UNA abre Centro de Arte y Cultura en Pérez Zeledón. *Pág. 11.*

CAMPUS

Sello de Garantía — Colegio de Periodistas de Costa Rica

Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital *http://www.una.cr/campus*

Suplemento especial
Comisión Institucional para la Preparación y Atención de Emergencias (CIEUNA).

Julio, 2014

Foto: Eduardo Carrillo

Chanchos de monte rumbo a la extinción

Las poblaciones de chanchos de monte disminuyen estrepitosamente en el Parque Nacional Corcovado, señal inequívoca del deterioro del bosque.
Sin oportunidades de empleo para los vecinos de la zona, entre otros factores, la caza y la orería llevarán a esta especie rumbo a la extinción en menos tiempo del que pensamos.
Estado, comunidades y fuerzas vivas deben sumar esfuerzos para evitar que esto ocurra.
Pág. 3

Mitos del analfabetismo en Costa Rica

Pese a su fama internacional y sus índices de desarrollo humano, Costa Rica no figura en la selecta lista de países reconocidos por la UNESCO como países libres de analfabetismo.
Pág. 9

Dueños de su éxito

Iniciativa sobre emprendimiento y desarrollo pretende generar las competencias para que miembros de la comunidad universitaria y nacional, generen negocios con alto potencial de crecimiento, en beneficio propio y del país.
Pág. 15

Gente USAC

Foto: M. Quirós

Con el envío de cuatro funcionarios de la Universidad Nacional a cursar estudios de inglés intensivo a la Universidad de Reno, en Nevada, Estados Unidos, USAC cumple diecinueve años de favorecer el intercambio cultural y académico, así como el aprendizaje del idioma inglés entre los miembros de la comunidad universitaria.

En un encuentro celebrado en junio en la Rectoría UNA, USAC presentó a las cuatro personas becadas este año, quienes vivirán tres meses en Reno, donde llevarán un curso de inglés y participarán en distintas actividades para favorecer el intercambio cultural y académico, así como la posibilidad de desarrollo de proyectos conjuntos.

En el orden usual, aparecen en la fotografía: Carlos Oviedo, de USAC; Santos Johaner Rosales Flores y Esteban Jiménez Alfaro, de la Escuela de Ciencias Agrarias; Roberta Hernández Quesada, de la Oficina de Comunicación; Sandra León Coto, rectora de la UNA; Satya Rosabal Vitoria, del Centro de Investigación y Docencia en Educación; Dahalma Villalobos Slon y Carlitos Salas, del programa de intercambio USAC.

Nanotecnología de cerca

Profesionales y estudiantes universitarios participaron del curso "Nanociencia y Nanotecnología", impartido en la UNA en mayo, por el profesor Karen Martirosyan, del departamento de Física y Astronomía de la Universidad de Texas.

La nanociencia es el estudio de materiales de muy pequeñas dimensiones, en el nivel de átomos y moléculas, mientras que la nanotecnología busca manipular esos objetos. Sus aplicaciones futuras van desde el almacenamiento de energía, la producción agrícola, el tratamiento de aguas, el diagnóstico de enfermedades y la administración de fármacos; hasta el procesamiento de alimentos, el combate a la contaminación atmosférica y el control de plagas.

El evento fue organizado por el Laboratorio de Materiales Industriales (LAMI) y el Departamento de Física de la Universidad Nacional (UNA), el Laboratorio Nacional de Nanotecnología (LANOTEC) y el Centro Nacional de Alta Tecnología (CENAT).

Foto: G. Zamora

CIESUP a la vista

Representantes de la Universidad Nacional (UNA) y del West Chester University de Pennsylvania, afinaron detalles de lo que será el acto inaugural del III Congreso Internacional de Educación Superior (CIESUP), que se realizará en el Centro de Cultura Omar Dengo de Heredia, el próximo 6 de octubre.

Ambas universidades presentarán a sus estudiantes y profesores de música, danza y teatro, en distintos actos culturales, que se prolongarán durante toda la semana. Además, el cuarto piso de la Facultad de Filosofía y Letras albergará una exposición de pinturas y un mural, elaborado por alumnos de las dos casas de enseñanza.

La inauguración del congreso contará con la presencia del presidente de la República, Luis Guillermo Solís, al tiempo que el sismólogo Marino Protti impartirá una conferencia magistral. El plazo para la presentación de las respectivas ponencias vence el 31 de julio. Encuentre más información en www.ciesup.una.ac.cr

Foto: G. Zamora

Bibliotecas al día

Foto: G. Zamora

¿Quién no ha necesitado de una biblioteca o de un sistema de información para dar con una obra? Con el fin de formar profesionales más actualizados y ofrecer un mejor servicio a la Universidad Nacional (UNA), la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información convocó al encuentro académico "Los desafíos en la organización de la información documental".

Profesores e investigadores de Estados Unidos, México, Colombia, El Salvador y Nicaragua debatieron los días 4 y 5 de junio en el auditorio Clodomiro Picado de la UNA. "La idea es discutir y actualizarnos acerca de la más reciente normativa internacional que usan las bibliotecas de todo el mundo para catalogar y clasificar la información, una de las áreas de trabajo más importantes para nosotros", subrayó Nidia Rojas, directora de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la UNA.

Agenda JULIO

Lunes 7

Inicia el periodo de nombramientos del II ciclo. Finaliza el 7 de diciembre.

Viernes 11

- Inicia matrícula estudiantes regulares. Finaliza el 15 de julio.
- Finaliza el receso institucional de medio periodo.

Lunes 14

- Inicia el periodo de generación de cobro de matrícula del II trimestre. Finaliza el 28 de julio.

Viernes 18

- Inicia el periodo de ajustes de matrícula del II ciclo, vía web. Finaliza el 14 de agosto.
- Fecha límite para que el SIDUNA, el Programa de Gestión Financiera, el Departamento de Registro y las unidades académicas actualicen los pendientes de las y los estudiantes para la matrícula del III trimestre y III cuatrimestre.

Lunes 21

- Inicio de las lecciones del II ciclo. Finalizan el 15 de noviembre e incluyen evaluaciones finales y entrega de calificaciones.
- Se publica el padrón estudiantil provisional para la matrícula del III trimestre y III cuatrimestre, en el sitio web de la UNA.
- Inicia el periodo de revisión y actualización del padrón estudiantil para la matrícula del III trimestre y III cuatrimestre. Finaliza el 12 de setiembre. El corte para la emisión del padrón de citas se hará con los empadronados al 19 agosto.
- Se da la apertura del sistema para la integración del POA-2015 en el ámbito de facultad, centro, sede, Rectoría y vicerrectorías. Finaliza el 28 de julio.

Lunes 28

I periodo de ejecución del control sobre el registro y autorización de cumplimiento de horas asistentes en SIBEUN. Finaliza el 1 de agosto.

UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

CAMPUS
Julio, 2014/
Año XXIV N.º 255
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica
Teléfonos (506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
http://www.una.cr/campus
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara

Edición:
Maribelle Quirós Jara
Periodistas:
Víctor J. Barrantes Calderón,
Silvia Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,
Laura Ortiz Cubero, Gerardo
Zamora Bolaños

Asistentes editoriales:
Andrea Hernández Bolaños
y Ana Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación:
GNI, Grupo Nación.

facebook

SELLO DE GARANTÍA COLEGIO DE PERIODISTAS DE COSTA RICA

Un llamado en la agonía

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Se desplaza sigiloso en los bosques primarios de nuestro país; nunca está solo, le acompaña una manada de entre 80 y 300 individuos. Sus 40 kilogramos de peso se tornan vulnerables ante la bala de un cazador y, cuando muere uno, esa fragilidad se traslada a sus camaradas, los que se mantienen cerca para resguardar su último aliento; mientras tanto, son presa fácil de los cazadores, quienes pueden llegar a matar hasta 40 animales solo para tomar la carne de un par y dejar que el resto se pierda en las entrañas del bosque.

Los chanchos de monte son muy similares a un cerdo, tienen la cabeza abultada y sus patas cortas, se les considera indicadores de la salud del bosque. "Ellos habitan en zonas de bosque primario o en zonas en franca recuperación, su función es ser dispersores y depredadores de semillas, además de ser el principal alimento de los jaguares y otros felinos", detalló Eduardo Carrillo, director del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre de la Universidad Nacional (ICOMVIS-UNA).

En picada

Hacia inicio de la década de los 90, los chanchos de monte presentaban, según investigaciones del ICOMVIS-UNA, la mayor densidad de población, --reflejado en un índice de abundancia de 0,16 pistas por kilómetro recorrido-- ubicada principalmente en la zona de Corcovado. Esto se debió a los esfuerzos que se realizaron en los 70 con mano dura contra la deforestación y la cacería, y el aumento de las áreas protegidas.

Sin embargo, en esa misma zona, las poblaciones fueron disminuyendo estrepitosamente hasta solo alcanzar un índice de 0,02 pistas por km recorrido en el 2004. El aumento de guardaparques, a partir de ese año, propició de nuevo un repunte en las poblaciones de Corcovado; pero la extracción de oro en la zona y de nuevo la pérdida de personal marcaron una caída que se anota en la actualidad con ninguna pista registrada, durante el monitoreo del año 2013.

"Ha aumentado la extracción de oro y derivada de esta misma actividad, la cacería dentro del parque y la reserva; encontramos numerosos campamentos con sembradíos habituales como yuca o plátano, lo que evidencia la permanencia de personas por varias semanas, además de restos de animales silvestres que se han utilizado como alimentos. La cacería ha disminuido drásticamente las poblaciones de chancho de monte, con ello, la población de jaguares bajó a un nivel que no se había registrado en el parque en los últimos 23 años", dijo Carrillo.

Huellas del deterioro

Un indicador del deterioro del ecosistema se presenta cuando las poblaciones de chancho de monte disminuyen y aumentan las de saíno, esto debido a que tienen un mayor espacio disponible. "Las dos especies pueden convivir; pero cuando el espacio se reduce, el chancho domina sobre el saíno, y lo que está ocurriendo es que como hay pocos chanchos, los saínos aumentan rápidamente", explicó Carrillo.

Los saínos son otra especie de chancho silvestre, se caracterizan por ser de un collar amarillo, sus manadas son de tan solo 6 a 25 individuos y su peso ronda los 20 kilogramos.

De acuerdo con el monitoreo anual, que realiza el ICOMVIS-UNA, las poblaciones de saíno han crecido paulatinamente desde el 2009, hasta encontrar en el 2013 alrededor de 0,25 pistas por kilómetro en el área de Corcovado.

Para el investigador, este es un problema cíclico, que no se resuelve solo con la contratación de más personal. "Este no es solo un problema ambiental, sino también social: mientras no se les brinden oportunidades de empleo a los vecinos de la zona, es muy difícil poder dar una respuesta definitiva a este problema, que no solo es del Ministerio de Ambiente y Energía, es también del Instituto Nacional de Aprendizaje, del Instituto de Desarrollo Rural y de muchos, que deben velar por una mejor calidad de vida de la población", comentó el investigador.

Repunte

Caso contrario sucede en el Área de Conservación Guanacaste, donde luego de ser una zona devastada por la deforestación, se ha venido recuperando paulatinamente y gracias, entre otros factores, a la educación ambiental, se nota una mayor presencia de chanchos de monte, y con ellos un repunte en la población de jaguares.

"Ahora los retos no son la cacería o la fragmentación del bosque, sino el capacitar, no solo a los guardaparques sino también a estudiantes de escuela, colegio y población en general, para que tomen una mayor conciencia de la conservación y de lo que ello representa a largo plazo", comentó Roger Blanco, del Área de Conservación Guanacaste.

"Para nosotros como principales actores de la conservación, es importante la capacitación para valorar y conocer lo que realmente estamos protegiendo", dijo el guardaparques Jairo Moya.

Para Carrillo, la clave en Guanacaste es mostrar la riqueza de sus recursos. "No apreciamos lo que no conocemos. En el Área de Conservación Guanacaste tampoco es que exista mucho personal, pero hay mayores oportunidades de empleo y a la gente se le está formando con educación ambiental. Los niños y las niñas de las escuelas son los mayores beneficiados, porque saben que tienen un tesoro que es tangible, que pueden visitar, que pueden conocer. En Corcovado, por el contrario, se ha dado tanto el resguardo del recurso, que parece algo lejano, y sin conocerlo, pocos querrán cuidarlo", puntualizó Carrillo.

Las poblaciones de chanchos de monte disminuyen estrepitosamente en el Parque Nacional Corcovado, señal inequívoca del deterioro del bosque.

Fotos: Eduardo Carrillo

De tú a tú

CHANCHOS DE MONTE	SAÍNOS
• Viven en bosques primarios. • Manadas de 80 a 300 individuos. • Peso de 40 kilos.	• Viven en bosques primarios y secundarios. • Manadas de 6 a 25 individuos. • Poseen un collar amarillo. • Peso de 20 kilos.

De esclavos a criollos

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Condiciones particulares de Costa Rica, la provincia más remota del Reino de Guatemala, condujeron a una "criollización" rápida y profunda de la población africana que llegó como esclava, afirmó Rusell Lohse, experto en temáticas vinculadas con la esclavitud en el istmo, durante el ciclo de conferencias "Sometidas y sometidos en la Centroamérica colonial", organizado por el programa Encuentros por la Historia de la Escuela de Historia.

Autor de publicaciones como "La Negrita, reina de los ticos: las raíces negras de la santa patrona de Costa Rica" y "Cacao y esclavitud en Matina, Costa Rica 1650-1750", Lohse explicó que el contacto estrecho entre africanos y personas de otros orígenes étnicos destaca como un factor clave para esta criollización. Y es que dentro de los contextos del colonialismo y la esclavitud, los africanos ayudaron a crear una cultura criolla que tiene su origen en diversidad de etnias indígenas y africanas.

Esas condiciones excluyeron la reproducción de una identidad o cultura esclava basada en orígenes étnicos africanos comunes.

A lo largo de su conferencia "La esclavitud en Costa Rica: Desde África a América", el investigador manifestó que sin una gran población indígena, con recursos escasos para comprar gran número de esclavos africanos y sin conexiones estables con la trata de esclavos atlántica, los españoles residentes en esta provincia dependieron, desde el principio, de una mano de obra mixta conformada por indígenas, mulatos libres, mestizos y esclavos. "La ausencia de grandes grupos de africanos étnicos y el contacto constante e íntimo con miembros de otros grupos raciales y étnicos alentó la criollización", insistió Lohse, académico de Pennsylvania State University.

Foto: S. Monturiol

Rusell Lohse, de Pennsylvania State University, impartió la conferencia "La esclavitud en Costa Rica: Desde África a América".

Aún cuando, en tiempos coloniales, los africanos ocupaban la posición más baja en la sociedad, los mismos procesos surgidos de la relación esclavo-amo que los españoles establecían con todos sus subordinados permitieron que ellos formaran nuevas relaciones entre sí y con esclavos criollos y sirvientes libres, que sobrepasaron el control de los amos y hasta su comprensión.

Las condiciones prevalecientes en Costa Rica obstaculizaron la reproducción de una identidad o cultura esclava basada en características comunes de orígenes étnicos africanos. Más bien, desde las décadas más tempranas del asentamiento español, los africanos contribuyeron y absorbieron elementos de la cultura local, fundamentada en raíces ibéricas, indígenas y africanas.

Esa cultura local –según el experto– fue transmitida a los recién llegados de África, lo mismo que a las nuevas generaciones de niñas y niños nacidos en América que conformarían la mayoría de la población costarricense de ascendencia africana.

Indígenas buscan validación de sus territorios

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Una de las principales demandas de los territorios indígenas es el que se les reconozca legalmente la titulación de las tierras que ellos han habitado durante años, las cuales les sirven de sustento económico y encierran su cultura e identidad, arraigada a sus creencias espirituales y su relación con la naturaleza.

En el 2002, la revista *National Geographic* y el Centro para apoyo de las Tierras Nativas en Centroamérica y Sur de México, publicaron el primer mapa participativo de pueblos indígenas y ecosistemas naturales en Centroamérica. Del 12 al 14 de junio, Mac Chapin, el antropólogo estadounidense precursor de esta iniciativa, visitó Costa Rica para dirigir un taller con científicos, técnicos y representantes indígenas de América Central, con el objetivo de actualizar dicho mapa.

El 12 de junio ofreció una conferencia en la biblioteca Joaquín García Monge de la Universidad Nacional (UNA), organizada por la Escuela de Ciencias Geográficas de la UNA, la Universidad Estatal a Distancia y la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), donde explicó la metodología para la elaboración de esta herramienta.

Foto: L. Ortiz

"La mayoría de los mapas se basan en información ya recopilada o información satelital, la idea con el mapa participativo es que los mismos indígenas son los que delimiten su territorio, esa información que es empírica, se valida científicamente a través de los cartógrafos y el grupo interdisciplinario que apoya esta iniciativa", explicó Chapin.

Los indígenas enumeran los nombres que les dan a sus ríos, sitios de producción, cultivo, caza o espiritualidad. "Desde que realizamos el primer estudio ha habido grandes cambios en los territorios, ahora también debemos incluir zonas protegidas, la construcción de represas, y actividad minera, entre otros", detalló Chapin.

Experiencia

Para Silvel Elias de la Universidad de San Carlos de Guatemala, el mapeo participativo es una herramienta valiosa en la reivindicación y defensa de los derechos territoriales, pero debe de ir acompañado de un fortalecimiento de las instituciones locales y de los procesos de gestión integral.

Se pretende que la actualización del mapa esté lista para el Congreso Mundial de Parques que se desarrollará en noviembre de este año en Sidney, Australia, y con ella se quiere demostrar que existe una relación entre áreas protegidas y las poblaciones indígenas.

"Se intenta poner espacial énfasis en documentar las relaciones o traslapes que se observan entre las áreas protegidas y la cobertura boscosa con los territorios indígenas", explicó Adalberto Padilla, representante regional de los pueblos indígenas de la UICN.

Mercado de trabajo y empleo femenino: Un enfoque regional

Rafael Arias Ramírez
Académico Escuela de Economía UNA e investigador IICE-UCR
Leonardo Sánchez Hernández
Investigador IICE-UCR y PRODUS-UCR

Aunque comparativamente con otros países de desarrollo relativo similar Costa Rica ha mantenido tasas de desempleo relativamente bajas en la última década, esto no quiere decir que el problema del desempleo no sea importante, más aún si se analizan las desigualdades regionales y por sexo.

Si al problema del creciente desempleo abierto en el ámbito regional le agregamos el subempleo visible de la mano de obra (insuficiencia de horas laboradas para algunos ocupados), entonces tenemos una problemática de mayores dimensiones. De tal forma, para el 2011, la tasa de desempleo abierto por regiones es significativamente mayor para las mujeres, superando en la mayoría de los casos la tasa para el país del 10,3%. Este fenómeno se reproduce también cuando analizamos el subempleo por insuficiencia de horas y el cual golpea al 13,4% de la fuerza laboral del país, siendo las mujeres las más afectadas (18,1%).

En regiones como Chorotega (19,5%), Huetar Norte (16,8%), Pacífico Central (16,4%), y Brunca (20,6%) este porcentaje supera significativamente al correspondiente a la región Central (12,2%), que junto con la región Atlántica (11,0%) fueron las que presentaron el menor valor, tanto para los hombres como para las mujeres.

Los datos también indican que ellas representan apenas el 38% de la fuerza de trabajo del país. Su peso es mayor en la región Central, donde llega a representar el 40% de la población activa en dicha zona. Esto hace que el 74% de las mujeres incorporadas al mercado de trabajo residan en la región Central.

Consecuentemente, en las regiones periféricas la participación laboral femenina es más limitada, aportando cerca de una quinta parte de la fuerza de trabajo; siendo en las regiones Brunca y Chorotega donde se presenta una menor inserción de ellas en el mercado laboral. Como los determinantes de demanda son un importante freno a la inserción de la mujer al mercado de trabajo, su fomento en las regiones periféricas pasa por modificaciones en la estructura productiva, aunado a mayores oportunidades de capacitación y participación de la mano de obra de las mujeres en la propiedad de activos productivos.

En región urbana

Asimismo, la participación laboral de las mujeres reproduce el patrón esperado de ser mayor en las regiones más urbanas, donde se concentra la mayor aglomeración económica. Así, en la región Central se alcanza la mayor tasa de participación laboral femenina (47,1%) en tanto que las regiones Chorotega, Huetar Norte y Brunca presentan los niveles más bajos de participación, así como las mayores dispersiones internas y las mayores diferencias con respecto a los hombres.

La región Pacífico Central y, en menor medida, la Huetar Atlántica, muestran participaciones relativamente mayores al resto de regiones periféricas, aunque muy por debajo de las mostradas por la región Central y el promedio del país.

Como se ha podido comprobar, la mayor participación de las mujeres en el mercado de trabajo se encuentra en la región Central, sustentada en una alta participación relativa en las edades de mayor potencial productivo (de 20 a 49 años). Lo opuesto sucede con la región Chorotega y la región Brunca donde ellas muestran la menor tasa de participación (34%) en los grupos de mayor potencial productivo. Mientras tanto, entre los hombres los resultados se tornan más homogéneos entre las distintas regiones.

Este comportamiento se explica, en parte, porque en las regiones más urbanas existen mayores oportunidades laborales para la mano de obra femenina, indistintamente de los mayores o menores niveles de escolaridad. Cuando se analiza en el nivel de regiones y cantones, encontramos que la inserción de las mujeres en el mercado de trabajo se reduce drásticamente cuanta más periférica y rural es la región o el cantón (ver mapa 1).

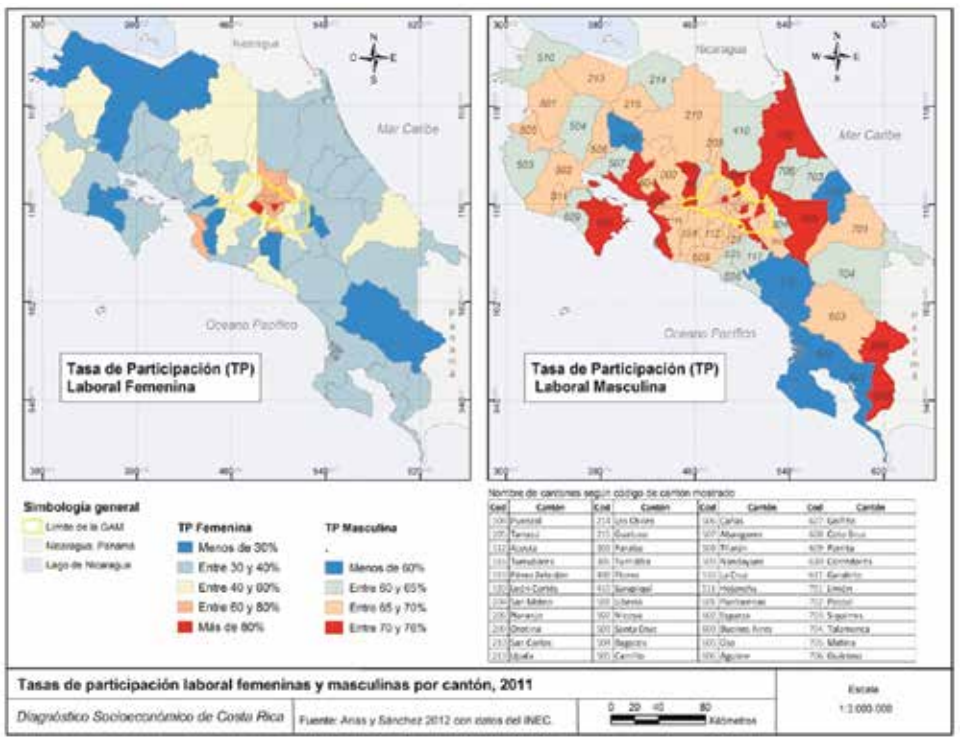
Esto ayuda a explicar las razones por las cuales la región Brunca presenta una muy baja participación laboral femenina. Ahí se combinan las tasas más bajas de participación para las mujeres menos educadas con un perfil de la población femenina también de menor escolaridad. Estos resultados corroboran que la educación es una capacidad básica para facilitar la inserción femenina en el mercado laboral, aspecto en el cual el país presenta desigualdades importantes en términos de distribución y accesibilidad entre las regiones, así como en el ámbito intrarregional.

Diferencias cantonales

Los datos anteriores son consistentes con los resultados del censo del 2011, donde al desagregar en el nivel cantonal es posible identificar que las mayores tasas de participación laboral en el caso de las mujeres se presentan en los cantones ubicados dentro de la región Central y particularmente dentro de la GAM. Por el contrario, la menor participación femenina en el mercado laboral se presenta en cantones pertenecientes a zonas muy periféricas y rurales, los cuales tienen como característica una elevada especialización en actividades productivas del sector primario de la economía. Dentro de dichos cantones se encuentran los siguientes: León Cortés, Buenos Aires, Nandayure, Guatuso, Turrubares, Los Chiles, Coto Brus, Upala, San Mateo, La Cruz, Bagaces, Hojancha, Jiménez y Tarrazú.

En conclusión, es importante entender que las desigualdades socioeconómicas no son solo un problema de mala distribución de los ingresos. La desigualdad no solo asume distintas dimensiones, sino que también estas dimensiones tienen implicaciones transversales. Un ejemplo claro de ello es la alta correlación entre las desigualdades regionales y los problemas de inserción de la mano de obra femenina en el mercado de trabajo. Los determinantes espaciales o geográficos de la inserción femenina en el mercado laboral formal son de gran relevancia para entender por qué la incidencia del desempleo abierto y el subempleo que afecta a las mujeres presenta no solo características de discriminación vertical y horizontal, sino que también se caracteriza por un fenómeno de segmentación espacial.

Tasas de participación laboral femenina y masculina por cantón, 2011.



Fuente: Arias y Sánchez, 2012 con datos del INEC (Censo de población y vivienda, 2011)

Propiedad intelectual en la UNA

Un viejo debate renueva sus argumentos

Proteger el conocimiento evitaría que un tercero, fuera o incluso dentro de la institución, se apropie del conocimiento que la Universidad puede transferir a la sociedad.

Víctor J. Barrantes C. / CAMPUS
vbarrant@una.cr

Hemos venido escuchando con mayor insistencia en los últimos años la máxima de que vivimos en la sociedad del conocimiento, y que quien posee el conocimiento tiene el poder. Al mismo tiempo, en las universidades públicas hemos sido defensores y promotores del libre acceso al conocimiento. ¿Resulta contradictorio entonces que la Universidad Nacional (UNA) promueva la protección de los derechos de propiedad intelectual?, ¿por qué debe hacerlo?

Estas preguntas sirvieron de motivación para que la experta cubana Beatriz García Delgado, quien tiene una vasta experiencia en el estudio y gestión de patentes para su país, ofreciera el ciclo de capacitaciones "Por una cultura social de propiedad intelectual".

En su presentación dejó claras las razones por las cuales las universidades deben proteger el conocimiento. En primer lugar, destacó que dado que las formas de protección de resultados (científicos) son muy disímiles se debe saber el momento adecuado en que la información se debe publicar, para que la institución pueda cumplir su misión social de compartir el conocimiento. "Sería muy triste que un resultado de la Universidad se lo lleve un tercero y lo explote o que la Universidad tenga que resarcir (a ese tercero) por no haber protegido ella sus propios resultados y sí lo haya protegido el otro".

Ilustró, con casos específicos, la forma como algunos se han apropiado del conocimiento de las universidades, cuando estas no los protegieron y recordó que corresponde al titular (en este caso la institución) decidir cómo transferir el conocimiento. "Si el titular tiene una voluntad social y una misión social sencillamente aprovecha esa protección para favorecer a quienes quiera cediendo esos derechos". Y aquí otro principio: la propiedad intelectual es un activo, por lo tanto se puede comprar, ceder bajo licencia, intercambiar o entregar gratuitamente, igual que cualquier otra forma de propiedad. Por esa razón, la experta recordó que "el hecho de tener un derecho de propiedad intelectual no quiere decir que tenga que explotarse comercialmente".

Beatriz García, experta cubana en patentes, detalló a miembros de las universidades públicas los beneficios que estas reciben cuando protegen sus conocimientos.

Su conferencia "Impacto de la propiedad intelectual (PI) en el ámbito universitario" sirvió para aclarar algunas nociones básicas, como que la PI se divide en dos grandes áreas: derechos de autor y propiedad industrial, y dentro de esta última se ubican las patentes de invención, las marcas y los secretos industriales y comerciales. Pero dado que buena parte de su capacitación se ofreció a los investigadores, la experta se concentró en los beneficios que ofrece la información de patentes.

La información de patentes, por ser de acceso público después de los 18 meses de la presentada una solicitud, debe considerarse como parte del estado del arte antes de iniciar un proyecto de investigación. Según García, no hacerlo, especialmente en una institución con recursos limitados, significa comprometer todo el proceso, pues hay un sesgo importante de información que limitaría el planteamiento de los objetivos estratégicos, los resultados a alcanzar y los indicadores de desempeño. Además, al existir la posibilidad de que parte de la investigación ya esté patentada, con el estudio se evitaría el gasto de dinero durante dos o tres años con el consecuente resultado de que el proyecto se convierta en un descubrimiento "del agua tibia".

Aún más, la información de patente contiene información legal, con lo cual se puede prevenir la posible violación de derechos. La experta también recomienda dar un seguimiento durante los últimos 18 meses, después de aprobado un proyecto, para asegurarse de que una nueva solicitud de patente no tenga las mismas reivindicaciones que las que se propone un investigador de nuestras universidades. De esta manera se garantiza la optimización de recursos humanos y materiales.

La participación de las universidades en la generación y protección del conocimiento no es nueva ni ajena al mundo científico. Beatriz García presentó el caso de algunas universidades latinoamericanas, de Cuba, Colombia y Brasil, que han acumulado una gran experiencia en este campo. De hecho, comentó que en el período 2000-2010, en el campo específico de la biotecnología, las universidades brasileñas tenían el 48% de todo el universo de las patentes. En ese sentido, recomienda tener una estrategia, especialmente cuando se trata de tecnología emergente (biotecnología o nanotecnología, por ejemplo).

En pañales

Si bien la UNA aprobó, en el 2006, las Políticas de fomento y protección de la PI, este todavía sigue siendo un tema "novedoso" o "sin importancia" para algunos. Lo ilustra el hecho, de que a la convocatoria que se hizo a los investigadores, creadores, directores y decanos, para recibir la capacitación con García Delgado, no asistió ni la mitad de quienes incluso habían confirmado su presencia.

Lo que sí es claro, según el abogado David Argüello, de la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa (OTTVE), es que de las políticas institucionales al menos existen tres líneas importantes:

1. La titularidad de los derechos de PI que se generen en la institución le pertenecen a esta, la cual tendrá la potestad de decidir cómo transferir ese conocimiento a la sociedad.
2. Se autoriza a establecer un sistema de incentivos mediante el cual los creadores que estén inmersos en ese proceso de innovación sean beneficiados por la participación que tuvieron por esa creación.
3. La instancia técnica en el fomento de la protección de la PI es la OTTVE.

Arguello agregó que hace falta crear un reglamento más claro de PI "que marque la cancha sobre el tema", así como capacitaciones más específicas, pues en la UNA existe una gran diversidad de generación de conocimiento, desde escuelas que trabajan con derechos de autor hasta aquellas que están más enfocadas en la producción de la propiedad industrial.

Gestión local para beneficio del país

Foto: Sonia Arguedas

Municipalidad de San Rafael de Heredia se empodera de su cultura ambiental para desarrollar una estrategia participativa de cambio climático local, apoyados por la Escuela de Ciencias Ambientales de la UNA.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Una base de organización social capacitada y un gobierno local capaz de asumir el reto de trabajar en el tema del cambio climático, fueron el punto de partida para que académicos e investigadores de la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional (EDECA-UNA) trabajaran en conjunto con el cantón de San Rafael de Heredia, para crear una estrategia participativa de cambio climático nivel local.

Para el desarrollo de la estrategia se creó la Comisión de Cambio Climático, –integrada por miembros de los diversos grupos organizados, entidades públicas y privadas del cantón–, la cual recibió capacitaciones por parte de EDECA-UNA, con el fin de generar conocimiento y capacidades en esta temática.

"En la Estrategia Nacional de Cambio Climático no se toma en cuenta el trabajo local, por eso es necesario esa integración, basada no solo en la investigación, sino en resultados que generen acciones y motiven a la comunidad. Trabajamos en seis etapas: la caracterización del contexto local, el marco organizativo de la estrategia, la elaboración y actualización de inventarios, educación ambiental, el diseño de la estrategia y la divulgación", comentó Sonia Arguedas, académica de la EDECA-UNA.

En acción

Esta estrategia se desarrolló con información técnica y la percepción social de los problemas comunales, de donde se derivó una estrategia con políticas ambientales y proyectos prioritarios que fueron aprobados por el Consejo Municipal.

"Lo más importante es trabajar con el respaldo del Consejo Municipal para que ellos apoyen y asignen recursos. La municipalidad debe ser la entidad coordinadora por la naturaleza del proyecto, nosotros somos solo un miembro más de la Comisión", explicó Vanesa Valerio, académica de EDECA-UNA.

Para el desarrollo del inventario se utilizó como línea base el 2008, donde se emitieron alrededor de 48 000 toneladas de dióxido de carbono equivalente, de las cuales el 68 por ciento corresponden al sector energía, específicamente el transporte público; 20 por ciento corresponde al manejo de residuos sólidos (principalmente por la descomposición de residuos orgánicos) y el 9 por ciento a las aguas residuales, generadas principalmente por tanques sépticos.

"Lo más importante para nosotros no era la elaboración del inventario en sí, sino el brindarle a los funcionarios municipales la capacitación y herramientas para que ellos pudieran actualizar la información periódicamente. También se capacitó a los maestros de las escuelas públicas sobre el cambio climático, con una guía avalada por el Ministerio de Educación Pública.", detalló Valerio.

De acuerdo con Valerio, gracias a este inventario, el primero realizado a nivel cantonal, la comisión planteó trabajar en cuatro áreas con el objetivo de disminuir las emisiones: manejo de residuos orgánicos, ordenamiento y eficiencia del transporte, restauración y reforestación y educación ambiental.

"Para el trabajo local debemos tomar en cuenta que se deben mostrar avances para mantener el avance y la participación de la comunidad, se debe manejar el componente político porque puede paralizar o atrasar el trabajo y una de las cosas más importantes es el que exista una cultura ambiental que empodere a los líderes comunales para la continuidad del proyecto", dijo Valerio.

En la actualidad, EDECA-UNA trabaja con las municipalidades de Belén y Grecia para el desarrollo de estrategias similares, con el objetivo de reducir las emisiones de carbono y apoyar la iniciativa de C- neutralidad como país para el 2021.

Logros

De acuerdo con Alina Aguilar, investigadora de EDECA-UNA, estos son los principales resultados de cada una de las áreas en que se desarrolló la iniciativa:

Manejo de residuos orgánicos: se recolectaron muestras de viviendas y comercios y se trabajó en una fase experimental para el trabajo de compostaje con y sin microorganismos eficientes. Actualmente se trabaja en el análisis de resultados para ver cuál es más eficiente.

Ordenamiento vial y eficiencia del transporte municipal y cantonal: se colocó un dispositivo para el mejoramiento de la combustión en la flotilla de la municipalidad y de empresas privadas; se evalúan los resultados para realizar las adaptaciones que requiere el país. También se logró con éxito la recolección de aceite de cocinas de sodas y restaurantes del cantón para canjearlo con una empresa que procesa el biodiésel para usarlo en la flotilla municipal.

Restauración y reforestación: En conjunto con el Laboratorio de Análisis Ambiental de la UNA se realiza una medición de emisiones de gases de efecto invernadero en el terreno donde se ubica el antiguo vertedero municipal, se identifican los sitios vulnerables y en riesgo para articular las iniciativas de reforestación y así desarrollar un plan cantonal.

Educación ambiental: se elabora una guía de educación y capacitación no formal en la temática de cambio climático para comunidades y un módulo de cambio climático avalado por el MEP.

Entre lo natural y lo transgénico

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Es un debate de años, pero una polémica que quema como ayer. El eterno dilema de los alimentos transgénicos, milagro de la ingeniería genética, frente a sus ancestrales productos naturales. El Campus Sarapiquí fue escenario de una nueva contienda, en que académicos e investigadores de ese recinto se enfrentaron el pasado 15 de mayo en un foro, para esbozar sus criterios.

"Estamos en favor de rescatar lo autóctono, respetando la sabiduría ancestral, la producción de semilla criolla no como un negocio, sino como una forma de subsistencia. La soberanía alimentaria es producir de manera natural, amigable, que los productos sean sanos y limpios", advierte Carmen Dalí, coordinada de la carrera de Gestión Integral de Fincas del Campus Sarapiquí y organizadora del foro.

Dalí asegura que este tipo de actividades, abiertas a la comunidad, buscan "crear conciencia, de tal manera que la gente sea capaz de generar un criterio, una opinión frente a un tema de tanta trascendencia como los transgénicos, el cual amerita más discusiones y mucha reflexión, de allí la importancia del evento".

Durante el foro, algunos especialistas de esa sede de la Universidad Nacional (UNA), apuntaron a las fincas integrales como alternativas para aumentar los beneficios frente a los productos transgénicos, al tiempo que puntualizaron algunos argumentos en contra de estos cultivos. Estos van desde su posible impacto en la salud de los consumidores, debido a la manipulación genética a la que han sido sometidos, hasta el perjuicio del medio ambiente.

Mientras tanto, sus promotores en todo el mundo sostienen que los productos genéticamente modificados pueden ayudar a satisfacer la demanda de alimentos en un planeta condicionado por el cambio climático y el crecimiento demográfico desproporcionado. Agregan que los niveles nutricionales y el mejoramiento de la productividad son realidades asociadas a los transgénicos.

Finalmente, los defensores de estos cultivos señalan que sus propiedades los hacen más resistentes a las plagas, lo que permiten disminuir el uso de pesticidas, reduciendo así la contaminación de mantos acuíferos y el impacto en la salud de los agricultores.

Foto: Archivo

En Costa Rica, se estima que la práctica del cultivo transgénico solo alcanza a un 10% de los cantones.

UNA mano al mar

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Parece inconcebible que 586 mil kilómetros cuadrados de agua salada no sean suficientes para que pescadores, empresarios y gobierno los utilicen racionalmente y sin generar fricciones entre sí. Esa es la realidad de nuestros mares: "durante las últimas dos décadas ha habido una proliferación de usuarios, como el turismo, el cultivo, la generación de energía eólica en el mar, que exploran áreas de nuestros mares para desarrollar sus actividades. Conforme estos usuarios aumentan, se incrementan los conflictos entre ellos, y entre el usuario y el ambiente. Es una necesidad que el país comience un proceso de ordenamiento espacial de nuestros mares, que se determine dónde, quién y cuánto tiempo va a usarse cierta área marina", explicó Jorge Arturo Jiménez, director general de la Fundación MARVIVA.

Sus apreciaciones trascendieron durante un foro, realizado en abril anterior en el auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA), en el que las autoridades reconocieron el abandono en el que se encuentra el recurso marino. "El país tiene una deuda muy fuerte con el sector de mares, con la conservación ambiental, con los costeños. Ellos ya están sintiendo los efectos de la sobreexplotación y del cambio climático, en dos platos, les está chimando el zapato, y están pidiendo con carácter de urgencia un ordenamiento marino", aseguró José Lino Chaves, viceministro de Aguas y Mares.

Foto: G. Zamora

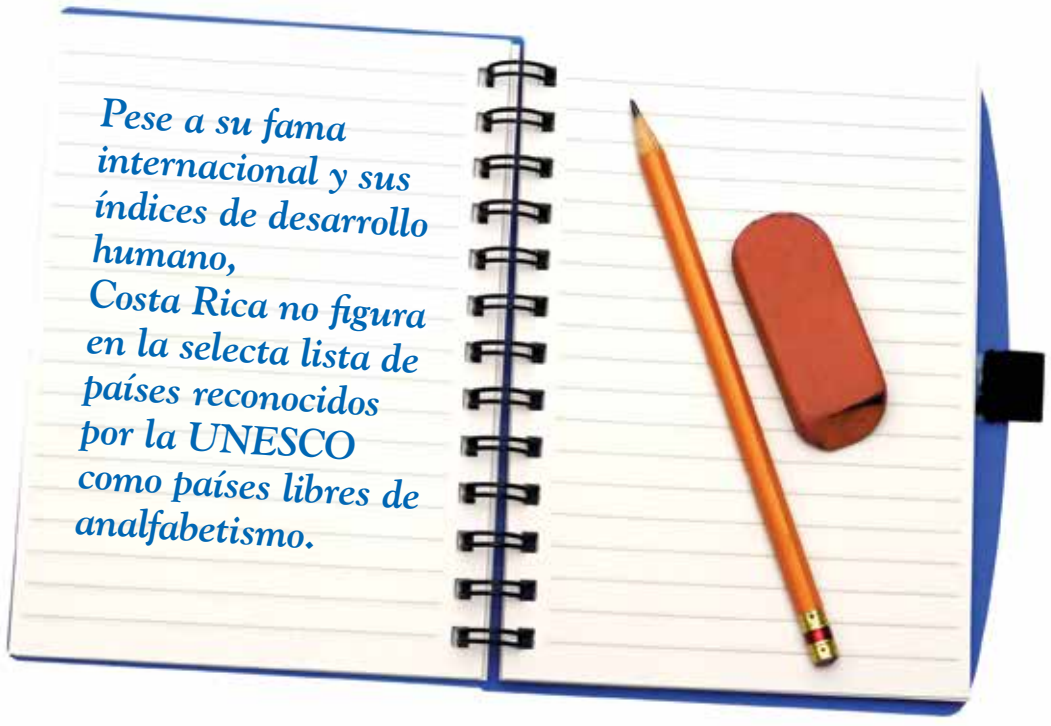
Nuestro recurso marino está distribuido en un espacio equivalente a 12 veces el tamaño de Costa Rica.

Algunos países han dado el paso exitosamente. Ordenar los mares es un asunto de metodologías y técnicas, pero primero de voluntad política. "Eso requiere de un compromiso político importante en el sentido de crear una estructura de gobernanza, algunos pasitos ya se están dando, con la creación de la Comisión Nacional del Mar", agregó Jorge Arturo Jiménez.

El foro fue promovido por la Rectoría, la Vicerrectoría Académica, la Escuela de Ciencias Biológicas, la Maestría en Ciencias Marinas y Costeras y el Programa UNA-Vinculación. Sus organizadores resaltaron el papel de la UNA en este tipo de discusiones: "el ordenamiento marino costero es una prioridad debido a la gran cantidad de conflictos que se presentan en las costas. El país tiene legislación y políticas, hay mucho escrito, pero que no se desarrolla", concluyó José Pereira, coordinador de la maestría en Ciencias Marinas y Costeras.

Mitos del analfabetismo en Costa Rica

M.Sc. Bernardo Rodas Posada
Académico Escuela de Filosofía e Instituto de Estudios de la Mujer UNA



El Estado costarricense hace varias décadas dejó la idea aquella de la universalidad de los derechos, particularmente el derecho a la educación gratuita, de calidad y permanente. El abandono de esa política hizo que Costa Rica ampliara la desigualdad social, que se expresa en el aumento del analfabetismo, ya sea total o por desuso. Casos de este tipo son hoy cada vez más visibles en los centros urbanos y rurales del país.

El tema del analfabetismo en Costa Rica pasa de lado para la sociedad y para el Estado; hay una aceptación de la cifra oficial, en donde la alfabetización ronda el 95% de la población; sin embargo, es altamente cuestionable ese dato si tomamos en cuenta la ya constatada reducción de la permanencia de niñez y adolescencia en el sistema educativo formal; es decir, si consideramos la mal llamada "deserción estudiantil". Es necesario dejar de categorizar este fenómeno como deserción, pues el concepto –como casi todos– es altamente tendencioso y tramposo.

Desertor es el concepto de la jerga militar que se usa para designar a quien huye o abandona sus obligaciones por temor, inutilidad –incapacidad– o traición. Cuando nuestra niñez y adolescentes dejan las aulas, no lo hacen por ninguno de esos motivos; las principales causas ya son conocidas y están vinculadas a condiciones materiales, como las dificultades de traslado, los costos económicos que implica a las familias (muchas jefeadas por mujeres, fungiendo como cabeza de hogar) y, en ocasiones, hasta la pérdida de ingresos que genera tener jóvenes estudiando, en lugar de estar insertos en actividades que aporten económicamente al sustento familiar.

Quien únicamente tiene primaria incompleta, para las cuentas nacionales es ya una persona alfabetizada; pues cuenta –o debería contar– con las habilidades mínimas de apresto y lecto-escritura que le ubicarían fuera de la categoría de analfabeta; pero como sociedad debemos preguntarnos ¿qué estándares de educación queremos para nuestra población? Esa pregunta muy pocas veces se la hacen los cuerpos técnicos y políticos que se encargan, desde el aparato estatal, de diseñar y aplicar políticas públicas de educación.

Tan es cierto que no hemos proyectado como país un estándar mínimo que como nación queramos alcanzar en materia de educación, que Costa Rica, pese a su fama internacional y sus índices de desarrollo humano, no figura en la selecta lista de países reconocidos por la UNESCO como países libres de analfabetismo. Incluso, desde el imaginario nacional e internacional del país, el estar ausente de ese grupo de naciones debe llamar a la reflexión. Perú, Bolivia y Venezuela son algunos de los reconocidos en esa lista, pese a tener cerca de un 3% de analfabetismo.

Método innovador

Otros como Argentina, Brasil, Nueva Zelanda, Mozambique, Nigeria, Guinea Bissau, Timor Leste, Sudáfrica, España y Canadá, han aplicado el método de alfabetización "Yo sí puedo", de origen cubano, que ha sido traducido al inglés, francés, portugués y diversas lenguas, entre ellas la Kiswahili, Misquito, Mayagna, Creol, Guaraní, y Wayuu; también existe en Quechua, Tetún y Aimara. Pensemos en el potencial que tendría la aplicación de ese método en manos de entidades universitarias como el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), de la Universidad Nacional (UNA), y que pudiera traducir el documento a lenguas nativas costarricenses, como el Bríbri, y alfabetizar a comunidades indígenas en su lengua, preservando así parte de la riqueza cultural de la nación.

Considerando todo lo anterior, es que desde el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), también de la UNA, se desarrolló el proyecto "Procesos de alfabetización popular en el marco de las tendencias educativas contemporáneas en América Latina. El caso de migrantes en Costa Rica". Con una parte del método y en coordinación con la Asociación de Trabajadoras Domésticas (ASTRADOMES), se intervino a población analfabeta desde la comunidad de trabajadoras domésticas migrantes en Costa Rica. El proyecto estuvo circunscrito a Curridabat y sus alrededores y presentó algunos hallazgos, que vale la pena mencionar.

Al proyecto llegaron mujeres de los 22 a los 65 años, derribando el mito de que la gente analfabeta es solo adulta mayor y que habita zonas rurales. Al mismo tiempo hubo analfabetas por desuso, con escolaridad incompleta, que reconocían algunas letras pero no sílabas o palabras completas, también hubo quienes desde una visibilidad disminuida o dificultades del habla, afrontaban el reto de aprender a leer y escribir.

La conclusión que se desprende de la experiencia es que para la población adulta analfabeta no hay, por parte del Estado costarricense, opciones de educación en el nivel de alfabetización, lo cual implica que estas personas estén insertas en actividades económicas de sobrevivencia, sin tanta calidad de vida como la que pudieran procurarse si tuvieran la herramienta de la alfabetización completa.

Pensando en una educación liberadora, como la que anunciaba P. Freire, poner atención a este tema es vital para la Costa Rica de hoy y la del futuro.

En TEDx

El proyecto "Procesos de alfabetización popular en el marco de las tendencias educativas contemporáneas en América Latina. El caso de migrantes en Costa Rica", fue realizado en ASTRADOMES a finales de 2010, como proyecto de los académicos Emanuel Soto Cabezas y Bernardo Rodas Posada, para optar por el grado de maestría en Estudios Latinoamericanos del IDELA-UNA. En enero de 2014, Rodas Posada brindó una conferencia sobre el tema en el marco del evento TEDx, con la Fundación UWC Costa Rica en la Universidad Latina. El video de esta presentación está disponible en la dirección web http://www.youtube.com/watch?v=2P1IT2EGRN4

Foto: Bernardo Rodas

Costa Rica: Espacio de discusión mundial sobre diversidad sexual

Expertos internacionales analizaron los avances y urgencias del continente, durante el II Congreso Internacional Universitario Géneros, Feminismos y Diversidades (GEFEDI)

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

La trayectoria de algunos líderes sociales fue reconocida durante el Congreso GEFEDI 2014.

La Universidad Nacional auspició el II Congreso Internacional Universitario Géneros, Feminismos y Diversidades (GEFEDI), en junio pasado, en el que la variedad de temáticas y la procedencia de sus expositores evidenciaron la trascendencia del encuentro, organizado por el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM- UNA).

Las discusiones abordaron temas como feminismo y homosexualismo, género y tecnología, diversidad sexual y derechos humanos, erotismo, religiones y democracia, géneros y desarrollo en tiempos de crisis, violencia de género y crimen organizado.

Los especialistas e investigadores provenían de prestigiosas universidades e institutos de Francia, Inglaterra, Brasil, Estados Unidos, México, Uruguay, Ecuador, Guatemala, Cuba y Costa Rica. Entre ellos destacan el Dr. Jeffrey Weeks, del London South Bank University, la Dra. Marie-Hélène Bourcier, de la Université Lille III, el Dr. Héctor Domínguez-Ruvalcaba de la Universidad de Austin, Texas, el Dr. Jacobo Schifter, de la Universidad Nacional y la Dra. Adriana Piscitelli, de la Universidad de Estadual de Campinas, Brasil.

Espíritu inclusivo

En su mensaje inaugural, la rectora de la UNA Sandra León Coto afirmó: "hoy la distancia es enorme entre la retórica igualitaria y las disparidades y desequilibrios reales que aún persisten. Es claro entonces que el entendimiento de la otra y del otro, son instrumentos para librarnos poco a poco de las cadenas de la discriminación y del prejuicio. Para la Universidad Nacional es un gusto, una distinción, una responsabilidad, poder contribuir mediante la organización de este segundo congreso, al desarrollo del conocimiento, de la sensibilidad, de la conciencia sobre temáticas centrales de la vida social, orientadas a superar prejuicios propios de las sociedades impregnadas de elementos androcéntricos con rasgos de colonialidad cognitiva, que limitan la posibilidad de la reflexión profunda, del análisis académico y del ejercicio libre del pensamiento".

Hablando de diversidad e inclusión, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Albino Chacón, reflexionó acerca de la accesibilidad que siempre ha distinguido a la UNA: "en su nacimiento, en 1973, la UNA se definió desde el ideario de sus fundadores como la Universidad Necesaria, fue fundada obedeciendo a un paradigma social e ideológico distinto. La Universidad de Costa Rica había venido funcionando como una universidad dentro de la ideología de la naciente modernidad costarricense de mediados de siglo. Y dentro de una sociedad que apostaba a la modernización industrial, la burguesía costarricense formaba allí sus cuadros en las profesiones liberales; abogados, médicos, ingenieros, agrónomos. La UNA nace un poco contra ese modelo de educación superior que se había vuelto excluyente de amplias capas de la sociedad costarricense, y quiso desde su misma concepción ampliar la visión de sujeto de cultura, de sujeto universitario, y se ofreció como un espacio de educación accesible. Desde entonces aspiraba a ser la universidad de los obreros, de los campesinos, de los marginados, de los pobres", subrayó Chacón, durante el acto inaugural del congreso.

Alianza interinstitucional

Entendiendo la importancia de estos eventos, el mismo gobierno de la República, a través de la Defensoría de los Habitantes, no dudó en sumarse a este esfuerzo internacional: "congresos como este, refuerzan el compromiso para seguir en estas luchas y discusiones, que son eternas, que apenas dan sus primeros pasos, algunas no reconocidas, no comprendidas todavía por la sociedad, pero poco a poco vamos abriendo brecha. Yo espero que pronto nuestra sociedad se vuelva más inclusiva, menos discriminatoria, tolerante a las diferencias", sostuvo Ofelia Taitelbaum, defensora de los Habitantes.

Los organizadores del GEFEDI, realizado en el hotel Crowne Plaza Corobicí, agradecieron a las entidades que hicieron posible un acontecimiento que conlleva una logística y planificación elaborada: "desde el IEM, nuestra más sentida gratitud a las instancias que nos han patrocinado para hacer posible este congreso; el Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU), las embajadas de Brasil y Francia en Costa Rica, Horizontes de Amistad, la Oficina Regional de HIVOS para Centroamérica, la Universidad La Salle, y las instancias de nuestra universidad, como el Centro de Estudios Generales, la División de Educación para el Trabajo, la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, la Escuela de Sociología, la Maestría en Desarrollo Comunitario Sustentable, la Maestría en Administración de Justicia, la Cooperativa Universitaria de Ahorro y Crédito y el Fondo de Beneficio Social (FBS)", finalizó María Luisa Preinfalk, directora del IEM.

Las ponencias y conferencias del segundo GEFEDI estarán disponibles en la dirección web www.gefedi.una.ac.cr

Visita de lujo

Es uno de los académicos y escritores más influyentes del Reino Unido. Historiador y sociólogo especializado en el trabajo sobre la sexualidad, Jeffrey Weeks es también un activista gay quien, el pasado 3 de junio, impartió una conferencia en el auditorio de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA).

"El elemento clave es el debate de los derechos sexuales sobre la base de nuestros derechos humanos. Tenemos que garantizar que los homosexuales no sean etiquetados ni excluidos. Que nuestra humanidad común sea una humanidad sexual común", dijo Weeks, profesor emérito del London South Bank University, en la actividad organizada por la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, la Escuela de Filosofía y el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), en el marco de su visita para participar en el segundo GEFEDI.

UNA casa para el arte y la cultura

El Centro de Arte y Cultura de la Universidad Nacional abrió sus puertas en Pérez Zeledón.

Maribelle Quirós J./CAMPUS
mquiros@una.cr

Los sueños de cientos de jóvenes de la Zona Sur, afines a las artes y la cultura, tienen un nuevo hogar, un lugar para para echar a volar la imaginación, inspirarse, crear, recuperar y mantener los rasgos culturales del ser costarricense en general y de la región en particular.

Se trata del Centro de Arte y Cultura de la Sede Regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA), inaugurado el pasado 5 de junio en Pérez Zeledón, en un terreno de 4.662 metros cuadrados ubicado en barrio Villa Ligia, sobre la carretera Interamericana.

Este proyecto, producto del esfuerzo entre la comunidad, la academia y el Estado, tiene como objetivo vincular a distintos actores de la sociedad costarricense, especialmente de la Zona Sur del país, en la generación de propuestas de expresión multiculturales que coadyuven a forjar una sociedad en la que el conocimiento represente nuevas oportunidades de bienestar para toda la población, explicó su director Wilberth Vargas Guerrero.

En el acto inaugural participaron la ministra de Cultura Elizabeth Fonseca; miembros del Consejo Universitario de la UNA; la rectora Sandra Léon Coto; el entonces decano de la Sede Brunca Geovanni Jiménez; la alcaldesa del cantón Vera Violeta Corrales; el exdiputado Alexander Mora, padres y madres de familia de la asociación que respalda la iniciativa desde sus inicios y representantes de la comunidad universitaria y de la región.

Los recursos que hicieron realidad el Centro de Arte y Cultura fueron gestionados ante la Asamblea Legislativa por el exdiputado Mora, y cuyo resultado fue una partida de ¢575 millones. El monto total la obra fue de ¢687.849.690,17; en mobiliario se invirtieron ¢14.182.179,08. La UNA realizó un aporte de ¢71.875.000,00 para confección de planos, licitación, adjudicación y dirección técnica, así como ¢98.306.000,00 por valor del terreno; para un total de ¢8.999.726.856,08.

Lugar de creación

El Centro de Arte y Cultura de Pérez Zeledón será un lugar donde niños, niñas, jóvenes y adultos se reunirán para la práctica de diferentes disciplinas artísticas, así como para el disfrute de múltiples expresiones culturales. Los principales beneficiarios son los más de 200 integrantes de la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón.

"Agradecemos los esfuerzos de todas y todos los que han hecho posible que hoy estemos inaugurando este Centro de Arte y Cultura. Nunca olvidemos que nos corresponde fortalecer la formación integral de los sujetos, fomentar el gusto por las manifestaciones artísticas y la capacidad de apreciar, distinguir las formas y recursos que estas utilizan", comentó la rectora León.

Destacó que el proyecto será coordinado mediante un Comité Ejecutivo, con representación universitaria, municipal y de las familias involucradas, que trabajará en iniciativas y actividades artísticas, académicas y culturales emergentes.

"Aplaudo esfuerzos que, como este, cristalizan en zonas periféricas del país para promover y descentralizar la cultura. Esta es una tarea fundamental en la que hay que trabajar con las municipalidades, las comunidades y las universidades", destacó la ministra Fonseca.

Por su parte, el director del centro y de la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón, Wilberth Vargas, reconoció el esfuerzo de las y los estudiantes y sus familias, así como la mística y sacrificio del personal académico quienes trabajaron duro por consolidar este sueño.

En detalle

La edificación que alberga el Centro de Arte y Cultura de Pérez Zeledón se caracteriza por:

Área: 665 m² en edificios y 600 m² en pasillos, parqueo y accesos varios.

Diseño: simula forma de un instrumento o nota musical, en el cual sus componentes se comunican entre sí por un conector central. Incorpora el área boscosa circundante, creando una armonía entre el ambiente y el espacio habitable. La forma cóncava de edificios genera un espacio central para la interacción y actividades al aire libre.

Espacios: incluye ocho cubículos de estudio, sala de percusión, bodega de instrumentos, cuatro aulas medianas con paredes móviles; sala de ensayos multifuncional, vestidores y servicios sanitarios, oficinas, sala de reuniones, casetilla de vigilancia y casa de máquinas. La construcción estuvo a cargo de la empresa Consorcio Mavacon & Integracom.

Fotos: Maribelle Quirós

¡Debutantes!

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

El pasado 29 de mayo, la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional anunció los ganadores de la V edición del concurso "UNA Puesta al Fuego", producida por el proyecto Teatro en el Campus.

Carlos Brenes Jiménez, Libia Valverde y Laura Alvarado fueron quienes presentaron las mejores propuestas con las obras: "¿Dónde va a caer la liebre?", "Mujer olvido" y "Amor en un orden", respectivamente.

Estudiante recién egresado de la carrera de arte escénico, Brenes tiene 25 años y vio en este concurso la oportunidad de mostrar lo que sucede en el Centro Penitenciario del Buen Pastor. "Quiero dejar huella y mostrar a la audiencia lo que sucede en las cárceles de este país; es una visión humana de la realidad de nuestro sistema penitenciario", detalló.

"Mujer olvido", escrita por Sheyla Santana Mora, estudiante de la Escuela de Arte Escénico, cuenta la fábula de una mujer en la época de los 80 en Costa Rica, quien fue asesinada a los 18 años estando encarcelada. Esta historia es contada por ella misma de manera que el hecho no tenga mayor relevancia, para hacer hincapié en la falta de memoria histórica.

Finalmente, "Solo esta noche", es una obra de amor efímero de Paloma Pedrero, que será retratada por Alvarado, egresada de la Escuela de Arte Escénico. "Lo que más me gusta es la actuación, pero quería experimentar desde la dirección con una propuesta de teatro fresco que exprese el sentir de los jóvenes desde un punto de vista político y social. Esta oportunidad es un apoyo para poder montar con los recursos y las herramientas con los que cuenta la universidad y el respaldo que eso significa", dijo Alvarado.

"UNA Puesta al fuego" nació en 2009 como una necesidad de ofrecer a los estudiantes un espacio de creación teatral propio, en este caso centrado en la dirección escénica. "La idea es promover un concurso que entrelace un ejercicio de producción con ejes formativos, donde los estudiantes se involucren desde la concepción y la dirección del montaje, extendiéndose a la actuación y los aspectos de diseño y producción", detalló el productor Isaac Talavera.

Estreno

Las tres obras ganadoras de "UNA Puesta al fuego", se presentarán del 22 al 31 de agosto, los viernes y sábados a las 7 p. m., y domingos a las 5 p. m., en el Teatro Atahualpa del Cioppo de la UNA. Las entradas tendrá un valor de 2.500 colones estudiantes y 3.000 colones público general. Para información y reservas, puede comunicarse a los teléfonos: 2277-3386 o 8665-5578.

Foto: Isaac Talavera

Libia Valverde, Laura Alvarado y Carlos Brenes ganaron el concurso "UNA Puesta al Fuego" y tendrán la oportunidad de dirigir sus propuestas.

Del texto al movimiento

Estudiantes del Centro de Estudios Generales transformaron textos publicados en la revista académica Repertorio Americano en lenguaje artístico, por medio del espectáculo "EntreTextos: del texto al movimiento", presentado en abril en la Explanada 11 de Abril de la Universidad Nacional (UNA).

Foto: Carlos Morúa

Alumnos de Estudios Generales motivaron la reflexión sobre temas como la delincuencia juvenil como parte de este espectáculo.

La creatividad, la experiencia y la crítica de estudiantes del curso "Movimiento creativo", impartido por el profesor Carlos Morúa, se reveló en forma de puestas en escena que motivaron la reflexión del público.

Esas expresiones artísticas resultaron de un ejercicio de reinterpretación o recreación de los textos escritos seleccionados por los jóvenes, a partir de su acercamiento a las revistas académicas como medios para la libre circulación y acceso al conocimiento.

Hombres y mujeres del siglo XXI hacen una lectura de la producción académica que se gestó en la UNA y en América, destacaron Morúa y Marybel Soto, coordinadora del Programa Repertorio Americano del Instituto de Estudios Latinoamericos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Esta cuarta edición de "EntreTextos: del texto al movimiento", no solo se consagró como una apuesta al trabajo interunidades directo con la población estudiantil, sino como una forma de retomar el campus universitario como un espacio de encuentro estético, de solaz y de reflexión académica.

"Humanizados" por la danza

El grupo de danza Humanizados, del Centro de Estudios Generales, se unió a Danza Tec, del Instituto Tecnológico de Costa Rica, para presentar en abril pasado el espectáculo "Espejismos", en el auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA).

Humanizados presentó las coreografías "Eco de ángeles", de Christopher Núñez, y "Guerreros", de Carlos Morúa, director y productor del grupo.

Danza Tec, por su parte, presentó una coreografía para motivar la conservación de la naturaleza, creada por Claudia Sancho, quien es directora del grupo y exalumna de la Escuela de Danza de la UNA.

El grupo Humanizados surgió en el Centro de Estudios Generales como un nuevo espacio de expresión artística y cultural para que los estudiantes universitarios logren experimentar nuevas maneras de ver, sentir y expresarse mediante experiencias artísticas, manifestó Morúa.

Por medio de clases magistrales, montajes coreográficos y presentaciones en diversas comunidades, las y los integrantes de "Humanizados" se conectan con la práctica del humanismo como una parte fundamental en su tránsito por la universidad.

Al grupo se han incorporado recientemente estudiantes del Liceo de Barva, con lo que se dan pasos para abrir las posibilidades de vivir el humanismo a través del arte desde la educación secundaria.

Foto: Eric Víquez

El grupo "Humanizados", de Estudios Generales, reúne a jóvenes de distintas carreras.

Domesticación en movimiento

Foto: Elías Marín

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.cr

Una mirada a esa persona que nace y se transforma día con día para convertirse en un ser domesticado; bajo esa premisa, los días 30 y 31 de mayo y 1 de junio, se presentó en el Teatro de la Danza, "Margarita", la I temporada de la Compañía de Cámara Danza UNA (CCDUNA), de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional.

Desde la memoria, la infancia y el sistema educativo donde se aprende, este espectáculo presenta ese reflejo reproducido de generación en generación para desdibujar los impulsos de la vocación existencial, con el objetivo de acoplarse al sistema que se impone en la sociedad para funcionar como ciudadano y ser aceptado.

"Margarita es un universo de múltiples lecturas, porque el espectador puede hacer uso de sus propios recuerdos para percibir que el sistema nos ha educado de tal manera en distintas situaciones de la vida para actuar o pensar de una forma, y eso nos va conduciendo a la esclavitud", explicó Vicky Cortés, directora de la CCDUNA.

El poema "Margarita", del nicaragüense Rubén Darío, fue el punto de partida para que los intérpretes creadores Irene Araya, Yul Gatjents, Mónica Sánchez, Sofía Solís, Kimberly Ulate, Lourdes Venegas y Jerry Vindas esbozaran un planteamiento en torno al sistema educativo y la deformación de la persona.

"Esta es una construcción de grupo donde nos aprovechamos de nuestras experiencias personales para lanzar una propuesta al público, pero basados en sus propias vivencias, será el espectador quien genere sus propias críticas al sistema", detalló Gatjents

La plástica escénica, el diseño sonoro y el de iluminación estuvieron a cargo de Adrián Arguedas, Alejandro Cardona y Antonio Cordero respectivamente. "Este es un trabajo que hemos venido montando desde abril, donde realmente hay una colaboración entre las escuelas de arte para relacionarnos y encontrarnos poco a poco en este proceso que ha sido muy satisfactorio", dijo Cortés.

Foto: Elías Marín

Foto: Elías Marín

Trayectoria

La CCDUNA recibió este año el Premio Nacional de Danza para el Mejor Grupo, seleccionado según el fallo por "la madurez profesional mostrada en los montajes realizados en el 2013, el trabajo esforzado en la innovación y búsqueda de nuevos lenguajes y proyección social".
Fundada en 1981, la compañía es un espacio abierto a la investigación y producción coreográfica para fomentar el desarrollo profesional de bailarines, maestros y coreógrafos nacionales; además, ha conformado un repertorio coreográfico cuyas temáticas se refieren al ser humano y sus conflictos individuales y sociales.

Un budista en el campus

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Ataviado con su tradicional indumentaria, hay un hombre de 40 años que atraviesa el Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA). Todos lo miran. Camina repartiendo sonrisas. Se dirige hacia el auditorio de Filosofía y Letras. Representantes de esa facultad lo han invitado a hablar de su vida. Es el venerable maestro budista Jigmé Namgyal: "ser compasivo con todos los seres vivientes y tratarlos en la medida de lo posible como si fuésemos nosotros mismos, da un poder enorme, da una fuerza más allá de lo que podamos pensar".

La conferencia dio inicio a las 6 de la tarde del pasado 23 de abril. Durante dos horas explica su visión de mundo. Su charla la han titulado "Claves para el diálogo intercultural en tiempos de fundamentalismos: aportes desde el budismo". Su formación como filósofo en Nepal y la India, y sus labores como fundador de centros budistas en Europa, lo han llevado por el mundo entero con su mensaje: "la esencia de la compasión es un deseo de aliviar el sufrimiento de los demás para promover el bienestar, ese es el principio espiritual. Apreciamos la bondad, la aceptación, la paciencia, la tolerancia, el perdón, la generosidad", dijo Jigmé Namgyal.

La actividad fue organizada por la Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, y el Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central.

El budismo es una doctrina filosófica, no teísta, fundada en la India en el siglo VI a. C. por el buda Siddhartha Gautama. Según sus seguidores, considera a la vida como un proceso en constante cambio y sus prácticas tratan de tomar ventaja de este principio. "Esto significa que uno puede cambiar para mejorar. La clave para transformarnos es la mente y el budismo ha desarrollado muchos métodos para trabajar con la mente. Uno de los principales es la meditación. Con ella buscamos estados mentales más positivos caracterizados por la calma, la concentración y la ecuanimidad. Al final es posible tener una mayor comprensión de uno mismo, de los demás y de la vida misma", agregó el venerable maestro Jigmé Namgyal.

Leyendo la TV

Aunque algunos las consideran enemigas, la televisión y la literatura se dan la mano a través del proyecto "Literatura +", impulsado por las universidades estatales del país y producido por la Universidad Estatal a Distancia (UNED); en algunos de sus episodios participan académicos de la UNA.

"Se suele pensar que la imagen y la palabra están divorciadas, aún más, que la televisión es un competidor feroz de la literatura porque le roba público; se piensa que la televisión evita que las personas lean, y no tiene que ser así, podemos hacer televisión con fines educativos. No hay una razón por la cual la televisión no pueda conducir a los libros, y este proyecto lo fomenta", explicó Gabriel Baltodano, encargado académico de la iniciativa y profesor de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional (UNA).

"Literatura +" es una serie de 12 reportajes con una duración aproximada de 10 minutos cada uno. Se transmiten desde junio hasta agosto en los canales 15 y 13, durante todo el día. Su objetivo es "ofrecer una visión de las intensas relaciones entre la literatura, los otros campos del saber, como la historia y el teatro, y las diferentes actividades humanas", agregó Baltodano.

CINE
LA VIDA DE LOS OTROS

Migraciones; seres humanos camino al despeñadero

Gabriel González-Vega
Académico
Centro de Estudios Generales UNA
gabriel.gonzalez.vega@una.cr

El cambio climático de origen humano, por un lado, y los nacionalismo y las migraciones, por el otro (sin obviar la sobrepoblación) se combinan en una amenaza de progresión geométrica que políticos (corruptos) y público (idiotizado por una educación enajenante y una prensa sin vergüenza) no comprenden, como ya se señaló en ***Una verdad incómoda*** y ***La última hora.***

http://www.shockya.com/news/2013/10/05/la-jaula-de-oro-the-golden-cage/

Hace un lustro, un admirable relato, ***Sin nombre***, de **Cary Fukuyama,** serpentea en "El tren de la muerte" hacia el norte desde América Central; ahora ***La jaula de oro***, sigue la misma ruta. Por otra parte, el año pasado viví una experiencia trascendental en La Paz, junto a mi hermano Claudio, con ***Tierra sin mal***, de J. C. Valdivia, un peregrinaje voluntario y esclarecedor que nos maravilló.

Les insisto a mis alumnos que se vean en esos espejos que revelan barriadas de miseria que cubren como marea roja cinturones urbanos y campos cada vez más ominosos en la tierra de Italia 90 y otros humos. Son miles de jóvenes condenados pese a esfuerzos valiosos –como las microfinanzas en que se empeñan mi hermano y otros economistas, por ejemplo–. La desesperanza que abruma a esas poblaciones. Ustedes son privilegiados, les espeto; la mediocridad es un lujo inaceptable.

Diego Quemada-Diez, fotógrafo con **Ken Loach, Oliver Stone, González Iñárruti**, debutó con ***La jaula de oro***, cosechando premios y elogios. Su título subraya lo iluso de la ilusión con que un chico y una chica emprenden su periplo acompañados por un misterioso indígena. Abordan los trenes de carga en un hormigueo tan febril como peligroso, catafalcos de hierro, entre asaltos y hambrunas –y una que otra mano caritativa–hacia un muro tan bochornoso como los de Berlín e Israel, donde los espera la muerte, el regreso forzado o la inserción en un mercado que los necesita pero los desprecia y los hace vivir en un submundo de ilegalidad y abuso. Narrada con buen pulso, los intérpretes despiertan simpatía y el tema, visto sin estridencia, atrapa el interés. Cierta ingenuidad en el tratamiento se ve asimismo como naturalidad. Sin embargo, carece del progreso dramático de los personajes que sí vemos, por ejemplo, en ***El camino*** (a Santiago) de **E. Estevez**. O de la hondura que logra **Fukuyama** en la amistad de la pareja protagonista. O de la rica complejidad que traza **Valdivia** –él mismo protagonista– en su viaje hacia el origen, sumergido en las selvas del Chaco, en busca de una identidad perdida, soñada o vislumbrada.

Todas son de recomendar, incluso la de **Diego**, que por ser más directa, quizá sea más eficaz en pensar las migraciones, nuestro destino desde hace cientos de miles de años cuando salimos del África.

Nota: no escribiré para la edición de agosto pues viajo para producir un video documental. Mas para setiembre les brindaremos una página sobre el **Festival Internacional de Cine LGBT de San Francisco de California**, al que asistiré invitado como **crítico de cine de Campus UNA**.

Dueños de su éxito

Iniciativa sobre emprendimiento y desarrollo pretende generar las competencias para que miembros de la comunidad universitaria y nacional, generen negocios con alto potencial de crecimiento, en beneficio propio y del país.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Foto: UNA Emprendedores

Impulsar emprendimientos innovadores tanto dentro como fuera del ámbito universitario, es el principal objetivo de la iniciativa "Desarrollo de competencias emprendedoras en la comunidad académica, estudiantil, local y regional", contemplada en el Plan de Mejoramiento Institucional de la Universidad Nacional (PMI-UNA), el cual se enmarca dentro del Proyecto de Mejoramiento de la Educación Superior Universitaria Estatal.

"Como institución debemos responder al panorama que se nos presenta en el país, cada vez tenemos más profesionales desempleados y el cierre de operaciones de distintas empresas se ha vuelto muy común, es por eso que debemos impulsar emprendimientos con alto potencial de crecimiento e impacto en el nivel económico y social", dijo Gerardo Villalobos, coordinador del programa UNA-Emprendedores.

Para Maritza Vargas, coordinadora del proyecto UNA-Incuba, esta iniciativa ha permitido articular proyectos de distintas unidades académicas, e incluso validar que el tema de emprendimiento e innovación se incluya en la malla curricular de ciertos programas de estudio.

"Hemos visualizado distintas áreas estratégicas dentro del emprendimiento que permiten tanto a estudiantes como académicos estar actualizados, nos interesa conocer la experiencia de otros países en buenas prácticas, lecciones aprendidas y otros, que nos permitan no solo desarrollar ideas con una base tecnológica, sino que se integren también iniciativas socioculturales acordes con cada región en la que se trabaja", explicó Vargas.

Villalobos destaca la importancia para los emprendedores, tanto de los que surgen de la universidad como los que se generan en las comunidades, de poder contar con ese acompañamiento real que se les da por parte de la institución; prueba de ello, asegura, es que varios proyectos apoyados por UNA-Incuba recibirán financiamiento de 65 millones cada uno, como parte de los recursos dados por el Sistema de Banca para el Desarrollo.

"Por ser actividades de alto riesgo y poco crecimiento en sus etapas iniciales, a los emprendedores costarricenses históricamente se les dificulta aplicar a financiamientos tradicionales en la banca comercial, ya que estos se orientan a proyectos en etapas más avanzadas y en las que el riesgo haya disminuido. En la primera etapa fueron seleccionados nuestros proyectos Hiru-Med (aplicaciones biomédicas), Cambyo (producción del primer automóvil 100 por ciento costarricense), y Reutipiña, detalló el Coordinador.

Para Vargas, el contar con recursos del PMI-UNA permite traer expertos que les permitan a los emprendedores mejorar sus competencias, trabajar más su plan de negocios y poder acceder a recursos como los de Banca para el Desarrollo.

Impacto

Como parte de los objetivos de esta iniciativa, se contempló el aumento en la matrícula de estudiantes. "Podemos decir que para el segundo ciclo hay un aumento del seis por ciento en el número de alumnos matriculados, donde también hemos ido trabajando en la igualdad de género para una mayor participación de las mujeres", comentó Vargas.

"Hemos trabajado en la conformación de alianzas y contamos ahora con una, con el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE), para que nuestras empresas puedan convertirse en sus proveedores; trabajamos con la Tecno Incubadora de Sevilla en España, el Centro Latinoamericano de Desarrollo Local (CELADEL) y existe un interés por parte de la Agencia de Cooperación Alemana para apoyar el desarrollo de emprendimientos verdes", dijo Villalobos.

Para el segundo semestre de este año, se tiene previsto impartir talleres tanto en el campus Omar Dengo como en el de Pérez Zeledón sobre modelos de negocios, innovación y desarrollo de capacidades blandas. Además, se trabaja en el diseño del edificio que albergará este programa, donde lejos de las aulas convencionales, se construirán laboratorios como espacios de aprendizaje.

Exitoso

Daniel Méndez Masís perteneció a las primeras generaciones de emprendedores de la UNA. Él, junto a cuatro compañeros más, desarrolló en el 2008 un proyecto que tenía como objetivo la utilización de desechos generados por el cultivo de la piña. En ese entonces el proyecto ganó el segundo lugar en la categoría de emprendimiento social y ambiental.

Solo Méndez continuó y desde el 2012 forma parte de UNA-Incuba, donde se le ha dado apoyo desde el punto de vista técnico y asesoría en temas como: legal, desarrollo de imagen corporativa, propiedad intelectual y búsqueda de financiamiento.

Actualmente, Méndez trabaja en la producción de bromelina, una enzima de gran demanda mundial y que se usa en aplicaciones farmacéuticas, alimenticias y biomédicas.

Reutipiña fue seleccionado por el Sistema de Banca para el Desarrollo para ser financiado por un monto de 65 millones de colones. Con estos recursos se empezará a escalar la producción de bromelina y otros subproductos y a mediano plazo espera abrir la primera planta de producción semi-industrial de bromelina en el país.

De la mano del sector productivo

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

El bosque que atraviesa el pequeño empresario es traicionero, y si el viaje apenas comienza, peor aún. Consciente de esta necesidad, la Universidad Nacional (UNA) salió al paso de miles de soñadores, para apoyarles en las áreas de innovación y acceso a mercados. Lo hizo en la "Expo PYME 2014", organizada por el Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC) del 25 al 27 de abril pasado en el Parque La Libertad de Desamparados.

"En nuestro puesto tuvimos información para personas que quieren comenzar una empresa o consolidarla", aseguró Raúl Fonseca, representante de la Escuela de Relaciones Internacionales de la UNA.

Esta es la tercera edición de la feria en la que la UNA se proyecta gracias a la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa (OTTVE): "la universidad es pionera en proyectos productivos, y esta es una oportunidad para apoyar a sectores vulnerables", explicó Martín Parada, académico de la Escuela de Economía.

Durante la "Expo PYME", la UNA ofreció información de proyectos que impulsan el desarrollo de las pequeñas empresas, como el Programa UNA-Emprendedores, la incubadora UNA-Incuba, el Centro de Desarrollo Gerencial de la Escuela de Administración, el proyecto Focco-mipyme de la Escuela de Economía, el proyecto "Capacitación, formación e investigación de nuevos negocios" de la Escuela de Relaciones Internacionales, el proyecto "Germinadora" de la Sede Regional Brunca y el proyecto "Maricultura, ecología y manejo costero" de la Escuela de Ciencias Biológicas.

Foto: G. Zamora

"Busco el vidrio en lugares donde lo desechan y lo reutilizo, lo pinto a mano. A veces uno se siente desmotivada, pero llega la inspiración, esa fuerza que tenemos las mujeres, que nos hace creer en nuestros sueños", dijo la microempresaria Grettel Sandoval.

Foto: G. Zamora

"Lo que se necesita es mucha pasión, ese el motor para salir adelante en cualquier proyecto, y el apoyo de tu familia es vital para alcanzar los sueños", asegura Judith Martínez, dedicada a comercializar nueces y estatuillas en madera.

Foto: G. Zamora

"Dejé un salario y me atreví. El secreto es hacerlo, dar el paso y confiar en Dios. No quisiera verme en 50 años arrepentida por lo que pude hacer y no hice", asegura Cindy Vega, microempresaria caricaturista.

UNA a la cabeza en gestión pública

Con una nota de 98,31 puntos de 100 posibles, la Universidad Nacional (UNA) logra el primer lugar nacional en el Índice de Gestión Institucional (IGI-2013), instrumento que aplica la Contraloría General de la República desde 2010, con el fin de contribuir a la mejora de la gestión pública.

Certificado por el ente contralor, el alto puntaje obtenido por la UNA evidencia el compromiso de la institución con la eficiencia, la transparencia y la ética en la gestión de los recursos asignados, según subrayó la rectora Sandra León, en un comunicado a la comunidad universitaria.

La rectora León reconoció el compromiso y el esfuerzo de los universitarios en pro de mantener un proceso de mejora continua, el cual ha sido validado por el Órgano Rector del Sistema de Control y Fiscalización Superiores de la Hacienda Pública de la Contraloría General de la República.

Representantes de este órgano han visitado la institución regularmente en los últimos dos años con el fin de verificar la consistencia de la información brindada por la Universidad Nacional.

A partir de la implementación del IGI, esta casa de estudios ha puesto en marcha mejoras visibles, lo que se refleja en el avance en la posición en que se ubica año con año, a tal punto de convertirse en el líder de este índice en 2013.

El instrumento es aplicado a alrededor de 160 instituciones, a las cuales se les valora en aspectos relacionados con planificación, financiero contable, control interno, contratación administrativa, presupuesto, tecnologías de la información, servicio al usuario y recursos humanos.

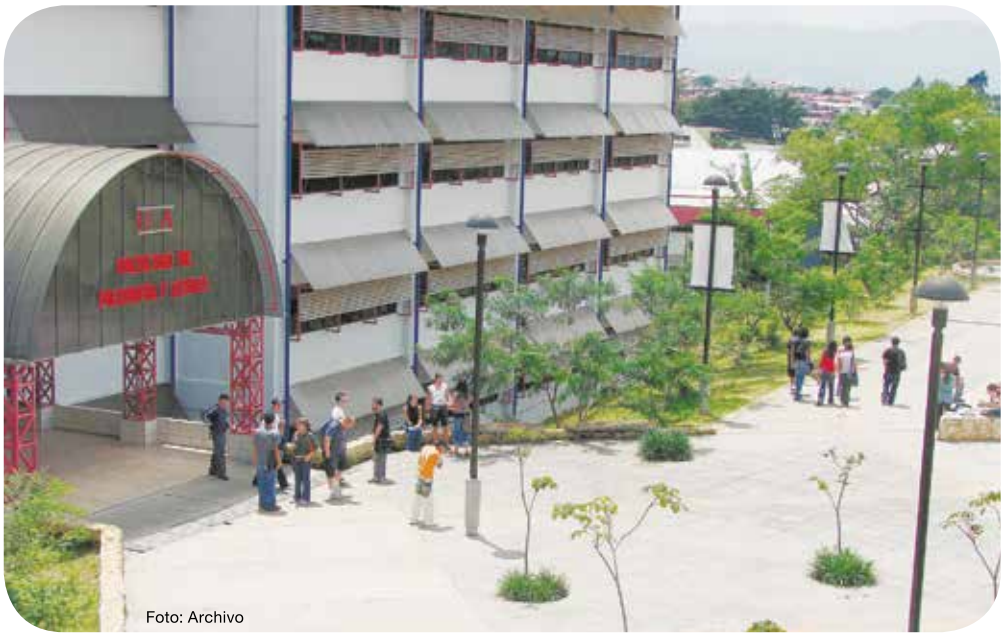


Foto: Archivo

El objetivo principal de la aplicación del IGI es colaborar en la identificación de oportunidades que permitan fortalecer constantemente el desempeño de las entidades con una mayor transparencia en su quehacer.

Los resultados obtenidos son publicados cada año en la página web de la Contraloría General de la República como parte del documento denominado "Memoria Anual" y es de acceso público.

El documento se puede obtener en la dirección http://cgrw01.cgr.go.cr/portal/page?_pageid=434,1958054&_dad=portal&_schema=PORTALMemoriaAnual2013, específicamente el capítulo II de la Tercera parte denominado Balance de la Gestión Institucional, así como los anexos 2 y 3.

Retos de las Ciencias Sociales en la América Latina del Siglo XXI

Willy Soto Acosta
Académico
Escuela de Relaciones Internacionales

Del 27 al 29 de agosto próximo se llevará a cabo en nuestra Universidad el IV Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (IV ELMeCS), organizado por la RedMet y la Escuela de Relaciones Internacionales. Con la temática: "La investigación social ante desafíos transnacionales: procesos globales, problemáticas emergentes y perspectivas de integración regional", esta actividad contará con 325 ponencias presentadas por más de 500 investigadores sociales latinoamericanos provenientes de destacadas universidades de la región.

Este evento es propicio para enlistar lo que a nuestro criterio son algunos de los principales desafíos de las Ciencias Sociales en Centroamérica y, en algunos casos, en Latinoamérica:

1.Superar la gran traición a los clásicos: seguimos pensando en clave de Sociología, en código de Relaciones Internacionales, Economía, en clave de Ciencia Política, de Historia, pero no pensamos en términos de Ciencias Sociales. Nuestro padres fundadores, Max Weber, Émile Durkheim, Karl Marx, pensaron en código de Ciencias Sociales pero nosotros establecimos feudos disciplinarios, seccionamos la realidad social. Hicimos departamentos universitarios y desarrollamos intereses gremiales. Hay que volver al espíritu integral de los padres fundadores.

2.Desprendernos del eurocentrismo: no hemos creado nuestras propias teorías y metodologías. Seguimos repitiendo y aplicando las teorías y metodologías de Europa y Estados Unidos y esto constituye una gran paradoja: nos decimos críticos pero repetimos y reproducimos enfoques epistemológicos surgidos en los países colonizadores que, en parte, servían para legitimar sus acciones y no para comprender la realidad latinoamericana. Sin lugar a dudas, la "epistemología del sur" y los enfoques poscoloniales y antiutilitaristas representan una gran esperanza, aunque mucho nos tememos que en algunos casos se han quedado en una toma de consciencia, en un acto de arrepentimiento, pero no se pasa a lo fundamental: crear teorías y metodologías propias.

3.Abandonar el átomo epistemológico, teórico y metodológico del Estado-nación. En una sociedad global, en un mundo globalizado, las Ciencias Sociales enfrentan serias dificultades para dar cuenta de los fenómenos transnacionales o globales, porque siguen atrapadas en algo parcialmente devaluado: los Estados-nacionales. En la era de los fenómenos globales, seguimos aplicando el instrumental teórico y metodológico que utilizábamos para analizar problemáticas internas de los Estados.

4.Estamos siendo incapaces de dar cuenta de los fenómenos o amenazas emergentes (narcotráfico, crimen organizado,

efectos sociales del cambio climático como las migraciones ambientales), por concentrarnos en los temas clásicos ligados a relación capital-trabajo y seguir abordándolos de manera tradicional. Y esto no significa que fenómenos derivados de la relación capital-trabajo y de la desigualdad socio-económica ya no existan: lejos de ello perduran y se acrecientan aspectos como la pobreza, la inequidad, la explotación laboral. Pero hoy adquieren una dimensión regional/global que desborda a los Estados.

5.Debemos superar la "desviación marxista", en el caso de Centroamérica, derrape en un doble sentido: a) le hemos quitado al marxismo su carácter de teoría sociológica y lo hemos reducido a un catecismo, con la consecuencia de que en lugar de ayudar a explicar a las sociedades centroamericanas con su aporte, más bien tratamos de encajar, de meter a la fuerza a esas sociedades dentro de ese marxismo cosificado; b) hemos sido incapaces de articular el marxismo con otras escuelas sociológicas para explicar cuestiones claves de esta región, tales como el problema indígena, de género, generacional (el peso cada vez más importante de los adultos mayores), etc.

6.Incapacidad de ser infieles y polígamos en cuanto a enfoques epistemológicos, teorías y métodos se refiere. Contraemos tan fuertes lazos nupciales con determinada teoría que al final esta pierde su capacidad de explicación sociológica y se convierte es un simple discurso político-ideológico. Y articular coherentemente teorías y métodos distintos para aprender un hecho social se nos vuelve una tarea casi imposible, no por una incapacidad innata sino por la fidelidad que le guardamos a nuestro credo de partida. ¡Cuán necesitados estamos de practicar aquello que Charles Wright Mills denominaba "imaginación sociológica", es decir, "la capacidad de pasar de una perspectiva a otra"!

7.La cuestión ambiental: el desafío en esta era del cambio climático de tomar en cuenta. Las Ciencias Sociales en América Latina no han incorporado lo suficiente la amenaza ambiental, lo que Ulrich Beck denomina la "sociedad del riesgo global". Sin lugar a dudas, cada vez hay más estudios desde las Ciencias Sociales acerca de cuestiones ambientales, por ejemplo, de los movimientos sociales contra la extracción minera y los conflictos por la apropiación del agua: pero muchos de esos estudios siguen utilizando una óptica marxista, lo cual no es malo –lejos de ello– pero es una aproximación insuficiente.

8.Superar la concepción cosificada que los Científicos Sociales tenemos acerca de las personas y la alta autoestima que algunas veces tenemos de nuestro quehacer académico y profesional. Debemos dejar de pensar que los individuos son "objetos sociales", prisioneros de estructuras sociales, condenados a un destino social predestinado, incapaces de construir su propia historia y su propio camino y que nosotros, los Científicos Sociales, somos los iluminatis, los que les señalaremos la Tierra Prometida. Como afirmaba sabiamente Wright Mills: "Ni la vida de un individuo ni la historia de una sociedad pueden entenderse sin entender ambas cosas".

9.¿Qué investigamos y para qué lo hacemos? Debemos investigar problemas socialmente relevantes y publicar los resultados no solo para ganar puntos en carrera académica sino, principalmente, para que nuestros "descubrimientos" sociales se conviertan en políticas públicas. Igualmente, nuestros estudiantes de grado y de posgrado deben hacer buenas tesis no solo para graduarse y obtener un título universitario sino para que esos productos investigativos ayuden a resolver problemáticas sociales.

Al igual que las Ciencias Sociales tienen el deber de develar las relaciones de poder, de desigualdad, de exclusión y de intolerancia que están inmersas en las relaciones sociales, en un ejercicio de lo que en Pensamiento Crítico se llama "meta-cognición" o "auto-regulación", debemos quitar el velo que envuelve muchas veces al propio ejercicio académico y profesional de las Ciencias Sociales, cuestionando los supuestos político-ideológicos, epistemológicos, teóricos y metodológicos presentes en nuestros discursos y estudios. Precisamente el IV ELMeCS tiene esta misión.

Alcanzar un sueño

Entre los cerca de dos mil nuevos profesionales que la UNA entrega a la sociedad en la primera graduación de 2014, sobresalen los indígenas borucas Ernesto González y Magaly Lázaro, quienes alcanzan su sueño de obtener su título de Bachillerato en Planificación y Promoción Social.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Desde la comunidad indígena boruca en la zona sur llegaron Ernesto González y Magaly Lázaro a estudiar la carrera de Planificación y Promoción Social en la Universidad Nacional (UNA), superando las necesidades que enfrentan nuestros pueblos originarios.

El pasado martes 27 de mayo, a las 9 a. m., en el gimnasio de la UNA, Ernesto –acompañado por su madre y su hermano– hizo realidad su sueño de convertirse en profesional. Fundador de la Federación Indígena Estudiantil, este joven recibe con satisfacción este título porque representa el fruto del esfuerzo y de los sacrificios que tuvo que hacer para obtenerlo, como es el caso de haber tenido que dejar a su familia a muchos kilómetros de distancia.

Orgullosa de sus raíces, Magaly afirma que para ella la educación significa un sueño que ya está cumpliendo, a la vez que una herramienta para lograr el bienestar de su comunidad indígena, sin perder su identidad. Actualmente, combina su trabajo de tiempo parcial en la Confederación de Cooperativas para la Certificación y Equidad de Género con sus estudios en la carrera de Ciencias Agrarias.

A Ernesto y Magaly se sumaron seis estudiantes indígenas de las comunidades boruca y maleku, quienes recibieron su título como profesionales en la Sede Central de la UNA. Las indígenas borucas Lorena Morales y Nancy Fernández obtuvieron su título de Diplomado en Bibliotecología y su coterránea Karla González se graduó como Bachiller en Topografía.

Provenientes de la comunidad maleku, Denia Blanco, Karla Aguilar y Walter Mejías obtuvieron su título de Bachillerato en Educación con énfasis en Educación Rural I y II ciclos.

Nuevos profesionales

Este grupo de jóvenes indígenas forman parte de un total de 1.905 nuevos profesionales que la UNA entrega a la sociedad en las ceremonias correspondientes a la primera graduación de 2014, que en el Campus Omar Dengo se realizaron del 26 al 29 de mayo. De estos, 222 provienen de las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras, 491 de Ciencias Sociales, 270 de Ciencias Exactas y Naturales, 103 de Ciencias de la Tierra y el Mar, 108 de Ciencias de la Salud, 317 del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) y 111 del Centro de Docencia y Extensión Artística (CIDEA).

En las sedes regionales, las ceremonias de graduación se realizaron entre el 19 y el 23 de mayo. Zonas deprimidas del país recibieron 283 profesionales con sello UNA, comprometidos con el desarrollo de sus comunidades. En el sur, 101 estudiantes se graduaron en la Sede Región Brunca, que comprende los campus de Pérez Zeledón y Coto, este último cercano a la frontera con Panamá.

En la Sede Chorotega –campus Liberia y Nicoya– los graduados son 138. La UNA también contribuye al desarrollo de la Región Huetar Norte y Caribe, con 44 graduados en el Campus Sarapiquí.

Foto: L. Ortiz

El esfuerzo y sacrifico del indígena boruca Ernesto González le permitió alcanzar la meta de convertirse en profesional.

Foto: S. Monturiol

La indígena boruca Magaly Lázaro ve en la educación una herramienta para mejorar la calidad de vida de su comunidad, sin perder las raíces.

35 indígenas se convierten en profesionales en Zona Sur

Foto: G. Zamora

Silvia Monturiol y Gerardo Zamora /CAMPUS

Estudiantes de la carrera de Educación con énfasis en Educación Rural para I y II ciclo, 35 indígenas provenientes de poblaciones de la Zona Sur se graduaron el pasado sábado 31 de mayo en el campus Coto de la Sede Región Brunca de la Universidad Nacional (UNA). En este evento, 17 obtuvieron su título de Diplomado y 18 en el grado de Bachillerato.

Estos estudiantes indígenas recorren grandes distancias para llegar a sus lecciones, enfrentando obstáculos naturales como inundaciones o crecidas de ríos, así como limitaciones de transporte y problemas económicos, destacó Jorge León, de la División de Educación Rural del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE).

"A veces uno tiene que montar a caballo, caminar por horas, debajo de un aguacero, cruzar ríos, pasar por donde hay serpientes, pero gracias a la UNA hoy tenemos este premio", explicó orgulloso Pío Montezuma, uno de los indígenas graduados.

Y es que, como destacó José Ramón Delgado, indígena bribri de 62 años, "es bonito estudiar, seguir adelante, sin importar la edad".

Así lo evidencia Yorleny Ríos, tradicional de la cultura ngäbe, quien duró dos días bordando su propio vestido tradicional. "Quería venir así vestida, a recoger el título, quiero rescatar mis raíces".

"Esta es la misión histórica de la UNA, la universidad necesaria: salir del campus para trasladarse a las comunidades rurales, sin olvidar a ese 2% de nuestra población, los indígenas", detalló Kenneth Cubillo, director de la División de Educación Rural.

Para la rectora de la UNA, Sandra León, ser una universidad accesible e inclusiva es un reto importante, para lo cual hubo que romper paradigmas tanto en el campo de la admisión como en el trabajo de aula y en evaluación. Es así como la UNA facilita el acceso de poblaciones indígenas a la educación superior con acciones como declarar su admisión a la Universidad de interés institucional y ofrecer apoyo de parte del Departamento de Bienestar Estudiantil para aplicar la exoneración del pago de créditos, entre otras.

De la UNA al Mundial

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Es el responsable de que Campbell, Navas, Borges, Ruiz y otros no bajaran los brazos hasta el minuto 90. Es el encargado de que Gamboa, González, Miller, Bolaños y Díaz corrieran a todo pulmón durante el Mundial Brasil 2014. Sí, tal vez usted se lo ha topado en algún pasillo universitario, porque el Campus Omar Dengo lo recorre desde que era un niño. Es Erick Sánchez Alvarado, el actual preparador físico de la Selección Nacional de Costa Rica.

"Tengo el sello UNA por todo lado. Desde niño mejengueaba en las zonas verdes de la universidad, porque soy de aquí cerca. Además, toda mi preparación académica la hice aquí, soy egresado de la antigua Escuela de Ciencias del Deporte, hoy Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida", explica Sánchez.

Desde 1992, esa unidad académica lo vio crecer, hasta convertirse en bachiller de educación física y licenciado en rendimiento deportivo. Pronto "el profe", como le dicen los jugadores de la Tricolor, ejerció como entrenador y preparador físico en ligas menores y equipos de primera división del fútbol nacional. Para el 2010, ya era preparador físico de la Selección Nacional Sub-17, año en que el entonces seleccionador nacional, Ricardo Lavolpe, lo llamó para una prueba. A partir de allí es titular indiscutible del cuerpo técnico.

En pleno Mundial, este orgulloso padre de dos niñas, sabe que la vida le dio una oportunidad de oro: "este es mi primer Mundial, es una experiencia que puede marcarme profesionalmente, es un momento único que uno no lo ve todos los días. Podrían abrirse las puertas del mercado nacional o internacional para mejorar mis condiciones de vida".

Acerca de su trabajo en la "Sele", Sánchez la reconoce como su segundo hogar: "la Selección Nacional es como una familia, se pasa mucho tiempo aquí, en concentraciones, se encariña uno con los jugadores, los conoce bien, ve de cerca sus sufrimientos, alegrías, uno llega a conocer el lado humano de ellos".

Con un Mundial en su currículum, este egresado de la Universidad Nacional (UNA) admite que una buena preparación física no gana partidos, aunque sí resulta un factor decisivo, si se cuenta con una buena nutrición, un seguimiento médico y un nivel futbolístico adecuado, verdades aprendidas en la UNA, en sus tiempos de estudiante: "yo estoy muy agradecido con la UNA, y sobre todo con mi profesor, mentor y amigo, Milton Rivas, catedrático de la universidad. Yo la llevo en el corazón, porque buena parte de lo que soy, se lo debo a ella".

Foto: Erick Sánchez

La vinculación formal de Erick Sánchez Alvarado con la UNA supera los 20 años.

Foto: S. Monturiol

Estudiantes del programa UNAventura se dedicaron al cuidado de los árboles y plantas en el Día del Ambiente.

Universitarios adoptan árboles

Conscientes de que la conservación del medio ambiente va más allá de la siembra de árboles cada año, más de 30 estudiantes del programa UNAventura de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil decidieron "adoptar" a los árboles y plantas sembrados en el campus universitario en el marco del proyecto Arborización UNA-Banco Nacional, para darles el cuidado que requieren para crecer y desarrollarse.

El pasado jueves 5 de junio, en ocasión del Día del Ambiente, este grupo de estudiantes abonó, aporcó y aplicó una plantilla de monitoreo a los 100 árboles y 500 plantas de jardín sembrados en el campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA), desde el inicio del proyecto, en 2012.

Esta jornada por el ambiente arrancó a las 9 a. m. frente a la Soda-comedor Padre Royo, para continuar con un recorrido por diferentes áreas verdes del campus, que concluyó a las 3 p. m.

Al cuidado de los árboles y plantas sembrados en el marco del proyecto de arborización se sumó una campaña de recolección de residuos en el campus Omar Dengo, que realizaron simultáneamente estudiantes de UNAventura, con el fin de hacer conciencia sobre la necesidad de proteger el medio ambiente.

Foto: S. Monturiol

Residencias ecológicas. Los estudiantes alojados en residencias estudiantiles hicieron un llamado a la conservación del ambiente con un programa de actividades que incluyó la presentación de artículos elaborados a partir de materiales de desecho, un taller de confección de máscaras y una obra de teatro sobre reciclaje.

FEUNA defiende el ambiente

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Como parte de las actividades en conmemoración del Día del Ambiente, la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA) organizó una feria del agricultor, en la Explanada 11 de Abril, para visibilizar el aporte de quienes cultivan la tierra.

Campesinos de Limón, Guápiles, Tarrazú, San Isidro de Heredia, Tucurrique y Los Chiles, entre otras zonas del país, atendieron el llamado de la FEUNA y se reunieron el pasado 6 de junio en la Explanada 11 de Abril, donde el público universitario y nacional se hizo presente para comprar diversidad de productos.

Miel de toronja, todo tipo de quesos, flores, verduras, hortalizas y frutas fueron parte de los productos que más de 20 campesinos ofrecieron al público en esta feria del agricultor, que se realizó como culminación del Festival Ambiental, organizado por la agrupación estudiantil, del 4 al 6 de junio para celebrar al medio ambiente.

La programación del festival incluyó también un taller de hidroponía abierto al público, mediante el cual la FEUNA promovió el cultivo en casa y libre de agroquímicos de diversos productos de la tierra para el consumo familiar. El taller, impartido por Carlos Leiva, se realizó de 8 a. m. a 11 a.m. durante los tres días, en la Sala Emilia Prieto de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

La celebración estuvo marcada por una programación diversa orientada a la reflexión sobre temas de actualidad relacionados con la sana nutrición y la protección del medio ambiente.

El miércoles 4 de junio se trataron los temas "Nueva ley de límites marinos" y "Alimentación vegana, para un mundo mejor", en Audiovisuales de la Biblioteca Joaquín García Monge.

La tarde del jueves 5 se realizó la mesa redonda "Maltrato animal en el zoológico Simón Bolívar", con la participación de representantes de UESPRA, el Frente de Resistencia Animal y de la Tierra y la Asociación Conservacionista Yiski, en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales. También se presentó el videoforo: "La revolución de la cuchara en el Laceuna".

El viernes 6, a la 1 p. m., se programó el análisis "Problemática del agua en Costa Rica", donde expusieron los diputados Edgardo Araya y José Antonio Ramírez, mientras que a las 3:30 p. m. se discutió sobre el Proyecto de Ley de Territorios Costeros Comunitarios, denominado TECOCOS.

Además, durante el festival ambiental hubo una feria cultural con artesanías, proyectos ecológicos y comidas veganas.

Foto: S. Monturiol

Las estudiantes de la UNA Kimberly Alvarado, Montserrat Montero y Paola Cruz participaron en el taller de hidroponía organizado por la FEUNA.

UNIVERSIDAD NACIONAL
CONSEJO UNIVERSITARIO
DEFENSORIA ESTUDIANTIL

¿Qué pasa si un profesor no entrega el programa del curso?

En la primera semana del curso, el profesor debe entregar el programa del curso para su debido análisis e incorporación de las observaciones pertinentes. Art. 10, 11, 12, 13 y 14.

¡SÍ se puede!

Como es tradicional, la Universidad Nacional (UNA) ofreció el pasado 28 de mayo en el Colegio de Periodistas de Costa Rica, un reconocimiento a sus estudiantes distinguidos –mejores promedios por carrera–, estudiantes modelo y honor al mérito, por ser ejemplo de esfuerzo y espíritu de lucha, donde les acompañó la vicerrectora de Vida Estudiantil Nelly Obando.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Gustavo Villanueva Sandí

Mejor promedio de ingreso Sede Región Brunca. Nota: 100

Vecino de Buenos Aires de Puntarenas y graduado del liceo nocturno de ese cantón, Gustavo realizó una entrada de honor a la educación superior, al obtener un 100 como promedio de ingreso. Convencido de la importancia de la educación para forjarse un futuro de calidad, este joven estudia Ingeniería en Sistemas de la Información en la Sede Región Brunca y aspira a obtener una beca para realizar estudios de posgrado fuera del país.

Andrés Campos Chaves

Mejor promedio de ingreso Campus Omar Dengo. Nota: 100

Con un promedio de admisión de 100, Andrés ingresó este año a la carrera de Música con énfasis en la Ejecución y Enseñanza del Piano. Inició sus estudios de piano hace cuatro años en Palmares y continuó más tarde su etapa preuniversitaria en el Instituto Superior de las Artes. Su aspiración es convertirse en un concertista y en un compositor.

Ólger Calderón Achío

Mejor promedio de grado. Nota: 9,88

Apasionado de la matemática y su aplicación, Ólger decidió estudiar Bachillerato en Ingeniería en Sistemas de la Información, carrera en la que recibe su título profesional en la primera graduación de 2014. Ya aplica sus conocimientos y talento en su trabajo como desarrollador de software en la compañía nacional ArtinSoft, dedicada a las migraciones de software, mediante el uso de técnicas basadas en inteligencia artificial.

Tomás Campos Azofeifa

Estudiante modelo Facultad de Filosofía y Letras

Fotos: M. Quirós

Nació como Doris Campos Azofeifa y hoy exige que le llamen Tomás porque desde su infancia se identifica con el género masculino. Este estudiante de las carreras de Gestión de Desarrollo Sostenible con Equidad de Género y de Psicología, quien se define como hombre transexual, ha iniciado un tratamiento hormonal, rompiendo paradigmas al asumir una identidad de género que no corresponde con la que aparece en sus documentos oficiales.

Leonela Artavia Jiménez

Estudiante modelo Facultad de Ciencias Sociales

Estudiante de Economía, Leonela es líder y fundadora del grupo juvenil misionero Hi-lú (Hijos de la luz), trabaja con más de 30 jóvenes y niños entre los 12 y 19 años. Hi-lú en un espacio sano para los jóvenes y adolescentes, donde no solo aprenden sobre la realidad nacional e internacional, sino que realizan visitas regulares a personas enfermas y a familias de escasos recursos, a quienes les llevan alimentos, ropa y un aporte económico recolectado entre los vecinos de la comunidad. Ella también es misionera en una reserva indígena.

Kevin Godínez Rodríguez

Estudiante modelo Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar

Estudiante de Ciencias Geográficas, Kevin es un convencido de que se pueden ofrecer soluciones concretas a la sociedad desde el punto de vista geográfico, tomando en cuenta la relación entre el ambiente y el ser humano. Dotado de múltiples talentos, combina sus estudios de Geografía con las carreras de Geología y de Música. También es un apasionado de la música, ya que es director de música del grupo de jóvenes en la Iglesia Metodista El Redentor y ha recibido distinciones en violoncelo, canto lírico y popular.

Daniel Méndez Masís

Estudiante modelo Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Estudiante de Ciencias Biológicas y joven emprendedor, Daniel ya cuenta con aportes científicos en el ámbito nacional e internacional en el campo de la creación de productos amigables con el ambiente. Con el proyecto "REUTIPIÑA: aprovechamiento del rastrojo de piña para la obtención de bromelina" obtuvo el 2.º lugar del Encuentro Juvenil Ambiental (BEJA), auspiciado por la empresa Bayer, y recientemente este emprendimiento fue seleccionado en el II Concurso Nacional de Capital Semilla de Banca para el Desarrollo.

Kira Bejarano Pérez

Estudiante modelo Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE)

Orgullosa de sus raíces indígenas, Kira se ha preocupado por impulsar la educación en La Casona de San Vito de Coto Brus. Estudiante de la carrera de Educación Rural I y II Ciclos, recoge en su trabajo final de graduación aspectos relevantes de la cultura y cosmovisión indígena con el propósito de que sean tomadas en cuenta para contextualizar los planes del Ministerio de Educación Pública en beneficio de los pueblos originarios.

Luis Felipe Ulate Salas

Estudiante modelo Sede Interuniversitaria de Alajuela

Luis Felipe se caracteriza por su creatividad y disposición para enfrentar los desafíos que le presenta la vida. La condición de discapacidad visual que presenta desde su nacimiento no ha sido obstáculo para que este joven alcance las metas que se ha propuesto. Hoy, no solo es un estudiante que cumple con creces las demandas académicas en su carrera de Bachillerato en Inglés, sino que ha destacado en la práctica del taekwondo, disciplina deportiva en la que ha logrado cuatro medallas de oro, una de plata y una de bronce en competencias nacionales.

Evans Roberto Jiménez Salazar

Estudiante modelo Sede Región Chorotega, Campus Nicoya

Comprometido con su región, Evans participa como voluntario en la creación de murales en diferentes comunidades de Nicoya, como una forma de exaltar la biodiversidad y promover la conservación del medio ambiente. Además, desde organizaciones de bien social, como la Fundación Cerros de Jesús, Guías y Scouts y el Cuerpo de Paz, contribuye a la formación integral de los jóvenes de la zona para que se involucren en proyectos sociales productivos con miras a la construcción de una sociedad más justa.

Keyshel Cole Hodgson

Estudiante modelo Campus Sarapiquí

Vecina de Limón centro, Keyshel está próxima a graduarse en Diplomado en Gestión de Fincas en el campus Sarapiquí. La joven combina sus estudios con sus entrenamientos en atletismo, disciplina en la que ha obtenido grandes logros: medalla de oro en las pruebas 4x4 y 4x100 en la categoría juvenil A en los Juegos Deportivos Nacionales 2009-2010, y dos medallas de plata en los Juegos Nacionales Tilarán 2014.

Carlos Alberto Fonseca Orellana

Honor al mérito estudiantil - Área Personal Social

Diagnosticado con una enfermedad degenerativa desde los 8 meses de edad, Carlos Alberto es un ejemplo de lucha ante los obstáculos del entorno. Estudiante de Administración, este joven se esfuerza día tras día por desempeñarse académicamente con excelencia, superando las dificultades provocadas por su padecimiento. Carlos Alberto se desplaza regularmente a sus clases en silla de ruedas y cumple con sus tareas académicas, con el apoyo de su familia y con una motivación y amor por la vida ejemplares.

Calidad de gestión

M.S.c. Aracelly Ugalde
Vicedecana Facultad de Filosofía y Letras
Dra. Olga Chaves
Académica Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje

Dentro del marco de la ética y el papel de la educación superior, una de las áreas temáticas del III Congreso Internacional de Educación Superior (CIESUP 2014), la Universidad Nacional garantiza la certificación de la calidad y la excelencia en las carreras acreditadas. La acreditación procede después de un riguroso proceso de evaluación que requiere compromiso, acompañamiento, mejoras y los cambios pertinentes que conducen al cumplimiento de estándares, directrices, procedimientos de calidad y mejores prácticas, con el fin de identificar y promover modelos éticos.

Esta área temática del CIESUP apunta a los esfuerzos de gestión, de investigación y de mejora continua en todos los aspectos involucrados con la educación superior, por ejemplo: la atención a estudiantes, los procesos de administración curricular, las capacitaciones a personal académico y administrativo y la gestión de programas, proyectos y actividades académicas para maximizar el uso de los recursos y las experiencias del estudiantado. Los resultados de las carreras acreditadas evidencian mejoras y cambios positivos en todos los componentes considerados en el proceso de autoevaluación y aquellos de prioridad institucional. Este proceso se logra a partir de un compromiso voluntario, garantizando al estudiantado y al país un programa de estudio de alta calidad. Al abrigarse con el sello de calidad de una entidad altamente reconocida, como lo es el SINAES, los estudiantes y los egresados son los grandes beneficiados por el reconocimiento nacional e internacional que distingue sus títulos y la preferencia que reciben de los empleadores en el mercado laboral. Igualmente, el personal académico que participa en estos procesos se convierte en un experto en la gestión de calidad y en el uso de las metodologías participativas, que facilitan la adaptación y los ajustes de nuevas prácticas pedagógicas.

Es por esto que la acreditación se ha convertido en un proceso fundamental que responde a la sociedad costarricense y a muchas instancias internacionales con profesionales formados con competencias descritas por organismos fidedignos. La acreditación desempeña un papel imperioso en diferentes medidas dirigidas a la supervisión, la orientación, el reconocimiento, la garantía de calidad y la constante búsqueda de la excelencia cuyo propósito específico es mantener la ética universitaria. El CIESUP invita a la reflexión de estos temas y, por ende, al compromiso de seguir construyendo juntos el camino de las buenas prácticas.

Capacidades y competencias para la innovación en el sector turístico

Rodrigo Corrales Mejías
Investigador
Centro de Investigación en Política Económica
CINPE-UNA

La inserción en un sistema de producción globalizado donde el cambio orientado a la mejora y la novedad se vuelven factores casi indispensables para la sobrevivencia y posicionamiento de las empresas en los mercados, ha incidido sobre las necesidades que desafían a los empresarios.

Las innovaciones que estos actores logren, pueden ser novedosas para la empresa, para el mercado local o para el mercado internacional. Las primeras surgen por procesos más de imitación o adaptación, mientras que la última es un proceso que requiere de nuevas capacidades y competencias, así como el aprovechamiento de la experiencia, que vuelvan la innovación un proceso más sostenible en el largo plazo.

El sector turístico no está exento de los beneficios de la innovación; siendo el turismo una actividad que ha venido creciendo en el último quinquenio a una tasa promedio que ronda el 4% anual, la estrategia por parte de los oferentes del servicio para capturar clientes ha sido el apostarle a la diferenciación y diversificación de lo ofrecido. Las empresas de hospedaje, por ejemplo, han abandonado, en su gran mayoría, el enfocarse únicamente en brindar los servicios de alojamiento y alimentación, para además lanzarse a la oferta de servicios como excursiones, práctica de deportes extremos, alquiler de equipo, entre otros.

No cabe duda que muchos de los esfuerzos por innovar recaen sobre los dueños, gerentes o administradores de las empresas; no obstante, según muestran los datos de innovación de Costa Rica de los últimos años, los trabajadores juegan un papel importante en los procesos de innovación, teniendo una participación de más del 40% en la generación y ejecución de nuevas ideas. Ello significa que el origen de una idea innovadora puede surgir desde cualquier trabajador que tenga cierto grado de compromiso con la empresa. La creación de capacidades y competencias resulta un factor clave para incrementar el potencial de cambio y mejora desde los trabajadores, los cuales eventualmente pueden detectar con mayor facilidad ciertas necesidades y fortalezas del negocio.

Mecanismos

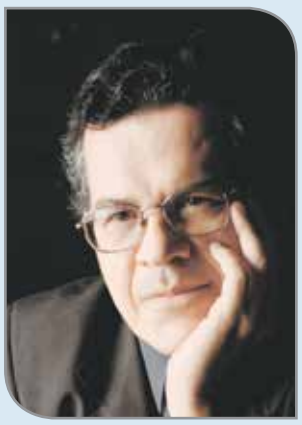
Después de las inclemencias que el sector turístico experimentó luego de los efectos de la crisis económica, los números en el 2012 mostraron señales positivas para el sector, obteniendo un crecimiento en los empleos directos generados de un 11%, con respecto al 2011, y $2.219 millones por ingreso de divisas.

Es en este sentido es que se recalca la importancia de velar por los mecanismos para crear capacidades y competencias en la fuerza de trabajo, que eventualmente incidan sobre los procesos de innovación en un sector que inyecta un dinamismo significativo a la economía costarricense. Actualmente, es evidente el interés creciente de la fuerza laboral por invertir en su propia capacitación y además, son notorios los esfuerzos por parte del sector empresarial turístico por la transferencia de conocimiento nuevo en los trabajadores, puesto que el 38% de las empresas turísticas brindan capacitaciones formales a sus empleados.

Las crisis deben ser vistas como una oportunidad para remozar la calidad y la variedad de los servicios ofrecidos. Debido a la difícil situación que ha enfrentado el sector turístico en los últimos tres años, valdría la pena por un lado repensar los servicios brindados y, por otro, las capacidades y competencias que se requieren sobre la fuerza de trabajo en turismo, con el objetivo de obtener una especie de círculo virtuoso, donde la innovación no resulte un hecho aislado y de rescate, sino más bien un proceso más habitual y de constante mejora que ayude a alcanzar un desempeño favorable en el sector.

La casa por la ventana

Papeles



Carlos Francisco Monge

Como toda institución, la Universidad Nacional ha acumulado una cantidad incalculable de papeles a lo largo de su historia. Desde los primeros borradores que abocetaron el proyecto de una nueva universidad estatal, a principios de la década de 1970, hasta los que hoy en día pasan de escritorio en escritorio, para los mil y un expedientes que entonces no se podían pronosticar.

Ello, desde luego, no es un reproche; si bien, todos quisiéramos que para que fructifiquen las buenas iniciativas no hubiera necesidad de tantos trámites, vueltas y revueltas. Lo bueno es que los papeles conservan nuestra historia. Algunos todavía quedan en sus versiones originales, en manuscrito y redactados con estilográfica o bolígrafo; otros se conservan en elementales impresiones a mimeógrafo (las actas fundacionales de la institución, por ejemplo); también los hay, un poco más modernos, hechos con la tecnología offset, hasta contar hoy día con elegantes tomos bien impresos y diseñados, convertidos en informes anuales, memorias, catálogos y libros conmemorativos.

La novedad ha llegado durante los últimos lustros, con las versiones digitales de tanta documentación, almacenada en la computadora, en discos compactos, en dispositivos de memoria usb (lo que coloquialmente llamamos «llave maya») y, finalmente en «la nube». Aquí cabe aquello de que «se han invertido los papeles».

La palabra «papel» se emplea en muchas frases coloquiales, en el mundo de la burocracia. Total, la burocracia es, etimológicamente, eso: el gobierno ejercido por una red jerárquica de despachos (bureau: oficina, escritorio). Oímos expresiones como «tengo que meter papeles», «un papeleo inmenso», «qué papelón hizo», «jugaron un papel fundamental», y una docena de expresiones más. «Jugar un papel» (o más correctamente: «desempeñar un papel»), procede de la jerga teatral. Es lo que hacen los actores: leen y memorizan sus parlamentos escritos, y luego desempeñan la función encomendada.

La Universidad Nacional debe prepararse no tanto para imprimir cantidades industriales de papel, sino para desempeñar el suyo. Puede que un día el papel impreso solo sea una idea, una virtualidad; es decir, una astronómica cifra de datos situados y extraíbles de «la nube» (el verdadero cielo de la civilización contemporánea). El otro papel, el histórico, es mucho más complejo y difícil: ejercer una influencia fructífera en nuestra cultura y en nuestra historia.

Entrelíneas

El fruto del esfuerzo

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Desde su fundación en 1973, la Universidad Nacional promueve con la formación de profesionales de alto nivel, comprometidos con el bienestar social y el desarrollo de Costa Rica.

Por más de 40 años, las aulas universitarias han sido testigos del paso de estudiantes que provienen de las más diversas zonas del país; son estas paredes las que guardan historias de sacrificio, perseverancia y lucha en muchos casos, por abatir condiciones socioeconómicas o físicas que les dificultan la obtención de su título universitario.

Recientemente, la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, le dio voz y rostro a esas historias que consolidan esa misión universitaria de apoyo a la inclusión. Luis Felipe Ulate es un muchacho como cualquier otro, estudia y practica taekwondo, disciplina que le ha deparado múltiples medallas, y pocos notarán que padece una ceguera casi total desde su nacimiento, limitación que no lo ha detenido en su carrera por obtener un bachillerato en inglés.

Otro caso fue el de Tomás Campos, quien nació como Doris, pero desde pequeño supo que se identificaba con el género masculino. Ahora se define como un hombre transexual, y a pesar de que su camino podría haber estado marcado por estereotipos sexuales, ha roto paradigmas para estudiar y destacarse en las carreras de Gestión del Desarrollo sostenible con Equidad de Género y Psicología.

Y finalmente, Carlos Fonseca, un joven estudiante de Administración, quien padece atrofia muscular a causa de una enfermedad degenerativa, su espíritu resume la lucha de decenas de estudiantes. “Para mí es un privilegio ver que el esfuerzo da frutos, disfruto la vida y por eso puedo ser feliz”, dice Fonseca.

Indudablemente un ejemplo a seguir.

La jubilación: un asunto de jóvenes

M.Sc. Idalia Alpízar Jiménez
Académica
Centro de Estudios Generales
UNA

El tema de la jubilación ha despertado interés en los últimos tiempos, sobre todo ante los acelerados cambios demográficos y el aumento de la expectativa de vida. La jubilación es un proceso que requiere un abordaje integral y una intervención gerontológica. Por estar asociada a la etapa de la vejez, se ha considerado que es un asunto de adultos mayores. Sin embargo no es así; la jubilación es un asunto de jóvenes, por cuanto es el momento apropiado para empezar a tomar las previsiones que garanticen una vida digna en la vejez; sobre todo, ante los cambios demográficos acelerados que se avecinan y ante la incertidumbre sobre la sostenibilidad del régimen de pensión.

Pero, la gran mayoría de jóvenes ni siquiera piensa en ello; por cuanto creen que falta mucho para su retiro y son otras sus prioridades, lo que a criterio de expertos es un error, porque no es correcto esperar hasta que llegue para pensar en la forma como se sostendrán económicamente en una etapa tan vulnerable como lo es la vejez.

La historia muestra que cuando se envejece, y no se han tenido en cuenta las previsiones adecuadas, es muy poco lo que se puede hacer y que, por el contrario, son muchas las adversidades a las que se queda expuesto. Es en la vejez cuando se hacen evidentes los desaciertos que se acumularon a lo largo de la vida.

De ahí que es fundamental aunar esfuerzos en aras de alfabetizar y sensibilizar a la población joven para garantizar mejores condiciones de vida cuando alcance su vejez y que, al mismo tiempo, estas se conviertan en agente de cambio para las actuales y futuras generaciones de jóvenes.

Es fundamental que haya un reconocimiento acerca de la importancia de prepararse para la jubilación desde la juventud, de la necesidad de construir proyectos de vida y mantener estilos de existencia saludable que permitan transitar un envejecimiento con calidad. Y no está de más que se vayan definiendo estrategias para defender el derecho a una pensión digna.

No se debe esperar que pasen muchos años para pensar en la forma como se va a enfrentar la vejez; aunque no está en la lista de prioridades de las personas jóvenes sobre todo porque consideran que falta mucho tiempo.

Impacto demográfico

Los cambios demográficos tendrán gran impacto en los regímenes de pensiones, debido a que existirán más beneficiarios que contribuyentes. En el caso de otros países, se ha tenido que aumentar la edad de jubilación, el número de cuotas y hasta el monto de estas. En el caso de nuestro país, aún queda mucho por hacer para afrontar las implicaciones del envejecimiento demográfico.

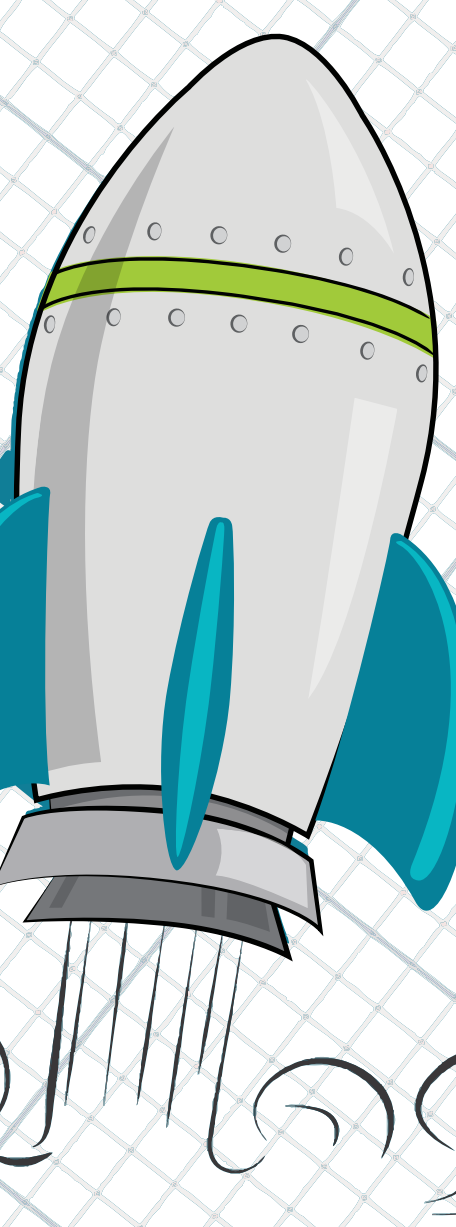
De ahí que una de las acciones debe ser implementar proyectos orientados a preparar a las nuevas generaciones para que puedan hacer frente de forma más asertiva a todos los cambios.

Con ese propósito, en el Centro de Estudios Generales dentro de la oferta académica se ofrece el curso de “Jubilación para jóvenes”, en el cual no solo se hace un recorrido histórico sobre nuestra seguridad social, avances, retos y retrocesos, sino que también se hace un abordaje desde la perspectiva gerontológica, para que con una visión crítica puedan asumir un papel más activo dentro del proceso de cambios.

2° CONGRESO NACIONAL de INNOVACIÓN

DEL 8 AL 11 DE SETIEMBRE DE 2014

AUDITORIO EDIFICIO FRANKLIN CHANG DÍAZ
(1 KM NORTE DE EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS)



INSCRIPCIONES PARA POSTULACIÓN
COMO EXPOSITOR HASTA EL: 22 DE JUNIO

INSCRIPCIONES COMO
PARTICIPANTE HASTA EL: 8 DE SETIEMBRE

VISITA:

innovación.cr

INNOVACIÓN.CR/CONGRESO

Organizan:

CONARE 40 ANIVERSARIO
CONSEJO NACIONAL DE RECTORES

nexo UNIVERSIDAD-EMPRESA
Consejo Nacional de Rectores

Patrocinan:

micitt

CRUSA
Fundación para la cooperación

CONICIT