

CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Gobierno
con sello

Pág. 10



Junio, 2014

Aguas residuales ahogan nuestros ríos

En Costa Rica, solo cerca del cuatro por ciento de la totalidad de aguas residuales de lavamanos, duchas, fregaderos y otros, recibe el tratamiento adecuado antes de ir a los ríos. La actitud de una ciudadanía acostumbrada a pagar por el agua potable, pero no por la que desecha, y la falta de políticas públicas hace que este tipo de contaminación comprometa la calidad de este líquido vital. Pág. 3



Foto: Francisco Angulo ESPH S.A.

Obesidad no deja de engordar

Según los especialistas, la problemática de la obesidad dejó de ser una enfermedad para convertirse en una pandemia, que afecta a personas de todas las edades y grupos sociales. Pág. 9



Alerta por trata de personas

Vulnerabilidad económica y psicológica son como tierra fértil para que grupos delictivos “enganchen” a las víctimas de trata de persona, tanto dentro como fuera del país. Pág. 5



Foto: Roberto Carlos Sánchez, Presidencia de la República

Elizabeth Odio Benito recibió Doctorado Honoris Causa

La Universidad Nacional reconoció la trayectoria de la exvicepresidenta de la República en la defensa de los derechos humanos, así como su trabajo docente y brillante desempeño como jueza de la Corte Internacional de Justicia. Pág. 15



Mayo de arte

En el marco de la reinauguración del auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, el Decanato de dicha facultad y la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (UNA) abrieron sus puertas a la muestra: "Filosofía de la Imagen", un homenaje a Gerardo Martí y a los artistas de la UNA. Esta exposición estuvo abierta hasta el 17 de mayo. "El propósito era albergar exposiciones temporales de autores nacionales y extranjeros del más alto nivel

artístico, seleccionadas por expertos de la UNA, para el goce y enriquecimiento que produce el acercamiento a todas las manifestaciones artísticas", afirmó Albino Chacón, decano de la Facultad de Filosofía y Letras.



Foto: G. Zamora



Nicoya disfrutó semana académica

Diversas actividades de interés académico, cultural, recreativo y deportivo se convirtieron en el punto medular de la Semana Académica 2014, organizada por el Campus Nicoya de la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA), con una nutrida participación de estudiantes, personal académico, administrativo y público en general.

José Francisco Vargas, director académico del Campus Nicoya, indicó que la actividad inaugural se desarrolló en la Casa de la Cultura de la Municipalidad de Nicoya, seguida de un conversatorio sobre los "Retos de la Educación Superior Pública y Privada en el Desarrollo de la Región Chorotega", en el cual participaron ponentes representantes de las distintas universidades públicas y privadas existentes en la región.

A la vez, se realizó la conferencia "El impacto del Narcotráfico en el comercio". Los carteles mexicanos y su vinculación en Costa Rica y el Taller de prevención al consumo de drogas, el cual tuvo una amplia participación de la comunidad universitaria.

Paralelo a las conferencias, también se realizaron una serie de actividades de alto valor formativo como: cineforos, videoconferencias, campañas de vida saludable, talleres de capacitación, así como eventos deportivos, culturales y recreativos.



Reproducción humana hoy

En el mundo hay 5 millones de personas que nacieron gracias a la fertilización in vitro (FIV), según estimaciones de

la Organización Mundial de la Salud (OMS). Esta cifra trascendió el pasado 1º de abril, durante el Foro "Formas de reproducción humana en el siglo XXI", realizado en el Auditorio Rodolfo Cisneros, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA). Allí se analizaron las implicaciones de diversas técnicas derivadas del FIV. En el evento participaron autoridades de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), representantes de la Iglesia Luterana y de la Asamblea Legislativa. El foro fue organizado por la Escuela de Filosofía, el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), la Rectoría y Vicerrectoría Académica, y el Programa UNA-Vinculación.



Foto: G. Zamora



Tareas del pensar



Foto: G. Zamora

El pasado 22 de abril, la Facultad de Filosofía y Letras tuvo su lección inaugural, titulada: "Del olvido del ser a la experiencia de vida: reflexiones hermenéuticas sobre las actuales tareas del pensar".

Durante la conferencia, algunos académicos fueron críticos de la realidad social; Manuel Ortega, director de la Escuela de Filosofía fue uno de ellos: "vemos el absolutismo presente en los fundamentalismos religiosos que niegan las múltiples expresiones y vivencias de las espiritualidades y reducen la experiencia del misterio a su particular regla de interpretación. Por el contrario, la apertura hacia lo diverso, hacia lo disonante y complejo, posibilita la articulación de pensamientos y discursos que fomenten la paz, la tolerancia, el respeto y la fraternidad, una oportunidad para que variadas perspectivas entren en un diálogo enriquecedor y fecundo". El evento tuvo lugar en el remozado auditorio de Filosofía y Letras.

Agenda

JUNIO

Lunes 2

- Se publica el padrón estudiantil provisional para la matrícula del II ciclo en el sitio web www.una.ac.cr
- Inicio el período de empadronamiento ordinario para el II ciclo (finaliza el 14 agosto). Nota: Para la emisión del padrón de citas de matrícula, se considerará los empadronados hasta el 25 de junio.

Jueves 5

Día del Ambiente.

Viernes 6

Presentación cuarteto de guitarras *Amalgama*, auditorio Clodomiro Picado, 6 p. m.

Sábado 7

Finalizan las lecciones del I ciclo.

Lunes 9

Inicio el período para tramitar retiro extraordinario de materias II trimestre, ante las unidades académicas. Finaliza el 27 de junio.

Jueves 12

Recital Negro espiritual con Gerardo Meza (piano) y Romel Broumel (canto), auditorio Clodomiro Picado, 6 p.m.

Domingo 15

Día del Árbol.

Lunes 16

- Convocatoria ANUIES-CSUCA (Proyecto Intercambio Académico México- Centroamérica).
- Inicio proceso de actualización de las actas de calificaciones por parte de los académicos I ciclo 2014.

Jueves 19

- II Módulo de Capacitación REICO.
- Presentación de la Compañía Nacional de Danza, directora Mimí González, auditorio Clodomiro Picado, 6 p.m.

Viernes 20

- Día Nacional del Estudiante.
- Fecha límite para presentar, ante las direcciones de área, los acuerdos de aprobación y de refrendo, así como las minutas firmadas de los informes finales de PPAA, para su aval y cierre de código presupuestario.

Lunes 23

- Recepción de actas I Ciclo 2014. Finaliza el 27 de junio.
- Período de admisión y matrícula para estudiantes de la UNA para el II Ciclo, vía web. Finaliza el 14 de agosto.

Jueves 26

- Se publica el padrón estudiantil definitivo con citas de matrícula para el II Ciclo en el sitio web www.una.ac.cr
- Ensamble de Violines UNA*, directora Blanca Siliezar, auditorio Clodomiro Picado, 6 p.m.

Lunes 30

Inicio el receso institucional. Finaliza el 11 de julio.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Junio, 2014/
Año XXIV N.º 254
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica
Teléfonos (506) 2277-3224 y

(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
<http://www.una.ac.cr/campus>
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara

Edición:
Maribelle Quirós Jara y Víctor
Barrantes Calderón
Periodistas:
Víctor J. Barrantes Calderón,
Silvia Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,
Laura Ortiz Cubero, Gerardo
Zamora Bolaños

Asistentes editoriales:
Andrea Hernández Bolaños
y Ana Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación:
GNI, Grupo Nación.

facebook



Aguas residuales ahogan nuestros ríos

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Es común observar en las calles el agua de lavamanos, duchas o fregaderos; esta corre libremente hacia las alcantarillas para luego ir directo hacia los ríos, donde restos orgánicos y químicos contaminan día tras día este líquido vital.

Estas son las aguas residuales, de las cuales solo cerca del cuatro por ciento en todo el país recibe tratamiento antes de ir los ríos, de acuerdo con a los datos del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA).

“Este es un comportamiento normal de países en vías de desarrollo, donde la prioridad es el abastecimiento y se invierte poco en el manejo”, detalló Álvaro Araya, especialista de AyA.

Para él, Costa Rica apostó a un manejo de las aguas residuales en forma individual, es decir, a través de tanques sépticos o drenajes que abarcan un 70 por ciento de la población, pero que empiezan a ser sistemas obsoletos. “El 26 por ciento de los costarricenses tiene cobertura de alcantarillado sanitario, esto quiere decir que al frente de su vivienda hay una tubería que conecta sus aguas residuales, el problema es que solo cerca del 4 por ciento va a una planta de tratamiento”, agregó.

El AyA desarrolla un programa de “Mejoramiento Ambiental en el Área Metropolitana”, que busca la rehabilitación y ampliación del alcantarillado sanitario en San José.

“El proyecto abarca 11 cantones y 43 distritos, la población beneficiada será de 1.070 personas, cuyas aguas residuales van a los ríos Virilla, Tiribí y María Aguilar, entre otros. Estas aguas se procesarán en una planta de tratamiento y el proyecto crecerá en forma gradual hasta el 2019 para abarcar otros sectores”, explicó Pablo Contreras, también del AyA.

“El país está haciendo una inversión millonaria para que las aguas que van al Tárcoles y posteriormente al Golfo de Nicoya tengan tratamiento, pero tendremos que esperar un tiempo más para saber si esto tendrá efecto en los ríos, y no debemos dejar de lado otras zonas del país como Guanacaste o Pérez Zeledón, donde existen otros sistemas de saneamiento pero con serias limitaciones”, destacó Clemens Rupert, investigador del Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas de la Universidad Nacional (IRET-UNA).

Conciencia

Recientemente, Andrea Suárez, coordinadora del Centro de Recursos



Fotos: Francisco Angulo ESPH S.A.

La ciudadanía está acostumbrada a pagar por el agua potable que consume, pero no por la que desecha, asegura especialista.

Ayuda desde casa

Desde sus hogares, la ciudadanía puede desarrollar acciones para que el agua potable que reciben sea de vuelta más limpia a los ríos, entre ellas:

- No verter aceite en el fregadero, depositarlo en una botella.
- Usar productos biodegradables para limpiar su hogar.
- No tirar papel en los servicios sanitarios.
- Revisar anualmente los tanques sépticos.
- Preguntar cómo se tratan las aguas residuales en su comunidad, o la forma en que lo harán donde planea comprar casa.



Hídricos para Centroamérica y el Caribe de la Universidad Nacional (HIDROCEC-UNA), Elías Rosales, investigador del Instituto Tecnológico y Francisco Angulo, del área de Investigación y Desarrollo de la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH S.A.), participaron en el programa de televisión UNA Mirada para discutir las posibles soluciones para la disposición de las aguas residuales en el país.

Para Angulo, el primer llamado es a la población. “Debemos formar un ciudadano con una mayor sensibilidad social; está acostumbrado a pagar por el agua que recibe pero no por la que desecha, tiene que haber una mayor disposición para saber que si se debe de pagar un poco más, es para un beneficio futuro. Además, nada hacemos en poner un sistema especializado si la gente sigue depositando el papel

higiénico en el sanitario”, dijo Angulo.

Por su parte, Rosales explicó que “tenemos que saber si el proyecto que estamos construyendo está bien implementado, de lo contrario tenemos que desarrollar otros niveles de tratamiento y empezar a crear conciencia en el uso de sustancias químicas como medicinas, hormonas o maquillaje que contaminan el agua”.

Para Suárez, además de pensar en las repercusiones de la salud humana y los ecosistemas y medidas alternativas, se debe pensar en la capacitación. “Desde la academia se deben crear capacidades para manejar estos sistemas y aprovechar la cooperación internacional para la asesoría técnica y la búsqueda de recursos para desarrollarlos”.

Sistemas alternativos

Maritza Marín, de la

Asociación Centroamericana para la Salud, la Economía y el Ambiente, destaca que en la zona rural no existe claridad en cómo se va a trabajar el tema. “En la zona rural no existe un proyecto similar, por lo tanto, hemos trabajado con las comunidades en sistemas convencionales con el objetivo de no tener los charcos en los patios. Implementamos las biojardineras, que son humedales artificiales que ayudan a la limpieza del agua”, detalló Marín.

“La ESPH S.A. tiene una biojardinera en el Museo de Cultura Popular, es monitoreada por la Escuela de Química de la UNA y el agua es de tan buena calidad luego de este tratamiento, que ya tenemos comunidades de peces y hasta patos que han llegado a vivir ahí. El objetivo es explicarle a los visitantes que existen sistemas alternativos para mejorar la condición en que devolvemos el agua”, dijo Angulo.

Por la democratización de la riqueza

Un proyecto de ley permitirá potenciar la participación de organizaciones sociales en el financiamiento de obras de infraestructura pública.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

A sí como se ha hablado de la posibilidad de financiar la carretera a San Ramón con fondos de pensiones propiedad de los trabajadores, otras organizaciones como cooperativas, asociaciones solidarias y entidades gremiales podrían contar con un marco jurídico que les facilitara la participación en el financiamiento de millonarias obras de infraestructura pública, de aprobarse un proyecto de ley que fortalecería al Sector de Economía Laboral (SEL).

“El Sector de Economía Laboral va a irrumpir como un tercer sector emergente”, aseguró el impulsor del proyecto Francisco Morales, exministro de Trabajo y académico de la Escuela de Administración de la Universidad Nacional (UNA).

Las condiciones están dadas. Actualmente, más de 2 millones de costarricenses pertenecen a algún tipo de organización del SEL y los recursos de todas estas entidades sumados alcanzan la cifra de \$15 mil millones, lo que representa el 31% del Producto Interno Bruto (PIB).

Propiedad de las y los trabajadores, estos recursos son hoy invertidos mayoritariamente en títulos valores del Ministerio de Hacienda, y reciben un interés de mercado que no supera el 9%. Sin embargo, si se invirtieran en el financiamiento de obras de infraestructura, las utilidades alcanzarían hasta un 20%, lo que



El proyecto de “Ley Marco de la Economía Laboral” pretende orientar dineros de las organizaciones de este sector a inversiones de infraestructura como carreteras, mecanismo que se utiliza en países como Inglaterra y Canadá, y más recientemente, en Colombia.

Por dinamizar la economía laboral

“Sector de economía laboral en Costa Rica” fue el tema de la mesa redonda realizada, el pasado 30 de abril, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales. Convocada por la Comisión de Reestructuración del Instituto de Estudios del Trabajo (IESTRA), la mesa redonda contó con la participación de Francisco Morales, exministro de Trabajo y académico del IESTRA, hoy Escuela de

Administración (EDA); Enrique Brú, exdirector de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en Costa Rica y consultor internacional, y Federico Li, académico de la Escuela de Ciencias de la Administración de la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Como moderador actuó Alberto Salom, académico de la EDA y coordinador de la Comisión de Reestructuración del IESTRA.

redundaría en beneficio económico para los asociados a las organizaciones del sector de la economía laboral.

Impacto en la economía

El proyecto de ley permitiría que el SEL, hoy fragmentado, surja como un sector integrado con impacto en la economía nacional, ya que asocia crecimiento económico, distribución de propiedad y riqueza y generación de empleo, especialmente para profesionales en campos como

la ingeniería o la arquitectura.

La iniciativa contempla la creación de un consejo de la economía laboral que será el encargado de definir las políticas del SEL. El exministro de Trabajo destacó que el proyecto respeta absolutamente la estructura jurídica, la organización y el funcionamiento de todas las instituciones del sector, pero al darles el marco jurídico para integrarse como un tercer sector de la economía —al lado de los sectores público

y privado— también se le otorga una voz potente, integrada y representativa, con peso para influir en las políticas públicas de estado, de empleo, de distribución de riqueza y sobre todo de acceso de los trabajadores a la propiedad de los medios de producción.



Francisco Morales, exministro de Trabajo y académico de EDA-UNA.

El proyecto toma en cuenta a las instituciones financieras del sector, como el Banco Popular y de Desarrollo Comunal, el Instituto de Fomento Cooperativo (INFOCOOP),

el Instituto de Fomento y Asesoría Municipal (IFAM), la Caja de Ande, Junta de Pensiones y Jubilaciones del Magisterio (JUPEMA), Sociedad de Seguros del Magisterio y las administradoras de pensiones creadas por la Ley de Protección al Trabajador.

En el caso del Banco Popular y de Desarrollo Comunal, la iniciativa plantea que se consolide como una entidad de la economía laboral y social, ya que actualmente se mide con criterios de banca comercial o estatal, lo que impide que se haga efectiva la copropiedad, por partes iguales, de los trabajadores, establecida en los primeros artículos de la ley del propio banco.

Voluntad política transformadora

El proyecto de Ley Marco de la Economía Laboral será presentado en el segundo semestre de este año a la Asamblea Legislativa y su impulsor, Francisco Morales, se muestra esperanzado de

que exista la “voluntad política transformadora” —al mejor estilo de González Flores, Calderón Guardia y José Figueres— para convertirlo en ley de la República en estos cuatro años.

Morales reconoce que la concentración de la riqueza en Costa Rica alcanza grados “verdaderamente ofensivos” y que las viejas herramientas de la teoría económica tradicional resultan insuficientes y lentas. “Hay que seguir con Avancemos, con las redes de cuido, con mayor educación, con salud, pero todas esas políticas sociales de distribución del ingreso de ayer, tienen que complementarse, hoy, con políticas que redistribuyan activos y propiedades”, advirtió.

Añadió que todavía la democracia se encuentra “acartonada” y vacía de contenido popular y este proyecto de ley, al transferir poder económico a los sectores laborales, también transfiere poder político; “es decir, democratiza la democracia”.



Foto: Joaquín Salazar

Gerardo Zamora B / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Para muchos, la palabra “trata” huele a Oriente, a prostitución, a noche. Hoy todo ha cambiado. Así lo dejó entrever un grupo de especialistas, reunido en la Universidad Nacional (UNA) el 21 de febrero, en el marco de un cineforo.

Por espacio de una hora se refirieron al drama de la trata, a partir de la película italiana “La Desconocida”. “Deseamos sensibilizar a la población en la toma de decisiones”, afirmó María Luisa Preinfalk, directora del Instituto de Estudios de la Mujer (IEM).

La preocupación de Preinfalk no es en vano, y Costa Rica dejó de ser un espectador que se sienta a ver cine. Autoridades, expertos y víctimas coinciden en que las mafias detrás de este negocio ilegal -el tercero más lucrativo, después del tráfico de armas y drogas- ya tocaron nuestras puertas; lo peor de todo, nuestros barrios.

Sueño oriental

El 11 de enero del 2007 el país quedó boquiabierto. La policía desarticuló una banda dedicada a

traficar ciudadanos asiáticos. Era el grupo mafioso “Dragón Chino”. Decenas de orientales engañados: un mercado clandestino en el que se ofrecen paraísos laborales, convertidos más tarde en pesadillas de explotación sexual, laboral y hasta de trasiego de órganos.

Las estadísticas oficiales confirman la histórica tendencia en la que extranjeros lideran la lista. Por ejemplo, en el año 2010, de 60 casos detectados, 41 correspondían a asiáticos y 7 a nicaragüenses. Sin embargo, los vientos de la criminalidad parecen cambiar de dirección.

Tocando puertas

Solo la Unidad de Trata de la Dirección de Migración y Extranjería, reconoce que a la fecha existen 120 víctimas acreditadas, dos veces la cantidad del 2010. Se estima que por cada una de ellas, hay unas 20 de las cuales nunca llega a saberse nada.

Estas cifras no son las únicas que encienden la alerta. Según las autoridades, actualmente más de la mitad de los casos corresponden a costarricenses, cuando hace una década

estos eran minoría. En el 2013, por ejemplo, se registraron 29 víctimas, de las cuales 16 eran nacionales.

El lucrativo trasiego de órganos parece haber tentado a decenas de costarricenses. Casi la mitad de los casos del año anterior, tenían ese fin. Pero al lado de una oferta creciente, hay redes criminales cada vez más atrevidas.

Del colegio a la frontera

Los expertos hablan de vulnerabilidad económica y psicológica como tierra fértil para que grupos delictivos “enganchen” a sus víctimas. No obstante, las autoridades advierten un cambio cualitativo en los últimos años: “no hay una condición específica de vulnerabilidad; ser pobre, ser hombre, ser mujer, todos estamos propensos a que estas redes nos atrapen”, afirmó Ronald Villalobos, miembro de la Coalición Nacional Contra el Tráfico Ilícito de Migrantes y la Trata de personas (CONATT).

Las bandas organizadas también nos demuestran que “el anzuelo criminal” está llegando a lugares inimaginables. En una entrevista concedida a CAMPUS, un

exmiembro de una red dedicada a la trata lo deja al descubierto: “es como traer carne. Cuando el cliente pide una chica de unos 13 años, virgen, uno va y se parquea afuera de algunos colegios prestigiosos de San José, ve pasar a las chiquitas, las sigue y se capturan. Es así, uno va en una camioneta, pero se hace ayudar de señoras viejas, tal vez con algún niño. Ellas le piden a la chiquilla una dirección, se distraen y ¡adiós!, entre dos la montamos, la dormimos y al despertar ya está fuera del país”.

Misión imposible

Su internacionalización -en muchos casos se fragua lejos de Costa Rica- la escasa colaboración de las víctimas, frecuentemente amenazadas, y la falta de pruebas, obligan a la autoridad judicial a imputar o juzgar por otros delitos, como el proxenetismo. Esto explica el bajo índice de sentencias en lo que a trata se refiere, solo 65 condenas en el último año.

Frente a este panorama, el Gobierno de los Estados Unidos, a través del Departamento de Estado, hizo un llamado de atención, y ubicó a Costa Rica en la lista de países

de categoría dos (de tres posibles), debido a sus escasas condenas, sus inadecuados refugios para víctimas y sus esfuerzos limitados por divulgar el problema.

Nuestras autoridades, dispuestas a enmendar los señalamientos internacionales, han comenzado a dar pasos claves. Uno de ellos es la Ley N° 9095 contra la trata de personas, promulgada el 8 de febrero del 2013, la cual pretende mejorar la protección a víctimas, reforzar las campañas de divulgación, capacitar a funcionarios judiciales y endurecer las penas para quienes integren estas redes.

Mano amiga

Elizabeth Gilroy, una estadounidense que reside en Costa Rica, es la “madre” de un sueño: la Casa de la Libertad; el primer albergue privado de nuestro país, especializado en brindar atención profesional a las víctimas de trata. Su sede estará en San José, y se espera que abra sus puertas en el mes de julio. Si usted desea contactarlos, puede acceder a su sitio web www.faceofjustice.org

Una luz

El golpe de timón legal parece dar sus primeros frutos. Desde agosto anterior, el Ministerio Público creó la Fiscalía Adjunta Contra la Trata de Personas y el Tráfico Ilícito de Migrantes (FACTRA). Al mismo tiempo, la ley N° 9095 preveía la formación de la CONATT. Su creación ha permitido mejorar el servicio a víctimas, desde detalles logísticos como su hospedaje, hasta su atención psicológica.

El Estado sabe de la magnitud del problema: “en la vida de muchas mujeres atrapadas por esas redes, la violación a sus derechos se da incluso desde etapas previas. Los últimos estudios de la Organización Mundial de la Salud (OMS) plantean que entre el 25% y el 50% de las mujeres han vivido alguna forma de violencia por razón de su género”, aseveró Kattia Solís, psicóloga Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU).

Pronto, las autoridades intensificarán las tareas preventivas y represivas, frente a lo que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) llamó la “esclavitud moderna”.

Mano dura contra la contaminación del aire

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

La emisión de gases o partículas que provienen de automóviles, las industrias e incluso el humo del cigarrillo son protagonistas en la contaminación del aire, que puede afectar la salud de las personas y el ambiente.

En conjunto con el Ministerio de Salud, el Laboratorio de Análisis Ambiental de la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional (UNA) presentó, recientemente, la propuesta para la nueva "Norma de Calidad del Aire para Costa Rica".

"La norma se debe revisar cada cinco años para que vaya en concordancia con una política nacional de salud; pero, es hasta

ahora que se cuenta con los datos de monitoreo necesarios para actualizar la que está vigente por decreto desde 2002", explicó Jorge Herrera, coordinador del Laboratorio de Análisis Ambiental de la UNA.

Para Herrera, el monitoreo que se desarrolla desde el 2004 en la Gran Área Metropolitana en conjunto con el Ministerio de Salud, el Ministerio de Ambiente y Energía, el Ministerio de Obras Públicas y Transportes y la UNA, es la base para sustentar políticas y programas en materia de calidad del aire.

"En el caso de las partículas no se han encontrado concentraciones ambientales en las que no haya una afectación de la salud; el objetivo es inves-



La nueva "Norma de Calidad del Aire para Costa Rica" buscará proteger tanto la salud humana como los ecosistemas.

tigar las fuentes de contaminación, su impacto y poner en práctica un plan para que disminuyan", detalló el investigador.

Lo nuevo

Si bien las PM_{10} son partículas que ingresan al tórax, son las $PM_{2.5}$ las que se alojan en la zona

de intercambio pulmonar, así que no solo son un problema en sí mismas, sino también por aquellas sustancias químicas que transportan, como metales pesados, iones secundarios e hidrocarburos no quemados.

Las $PM_{2.5}$ se emiten

mayoritariamente por los procesos de combustión tanto en vehículos como en fuentes fijas (industrias) y no estaban reguladas en el ámbito nacional; actualmente, en esta norma sí se incluyen y se actualizan valores como los de las PM_{10} que pasan de 150 a 75 en la norma de

24 horas y de 20 a 25 por ciento, en la norma anual.

"Esta norma también cuenta con el detalle de protocolos, es decir las medidas a desarrollar para un programa de contingencia, en caso de que las concentraciones no cumplan los parámetros establecidos y establece disposiciones más estrictas para aquellas organizaciones que quieran monitorear calidad de aire", explicó Herrera.

Por primera vez, el decreto tendrá estándares primarios y secundarios; los primeros destinados a proteger la salud de las personas, y los segundos para la protección de los ecosistemas. La norma ya salió a consulta pública y se encuentra en Casa Presidencial a espera de ser aprobada por decreto.

Educación occidental amenaza tradiciones indígenas

Silvia Monturiol F./CAMPUS

smonturi@una.cr

"Vamos perdiendo nuestros costumbres a raíz de la fuerte imposición del sistema educativo occidental", denunció Apolonia Bejarano Bejarano, indígena del pueblo ngäbe, durante el Foro "Encuentro de saberes desde las cosmovisiones indígenas", realizado el pasado 22 de abril en el auditorio Marco Tulio Salazar del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (CIDE-UNA).

Docente de cultura indígena en Conte Burica y experta en el conocimiento de costumbres y tradiciones ngäbes, Apolonia

se ha mantenido firme en la defensa de sus costumbres ancestrales, desde su época de colegio cuando condicionó su asistencia a lecciones a que se le permitiera vestir su traje autóctono. Para Apolonia es un triunfo cuando se logra que en las instituciones

Orgullosa de sus raíces, Apolonia Bejarano asegura que nunca se ha vestido con un traje distinto al de su autóctono pueblo ngäbe.



se acepte a los indígenas como son. No obstante, considera que al aplicar las directrices y reglamentos del Ministerio de Educación Pública (MEP) a la población indígena, se contribuye a imponer la educación occidental sobre las tradiciones indígenas.

El menosprecio y el desconocimiento de las costumbres de los pueblos originarios quedan en evidencia, por ejemplo, cada vez que a maestros indígenas se les sigue un "debido proceso" cuando no presentan una incapacidad proveniente de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS) para justificar una ausencia por enfermedad. "Los indígenas no acostumbramos ir a clínicas y hospitales, sino que nos curamos de las enfermedades con medicina natural". Para la educadora indígena, si no se respetan las costumbres, se violan los derechos de los pueblos originarios.

Por la cultura

El agricultor Nemesio Reyes, fundador de la Escuela autóctona de lengua Bribri, coincidió en que hay amenazas que se ciernen sobre los pueblos autóctonos. Líder en la lucha por la preservación de su cultura, Reyes enseña su lengua a los niños y niñas de la comunidad, aun cuando reconoce que "en ocasiones trabajo sin sueldo porque mi cultura se está muriendo".

Reyes añadió que Talamanca es una farmacia en la que los indígenas conocedores de la montaña obtienen la medicina natural para las diferentes dolencias. "Tenemos mucho en

Talamanca y nos quieren quitar todo", advirtió este agricultor para quien proyectos como Diquís, que se pretende realizar dentro de la reserva indígena que les pertenece, muestran que continúa la agresión contra los pueblos autóctonos iniciada por los conquistadores europeos.

En el foro, moderado por Noemy Mejía, de la División de Educación Rural del CIDE, también participaron los indígenas Raquel Fonseca, miembro de la Asociación de Desarrollo Indígena Malecu, y Victoria González, artesana y partera del pueblo boruca.

Átomos para la paz

Costa Rica da sus primeros pasos en el llamado uso noble de la energía atómica.

Gerardo Zamora B. / Campus
gzamorab@una.cr

¿Qué viene a su cabeza al escuchar las palabras “energía atómica”? Tal vez, la mayoría pensará en bombas y armas de destrucción masiva, el histórico ícono del “hongo mortal”. Un grupo de académicos e investigadores se reunió el pasado lunes 17 de febrero, y nos recordó lo contrario, en el marco de la Charla “Experiencias y posibilidades de cooperación técnica con el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA)”.

Producción de piel humana, tratamiento contra el cáncer, obesidad infantil, radioterapia, monitoreo de aguas subterráneas para el consumo humano, control de plagas, mejoramiento genético de semillas y plantas para la agricultura, son algunas de las aplicaciones en este campo de la ciencia. Muchas de ellas son una realidad en algunos países; Costa Rica ya da sus primeros pasos. Hospitales públicos y privados, centros de investigación y empresa privada encabezan la lista de usuarios: “¿vamos a limitar por completo el uso de la energía nuclear solo porque hay países que fabrican bombas? Hubo líderes políticos como el presidente de los Estados Unidos, Dwight Eisenhower, quien pronunció un célebre discurso en el seno de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en 1953, llamado *Átomos para la paz*, con el que justamente promovía que, en adelante, hubiese un compromiso internacional entre las superpotencias, para utilizar la energía nuclear con fines pacíficos, y así contribuir al desarrollo”, comentó Jorge Aguilar, oficial nacional de enlace del OIEA.

La charla, realizada en la Sala de Exrectores de la Universidad Nacional (UNA), sirvió para articular a la comunidad universitaria, en torno a una plataforma de trabajo interinstitucional “con infraestructura personal formado para cooperar, y la competencia real de los equipos académicos para buscar la integración con los grandes problemas nacionales e internacionales”, sostuvo Sandra León, rectora de la UNA.

Y es que la lista de ganadores del uso noble de la energía atómica, es interminable: “la primera percepción para el mundo entero fue la de las bombas nucleares, hay un estigma hacia ellas, pero las aplicaciones nos acompañan en distintos ámbitos, desde la investigación, la salud humana y animal, el

medio ambiente; esa es la energía atómica”, recalcó Esteban Picado, académico e investigador del Departamento de Física de la UNA.

En 1956, la Organización de las Naciones Unidas vio nacer en su seno, a la Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA), como una respuesta a las aplicaciones bélicas de esta tecnología. 13 años después, Costa Rica estableció su propia Comisión de Energía Atómica, con el fin de fomentar la investigación y el uso pacífico de la energía atómica. Desde entonces, la cooperación internacional es una valiosa herramienta que hoy la UNA pretende fortalecer: “la cooperación regional es una oportunidad para nuestro país, para las instituciones, pero hay que

“No dejen a nadie pensar que el gasto de las ingentes sumas de armas y sistemas de defensa pueden garantizar la seguridad absoluta para las ciudades y ciudadanos de cualquier nación. La negra aritmética de las bombas atómicas no permite una solución tan sencilla. Incluso contra los más sofisticados sistemas de defensa, un agresor en posesión de un número de armas atómicas podría probablemente accionar un número suficiente de sus bombas

Palabras de esperanza

en los objetivos elegidos y causar un daño espantoso. En alguna ocasión, en las páginas de la historia se hace referencia a los grandes destructores; pero el libro de la historia también revela en su mayoría, una búsqueda permanente hacia la paz. Mi país desea ser constructivo, no destructivo. Deseo el acuerdo, no las guerras entre naciones. Deseamos vivir en libertad y con la confianza de que los ciudadanos de todas las naciones disfruten en igual-

dad de derecho de escoger su propio modo de vida. Por consiguiente, el propósito de mi país es ayudar a derribar la cámara de los horrores y traer luz, encontrar un modo por el cual las mentes de los hombres, la esperanza de los hombres, las almas de los hombres donde quiera que se encuentren, puedan caminar hacia la paz y la felicidad”.

Discurso “Átomos para la paz”, Dwight Eisenhower. Presidente de los Estados Unidos. 8 de diciembre de 1953.

cambiar de enfoque. Se trata de una cooperación compartida, de socios, vamos a ser socios, ya no va a ser más que solo una de las partes recibe”, subrayó Liliana Solís, directora general de la Comisión de Energía Atómica.

Han pasado casi 70 años, después del primer

bombardero atómico de la historia, ocurrido en Hiroshima, Japón, con el saldo de 120 mil japoneses fallecidos, y más de 350 mil heridos, casi todos civiles. En el marco de charlas y talleres, las autoridades universitarias exhortaron a la población universitaria a que el avance de la ciencia

esté acompañado de un ejercicio responsable: “tenemos que avanzar en tecnología, pero es absolutamente necesario cumplir con la ética de las aplicaciones, la ética de un desarrollo”, finalizó Sandra León, rectora de la UNA.



La energía atómica tiene varias aplicaciones en el campo de la salud.

Con los ojos en el sur

Gerardo Zamora B / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Suena a ciencia ficción. Usted trabaja en su oficina. Se activa una alarma en su teléfono celular. Tiene 30 segundos para buscar un lugar seguro. Ese es el tiempo que demorarán las ondas sísmicas de un terremoto en arribar hasta donde usted se encuentra.

Aunque la prioridad de un ambicioso proyecto que desarrolla el Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica (OVSICORI) en la zona sur es otra, la iniciativa podría ser un paso clave para un innovador sistema de alerta temprana. Se trata de la instalación de 15 estaciones

sísmicas, capaces de transmitir en tiempo real hasta el OVSICORI, en Heredia, la actividad de esa región. “Un celular podría avisar cuánto tiempo falta para que lleguen las ondas sísmicas de un terremoto. Se está instrumentando bastante bien el país, hay capacidad humana para desarrollar estos sistemas. En unos 10 años podríamos verlo en Costa Rica”, sostiene Marino Protti, sismólogo de OVSICORI.

Experiencias exitosas

En México y Japón estos mecanismos de alerta temprana son una realidad. Fábricas y edificios públicos cuentan con sirenas que dan aviso en caso de terremotos ocurridos a distancias cercanas a los 150 kiló-

metros. “Las ondas sísmicas se desplazan de 3 a 6 km por segundo, entonces, en ocasiones pueden transcurrir de 20 a 40 segundos, desde el momento en que ocurre el sismo hasta que uno lo siente. Se alerta que las ondas sísmicas van de camino. Si existen planes de emergencia, se pueden salvar vidas”, afirma Protti.

Y es que las aplicaciones en esos países son incontables: evacuación de hospitales, suspensión de operaciones quirúrgicas, cierre de gasoductos, interrupción del servicio ferroviario, todas, decisiones que se toman en segundos.

Vigilando el Sur

Aunque el desarrollo



Foto: G. Zamora

de un sistema de alerta temprana resulta atractivo, OVSICORI ha definido necesidades más inmediatas: el potencial sísmico en la zona sur hace inminente la ocurrencia de un terremoto. Conocer con mayor precisión la sismicidad de esa región resulta urgente. Desde el pasado abril, OVSICORI comenzó a extender su red de estaciones.

“Bajo la Península de Osa hubo terremotos más o menos cada 40 años; se tienen reportes de 1856, 1904, 1941 y 1983, el último fue el del Sábado Santo de ese año; es decir, hace 31 años. Es un buen momento para caracterizar esta zona, de aquí a 10 ó 15 años, antes de que vuelva a ocurrir el próximo terremoto”, concluyó Marino Protti.

Vigilante bajo tierra. A tres metros de profundidad se instala un sismómetro. Un acelerómetro, una antena GPS y un panel solar complementan el equipo de cada estación. La transmisión de datos hasta el OVSICORI es instantánea.

Nicoya: un laboratorio vivo

Gerardo Zamora B / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Es como su hijo. Lo conoce por dentro, sabe cómo se comporta; es más, supo de su nacimiento muchos años atrás, es el terremoto de Nicoya. A Marino Protti y sus colegas del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica (OVSICORI) de la Universidad Nacional (UNA) les tomó casi 20 años de minucioso análisis para comprenderlo. Estaciones sísmicas, equipo GPS, agotadoras giras a Guanacaste desde los años 90. Por eso cuando hay que hablar del terremoto de Nicoya, Protti lo hace con pasión. La última vez que lo hizo en público fue el 3 de abril, en el auditorio de OVSICORI.



Foto: G. Zamora

Los estudios de OVSICORI acerca del terremoto de Nicoya, dieron origen a múltiples publicaciones en revistas internacionales de gran prestigio, como NATURE.

La charla formó parte de las actividades conmemorativas del 30 aniversario de la Red Sismográfica del OVSICORI y contó con la presencia de estudiantes, investigadores

y académicos. Según el sismólogo Marino Protti, “el sismo de Nicoya, del 5 de setiembre del 2012, es el terremoto de subducción mejor registrado de la historia, en el que

la cooperación científica internacional fue fundamental”.

Acerca de eventos similares en esa zona del país, Protti explicó: “el terremoto de Nicoya no

representa la culminación del ciclo sísmico porque no liberó todo el deslizamiento potencial existente en la brecha sísmica de Nicoya. De hecho, otro terremoto de magnitud cercana al del 5 de setiembre, no es un escenario que aún podamos descartar, pero su magnitud difícilmente será mayor de 7,6”, agregó.

Ante la pregunta insistente de algunos estudiantes sobre posibles sismos de importancia en Nicoya o zonas aledañas, Protti aclaró: “¿que si después del terremoto del 2012, tenemos que esperar otros 50 años para otro similar? Mi impresión, viendo la magnitud de las deformaciones, es que difícilmente todo se pueda mantener acoplado por otros 50 años, sobre

todo porque ya aquí hubo un deslizamiento importante, que está cargando aún más esa zona, entonces, de darse algo, tiene que ocurrir dentro del siguiente ciclo sísmico”.

OVSICORI está trasladando gradualmente a la zona sur la experiencia científica de Nicoya, de tal manera que durante el 2014 se instalarán más de 10 estaciones sísmicas. Estas posibilitarán realizar los estudios pertinentes en una región con un importante potencial sísmico, según lo ha manifestado el mismo Protti, y cuyo último evento de relevancia ocurrió el Sábado Santo de 1983. Tal vez, este sea el anuncio de su nuevo “hijo”. De cuándo podrá nacer? Sólo la Madre Tierra lo sabe.

Johnny
Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Un grupo de especialistas en salud se reunieron en la Universidad Nacional (UNA) con el propósito de analizar lo que sucede con la problemática de la obesidad en el mundo, y específicamente en Costa Rica donde datos y cifras al respecto evidencian que se deben tomar acciones lo antes posible.

Tanto médicos como especialistas en movimiento humano coincidieron, en la actividad organizada por la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (CIEMHCAVI) y el programa UNA-Vinculación, que la obesidad dejó de considerarse, en la actualidad, una enfermedad para desembocar en una pandemia.

Datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) revelan que dentro de seis años Costa Rica será uno de los principales países con mayor obesidad a escala mundial, junto a naciones como México, Venezuela y Uruguay, entre otros.

Para este organismo está demostrado que el cese del consumo de tabaco, la reducción de la sal de la dieta, la ingesta de frutas y hortalizas, la actividad física regular y evitar el consumo nocivo de alcohol, reducen el riesgo de enfermedades cardíacas, que también se puede abordar mediante la prevención o el tratamiento de la hipertensión, la diabetes y la hiperlipidemia.

Enfermedad crónica

Ivannia Caravaca, de la dirección de Vigilancia del Ministerio de Salud, indicó que la obesidad es una enfermedad crónica de origen multifactorial prevenible, en la cual el tejido adiposo se incrementa a tal punto que aumenta el riesgo de contraer enfermedades, además de que el sobrepeso y la obesidad representan el quinto factor principal de riesgo de defunción en el mundo, en el que cada año fallecen por lo menos 2,8 millones de personas adultas por esta causa.

Agregó que la obesidad le costó a la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS) €65 mil millones en citas médicas y hospitalizaciones, en solo un año. Según las encuestas nacionales de nutrición de 1982, 1996 y 2009, la prevalencia de este mal en Costa Rica ha venido en aumento en todas las edades, incluyendo a la niñez y sin distinción de género.

Caravaca detalló que nuestro país mantiene una prevalencia similar a la de Estados Unidos y México, que se ubican entre los países más obesos del mundo. Según el Congreso Latinoamericano de Obesidad, Costa Rica se encuentra en cuarto lugar de los países latinoamericanos con un mayor porcentaje de personas obesas.

Agregó que el 60% de la obesidad se presenta en la población adulta mayor a los 45 años, en 77 de cada 100 mujeres y en 62 de cada 100 hombres; además, 8 de cada 10 personas salen a comer a un restaurante de comida rápida (85%).

La especialista apuntó que cada vez se dedica menor tiempo a la compra y elaboración de los alimentos, ya que resulta más fácil su acceso por el precio y la amplia oferta. Las tendencias mundiales prevén que en los próximos años continuará aumentando la demanda de comidas listas, platos congelados y precocinados.

Por otro lado, niñas y niños obesos y con sobrepeso tienden a seguir igual en la edad adulta y tienen más probabilidades de padecer temprano de diabetes y enfermedades cardiovasculares. La última encuesta de nutrición 2008-2009 señala que alrededor del 21% de los menores costarricenses presenta algún grado de sobrepeso.

Recreos activos

María Morera, especialista en Comportamiento Motriz y Recreación, de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (CIEMHCAVI-UNA), comentó que en el mundo la deficiencia de movimiento en infantes es preocupante, pues no se están moviendo lo que deberían para una vida saludable.

Estudios recientes revelan que las niñas y niños de hoy no se mueven ni la mitad de los 60 minutos diarios requeridos, como lo hacían los de hace tres o cuatro décadas y como recomienda la norma internacional. Por esa razón, aconseja crear una conciencia dentro del núcleo familiar sobre la cantidad de actividad física diaria que se debe realizar.

La especialista agregó que la experiencia sugiere que dentro de las estrategias para incrementar la actividad física en la niñez existen cuatro elementos asertivos que se deberían considerar: las escuelas, los recreos, el medio de transporte y la familia.

Aseveró que si bien muchos de los infantes en Costa Rica tienen un horario alterno en la escuela, las recomendaciones internacionales apuntan a que realicen como mínimo una hora de actividad física diaria de moderada a vigorosa intensidad.

O

besidad

no deja de engordar

Según los especialistas, la problemática de la obesidad dejó de ser una enfermedad para convertirse en una pandemia.

¿Cómo reducir el sobrepeso y la obesidad?

El sobrepeso y la obesidad, así como sus enfermedades no transmisibles asociadas, son en gran parte prevenibles. Según la Organización Mundial de la Salud, en el plano individual las personas pueden:

- Limitar la ingesta energética procedente de la cantidad de grasa total.
- Aumentar el consumo de frutas y verduras, así como de legumbres, cereales integrales y frutos secos.
- Limitar la ingesta de azúcares.
- Realizar una actividad física periódica.
- Lograr un equilibrio energético y un peso normal.



Los alimentos preparados en casa contribuyen a reducir los niveles de sobrepeso y obesidad.

Gobierno con sello UNA

Académicas y académicos de la Universidad Nacional (UNA) imprimen el sello humanista y de compromiso social que caracteriza a la “Universidad Necesaria” al Gobierno de Costa Rica 2014-2018, encabezado por el presidente de la República Luis Guillermo Solís Rivera, así como a la labor parlamentaria durante este cuatrienio.



Sonia Marta Mora Escalante, ministra de Educación Pública. Exrectora, exmiembro del Consejo Universitario y exacadémica de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje.



Henry Mora Jiménez, diputado y presidente del Directorio de la Asamblea Legislativa. Investigador del Programa Observatorio de la Coyuntura Macroeconómica, exdirector de la Escuela de Economía, y exdecano de la Facultad de Ciencias Sociales.



Leonardo Salas Quirós, oficial mayor del Ministerio de Hacienda. Académico y exdirector de la Escuela de Secretariado Profesional.



María del Rocío Sáenz Madrigal, presidenta ejecutiva de la Caja Costarricense de Seguro Social. Académica de la Maestría en Epidemiología de la Escuela de Medicina Veterinaria e investigadora del Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas (IRET) y del Centro de Estudios Generales.



Miguel Ángel Gutiérrez Rodríguez, viceministro de Planificación Institucional del Ministerio de Educación Pública. Exdecano del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE).



José Francisco Pacheco Jiménez, viceministro de Egresos del Ministerio de Hacienda. Académico y exsubdirector de la Escuela de Economía.



Ricardo Rodríguez Barquero, presidente ejecutivo del Instituto de Desarrollo Rural. Académico de las maestrías en Desarrollo Rural y Desarrollo Comunitario Sustentable de la Escuela de Ciencias Agrarias.



Ana Teresa León Sáenz, directora ejecutiva del Patronato Nacional de la Infancia. Académica y exdirectora del Instituto Interdisciplinario de la Niñez y la Adolescencia del Centro de Investigación y Docencia en Educación.



Silvia Argüello Vargas, asesora del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones. Académica de la Dirección de Investigación, Vicerrectoría Académica.



Alejandro Muñoz Villalobos, miembro Junta Directiva Refinería Costarricense de Petróleo. Coordinador de la Maestría en Economía del Desarrollo, Escuela de Economía.



Inés Revuelta Sánchez, directora general Teatro Nacional. Académica Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (CIEMH-CAVI).



Fernando Rodríguez Garro, viceministro de Ingresos del Ministerio de Hacienda. Exacadémico y exinvestigador del Programa de Estudios Fiscales de la Escuela de Economía.



Delia Villalobos Álvarez, presidenta ejecutiva de la Junta de Protección Social de San José. Excoordinadora del Programa de Evaluación Académica y Desarrollo Profesional de la Vicerrectoría Académica y exacadémica de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano.



Olga Marta Sánchez Oviedo, ministra de Planificación y Política Económica. Exdirectora de la Escuela de Planificación y Promoción Social, exdecana de la Facultad de Ciencias Sociales y exvicerrectora de Extensión.



Boris Ramírez Vega, director de Comunicación del Gobierno de la República. Académico Escuela de Arte y Comunicación Visual.



La cosecha del maestro

Alexandr Sklioutovsky llegó a Costa Rica hace 20 años, donde encontró tierra fértil para desarrollar el talento de jóvenes pianistas que cosechan aplausos alrededor del mundo.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Un buen día Alexandr Sklioutovsky salió de su natal ciudad Frunce, en la ex Unión Soviética, para asistir a la boda de su hija en un país pequeño que no sabía tan siquiera ubicar en el mapa. 20 años después, esa tierra que le recibió un 21 de enero de 1994, le rinde homenaje por su amplia trayectoria en la formación de jóvenes talentos en la ejecución del piano.

“Cuando llegué a Costa Rica no sabía hablar español, lo aprendí poco a poco en las paradas de buses y en las calles, ustedes son muy conversadores, tal vez en otro país no hubiera podido aprender de la gente”, recordó Sklioutovsky.

Su hija vive ahora con su esposo y cuatro hijos en Virginia, Estados Unidos, pero el abuelo se quedó aquí, haciendo lo que por 25 años hizo en su país. “Allá era profesor universitario y trabajaba en la Academia Nacional de Música, donde también preparábamos a estudiantes para los concursos”.

Ser pianista no era su sueño, fue su madre quien decidió que él lo sería. “Ella sabía lo que yo quería ser en verdad. Mi primera presentación como solista fue a los 13

años y con orquesta a los 14, había presentaciones todos los días, allá se toca más por obligación que por pasión. Aquí me di cuenta de que no podía combinar ser un pianista concertista y un profesor; escogí la docencia”.

Junto a su esposa Tamara, empezó a trabajar en la Universidad Nacional en 1995. Pronto se dieron cuenta de que era necesario llevar a cabo un proceso con niñas y niños pequeños. De ahí surgió la idea de crear el Instituto Superior de Arte, que pretendía formar pianistas concertistas en Costa Rica; los primeros ganadores de concursos internacionales se vieron en 1998.

“En el 2000, firmamos un convenio entre la UNA y el Instituto, que se convirtió en una simbiosis de éxito, en el que la Universidad abre las puertas a los estudiantes y el Instituto los apoya con más horas de docencia y aulas disponibles para la práctica”.

Para Sklioutovsky, la base del éxito es la labor en equipo. “Los estudiantes no son de un solo profesor, tienen ocho profesores que trabajan en desarrollar su talento. Son docentes que pensamos de una manera similar y que hemos

consolidado un maravilloso equipo. También, el convenio entre la Universidad y el Instituto es fundamental, porque las distintas autoridades han creído en lo que hacemos y nos han apoyado”.

Rusia, Estados Unidos, Francia, Rumania, Lituania y Polonia entre otros, han sido los países que le han visto alcanzar junto a sus alumnos cerca de 400 premios y para el 2013, ya eran 122 los estudiantes graduados.



Foto Instituto Superior de Arte

Alexandr Sklioutovsky junto a Daniela Navarro y el director de la Orquesta Nacional de Lituania.

“No trabajo”

Confiesa que antes de que alguno de sus alumnos salga al escenario, prefiere sentarse en el lugar más alto del teatro y observar. Confía en el talento y lo confirma con la ola de aplausos que se desencadenan al final de la presentación.

“Amo la música, mi vida es enseñar. Dice un filósofo que escojas un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar en tu vida; yo escogí la música y nunca vengo a trabajar, porque cada día disfruto más lo que hago, me apasiona, soy feliz y lo seguiré haciendo por mucho tiempo más”.

Trayectoria

Alexandr Sklioutovsky recibió un homenaje en el acto oficial de inauguración del Festival Internacional de las Artes 2014. A este catedrático de la Escuela de Música de la UNA, se le reconoció su labor como formador de jóvenes pianistas, que han triunfado en los ámbitos nacional e internacional.

En ese acto, se presentaron los jóvenes pianistas, Daniel Chen Wang, de 10 años, y Josué González Aguilar, estudiantes del Programa Preuniversitario de Formación Musical de la Escuela de Música. González cursa actualmente estudios de especialización en piano en el Instituto “P.I. Tchaikovsky” de Moscú, Rusia.



Foto Nuria Zúñiga

GERMINAL



Talento sin fronteras

Laura Ortiz C. / CAMPUS
lortiz@una.cr

Aquella pequeña figura se abrió paso entre los violines hasta alcanzar el piano. Los músicos le miraban sonrientes ante un público expectante; con las primeras notas, la niña se hizo grande, e irrumpió con su talento al lado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Lituania, una de las más reconocidas por sus impecables interpretaciones.

Cynthia Soto no es nueva en los escenarios, a los 13 años su experiencia internacional la ha llevado a Moscú, Francia, Ecuador y Estados Unidos, entre otros. Su interés por la música, asegura su madre Cynthia Cordero, empezó con tan solo dos años, cuando su abuelo le regaló una armónica para Navidad y se convirtió en su juguete favorito.

A los cuatro años quería tocar violín, y para ello

entró a una academia que le permitiría aprender primero las notas en el piano, nunca más se alejó de él. Ingresó al Programa Preuniversitario de Piano de la Universidad Nacional y al Instituto Superior de Arte, muy pronto tocaría su primer concierto con orquesta; tenía solo nueve años, pero fue el comienzo de una exitosa carrera. Recientemente, realizó una gira en Moscú y Lituania, donde fue invitada gracias a su talento.

“De mis profesores he aprendido la disciplina, ellos son estrictos pero me dan mucho tiempo para pensar y aprender, no dejo de aprender”, dijo Soto.

“Cynthia es una artista, su trabajo es impecable, irá creciendo año tras año y cumplirá sus metas, la fuerza de su interpretación es magnífica”, dijo su profesor Alexandr Skliouvtovski.

Organización

“Cynthia recibió estimulación temprana desde que estaba en el útero. Esa estimulación de los sentidos nos deparó una hija muy hiperactiva, y había que canalizar esa energía; a los seis meses estuvo en gimnasia y hasta fue campeona nacional, ella hace todo porque quiere, nada es por imposición. Yo creo que el mismo piano le ha dado las herramientas para ser una joven muy planificada; va a karate, obtiene muy buenas calificaciones y su prioridad es el piano, su clave es la organización”, dice su madre.

La talentosa niña aclara que “hago de todo, voy a fiestas de la familia y practico, pero todo debe estar planificado para poder cumplir con mi objetivo que es estudiar en el extranjero, así llegaré a ser una pianista concertista, además de mi gran sueño que es ser mamá”.

Foto Instituto Superior de Arte



LA VIDA DE LOS OTROS

Pacha: Camino al infinito

“Después de un paso, antes de un paso, un paso”. Pacha

Gabriel González-Vega

Académico

Centro de Estudios Generales UNA

gabriel.gonzalez.vega@una.cr

El Magaly, sabroso espacio nostálgico consagrado al 7.º arte, trajo una joya que nos extasió durante el sorprendente viaje por sus ubérrimos senderos, la boliviana **Pacha**, del mexicano **H. Ferreira** que estrenó su ópera prima con una ovación en mi añorado Berlín.

Cuenta de un limpiabotas al que le roban un zapato, y luego su cajita (su hogar, como un molusco; adornado con el persistente rostro de El Che), los que trata de recuperar durante la insurrección indígena del 2003, la Guerra del gas. Sobre la otra guerra, La del agua, en Cochabamba, la española **Bollain** plasmó otra mirada desde afuera en asocio local, **También la lluvia**.

Con actuaciones muy acertadas, el colorido relato se nutre del realismo social —con tomas documentales—, y de creadores como **De Sica**, **Favio**, el **Buñuel** de **Los olvidados**, **Gaviria**, **Babenco** y **Meiralles**. Se centra en el niño, con la represión y los levantamientos en un país lllagado por la injusticia centenaria (étnica, de clase) y la confrontación violenta como telones de fondo. Un espectador pasivo frente al torbellino que lo envuelve y finalmente lo liquida. De antología es la inocencia con que los pibes futbollean en la Plaza Murillo, donde también se juega el destino de un país al que no le basta ser un paisaje, como se lee en un grafiti (recurso reiterado); balón que les arrebatara un energúmeno que protesta (los autoritarismos hierven por doquier).

La mirada sagaz se empeña en los pies, descalzos cuando bendicen la tierra espléndida en el salar (Uyu-

ni), en el camino inca (Yungas), en la armonía con esa Madre Tierra que todo lo provee; pero que codician unas tenis malditas por el egoísmo y abuso que representan. Una manera indirecta, a lo **Wenders**, de revelar lo esencial. Pasa constantemente del sueño a la vigilia, entre la vida y la muerte, y se pasea por los pliegues del espacio tiempo con naturalidad y hondura, descrito con poesía aimara: viajamos siempre solos acompañados todos juntos.



Foto Cine Magaly

Fotografía y música deslumbrantes van de la ciudad abigarrada a la majestad del altiplano y su belleza esencial; nos bautiza en la visión indígena del pensamiento complejo y urge a recrear la mecánica cuántica para comprender un mundo que desafía el paradigma posmoderno.

Recoge un Cristo de papel y sangre que el inocente redefine ave, ave surgida de sus entrañas en preciosa animación que es viento que mueve el sol; que interroga sin cesar en cambio constante; nosotros lo vemos sumergidos en una cascada de sensaciones e ideas que podríamos hilar ad infinitum, como en la espiral de los créditos, un caracol que como en **El origen** descubre lo impensable. Cine que filosofa renunciar a su condición epicúrea, de diálogo y de ágape.

Una mujer misteriosa, sea como indigente que se alimenta de bichos en las calles sucias, o elegante dama de dorado y coqueto borsalino, aparece y desaparece en su peregrinaje, maestra de un camino que solo él puede trazar. Un tao que es responsabilidad de cada uno, en un filme que con sus imágenes icónicas como la masacre de Irak, el desafío de Tien'anmen, el grito de Vietnam y el pasamontañas zapatista cruza de lo particular a lo universal. “En el camino al inicio y al destino puede que solo los separe un paso”.



El arte como espejo

Decenas de mujeres y jóvenes líderes de Upala se unen para canalizar sus emociones y vivencias a través del arte, donde el objetivo es reflejar su propia identidad.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Vínculo

En estas calles no hay límites, los habitantes son de aquí y allá, donde el acento se diluye al igual que las fronteras. Entre gobiernos se habla de conflictos, entre vecinos se tiende el saludo afable y el abrazo solidario de un pueblo que se nutre de dos culturas para formar una única.

El proyecto “Conexiones para la creatividad”, del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA), trabaja con un grupo de mujeres y líderes del cantón, para encontrar a través del arte, su identidad transfronteriza. “La idea surgió a través de la municipalidad, porque muchas organizaciones se fueron, y los grupos organizados necesitaban nuevas iniciativas. Realizamos un diagnóstico el año anterior junto al Instituto Costarricense de Psicodrama y decidimos trabajar con un grupo de mujeres y otro de jóvenes que reúne a integrantes no solo de Upala centro sino de sitios más alejados”, comentó Pamela Jiménez, investigadora del CIDEA-UNA.

“El arte puede ayudar a mejorar la calidad de vida, es a través de ella que aprendemos de una manera distinta, es capaz de incidir en el desarrollo individual y colectivo y por eso trabajamos con es-

El proyecto “Conexiones para la creatividad”, propone fomentar valores como la solidaridad, cooperación, sentido de integración y otros, a través de actividades que utilizan música, danza y teatro para mejorar la autoestima, el desarrollo social y las relaciones interpersonales, todo con el objetivo de un mayor bienestar en la población.

tos grupos, para que a través de sus emociones, de su entorno social, puedan reconocer su identidad y alcancen esa realización humana”, explicó Enid González, coordinadora del proyecto.

A través de la música, la danza y el teatro, estudiantes de las escuelas de Danza y Arte Escénico, logran crear una sinergia con estos grupos que poco a poco se convierte en la base de un trabajo que va más allá de la manifestación artística. “La danza transforma y el poder compartir esa experiencia es enriquecedor porque son experiencias más allá de los escenarios, ver cómo poco a pocos se pierde esa timidez me hace recordar el por qué escogí esta carrera”, dijo Yul Gatjens, bailarín de la Compañía de Cámara Danza UNA (CCDUNA).

“Es una perspectiva personal diferente, regreso



con nuevas inquietudes artísticas para poder proyectar y contribuir al bienestar de las personas; ver cómo la inhibición pasa a ser expresión con el arte es una gran experiencia”, comentó Sofía Solís, también de la CCDUNA.

“Creo que nosotras somos muy tímidas, pero a través de las dinámicas nos vamos sintiendo más en confianza y aprendemos y vamos trabajando sin darnos cuenta”, dijo Ligia Chavarría vecina de Upala centro.

Para Brenda Sánchez, de la comunidad de México de Upala, estos son talleres que le ayudan en su cotidianidad. “Tengo tres hijos, venir aquí y compartir con mis compañeras, hacer dinámicas y actividades que luego puedo compartir con mis hijos me ayuda a ver situaciones desde otro punto de vista, además tengo confianza para compartir lo que siento”.

“La confianza entre compañeras es fundamental, y es importante también, el que otros nos ayuden a ver lo que podemos lograr como equipo”,

enfaticó Aracellys González, de la Cruz de Upala.

Para Jean Carlo Zamora del grupo de jóvenes líderes, esta es una experiencia integradora. “Es importante este espacio porque podemos expresarnos nosotros mismos, somos jóvenes, vivimos en la frontera y tenemos nuestra propia identidad transfronteriza, es solo que a veces estamos con tantos proyectos que se nos olvida pensar en lo que somos y para qué nos sirve”.

Fuera de las aulas

Mariela Arguello y Mariela Vargas realizan su práctica profesional super-

visada en este proyecto y aseguran el mayor aprendizaje se da fuera de las aulas.

“Estas vivencias no se aprenden en la universidad, son vivencias sociales donde se trabaja con el cuerpo como herramienta para conocerse uno mismo y generar una mayor confianza, y de ahí un empoderamiento”, dijo Argüello.

Para Vargas, el trabajo en esta comunidad le dio una nueva perspectiva de vida. “Es interesante conocer que estas mujeres no quieren talleres de baile, sino herramientas para trabajar como gru-

po a través del arte; son mujeres emprendedoras que se enfrentan a realidades muy dura: de pobreza, desempleo, algunas son jefas de hogar y todas quieren luchar por una mejor calidad de vida; nosotras desde acá teniendo condiciones distintas a veces nos quejamos o no las aprovechamos”.

Al término de este ciclo, el proyecto entregará un documento con las actividades desarrolladas durante el 2014, que servirá de guía para que estos grupos de mujeres y jóvenes líderes, pongan en práctica lo aprendido a través de sus experiencias traducidas en arte.





Tecnología en escena



Foto Isaac Talavera

Aprender a conjugar en la escena la ficción teatral, con lo presencial y lo virtual, es el reto que deben asumir los actores y actrices en la actualidad. Por ello, del 28 al 30 de abril, estudiantes de segundo y tercer nivel de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA), participaron en un taller sobre “Nuevas técnicas actorales”, impartido por Luis Thenon.

“El desarrollo de las artes escénicas nos lleva a incluir nuevas técnicas; indiscutiblemente la producción tecnológica nos

exige una mayor creatividad. Inclusive yo me atrevería a integrar a un nuevo miembro al equipo: el videoescenista, quien sería el encargado de crear esa simbiosis entre el texto en escena y las imágenes; el problema es que cuando hay muchas herramientas en escena, cada una quiere ser solista, sin comprender que la música suena mejor en orquesta”, explicó Thenon.

Durante la primera parte del taller, se trabajó en establecer las relaciones entre el actor y el personaje y entre el personaje

y la escena, además de la aplicación de técnicas para la integración de las imágenes. “La segunda parte fue una experiencia creativa, donde los estudiantes mostraron su compromiso donde no solo se apropiaron de la teoría, sino donde tuvieron una aproximación del actor en la escena”, detalló Theron.

Theron es fundador y director del Laboratorio de nuevas tecnologías de la imagen y el sonido y en el escenario de la Universidad Laval en Quebec, Canadá.

Poesía hermana a Centroamérica

Históricamente acalladas, voces afrodescendientes e indígenas centroamericanas se alzan para reclamar sus derechos e instar a la hermandad del istmo, en una serie de antologías de poesía publicadas en el marco del proyecto Poética.

Apoiado por los festivales de poesía de la región, Poética crea canales alternativos para “entendernos como centroameri-

canos”, afirmó su director Marvin García, indígena maya quiché, quien hizo entrega de una colección de esta cosecha literaria al Instituto de Estudios Sociales en Población de la Universidad Nacional (IDESPO-UNA), entidad con amplia trayectoria en el trabajo de investigación y extensión con estas poblaciones.

La entrega oficial de las antologías, fruto del proyecto Poética, se reali-

zó el pasado 28 de abril en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales, con la presencia del director del IDESPO, Guillermo Acuña, y del director de Investigación de la UNA, Carlos Morera, quienes destacaron el trabajo de la Universidad en beneficio de los sectores más vulnerables e instaron a la consolidación de la identidad centroamericana, reconociendo nuestros orígenes y problemáticas comunes.

Precisamente, el proyecto Poética se constituye en un espacio para la expresión de sentimientos y opiniones alrededor de los temas que afectan a los centroamericanos.



Foto: S. Monturiol

El director del proyecto Poética, Marvin García, hizo entrega de las antologías de poesía afrodescendiente e indígena al director de Investigación, Carlos Morera, y al director del IDESPO, Guillermo Acuña.

Libros

Movimiento social afrodescendiente

Compilada por Carlos Minott Maitland y Jacqueline Centeno Morales, la obra “Movimiento social afrodescendiente: institucionalidad y desempeño organizacional” contiene el resultado de las principales reflexiones del simposio del mismo nombre realizado en marzo de 2012, en la Universidad Nacional.

Incluye los resultados del debate sobre las dimensiones que van desde los marcos institucionales, la revisión de categorías que han sido reconfiguradas como Estado, ciudadanía, diversidad y su relación con los procesos de articulación de las poblaciones afrodescendientes; hasta las dinámicas histórico-estructurales de conformación del movimiento social afrodescendiente y su contribución en la reconfiguración de la región centroamericana, en su pluralidad y diversidad, “desde abajo” y desde la diversidad, entre otros conceptos.

Impresión: IDESPO-UNA y Horizons.
Páginas: 155.



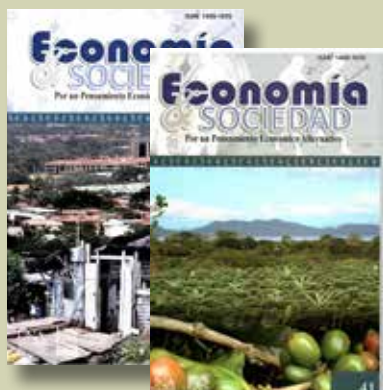
Economía & Sociedad

Esta revista es una publicación semestral de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional que se suma al esfuerzo de esta unida académica por promover un pensamiento económico crítico y alternativo, desde la perspectiva de la economía del desarrollo.

En la edición 39-40, dos artículos profundizan en las transformaciones históricas que vive la sociedad capitalista a escala global. Otro artículo recuerda que el comercio internacional es un motor de desarrollo, siempre y cuando se resuelvan las desventajas competitivas asociadas.

Por su parte, el número 40 ofrece nuevos aportes para el debate de la realidad nacional e internacional, desde diferentes marcos epistemológicos y metodológicos.

Impresión: EUNA.
Páginas: 95 y 132, respectivamente.



Horizontes ambientales

Esta revista del Instituto de Estudios en Población (IDESPO) de la Universidad Nacional, procura en su edición 2013 una reflexión acerca de los significados sociales y simbólicos que tiene la población costarricense sobre la actividad turística en el país.

Incluye cuatro artículos sobre una encuesta de percepción realizada sobre el tema; la valoración costarricense del agua; las rutas alimentarias como una alternativa de desarrollo rural, y la interacción la naturaleza, tanto animal como vegetal.

Impresión: EUNA.
Páginas: 102.





Honor a quien honor merece

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Su trayectoria en derechos humanos, su trabajo docente y su brillante desempeño como jueza de la Corte Internacional de Justicia la hicieron merecedora del reconocimiento. El miércoles 21 de mayo de 2014, la Universidad Nacional (UNA) entregó el Doctorado Honoris Causa a Elizabeth Odio Benito, en un Teatro Popular Melico Salazar lleno de autoridades de gobierno y de la UNA, miembros de la comunidad universitaria, familiares y amistades.

“Se trata de una mujer costarricense que se abrió brecha en medio de una sociedad menos sensible que la actual, en materia de reconocimiento a los principios de igualdad y equidad de género. Ella asumió con vehemencia las luchas feministas del país”, puntualizó la rectora de la UNA, Sandra León Coto.

A la ceremonia, se hizo presente Luis Guillermo Solís, presidente de la República, quien tuvo palabras de elogio para Odio: “es el mérito de una ciudadana destacada por sus grandes luchas por universalizar los derechos humanos. Una mujer que encarna los mejores valores de la nacionalidad costarricense, sus luchas a favor de las mujeres y los derechos humanos”.

Durante su discurso, la homenajeadora de la noche hizo hincapié en su determinación por buscar una sociedad más justa: “mis valores apuntan a erradicar toda forma de discriminación, por motivos de etnias, colores, idiomas, sexo, género, religión, opiniones políticas, origen social, orientación sexual, o cualquier otra condición, sentir compasión por los

La Universidad Nacional confirió el Doctorado Honoris Causa a Elizabeth Odio Benito, exvicepresidenta de la República.



Fotos: Roberto Carlos Sánchez, Presidencia de la República

Defensora de los derechos humanos

Entre los cargos nacionales e internacionales desempeñados por la Dra. Elizabeth Odio Benito, y sus acciones en pro de los derechos humanos, destacan:

- Propulsora del Movimiento Feminista en Costa Rica.
- Ministra de Justicia en los periodos 1978-1982 y 1990-1994. En el primer periodo ocupó también el cargo de Procuradora General de la República.
- De 1998-2002 es designada como Segunda Vicepresidenta de la República, ocupando de modo paralelo el puesto de Ministra de Ambiente y Energía.
- Relatora Especial de la Subcomisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas para la eliminación de la discriminación en materia de religión y creencias (1980-1983).
- Jueza del Tribunal Penal Internacional para juzgar los crímenes de

la antigua Yugoslavia (1993-1998).

► Crea la figura de violación y acoso sexual en caso de guerra.

► Participante en la Conferencia de Derechos Humanos (Viena, 1993).

► Realiza la reforma penitenciaria en Costa Rica.

► Propulsora del Protocolo opcional a la Convención contra la tortura (2002).

► Jueza de la Corte Penal Internacional de la Haya y única costarricense en ocupar la Vicepresidencia de ese alto tribunal.

semejantes que lo necesitan, para formarnos en una sociedad solidaria, inclusiva y equitativa”, aseveró Elizabeth Odio.

Máxima distinción

El año pasado, la Escuela de Relaciones Internacionales y el Doctorado en Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, presentaron la postulación de Odio Benito al Consejo Universitario. Luego de un riguroso análisis que tomó varios meses, el 20 de febrero de este año el Consejo Universitario de la UNA acordó otorgar dicho galardón a Elizabeth Odio Benito.

Según el acuerdo universitario de ese día, “el

Doctorado Honoris Causa es la máxima distinción que concede la Universidad Nacional. Es un título honorífico, no equivalente al Doctorado Académico, que concede la Universidad a personas eminentes que destaquen de manera singular en el campo de la investigación, de la docencia, de la extensión, en el cultivo de las Ciencias, las Artes y de las Letras, o en aquellas actividades que

tuviesen una repercusión notoria e importante en el terreno científico, artístico, cultural, tecnológico o social, tanto a nivel nacional como internacional”.

Al finalizar la ceremonia, Elizabeth Odio, advirtió los retos que le esperan al país en materia de derechos humanos: “no hemos sido capaces de vivir conforme a la ética y moral de los derechos humanos, no hemos hecho más que empezar apenas a recorrer el largo camino que debe conducirnos hacia el futuro que queremos. Pese al sombrío presente que nos abruma, creo que los derechos humanos nos siguen marcando el camino del futuro que anhelamos, y para trabajar por ese futuro, hay un valor esencial, la solidaridad, y para hacerlo posible, un instrumento irremplazable, la educación”.

Elizabeth Odio es autora de artículos y ensayos en derecho internacional humanitario y derecho penal internacional. Sus numerosas obras jurídicas han impactado positivamente la enseñanza del derecho y la legislación nacional. Su labor en defensa de los derechos humanos abarca tanto los aspectos académicos de investigación y enseñanza, como las actividades de promoción y protección de los derechos fundamentales de las personas en cualquier parte del mundo.

La UNA ha otorgado el Doctorado Honoris Causa a un selecto y emblemático grupo de personalidades, entre las que figuran los expresidentes José Figueres Ferrer, Rodrigo Carazo, Óscar Arias Sánchez, la premio Nobel de La Paz Rigoberta Menchú, el escritor portugués José Saramago y el astronauta Franklin Chang Díaz.



FEUNA visibiliza diversidad tica

En el marco de la celebración del “Día contra la Homofobia”, la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA) organizó el “Festival de Integración y Diversidad Universitaria” (FIDU), mediante el cual se visibilizó la diversidad del país, tanto en el ámbito de orientación sexual como en el etario, étnico y cultural, entre otros.

“Todos somos iguales y si estamos en una universidad que se declaró libre de discriminación, estos espacios son necesarios para fomentar la no discriminación”, subrayó Jacqueline Bonilla, presidenta de la FEUNA, al referirse a la importancia



Foto: S. Monturiol

Con el Festival de Integración y Diversidad Universitaria (FIDU), la FEUNA celebró, del 12 al 16 de mayo, la diversidad tica.

del FIDU, que se realizó en el Campus Omar Dengo de la UNA del 12 al 16 de mayo.

El festival se inauguró el lunes 12 de mayo en la Plaza de la Diversidad con presentaciones artísticas, para pasar en la tarde

al conversatorio “Diversidad UNA realidad nacional”, que tuvo lugar en el auditorio Clodomiro Picado con la participación de la viceministra de Gobernación Carmen Muñoz y el periodista Marcelo Castro.

El martes 13 se realizó la feria de artesanía “Rescate de nuestras raíces”, a cargo de adultos mayores del Programa de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (PAIPAM), del Centro de Estudios Generales. Ese mismo día se realizó el conversatorio “¡Sí, con

discapacidad se puede!”, en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales, y el taller “UNA libre de discriminación y racismo”, impartido por la estudiante Marcela Navarro en la Sala Emilia Prieto.

El miércoles 14 destacaron las actividades: “Celebrando la cultura del mundo”, en la Explanada 11 de Abril; un taller impartido por Francisco Madrigal, del Centro de Investigación y Promoción para América Central de Derechos Humanos (CIPAC), y el conversatorio con estudiantes extranjeros “Mi realidad desde afuera”, a cargo de Cindy Artavia, en la biblioteca Joaquín García Monge.

El jueves tuvo lugar el taller “Somos como somos”, en la sala Emilia Prieto; mientras que el viernes 16, se efectuaron los talleres “Expresiones diversas en nuestra sociedad” y “Construyendo mi identidad sexual”.

Las actividades académicas se complementaron con una programación deportiva y cultural, que incluye un campeonato de “fútbol diverso” (miércoles 14, jueves 15 y viernes 16.) y conciertos durante toda la semana al caer la tarde con grupos como “La 5ª de la Calaca”, Cervato, Luna Serendipia, Limón y sal y Tribu.

IV Congreso Universitario en la recta final

Con solo trece artículos pendientes de discutir (de 103) y algunas ponencias y mociones relacionadas con tales artículos, los congresistas de la Universidad Nacional (UNA) se disponen al cierre del IV Congreso Universitario, del 23 al 25 de junio.

Tras 18 días completos de discusión en las tres fases anteriores, se espera que en los tres días restantes se terminen de aprobar los artículos pendientes, los artículos transitorios y el preámbulo. Sobre tales artículos y sobre la propuesta de Estatuto Orgánico, en general, quedan pendientes de discusión 10 mociones y 10 ponencias.

Las mociones y ponencias tienen que ver con la elección, quórum, designación y conducción de los órganos colegiados, sustitución de algunos artículos de la propuesta, incorporación de conceptos de legislación nacional, reconsideración de algunos temas que no se han agotado (Sistema de Estudios de Posgrados y elección por sector de los representantes del Consejo Universitario), y dos ponencias excluyentes entre sí sobre el lenguaje inclusivo en la letra final del Estatuto.

De aprobarse esta propuesta de Estatuto Orgánico, la UNA habrá superado un período de 20 años en el que no lograba una reforma estatutaria (la última vez fue en 1973, durante el II Congreso Universitario), pero para que las reformas planteadas por el Congreso Universitario entren en vigencia, es necesario que el Consejo Universitario formule el proyecto final, que luego deberá ser aprobado por la Asamblea de Representantes y por la Asamblea Universitaria.



**IV CONGRESO
UNIVERSITARIO**
UNIVERSIDAD NACIONAL

Feria de la salud y la tecnología

Gran cantidad de personas disfrutaron de distintas actividades al aire libre y bajo techo, los días 26 y 27 de abril, en el campus Benjamín Núñez de

la Universidad Nacional (UNA).

Durante la Feria de la Salud y Tecnología 2014, se realizaron pruebas de esfuerzo, evaluaciones fi-

sicas, degustaciones de las mieles de la colmena, exposiciones sobre el manejo del presupuesto familiar y de robótica; además, se prestaron servicios veterinarios para las mascotas.



Foto: J. Núñez



Mayor impacto de los programas preuniversitarios, de artes interactivas y desarrollo de empresas artístico-culturales de los graduados del CIDEA, son parte de los resultados esperados con esta iniciativa.

La interacción del arte

Foto Isaac Talavera

Esta iniciativa también contempla la promoción de mecanismos que incentiven las ideas emprendedoras y la generación de ingresos en proyectos artístico-culturales

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Romper el límite tradicional entre el artista y su audiencia es el principal objetivo de la iniciativa denominada “Mejora de las condiciones de la actividad académica que favorece la creatividad y la innovación para la construcción de procesos artísticos interactivos”, propuesta en el Plan de Mejoramiento Institucional de la Universidad Nacional (UNA), el cual se enmarca dentro del Proyecto de Mejoramiento de la Educación Superior Universitaria Estatal.

“Estamos pensando en públicos que interactúan con los artistas; con una participación más activa, en el espectáculo. El arte es para todos, tiene un papel transformador”, detalló Katarzyna

Bartoszeck, vicedecana del Centro de Investigación y Extensión Artística (CIDEA).

Para Floriveth Richmond, decana del CIDEA, la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el arte deben responder al proceso creativo. “La tecnología debe ser un lenguaje, parte del contenido, contar con un protagonismo o acercar personajes”, explicó Richmond.

Las artes interactivas se refieren a la producción de contenido visual, físico o digital que permita al espectador involucrarse en el contexto. El uso de las TIC se traduce en computadoras, programas y sensores que responden al movimiento, la proximidad, temperatura, cambios meteorológicos u otro tipo de

variables para las cuales fue programada una respuesta.

Desde las TIC, las artes interactivas se nutren de campos como el de las artes visuales tradicionales, diseño gráfico y ambiental, música, drama expresión corporal y danza, así como campos científicos como la física, química, informática y electrónica.

“Está contemplado dentro de este proyecto la construcción de un edificio que dispondrá de salones adecuados para procesos artísticos, cubículos de práctica insonorizados, salas de audiovisuales y de estudio individual y grupal. Además, se promoverá el equipamiento de laboratorios y talleres con TIC y la adquisición de instrumentos de percusión, teclado y otros. Al estar las

escuelas en un mismo espacio, facilitará que fluya la creatividad entre estudiantes y académicos de las distintas disciplinas”, explicó Richmond.

La decana indica también la importancia de aprovechar el uso de tecnología para difundir la producción artística, que a falta de espacios adecuados se muestra solo a públicos más específicos.

Atracción

Con la construcción de este edificio, se espera promover un mayor alcance para que niños, niñas y adolescentes tengan acceso al arte. “Queremos que existan las condiciones y los espacios para que los programas orientados a desarrollar habilidades creativas desde edades tempranas puedan atender a una mayor población, porque a la fecha

han demostrado ser muy exitosos en su tarea”, dijo Richmond.

Además, destaca el proceso de autoevaluación con fines de mejoramiento, innovación y acreditación de las carreras de Bachillerato en Danza y Licenciatura en Arte y Comunicación Visual, Bachillerato y Licenciatura en Artes Escénicas y Bachillerato y Licenciatura en Educación Musical.

Emprendedores artísticos

Esta iniciativa también contempla la promoción de mecanismos que incentiven las ideas emprendedoras y la generación de ingresos en proyectos artístico-culturales y del desarrollo de las artes escénicas, musicales, plásticas y audiovisuales desde un enfoque de derechos humanos y

sensibilidad cultural, que estimule la producción artística local y la responsabilidad empresarial para el sector cultura.

“Nos hemos enfocado en la formación de estudiantes, ahora proponemos un artista que sepa enfrentarse al mercado laboral fuera de lo tradicional. Nos orientamos a la investigación y la creación que buscan el mejoramiento de la calidad de vida de diferentes sectores de la población; debemos acercar el arte a todos”, puntualizó Bartoszeck.

Al igual que otras iniciativas, la inversión se centrará en la formación de académicos a nivel de doctorado en el exterior, y el conocimiento de buenas prácticas y experiencias de centros de excelencia en procesos artísticos.



Cambio de mando

Víctor J. Barrantes / CAMPUS
vbarrant@una.ac.cr

Varias unidades académicas, una facultad y el Consejo Universitario cambiaron autoridades recientemente.

El 21 de marzo, la Escuela de Informática eligió a Miguel Corrales Ureña en la subdirección, para finalizar el período de la actual administración. Corrales completará el período del 3 de abril de 2014 al 10 de marzo de 2015, mientras María Adilia García Vargas, quien fungía como subdirectora, pasó a la dirección. Del total de 27.78 votos emitidos, Corrales obtuvo 23 del sector académico-administrativo y 0,46 del estudiantil, para un respaldo del 81,4% de los votos.

La Escuela de Medicina Veterinaria eligió, en la misma fecha, a Nancy Astorga Miranda y a Laura Bouza Mora, como directora y subdirectora. Ambas obtuvieron 22 de 36 votos del sector académico-administrativo y 1,42 votos ponderados de 4,79 emitidos por el sector estudiantil, para un respaldo del 57,4%. Ejercerán el cargo del 3 de abril de

2014 al 2 de abril de 2019.

El 28 de marzo, la comunidad universitaria eligió como miembro administrativo del Consejo Universitario a Jorge García Sánchez, quien sustituye a Ada Cartín Brenes. Con un 41,6% de los votos, García se impuso sobre Esteban Araya (28,3%) y Fresia Sancho (20,3) y ejercerá su cargo del 22 de abril de 2014 al 21 de abril de 2019.

Entre el 3 y 4 de abril, la Escuela de Ciencias Biológicas escogió a Tania Bermúdez Rojas y Adriana Zúñiga Meléndez para los cargos de dirección y subdirección, tras una reñida elección que disputaron contra la fórmula integrada por Juan B. Ulloa Rojas y Alicia Fonseca Sánchez. Bermúdez y Zúñiga obtuvieron 13 votos de los 26 votos del sector académico-administrativo (los mismos que la otra fórmula). La diferencia la establecieron los estudiantes quienes respaldaron a la fórmula ganadora con 1,26 votos ponderados, contra 1,02. Bermúdez y Zúñiga recibieron un respaldo del 50,3% de la asamblea electoral y ejercerán sus cargos del

29 de abril de 2014 al 28 de abril de 2019.

En el Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible (Cinpe), la Asamblea de esa unidad eligió, el 4 de abril, a Jeffrey Orozco Barrantes, como director de este centro. Orozco se impuso a Leiner Vargas Alfaro, con 7 de los 10 votos emitidos por sector académico-administrativo (contra 3 de Vargas); los estudiantes lo apoyaron con 0,53 votos (contra 0,265 de Vargas), para un respaldo total del 48,4%. Ejercerá su cargo del 21 de mayo de 2014 al 20 de mayo de 2019.

El 25 de abril, la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales eligió a Felipe Reyes Solares y a Sergio Madrigal Carballo como decano y vicedecano, respectivamente. Reyes y Madrigal, única fórmula inscrita, obtuvieron 88 votos de los 122 que emitió el sector académico-administrativo. Y de los estudiantes recibieron 2,12 votos ponderados, de 2,65 emitidos. Recibieron un respaldo del 72,3% de la asamblea y ejercerán sus cargos del 11 de junio de 2014 al 10 de junio de 2019.



Miguel Corrales Ureña



Nancy Astorga Miranda



Laura Bouza Mora



Jorge García Sánchez



Tania Bermúdez Rojas



Adriana Zúñiga Meléndez



Jeffrey Orozco Barrantes



Felipe Reyes Solares



Sergio Madrigal Carballo

La otra cara del Corán

Para Saadia Benmakhlouf, el Corán reconoce claramente la equidad de género. Según ella, uno de sus versículos reza "los creyentes, hombres y mujeres, son amigos, protectores, uno del otro. Que lleguen juntos a la justicia, que realicen el rezo, y Alá tendrá misericordia de ellos".



Estas reflexiones la trajeron a Costa Rica como parte de un esfuerzo internacional de un grupo de feministas por sensibilizar a la población. El pasado 26 de marzo, impartió una conferencia en el Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA).

Saadia Benmakhlouf creció en Marruecos, nación musulmana al norte

de África. Vivió la opresión en su propio barrio: un patriarcalismo exacerbado presente en cualquier territorio que profesa el islam, porque así lo manda el Corán, texto sagrado y pieza angular de la espiritualidad, la política, la economía y la vida familiar, dicen las autoridades islámicas. "Las mujeres son vistas como objetos, inferiores al hombre, constantemente

humilladas, sin derecho a heredar propiedades, ni a escoger a sus maridos, ni a expresarse públicamente; cuando una niña nace es una desgracia para su familia", asegura Benmakhlouf, especialista en Derecho Internacional quien actualmente estudia en la Universidad para la Paz.

La visión del mundo musulmán acerca de la mujer se le cayó a pedazos cuando salió de Marruecos y estudió a fondo el Corán; era una adolescente. A sus 28 años recorrió el mundo pregonando que las revelaciones a Mahoma promueven el respeto por los derechos de la mujer, y que han sido las interpretaciones de las autoridades religiosas las que sumieron a la mujer en una histórica subordinación.

ACMU juramenta nuevas asociadas

La Asociación Costarricense de Mujeres Universitarias de la Universidad Nacional (ACMU-UNA) realizó recientemente la juramentación de sus nuevas asociadas, en el marco de la organización de la Asamblea General N° 234-2014, para constituir la próxima junta directiva 2014.

ACMU es un grupo de mujeres graduadas universitarias que promueven la solidaridad, el conocimiento y la cultura como estrategias para impulsar los derechos, la seguridad humana y el empoderamiento de las mujeres y niñas. Dicha actividad inició con una semblanza sobre el ACMU, a cargo de la catedrática Thais Córdoba, galardonada con el premio "Honor al Mérito Dra. Emma Gamboa" y fundadora de la ACMU en 1955.

Como invitada especial se contó con la participación de Josette Altmann, ex primera dama de la República, quien desarrolló la ponencia: "Equidad como elemento inherente al Desarrollo". Asimismo, se contó con la participación del director de la Escuela de Relaciones Internacionales, Max Sáurez y Sandra León, rectora de la UNA.

Parte de los postulados de ACMU apuntan a que las mujeres universitarias tienen la responsabilidad histórica de ayudar a promover los cambios que garanticen una sociedad justa y equitativa, transparente, conducida por personas honestas y trabajadoras con vocación de servicio.



Foto: J. Núñez

Nueva flotilla vehicular



Foto: J. Núñez

Una flotilla de 10 vehículos institucionales fue entregada el 29 de abril a distintas unidades académicas y administrativas de la Universidad Nacional (UNA) entre las que destacaron la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Sección de Vigilancia, la Sede Regional Chorotega, el campus Sarapiquí y la sección de Transportes. La entrega se realizó en los patios de la sección de Transportes, en donde se contó con

la participación de autoridades universitarias, así como los responsables de las unidades institucionales beneficiadas.

El costo de las 10 unidades ronda los \$230 millones, distribuidos en tres busetas, un microbús y seis automóviles de la marca Toyota.

Sandra León, rectora de la UNA, externó su complacencia por los autos entregados y recordó

que esto es una realidad gracias al orden de la institución en el manejo presupuestario. A la vez, solicitó a los responsables y choferes ser cuidadosos, de manera que se procure el adecuado mantenimiento de estos bienes y actuar con responsabilidad a la hora de la conducción.

Dinia Fonseca, vicerrectora de Desarrollo, indicó que la entrega de estos vehículos forma parte de un gran esfuerzo institucional que traerá un gran aporte a la docencia, investigación y extensión. La vicerrectora hizo un respetuoso llamado para recordar que el hecho de trasladarse en un vehículo con sello UNA debe ser motivo de orgullo y también de responsabilidad, pues su imagen se debe preservar y respetar en todo momento.

UNA mano a la Biología

Acostumbrados a echar mano de sus conocimientos para salvar a otros, las especies, ahora los biólogos del país se reúnen para poner a salvo su propia profesión. Se trata del VII Congreso Nacional de Biología "Por una integración y consolidación de las Ciencias Biológicas en nuestro país". Durante dos días, académicos e investigadores de las cuatro universidades públicas analizarán estrategias para reposicionar su profesión en el mercado, por cierto, una de las más golpeadas por el fantasma del desempleo.

Dentro de los objetivos del Congreso está la promoción de aplicaciones



de las ciencias biológicas en el desarrollo científico, así como la divulgación de innovaciones en las distintas especialidades biológicas. Sus ejes temáticos van desde la biotecnología y la biología marina hasta la ecología.

El evento se realizará el 5 y 6 de junio, en la

Escuela Social Juan XXIII, en Tres Ríos, y es organizado por el Colegio de Biólogos y las cuatro universidades estatales, Universidad Nacional (UNA), Universidad de Costa Rica (UCR), Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) y Universidad Estatal a Distancia (UNED).



Hacemos lo que sea para que los cambios grandes en tu familia sean bien recibidos.

Por eso apoyamos tus buenas noticias.

Hacemos lo que sea para estar
unoauno



Coope Ande
Número uno del sector educación

2243-0303 • info@coopeande1.com • www.coopeande1.com • f

San José • Guadalupe • Escazú • Alajuela • Liberia • Nicoya • Ciudad Neily • Puntarenas • Guápiles • Limón • Pérez Zeledón • Heredia • Cartago • San Carlos • Plaza Rofas • Desamparados • San Ramón • Cañas • Turrialba • Santa Cruz • Quepos

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Estudiantes de la Universidad Nacional (UNA) compartieron con universitarios provenientes de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa, durante una caminata al Parque Nacional Volcán Barva, organizada por el Programa de Intercambio Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

En la actividad, realizada el pasado 29 de marzo, participaron cerca de 60 jóvenes, quienes aprovecharon este espacio de actividad física y recreación como una oportunidad para convertirse en protagonistas de un encuentro intercultural.

Por la UNA se unieron a la actividad estudiantes del Programa de Residencias Estudiantiles, del Proyecto Language Exchange Club, así como integrantes del grupo Joven Mejora tu Estilo y estudiantes colaboradores de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

Motivados por la aventura y la riqueza de la experiencia, estudiantes nacionales y extranjeros se apuntaron a enfrentar los retos que impuso la caminata. No solo debieron caminar un recorrido total de 17

El Parque Nacional Volcán Barva fue el escenario de un encuentro intercultural protagonizado por alumnos de la UNA y de universidades extranjeras participantes en el Programa de Intercambio Estudiantil.

kilómetros debido al mal estado de la carretera, sino que contribuyeron en el traslado de varios garrafrones de agua, requeridos a causa de un problema de escasez del líquido en el Parque.

Los participantes se mostraron complacidos con los resultados de esta experiencia que les permitió convivir con personas de diferentes países, y a la vez romper la rutina y disfrutar de la naturaleza.

La actividad también contribuyó a fomentar un estilo de vida saludable entre la población estudiantil, en el marco del programa "Universidades Promotoras de la Salud", del Consejo Nacional de Rectores (CONARE).

La coordinadora del Programa Intercambio Estudiantil, Paula Vargas Segnini, informó que la caminata al Parque Nacional Volcán Barva es la segunda actividad intercultural que realiza este programa del Departamento de Bienestar Estudiantil desde 2013, el cual busca consolidar estos espacios como una verdadera experiencia de diversidad cultural.

Encuentro entre culturas

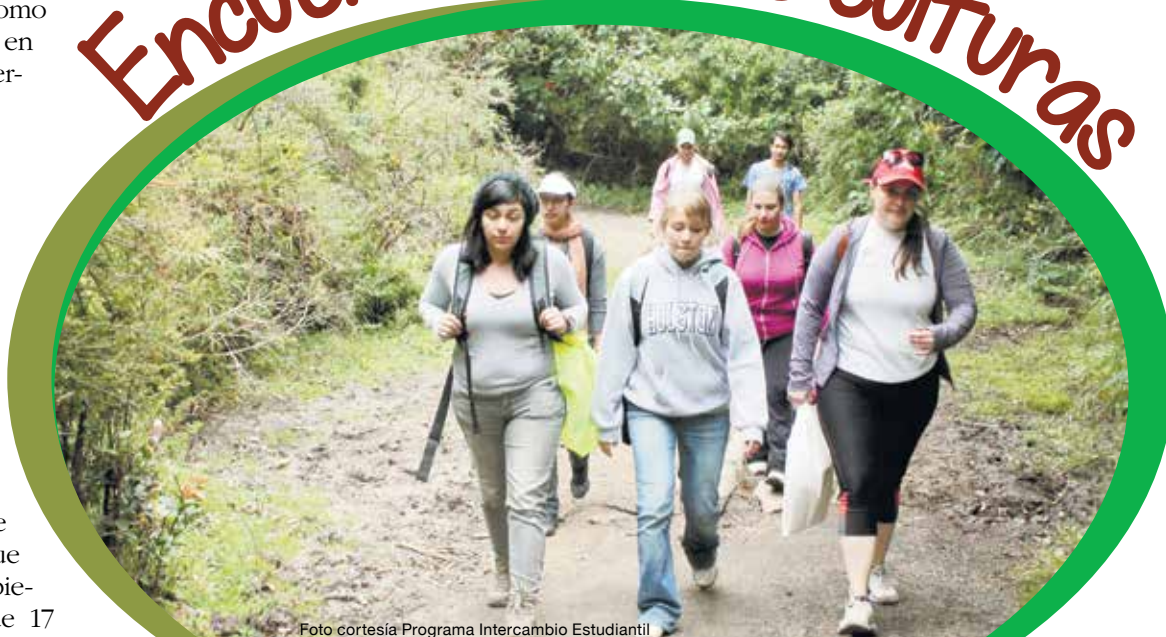


Foto cortesía Programa Intercambio Estudiantil

Sociología se ganó la atención

Del 8 al 10 de abril, las tradicionales "Jornadas de Puertas Abiertas", organizadas por el Departamento de Orientación y Psicología de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil en coordinación con las diferentes unidades académicas, atrajeron la atención de estudiantes de último año de secundaria hacia las carreras que imparte la Universidad Nacional (UNA).

En el marco de estas jornadas, la Escuela de Sociología puso en práctica este año formas más dinámicas e interactivas para promocionar esta carrera. Entre las iniciativas destacó la instalación de una red de imágenes alusivas a distintos escenarios sociales, cuya finalidad era que los colegiales se identificaran a sí mismos asumiendo un rol desde la Sociología, al observar diversas manifestaciones de lo social.

Confeccionada por el profesor Diego Chaverri, con la colaboración del estudiante de licenciatura Pablo Cruz, esta red posibilitó un diálogo ameno y propositivo sobre el papel que juega el profesional en Sociología y la relevancia de esta área de estudio.



Foto cortesía Escuela de Sociología

También se programó un cineforo y se invitó a los jóvenes a participar en la conferencia "¿Para qué sirve la sociología?".

Las Jornadas de Puertas Abiertas brindan un espacio a los colegiales para conocer las carreras que imparte la UNA y para vivir el ambiente universitario.

SARAPIQUÍ ABRIÓ SUS PUERTAS

El Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional (UNA) abrió sus puertas a casi 300 estudiantes próximos a graduarse de la educación secundaria, procedentes de 14 colegios de zonas aledañas. Se trata de su Feria Vocacional, realizada el 3 de abril anterior. En los diferentes puestos se ofreció información de las cinco carreras que se imparten en el Campus Sarapiquí: Administración de Empresas, Secretariado Profesional, Ingeniería en Sistemas, Recreación Turística y Gestión Integral de Fincas. También hubo puestos informativos del Proyecto Estado de la Educación en la región Huetar Norte y Caribe, así como del Programa de Becas Éxito Académico.



Foto Cortesía Campus Sarapiquí



Subcampeonas en volibol

El equipo femenino de volibol de la UNA obtuvo el subcampeonato del torneo nacional de apertura de esta disciplina.

Diego Segura Arce /Para CAMPUS

El equipo de volibol femenino de la Universidad Nacional (UNA) en una final memorable, logró el segundo lugar del Torneo Nacional de Apertura 2014 después de enfrentarse a la UNED la tarde del sábado 26 de abril, y caer 3 sets a 1 en el gimnasio del Liceo de San José, ubicado en Barrio México.

El primer set fue el mejor para las chicas de la Universidad Nacional, desde un principio el nivel de juego por ambos equipos se mantuvo muy parejo, pero fue tras el 8 a 8 que las heredinas lograron mantenerse con una ventaja considerable para imponerse al final por 25 a 18.

En el segundo set, las primeras jugadas le permitieron a las de UNED tomar una escasa ventaja que se mantuvo hasta el final. Aun así, las de la UNA logran igualar el marcador, solo que la suerte no estuvo de su lado y perdieron por la mínima 24 a 26.

En el tercer set, la historia fue otra: las josefinas supieron sacar una ventaja que mantuvieron hasta el final del set, para imponerse por 25 a 21.

Las de la UNED lograron repetir lo hecho en el tercer set, y se impusieron en el cuarto con un marcador más amplio: 25 a 19. Así, con el 3 por 1, aseguraron el campeonato a la UNED, mientras que la UNA se dejó el subcampeonato del torneo de apertura.



Foto Diego Segura



¿Todos los estudiantes tenemos derecho a un guía académico?

Sí, es una responsabilidad de la unidad académica definir su guía académico para la atención de sus necesidades educativas. Art. 8

Comenzó el sueño olímpico

El banderazo de salida para 5 mil competidores se dio el pasado 30 de abril, 2 y 24 de mayo. Son pruebas de 4 meses, sin derecho a agua, solo una calculadora podrá asistirlos. Son las olimpiadas académicas organizadas por la Universidad Nacional (UNA), en sus distintas sedes de todo el país, cuyas eliminatorias arrancaron. El auditorio Clodomiro Picado fue una de ellas: "aquí tenemos unos 200 estudiantes realizando la prueba. Ellos están emocionados, se ve que se han preparado", acotó Eunice Viquez, asistente en logística de la olimpiada de Biología.

Estas eliminatorias reúnen a los mejores estudiantes de secundaria, en Matemática, Biología, Química y Física. Su popularidad es cada vez mayor: "en Limón aumentó muchísimo la inscripción, en Puntarenas y la Zona Sur la participación es muy buena", agregó Randall Syedd, coordinador de las Olimpiadas de Química.

En agosto se sabrá quiénes son los ganadores de esta competencia. Ellos representarán al país el próximo año, en las Olimpiadas Centroamericanas, Iberoamericanas e Internacionales, con cuatro estudiantes por certamen.

Trampolín profesional

Las olimpiadas académicas son promotoras de vocaciones científicas. Nacieron hace 20 años, y por ellas han pasado miles de soñadores, hoy, ejemplares profesionales.

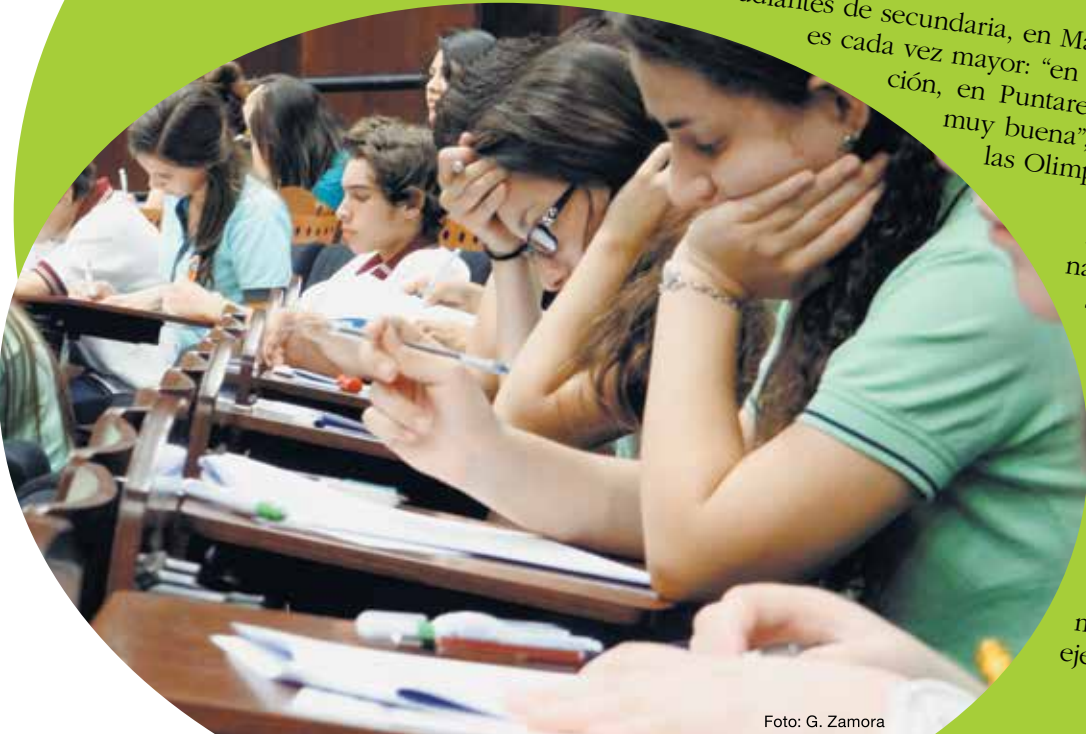


Foto: G. Zamora





Capacidades locales para la innovación

Jeffrey Orozco B.

Director
CINPE-UNA

La atracción de Inversión Extranjera Directa (IED) ha generado muchas ventajas para el país, pero es insuficiente para promover el desarrollo sostenible. Son muchos los impactos positivos que ha generado una empresa como INTEL o muchas otras multinacionales establecidas en la nación. Sin embargo, este tipo de empresas no generan un arraigo total, pues, por su naturaleza, están constantemente analizando las mejores opciones para marcharse, en caso de que lo consideren necesario.

Entre las ventajas que aporta la IED está generar inversiones sin depender necesariamente de recursos financieros, que en todo caso no son

eficientes en el país para temas de innovación. Estas empresas aportan conocimiento de punta, con lo que el país puede absorber tecnologías y buenas prácticas que contribuyan a mejorar el desempeño general.

Hay más ventajas, pero el esfuerzo de atracción de IED no debe sustituir el esfuerzo nacional por formar un parque empresarial local con altas capacidades de innovación. Generar esas capacidades demanda estrategias distintas a las que se aplican para la atracción de IED.

Se requieren periodos más largos. Mientras que

las multinacionales ya han generado sus propias capacidades, las empresas nacionales y, en especial, los emprendimientos, deben pasar un largo proceso para generar las competencias adecuadas. Es necesario un buen funcionamiento del sistema en general.

En Costa Rica, el sector empresarial viene interiorizando la importancia de la innovación. Casi el 90% de las empresas logran alguna innovación que les permite permanecer en el mercado, a pesar de la gran apertura que las expone a la competencia internacional. Pero no son innovaciones radicales,

sino cambios paulatinos o incrementales, aunque de gran relevancia para las empresas.

Para lograr más se requieren nuevos esfuerzos. Es urgente mejorar la banca de desarrollo y otros mecanismos de financiamiento que también incluyan capital de riesgo para promover innovación. En temas de gestión del conocimiento hay que mejorar los esquemas de educación, impulsar nuevos mecanismos de interacción universidad-empresa, aumentar la cobertura de programas de capacitación y facilitar cada vez más los encadenamientos entre distintas empresas.

Esos y otros esfuerzos dependen de estrategias claras que involucren a distintos actores. Las universidades públicas son las que hacen un mayor esfuerzo en generar conocimiento nuevo mediante investigación y desarrollo, pero aún falta mejorar los mecanismos en que transmiten ese conocimiento a los sectores productivos, para impulsar capacidades locales más allá de lo puramente académico.

Queda pendiente la tarea de revisar el sistema de incentivos para la innovación y falta mucho por hacer en la disminución de trámites y en la eficiencia general del aparato estatal. La meta es fomentar las capacidades locales para la innovación, estimulando empresas con arraigo nacional.



UNA historia 40 años atrás

“La verdad nos hace libres” en nuestra “Universidad Necesaria”.

Álvaro A. Bolaños Álvarez

Sitio web Amigos y Amigos
Graduados UNA
www.asoguna.org

Recuerdo claramente aquellos momentos, hace 40 años, cuando llenos de entusiasmo y deseos de aprender, iniciábamos nuestras primeras lecciones en Generales y Propedéutico, como el paso previo para luego ingresar a las carreras que, con toda ilusión, habíamos determinado como nuestra meta futura por alcanzar.

Corría 1974 y la universidad daba los primeros pasos de lo que se convertiría, con el pasar del tiempo, en un amplio desarrollo tanto de

su quehacer académico y de infraestructura física, como de investigación y vinculación. En ese momento éramos pocos, si lo comparamos con la

matrícula actual. Portaba yo entonces el carné 732 y me sentía orgulloso, tal como lo sigo estando ahora, de ser un estudiante de la primera universidad de

mi ciudad natal Heredia.

Así, la UNA me llevaría a obtener mi graduación como profesional, mi incorporación a la vida la-

boral del país y hoy día al estar caminando sobre la senda de la jubilación, de la mano de mi familia en el hogar que formé con mi esposa, también graduada de nuestra misma universidad por la misma época.

Muchas cosas han cambiado desde entonces, como debe suceder en una entidad educativa que se ha propuesto mantener a la vanguardia de los avances humanísticos, sociales, científicos, tecnológicos, educativos y de toda índole del quehacer universitario, adaptándose a las cambiantes necesidades del país y de la sociedad, así como a los nuevos requerimientos de sus estudiantes.

Pero algo no ha cambiado y está inmerso en lo más hondo de la filosofía original del nacimiento de la UNA: sus raíces profundamente ancladas en los cimientos de la verdad y la libertad, en lograr la excelencia académica, la participación estudiantil, la proyección a la comunidad y el compromiso siempre vigente con nuestra patria y otros países, que han visto en esta un ejemplo a seguir, siempre necesitados de más y mejores personas dispuestas a levantar la bandera del trabajo técnico y profesional, en beneficio de la colectividad, llevándola con el orgullo de saberse graduados de UNA *Universidad Necesaria* para todos.



Foto: Archivo



Costa Rica en perspectiva

➔ Entrelíneas

Una mirada acuciosa de nuestra democracia



Rosmary Hernández

A propósito de nuestra tradición democrática, muy mencionada últimamente, que algunos asocian con la experiencia que vivimos cada cuatro años en las urnas y que se ensalza con ilusión el 8 de mayo cuando se alzan banderas y emociones, debo reflexionar en la perspectiva de una ciudadana que hace retrospectión y proyección.

La tradición y experiencia democrática de Costa Rica es, por supuesto, un trapito de domingo que lucimos con orgullo cada vez que queremos ensalzar nuestras virtudes; esta se asienta desde muchas bases y los pilares que la sostienen se mueven desde lo político, lo legal, lo social, lo económico y lo cultural y para cuidarla

tenemos que trabajar día a día desde todos estos frentes.

El Índice de Desarrollo Democrático de América Latina de 2013 establece que nuestra hermosa democracia ha sufrido un retroceso en la subdimensión económica. ¿Qué pesó para que estemos en el puesto tres, después de Uruguay y Chile?, y aunque estamos en un excelente puesto, el punto es que donde se ha ganado no se debe retroceder. Cuando una empresa pierde utilidades se cuestiona y hace ajustes, no espera pacientemente a ver qué pasa, en todos los casos las pérdidas de utilidades pueden llevar a la quiebra. En el informe referido, Costa Rica captó la atención porque a pesar de mantenerse entre los tres primeros lugares con mayor desarrollo democrático, fue de los países con más retroceso y cito el informe: “Los casos más llamativos son los de Chile, de fuerte impacto en la valoración del resto de los países; Costa Rica, que también contribuye al descenso del promedio general del índice” (Konrad, 2013). Según este índice, nuestro país empeoró fuertemente en la brecha de

ingreso, es claro entonces por dónde debemos trabajar.

Hoy nuestro nuevo presidente y todo su equipo son depositarios de una gran fe y esperanza, pero también asumen la responsabilidad histórica de que esta empresa que es nuestro país no desmejore en sus activos; nuestra democracia es un activo precioso, hemos creado minas de oro como nuestra educación, que históricamente ha sido un vehículo de movilidad social. Y cierto con un señalamiento concreto: “La falta de equidad de los sistemas educativos de la región se refleja, por ejemplo, en las brechas que se generan en términos de aprendizajes. La existencia de una educación de dos velocidades, con colegios privados caros para las clases pudientes (y yo digo o familias que trabajamos durísimo o sacrificamos gustos) y colegios públicos, expresa y a veces profundiza y cristaliza situaciones de desigualdad y exclusión” (Konrad, 2013). Entonces no se trata solo de cuidar el acceso a la educación, hay que ofrecer condiciones de equidad con calidad.

Vida con sentido



Silvia Monturiol F. / CAMPUS

“Quien tiene un por qué para vivir, encontrará casi siempre un cómo”, decía el filósofo Friedrich Nietzsche. Con esta frase es posible explicarse cómo ante las circunstancias más adversas de la vida, en las situaciones más críticas, hay personas que nos provocan admiración por la fortaleza con que asumen las “pruebas” y siguen adelante a pesar de éstas.

Sobreviviente de varios campos de concentración nazis, incluido Auschwitz, el psiquiatra judío-austriaco Víctor E. Frankl, afirma en su libro “El hombre en busca de

sentido” que el ser humano no tiene la particularidad de que no puede vivir si no mira al futuro y esto constituye su salvación en los momentos más difíciles de su existencia.

Analizando la experiencia en esos terribles guetos desde su perspectiva de psiquiatra, Frankl fue testigo de que el prisionero que perdía la fe en el futuro estaba condenado; es decir, sucumbía ante las vejaciones y ante el horror hasta morir.

Y para conservar la fe en el futuro –según el autor– la clave está en encontrarle sentido a la vida, incluso al sufrimiento, como en el caso de los prisioneros de los campos de concentración.

De acuerdo con la logoterapia –propuesta por Frankl– realizar una acción o tener algún principio, es decir, sentir por algo –la obra de la naturaleza o la cultura– o por alguien son maneras de descubrir el sentido de la vida.

“El hombre que se hace consciente de su responsabilidad ante el ser humano que le espera con todo su afecto, o ante una obra inconclusa, no podrá nunca tirar su vida por la borda. Conoce el por qué de su existencia y podrá soportar casi cualquier cómo”, asegura el autor.

Y es que Frankl es del criterio de que el verdadero sentido de la vida debe encontrarse en el mundo o de su propia psique; la conexión con el mundo resulta indispensable para aportar sentido a la vida.

En todo caso, en aquellos momentos más difíciles de la vida, aún en las situaciones más desesperadas, el ser humano conserva la capacidad de elegir porque –como subraya Frankl– “al hombre se le puede arrebatar todo salvo una cosa: la última de las libertades humanas, la elección de la actitud personal ante un conjunto de circunstancias para decidir su propio camino”.

Arte y política: UNA posibilidad de integración cultural

Andrea Calvo Díaz
Académica CEG-UNA

Desde 1977, el Consejo Internacional de Museos declaró el 18 de mayo Día Internacional del Museo. La intención fue reforzar la base institucional y canónica de los espacios que albergan la memoria histórica, natural, artística, entre otras. Costa Rica asumió la celebración con exposiciones, conferencias y visitas guiadas, mas vale preguntarse: ¿Cuál ha sido la interacción de los museos y lugares culturales en la recepción costarricense? Si el museo

es un sitio venerable en la construcción identitaria de un país, ¿cómo ha interactuado la política en su reconocimiento y proyección nacional e internacional?

A pesar de los esfuerzos museográficos, el docente de la sección artística, al sondear qué tan frecuente un estudiante visita un museo o lugares educativos, percibe la esporádica asistencia. En general, si se pregunta al público nacional, se encuentra la misma reacción. No obstante, en los últimos años se ha generado un fenómeno de articulación entre arte y

política que no representa una valoración identitaria persistente. Costa Rica ha presentado sus museos y espacios culturales como dispositivos de atracción para la transacción política, generando la impresión de un país que legitima sus producciones artísticas y recintos históricos, cuando mencionada participación necesita legitimarse.

Por ejemplo, el 19 de febrero de 2013, la expresidenta Laura Chinchilla recibió a Enrique Peña Nieto, mandatario de México, en el Museo de Arte Costarricense, una institución que necesitaba una

proyección calificativa en cuanto a exposiciones y recursos económicos, después de polémicas exposiciones como *Destaparte* (propiciada por la Coca-Cola) y una fiesta de una joven quinceañera en el 2011.

El 3 de mayo de 2013, los titulares de la prensa nacional pregonaban: “Visita de Obama puso a Costa Rica en la mira de la prensa mundial”. Esta vez no se recibió la celebridad política en un museo, pero sí en el Teatro Nacional (sitio cultural). Ese día, los costarricenses fueron enviados a sus casas, con el fin de desalojar las calles

josefinas. Así, la delegación extranjera monopolizó el espacio cultural para el deleite de unos pocos.

Por último, el 3 de junio de 2013 el presidente de China, Xi Jinping solicitó a la presidenta conocer parte de la cultura popular costarricense. Nuevamente, en un espacio cultural, el político desayuna en el seno de una familia de Santo Domingo de Heredia; sin embargo, no hay una reestructuración de los programas educativos en la educación primaria y secundaria que rescate las experiencias y espacios cotidianos de la diversi-

dad cultural costarricense. Ante este escenario, es preciso incentivar la colaboración constante del costarricense en museos, sitios culturales y la vivencia de la cultura popular. No es preciso esperar la visita de un político.

Por su parte, el arte y los espacios culturales merecen el apoyo y sustento económico, así como la divulgación de sus producciones. Que esta celebración implique el eco cotidiano de las participaciones continuas a estos espacios, y no solo el lugar recordado cuando una fecha o evento político amerite.



CONGRESO INTERNACIONAL CLIMA, AGUA Y ENERGÍA:

Pilares para el Desarrollo Sostenible

del
24
al
26
SETIEMBRE

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
COSTA RICA
SEDE REGIONAL
CHOROTEGA
(Nicoya- Liberia)

INFORMACIÓN: Tels.: 2562-6212 / 2562-6207 • correo electrónico: cemedede@una.cr
Horario: 8:30 a.m. a 5:00 p.m. • Sitio web: www.congresoicae.una.ac.cr