instituciones la creación de un Órgano de Infraestructura Nacional de Datos Espaciales (OIN-DE).

“Lo que buscamos es la normalización y estandarización de datos espaciales para luego ponerlos a exhibición y consulta de los usuarios. Si los datos se ponen a disposición sin estar normados, todas las investigaciones y trabajos que se generen con base en ellos estarán sesgados; por ejemplo, en un plan de zonificación, quién me asegura si yo me pasé o no de una propiedad”, explicó Julio Moraga, académico de la ECG.

Esta iniciativa universitaria, donde también participan el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE), el Instituto Geográfico Nacional (IGN), el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), el Tribunal Supremo de Elecciones (TSE), el Instituto Nacional de Biodiversidad (INBio), el Programa de Investigaciones Aerotransportadas y Sensores Remotas (PRIAS) y el Programa de Regularización, propone la creación de políticas nacionales para la generación,

procesamiento, disponibilidad, intercambio, actualización, difusión y uso de geoinformación generada tanto en el ámbito nacional como internacional.

“Por un lado, lo que se impulsa es la estandarización de datos geospaciales para su generación y difusión adecuada y, por el otro, esta iniciativa implica un uso eficiente de los recursos, ya que las instituciones no estarían duplicando funciones. Ya tenemos la aprobación de un decreto, el siguiente paso es la elaboración de un reglamento donde entre otros detalles se clasifique a los usuarios por tipo de necesidades o información que generen y, finalmente, realizar las labores de difusión y capacitación”, comentó Marta Aguilar, jefa del Departamento de Cartografía del IGN.

Un paso a la vez

De acuerdo con Moraga, dentro de esta infraestructura se podrán encontrar datos sociales, ambientales, sociodemográficos e inclusive electorales. “En este momento, cada institución cataloga sus datos de acuerdo con sus prioridades, la idea es hacer procesos internos para catalogarlos y que sean reconocidos en todo el mundo. Desde la universidad estamos integrando este catálogo a la formación de los estudiantes, para que cuando sean profesionales graduados tengan la inquietud de integrar los de sus instituciones a estándares internacionales”, dijo Moraga.

Estos procesos no son tarea fácil, ya que cada institución cuenta con

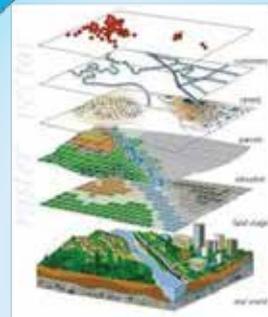
sus propias bases. “En el MINAE estamos en un proceso interno para optimizar la información y utilizarla en la toma de decisiones. Va lento porque hay que desarrollar procedimientos específicos para las distintas áreas en que trabajamos, como lo son áreas de conservación, protegidas y patrimonios naturales, entre otras” explicó Álvaro Aguilar, jefe del Centro Nacional de Información Geoambiental.

Para Patricia Solano, coordinadora de la Unidad Cartográfica del INEC, es indispensable que las instituciones manejen el mismo lenguaje porque, de lo contrario,

no se podrá avanzar como país en la estandarización y uso de esta información.

Además de catalogar los datos, se deben documentar, es decir, quién los hizo, dónde y cómo. La siguiente etapa sería la de contar con una plataforma tecnológica para la publicación de los datos, y la última, la capacitación a los usuarios para sacar el máximo provecho.

“La creación de este órgano no es una tarea sencilla, en otros países ha tomado años; pero debemos empezar e ir creando en otras instituciones que aún no unen a esta iniciativa la necesidad de

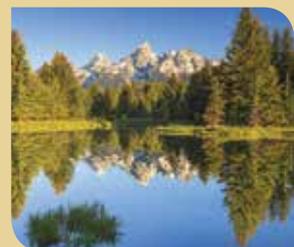


¿Qué son los datos geospaciales?

Los datos geospaciales representan información geográfica localizable a través de coordenadas; pueden ser países, carreteras o lagos, entre otros.

Tienen atributos para su descripción, temporalidad y topología, es decir, explican la relación de los datos con su entorno.

Son útiles para apoyar procesos de toma de decisiones.



ser parte de ella, por los resultados que genera”, puntualizó Moraga.

Actualmente, la ECG-UNA trabaja en el elaboración de un plan piloto

para implementar una infraestructura de datos municipales para la Municipalidad de Heredia, que dará inicio en el primer semestre del presente año.

Rechazan nuevos programas de Estudios Sociales

Las escuelas de Historia y Ciencias Geográficas y la División de Educología del CIDE-UNA rechazan los nuevos programas de Estudios Sociales de secundaria propuestos por el MEP.

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

“Lo que se ha presentado como programa de Estudios Sociales para secundaria no es el plan que merecen ni la educación secundaria ni la sociedad costarricense”, afirmó Maximiliano López, director de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (UNA).

Con él coinciden los directores de las escuelas de Historia y de Ciencias



Maura Espinoza, representante de la División de Educología del CIDE.

Geográficas y de la División de Educología del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) –unidades académicas que imparten conjuntamente la carrera de Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica en la UNA–, quienes acordaron oponerse a la aprobación del programa de estudios presentado por el Ministerio de Educación Pública, por considerar que presenta una serie de vacíos e incongruencias que es preciso corregir.

La directora de la Escuela de Ciencias Geográficas, Lillian Quirós, manifestó que los contenidos de geografía incluidos en el programa vigentepáctica-

mente desaparecen de la propuesta. Esto sucede con conceptos como escala, ubicación, sitio o situación, fundamentales para poder hacer un análisis de dónde vive y se desarrolla un estudiante. Además, en la parte social, quedan diluidos conceptos como población y crecimiento demográfico, entre otros, lo que dejaría al alumno sin una base esencial para interpretar el espacio donde se desenvuelve.



Maximiliano López, director de la Escuela de Historia.

Quirós sí consideró que debe haber cambios en el programa de Estudios Sociales en materia de incorporación de nuevas metodologías de enseñanza en geografía, como es el caso de las ciencias de la información geográfica, la cual ha tenido gran desarrollo. “Los colegios están preparados para hacer esa transición; sin embargo, vemos que las metodologías siguen estáticas, con una



Lillian Quirós, directora de la Escuela de Ciencias Geográficas.

concepción orientada a lo descriptivo, carente de análisis”.

Visión idealizada

El director de Historia hizo énfasis en que la geografía no puede estar excluida del análisis histórico, entendiéndolo que los enfoques geográficos contribuyen a hacer la transición entre medio natural y medio social. “Si no tenemos ese sustento para hacer los análisis históricos, estaríamos construyendo en un vacío, en algo etéreo”.

Para López, la invisibilización de la geografía en la propuesta de programa de Estudios Sociales del MEP contribuye a construir una visión estática, sin proceso, alejada de la realidad.

Añadió que la noción de país e historia que se promueve en el documento del programa de Estudios Sociales para tercer ciclo y educación diversificada es estática, pues no hay una construcción de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que expliquen el papel de Costa Rica en el siglo XXI.

Asimismo, el direc-

tor de Historia sostiene que el proyecto presenta una fragmentación de los temas y promueve un enfoque idealizado de la política y la economía costarricense, pues se diluyen y anulan las problemáticas que vive el país, como desigualdad, pobreza, problemas ambientales, migraciones, diversidad étnica, etárea, sexual, entre otras, que son sentidas y vividas por los estudiantes de secundaria.

Otra de las críticas a la propuesta es que esta tiene una base conceptual débil, pues se apropia de una forma confusa, cosmética y no siempre adecuada, de categorías de análisis como “desarrollo verde”, “biocapacidad” e “hitos medioambientales”, cuestionados por diferentes autores.

Incongruencia curricular

Por su parte, Maura Espinoza especialista en currículum de la División de Educología del CIDE, dijo que no existe congruencia curricular ni pedagógica. “Un programa de estudios no se construye solo con contenidos, sino con una serie de elementos a nivel pedagógico, didáctico y curricular que tienen que estar articulados y eso no ocurre en el nuevo plan de Estudios Sociales”.

Además, no hay una articulación lógica entre los programas de Estudios Sociales de primero y segundo ciclo y los de tercero y cuarto ciclo.

En materia de evaluación también hay deficiencias. Para la especialista del CIDE, el programa hace una propuesta de

evaluación que deja a los docentes de aula indefensos, al suprimir una evaluación y sustituirla por un proyecto en una asignatura donde hay que abordar una gran cantidad de temas y además se debe enfrentar una prueba estandarizada al final. “Si cambian el modelo de evaluación, tendrían que eliminar esta prueba estandarizada”.

Criterios compartidos

Los criterios sobre las falencias del programa de Estudios Sociales propuesto por el MEP para tercer ciclo y educación diversificada son compartidos por las unidades académicas que imparten la carrera de Enseñanza de Estudios Sociales y Cívica en las universidades estatales.

En nota dirigida al presidente del Consejo Superior de Educación, Leonardo Garnier, el pasado 13 de febrero, los directores de estas unidades académicas de la UNA, la Universidad de Costa Rica (UCR) y la Universidad Estatal a Distancia (UNED) –integrados en una comisión interuniversitaria– manifestaron su rechazo a la aprobación de esta propuesta.

A la vez, se ofrecieron a realizar acciones para elaborar un verdadero proyecto de reforma de los programas de estudio en Estudios Sociales para el tercer ciclo de Educación General Básica y Educación Diversificada, por medio del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), en caso de que el Consejo Superior de Educación brinde el espacio pertinente y apropiado para ejecutar esta tarea.





Tributo bibliográfico al constructor de la República

En el bicentenario del nacimiento del héroe y libertador Juan Rafael Mora Porras, la UNA le rinde tributo con una exhibición bibliográfica.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Declarado “héroe y libertador nacional” por la Asamblea Legislativa en 2010, el expresidente de Costa Rica Juan Rafael Mora Porras recibe tributo de parte de la Universidad Nacional (UNA) con una exhibición bibliográfica en homenaje al bicentenario de su nacimiento.

Inaugurada el pasado 8 de febrero en el vestíbulo de la biblioteca Joaquín García Monge, la exposición incluye textos publicados durante los tres mandatos presidenciales de Juan Rafael Mora Porras (1849-1859), así como un centenar de libros, periódicos, decretos, obras literarias y documentos relativos a la época, vida y obra del héroe nacional.

La rectora de la UNA, Sandra León, destacó el significado histórico de la muestra, por su asociación a los valores del ser costarricense. “La UNA ha preparado con gran orgullo esta exhibición de obras relativas a la vida y hechos de este sobresaliente personaje de la historia patria, con justicia declarado héroe nacional de Costa Rica, considerado uno de

los grandes libertadores de América y tres veces electo para presidir nuestro país”.

Nacido en San José el 8 de febrero de 1814, Mora lideró la defensa de la soberanía del país contra los filibusteros durante la Campaña Nacional 1856-1857. Pero mucho más que el conductor de un ejército hacia Santa Rosa de Rivas para combatir al enemigo que ya había ingresado al país, “Mora es sobre todo el constructor de la República, una persona que puso las bases sólidas para que este país se desarrollara como esta nación culta, soberana e independiente”, subrayó Juan Durán Luzio, curador de la exposición dedicada al patriota y héroe nacional y encargado de la Sala de Libros Antiguos y Especiales.

El historiador Armando Vargas, coordinador de la Comisión Oficial del Bicentenario del Natalicio de Juan Rafael Mora Porras, recordó que en 1849, luego de decretarse la República, el entonces jefe de estado José María Castro Madriz renunció y es a la administración Mora Porras a la que corresponde establecer y cimentar la institucionalidad, la legislación y la estructura del estado de la nueva República.

Huella documental

Vargas calificó como un acto único en la historia de Costa Rica la muestra bibliográfica puesta a disposición del público por la UNA, ya que nunca antes se exhibió una colección de

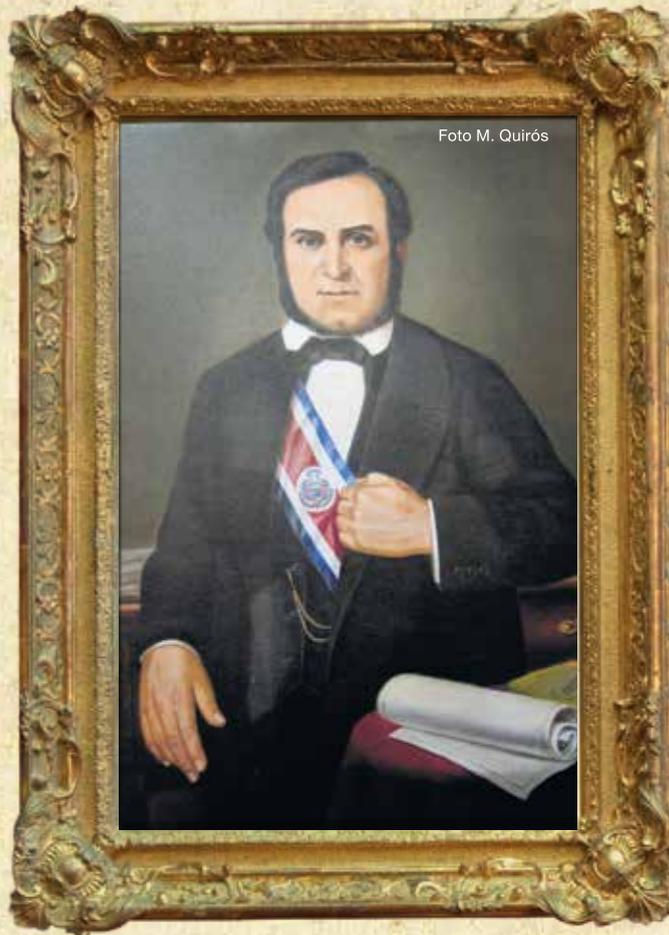


Foto M. Quirós

publicaciones, libros, documentos, leyes y proclamas de la era de Juan Rafael Mora, libertador y héroe nacional. “La UNA se distingue haciendo un aporte a la cultura de Costa Rica en un campo de su especialidad y ojalá que muchas escuelas, colegios y otras universidades puedan hacer excursiones guiadas para ver este acervo documental extraordinario”, añadió el historiador.

Durán Luzio, también catedrático de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, comentó que esta muestra incluye documentación relacionada con la campaña de

1856, la historia de los filibusteros y decretos de gobierno preparándose para la guerra; sin embargo, el énfasis se centra en la obra de Mora Porras como gobernante en una colección de decretos que tienen que ver con políticas para configurar la nación, como impuestos, salarios, obligaciones de los funcionarios, deberes y derechos.

En la muestra bibliográfica destaca un pequeño impreso que contiene los nuevos reglamentos de la Universidad de Santo Tomás, pues si bien su creador fue Castro Madriz, quien la modernizó y la actualizó fue Juan Rafael Mora Porras.

Sobresale también el concordato firmado con la inmensa potencia que representaba el Vaticano en el siglo XIX, que le permitió al país nombrar sus autoridades eclesiásticas sin tener que pasar por la venia ni de Guatemala ni de España. “Es como la indepen-

dencia religiosa, que también se la otorga Mora al país”, manifestó el curador.

Otros documentos son las primeras biografías de Mora, que curiosamente se escribieron hasta 1929, lo que muestra que quienes lo derrocaron y asesinaron también trataron de ocultar su obra.

Pero la vida y legado de este “personaje emblemático de lo que somos los costarricenses” –como lo describe Armando Vargas– revive al celebrar este 2014 el bicentenario de su nacimiento, así como durante cada semana “morista” que se realizará en el sistema educativo nacional cada año a partir de setiembre próximo.

La huella de Mora también sale a la luz en forma de evidencia documental en la colección bibliográfica que permanecerá a disposición del público hasta noviembre, en la biblioteca Joaquín García Monge del Campus Omar Dengo, en Heredia.



Foto M. Quirós

En la inauguración de la muestra participaron el curador Juan Durán Luzio, la rectora de la UNA Sandra León, el ministro de Comunicación Carlos Roverssi y Armando Vargas, coordinador de la Comisión Oficial del Bicentenario del Natalicio de Juan Rafael Mora Porras.

GERMINAL



UNA huella en cultura

Laura Ortiz C. / Silvia Monturiol F / CAMPUS

lortiz@una.cr / smonturi@una.cr

El pasado jueves 27 de febrero, el Teatro de la Danza del Centro Nacional de Cultura, fue el escenario en que se anunciaron las personas y agrupaciones ganadoras de los Premios Nacionales de Cultura 2013, máximos galardones para las artes y la producción cultural de Costa Rica.

Tres de los premios se otorgaron a académicos y estudiantes de la Universidad Nacional (UNA).

Signos sociales transformados en música



Foto: H. Gómez Hertz

El estudiante de sociología de la UNA Sergio Fuentes Acosta, ha logrado tal maestría en el arte de leer los signos sociales para transformarlos en música, que a sus 23 años obtiene el premio Aquileo J. Echeverría 2013 en la rama de composición.

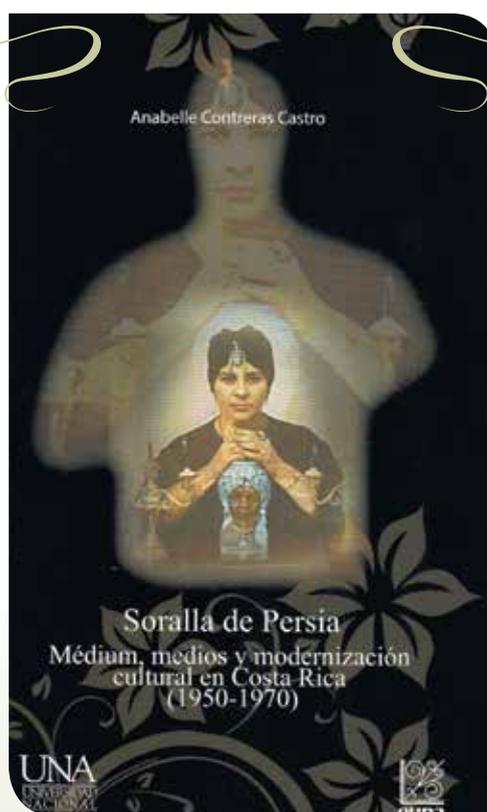
Si bien el premio es por composición musical, Sergio lo percibe también como un reconocimiento por el trabajo que realiza para su tesis de licenciatura –que está por concluir–, el cual se enfoca en el aporte social del colectivo de compositores de música experimental en el país.

Y es que a través de las producciones realizadas como parte del proyecto de música electroacústica *Wiesengrund*, este joven artista saca del escondite esas cosas que la sociedad prefiere ignorar para mantener el statu quo. Grabaciones de manifestaciones populares, o incluso discursos políticos, se combinan con la música para exponer ante el escucha signos sociales como la disconformidad de diversos sectores de la población con políticas gubernamentales, así como el reclamo de grupos minoritarios ante la discriminación y la exclusión.

Así lo refleja el veredicto del jurado del premio Aquileo J. Echeverría, que destaca al joven creador como “una persona comprometida con temas sociales” y a su proyecto como “accesible y gratuito, divulgado de manera amigable a través de la red”.

Fuentes cuenta con cuatro discos: Fracciones, Sombras breves, Humano ha muerto y Spectrogram, en los cuales ha corrido por su cuenta todo el trabajo desde la composición y la producción, hasta la socialización de estas creaciones por medio de la Internet.

Los embrujos de la modernidad costarricense



En su libro “Soralla de Persia. Médium, medios y modernización cultural en Costa Rica (1950-1970)”, Anabelle Contreras Castro presenta una figura legendaria de la cultura vernacular costarricense, que la hizo merecedora del premio Aquileo J. Echeverría en Ensayo.

“Anabelle recupera la dramática historia de la transformación de Virginia Meza en fenómeno público, figura mediática, hiper mujer. Junto con los escritos sobre Soralla, ofrece una lectura fina y perspicaz de este personaje como un caso extraordinario de creatividad y valentía”, cita el texto de presentación.

“Este es un reconocimiento al trabajo realizado; mi interés siempre ha sido aportar al debate nacional y en el cómo se formaron las figuras emblemáticas del país”, comentó Contreras.

La académica tiene una Maestría en Estudios Latinoamericanos y Antropología Cultural y doctorado en estudios Latinoamericanos en la Freie Universität Berlín, Alemania. Ha laborado como docente en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica y en el Instituto de Estudios Latinoamericanos y la Escuela de Arte Escénico de la UNA. Actualmente, dirige el programa del Doctorado Interdisciplinario de Letras y Artes de América Central de la UNA y trabaja como dramaturgista para el Teatro Abya Yala.

La Compañía de Cámara Danza UNA, la dramaturgista Anabelle Contreras Castro y el compositor Sergio Fuentes Acosta, fueron galardonados con los Premios Nacionales de Cultura 2013.

Premio a la madurez y la innovación



El Premio Nacional de Danza para el Mejor Grupo fue para la Compañía de Cámara Danza UNA, según el fallo por “la madurez profesional mostrada en los montajes realizados en el 2013, el trabajo esforzado en la innovación y búsqueda de nuevos lenguajes y proyección social”.

“Estamos muy contentos porque es un reconocimiento al trabajo de los bailarines y las gestiones que hemos realizado de invitar maestros internacionales que nos ayuden a presentar una mayor diversidad de lenguajes y propuestas. Nuestra labor de difusión viaja a muchos rincones de nuestro país y seguiremos trabajando para que nuestra labor de extensión llegue a muchas otras comunidades”, detalló Virginia Cortés, directora artística.

La Compañía de Cámara Danza UNA se fundó en 1981 como un espacio abierto a la investigación y producción coreográfica, para fomentar el desarrollo profesional de bailarines, maestros y coreógrafos nacionales; además, ha conformado un repertorio coreográfico cuyas temáticas se refieren al ser humano y sus conflictos individuales y sociales.

En el ámbito internacional, esta agrupación artística ha participado en eventos dancísticos en diferentes países, como Ecuador, Estados Unidos, Inglaterra, México, República Dominicana, Venezuela y países de la región centroamericana.

Esa agrupación tiene siete bailarines. Durante el año pasado, presentó *Arrayan*, de Eric Hadman, *En partes*, de Mónica Runde y *Silencio*, de Mark Sieczkarek.



Tradiciones ticas



Fotos: S. Monturiol

en vivo y

a todo color

El Museo de Cultura Popular de la UNA celebró su 20 aniversario con un atractivo programa de actividades cargado con las más auténticas tradiciones ticas.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Entre el olor ahumado de la leña que tarde en el horno donde se cocinan las comidas típicas y el sabor de la música de cimarrona, familias enteras —desde los adultos mayores hasta los más pequeños— compartieron el pasado domingo 16 de febrero, una vez más, las tradiciones ticas en vivo y a todo color, en el marco del vigésimo aniversario del Museo de Cultura Popular de la Universidad Nacional.

Inaugurado en 1994 bajo la filosofía de preservación activa del patrimonio, este museo cumplió veinte años de dar vida a las más auténticas tradiciones costarricenses, de la mano de cultores populares y del público que

disfruta de este espacio con sabor y olor a tiquicia.

Y es que, distinto a otros museos, “este no es un patrimonio en vitrina; es un patrimonio vivo: la gente lo toca, lo disfruta, lo goza”, subraya su directora, Mayela Solano.

Fiel a esta misión de investigar, rescatar y difundir las manifestaciones populares con el concurso de los propios cultores o gestores de estas tradiciones y de la comunidad, el Museo de Cultura Popular de la Escuela de Historia de la UNA abrió una vez más sus puertas a la población creadora de mascaradas, artesanías, cocina criolla y música popular, entre otras tradiciones ticas, durante la celebración de su vigésimo aniversario.

A estos cultores se unieron decenas de costarricenses y algunos invitados extranjeros atraídos por la diversidad, el colorido y el calor de la cultura nacional.

Sin distinciones de edad, quienes acudieron a la fiesta de aniversario disfrutaron de las actividades programadas. Algunos se dirigieron al sector de juegos tipo turno, como tiro al blanco, argollas, los 7 y el trompo, mientras que niños y niñas se divirtieron con juegos tradicionales e incluso cedieron a la tentación de probar los zancos o de competir en las carreras de sacos.

Mientras tanto, algunos padres y madres no pudieron resistirse a jugar con los aros, inspirados por la maestría con que los adultos mayores logra-

ban girarlos. La mayoría se dejó seducir por las comidas, dulces y bebidas tradicionales y se integraron a la fila para comprar estos productos que consumían luego, fuera, en el restaurante típico La Fonda o en las áreas verdes circundantes.

Patrimonio en movimiento

El programa de aniversario incluyó, como es tradicional, un recorrido por las exposiciones permanentes del museo: “Casona del museo”, “Del adobe al bahareque”, “De la acequia a la biojardinería”, “De patios y solares” y “Volvamos a cultivar nuestros patios”.

La idea con estas exposiciones, así como con los talleres que se imparten regularmente, es fomentar la preservación de

las tradiciones ticas, sobre la base del concepto de patrimonio como un conjunto de prácticas dinámicas heredadas de nuestros ancestros, que se siguen creando y recreando.

Así sucede, por ejemplo, con el cultivo de plantas para uso en la cocina o en el ámbito medicinal, práctica que en épocas anteriores se realizaba en los amplios patios de las viviendas y que las nuevas generaciones pueden recrear, en bolsas plásticas o huertas hidrópicas según las actuales condiciones de espacio.

También, las máscaras, los juegos y los rezos y demás manifestaciones culturales se crean y se recrean, como lo presenciaron los participantes de la fiesta del 20 aniversario del Museo de Cultura Popular.

Visítelo

El Museo de Cultura Popular de la UNA está ubicado en Santa Lucía Barva, en Heredia. Ofrece varias exposiciones en el marco de una vivienda representativa de la arquitectura tradicional del Valle Central de Costa Rica construida entre 1885-1887, que perteneció a la familia del expresidente Alfredo González Flores. Los espacios habitacionales de la casa recrean una ambientación histórica propia de la vida doméstica de muchas familias costarricenses de finales de siglo XIX y primeras décadas del XX. También, se ofrecen múltiples actividades culturales, talleres y servicios varios. Busque más información en www.museo.una.ac.cr o en el teléfono 2260-1619.



Conversatorio

Vida y obra de Vicente Sáenz

- Vicerrectoría de Extensión
- Editorial Universidad Nacional
- Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe
- Instituto de Estudios Latinoamericanos

- Programa Integrado Repertorio Americano
- Centro de Investigación en Estudios Políticos

Agitador de conciencias, la escritura ensayística de Vicente Sáenz permite redescubrir hoy, a cincuenta años de su fallecimiento, un pensamiento y una lucha oportuna y necesaria de traer de nuevo a la luz, por la plena vigencia de sus planteamientos, de sus críticas y sus propuestas.

- **Fecha:** 27 y 28 de marzo de 2014.
- **Hora:** 5 p. m.
- **Lugar:** Auditorio Facultad de Filosofía y Letras, Campus Omar Dengo, Heredia.

Información: 2277-3419

El legado de Vicente Sáenz

El 29 de marzo de 2013 se cumplieron 50 años de la muerte de Vicente Sáenz Rojas, uno de los personajes más importantes de la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX.

Periodista, conferencista, profesor, político, ensayista y escritor, su obra es catalogada como monumental y prácticamente desconocida.

Bajo el sello de las cuatro universidades públicas y su órgano de coordinación EDUPUC, dan a luz seis textos sobre Vicente Sáenz:

“Tras las huellas de Vicente Sáenz”, que recoge diversos aspectos de su

obra, trabajo realizado por académicos universitarios.

“Expediente 1533: El presidio de Vicente Sáenz en 1939”, cuyo autor es Mario Oliva

Cuatro volúmenes cuya autoría corresponde a Vicente Sáenz: “Rompiendo cadenas”, “Traidores y déspotas en Centroamérica”, “El grito de dolores y otros ensayos” y “España heroica”.

“Con estos libros las editoriales universitarias ponen a disposición de especialistas y público en general una vida y obra de un escritor y político que enaltece y dignifica las letras y la política



nacional y continental”, comentó Mario Oliva, vicerrector de Extensión de la UNA.

Las obras están disponibles en la Editorial de la Universidad Nacional, en Heredia, o en www.euna.una.ac.cr/

Libros

Brigitte Cuijpers / Para CAMPUS
campus@una.cr

Universidad en diálogo

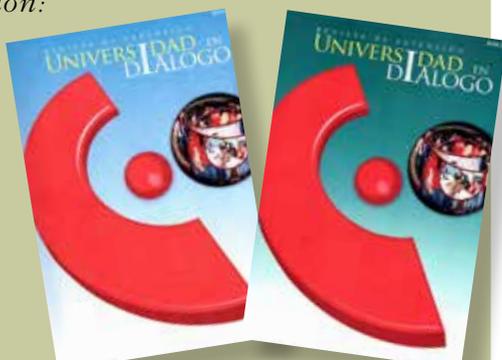
Publicada por la Dirección de Extensión de la Universidad Nacional, la revista *Universidad en diálogo* se propone como un espacio bidireccional, que aspira a ser un punto de reunión para compartir experiencias, visiones, propuestas y resultados del compromiso de la universidad pública con la transformación de la realidad, hacia una sociedad con mayor equidad y justicia.

En su número 2-2011, hace énfasis en la divulgación del trabajo de extensión realizado en las sedes y campus de la UNA, con la confianza de lograr una identificación de la labor del extensionista como práctica sustantiva de la institución.

Por otra parte, el número 1-2012 ofrece una evaluación del impacto social y académico de la extensión universitaria, específicamente desde la presencia de la UNA en la Región Brunca, cuyo impacto beneficia a cerca de 300 mil personas que viven en los seis cantones de la Zona Sur del país.

Impresión:

Editorial UNA.



Lucía Jerez

Numerosos estudiosos de la obra literaria de José Martí aseguran que en el momento de la escritura de su única novela, estaban presentes los recuerdos siempre latentes de la estancia centroamericana de su autor, a pesar de haber sido gestada y publicada en Nueva York en 1885.

Algunos prefieren afirmar que la acción dramática de *Lucía Jerez* recrea la vida guatemalteca de finales del siglo XIX, mientras que otros prefieren pensar en México.

Lo cierto es que –en la historia de amor juvenil que termina trágicamente– no se especifica ningún lugar en particular, pero que existan elementos que orienten a los investigadores a ubicar geográficamente la acción en un espacio u otro, demuestran que José Martí logró recrear el ambiente de la región que tan importante resulta en su maduración y crecimiento de su cosmovisión.

Es el espíritu del continente de finales del siglo XIX, con sus complejidades sociopolíticas y culturales que está recreado en el discurso narrativo de esta novela considerada por la crítica como la que inicia el Modernismo literario en América Latina, por las múltiples razones de la excelencia de su lenguaje y las habilidades narrativas novedosas y experimentales que el lector contemporáneo podrá valorar.

Edición: Mauricio Núñez

Impresión: Editorial UNA.

Páginas: 182.



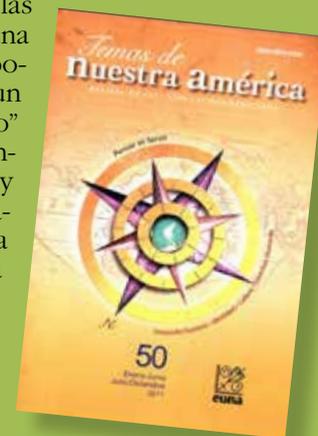
Temas de nuestra América

El eje transversal que convoca la reunión de artistas, escritores, investigadores y docentes, es el pensamiento latinoamericano enfocado en los ejes temáticos donde se sustenta la labor académica del IDELA: identidad, cultura, desarrollo humano y derechos humanos en América Latina. *Temas de nuestra América* pretende ser así, punto de encuentro para el pensamiento crítico y comprometido desde la complejidad de las realidades latinoamericanas, sobre nuestras diversidades, convergencias y anhelos, en reflexión profunda y dialógica del ser latinoamericano.

En su edición número 50 – 2011, incluye temas como “Festejar las fiestas patrias desde una perspectiva cosmopolita. ¿Cómo puede un “ciudadano del mundo” celebrar el Día de la Independencia?”, de Willy Soto Acosta; “Centroamérica emboscada. La situación geoestratégica de la región en el siglo XXI”, de Bryan González Hernández; “Nueve preguntas sobre el comunismo a ‘la tica’”, de Roberto Herrera Zúñiga, y “El impacto de las políticas neoliberales en América Latina. Un análisis de la educación en Perú, Colombia y México”, de Ana Inés Corzo, Jenny Duque, Lluvia Medina y Sandra Torres.

Impresión: Editorial UNA.

Páginas: 308.





Francés tomó Heredia

XVI Congreso Latinoamericano de Docentes e Investigadores en Lengua Francesa (SEDIFRALE) reunió a cerca de 500 especialistas de América, Europa, Asia y África en la UNA.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

La Federación Internacional de Profesores de Francés (FIPF), la Asociación Costarricense de Profesores de Francés (ACOPROF) y la Universidad Nacional (UNA) celebraron en el Campus Omar Dengo, del 4 al 7 de febrero de 2014, el XVI Congreso Latinoamericano de Docentes e Investigadores en Lengua Francesa (SEDIFRALE).

Respaldo por el Ministerio de Educación Pública, la Embajada de Francia, la Municipalidad de Heredia, el Instituto Francés de América Central y la Alianza Francesa, este evento internacional reunió a especialistas de la didáctica de este idioma, así como docentes y estudiantes de 26 países, incluyendo 19 del continente americano, además de India, Marruecos, Túnez, Suiza, Alemania, Bélgica y Francia, quienes presentaron más de 200 ponencias sobre sus experiencias en el aula.

Como expositores invitados participaron Carlos Cortés, Daniel Maximin, Michel Boiron, Hélène Vanthier, Jean-Pierre Cuq, Patrice Lecomte, Patrick Chardenet, Hugues Denisot y Christine Buttin. Cortés impartió la conferencia inaugural y Maximin tuvo a cargo la conferencia de clausura.

Situación de la lengua

El XVI SEDIFRALE se constituyó en un espacio donde se debatió sobre la situación de la lengua francesa en la región, la práctica pedagógica, avances en metodología, evaluación, lingüística aplicada y literatura fran-



Foto S. Monturiol

La inauguración del XVI SEDIFRALE contó con la presencia de los ministros Leonardo Garnier y Enrique Castillo, de Educación Pública y Relaciones Exteriores respectivamente; la rectora de la UNA Sandra León, y representantes de la Alcaldía de Heredia, la Federación Internacional de Profesores de Francés (FIPF), Asociación Costarricense de Profesores de Francés (ACOPROF) y del cuerpo diplomático.

cófono, entre otros temas relevantes para mejorar la calidad de la enseñanza del idioma.

El congreso tiene lugar cada cuatro años y se realizó en esta ocasión en Costa Rica, luego de 30 años, en virtud del trabajo de ACOPROF –presidido por Gabriela Núñez, académica jubilada de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA–, la amplia cobertura de la enseñanza del francés y el aporte que realizan los proyec-

tos impulsados desde las universidades estatales para la formación y el mejoramiento de la calidad de la enseñanza de este idioma.

Precisamente, el trabajo que desarrolla el programa “Francés y Educación” de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Facultad de Filosofía y Letras por la formación, la capacitación permanente y la divulgación del francés en el país, fue determinante para que la FIPF concediera la

sede de este destacado evento internacional a la Universidad Nacional.

Encuentro cultural

Además, dada la vocación ecológica de Costa Rica, el XVI SEDIFRALE reflexionó sobre la preservación de la naturaleza en el continente y el aporte que la enseñanza del francés podrá dar a esta iniciativa. Así lo reflejó el lema del congreso “Le français naturellement” y el logo del quetzal, ave cuyo medio ambiente se ubica en las altas montañas de Centroamérica.

Al ser un encuentro de culturas y de diversidad de pensamientos,

SEDIFRALE contó entre sus invitados especiales con renombrados exponentes del arte, como el cineasta Lecomte, el dúo musical Annie Cisaruk y David Venitucci con su espectáculo “Ferré”, la actriz Layla Metssitane en la interpretación de la obra “Stupeur et tremblement”, de Amélie Nothomb, y el intérprete canadiense de hip hop y rap Samián.

El XVI SEDIFRALE contó, además, con la presentación de grupos y solistas costarricenses con propuestas en música, teatro, danza, poesía, actividades recreativas y de reflexión.

Foto: Brigitte Cuijpers



Casas editoriales de reconocido prestigio internacional mostraron su producción bibliográfica relacionada con la lengua francesa y la enseñanza de este idioma.

El cine como pasión

Con más de 40 años de fructífera carrera, el reconocido cineasta francés Patrice Lecomte formó parte de los expositores invitados al XVI SEDIFRALE, al impartir una conferencia el 6 de febrero, en el auditorio Clodomiro Picado.

Realizador y creador de grandes éxitos como “Les bronzés” (1977) o



Foto: Brigitte Cuijpers

“Le magasin des suicides” (2012), Lecomte

ha construido una obra que ocupa un lugar de privilegio en el cine francés. Su película “Ridicule” (1996) obtuvo el premio Cesar del mejor film francés y del mejor realizador. Además, “Collège au cinéma” fue nominada al Oscar dentro de la categoría de “mejor film

extranjero”. Durante la conferencia que impartió, Lecomte comentó sobre su amor por la cinematografía. A través de anécdotas, el cineasta relató cómo el cine influyó sobre su percepción del mundo y su propia vida. Recordó que cuando niño, no había televisor en su casa; sin embargo, su padre regularmente lo llevaba

al cine y fue así como a partir de la fascinación por lo que veía en la pantalla y la reflexión sobre las historias ficticias, fue formando su propia imagen del mundo. Convencido del efecto del cine, Lecomte se refirió a la posibilidad de utilizar películas como aliadas para la enseñanza.



De Sudáfrica al OVSICORI

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Un nuevo aliado para el estudio de la vulcanología, con especialidad en gases magmáticos y volátiles, se incorporó recientemente al equipo de científicos del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA), tras viajar más de 12 mil kilómetros de distancia desde su natal Sudáfrica para llegar a Costa Rica.

Joost Maarten de Moor, de origen inglés pero ciudadano sudafricano por más de 18 años, se graduó con honores como doctor en Ciencias

de la Tierra en el Instituto de Meteoríticos (Institute of Meteoritics), del Departamento de Ciencias de la Tierra y Planetarias de la Universidad de Nuevo México Albuquerque, Estados Unidos. En la actualidad se desempeña como geoquímico con especialidad en procesos de desgasificación de fuentes magmáticas, medición in situ y remota de volátiles magmáticos, especiación de fluidos en vidrios volcánicos (inclusiones magmáticas), investigación de isótopos y modelado geoquímico.

Moor, de 34 años de edad, trabaja aquí en el área de geoquímica del OVSICORI-UNA, en investigación y monitoreo

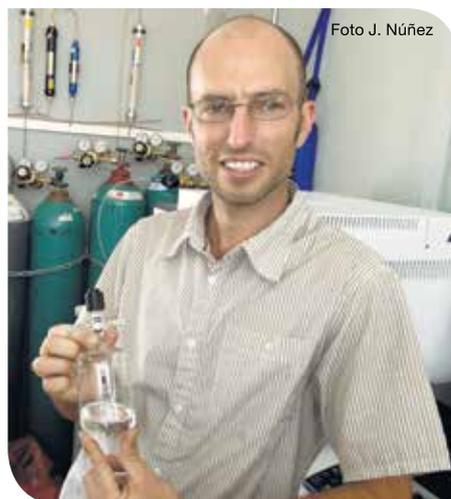


Foto J. Núñez

Maarten de Moor está realizando importantes avances técnicos e instrumentales en el OVSICORI-UNA para mejorar y fortalecer la investigación y el monitoreo de gases volcánicos en Costa Rica.

de los volcanes de Costa Rica. Gracias a su experiencia, está desarrollando proyectos en gases volcánicos y varias plataformas instrumentales para el monitoreo continuo en tiempo real de cambios en la composición y el flujo de los gases emitidos en el Turrialba y el Poás.

Pasión volcánica

Este amante del surf y de los patacones indicó que su doctorado se enfocó en el estudio de cuatro volcanes: en Nicaragua el Masaya y Cerro Negro, en Sudáfrica, Erta Ale en Etiopía y Oldoinyo Lengai, en Tanzania.

Parte del estudio de estos colosos se enfocó en los gases volátiles, estableciendo una relación entre magma carbonatítico y magmas silicios en el volcán Oldoinyo Lengai. Destacó que esto es muy importante para conocer el comportamiento en los magmas, los cuales presentan las concentraciones de carbono más altas del mundo.

Asimismo, en Nicaragua y Etiopía se enfocó en el análisis del azufre, así como los procesos de desgasificación, ya que es muy importante y el único gas que se puede medir con aparatos remotos.

No es la primera vez que Moor trabaja en Costa

Rica. En el 2009 realizó mediciones y muestreo de gases en los volcanes Poás y Turrialba y, como dato curioso, cuando el terremoto de Cinchona, el 8 de enero, se encontraba con un grupo de científicos en el domo del cráter del primero.

“En ese momento sentí mucho miedo porque todas las paredes del cráter estaban colapsando y no sabía con exactitud si el sismo era de origen volcánico. La salida del cráter fue muy difícil, ya que nos tomó más de seis horas salir del cráter, pues el sendero original quedó destruido por el terremoto”, recordó Moor.

CIEMHCAVI-UNA campeón del balonmano nacional

En diciembre pasado, el equipo representativo de balonmano la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (CIEMHCAVI-UNA), se alzó con el torneo de copa y el campeonato nacional de balonmano.

El torneo de copa se realizó en el primer ciclo de 2013; mientras que el campeonato nacional se llevó a cabo en el segundo ciclo, cuyas finales se disputaron frente al equipo de Tres Ríos.

Juan Carlos Gutiérrez, coordinador del programa CEDERSA-UNA, resaltó que la creación de este equipo de balonmano, por ahora categoría masculina, es un proyecto que se gesta a lo interno de CIEMHCAVI para efectos de hacer extensión, desde el punto de vista de impacto del balonmano

en términos de mejorar el rendimiento.

Gutiérrez, quien también es director técnico del equipo de balonmano comentó que para este 2014 se reforzaron con dos seleccionados nacionales, los cuales ya no pueden seguir jugando con los equipos de la UNA, Immanuel Cruz y Emanuel Vargas. Así como lo hicieron al cierre del 2013, la expectativa es volver a ganar ambos torneos; el de copa arranca

a mediados de marzo y el nacional en agosto.

Por ahora, los jugadores de CIEMHCAVI se foguean con los equipos que asistirán a los próximos juegos nacionales 2014. Como dato curioso, dentro de sus filas hay un español y un francés de tamaño considerable, lo cual es importante en la disciplina del balonmano, donde la altura de los jugadores puede ayudar a alcanzar resultados positivos.



Foto: CIEMHCAVI-UNA

Veterinaria adquiere desfibrilador cardiaco

Con el fin de estar debidamente preparados para atender un síncope o desmayo en humanos, la brigada de la Comisión de Emergencias de la Escuela de Medicina Veterinaria adquirió, con respaldo del consejo académico de dicha escuela y la asesoría de la Comisión Interinstitucional de Emergencias de la Universidad Nacional (CIEUNA), un Desfibrilador Externo Automático, utilizado para la atención inmediata de una fibrilación ventricular o paro cardiaco súbito como medida paliativa previa al abordaje médico.

Por espacio de dos horas, los funcionarios del área médica de la empresa CICADEX explicaron a los integrantes del comité de emergencias de la Escuela de Medicina Veterinaria el uso adecuado de este moderno equipo, el cual debe ubicarse en un sitio accesible pues ante un síncope cardiaco los primeros cinco minutos son decisivos para salvar



Foto J. Núñez

la vida de la víctima y evitar daños cerebrales. En casos como este, el uso de un Desfibrilador Externo Automático reduce el tiempo de respuesta y ayuda a la reanimación efectiva y rápida de la persona.

Según los expertos de CICADEX, una fibrilación ventricular se presenta cuando el corazón pierde su ritmo normal y por ende la capacidad de bombear y oxigenar sangre. Destacaron que cada minuto que se pierde en la atención de estas

emergencias es un 10% menos de posibilidades de superar la situación.

“Cuando una persona se desmaya se debe llevar el equipo a la escena, porque se desconoce lo que está sucediendo en el cuerpo del paciente, sea una deshidratación, golpe de calor, falta de alimento, una patología personal o paro cardiaco. Una vez colocado el aparato en el cuerpo, el equipo diagnóstica lo que sucedió y sí debe enviar o no descargas eléctricas al músculo cardiaco”, detallaron.



III fase

Congreso Universitario se plantea su conclusión

Víctor J. Barrantes C. /
CAMPUS
vbarrant@una.cr

Si durante la I y II fase del IV Congreso Universitario se avanzó en la aprobación de los temas posiblemente medulares, en la próxima etapa, que se realizará del 24 al 28 de marzo, el reto es aún mayor: lograr su conclusión de manera exitosa.

El Consejo Universitario, mediante acuerdo SCU-197-2014 del pasado 13 de febrero, valoró esta posibilidad durante una reunión en que participaron representantes de dicho órgano y miembros del Directorio del Plenario, de la Fiscalía, de la Oficina del Congreso, así como coordinadores o facilitadores de las comisiones sistematizadoras de la II fase; también estuvieron la Secretaría del Consejo Universitario y la Asesoría Jurídica.

Todos ellos evaluaron la metodología utilizada y consideraron opciones de mejora que garanticen no solo la ejecución de la III fase, sino la conclusión del congreso.

En dicha reunión, también se analizó el avance del trabajo realizado en las sesiones plenarias, se conoció la redacción final del Título I y II y los avances de los demás temas aprobados, así como el proceso de sistematización de las ponencias y expectativas para la próxima fase, las inquietudes de la Fiscalía y algunas observaciones de la Secretaría.

Otro tema que se analizó fue el de las consecuencias jurídicas para las personas que se inscribieron voluntariamente como congresistas y no asisten a las sesiones plenarias. Sobre este participar, se brindará información con criterio jurídico oportunamente, pero sí hay acuerdo en

cuanto a la obligatoriedad de asistir según la normativa vigente.

Tremendo reto

Son varios los temas que están pendientes de discusión y que eventualmente podrían demandar mucho tiempo para su análisis; faltan por discutir 40 ponencias alternativas a la propuesta en discusión y hay 20 mociones presentadas.

Algunas de las ponencias son sobre la conformación de las vicerrectorías, la forma como se debe elegir a las autoridades (equipos en vez de parejas), enmienda sobre las asambleas plebiscitarias y resolutivas propuestas, organización desconcentrada y descentralizada, beligerancia política, responsabilidad ética de los funcionarios, Tribunal Electoral Universitario, recursos de apelación y otros. Además, está pendiente la aprobación del preámbulo y una discusión sobre el lenguaje inclusivo, lingüismo y

sexismo, entre otros.

En las etapas I y II del Congreso Universitario se dieron avances significativos en la redefinición de principios, valores y fines, mayor participación de las sedes regionales, definición más amplia del principio de autonomía universitaria, inclusión de los interinos en las decisiones institucionales y definición de la estructura institucional. Además, se mantuvo y redefinió el Consejo Académico (CON-

Es obligatorio

Esta es la normativa que regula la obligación de los funcionarios de la UNA que se inscribieron, de asistir a las sesiones plenarias:

- Estatuto Orgánico: Artículo 20, párrafo cuatro.
- Reglamento Disciplinario: Artículos 39, 40, 48 (inciso b) y 49 (inciso m).

SACA), así como el Consejo Universitario (con una nueva integración que excluye al Ministro de Educación y al miembro de la comunidad nacional quienes se sustituyen por académicos, uno de

los cuales es de sedes regionales). Además, se conserva la composición de la Asamblea Universitaria en las proporciones porcentuales de 60-25-15 (académicos-estudiantes-administrativos).

Por la salud laboral

Mejorar las condiciones de trabajo. En empresas, instituciones públicas y organizaciones no gubernamentales, para contribuir al desarrollo sostenible de la región, es el objetivo primordial de la Maestría en Salud Ocupacional, impartida en conjunto por la Universidad Nacional (UNA) y el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC).

El pasado 21 de enero, iniciaron las clases para 21 estudiantes de la VII promoción de este posgrado, que por primera vez se impartirá de manera bimodal.

“Después de una autoevaluación y la modificación del plan de es-

tudios derivada de este proceso, se utilizaron recursos del Fondo Especial para la Educación Superior (FEES) en la capacitación de profesores para impartir cursos bimodales desde las plataformas de TecDigital y UNA-Virtual”, comentó Jennifer Crowe,

coordinadora de la maestría por parte de la UNA.

“Desde hace tiempo quería ingresar a la maestría con el objetivo de tener las herramientas para revisar continuamente los planes de salud; por mi trabajo tenía que salir de

gira y perdía lecciones, ahora que es bimodal no tendré ese problema”, comentó la estudiante Natalia Alvarado, del Ministerio de Salud.

Para Bernardo Carvajal, de la constructora EDICA, esta es una oportunidad de superación, que le permitirá combinar sus conocimientos en el área ambiental con la de salud ocupacional.

La Maestría en Salud Ocupacional con énfasis en Higiene Ambiental, se creó en 1999 bajo la coordinación del Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas (IRET-UNA) y la Escuela de Ingeniería en Seguridad Laboral e Higiene Ambiental (EISLHA-ITCR).



La Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional invita a inscribirse y presentar ponencias para el

IV Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS)
“La investigación social ante desafíos transnacionales: procesos globales, problemáticas emergentes y perspectivas de integración regional”

Fecha:
27-29 de agosto de 2014.

Plazo máximo para la presentación de resúmenes de ponencias: 29 de marzo de 2014.

Lugar:
Facultad de Ciencias Sociales, Campus Omar Dengo, Universidad Nacional, Heredia.

Información:
<http://elmeccs.fahce.unlp.edu.ar/>
[elmeccs@fahce.unlp.edu.ar/](mailto:elmeccs@fahce.unlp.edu.ar)
willy.soto.acosta@una.cr



Mejoramiento institucional a la vista

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Mejorar el acceso y la calidad, aumentar los recursos para la innovación y el desarrollo científico y tecnológico, así como mejorar la gestión institucional del sistema de educación superior público de Costa Rica, son los ejes prioritarios del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) de la Universidad Nacional (UNA), bajo el marco del Proyecto de Mejoramiento de la Educación Superior (PMES).

Dentro de los acuerdos de mejoramiento institucional, se medirán los objetivos de desarrollo en cuanto a matrícula, carreras acreditadas, la publicación de la autoevaluación y los recursos invertidos.

Durante el 2013, de acuerdo con los datos suministrados por la Unidad Coordinadora del Proyecto Institucional (UCPI) – con base en información del Departamento de Registro, el Sistema de Información Académica (SIA) y el Área de Planificación Económica (APEUNA)–, la matrícula esperada era de 14.708 estudiantes y se matricularon 17.209.

“Se alcanzó un 17 por ciento más con respecto a lo programado gracias a mejoras sustantivas en los procesos de gestión de matrícula, la inclusión en el calendario académico de un III ciclo y posiblemente, ya que todavía no se cuenta con los datos respectivos, de una disminución en la tasa de deserción, de un aumento en los índices de repitencia, o bien, por ambas causas. Influye también el incremento en la matrícula de primer ingreso”,

comentó Ana Lorena Jiménez, directora general del proyecto.

En lo que respecta a carreras acreditadas, se acreditaron dos de las tres programadas: Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica y Bachillerato en la Enseñanza de la Educación Física Deporte y Recreación.

La tercera fue presentada ante el Sistema Nacional de Acreditación (SINAES) y se

había programado que en el primer año del proyecto 13 funcionarios iniciarían estudios, solo lo hicieron cinco. “La incertidumbre en cuanto a la aprobación del PMES en la Asamblea Legislativa hizo que muchos de ellos postergaran sus gestiones de matrícula; sin embargo, a estos cinco se suman dos que iniciaron estudios en enero, dos más que iniciarán estudio en el primer semestre de este año

está a la espera de conocer la resolución de esta entidad.

Según Jiménez, el monto de inversión en Investigación y Desarrollo se mantuvo constante en cerca de 8.000 mil millones de colones invertidos en 2012, esto pese a que los recursos del PMI no habían ingresado hasta el año anterior.

Buen camino

En cuanto a los indicadores de acceso (matrícula de primer ingreso), permanencia (matrícula regular en áreas prioritarias) y éxito académico (graduación), se superaron las expectativas; mientras que si bien se

y al menos seis en el segundo semestre”, explicó Jiménez.

En lo que concierne a indicadores de gestión, el porcentaje de ejecución del presupuesto institucional (recursos de aplicación general) alcanzó el 93,4% en el 2013, lo cual supera en un 8% la meta programada. De acuerdo con Jiménez, en esta materia también se han gestado acciones concretas tendientes a mejorar la gestión de los recursos presupuestarios.



Invitación

Consultas ambientales y sociales de las iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)

Rectoría	Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar
Vicerrectoría Académica	Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Vicerrectoría de Vida Estudiantil	Facultad de Ciencias de la Salud
Vicerrectoría de Desarrollo	Sedes, campus y recintos regionales UNA
Unidad Coordinadora de Proyecto Institucional (UCPI)	

Se invita a la comunidad universitaria y nacional a las consultas ambientales y sociales cuyo propósito es informar sobre el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), el objetivo de las iniciativas, las obras a construir y el Plan de Gestión Ambiental y Social (PGAS), que se implementará durante los procesos de construcción y operación de las obras, así como conocer opiniones de sus beneficiarios directos e indirectos.

FECHAS, INICIATIVAS Y LUGARES

• Viernes 7 de marzo de 2014

Iniciativa: Formación integral bajo el principio del humanismo y permanencia estudiantil.

- Liberia: comedor Campus Liberia, Sede Chorotege, de 8:30 a. m. a 11:30 a. m.

- Nicoya: auditorio Campus Nicoya, Sede Chorotege, de 2 p. m. a 5 p. m.

• Martes 11 de marzo de 2014

Iniciativa: Formación integral bajo el principio del humanismo y permanencia estudiantil.

Sarapiquí: auditorio Campus Sarapiquí, de 8:30 a. m. a 11:30 a. m.

• Miércoles 12 de marzo de 2014

Iniciativas: - Fortalecimiento de la formación, la investigación y la innovación en aplicaciones de la física médica.

- Fortalecimiento académico en nuevos bioprocesos industriales y alternativas de producción más limpia con sostenibilidad ambiental, ocupacional y social.

- Creación de un observatorio en cambio climático y desarrollo.

Heredia, auditorio Clodomiro Picado, Campus Omar Dengo, de 2 p. m. a 5 p. m.

• Jueves 13 de marzo de 2014

Iniciativa: Fortalecimiento de las carreras en ciencias del movimiento humano, salud complementaria y calidad de vida.

Lagunilla de Heredia: auditorio CINPE, Campus Benjamín Núñez, de 2 p. m. a 5 p. m.

• Viernes 14 de marzo de 2014

Iniciativa: Formación integral bajo el principio del humanismo y permanencia estudiantil.

Coloradito de Corredores: auditorio Campus Coto, de 4 p. m. a 7 p. m.

INFORMACIÓN: TELÉFONO 2277-3793



Oración de cinco continentes

Gerardo Zamora B./CAMPUS
gzamorab@una.cr

Apenas tiene un año de edad, y ya es uno de sus hijos más conocidos y gustados en el mundo entero. Es el poema Oración Verde, del escritor costarricense Carlos Francisco Monge, también catedrático de la Universidad Nacional.

En cuestión de meses, ha recorrido el orbe porque sus traducciones ya alcanzan los catorce idiomas además del español: alemán, francés, griego, holandés, húngaro, inglés, italiano, japonés, mandarín, noruego, portugués, rumano y alsaciano.

Su mensaje universal ha permitido que el poema haya cruzado los

cinco continentes: “representa el sentir del mundo contemporáneo, la protección de los ecosistemas, el amor al planeta, el efecto de una voz humana que se planta frente a la naturaleza, su razón de ser”, asegura el autor de Oración Verde.

Para este ensayista y profesor universitario, la precisión y claridad del lenguaje utilizado en el poema ha permitido que el lector lo asuma inmediatamente. Su similitud a la oración del Padre Nuestro termina por atrapar la atención de quienes lo leen: “Madre verde que estás con nosotros, danos tu luz y tu sombra; danos, madre, tu voz y tu silencio, la danza y la quietud, los abrazos del bosque, el esplendor del mar y de la



Foto: José Joaquín Salazar

aurora. Ven agua madre, ven; deja tus ríos correr o remansarse, la tempestad clamar; que la gracia del tiempo entre las olas como un ave nos cante en la alborada”, reza el poema.

Oración Verde está por cumplir el año de edad. Su autor, Carlos Francisco Monge, recuerda claramente el día que nació. Fue en el marco de la celebración del Día Internacional de la Madre Tierra. Allí mismo, en la Facultad

de Filosofía y Letras, su segundo hogar desde hace 40 años, un buen amigo le solicitó que escribiera para esa fecha especial. Ese día haría una excepción a su acostumbrado estilo: “en mi caso la poesía la ejerzo de una manera más natural, como cuando uno respira, no porque a uno se lo pidan”, recalzó Carlos Francisco.

Su vocación, esa misma que descubrió siendo un niño, es hoy la responsable de su prolífica obra. Este laureado escritor y

filólogo, miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, no descarta que algunos de sus poemas puedan ser pronto recopilados en un solo libro.

Por ahora, mira con cariño a uno de sus hijos menores, Oración Verde, en cuyos versos nos invita a meditar: “¿Dónde si no en tu corazón en llamas, madre fuego, nacieron tus arrullos, el talismán dorado del ocaso que es siempre amanecer; la música estelar, el bosque iluminado de palabras? Danos, madre, tu suelo, ese ángel tibio que nos besa y nos besa; tus arenas, tus piedras, el polvo enamorado que nos persigue como un duende loco”.

Modernizan equipos para investigación universitaria

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

La implementación de los procesos de Enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario requiere la actualización y validación de las teorías del conocimiento acordes con los retos del momento, para lo cual se necesita equipamiento especializado.

A través de los denominados Fondos del Sistema, se ha implementado el fortalecimiento de la docencia y la investigación para contribuir al mejoramiento académico, mediante el financiamiento de equipo científico y tecnológico asignados mediante un concurso de

selección de propuestas de equipamiento y posterior compra.

El pasado 3 de febrero, la Dirección de Investigación entregó 550 millones de colones distribuidos en 13 iniciativas –de las 25 que concursaron–, de las

Facultades de Ciencias de la Tierra y el Mar, Exactas y Naturales, Salud y Sede Chorotega.

“Dentro del proceso de adquisición de equipo y con el objetivo de contar con mayor tiempo para la realización de compras,

desde el 2012 la convocatoria se realiza a finales del año anterior, lo que ha permitido una mejora vertiginosa en la eficiencia de las adquisiciones”, explicó Carlos Morera, vicerrector de Investigación.

Rafael Murillo, del Instituto de Investigación y Servicios Forestales (INISEFOR-UNA), comentó que solicitaron fondos para la compra de un Analizador Elemental, “que permitirá realizar estudios sobre el almacenamiento de carbono en los suelos utilizados para el establecimiento de plantaciones con las especies forestales estudiadas en el proyecto, además se podrá determinar la cantidad de carbono que

estas especies retienen y establecer el flujo del carbono. También, permitirá determinar nitrógeno, el cual es importante en la parte nutricional del suelo y foliar y se podrán realizar ensayos para la escogencia de genotipos superiores de las especies forestales estudiadas, para así conocer su comportamiento en el campo”, explicó. Este equipo, de acuerdo con Murillo, también se utilizará en otras unidades académicas como Ciencias Biológicas, Ambientales y Química.

Agilización

La comisión evaluadora fue integrada por Alejandro Esquivel, miembro seleccionado por las facultades de Ciencias Exactas

y Naturales, Tierra y Mar así como Salud; por su parte, el representante de la Facultad de Sociales, Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística, Centro de Investigación y Docencia en Educación y Filosofía y Letras, fue Mario Méndez, mientras que Marlene Flores representó a las sedes. La comisión fue coordinada por Carlos Morera.

Los seleccionados recibieron una capacitación por parte del personal de Proveeduría Institucional y la Dirección de Investigación, con el objetivo de continuar mejorando el proceso de adquisición de equipo científico y tecnológico.



Foto: Viviana Salgado

Estudiante UNA gana pasantía a centro atómico

En la selección para la pasantía en el Centro Atómico de Bariloche, Argentina, participaron 260 estudiantes de alto nivel de toda Latinoamérica.

Cada año, el Centro Atómico de Bariloche y el Instituto Balseiro becan a estudiantes destacados con la posibilidad de incorporarse a su trabajo para realizar proyectos de investigación de alto nivel; el estudiante Martín Garro de la Universidad Nacional fue uno de los seleccionados.

Este estudiante de Química Industrial representa a Costa Rica ante investigadores y estudiantes en este centro de prestigio internacional, donde es el único joven centroamericano en un selecto grupo de 16 beneficiados con el programa.

Como parte de la investigación que realiza se abordan temas de vanguardia, como el estudio de sistemas nanométricos, resonancia EPR, síntesis y caracterización de materiales, mecánica computacional, superconductividad, almacenamiento de hidrógeno, física de metales, entre otros de alto interés para el desarrollo de la ciencia y tecnología costarricenses.

Garro se incorporó al proyecto "Caracterización a través de la microscopía electrónica del sistema metálico nanoestructurado Cu-24% at Al, obtenido por molienda reactiva".

El Centro Atómico Bariloche es un prestigioso centro de investigación y desarrollo de la Comisión Nacional de Energía Atómica de Argentina. Se considera el centro educativo científico de mayor renombre en la Argentina, así como uno de los mejores de América Latina y el mundo. Además, es el único centro regional latinoamericano de capacitación en ciencias y aplicaciones de tecnologías nucleares dentro del marco de la AIEA (International Atomic Energy Agency).

La organización de estas pasantías está liderada por el Centro Atómico de Bariloche, el Instituto Balseiro, la Comisión Nacional de Energía Atómica, la Universidad Nacional de Cuyo y el gobierno de Argentina.



En el Centro Atómico de Bariloche, el estudiante Martín Garro tiene contacto con equipo de alta tecnología, como el reactor nuclear RA6.

Foto J. Núñez

¡Ya viene UNA-Maratón!

Johnny Núñez Z/CAMPUS
jnunez@una.cr

Si usted quiere empezar a correr de forma adecuada sin comprometer su salud, entrenarse para una maratón o simplemente mejorar su calidad de vida y disfrutar del deporte al aire libre, la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (CIEMHCAVI-UNA) pondrá a disposición de la ciudadanía el proyecto UNA-Maratón.

Juan Carlos Gutiérrez, coordinador del programa CEDERSA-UNA, indicó que el proyecto UNA-Maratón tiene como objetivo ayudar a las personas a cumplir sus metas de pérdida de peso, dejar de fumar y mejorar la capacidad cardiovascular para prevenir padecimientos, así como las enfermedades no transmisibles, hipertensión y diabetes, entre otras.

En este momento, el proyecto se encuentra en operación bajo un piloto de 10 de personas, el cual dentro de poco se empezará a publicar. "Queremos extender la actividad de la carrera pedestre como un elemento para generar salud y bienestar social", dijo Gutiérrez.

Agregó que cualquier persona puede correr una maratón o incluso caminarla, pero debe ir paulatinamente entrenando para realizar ese esfuerzo físico. El principal problema es que las personas no se preparan para esto; "tenemos en el país cualquier cantidad de corredores de fin de semana, lo cual es sumamente peligroso ya que, por ejemplo, para poder correr una carrera de 10 kilómetros medianamente decente, el competidor debe entrenar de forma adecuada por más de seis meses".

El especialista recaló que para personas que inician en el mundo del

atletismo desde cero, debe existir todo un proceso de endurecimiento que se relaciona con procesos a nivel óseo, muscular, en donde el cuerpo sea capaz de recibir el impacto y no deteriorarse, como sucedería sino existiese el entrenamiento apropiado. "Las personas que empiezan a correr deben iniciar con intensidades muy bajas, al igual que con distancias (denominadas volumen) muy bajas".

A conciencia

El académico e investigador de CIEMHCAVI detalló que la idea de UNA-Maratón no consiste en correr por hacerlo, pues es un trabajo que se debe realizar a conciencia. "Para que exista una mejoría física debe generarse en el cuerpo cierta disconformidad, dado que debo exigir al sistema más allá de lo que se acostumbra para brindar la necesidad de mejorar", comentó Gutiérrez.

Por otro lado, recomendó que antes de iniciar un proceso de entrenamiento de esta índole, la persona debe someterse al menos un chequeo médico y una prueba de esfuerzo, para conocer el funcionamiento del corazón o si existe algún padecimiento cardiovascular que en una eventual carrera pudiera comprometer la vida.

Gutiérrez recordó que este es un deporte barato de practicar, porque no obliga a incurrir en grandes gastos. Lo único que se requiere es ropa deportiva apropiada, un buen par de zapatos deportivos y por supuesto una alimentación saludable.

Destacó que algo muy delicado a la hora de entrenar es el proceso de adaptación, ya que si se brinda al cuerpo más estímulos de la cuenta podrían provocarse lesiones, aversión, y en el peor de los casos, enfermedades derivadas del sobreentrenamiento, que ocurre cuando sin preparación alguien corre una competencia de 10 kilómetros que luego le significa pasar un mes en recuperación.

Cosecha de triunfos

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Esfuerzo y dedicación de académicos y estudiantes brindan frutos en el arte de las teclas: durante el 2013, 61 jóvenes de la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA) y el Instituto Superior de las Artes fueron laureados en concursos nacionales e internacionales.

Para Alexandr Sklioutovski, coordinador del Área de Piano Principal de la Escuela de Música, el éxito de estos reconocimientos se debe al trabajo en conjunto del instituto y la escuela. “Ambas instituciones firmaron un convenio en el 2000, y desde entonces los estudiantes tienen la oportunidad de estudiar con cerca de 10 diferentes profesores, que les brindan preparación de acuerdo con sus necesidades artísticas”, comentó.

El académico también reconoció el apoyo brindado por la Vicerrectoría

Académica. “Desde que contamos con algunas horas asignadas específicamente para la preparación de alumnos que van a los distintos concursos, hemos logrado una atención más personalizada que nos permite ser más competitivos”, detalló Sklioutovski.

Los concursos en que destacaron los estudiantes fueron:

- Golden Era of Romantic Music International Competition 2013
- First Russian Music Festival 2013
- Concurso Internacional Camino a la Excelencia (Moscú)
- Concurso American Protege Music Talent Competition 2013
- Concurso Nacional Jóvenes Solistas 2013
- Concurso American Protégé International Competition of Romantic Music 2013

1. Giuseppe Gil obtuvo el primer lugar tanto en el Golden Era of Romantic Music International Competition 2013 como en el First Russian Music Festival 2013.



2. María José y Felipe Castillo, obtuvieron el primer lugar en el American Protege Music Talent Competition 2013.

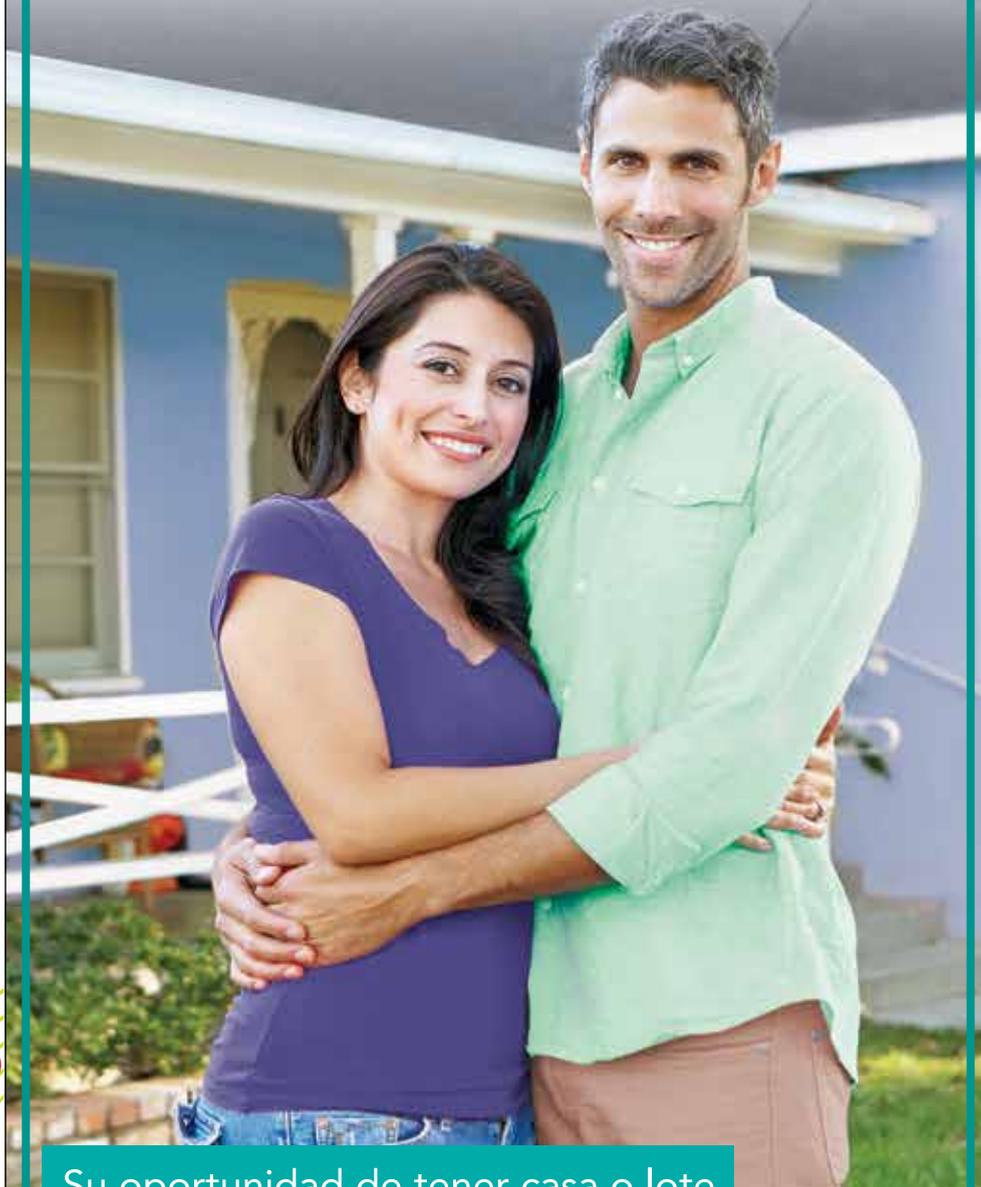


3. Pamela Beine obtuvo el tercer lugar en el concurso American Protégé International Competition of Romantic Music 2013 y el primer lugar en el Golden Era of Romantic Music International Competition 2013.



CASATÓN

COMPRE, CONSTRUYA O REMODELE



Su oportunidad de tener casa o lote
Avalúo gratis • Tasa competitiva • Trámite ágil

Visite la feria **Casatón**
del 19 de febrero al 30 de abril.
Consúltenos en nuestras agencias.



Coope Ande
Número uno del sector educación

2243-0303 • info@coopeande1.com • www.coopeande1.com • f

San José • Guadalupe • Escazú • Alajuela • Liberia • Nicoya • Ciudad Neily • Puntarenas • Guápiles
Limón • Pérez Zeledón • Heredia • Cartago • San Carlos • Plaza Rofas • Desamparados • San Ramón
Cañas • Turrialba • Santa Cruz • Aplican restricciones



La cultura de paz como UNA forma de entendimiento

“¿Hace usted su camino o lo hacen por usted? ¿Vive usted su propia realidad, o la que otros le muestran? ¿En la calle le preguntan para dónde va, o para dónde lo llevan? ¿Piensa usted o piensan por usted? ¿Vive para sí mismo, o para los demás?” Payán, 2000: XIII.

Roberto Rojas Benavides
Académico Centro de Estudios
Generales UNA

Al hablar de cultura de paz, se entiende que la esencia de esa se encuentra en el desarrollo de una cultura de la cooperación. Por lo tanto, al reconocer que en el actual sistema se pretende imponer un modelo que privilegia la competencia y fomenta el individualismo, estos aspectos se constituyen en elementos que dificultan la participación activa de las personas en los procesos que les son comunes, algo tan necesario para tener incidencia en las decisiones que se toman y que, a la postre, perjudican o benefician a los miembros de una comunidad orgánica.

El gran reto es cómo lograr

la integración de las personas, abriendo espacios de participación en donde la escucha activa permita el diálogo sincero, sin temor, con tolerancia y respeto a las diferencias, permitiendo áreas para la negociación, la conciliación como una clave para el entendimiento entre las personas.

Es cuando los principios de la solidaridad adquieren una

connotación especial, desde su significado ético que designa la convicción de que cada persona debe sentirse responsable de todos los demás, como requisito que ayuda a vivir mejor unos con otros en un encuentro necesario y libre, en el que cada cual gracias a la cooperación, el desinterés y la generosidad, ofrece lo mejor de sí para el bien de la

comunidad, a la vez que desarrolla también todas sus potencialidades.

Resolución de conflictos

Al reconocer la importancia que tiene reflexionar sobre estos aspectos en la Universidad Nacional, adquiere relevancia la posibilidad de seguir en el camino —o iniciarlo— del establecimiento de una cultura de paz en que se implementen mecanismos para la búsqueda de la resolución de los conflictos, partiendo de la confianza mutua y del beneficio común que es superior a cualquier interés personal.

Esta no es una solicitud ingenua, más bien es un llamado a la reflexión c u y a base se

nutre de situaciones concretas que son parte de la vida universitaria, esa misma que día con día exige la necesidad imperiosa del establecimiento de una cultura de paz en la Universidad Nacional.

El Centro de Resolución de Conflictos debe ser una realidad en la UNA, como en otras instituciones del país, un organismo que aglutine todas las instancias que en este momento pretenden, con esfuerzos aislados, lograr el entendimiento entre las personas, medida que permitirá ahorro de tiempo, dinero y la recuperación paulatina de la confianza en los métodos para resolver conflictos a lo interno y, lo más importante, la creación de espacios para el diálogo y con ello la posibilidad de llegar a acuerdos entre las partes.



Los costos escondidos de la corrupción

El reto del próximo gobierno no es solo evitar la corrupción; hay que atender los costos que genera.

Jeffrey Orozco B.
Académico CINPE-UNA

El odioso fenómeno de la corrupción tiene costos mucho mayores que el dinero mal habido en los bolsillos de unos cuantos, quienes se aprovechan de circunstancias específicas para enriquecerse a costa del Estado. Esos casos sonados de “trochas”, concesiones en condiciones indecentes, desfalcos a algunas instituciones públicas, entre otros, son solo la punta del iceberg.

Queda escondida mucha de la corrupción

cotidiana, esa en la que muchos funcionarios hacen mal uso del tiempo laboral, quienes toman cantidades insignificantes de útiles o recursos de sus lugares de trabajo, quienes no le ponen suficiente energía para cumplir sus labores, quienes se aprovechan para ganar viáticos extra, abusar de incapacidades infundadas y, en fin, de muchas otras estrategias casi cotidianas para beneficiarse de los recursos públicos.

Pero eso no es tampoco el costo escondido más grande. Lo que realmente pesa es que, por el miedo

a la corrupción, hemos llegado a formar una maraña de leyes y normativas que han terminado en una institucionalidad enfocada más en el miedo a lo que alguien podría robarse, que en el cumplimiento de los objetivos para los que fueron creadas las instituciones.

Toda esa maraña de normativas entraba por completo el funcionamiento del Estado, infla la cantidad de funcionarios públicos que se requieren y repercute en la productividad general de la economía, porque el exceso de trámites termina

por afectar también a los sectores productivos. Y lo peor de todo es que ese estilo de enmarañar la normativa, al final termina siendo poco efectivo para controlar esa parte de la corrupción en la que algunos pocos terminan con los bolsillos llenos del dinero estatal.

¿Cuánto?

¿Cuántas becas, cuántos más estudiantes podrían tener nuestras universidades públicas, cuántas nuevas investigaciones o procesos de vinculación podrían darse adicionalmente si no tuviéramos que destinar una

gran proporción de los recursos para cumplir con una maraña de normativa diseñada por miedo a la corrupción? ¿Cuánta asistencia técnica adicional, investigaciones, apoyo a productores y muchos servicios más, podrían darse si no se usara tantos recursos en una tramitología castrante y en todo el arsenal de funcionarios que deben velar por su cumplimiento?

¿Cuánto más útiles serían los esfuerzos de miles y miles de funcionarios si se dedicaran a cumplir las funciones fundamentales para que fueron creadas

las instituciones y no a ser parte del barreal de trámites que restringen la eficiencia de las entidades públicas? No hay estudios detallados, pero me atrevo a afirmar que las ganancias en productividad y en desarrollo inclusivo son muchísimo más grandes que los costos de la corrupción en sí, que en todo caso no se está evitando adecuadamente con ese arsenal de normativas.

El reto para el próximo gobierno no es centrarse solo en evitar esa corrupción visible, sino en atender todos los costos escondidos que genera.



La casa por la ventana

Entrelíneas

Los dinosaurios

los queridos cavernarios aquellos disponían de teléfonos, diccionarios, televisores, máquinas para el césped, autos, lavadoras, grúas, aspiradoras y cien objetos más. Era la superposición, absurdamente cómica, entre la Edad de Piedra y los tiempos que corren.

Los dinosaurios, efectivamente, se extinguieron en el período cretácico, que en modo alguno guarda vínculos con la aparición del *homo sapiens*, ni con sus congéneres antepasados. Por ello, a los creadores de la serie cómica no se les puede pedir exactitud o verosimilitud histórica; más bien, y en cualquier caso, cierta estructura de sentido, que la tenían sin duda. Al artista no se le exige la verdad, sino la coherencia.

En nuestra época y en las circunstancias concretas —ya no tan divertidas ni en plan de entretenimiento— esa ocurrencia de intercalar un pasado lejano y extinto con el presente en movimiento no tiene oportunidad alguna. No se vive, en sentido estricto, del ayer, aunque es cierto que de él suelen extraerse experiencias, enseñanzas, lecciones y ejemplos.

Al parecer, estos días de vientos costarricenses electorales (los recientes y los que se aproximan), nos están empujando a una renovación integral: en las estructuras del poder político, en el estilo de ejercerlo, en examinar nuestro pasado con respeto, mas no como si fuese un modelo sagrado o intocable, en adoptar el presente como nuestro deber y como una tarea de recomposición, según las condiciones actuales. Pero, además, proyectarnos al futuro, imaginándolo creativamente. Ya no con la candidez estafalaria de los Picapiedra, sino con la certeza de que no se vive con la nostalgia del pasado; además, con la determinación de cumplir hoy mismo tareas esenciales: en lo político, en lo social, en lo científico, en lo académico, en lo mental.

Estos nuevos aires que corren limpian la atmósfera y al mismo tiempo nos advierten de que son días para renovar fuerzas y ánimos. Los dinosaurios de los Picapiedra fueron una divertida ficción; los otros ya se han extinguido.

La cuesta de la vida

Aún recuerdo ese domingo de abril en mi querida Heredia, era la “Carrera de las Flores”. Fueron diez kilómetros. El tiempo que registré sería lo de menos —¡qué dicha que así lo veo, porque ingresé entre los últimos competidores, con la ambulancia pisándome los talones!—.

Debo confesar que lo de aquella mañana fue un amor a primera vista que conservo hasta hoy. Más allá de la técnica aprendida, el entrenamiento regular y los implementos adecuados, el atletismo me hereda tesoros invaluable. La disciplina, cuando el diablo matutino te fastidia para no entrenar. Le tenacidad del adulto mayor que cruza la meta. La fuerza interior del atleta con alguna discapacidad. La perseverancia de quien ve de cerca la retirada, pero al final se resiste a “tirar la toalla”. El aplauso solidario de

vecinos que salen de sus casas con mangueras o de “colegas” que animan la competencia. Y por encima de todo, la valentía de vencerse a uno mismo, porque en medio del bosque de piernas, vas solo, es tu respiración, tu mirada, tu sudor, tus tentaciones a declinar, tus fantasmas del fracaso, la sombra de la derrota, la cuesta empinada, el sol ardiente, las suelas que queman, el monstruo del “qué dirán”.

Correr es, finalmente, el arte de superar tus miedos, disfrutar del paisaje y saberse parte de ese grupo de valientes; medicina para la autoestima, endorfinas curativas, bendito estabilizador emocional, escuela para una espiritualidad más sana.

En el fondo, la vida es una carrera. ¿Querés correr?



Gerardo Zamora B./CAMPUS

Comencé a “regañadientes”. Rehusaba a ir más allá de las mejengas de barrio. Es más, siempre lo consideré aburrido, un sinsentido del asfalto. Hablo del atletismo.

Fue hace cinco años, cuando un buen amigo me invitó y ¡qué buen amigo!, pues tuvo la paciencia de persuadirme por varios meses, hasta que di el brazo a torcer.

Luego de prepararme algunas semanas, tuve mi primera cita con la calle.

En el Día Internacional de la Mujer

La dignidad debe construirse desde las mujeres mismas, de su historia y sus contextos.

María Luisa Preinfalk F.

Directora Instituto de Estudios de la Mujer UNA

En la conmemoración del Día Internacional de la Mujer 2014, compartimos nuestro abrazo fraterno con todas las mujeres y hombres que desde distintos espacios promueven la construcción de sociedades más justas e inclusivas, y muy especialmente con todas aquellas personas que desde la academia buscan cargar de nuevos significados el contexto en que tiene lugar el desenvolvimiento del pensamiento feminista, que

sin duda alguna, ha sido protagonista del cambio cultural más significativo de nuestros tiempos.

La vocación de la academia es la generación y búsqueda de conocimiento a partir del pensamiento crítico y, por ello, no podríamos soslayar nuestra rotunda obligación de cuestionar los enfoques que —desde posiciones de poder— reducen esta celebración a un hecho fortuito o un asunto formal de derechos.

La visión que nos propone los derechos humanos en un encuadre de generaciones, supone una

historia única y uniforme de tales derechos, lo cual puede conducir a resultados peligrosos. Antes bien, no existe jerarquía entre los derechos; todos son iguales y están entrelazados, de tal suerte que la negación de uno implica la negación de los demás, y por tanto, la adopción de uno conlleva la adopción de todos los demás.

Esta perspectiva nos conduce entonces a plantear la importancia de la dignidad de las mujeres, mucho más allá de la mera formalización de los derechos; una dignidad en la que no solamente pueda

hablarse de la igualdad de ellas como precondition del progreso, sino también una dignidad construida desde las mujeres mismas, de su historia y sus contextos.

Y es que resulta que la propuesta de homogeneización que conlleva la aceptación de un “único” modelo económico, político y cultural pone en cuestión las identidades, surgiendo nuevamente el tema del “otro” con fuerza renovada, en las exigencias de autonomía y de autodeterminación. La inconformidad, la resistencia a lo intolerable y la experiencia de la opresión

del poder, son vivencias cotidianas de millones de mujeres que no suelen expresarse en el discurso y el lenguaje de igualdad promovido desde las institucionalidades hegemónicas.

Desde la academia, abogamos por lo tanto a los enfoques de la intersubjetividad, cuyo punto de partida son las condiciones de opresión, que no tienen fecha de inicio ni de desarrollo. La dinámica de los derechos humanos es estimulada por las voces de las víctimas y por tanto, nuestro deber consiste en comprender el significado de “ese

otro” que padece discriminación y exclusión más allá de lo que un código normativo de derechos establezca. Abogamos por una dimensión de interseccionalidades donde las mujeres oprimidas por multiplicidad de factores (sexo, étnia, edad, ingresos, condición de discapacidad) constituyen un símbolo que desenmascara el incumplimiento de los derechos humanos.

A esas mujeres que por encima de sus externalidades son carne, hueso, sonrisa y gemido a la vez, van dirigidos nuestros esfuerzos y nuestro abrazo solidario en este día.



**INTERNATIONAL CONFERENCE AND
WORK SHOP ON BIOINSPIRED
INTELLIGENCE**

2014
JULIO
16^{al} 18

LIBERIA,
COSTA RICA

–IEEE– 3rd. INTERNATIONAL CONFERENCE AND
WORK SHOP ON BIOINSPIRED INTELLIGENCE.



Web: www.iwobi.una.ac.cr - Tel.: 2562-6025