

CAMPUS



Nuevas tendencias para la música. *Pág. 11.*



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Setiembre, 2014

Costarricenses reinventan su religión

La identidad religiosa de los costarricenses está en movimiento, y si bien no se puede hablar de una pérdida de las creencias religiosas, un estudio de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional (UNA), revela que estamos ante una reelaboración personal de tales creencias. Construimos un Dios “común”, accesible, moldeable a las circunstancias de la vida, más íntimo, y surgen posiciones frente a temas como diversidad sexual, aborto y Estado laico. *Página 5*



Escuelas abren mercado a agricultura familiar
La Escuela de Administración de la UNA capacita a pequeños agricultores para abrirse paso en el mercado escolar. *Página 6*



Agricultura de expansión potencia uso de plaguicidas
El crecimiento de la agricultura extensiva incrementa la importación de plaguicidas y el riesgo a la salud de las personas y el ambiente. *Página 7*





Nueva imagen



Con una nueva interfaz gráfica, el Programa UNA Virtual renueva su sitio para ofrecer un sistema más amigable con el usuario, que le permite una mejor visualización de los contenidos desde su dispositivo móvil y está más acorde con el sitio web institucional.

“En el transcurso de este segundo ciclo lectivo se ofrecerán tutoriales, tanto para académicos como para estudiantes, con el objetivo de mostrar todos los usos de las herramientas que ofrece el aula virtual”, dijo la coordinadora Marianela Delgado.

Para Delgado, entre las herramientas fundamentales que se incorporaron, está la posibilidad de contar con un foro donde los usuarios pueden realizar sus consultas y comentarios.

Desde su lanzamiento, en el 2006, el programa inició con 15 cursos inscritos; el año anterior, la cifra alcanzaba los 950.



Distinción

En él es posible encontrar actas, planes de estudio, investigaciones, información de valor cultural. Es el Sistema Institucional de Archivos de la Universidad Nacional (UNA). Marco Antonio Cordero, jefe de la sección de documentación y archivo de la UNA explica que “es la memoria institucional, clave para la toma de decisiones y rendición de cuentas”. Su desempeño fue reconocido el 22 de julio pasado por el Archivo Nacional, con el Premio Luz Alba Chacón de Umaña al Archivo distinguido 2014. “Este es un reconocimiento a 21 años de esfuerzo y de gestión de excelencia”, dijo Dinia Fonseca, vicerrectora de Desarrollo. El galardón toma en cuenta el uso de procesos archivísticos estandarizados y la disposición de una infraestructura adecuada para la conservación documental. “Para tomar decisiones pertinentes, necesitamos estar bien documentados, el Sistema Institucional de Archivos resulta una palanca clave para lograrlo”, explicó Sandra León, rectora de la UNA.



Foto: G. Zamora



UNA caña de pescar

Un conocido proverbio chino reza: “regala un pescado a un hombre y le darás alimento para un día, enséñale a pescar y lo alimentará para el resto de su vida”. Siguiendo esa filosofía, durante junio, representantes del Campus Sarapiquí visitaron el kínder Namaldí, en el Valle de la Estrella, Limón: “Lo que hacemos es aprovechar nuestras giras de campo para atender también algunas solicitudes de comunidades pobres, y apoyar a sus estudiantes, como a estos niños cabécar, con materiales claves para su desarrollo psicomotor y académico”, explicó Ana Patricia Vásquez, académica del Campus Sarapiquí. La iniciativa fue posible gracias al aporte de la asociación de estudiantes de ese recinto, así como al de algunas empresas de Sarapiquí como las zapaterías Calzarte y Solaris, las librerías Áncasti y La Fuente, el abastecedor Arias, y la tienda Necodi.



Foto: G. Zamora



De Guanacaste al mundo

Comenzó el sueño para cientos de estudiantes y funcionarios de la Universidad Nacional (UNA). Se trata de una nueva Jornada de Becas Internacionales, realizada el pasado 11 de junio en la Sede Regional Chorotega, Campus Nicoya. Durante un día, representantes de las embajadas de Brasil, México, Estados Unidos e Israel, así como del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD), brindaron información sobre oportunidades de estudio en sus países. El evento fue organizado por la Oficina de Cooperación Técnica Internacional (OCTI) de la UNA y el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.



Foto: OCTI-UNA



SETIEMBRE

Lunes 1

- Recepción de Actas II Cuatrimestre 2014. Finaliza el 5 de setiembre.
- Inicio de lecciones del III Trimestre. Finalizan el 22 de noviembre. Incluyen evaluaciones finales y entrega de calificaciones.
- Inicio de lecciones del III Cuatrimestre. Finalizan el 12 de diciembre. Incluye evaluaciones finales y entrega de calificaciones.
- Inicio del periodo de ajustes de matrícula del III trimestre – III cuatrimestre. Finaliza el 12 de setiembre.

- Inicio del periodo para tramitar retiro justificado de materias del III Cuatrimestre, vía web. Finaliza el 12 de setiembre.
- Inicia el periodo de nombramientos del III Cuatrimestre. Finaliza el 14 de diciembre.

Lunes 8

Inicio del periodo para tramitar retiro extraordinario de materias del II ciclo ante las unidades académicas. Finaliza el 10 de octubre.

Viernes 12

Última fecha para que los estudiantes soliciten ante su unidad académica el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la II Graduación del 2014.

Lunes 15

Feriado. Día de la Independencia de Costa Rica.

Martes 16

- Inicio del periodo para tramitar retiro extraordinario de materias del III Cuatrimestre ante las unidades académicas. Finaliza el 10 de octubre.
- Inicio del periodo para tramitar retiro justificado de materias III trimestre, estudiantes vía web. Finaliza el 3 de octubre.

Jueves 18

Último día para que las unidades académicas envíen al Departamento de Registro las actas de graduandos.

Lunes 29

- Publicación del padrón definitivo de graduandos para el II Acto de Graduación. En sitio web.
- Inicio del periodo de revisión del padrón para graduación. Finaliza el 3 de octubre.
- Inicia el periodo para que las instancias universitarias realicen la segunda modificación al Plan Operativo Anual 2014 y al Plan de Fortalecimiento y Estabilidad del Sector Académico. Finaliza el 24 de octubre.
- Inician las Jornadas Académicas. Finalizan el 10 de octubre.

Martes 30

Envío del documento integrado del POAI-2015 a la Contraloría General de la República.



UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Setiembre, 2014/
Año XXIV N.º 257
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica
Teléfonos (506) 2277-3224 y

(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
<http://www.una.cr/campus>
Correo electrónico:
campus@una.cr
Directora:
Maribelle Quirós Jara

Edición:
Víctor J. Barrantes Calderón
Periodistas:
Víctor J. Barrantes Calderón,
Silvia Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,
Laura Ortiz Cubero, Gerardo
Zamora Bolaños

Asistentes editoriales:
Andrea Hernández Bolaños
y Ana Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación:
GNI, Grupo Nación.

facebook



Satélites: salida a la sequía

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Tal vez no puedan detener la sequía, pero sí podrían convertirse en aliados para enfrentarla; son los satélites. Trascendió durante una encerrona, entre expertos de la Universidad Nacional (UNA) y altas autoridades de Gobierno, incluido el mismo presidente de la República, Luis Guillermo Solís, realizada el 25 de julio anterior en Nicoya, Guanacaste.

“Una medida estratégica consistiría en trabajar con información satelital. Existen grandes registros de datos, el caso del satélite LandSat 8, que toma fotos del país cada ocho días; son imágenes valiosas que pueden servir de base para tomar decisiones, podemos conocer, por ejemplo, el volumen y nivel de los mantos acuíferos; la NASA ya lo hace”, explicó Ricardo Sánchez, especialista en hidrología de la UNA.

La información satelital podría poner fin al eterno dilema de la insuficiencia de datos hidrológicos, que permitan la planificación de las autoridades a mediano y largo plazo: “en Costa Rica tenemos datos pero son pocos, ¿cómo podemos tomar decisiones para paliar la sequía? El monitoreo hidrológico



Foto: G. Zamora

continuo, hora a hora, es una opción, pero va a costar mucha plata y nos podría tomar hasta 25 años lograr una buena base de datos. Entonces tenemos que jugar entre lo ideal, que científicamente es ese monitoreo, y lo práctico”, enfatizó Yamileth Astorga, presidenta ejecutiva del Instituto de Acueductos y Alcantarillados (AYA).

Guanacaste en rojo

Las autoridades de Gobierno escucharon con atención las recomendaciones de los expertos en hidrología de la UNA, entre las que figura el acceso a información satelital. Y es que la situación en Guanacaste es crítica. Solo

durante julio, el Instituto Meteorológico Nacional advirtió que ha caído un 1% de lluvia, con respecto al promedio histórico.

Según el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), el fenómeno de El Niño ya deja pérdidas que ascienden a los 20.500 millones de colones, en sembradíos y ganadería. Los cultivos más perjudicados son el maíz, con 1.378 hectáreas afectadas; arroz, con 604 hectáreas; 57 hectáreas de sandía perdidas; de caña de azúcar son 50, y de frijol 29. La producción de leche, carne y miel de abeja también se ha visto golpeada: 5.814 toneladas métricas menos

de leche, 2.496 menos de carne, y de miel de abeja 2 toneladas menos.

Estos sectores no son los únicos en pagar los platos rotos de las drásticas variaciones climáticas: “el domo térmico, donde las aguas deberían emerger del fondo marino, frías y con gran cantidad de nutrientes, ahora emergen no tan frías. Esto tiene implicaciones para los recursos marinos; la especie pelágica, dorado, atún, tiburón, no van a querer ir a esa zona, e irán a buscar regiones más frías. Entonces la pesca se verá afectada. Además, la disminución de lluvias, provocará que menos sedimentos

y nutrientes lleguen a la zona costera, la producción de especies de escamas disminuirá; de nuevo la pesca saldrá golpeada”, aseguró Sánchez.

Universidades públicas, pieza clave

Consultado por CAMPUS, el presidente de la República, Luis Guillermo Solís explicó que el Ministerio de Planificación y Política Económica (MIDEPLAN) liderará un plan estratégico para atender la falta de agua en Guanacaste.

Al mismo tiempo, auguró que las universidades públicas serán vitales para enfrentar crisis ambientales como la originada por la última sequía: “la historia da lecciones y he estado pensando mucho en la experiencia del pueblo maya, cuyos esfuerzos por resolver la escasez de agua fueron insuficientes. Escaseó el maíz, aumentaron los conflictos. Hoy, debemos recurrir al ingenio humano, buscar soluciones innovadoras para aprovechar el agua, construir alianzas entre sociedad civil, instituciones públicas y sectores productivos. El desarrollo de tecnologías innovadoras, como los sistemas de riego subterráneos y el aprovechamiento de aguas residuales, es responsabilidad de las universidades

públicas, subrayó, públicas, es de aquí de donde surge el conocimiento en nuestros países”, sostuvo Solís.

Actualmente, la UNA tiene 36 proyectos en Guanacaste que atienden el tema hidrológico, a través del Centro Mesoamericano de Desarrollo Sostenible del Trópico Seco (Cemed) y del Centro de Recursos Hídricos para Centroamérica y el Caribe (Hidrocec). “Desde estos centros de estudio, generamos información valiosa para Costa Rica y los procesos regionales”, señaló Sandra León, rectora de la UNA.

Mirada penetrante

Los LandSat son una serie de satélites construidos y puestos en órbita por Estados Unidos para la observación en alta resolución de la superficie terrestre. Están equipados con instrumentos para la detección remota; es decir, la recolección de información a distancia. Algunas de sus aplicaciones pueden ser el monitoreo de áreas deforestadas, la visualización del cambio climático y el sondeo en profundidad de fallas oceánicas. El primer satélite LandSat fue lanzado en 1972.

“Sin ética el barco se hunde”

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac

“Si un profesional de las ciencias sociales no tiene ética, el barco se hunde y todos nos hundimos en ese barco”, afirmó José Roberto Murillo, director de la Subregión Iberoamericana del Observatorio Ético Internacional (OBETI).

Especialista en ética, teólogo y ciberactivista, Murillo impartió la conferencia “Ética y ciencias sociales”, por invitación del Doctorado en Ciencias Sociales, coordinado por el académico Norman Solórzano.

El experto, de origen costarricense y radicado en España, resalta que ética y ciencias sociales se necesitan al punto de que debe existir entre ambas un diálogo interdisciplinario constante, orientado hacia la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

Para Murillo, la ética debe entenderse como la pericia que tenemos de ser felices armoniosamente con nosotros mismos, con las otras y los otros, así como con las realidades sociales, culturales y los ecosistemas. Desde esa perspectiva, subraya que si no se trabaja por el bienestar social en



El director del Observatorio Ético Internacional Subregión Iberoamericana, José Roberto Murillo, destacó que las ciencias sociales necesitan de la ética para trabajar en la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

general del ser humano dentro de los ecosistemas; es decir, si no existe esa parte de felicidad tanto a

nivel personal como a nivel social, definitivamente no es posible construir una sociedad mejor.

El especialista insistió en que la ética es necesaria en todas las áreas, desde la política y el quehacer profesional, hasta el acontecer cotidiano de las familias.

Además, considera que para los profesionales en ciencias sociales, la ética constituye una herramienta esencial de discernimiento en el análisis social con miras a tener una actitud crítica ante lo que ocurre en el entorno y de esta forma generar planteamientos nuevos. Se podrían generar propuestas más apegadas a la justicia y la felicidad de los seres humanos en temas como la fecundación

in vitro o la creciente desigualdad social, entre otros asuntos de relevancia nacional, si estos son tratados desde la perspectiva ética, según Murillo.

El director del OBETI insistió en la importancia de un diálogo entre la ética y las ciencias sociales porque ambas se necesitan: la ética necesita de las ciencias sociales para configurar su racionalidad social, mientras que las ciencias sociales sin ética ignorarían su responsabilidad de abarcar valores esenciales como la justicia, la solidaridad, la diversidad, el respeto a lo alternativo y la ecología sostenible.

LO BUENO SIEMPRE
VUELVE...

Comprá,
remodelá o ampliá
del 18 de agosto
al 31 de octubre

Feria de vivienda

CASATÓN



La oportunidad de tener
casa, lote o remodelar con:



- Tasa de interés atractiva
- Trámite ágil



Coope Ande

Número uno del sector educación

**Crédito
VIVIENDA**

2243-0303 • info@coopeande1.com • www.coopeande1.com • f

San José • Guadalupe • Escazú • Plaza Rofas • Desamparados • Liberia • Nicoya • Santa Cruz • Cañas • Puntarenas • Ciudad Neily • Pérez Zeledón • Quepos
Limón • Guápiles • Heredia • Cartago • Turrialba • Alajuela • San Carlos • San Ramón / *Aplican restricciones



Fotos cortesía: Arena Tattoo

Costarricenses reinventan su religión

Estudio revela hábitos del costarricense y posiciones frente a temas como diversidad sexual, aborto y estado laico.

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Todavía oramos, pero en el lugar y a la hora que podemos. Solo 4 de cada 10 costarricenses van a misa, casi la mitad exige la separación entre política y religión, y una tercera parte de la población demanda de las Iglesias una educación de sus creyentes sobre diversidad sexual. ¿Cómo vive la Costa Rica de hoy su religión? Un estudio de Laura Fuentes Belgrave, investigadora de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional (UNA), desnuda las creencias del costarricense. Este fue presentado en el marco del seminario internacional “América Latina: sociedades en cambio, retos a las religiones y las teologías”, organizado en el mes de agosto, por dicha escuela.

La identidad religiosa de los costarricenses está en movimiento, ya de entrada lo advierte su trabajo “Cambios en las creencias religiosas en Costa Rica”. En sus primeras páginas, Fuentes indica que no hay una pérdida de las creencias religiosas, sino una reelaboración personal de ellas, en donde, a menor práctica religiosa, mayor reelaboración de la creencia. Este fenómeno modifica la identidad religiosa, hasta ahora, de nombre, heredada, como si se tratara de otro apellido y caracterizada por el abandono de los rituales, añade la publicación.

Para Fuentes, uno de sus logros más importantes consistió en caracterizar a algunas poblaciones. Encontró que el 69% de los costarricenses profesan el catolicismo, y casi una tercera parte del país se declara católica no practicante, había que conocer las entrañas de este segmento: “sus decisiones en materia de creencia se vuelven más selectivas, pasando de una fe que engloba todos los aspectos de la vida, al consumo de solo algunos fragmentos del discurso religioso y a la confrontación de algunos postulados doctrinales”, apunta Fuentes. Adicionalmente, construyen una relación

con un Dios “común”, doméstico y moldeable a las circunstancias de la vida, al alcance de cualquier persona, más íntimo. El análisis agrega que los católicos no practicantes, en su mayoría solteros (40,7%) y jóvenes (el 36,4% de la población entre 18 y 35 años), juegan un doble discurso, donde la apariencia de lo que se hace —cumplir con un sacramento, por ejemplo— cobra mayor importancia que el contenido doctrinal del rito.

Diversidad sexual, aborto y estado laico

Una de las realidades más críticas, evidenciadas por la investigación de Fuentes Belgrave, tiene que ver con la suerte de los homosexuales, bisexuales, transexuales, transgénero o intersexo, que han sido criados dentro del catolicismo. Concluye que estas personas se vuelven, por defecto, no practicantes, ante la ausencia de un ritual que les permita integrarse a la comunidad religiosa sin sufrir discriminación. Terminan por reelaborar sus creencias, prácticas y optan por una espiritualidad propia.

Al respecto, las opiniones de los costarricenses son divididas: “el 36,5% opina que las Iglesias

Cuidadosa metodología

El estudio se basa en entrevistas a grupos focales, realizadas del 1 de junio al 31 de julio del 2013, donde participaron 47 personas, pertenecientes a los estratos sin religión, católico no practicante, católico practicante regular, evangélico-protestante y otra religión u otras creencias. También se aplicó una encuesta telefónica a 400 personas, mayores de 18 años, del 16 al 31 de octubre del 2013. Esta tiene un nivel de confianza del 95% con un margen de error de $\pm 4,9\%$ y su nivel de representatividad es aplicable a la población con teléfono residencial, calculada en 766.296 personas, según la Encuesta Nacional de Hogares 2012.

deben aconsejar y apoyar a esas personas para que dejen el homosexualismo, un 34% piensa que las Iglesias deben educar a las personas creyentes sobre la diversidad sexual, y un 28,2% cree que las Iglesias no deben involucrarse en la vida sexual de las personas”, puntualiza Fuentes.

Y si se trata de temas controversiales, el estudio advierte que casi la mitad de los costarricenses está de acuerdo con el aborto, cuando la salud física y mental de la mujer se encuentra en peligro,

cuando esta puede morir al parir, o cuando el feto morirá al nacer. Además, uno de cada tres costarricenses aprueba el aborto en el caso de que una menor de edad haya sido violada.

Esta no es la única polémica que aborda el trabajo de Fuentes; el Estado laico o secular abre otra discusión: el 45,5% de los costarricenses opinan que se debe eliminar todo vínculo entre religión y política. Al respecto, Fuentes advierte que “existe una incapacidad de superar la dicotomía Estado confesional/Estado ateo que los dirigentes de las Iglesias católica y evangélicas han promovido, de tal forma que el Estado laico no ha podido ser comprendido en su justa dimensión, que comprende su neutralidad e independencia de lo político y de las instituciones públicas en relación con las normas religiosas, la libertad de conciencia y de religión, y la igualdad de los individuos con convicciones distintas”.

Oración, familia y mujer

La familia sigue siendo el transmisor religioso por excelencia, y la mujer, la piedra angular que sostiene las instituciones religiosas tanto en el plano

simbólico como en el material, evidencia el estudio. “Para un 72,8% de la población, en su mayoría católicos, sus abuelos y padres fueron quienes les inculcaron la fe desde niños, mientras que un 15,8%, en su mayoría cristianos evangélicos, experimentaron una conversión que les diferencia hoy de sus familias”, recalca Fuentes Belgrave. Al mismo tiempo, las mujeres tienen más prácticas religiosas, son mayoría profesando una fe (el 49,5% de las mujeres costarricenses son católicas practicantes, solo el 33,7% de los hombres lo son), y sus posiciones tienden a ser más conservadoras en cuanto política, moral y sexualidad, que las de los hombres; igualmente, acusan una mayor influencia de sus respectivos dirigentes religiosos, indica la investigación.

Hablando de espacios tradicionales, la oración es la única práctica que ocupa todavía un lugar de privilegio: un 85,3% de la población lo hace. Sin embargo, esta y otras prácticas se inscriben cada vez con más fuerza en una intimidad que ocurre en el tiempo y lugar del que cada creyente dispone, revela el estudio.

Escuelas abren mercado a agricultura familiar

En el marco de un proyecto impulsado por la FAO, la Escuela de Administración de la UNA capacita a pequeños agricultores para abrirse paso en el mercado escolar, contribuyendo así a la nutrición de la población infantil.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonutri@una.acr

Alianza por la seguridad alimentaria

Centros educativos y pequeños agricultores del distrito de Frailes, en el cantón josefino de Desamparados, se han convertido en un claro ejemplo de los frutos que rinden las alianzas estratégicas. Impulsados por un proyecto de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), estos dos sectores claves para el desarrollo nacional inclusivo, han hecho contacto con miras a lograr beneficios mutuos: una opción de mercado para los pequeños agricultores y una alimentación nutritiva para la población escolar.

La Escuela de Administración de la Universidad Nacional (EDA-UNA) se suma a esta alianza, constituyéndose en una pieza fundamental, al capacitar a familias agricultoras y a integrantes de las juntas escolares, “a unos para que sepan vender y a los otros para que sepan comprar”, como lo resume Dunnia Marín, quien junto a Álvaro Madrigal, conforma el equipo académico coordinador del proyecto por parte de la EDA.

Como parte de un proyecto piloto, alrededor de 35 pequeños productores de verduras, hortalizas y frutas de Frailes concluyeron recientemente seis sesiones de capacitación en temas como presupuesto, planificación de la producción para garantizar el flujo permanente de los alimentos frescos a los centros escolares, inocuidad y procedimiento de venta de productos al

A través de una alianza con la Escuela de Administración y el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), la FAO impulsa la capacitación de agricultores familiares para el desarrollo de capacidades de gestión productiva.

El proceso de capacitación, que dio inicio como proyecto piloto en el distrito de Frailes, en Desamparados con la formación de 35 pequeños agricultores, tiene el objetivo de contribuir a un manejo eficiente y rentable de la unidad productiva familiar, y a la vez promover la producción sostenible y la seguridad

alimentaria. Próximamente se ofrecerá la capacitación a familias agricultoras de Pérez Zeledón y San Vito de Coto Brus, con la posibilidad de extenderse a más zonas del país.

El proyecto forma parte de la iniciativa “Fortalecimiento de los programas de alimentación escolar en el marco de la Iniciativa América Latina y Caribe Sin Hambre 2025”, en la que participan diversas instituciones, entre ellas el Ministerio de Educación, el Ministerio de Salud y la UCR. Por la FAO coordina el proyecto Karla Pérez.

centro agrícola de la zona.

Y es que uno de los criterios que utiliza la FAO para seleccionar los sitios participantes en esta iniciativa es el nivel de organización de los agricultores, por lo que los centros agrícolas se convierten en la figura administrativa esencial a través de

la cual ellos venden sus productos a los centros educativos y a los Centros Infantiles de Atención Integral (CEN-CINAI), que también forman parte de esta alianza estratégica.

También, los integrantes de la junta de educación de la Escuela Cecilio Piedra —donde se forman

225 estudiantes— participaron en talleres impartidos por la EDA, donde se sensibilizaron sobre la agricultura familiar y recibieron capacitación sobre los pasos del proceso de licitación para la compra de productos frescos al centro agrícola.

Beneficio mutuo

Desde inicios del curso lectivo 2014, la Escuela Cecilio Piedra realiza los pedidos de frutas y verduras al Centro Agrícola de Frailes, cuyos representantes identifican a los productores idóneos para proveer los productos solicitados, con lo que se benefician pequeños agricultores de la zona, quienes antes estaban desmotivados por no tener mercados para sus cosechas.

“A nadie le hace gracia invertir y no recuperar la inversión”, afirma Giovanni Calderón, gerente del Centro Agrícola, quien considera que el proyecto impulsado por la FAO abre grandes posibilidades de mercado para las

familias agricultoras de la zona.

También se ha iniciado la relación comercial con el CEN-CINAI del distrito y el de la localidad de Bustamante, así como con la Escuela Manuel Padilla.

De acuerdo con Calderón, el monto de la venta de verduras y frutas a estos centros asciende aproximadamente a \$300 mil semanales. Con las escuelas se suscribió un contrato anual, lo cual garantiza que los productores que provean los productos solicitados obtendrán ingresos a lo largo de ese lapso. En el caso de los CEN-CINAI no hay un contrato; no obstante, ambas partes han convenido en mantener la relación comercial de aquí en adelante.

“Al asegurarles un mercado constante, se traduce en un ingreso permanente, de manera que hay un impacto económico en estas familias que dependen de la venta de productos agrícolas”, subrayó Dunnia Marín, de la EDA.

Por su parte, el académico Álvaro Madrigal, quien tuvo a su cargo los talleres de capacitación, destacó entre los beneficios del proyecto la eliminación del intermediario, lo que permite mejores precios tanto para los agricultores como para los centros educativos, así como el pago inmediato y de contado al momento de la comercialización de los productos.

Para el gerente del Centro Agrícola de Frailes, Giovanni Calderón, la idea es continuar estableciendo contacto con un mayor número de escuelas y centros de nutrición de la región, con lo que cada vez más pequeños agricultores podrán resultar beneficiados.

Y si los agricultores obtienen beneficios para la economía familiar, los escolares y niños asistentes a los CEN-CINAI reciben beneficios para su salud. Marín y Madrigal resaltan el beneficio nutricional que representa para los niños consumir productos frescos, inocuos y de calidad.

No por casualidad, la alianza con la EDA se enmarca en una iniciativa más amplia de la FAO denominada “Fortalecimiento de los programas de alimentación escolar en el marco de la Iniciativa América Latina y Caribe Sin Hambre 2025”, la cual busca fortalecer los programas de alimentación escolar, promover el desarrollo de la agricultura familiar, la seguridad alimentaria y nutricional, y el desarrollo rural sustentable.

Foto: Álvaro Madrigal



Agricultura expansiva potencia el uso de plaguicidas

Un mayor número de hectáreas están siendo utilizadas en el país para la agricultura extensiva y con ella, aumenta la importación de plaguicidas y por ende el riesgo a la salud de las personas y el ambiente.

Laura Ortiz C./ CAMPUS

lortiz@una.cr

En los últimos años, cultivos como piña, caña de azúcar, arroz y palma africana han aumentado sus áreas de producción en distintas zonas del país y otros como banano, café y cítricos se han mantenido en grandes extensiones; con ello, Costa Rica se convierte en uno de los países con mayor índice de importación de plaguicidas por habitante y por área agrícola.

El Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas de la Universidad Nacional (IRET-UNA) realizó un estudio del 2000 y al 2012, donde se determinó el uso de plaguicidas por cultivo y la posible afectación para la salud de los trabajadores agrícolas y las poblaciones aledañas.

Extensivos

De acuerdo con cifras suministradas por la Secretaría de Planificación del Sector Agropecuario (SEPSA), plantaciones como la de palma africana pasaron de cubrir 40 mil hectáreas en el 2000 a 65 mil hectáreas en el 2012.

“Esto quiere decir que el aumento es de más del 50 por ciento, y ya no se ubica solo en la zona sur en los suelos más óptimos, sino que se ha extendido a la zona atlántica y a suelos más quebrados”, explicó Fernando Ramírez, investigador del IRET-UNA.

Otro cultivo que aumentó considerablemente su cobertura es la piña,

que pasó de seis mil a 10 mil hectáreas sembradas en la década de los 90, a 45 mil en el 2012. “La competencia es tanta que se usan los plaguicidas para acelerar la producción y sacar el máximo provecho del cultivo, pero la afectación en los suelos se puede observar todavía meses después de aplicar el producto”, dijo Ramírez.

Para el investigador, el problema de los plaguicidas se centra no solo en su toxicidad, sino en el uso. “El paraquat se utiliza en el cultivo de piña; la dosis como herbicida es de uno o dos litros por hectárea, pero en este momento se usan de 12 a 18 litros para desecar la planta, lo cual no está regulado”, detalló Ramírez.

En detalle

“En este seguimiento pudimos determinar que específicamente en el banano, el uso de plaguicidas aumentó debido al desarrollo de plagas más resistentes por la aplicación frecuente de un mismo grupo de ingredientes activos, las alteraciones del clima que dispararon la incidencia de plagas, las aplicaciones preventivas innecesarias y las ofertas de precio y consumo que realizan las empresas para cumplir con las metas comprometidas con la casa matriz”, explicó Virya Bravo, investigadora del IRET-UNA.

En otros cultivos, este estudio determinó que las cantidades aplicadas en melón, café, piña y arroz descendieron y consideran que la caída de los precios internacionales



El artículo completo denominado “Uso de plaguicidas en cultivos agrícolas como herramienta para el monitoreo de peligros en salud”, escrito por los investigadores Virya Bravo, Elba de la Cruz, Gustavo Herrera y Fernando Ramírez, se publicó en el Volumen 27 de la revista Uniciencia.

en el momento del diagnóstico fue la principal causa del descenso, mientras que en el melón, los compromisos asumidos por el país con el Protocolo de Montreal para la reducción en el uso de bromuro de metilo, también generaron proyectos y acciones que beneficiaron el descenso.

Vigilancia

Para Ramírez, existe también una presión en el mercado internacional que podría beneficiar la disminución o prohibición de algunos plaguicidas en el país. “Muchas compañías internacionales ahora solicitan que los productos estén certificados con el no uso de algunos plaguicidas y esto desestimula un poco el uso”.

En la parte ambiental también existen riesgos. “A través de varios años de investigación en el

IRET-UNA, hemos visto cómo los plaguicidas contaminan fuentes de agua subterránea, las personas que viven o trabajan cerca de plantaciones bananeras y piñeras han tenido que dejar sus casas o vivir expuestos a contaminantes, lo que evidentemente representa un riesgo para su salud”, explicó Ramírez.

Las personas pueden entrar en contacto con los plaguicidas por la vía oral, por contacto o inhalación y los efectos en la salud pueden ser agudos o crónicos. “Consideramos que los trabajadores agrícolas y poblaciones cercanas a los cultivos de melón, tomate y café podrían estar en un mayor peligro de enfrentar efectos potenciales de salud de tipo agudo que de tipo crónico, y que en banano, piña, arroz, caña de azúcar, chayote, plátano y pastos, hay un

mayor riesgo de enfrentar efectos potenciales de tipo crónico, entre los que sobresalen la disrupción endocrina, la neurotoxicidad y el cáncer”, explicó Bravo.

Para cada uno de los cultivos se identificaron plaguicidas especialmente peligrosos, y los investigadores recomiendan vigilar por su toxicidad y efectos agudos, el bromuro de metilo y metam sodio en melón, terbufos en café, chayote, banano, plátano y caña de azúcar; etoprofos en piña; MCPA en pastos y carbofuran en tomate.

Del uso de plaguicidas más tóxicos en forma crónica, deben vigilarse mancozeb en melón, chayote, banano, plátano y arroz; paraquat en café; diazinon en piña; 2,4-D en caña de azúcar y pastos y carbofuran en tomate.

“Cinco de estos plaguicidas: carbofuran, endosulfan, etoprofos, paraquat y terbufos son responsables del mayor número de intoxicaciones y muertes en la región y están incluidos para su restricción y posterior eliminación en un acuerdo regional que el gobierno de Costa Rica tiene suscrito. El bromuro de metilo también es un plaguicida extremadamente peligroso, que afecta la capa de ozono y que igual se encuentra incluido en otro protocolo internacional para su eliminación”, dijo Bravo.

De acuerdo con la investigadora, las cantidades de plaguicidas aplicadas se podrían priorizar, y el conjunto de cultivos a vigilar por toxicidad aguda serían melón, tomate y banano, así como el conjunto de cultivos a vigilar por toxicidad crónica serían banano, tomate y piña.

Herencia fiscal confirma deterioro en las finanzas del gobierno central

Manuel Zúñiga G., Jessica Espinoza G. Julio Espinosa R. (*), para CAMPUS

A pesar de las manifestaciones gubernamentales por contener el gasto del gobierno central y fortalecer la administración tributaria, el principal resultado en materia hacendaria de la administración Chinchilla Miranda (2010 – 2014), fue que el balance fiscal terminó reflejando un deterioro en las finanzas públicas del país.

Es característico encontrar que el gasto en el largo plazo mantiene una tendencia creciente; mientras el ingreso muestra un comportamiento más irregular, básicamente porque evidencia una dependencia marcada con respecto al desempeño general de la economía. En ese sentido, mientras que la tasa de crecimiento de la economía aumente, igualmente lo harán los ingresos; pero, también si esa tasa disminuye, del mismo modo los ingresos.

El menor crecimiento de la economía mundial en ese período de gobierno provocó que la producción costarricense mostrara un modesto desempeño, disminuyendo la recaudación y por consiguiente los ingresos. Esto quiere decir que cuando los ingresos son menores a los gastos el resultado será deficitario; es decir, no alcanzan los ingresos para cubrir los gastos, así de sencillo.

Durante esta administración, en lo que a los ingresos respecta, en promedio el 73,0% de estos provienen de tres fuentes; a saber, el impuesto de ventas, el de



renta y el de los combustibles. En otras palabras, de cada ₡100 recaudados, ₡73 lo aportan estos tres impuestos. El porcentaje restante de los ingresos vienen dados por otros tributos (consumo, importaciones, transferencias) que cada uno de ellos no representa más del 5%.

La mayor o menor recaudación de los impuestos, tanto de renta como de ventas, dependerá de dos factores: del desempeño de la economía y de los esfuerzos por parte de las autoridades hacendarias para recaudar. Por ejemplo, lo que el fisco deja de percibir. En el

2012, la suma del incumplimiento tributario en exoneraciones, en los impuestos de renta y de ventas (por evasión y elusión) fue de 13,4% del PIB.

Por el lado de los gastos, aproximadamente el 95,0% de estos están dados por las transferencias, las remuneraciones y los intereses. En otras palabras, de cada ₡100 gastados, ₡95 se destinan a esos tres rubros. Los gastos de capital junto con los gastos de bienes y servicios representan el 5% restante. Como se puede observar, estos egresos son irrenunciables, situación conocida

como la “inflexibilidad del gasto”. Esto no solo es una característica de las finanzas públicas costarricenses, sino que además reduce el margen de maniobra para la gestión del gasto de las autoridades de turno.

A lo largo del período 2010-2014 los ingresos crecieron, en promedio 9,1%, mientras que los gastos lo hicieron 13,0%. Esta situación explica el faltante de recursos, reflejado en el déficit fiscal, que en promedio fue de 4,8% del PIB, en ese lapso (ver gráfico). Es importante destacar que esta administración tramitó un proyecto de

reforma fiscal para reducir el déficit que consistía en generar recursos adicionales para mejorar la distribución del ingreso mediante programas sociales, evitar un aumento de la deuda pública, desarrollar la infraestructura y simplificar el sistema para reducir la evasión.

De acuerdo con lo anterior y ante la desaprobación por parte de la Sala IV de la reforma fiscal, la presidenta Chinchilla sentenció que, si “(...) los diputados no logran decirle al país cómo, alternativamente, vamos a cerrar este hueco fiscal, el precio mayor lo pagará la próxima ad-

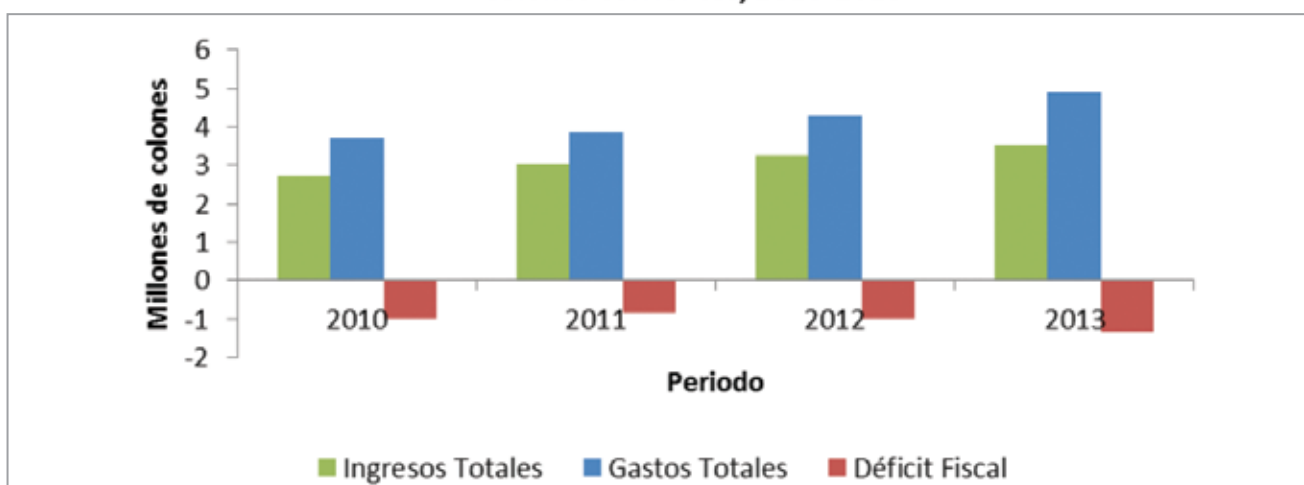
ministración”. Estas palabras confirman que parte de la herencia fiscal del gobierno central, para el presente año será un déficit de 6,0%, así como una deuda del 40,3%, en ambos casos como porcentaje del PIB.

Este faltante de recursos ha sido financiado a través de la deuda pública, mediante emisiones locales e internacionales. Cabe destacar que las autoridades acudieron al mercado internacional en los meses de noviembre 2012, abril 2013 y 2014 colocando en cada una de estas emisiones US\$1.000 millones. Esto permitió a las autoridades aprovechar un menor costo relativo por la cancelación de intereses, alargar los períodos de vencimiento y también restar presión a las tasas de interés locales.

La administración concluye con una *Agenda para un diálogo nacional* la cual gira en torno a cuatro elementos: el fortalecimiento de la gobernabilidad y la transparencia fiscal; una mayor eficiencia y calidad en el gasto público; un sistema tributario y aduanero más simple, progresivo y justo; y una estrategia de financiamiento y ejecución de inversión pública más efectiva. El objetivo de esta agenda fue discutir de manera impostergable alternativas para enfrentar la situación fiscal; de lo contrario, el país continuará sacrificando la infraestructura, los servicios públicos y el bienestar general de la población.

(*) Académicos e investigadores Programa Estudios Fiscales Escuela Economía UNA

Costa Rica: Balance Fiscal del Gobierno Central, en millones de colones corrientes, 2010-2013



Fuente: Programa de Estudios Fiscales, ESEUNA con datos del Ministerio de Hacienda.

Roxana Morales / para CAMPUS

En las sociedades existen brechas de género, en algunas más marcadas que en otras. Es importante mencionar que género se refiere a las diferencias construidas socialmente entre hombres y mujeres y sus roles en la sociedad; a las estructuras y relaciones de poder que las han ubicado a ellas en las posiciones más desfavorables. La categoría género abarca entonces, un conjunto de características, ideas, estereotipos, normas, costumbres, oportunidades, expectativas y prácticas que son construidas de manera social y, que por tanto, pueden ser modificadas.

Si bien es cierto, en Costa Rica se han presentado cambios económicos, sociales, políticos y culturales que han contribuido a un mayor reconocimiento de las mujeres y su trabajo (remunerado y no remunerado) como parte esencial del desarrollo económico, estos no han sido suficientes. En este sentido, analizando la historia nacional reciente y con base en las estadísticas disponibles, se pueden destacar algunos aspectos positivos y negativos.

Lo positivo

Se resalta el incremento en la cantidad de mujeres que año con año se incorporan al mercado laboral. Según la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHOG) 2013, del total de mujeres de 15 años y más, el 40% se encuentran ocupadas y, a pesar de que esta tasa de ocupación es muy inferior a la de los hombres (70%), el porcentaje se ha venido incrementando. Para tener una idea, en el año 2000, la EHPM mostraba una participación femenina cercana al 30%. Esta situación, a su vez, les ha permitido

una mayor autonomía económica y, además, ir erradicando las condiciones de subordinación de las cuales han sido objeto.

Por su parte, existe una mayor cantidad de mujeres ocupando puestos políticos y de alta jerarquía, lo que ha significado un avance positivo en una sociedad patriarcal y, que además ha permitido una mayor atención sobre cuestiones de género.

En el área educativa, se muestra otro avance importante, ya que hay más mujeres que hombres con títulos universitarios y parauniversitarios y, donde, cada vez más mujeres incursionan en áreas que tradicionalmente han sido masculinizadas.

En el ámbito institucional se ha avanzado en la disponibilidad de más y mejores estadísticas con perspectiva de género, en el mayor apoyo para las madres jefas de hogar, en el establecimiento de redes de cuidado, en la implementación de políticas y programas de apoyo a mujeres emprendedoras, entre otras acciones.

Con respecto a la legislación, existen muchas leyes o decretos a favor de la igualdad y equidad de género; no obstante, resistencias y estereotipos institucionales han impedido su implementación real.

Lo negativo

A pesar de los muchos avances, persisten importantes brechas socioeconómicas y laborales de género, donde la mayor inserción laboral



Persisten brechas de género en Costa Rica



de ellas se sigue dando en condiciones de discriminación y alta vulnerabilidad. Entre las brechas se mencionan:

- La tasa de participación femenina en el mercado laboral es menor que la de los hombres.
- Las mujeres ganan en promedio un 16% menos que los hombres.
- Un 55% de mujeres de 15 años y más se encuentran fuera de la fuerza de trabajo y, de ellas, un 55% corresponde a mujeres que se dedican únicamente a labores domésticas.
- Las mujeres presentan mayores tasas de desempleo y subempleo que los hombres.
- El porcentaje de mujeres ocupadas que cuentan con seguro por trabajo es menor que el de los hombres.
- Según el Censo del 2011, un 37% de las mujeres de 15 años y más, se encuentran inactivas debido a que se dedica a labores del hogar, mientras que entre los hombres es de apenas el 1%; lo que pone de manifiesto que las tareas del hogar recaen sobre ellas.

• Se presenta la feminización de la pobreza; es decir, el porcentaje de mujeres pobres es mayor que el de los hombres. Además, hay una mayor cantidad de hogares con jefatura femenina en situación de pobreza y de pobreza extrema.

• Las mujeres jefas de hogar se encuentran en desventaja ya que en su

mayoría son mujeres solas, que no cuentan con el apoyo de una pareja para compartir las responsabilidades de crianza, educación y labores domésticas. Mientras que los hombres jefes de hogar, en su mayoría tienen una pareja con quien compartir las responsabilidades.

• Los roles de género asignados tradicionalmente a las mujeres provocan desigualdad en la distribución de las responsabilidades familiares y domésticas, que se traduce en una doble o triple jornada para ellas, ya que además de trabajar fuera del hogar, la gran mayoría se encarga de la crianza de hijas e hijos y otros dependientes, así como de los trabajos domésticos.

• Persiste la segmentación del mercado laboral: actividades masculinizadas y actividades feminizadas. Esto ocurre también en las especializaciones (tipo de carreras que estudian ellos y ellas).

En definitiva, a pesar de que gracias a las luchas feministas las mujeres han logrado ocupar un papel más protagónico en la sociedad, las estructuras sociales y relaciones de poder continúan ubicando –aunque en menor medida– a ellas en condiciones de subordinación. Es por ello que, para poder avanzar de manera contundente hacia una sociedad más equitativa e igualitaria, en cuanto a género se refiere, resulta fundamental romper con las bases androcéntricas y patriarcales de la economía, vencer los estereotipos, cambiar la visión sesgada del rol de la mujer en la sociedad y, visibilizar y reconocer el trabajo doméstico no remunerado y del cuidado –realizado mayoritariamente por mujeres– como eje fundamental para el desarrollo del sistema económico y de la reproducción de la vida.

Ruido en mares, amenaza mortal

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Si hablamos de mares en jaque, la lista de enemigos es amplia: contaminación de aguas, calentamiento global, pescadores inescrupulosos. Pero, ¿pueden morir las especies marinas a causa del ruido excesivo generado por actividad humana? Recientes investigaciones en las costas de Boston así lo concluyen: “si el mamífero marino está cerca de una fuente potente de ruido podría incluso morir; el sonido es una onda de presión que puede dañar el tímpano y dejarlos sordos. Ellos dependen totalmente del sonido para su sobrevivencia, sin el oído dejan de percibir su entorno, no pueden encontrar comida, ni protegerse de depredadores, ni comunicarse entre sí,

ni navegar adecuadamente”, aseguró la especialista Melania Guerra, del Laboratorio de Física Aplicada de la Universidad de Washington Seattle.

Esta investigadora costarricense advierte que las fuentes de contaminación acústica marina, producidas por el ser humano, van desde el transporte de buques de carga, la extracción de combustibles fósiles, el sonar militar e industrial, hasta la construcción y operación de infraestructura costera. Sus efectos sobre la fauna marina y su consecuente impacto socioeconómico en poblaciones costeras es un tema que toca a Costa Rica, reconoce Guerra: “en nuestras costas tenemos un domo térmico, clave para la reproducción de muchas especies, como la ballena

azul. El Canal de Panamá y los muelles de Moín y Caldera suponen un tráfico intenso o ampliaciones en su infraestructura. Además del impacto ecológico que acarrea esta contaminación sónica, si no hacemos algo, pensemos en el efecto para decenas de pueblos que viven de la observación de estos animales”.

Y es que, según la experta, nuestro país se muestra rezagado en la atención de este tipo de amenazas: “es necesario que las actividades industriales marinas que generan ruido en el mar sean monitoreadas, reguladas y mitigadas. En Costa Rica hace falta legislación que regule las rutas de tránsito pesado que llega a nuestras costas, y que controle el crecimiento de infraestructura en



Foto: G. Zamora

nuestros puertos”, agregó Guerra.

Sus apreciaciones tuvieron lugar este 18 de junio, en el Auditorio Clodomiro Picado de

la Universidad Nacional (UNA) durante la charla “Nadando en un mar de ruido: el problema de la contaminación acústica en ecosistemas marinos”. El evento fue organizado

por el Programa Red de Observación del Nivel del Mar de Costa Rica, del Departamento de Física de la UNA.

Por una economía con rostro humano

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

Por una economía con rostro humano abogan los economistas Henry Mora y Franz Hinkelammert, según exponen en su libro *Hacia una economía para la vida*.

Como parte de la lección inaugural del segundo ciclo lectivo de la Escuela de Economía, Mora —presidente del Directorio de la Asamblea Legislativa— y Hinkelammert —Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional (UNA)— expusieron un resumen de las tesis fundamentales de esta obra, al presentar la

publicación: *Economía, vida humana y bien común: 25 gotitas de economía crítica*, la noche del pasado 30 de julio en el auditorio Clodomiro Picado.

Los académicos demandan la

Durante la inauguración del segundo ciclo lectivo de la Escuela de Economía, Henry Mora, presidente del Directorio Legislativo, expuso las tesis del libro “Hacia una economía para la vida”, publicado en coautoría con Franz Hinkelammert.



Foto: S. Monturiol

recuperación del ser humano y la reformulación radical de la economía, de manera que en vez de ser “el arte del lucro”, se convierta en una “economía para la vida”, que permita la reproducción o sustentabilidad de las condiciones materiales que hacen posible la vida personal, social y espiritual.

Y es que los autores subrayan que en el capitalismo globalizado no hay lugar para todas las personas, ya que más bien exalta la ideología de la competencia a muerte y la eficiencia abstracta, en un mundo donde solo hay

ganadores y perdedores (*winners and losers*).

El sistema imperante —añaden— se concibe a sí mismo como organizado y posibilitado por el imperio de la ley y de las armas, en una sociedad en permanente guerra competitiva entre los capitales, los estados, las naciones, los pueblos e incluso los seres humanos.

Para Mora y Hinkelammert, la respuesta ante este orden dominante en el planeta es la construcción de “otro mundo posible”, en el cual quepan todos, seres humanos y naturaleza. Advierten que para que este mundo realmente sea posible, es

preciso excluir la actual estrategia de acumulación de capital, llamada globalización, que los gobiernos de los países dominantes imponen por medio del Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la Organización Mundial del Comercio, y los propios gobiernos neoliberales.

Al finalizar la exposición de los autores, la especialista Paula Arzadum comentó las tesis presentadas en la publicación y la directora de la Escuela de Economía, Ruth Martínez, actuó como moderadora.



NOTAS TENDENCIALES



Foto cortesía Estudio Nexus para la Orquesta Sinfónica de Heredia

PARA LA CREACIÓN

Protagonistas

Dos orquestas sinfónicas fueron las encargadas de inaugurar y clausurar esta cita de la música contemporánea.

Orquesta Sinfónica de Heredia

Director titular: Eddie Mora
Tras la creación en 1962 de la Asociación Sinfónica de Heredia, se funda la OSH bajo la batuta del reconocido director y cornista German Alvarado, quien mantuvo este ensamble activo durante cuatro décadas. A partir del año 2003, asume la dirección de la OSH el compositor Eddie Mora, perfilándola como un proyecto de jóvenes profesionales y dando prioridad a la creación musical latinoamericana. En la actualidad, cuenta con el apoyo de la Municipalidad de Heredia y el Ministerio de Cultura y Juventud, que la incorpora dentro de su presupuesto y Plan de Desarrollo, permitiendo así la invitación de solistas y directores de reconocida trayectoria internacional.

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Costa Rica

Director titular: Juan Manuel Arana Bolaños
La Orquesta de Sinfónica UCR es un proyecto gestado a finales de 2009 (inicialmente llamado "Orquesta de Cámara UCR"), con el objetivo de contribuir a uno de los pilares de la Universidad de Costa Rica, como lo es la acción social, manifestada en extensión cultural hacia la comunidad. La OSUCR está conformada por más de medio centenar de músicos académicos, en su mayoría provenientes de la Escuela de Artes Musicales de la misma universidad, entre profesores, profesionales graduados y estudiantes avanzados.

Más de 60 profesionales y estudiantes se dieron cita en el 13.º Seminario de Composición Musical, donde tuvieron la oportunidad de participar en recitales, charlas y talleres relacionados con las últimas tendencias de la música contemporánea.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Reconocidos músicos contemporáneos de América Latina se dieron cita en Costa Rica del 17 al 24 de julio en el 13.º Seminario de Composición Musical, organizado por la Universidad Nacional (UNA) y la Universidad de Costa Rica (UCR).

En el encuentro participaron profesionales y estudiantes de México, Cuba, República Dominicana, El Salvador, Ecuador, Colombia y Costa Rica. "Este seminario es una herramienta para echar un vistazo a las tendencias en los estudios musicales de la región. Se trata de confrontar en

la composición y dirección lo que hacemos con lo que hacen los colegas de otros países", comentó Eddie Mora, codirector del encuentro.

Para Alejandro Cardona, académico de la Escuela de Música de la UNA, esta también fue una oportunidad para mostrar al público lo último en música contemporánea. "Es importante destacar el interés del público por participar en los conciertos, siempre tuvimos una nutrida asistencia y eso nos dice que las comunidades están anuentes a disfrutar de este tipo de espectáculos", detalló Cardona.

Deleite

Las actividades del Seminario de Composición Musical incluyeron un concierto inaugural en el Teatro Eugene O'Neil a cargo de la Orquesta Sinfónica de Heredia, que

interpretó obras de Mora, Cardona, Juan Piñera, Manuel de Elías y Marvin Camacho. También se presentó un recital de percusión del Grupo de Ensamble de la Universidad Estatal a Distancia; un recital de cuerdas con el Cuarteto José White, el recital de estudiantes de composición con trabajos de los estudiantes avanzados del Taller La-

tinoamericano de Composición (UNA) y de la Cátedra de Composición (UCR), música de cámara, música electroacústica con *Anamorfosis Sonora*, recital de violín y piano con Evelio Tíeles y Leonardo Gell y el concierto de clausura a cargo de la Orquesta Sinfónica de la UCR. En estas presentaciones participaron más de 60 músicos que entrenaron varias obras de los compositores participantes.

Para conocedores

Además de las presentaciones abiertas al público, los participantes pudieron disfrutar un Encuentro Musicológico, a cargo de la reconocida musicóloga cubano ecuatoriana María Elena Vinuesa; un Taller de Composición, donde los estudiantes pudieron

crear al lado de compositores nacionales y extranjeros, un Conservatorio de música latinoamericana, el Taller de Dirección con el compositor Manuel de Elías, y el Taller de Cuerdas para el perfeccionamiento de músicos de instrumentos de cuerdas.

De peso

Entre los artistas internacionales participaron: Manuel de Elías (México), German Cáceres (El Salvador), Darwin Aquino (República Dominicana), Andrés Posada (Colombia), María Elena Vinuesa (Ecuador - Cuba), Leonardo Gell (Cuba), Evelio Tíeles (Cuba), Cuarteto José White (México), Álvaro Bitrán (México) y Rosa Matos (Cuba).

Entre los artistas nacionales participantes destacaron: Eddie Mora, Marvin Camacho, Alejandro Cardona, Otto Castro y Carlos Castro.

GERMINAL



¡Sobresalientes!

Laura Ortiz C. / CAMPUS
lortiz@una.cr

Esfuerzo y dedicación constante fueron la clave para que cuatro jóvenes del Programa Preuniversitario de Piano de la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA) y el Instituto Superior de Arte fueran galardonados en la V edición del premio Manuel Gryspan, el pasado 29 de julio.

Daniel Chen, Sebastián Barrientos, Ana Laura Sánchez y Cynthia Soto destacaron por demostrar su talento en múltiples salas nacionales e internacionales de Estados Unidos, Francia, Rusia, Lituania y Costa Rica.

“Cynthia y Ana Laura tocaron con la Orquesta Sinfónica de Lituania, Sebastián tan solo este año ha ganado seis premios y Daniel Chen, quien está fuera del país, además de ganar cinco premios y tocar con la Orquesta Sinfónica de Rusia, se prepara para presentarse con la Orquesta de Alemania; ellos son alumnos sobresalientes, y este



premio es una motivación para que sigan desarrollando su talento”, dijo Alexandr Sklioutovsky, coordinador de la cátedra de Piano.

“Para nosotras es un honor poder prestar nuestro modesto apoyo a estos jóvenes en nom-

bre de nuestro padre. El esfuerzo y la disciplina no han sido solo de los estudiantes sino también de sus familias y sus profesores. Es un orgullo saber que el talento tico se reconoce más allá de nuestras fronteras y queremos seguir acompañando en esos grandes

escenarios para ver con orgullo la consecución de sus metas”, dijo Devora Grynsman.

Para David Muñoz, coordinador de la Comisión de Asuntos Culturales de la Federación de Estudiantes (Feuna), este es un esfuerzo que se teje a base de humildad. “La lucha y el esfuerzo de ellos y sus familias es fundamental, esa humildad con que se les observa enaltece nuestro orgullo de pertenecer a una universidad pública”, detalló.

“Esta es una noche gratificante, un verdadero privilegio de poder escuchar cómo la inversión que hace la Universidad Pública se traduce en formar a estos jóvenes maestros de la música”, dijo Mario Oliva, vicerrector de Extensión.

El monto del premio es de 2 mil dólares y se divide entre los ganadores. Al finalizar la premiación, cada estudiante ofreció un recital.

Reconocimiento

La iniciativa de establecer este premio pertenece a la familia de Manuel Grynsman (q.p.d.) sus hijas Devora Grynsman, directora del despacho de programas internacionales en Northwestern University, Chicago, Estados Unidos, Frida Grynsman – Israel y Rebeca Grynsman, secretaria general Iberoamericana de las Naciones Unidas, los crearon con el objetivo de apoyar el desarrollo del arte y la cultura en la juventud costarricense.

Huella teatral

El pasado 7 de agosto, la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA) celebró en el Teatro Atahualpa del Cioppo sus 40 años de fundación. “Somos una escuela que desde su pensamiento contribuye a la innovación y a la estrategia formativa de la acción social, pero todavía tenemos mucho por hacer en contra de la invisibilidad de nuestra profesión”, dijo el director Gabrio Zappelli.

La Escuela de Arte Escénico nació con la finalidad de incidir de forma creativa, crítica e innovadora en el medio teatral costarricense. De ahí que su misión esté orientada a formar profesionales humanistas con conciencia crítica y propositiva.

“Como era de esperar, en 40 años de historia la



Escuela de Arte Escénico ha tenido que transformar una y otra vez su trabajo por las condiciones cambiantes de su entorno, que han exigido que se replantee y reevalúe el papel de la misma en la sociedad”, comentó Sandra León, rectora de la UNA.

En la actividad, se le rindió homenaje a distintos académicos por

su destacada trayectoria, entre ellos: Ricardo Blanco, Luis Carlos Vásquez, Luis Bejarano, Dora Cerdas, David Korish y Juan Fernando Cerdas, entre otros. También se reconoció al estudiante modelo Antonio Cordero y el estudiante distinguido Juan Manuel Blanco. La actividad cultural estuvo a cargo de Juan Cuentacuentos.

Expresión del movimiento

Durante el 13 y 14 de setiembre, en el Teatro de la Danza, el Programa Margarita Esquivel de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional, presentará el XV Festival Nacional de Danza Infantil y el XII Festival Nacional de Danza Juvenil.

Más de 100 niños, niñas y jóvenes procedentes de distintas academias, escuelas y grupos comunales de las siete provincias del país presentarán sus coreografías en danza contemporánea, flamenco, folclor, ballet clásico, hip-hop y jazz.

Para Hellen Marengo, coordinadora del Programa Margarita Esquivel, este festival tiene como propósito, además de integrar a las comunidades participantes, estimular a los niños, niñas y jóvenes



a expresarse por medios del lenguaje del movimiento, apoyado por la música, el vestuario y el maquillaje, procurando que sea una experiencia positiva y enriquecedora para su formación.

“Nosotros vamos a tener una presentación con niñas de ocho años el sábado y dos presentaciones el domingo con bailarinas avanzadas que presentarán distintas técnicas del

baile flamenco”, explicó Paulina Peralta de la Academia de Flamenco del mismo nombre.

Durante estos días se realizarán cuatro funciones diferentes en horario de 10:30 a. m. y 3:30 p. m. La entrada para cada función tiene un valor de 3.500 colones público general y 3.000 colones ciudadanos de oro, menores de 12 años y estudiantes con carné.



Hour	Minute	Second
Prod.	movie name	
Director	Director name	
Camera	IV	Roll / 9
Scene	# 3/81/20	Ext / 32
Date	15. 02. 2009	Take / 7

LA VIDA DE LOS OTROS

El 7.º arte testimonia e impulsa el cambio que consagra la diversidad

El 38.º Festival Internacional de Cine LGBT de San Francisco destaca por su calidad y vigencia.

Gabriel González-Vega (*) para CAMPUS

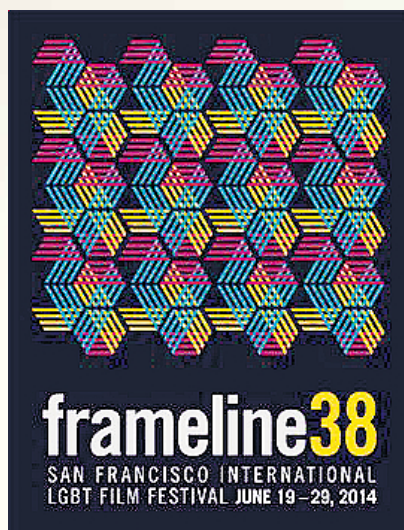
“There is a new generation with a new explanation.” The Mamas & The Papas

Si bien las películas (231) suman premios (la venezolana *Azul y no tan rosa* ganó el Goya) y nombres célebres (Tilda Swinton, Robin Williams, Christina Ricci, Hillary Swank, Annie Lennox, George Takei), son creaciones alternativas y su fuerza son las historias, intensas y veraces; no la parafernalia. Los 67 mil espectadores confrontamos miradas sagaces y humanistas que desde la diversidad sexual y de género exploran sin temor la condición humana en su inagotable riqueza.

Cambia el Bº Castro, sede del Festival, menos provocativo porque se ha ganado respeto en derredor; cambia la legendaria ciudad, que afina su riqueza natural, cultural e histórica, y se mantiene como emblema de libertad (es un deleite recorrerla y admirar su variedad y su legado); se fractura el mundo entre los que luchamos por la libertad y las formaciones políticas y religiosas que la suprimen.

La diversidad sexual, aquí y allá, se ha puesto al frente de las luchas por los derechos humanos, lo mismo que las migraciones, y se cruza con las batallas que siguen dando mujeres, etnias, viejos, pobres... ¡Iustitia!

Muchos de los filmes revelan las batallas de jóvenes que labran su



identidad entre los estímulos y los obstáculos de un mundo convulso, lidiando con la homofobia, la misoginia, el racismo y otras agresiones institucionalizadas. Como nuestros estudiantes, que hallarían en estas obras ejemplo y aliento en su “coming of age”.

El corto brasileño *Quiero volver solo a casa* se ha visto casi 4 millones de veces por Internet; Daniel Ribeiro amplió su hermoso relato sobre la amistad y el amor entre dos chicos y una chica. Su nuevo título *The Way he Looks* (¿Cómo se ve/Cómo mira?) hace un juego de palabras con el protagonista ciego. Sencillo, eficaz; toca el alma. Basta el carisma de actuaciones naturales y entrañables, el humor ingenuo y la música oportuna; la buena fe delante y detrás de la cámara. Es un dulce canto a la ternura, que se agradece, y arrinconan el miedo y sus secuaces. Premiado en Berlín, mereció el Premio del Público, enamorado de esa inocencia que tanto añoramos.

En *Blackbird*, un bondadoso muchacho evangélico canta góspel en Mississippi y debate su estricta moral con fantasías homoeróticas. Su hermanita desaparece y la madre lo atribuye a sus deseos pecaminosos. Mo'Nique, luego del

Oscar por *Preciosa*, eligió la adaptación de esta novela de Larry DuPlechan para encarnar a una mujer cegada por los prejuicios y la ira. El director Patrick Ian-Polk demuestra pericia y logra un filme agradable y perspicaz, que ilumina las discusiones sobre sexualidad entre los afrodescendientes.

Out in the night (*Afuera/Salida en la noche*) es un dramático documental que indaga siete años en la vida de “Las cuatro de Jersey”, negras lesbianas acosadas por un tipo que deseaba “violarlas para enderezarlas” (*screw them straight*) y las acusó de agredirlo al defenderse ellas. Un bochornoso proceso racista las llevó a la cárcel, en medio de una campaña de prensa que las estigmatizó como “*Gang of Killer Lesbians*”.

Un incidente sobre un ladronzuelo apaleado llevó a Diego Araujo a observar en *Feriado* los conflictos sociales en Ecuador desde la perspectiva de un chaval sensible, poeta que en silencio repudia su familia burguesa acostumbrada al abuso, para acercarse a la serranía quechua en su coqueteo con un rudo metalero indígena que la suda para sobrevivir. Magníficamente orquestada, fluye y conecta temas psicosociales y paisajes con destreza y buen gusto admirables.

Un puñado de valientes feministas *rock/performance* han desafiado la tiranía y el conservadurismo rusos. El delirante documental, *Pussy Riot vs Putin*, grabado con celulares y en un puro corre corre burlando los censores en calles, iglesias y cárceles, muestra su increíble audacia y creatividad y la brutal represión de un gobierno e iglesia autoritarios casados con sus privilegios. Saltamos de la risa al horror, de la admiración a la rabia, con esta colorida manifestación de la osadía juvenil guitarra en mano. Mis respetos.

Secuestrado para Cristo es un título paradójico; cinco años de trabajo y escarceos legales llevaron a la amable Kate Logan a replantearse su misión. Evangélica ferviente, viajó a República Dominicana para documentar la Escuela Caribe. A esta, como a muchas alrededor del mundo, padres adinerados llevan a la fuerza a sus hijos adolescentes para internarlos en campos de concentración donde mediante terapia de shock cultural (trabajos forzados, humillaciones y castigos atroces), los “educan”. A algunos porque consumen drogas; a otros, como al protagonista, alumno de honor, lo raptaron debido a que confesó a sus padres ser gay. El billonario negocio, con profesores que ni siquiera dominan las asignaturas, se hace con la complicidad de leyes deficientes, familias ignorantes y campañas de odio que también sufrimos aquí. Espeluznante testimonio que las personas decentes deben conocer pues esta maldad disfrazada de moral –dinero de por medio– logra cautivar a muchos y perpetuar los horrores.

El transgresor canadiense Bruce La Bruce pinta con sorprendente delicadeza un tabú radical en *Gerontofilia*, donde la genuina atracción de un joven por los ancianos desafía creencias arraigadas y su noviazgo con una revolucionaria de verbo encendido. Contada con humor y agilidad, vertida de cariño, actuada con gracia, amplía las fronteras de los afectos humanos.

Aprendimos y disfrutamos muchísimo; hay que abrirse al arte, siempre. Somos lo que sabemos; ni más ni menos. Parafraseando a George Lucas, “Que el cine los acompañe”.

**Académico del Centro de Estudios Generales, UNA*



Mo'Nique





Libros

La casa centroamericana

Varios especialistas en diferentes temas sobre la región centroamericana han convergido en una publicación en la que participan diferentes instituciones, y cuyos editores son Willy Soto y Max Sáurez.

Centroamérica: la casa común y e integración regional es una obra que, como apunta su presentador, Juan Alfonso Fuentes, constituye un esfuerzo “por indagar y mostrar nuestra historia, por construir la identidad centroamericana y demostrar que la integración como modelo de desarrollo conviene a todos los centroamericanos y para ello, es necesaria la participación de todos”.

“Este esfuerzo por ofrecer a la comunidad universitaria y a la población centroamericana, un texto sobre la integración regional”, continúa Fuentes, “pretende abordar y comprender con mayor aproximación la evolución que ha tenido el proceso de integración y el grado de participación que han tenido los diferentes sectores sociales en el mismo. Es un trabajo que integra los aportes de expertos en las distintas temáticas relacionadas con el proceso integracionista regional desde una óptica histórica, económica, social, jurídica y geopolítica, que permite, a manera de conclusión, aproximarse a visualizar las perspectivas futuras de la integración centroamericana”.

Según ha destacado su editor Max Sáurez, el aporte de esta obra es “el estudio de diversas aristas que posee el proceso de integración centroamericano (el segundo más exitoso en el mundo después de Europa)”.

Editan: CSUCA, PAIRCA II-Unión Europea, UNA, SICA y SEDUCA.

Páginas: 285



El INEINA en el tiempo

Rafael Ángel Ledezma acaba de publicar *La historia del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (INEINA) 1998-2011*, como parte de un informe final de investigación.

La obra consiste en una investigación que recoge testimonios orales y documentos escritos, con los cuales se explica al lector los orígenes y consolidación de este instituto. En la obra se da cuenta de los diversos programas formulados durante este período, así como los programas integrados de la actualidad, con los cuales se pretende contribuir con el desarrollo integral, la educación de calidad y el cumplimiento de los derechos y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes, según se consigna en su introducción.

Impreso por: Programa de Impresiones y Publicaciones de la UNA

Páginas: 169



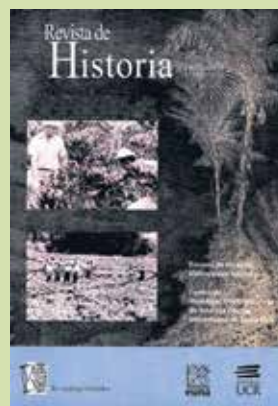
Revistas de Historia

Se han publicado dos ediciones de la *Revista de Historia*. La primera corresponde a los números 65-66 de 2012 y la segunda al número 67, la cual comprende el período enero-junio 2013.

En el número 65-66 se presenta un *dossier* sobre Historia agroecológica y sistemas de fertilización, donde los autores abordan temas como Plantas y fertilizantes y transición energética en la caficultura contemporánea de Costa Rica (M. López y W. Picado), “La recuperación de la fertilidad de los suelos del Valle Central de Costa Rica 1870-1915” (C. Naranjo), “La reposición de la fertilidad en la primera oleada de la transición socioecológica en la España Mediterránea” (M. González, R. García, D. Soto, G. Guzmán, A. Herrera y J. Infante) y “Métodos de fertilización y balance de nutrientes en la agricultura orgánica tradicional de la biorregión mediterránea en la década de 1860” (E. Galán, E. Tello, R. Garrahou, X. Cussó y J. R. Olarieta). Esta edición también incluye sus secciones de América Latina, Entrevistas y Crítica bibliográfica.

Editoriales: EUNA y EUCR

Páginas: 216



El número 67 está dedicado a Movimientos sociales en la historia e incluye “Procesos de construcción y destrucción de la ciudadanía. El movimiento obrero en Galicia (1890-1939) (A. Miguez), “Estudiantes radicales en México. El caso de los “enfermos” de la Universidad Autónoma de Sinaloa: 1972-1974” (S. A. Sánchez), “Historiografía y movimientos sociales en El Salvador (1811-1932)” (C. G. López) y “Movimiento pro vivienda en San José: una clientela movilizadora 1980-1990” (P. Badilla y J. M. Cerdas).

También incluye: “Los siglos XIX y XX en la caficultura nacional: de la bonanza a la crisis del grano de oro mexicano” (P. Pérez), “El juego académico y la historia aplicada” (W. Picado) y “Manuel Siniesterra, un viaje a Costa Rica de 1870 a 1881” (L. A. Durán).

Editorial: EUNA

Páginas: 284

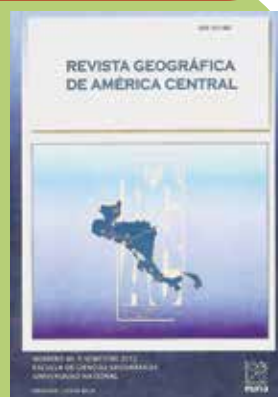


Revista geográfica

El número 49 de la *Revista Geográfica de América Central*, correspondiente al II semestre de 2012, contiene: “Apuntes para un marco teórico metodológico del estudio de los espacios urbanos intermedios en países periféricos...” (O. Arrieta), “Modelo cartográfico para un ordenamiento en cuencas hidrográficas (J. C. Moraga), “Determinación de los criterios e indicadores para un buen manejo en la gestión para la sostenibilidad de los recursos pesqueros del Golfo de Nicoya...” (O. Pacheco, S. Salas y L. Sierra), “Distribución geográfica de la disponibilidad e inversión en infraestructura de sistemas de agua potable y saneamiento en Costa Rica” (E. A. González), “Paisajes hortícolas y cultura alimentaria en Guatemala” (A. González), “Estado de degradación en mallines localizados en el centro oeste de la provincia de Neuquén Argentina” (O. R. Peña, A. M. Campo), “Ciudades rurales sostenibles: el caso del estado de Chiapas, México” (C. García, I. Flores, U. Gaytán), “Análise de um episódio de Tempestade Severa o seu impacto nos dias 3 e 4 de novembro de 2007 no Estado de Sao Paulo-Brasil” (N. Martorano, I. Nocentini, T. Salomao, A. Tavares, A. Hebling).

Editorial: EUNA

Páginas: 224



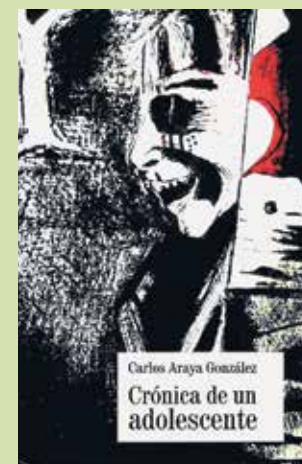
Crónica de un adolescente

Carlos Araya González, un estudiante de la carrera de Filosofía de la UNA, ha publicado *Crónica de un adolescente*, en la que se plantea el cómo la persona en esta etapa enfrenta crisis existenciales que lo pueden afectar no solo a él como individuo, sino también a sus padres y a todas las personas de su entorno, pues no existe una única forma de percibir la adolescencia, cada persona en su individualidad la enfrenta de formas distintas.

Lucho, Fernando y Kendall. Tres adolescentes cargados de rebeldía, sedientos de aventuras, viven una traumática experiencia que les cambiará la vida rotundamente. Transportándonos en un viaje a través de los años, llevándonos a recordar, aquellos idílicos momentos pueriles, que ni el más severo Alzheimer puede borrar.

Impresión: Publicaciones El Atabal, S. A.

Páginas: 76





UNA anfitriona

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Nacieron en 1993, en Sudamérica, y hoy, robustas, caminan por todo el continente. Son las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA); ponencias, talleres y conferencias dirigidas a reflexionar sobre temáticas literarias y culturales de América Latina. El encuentro se realizó durante agosto, en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA), en el Centro Herediano de Cultura Omar Dengo, en la Casa de la Cultura y

en la Sala Magna del Liceo de Heredia, reuniendo a estudiantes y académicos de toda América.

Por espacio de 20 años, JALLA ha tenido como hogar, ciudades de América del Sur. Por primera vez en su historia tuvo su sede en un país centroamericano. Al respecto, Albino Chacón, decano de la Facultad de Filosofía y Letras explicó: “esta es una Universidad que, históricamente, le ha dado una gran importancia a América Latina, a Centroamérica como ejes naturales históricos de su trabajo académico, como una manera de contribuir,

con nuestras investigaciones, con nuestros libros, revistas y encuentros

como este, a interpretar mejor y a dilucidar nues-

tra historia, nuestra diversidad cultural, a conocer mejor las especificidades de los grupos que habitan nuestra geografía, y que constituyen, con sus acervos, el inmenso mapa cultural latinoamericano, entendiendo que los fenómenos literarios, culturales, lingüísticos, políticos, ambientales no pueden estudiarse ni comprenderse dentro de los estrechos límites políticos nacionales de nuestros países”.

Según los organizadores, la llegada de JALLA a Costa Rica pretende no solo una importante proyección internacional de la UNA, sino también el

posicionamiento de Heredia como punto cultural de reunión internacional, y la creación de redes internacionales de intercambio y colaboración académica y cultural, que trasciendan Sudamérica.

En esta última edición, el eje central fue “Pluralidad y diversidad: saberes incómodos y sub-versiones literarias y culturales”. Actualmente, JALLA se ha convertido en el congreso latinoamericanista más grande y de mayor trascendencia que se realiza en América Latina.



Foto: G. Zamora

Respuesta satisfactoria. Más de 300 ponentes de todo el continente americano, así como de Europa y Asia participaron del evento, entre teóricos, críticos y estudiosos de la literatura y la cultura latinoamericana.

Del estante a la pantalla

Es una quijotada, orgullo de la Facultad de Filosofía y Letras. Es la biblioteca electrónica Scriptorium, una colección de obras, investigaciones, revistas, que por años han escrito académicos y estudiantes, al alcance de un click. Para sus gestores, es una señal de los vientos de cambio que soplan en todo el mundo:

“aunque a uno le den nostalgia los libros impresos, esto es más democrático, las obras que uno nunca hubiera conocido ahora sí se pueden gracias a estas bibliotecas electrónicas; que esto lo puedan ver en Upala y en Europa, me parece maravilloso”, aseguró Margarita Rojas,



Foto: G. Zamora

A un clic. Las consultas pueden hacerse a texto completo y con acceso abierto en www.opac.una.ac.cr. Los usuarios sin contraseña universitaria, pueden ingresar como “invitados”.

encargada de la biblioteca Scriptorium.

Pero eso no es todo. Ahora, sus creadores anuncian que su colección completa, más de 1.400 documentos, ya está actualizada en el catálogo del Sistema de Información Documental de la Universidad Nacional (SIDUNA).

En esta colección digital se hallan las publicaciones académicas agrupadas en áreas como teología, estudios culturales, traducción, género y sexualidad, medios de comunicación, enseñanza de lenguas, literatura costarricense y latinoamericana.

EL SUEÑO DE CHARCOT
proyecto interdisciplinario CIDER-UNA

entrada gratuita **OCTUBRE 9 6 p.m.**
OCTUBRE 10-11-17-18 7 p.m.

Centro para las Artes, Universidad Nacional



I Guerra Mundial: confrontación entre imperialistas

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

“La I Guerra Mundial demostró, con amplitud, que las potencias imperiales europeas, junto a los Estados Unidos y Japón, eran capaces de llevar al mundo a la catástrofe para defender la cuota de ganancia que el colonialismo imperialista les había permitido conseguir”, asegura el historiador Rodrigo Quesada, quien impartió la lección inaugural del segundo ciclo lectivo de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (UNA), el pasado 28 de julio, en el auditorio Clodomiro Picado.

En conmemoración del centenario de la I Guerra Mundial, Quesada analizó los entretelones de este acontecimiento histórico, convencido de que “hablar de la I Guerra Mundial significa recordarnos lo presente, lo vivencial que es la guerra en este sistema económico”.

Y es que precisamente lo que estaba en juego —según destacó el investigador— era la ganancia y el crecimiento capitalista que las colonias de las potencias imperiales podrían generar en términos de fuerza de trabajo, materias primas y control estratégico internacional de los mercados.

Explicó que en el periodo previo a la I Guerra Mundial había poderes imperiales compitiendo unos contra otros, lo que se refleja en la expansión colonialista realizada por Inglaterra, Alemania, Francia e Italia, a la que se suman también Estados Unidos y Japón. Las colonias, ubicadas principalmente en África, Asia y el Pacífico, adquirirían gran importancia —más que para su explotación—, como pequeños mercados de los medios de consumo producidos en las potencias.

Aparte de ser “la apoteosis de una confrontación inter-imperialista”, Quesada afirma que la I Guerra Mundial fue

una “guerra total”, lo que significa que el conflicto sobrepasó las dimensiones propiamente militares para abarcar el aspecto económico del sistema, así como todo lo relacionado con las emociones, la espiritualidad y la vida cotidiana de las personas. “No es una guerra europea; estamos hablando de una guerra imperialista en términos geográficos, financieros, económicos, ideológicos y culturales”.

Este conflicto —que se mantuvo de 1914 a 1918— arrastró a la muerte a unos 10 millones de personas en los campos de combate, dejó heridos, mutilados y enfermos a otros 18

millones de hombres y afectó de manera indirecta, por razones sociales, económicas y psicológicas, a 100 millones de seres humanos más.

En conmemoración del centenario de la Primera Guerra Mundial, Rodrigo Quesada, académico jubilado de la Escuela de Historia, abrió el segundo ciclo lectivo de esa unidad académica con un análisis del conflicto.



Foto: S. Monturiol

Fiesta química

Algunos se ven en unos años de ingenieros, otros de genetistas, y no faltan los farmacéuticos. Para todos, el logro del pasado 8 de agosto, es el primer paso. Son los 28 medallistas de la Olimpiada Académica de Química, que se abrieron paso entre casi mil participantes. Por eso fueron homenajeados, entre medallas de bronce, plata y oro, en el Auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA).



Isaac Araya y Geovanny Molina del Colegio Científico de Alajuela, y Christopher Rosales del Colegio Científico de San Ramón, consiguieron medallas de oro en categoría A.

A partir de enero, los 28 colegiales se someterán a pruebas, con el fin de elegir a 12, que representarán al país en el 2015, en las Olimpiadas Centroamericanas y del Caribe en Panamá, Iberoamericanas en Brasil e Internacionales en Azerbaiyán.

Las Olimpiadas Académicas de la UNA nacieron hace 20 años. “Esta competencia promueve la vocación científica”, sostuvo Sandra León, rectora de la UNA. La ministra de Educación Pública, Sonia Marta Mora, presente en la ceremonia añadió: “debemos agradecer a la vida

el tener a una familia que apoya, un maestro que inspira, un colegio que respalda y una universidad promotora”. Randall Syedd, organizador de las olimpiadas, hizo un llamado a los ganadores: “su capacidad intelectual es un don, hay que ponerlo al servicio de los demás”.

A paso seguro

Del 28 de julio al 1 de agosto se efectuó el primer módulo del seminario “Proyectos de investigación: de la propuesta a la investigación”, impartido en conjunto por la Universidad Nacional y la Universidad de Costa Rica, y que tuvo como objetivo fortalecer las capacidades del personal académico novel en la conceptualización y diseño de proyectos de investigación.

Durante esta primera fase se proporcionó una base conceptual y práctica en la elaboración de

proyectos de investigación, según estándares nacionales e internacionales; también se abordaron temáticas como el planteamiento del problema, diseño, gestión y evaluación del proyecto y presupuesto.

Seguimiento

A partir de enero del próximo año se desarrollará la segunda fase de este seminario, donde se desarrollará la evaluación de proyecto, búsqueda de fondos nacionales e internacionales, publicación y ética de la investigación, las investigaciones inter, multi

y transdisciplinarias, la proyección social de las investigaciones y la conformación de redes académicas.

“El tiempo entre un módulo y otro es para que los participantes tengan suficiente espacio para incorporar las experiencias, aportes y aprendizajes del primer módulo en su propuesta de investigación y presenten para el segundo módulo una versión mejorada y extensa de dicha investigación”, detalló Gabriela Pino, de la Dirección de Investigación.



Foto: L. Ortiz



Vivir la U



Iniciativa del Plan de Mejoramiento Institucional fortalece la formación humanística y promueve obras de infraestructura y estrategias de convivencia que favorezcan la permanencia universitaria.

Foto: J. Núñez

Laura Ortiz C. / CAMPUS
lortiz@una.cr

Las distintas iniciativas del Plan de Mejoramiento Institucional de la Universidad Nacional (UNA) plantean mejoras centradas en la generación de espacios académicos y físicos que estimulen el acceso, la participación y permanencia estudiantil en las diferentes unidades académicas.

La iniciativa Formación integral bajo el principio del humanismo y permanencia de las y los estudiantes, se centra en el fortalecimiento del humanismo y la consolidación y articulación de esfuerzos institucionales para promover la atracción y el éxito académico de la población estudiantil.

“La puerta de entrada del estudiante a

la UNA es el Centro de Estudios Generales, por eso se debe renovar su programa académico e infraestructura, porque es en esta unidad donde se concreta la formación humanística que constituye uno de los fines propuestos por nuestro Estatuto Orgánico”, dijo Roberto Rojas, académico del Centro de Estudios Generales y uno de los coordinadores de esta iniciativa.

Para Rojas, se debe promover un desarrollo armónico que potencie al ser humano, tanto en lo cognoscitivo como en lo afectivo, lo ético, lo estético y lo espiritual. “La formación humanística da sentido y orienta las formas de construir y difundir el conocimiento; procura formar personas independientes, autónomas, creativas, emprendedoras e innovadoras, capaces de desarrollarse profesionalmente en

armonía con su entorno social y natural”.

Segundo hogar

Dado que en el caso de la UNA está demostrado que los estudiantes de residencia logran mayor permanencia y éxito académico que el resto de los estudiantes, se construirán, amueblarán y equiparán residencias estudiantiles.

“Esperamos que las licitaciones estén adjudicadas para iniciar la construcción de residencias a finales de 2015 e inicios de 2016. Albergarán 211 estudiantes en los campus de Liberia (50 estudiantes), Nicoya (48), Pérez Zeledón (77) y Sarapiquí (36)” explicó Nelly Obando, vicerrectora de Vida Estudiantil.

Con la ejecución de esta iniciativa se espera mantener los límites actuales de población de

primer ingreso que proviene de los distritos con más bajos niveles de desarrollo (25 por ciento de nivel bajo y muy bajo, disminuir de un 25 a un 20 por ciento la tasa de deserción por cohorte y aumentar en un 15 por ciento el número de graduados en el periodo).

Paralelo a la construcción de las residencias, de acuerdo con Obando, se generarán políticas, estrategias y acciones como festivales y talleres culturales, cine en el campus, campeonatos deportivos, grupos artísticos, encuentros meridianos y programas de voluntariado, que promuevan la participación estudiantil en actividades de capacitación y uso del tiempo libre que impulse la formación integral del estudiante.

“Estas estrategias se acompañarán del reordenamiento de zonas verdes

Apoyo

Cientos de estudiantes forman parte del programa Éxito Académico, cuyo objetivo es brindar apoyo y acompañamiento académico y personal a los universitarios para asegurar su permanencia y éxito en la institución.

De acuerdo con Kattia Salas, coordinadora del programa, esta es una estrategia de apoyo y seguimiento a los estudiantes adscrita a la Dirección de Docencia y a la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

“Por medio de tutorías en las áreas de matemática, química, informática e inglés, brindamos una oportunidad para que los estudiantes que deseen evacuen sus dudas y asistan de forma voluntaria a clases. Esto les permite superar con éxito algunas materias consideradas difíciles. Damos seguimiento grupal, individual y apoyamos la integración a la vida universitaria”, comentó Salas.

También se imparten talleres enfocados a reforzar las competencias en las áreas de ortografía, estrategias de redacción y análisis de textos, aplicaciones básicas de informática, técnicas de estudio, estilos de aprendizaje y distribución del tiempo, entre otros.

y áreas que favorezcan la permanencia en los campus, y el encuentro y la convivencia de la comunidad universitaria tanto en el campus central como en las sedes”, detalló Obando.

Sembrando esperanzas

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Viajan cuatro horas, cruzan el río Teli-re, caminan varios kilómetros, retan al sol, a la lluvia. Allí va un equipo interdisciplinario del Campus Sarapiquí, conformado por académicos, investigadores y estudiantes. A punta de charlas y recorridos, tratan de abrir una ventana para miles de indígenas bribris y cabécares; en el marco del Proyecto de extensión agroturístico ambiental, del departamento de regionalización de la Universidad Nacional (UNA) y del Campus Sarapiquí: “capacitamos a estos pueblos en gestión integral de fincas; se les enseña a hacer abono orgánico, a diseñar viveros, a elaborar y rotular senderos, identificar especies de árboles y a reforestar”, explicó Sonia Montero, académica de la

UNA y ejecutora de la iniciativa.

La propuesta tiene varios años y se implementa en alianza con el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC). La meta es que el indígena aprenda nuevas formas de proteger su entorno y de paso desarrolle proyectos turísticos propios: “se trata de fortalecer el agroecoturismo, impactando la calidad de vida de su gente. Hay empoderamiento de las familias, cuando se identifican sus necesidades, y se les acompaña para que logren salir adelante con sus negocios”, asegura Sergio Alavez, investigador del Campus Sarapiquí.

Es una aventura donde los ganadores se cuentan por cientos: gana el estudiante que entra en contacto con su antepasado, gana el indígena que



Foto: G. Zamora

Del aula a la montaña. Académicos, investigadores y estudiantes del Campus Sarapiquí son los protagonistas del proyecto. Periódicamente capacitan a los indígenas en temas forestales y turísticos.

asimila un conocimiento para cuidar el planeta y recibir al turista. “Aquí

tenemos problemas con talas, secas de ríos, que-remos conservar, y así

atraer más turistas”, sostiene Narata Mayorga, indígena bribrí. “Gracias a la

Universidad, aprendemos técnicas orgánicas, para evitar el monocultivo, y los agroquímicos que tanto daño hacen. Así cuidamos más la montaña, y el turista podrá disfrutar más”, agrega Heriberto Páez, indígena cabécar.

El Proyecto de extensión agroturístico ambiental es sin duda una semilla urgente en una tierra como Talamanca, históricamente relegada. Los últimos estudios lo siguen ubicando como uno de los cantones más desfavorecidos. Particularmente en el tema de desarrollo humano, que toma en cuenta los componentes de salud, educación e ingresos; el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) lo colocó en el año 2011 en el penúltimo puesto, entre 81 cantones, solo por encima de Alajuelita.

Un día sin Internet

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Imagine una mañana sin correo electrónico, sin Facebook, o una tarde “anclado” sin poder “navegar en la red”, o una noche sin lograr la urgente transferencia bancaria. Esa era la vida del costarricense antes de 1994. En ese año, las universidades públicas se lanzan a la aventura de la Internet. La Universidad Nacional (UNA), pionera en la red de redes, lo hace un 12 de



setiembre, con la inauguración de un laboratorio. Ocurrió en la Escuela de Informática, gestora de la iniciativa: 12 artesanales computadoras, el último grito de la tecnología en aquellos años y un centenar de usuarios “vuelos locos” por el novedoso servicio de correo electrónico. “Esa escuela se echa en hombros el desarrollo de la Internet. Uno de sus impulsores principales fue Héctor Monge, en la que fue la Unidad Institucional de Redes, creada para atender la llegada y expansión de la Internet”, explica Maykol Phillips, director del Centro

de Gestión Tecnológica (CGT) de la UNA.

Pronto, un ejército de estudiantes y funcionarios subió por paredes y techos a “cablear”, arribando a escuelas y oficinas. Había llegado el boom de la navegación en páginas web. Luego, el desarrollo de la

red universitaria se vería potenciado gracias a un convenio de cooperación con el gobierno holandés, que durante 10 años permitió capacitar personal y financiar proyectos. La red se convertía en una suerte de “telaraña” que alcanzó hasta el último rincón universitario y a todas

las sedes. Desde entonces, la inversión ha sido constante: “esos recursos nos permiten renovar las plataformas obsoletas, e implementar nuevas soluciones, con una red que no deja de expandirse”, agrega Phillips.

La innovación no se detuvo: red inalámbrica, servicios de virtualización y web, desde páginas hasta portales, la telefonía IP, el almacenamiento de datos masivos, la fibra óptica, seguridad informática, soporte técnico, data center, software libre, son parte de la amplia lista de servicios y productos que tienen como base Internet.

La vida del estudiante y el funcionario universitario había cambiado. La matrícula, los servicios de salud y administrativos, hasta el

pago salarial están hoy a un clic. El impacto académico es también una realidad: “comenzamos a publicar investigaciones en la Web, y esto abrió la puerta para el examen público; el conocimiento se democratizó, los estudiantes enriquecieron su proceso de aprendizaje”, subraya Miguel Sobrado, sociólogo de la Escuela de Planificación Social de la UNA.

20 años después, la dinámica universitaria se había modificado, y lo sigue haciendo. “Hoy, en menos tiempo podemos producir más y con mayor calidad: generación, transmisión y actualización del conocimiento en las aulas, consolidación de alianzas internacionales, mejor movilidad académica”, concluyó Sandra León, rectora de la UNA.



Apicultores alertas

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Cerca de 40 apicultores de la zona de occidente participaron, el pasado 13 de agosto, en el foro Enfermedades de las abejas y su impacto en la producción apícola, organizado por el Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (CINAT-UNA) y la Maestría en Apicultura Tropical (MAT-CINAT), en la ciudad de San Ramón.

Fernando Espinoza, Luis Zamora y Sergio Padilla, estudiantes de la maestría del CINAT-UNA, presentaron los resultados sobre un estudio denominado "Aplicación de métodos de laboratorio para el diagnóstico de Nosemiasis, Acariosis y

Varroosis en colmenas de abejas africanizadas".

"Estas son enfermedades parasitarias que afectan a las colmenas y su producción. Para el estudio se muestreó un total de 56 colmenas ubicadas en Alajuela, Puntarenas y San José, donde se determinó que la Varroosis tiene una prevalencia de 71,4 por ciento, mientras que la Nosemiasis es de 82,1 y para la Acariosis es de cero por ciento", explicó, Espinoza.

"Los apicultores deben conocer el estado sanitario de sus colmenas, y por eso se recomienda realizar un mínimo de dos muestreos por año en precosecha y al concluir la cosecha", detallaron Padilla y Zamora.

Diminuto

Con respecto a las abejas melíferas existe una plaga que amenaza la producción, se denomina el Pequeño Escarabajo de la Colmena (PEC), *Aethina tumida*. "El objetivo principal es informar a los productores sobre la importancia del pequeño escarabajo, su impacto en las abejas y al mismo tiempo contribuir a prevenir el ingreso a nuestro país.", explicó Rafael Calderón, director del CINAT-UNA.

En un estudio realizado por Paola Hernández y Juan Benítez, también estudiantes de la maestría, se determinó que a pesar de que el PEC se ubica en la zona de Rivas, Nicaragua, aún no se ha encontrado en nuestro país.

"El apicultor debe inspeccionar constantemente las colmenas para determinar algún signo que le indique la presencia del escarabajo; puede sospechar de la presencia del escarabajo cuando observa miel fermentada en la piquera de la colmena, o en algunos casos puede observar manchas de miel en las paredes externas de la misma", explicó Hernández.

Las medidas preventivas que se recomiendan para evitar el ingreso de este escarabajo a los apiarios son similares a las utilizadas en otro tipo de problemas sanitarios. "Se debe mantener colmenas saludables y fuertes que sean capaces de proteger los panales contra el esca-

ra-

bajo. El control del ácaro

Varroa y la prevención de otras enfermedades como Nosemiasis y Acariosis, en conjunto con el mantenimiento de reinas jóvenes, son medidas que deben aplicarse regularmente", puntualizó Calderón y recomendó Marianyela Ramírez, investigadora del CINAT.

Para Daube Arias, apicultor desde hace más de 40 años, estas capacitaciones son fundamentales

para el desarrollo de su trabajo. "No podemos quedarnos con lo que tenemos, hay que aprender más y saber identificar cuándo podemos tener una amenaza".

Una opinión similar tienen Manuel Ramírez, quien asegura que lo más importante para el trabajo en apicultura es el mantenerse informados y aplicar nuevas técnicas de conocimiento".



Júbilo olímpico

Es la culminación de un esfuerzo de meses, largas noches de estudio. Es la Olimpiada Académica de Biología, que llegó a su final el pasado 1 de agosto con la ceremonia de premiación, realizada en el Auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA). Más de 40 estudiantes se abrieron paso entre dos mil participantes, por eso fueron homenajeados, entre medallas de bronce, plata y oro, tanto en categoría A como B, según el nivel académico.

Entre los galardonados, destacaron Diana Campos Víquez, del Colegio Científico de Alajuela, Yendry Badilla Gutiérrez del Colegio Científico Reina de Los Ángeles y Mike Madrigal Villalobos del Colegio Científico del

Atlántico, todos, medallas de oro en categoría A.

A partir de setiembre, los más de 40 colegiales distinguidos se someterán a pruebas adicionales, con el fin de elegir un grupo final de ocho, quienes representarán al país el próximo año en las Olimpiadas Iberoamericanas e Internacionales.

Las Olimpiadas

Académicas de la UNA nacieron hace 20 años, y por ellas han pasado miles de soñadores, hoy, ejemplares profesionales. "Es una sana competencia que promueve las vocaciones científicas", sostuvo Sandra León, Rectora de la UNA. "Ojalá ustedes continúen explorando el maravilloso mundo de las ciencias", añadió José Pereira, organizador de las Olimpiadas.



Foto: G. Zamora

Bronce en un viernes 13

Paradojas de la vida. Ella se ve en unos años como politóloga, muy lejos de los números, pero hoy, maneja la matemática a su antojo, como lo desearía cualquier futuro ingeniero o médico. Sus destrezas, hicieron que María José González alcanzara la medalla de bronce el pasado viernes 13 de junio, en la Olimpiada de Matemática Centroamericana y del Caribe. "Es muy cansado, pero el esfuerzo vale la pena, es muy chiva representar al país", afirmó González, estudiante del Liceo Franco Costarricense.

La competencia y María José nacieron el mismo año, 1999. Desde entonces, la Universidad Nacional (UNA) ha sido promotora: "es el maravilloso mundo de los números y



Foto: Alexander Hernández

Fiesta regional. Además de la medalla de bronce para Costa Rica, México obtuvo la de oro, mientras que Colombia, Panamá, Puerto Rico y El Salvador, las de plata.

las formas, esos que revelan los secretos del universo. Felicidades a quienes con esfuerzo lograron conformar este grupo destacado que hoy nos llena de orgullo y confianza", apuntó durante la premiación del evento, Sandra León, rectora de la UNA.

Las pruebas se realizaron la segunda semana de junio en la UNA. La premiación tuvo lugar en el Auditorio Clodomiro Picado, un viernes 13, un día feliz para María José, para nada supersticiosa.



POR LOS DERECHOS Y DEBERES ESTUDIANTILES

Maribelle Quirós J./CAMPUS
mquiros@una.cr

Los derechos se defienden ejerciéndolos, pero también cumpliendo con los deberes que correspondan. Tal es uno de los lineamientos de la campaña institucional "Derechos y deberes estudiantiles", que se realiza en los diferentes campus de la Universidad Nacional desde el inicio del II ciclo lectivo.

"El objetivo es divulgar los deberes y derechos estudiantiles mediante una campaña institucional dirigida, en primer instancia, a la población estudiantil, de forma inclusiva y atractiva, pero cuyo contenido también es importante para el resto de la comunidad universitaria", comentó Nelly Obando, vicerrectora de Vida Estudiantil.

Una encuesta y un estudio de percepción entre las y los jóvenes permitieron determinar los contenidos de la campaña, que comprende hojas informativas, carpetas, afiches, banderolas y otros signos externos sobre los tres ejes temáticos seleccionados (recuadro adjunto).

Los contenidos fueron presentados y analizados con la población estudiantil de todos los campus universitarios, tanto en Heredia como en Guanacaste, Puntarenas y la Zona Sur del país; luego se incorporarán de manera permanente en los procesos de inducción a la vida universitaria.

Además, mediante el llamado "Teatro del oprimido", dirigido por el grupo Teatro Aplicado de la UNA, las y los estudiantes compartieron sus experiencias y reflexiones sobre sus derechos y deberes.

Los mensajes de la campaña, organizada por la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Defensoría de los Estudiantes, la Federación de Estudiantes UNA y la Oficina de Comunicación, se pueden encontrar también en la dirección web www.vidaestudiantil.una.ac.cr/campañadyd.

¿CONOCES TUS "DYD"?

1. Fundamentales y políticos
 - Participar en el movimiento estudiantil.
 - Elegir a las autoridades universitarias (voto universal).
 - Expresar libremente las convicciones filosóficas, religiosas, políticas, académicas y artísticas.
2. Proceso enseñanza y aprendizaje
 - Respeto a las necesidades educativas especiales.
 - Definición de los instrumentos y fechas de evaluación en el programa del curso.
 - Entrega y discusión del programa del curso en la primera semana de clases.
 - El plagio es sancionado en la UNA.
3. Individuales y económicos
 - Convivir en un espacio libre de todo tipo de discriminación.
 - Préstamos a tasas de interés atractivas.
 - Acceso a becas por situación socioeconómica.
4. Uso de instalaciones y convivencia universitaria
 - Participar en actividades de vida universitaria.
 - Garantizar el buen uso y resguardo de los bienes institucionales.
 - Prohibido el consumo, tenencia y venta de bebidas alcohólicas, estupefacientes y drogas en las instalaciones universitarias.

UNA semana FESTIVA

Desde actividades ingeniosas como las ferias "veggi verde" y "del trueque", hasta foros sobre temas de interés nacional, formaron parte del programa de la Semana Universitaria, que se realizó del 17 al 22 de agosto.

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Con un pasacalles, animado por comparsas, bandas escolares y un vistoso desfile de "vochos", arrancó el domingo 17 de agosto "UNA semana festiva", como se denominó la edición 2014 de la tradicional Semana Universitaria, organizada por la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA).

El pasacalles, que inició a las 11 a. m. para culminar a la 1 p. m. con un concierto a la entrada principal de la UNA, dio el "banderazo de salida" a toda una semana de actividades recreativas y culturales y polémicos foros académicos, que tuvieron lugar en el campus Omar Dengo del lunes 18 al viernes 22 de agosto.

Las personas vegetarianas o veganas tuvieron una opción para encontrar todo tipo de productos naturales e incluso libres de gluten, así como sesiones de yoga y meditación al aire libre, durante la feria "Veggi verde", que se realizó todos los días de la semana de 10 a. m. a 6 p. m. en la Plaza de la Diversidad.

Los amantes de la lectura también tuvieron la posibilidad de dejarse sorprender por obras literarias diversas en la "Feria del libro usado", que se efectuó en la Explanada 11 de Abril. Y quienes tenían en su casa cualquier tipo de artículo sin uso pero en buen estado, pudieron intercambiarlo en la Feria del "Trueque de los chucas", en la Explanada de Ciencias Sociales.

Estos eventos, así como la feria "Artesanos, diseñadores y más", que reunió creadores de todo el país en la Plaza de la Diversidad, estuvieron a disposición del público universitario y nacional a lo largo de la semana durante todo el día.

Y si de actividad física se trataba, "UNA semana festiva" incluyó un torneo de "mejengeros" donde estudiantes y funcionarios de la UNA mostraron su talento futbolístico "amateur". Las finales de estas "mejengas" las pudieron disfrutar los asistentes el viernes 22 de agosto en la cancha del OVSICORI. Ese mismo día fueron las finales del campeonato de fútbol sala femenino en el gimnasio del Departamento de Promoción Estudiantil.

Entre las actividades académicas, destacó el foro "Soluciones a la problemática de la CCSS", celebrado el miércoles 20 de agosto, a la 1:30 p. m., en el auditorio de Ciencias Sociales, con la participación de Mario Devandas, directivo de la Caja, Héctor Ferlini y Albino Vargas, secretario general de la ANEP.

Además, durante toda la semana hubo presentaciones de grupos artísticos universitarios y conciertos.



¿Cuánto tiempo debe tardar el profesor para entregar los resultados de mis evaluaciones? Art. 20

R/ En un plazo no mayor de 8 días naturales a partir de la fecha en que se llevó a cabo.





Superarse sin perder las raíces

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

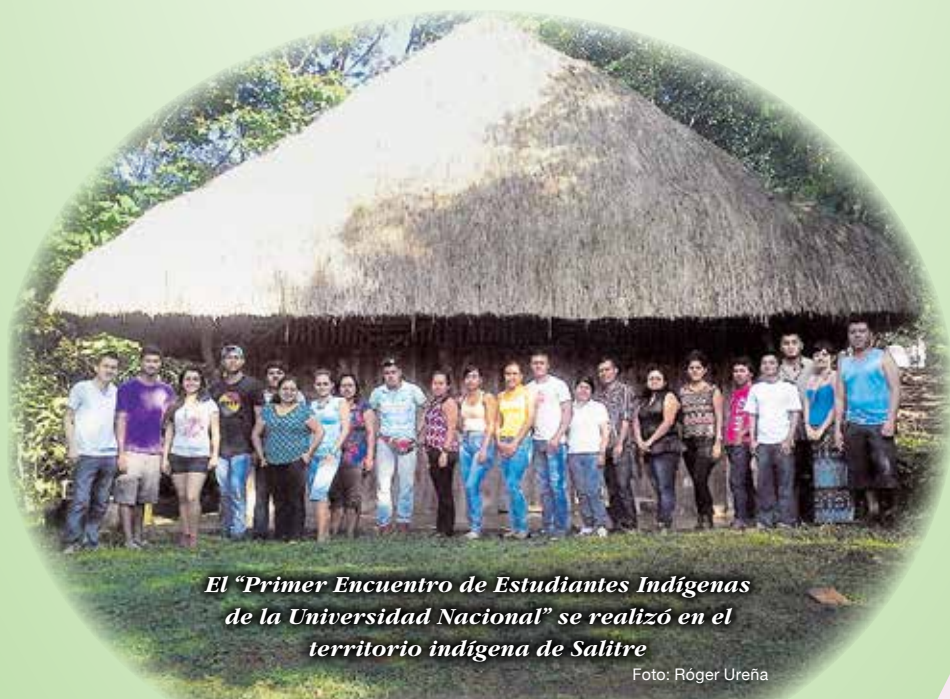
“No se trata de obtener un título y sentir que ya nos integramos a una sociedad; como indígenas tenemos una responsabilidad con nuestro pueblo, con nuestra comunidad y nuestra cultura”, afirmó Elsie Noguera, presidenta de la Asociación de Estudiantes de Educación Rural, durante el “I Encuentro de Estudiantes Indígenas de la Universidad Nacional”, realizado el 8 y 9 de agosto, en el territorio indígena de Salitre, en la Zona Sur.

Esta apreciación la comparten más de veinte estudiantes de diferentes sedes de la UNA y provenientes de distintos pueblos originarios, quienes participaron en este evento, organizado por la Dirección de Investigación en el marco del Plan Quinquenal para Pueblos Indígenas del Plan de Mejoramiento Institucional de la UNA, con el apoyo del programa UNA Vinculación.

Recién graduada como bachiller en Planificación y Promoción Social (PPS), Magaly Lázaro, de la comunidad boruca, sostiene que la educación es una herramienta para que mejoren su condición y tengan mayor bienestar, pero sin perder su identidad. “Queremos salir adelante sin perder nuestras raíces y más bien incentivando el desarrollo para nuestra colectividad a nivel comunitario”, afirma esta joven, quien junto con Ernesto González –también graduado de PPS– impulsa la organización de los estudiantes indígenas de las universidades públicas.

Ya en un encuentro previo, realizado el 31 de mayo en el Museo de Cultura Popular, con la participación de estudiantes indígenas de la Sede Central de la UNA, los universitarios destacaron las ventajas de la organización. Wilberth Chavarría, proveniente de la comunidad cabécar, subrayó la importancia de brindar apoyo a aquellos que inician su camino en la universidad y de promover el acceso de sus coterráneos a la educación superior, mostrando que es posible superar las dificultades que enfrentan en sus comunidades. Estudiante de Pedagogía I y II ciclo, Wilberth tiene como meta regresar a la comunidad de Alto Pacuare a trabajar como docente para contribuir en el mejoramiento de la calidad de la educación en su pueblo, pero a la vez en la conservación de su conocimiento y cultura autóctona.

También se mantienen firmes en la preservación de sus raíces sus compañeros de los territorios indígenas cabécar, bribri, maleku, brunca y teribe, quienes se reunieron en Salitre a principios de agosto, con la presencia la rectora Sandra León, el vicerrector académico, Francisco González, la vicerrectora de Vida Estudiantil, Nelly Obando, y representantes del Departamento de Orientación y Psicología, de la División de Educación Rural del CIDE, del Departamento de Registro, del programa Éxito Académico y de la Red de Pueblos Indígenas.



El “Primer Encuentro de Estudiantes Indígenas de la Universidad Nacional” se realizó en el territorio indígena de Salitre

Foto: Róger Ureña

Ejército de voluntarios

En el marco de la celebración de su quinto aniversario, el proyecto UNAventura Voluntariado organizó la “Feria de Organizaciones Voluntarias”, en la Explanada de Ciencias Sociales.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Representantes de organizaciones que promueven el trabajo voluntario en beneficio de diversos sectores vulnerables de la población, de animales en peligro o del medio ambiente, participaron en la “Feria de Organizaciones Voluntarias”, 31 de julio y 1 de agosto, de 9 a. m. a 3:30 p. m., en la Explanada de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA).



Organizada por el proyecto UNAventura Voluntariado de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la feria reunió a diferentes organizaciones voluntarias como SVO, SINAC, Techo para mi país, Perros de la calle, Lifting Hands, Planet Conservation, UNA-Scout #11 y Raleigh International.

El coordinador de UNAventura Voluntariado, Esteban Campos, afirmó que el proyecto busca promover principios y valores tales como: compromiso, solidaridad, reciprocidad, identidad y coherencia.

Para Campos, el voluntariado es una forma de involucrarse para atender de manera muy concreta algunas necesidades que presentan las diferentes realidades o fenómenos sociales y ambientales. A la vez, permite a la población universitaria aprovechar el tiempo libre en actividades que complementan su proceso formativo. Añadió que existen referencias sobre la importancia del voluntariado en el proceso económico del país, al medir su impacto en el Producto Interno Bruto (PIB).

La rectora de la UNA, Sandra León, destacó que lo importante es hacer un voluntariado original, que produzca mejoras en la sociedad y atienda problemas relevantes. “No se trata simplemente de ser un activista, sino de buscar un voluntariado direccionado y procurando incidir sobre problemas sustanciales”.

La vicerrectora de Vida Estudiantil, Nelly Obando, subrayó que el voluntariado representa esa misión fundamental de la Universidad, que se refleja en el compromiso de sus estudiantes con acciones que implican la transformación de su entorno.

El evento se enmarcó dentro de la celebración del quinto aniversario de UNAventura Voluntariado, proyecto al que se unen regularmente estudiantes de las distintas carreras de la UNA.

ELECCIÓN DIRECTORIO FEUNA
Miércoles 8 de octubre



Perspectivas de un graduado forestal

Reflexiones en el marco de la conmemoración de los 40 años de la Escuela de Ciencias Ambientales UNA

Álvaro A. Bolaños Álvarez

En los últimos días del pasado mes de mayo, celebramos los 40 años de creación de la Escuela de Ciencias Ambientales, ente docente, de investigación y extensión, que desde su inicio se convirtió en un ícono de la educación ambiental, no solo en Costa Rica sino también en América Latina.

Corrían los años 70 y empezaban a manifestarse cada vez con mayor fuerza

los problemas ambientales del planeta, grupos de científicos y de académicos se reunían en diversas partes del mundo, para analizar y hacer proyecciones sobre la contaminación ambiental, así como sobre los efectos dramáticos que esta tendría para los seres vivos que habitaban el mundo en ese momento y los que lo harían en las décadas siguientes.

En nuestro país surgían igualmente los primeros interesados en el tema, que encontraban en la naciente Universidad Nacional un campo propicio, para iniciar la preparación de aquellos que deberían enfrentar la crisis ambiental. Los profesionales nacionales obtuvieron el apoyo de sus similares de otros países sudamericanos y norteamericanos, naciendo así la escuela que de inmediato empezó a matricular a quienes seríamos sus primeros estudiantes.

Iniciamos convencidos de que contribuiríamos a recuperar el ambiente para la humanidad, pero la vida tenía otros planes para nosotros y, de repente, estábamos inmersos en una nueva faceta de estudio en la cual en ningún momento habíamos pensado, ni aún en nuestros más alocados sueños de juventud.

La universidad había llegado a la conclusión de que un generalista ambiental no era viable en esos momentos tempranos del quehacer universitario, de mediados de la década de los años 70, por lo que se había tomado la decisión de orientar la carrera hacia un aspecto específico, cual era las ciencias forestales. La meta inicial no sería retomada sino hasta varios años después en la década de los 80.

Esa decisión era difícil y compleja de entender para quienes apenas

empezábamos a caminar en búsqueda de nuestro futuro profesional, pero en aquel momento la aceptamos con valor y decisión, de lo cual nunca nos arrepentiríamos durante nuestra vida de estudiantes, de profesionales en ejercicio y ya en muchos casos como pensionados o en camino de serlo en poco tiempo.

Hoy treinta y seis generaciones y más de 400 graduados después, la carrera forestal sigue siendo un baluarte en la educación ambiental costarricense y de otras latitudes de nuestro continente, encontrándose los profesionales presentes en numerosas entidades públicas, empresas privadas y entidades consultoras nacionales e internacionales.

*Jubilado Universidad Nacional
Coord. Amigas y Amigos*

CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE LAS CIENCIAS FORESTALES (CLECF 2014)

Fecha: del 29 al 6 de setiembre de 2014

Sedes: Universidad Nacional e Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Objetivo: integrar a las diversas instituciones educativas de Latinoamérica que se dedican a formar profesionales en el campo de las Ciencias Forestales, con el fin de analizar los problemas comunes de todos los países latinoamericanos, consolidando una estructura que aporte soluciones prácticas y eficientes.

Información: <http://www.edeca.una.ac.cr/>



40 años por las trabajadoras y trabajadores de la UNA

Álvaro Madrigal Mora
Secretario General SITUN

Indudablemente, no podríamos entender la historia de la Universidad Nacional sin conocer, simultáneamente, la historia de su Sindicato, el SITUN.

El año pasado, nuestra Universidad celebró su XL aniversario, recordando con ello el enorme aporte que esta institución ha hecho al desarrollo de nuestro país. Fue en 1973 que se fundó la segunda universidad pública del país, producto del proyecto presentado un año antes por un

comité presidido por el Pbro. Benjamín Núñez, quien posteriormente, se convertiría en el primer rector de esta casa de estudios. Creada además, bajo la filosofía de "Universidad necesaria", la universidad humanista, en respuesta a una crisis global que se manifestaba en el sistema económico capitalista, y ante la cual, el país definía un tipo de formación profesional que pretendía crear una nueva unidad de cultura.

Sin embargo, y no obstante, la filosofía a la cual debía de responder esta nueva universidad,

tan solo un año después (1974), los trabajadores decidieron aglutinarse y crear una organización para defender sus derechos contra decisiones de las autoridades de aquel entonces. Con lo cual, el 22 de mayo de 1974, se crea el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional (SITUN), estableciéndose como la organización que de ahí en adelante asumiría la representación oficial de los trabajadores universitarios, para defender sus derechos y para negociar nuevas reivindicaciones laborales que mejoraran su calidad de vida.

En ese momento, se asumen tareas como regular jornadas de trabajo, analizar las escalas salariales, buscar formas de financiamiento y ahorro para los trabajadores, promover actividades sociales, entre muchos otras. Pero no solo se asumieron funciones propias de la defensa de los derechos de los trabajadores, sino que el SITUN asumió, además, la defensa de la Universidad Nacional misma, liderando desde su fundación las luchas presupuestarias a las que se debía recurrir para lograr un financiamiento mínimo para su funcionamiento.

Fue en mucho por la acción de este Sindicato, que año a año se logró un presupuesto para desarrollar y consolidar a esta Universidad. Acción a la que hace tan solo cuatro años, tuvimos que recurrir de nuevo para lograr la aprobación del FEES, durante el anterior gobierno.

Pero nuestra institución no es un conjunto de edificios o vehículos, estamos hechos de personas, de trabajadores con derechos, los cuales han sido conquistados o mejorados por el SITUN.

Luego de 40 años

orgullosamente podemos mostrar nuestros frutos: cinco convenciones colectivas, el Fondo de Beneficio Social UNA-SITUN, cientos de derechos, que la mayoría de trabajadores de este país no poseen y que más bien quieren arrebatarlos. Pero sobre todo, nuestra mayor conquista ha sido la co-construcción y consolidación de nuestra benemérita Institución.

Indudablemente, estos han sido también 40 años por la Universidad Nacional.



Sin Silencios...

➔ Entrelíneas

Hoy vi a papá



José Carlos Chinchilla Coto

Cien días para Cuatro Años: Un intento de direccionar el Gobierno

tido afectados por decisiones o actos que "sorpresivamente" el gobierno ha asumido: entre otros el no enviar a la asamblea proyectos como "fertilización *in vitro*", "uniones civiles de convivencia" y enviar a cambio el proyecto "igualdad religiosa y culto", mantener la "DIS", o no asumir una posición en el drama de la Franja de Gaza. El "ya es ya" del presidente Luis Guillermo se transformó en cien días y tal vez más.

No obstante, el presidente sigue gozando de "buena salud" política, según la última encuesta del CIEP de la UCR. Es el personaje que mejor imagen tiene (7.25) y su gestión de gobierno se valora como buena por el 35.7%; un 68.1% cree que cumplirá sus promesas de campaña. Aunque el 37.6% considera que el rumbo del país es malo o muy malo; y un 52.8% que estamos igual o peor que el gobierno de doña Laura.

Sin Silencios tenemos que reconocer que, en cuanto al manejo monetario y particularmente del dólar, el gobierno ha estado muy acertado y posiblemente también en lo referido a la política salarial; así como en los primeros esfuerzos para la contención del gasto público.

Pero las expectativas generadas han sido muy amplias; así, por ejemplo, la idea de la "casa de cristal" y las puertas abiertas-independientemente de la voluntad del presidente- encuentran sus primeras manchas y cierres de entradas.

Sin Silencios creemos que el señor presidente en recuerdo de sus logros en los debates de campaña, ha decidido presentar un informe de los Cien Días en la Asamblea Legislativa. Creo que espera salir del debate con la misma imagen de triunfador de las elecciones. Espero que no se equivoque porque la gente lo que espera es una explicación diáfana de que es eso del "charral" y de cómo lo va a arreglar.

Si el presidente logra, por un lado, decir cómo se encontró realmente el país, quienes son los responsables directos y cuál va a ser la acción del gobierno al respecto y, por otro lado, define la ruta, las acciones y los mecanismos para cumplir sus compromisos, estoy seguro que la gente se lo agradecerá. De lo contrario, las expectativas de los cien días contrastadas contra el discurso, podría ser el inicio de un deterioro de la imagen presidencial que a nadie debería de alegrar.



Gerardo Zamora B. / CAMPUS

Sé que murió hace un año, pero ¡les juro que esta mañana vi a papá!

Amanece, y paso por la estación del tren. Ahí estás, de puntillas, esperando el favor del boletero. Tienes solo 7 años y te has escapado de abuela Nona. La pobre, asustadísima, porque todavía anda en la calle uno que otro loco armado; la revolución tiene solo 6 años.

Son las 10 de la mañana, y entre dos horcones un portero de apenas 8 años. Allí estás, es la Plaza de San Lorenzo, la misma que correrán tus hijos mayores, detrás de una "Rushing" de

gajos azules y blancos.

Son las 11, y a lo lejos unas piernas que cuelgan de una rústica tapia; es el Rosabal Cordero. Ahí estás. Viendo a tu herediano del alma, que apenas tiene una década jugando allí, tienes solo 9 años.

Son pasadas las 12 y atravieso los pocos cafetales que quedan. A la sombra de un Guachipe-lín, un adolescente, termo en mano, devorando su almuerzo, y devorando cafetos. La mística del duro trabajo le servirá de mucho, porque en unos tres diciembres perderá a su padre y tendrá que encargarse, junto a su madre, de sus 7 hermanos, haciendo de contador, de padre, enterrando sus sueños de agrónomo.

Pronto, un puñado de tambores se escucha a lo lejos. ¡Claro!, es 15 de septiembre. Te asomas entre hombros tostados. Él no imagina que 30 años después lo verán repartiendo jugo de naranja frente al

fortín, entre cuatro tamborileros, sus 4 hijos.

Son las 3, y cruzo la Comandancia. De una casa cuelga un número, el 25. Afuera hay una chiquilla. Allí está, derretido el pobre. Es la década de los 60, la de los *Beatles*, la de Kennedy, la del gol fantasma de Hurst, la de Chico Orlich, la del Irazú y su necia ceniza. La década de su largo noviazgo.

Más al sur, huele a cebolla, papaya, ajo, culantro, y sudor, es que ya dan las 4 en la feria del agricultor. Ahí estás, te diviso entre cientos de cabezas, jalando una vieja bolsa de mecate y maniguetas de cuero.

Cae la tarde, mis pies no dan más. No te veo, seguramente te has ido a dormir. ¡Mañana nos veremos!, donde quieras papá. Me basta mirar alrededor para toparte, me alcanza con cerrar mis ojos. Descansa papá, que junto a mis dos princesas yo me las arreglo para verte.

Un nuevo reto artístico-académico

Florivette Richmond Cantillo
Decana CIDEA-UNA
Comité Organizador CIESUP

Un nuevo reto asumirá el Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística, en el marco del Congreso Internacional de Educación Superior CIESUP 2014: la visita de 16 estudiantes de la Universidad de West Chester (WCU), la cual organiza, en conjunto con la Universidad Nacional (UNA), este evento académico, en las disciplinas de la

música, la danza, el teatro y el arte visual.

Con la finalidad de iniciar esta experiencia, en el mes de marzo, el Comité Organizador, encabezado por Greg Weisenstein, rector de WCU, visitó la UNA y se reunió con las autoridades del CIDEA. En junio, se dio una nueva visita, esta vez con la participación de dos directores de la Facultad de Artes: Christopher Hanning, percussionista y John Baker, artista visual, quienes dieron un rápido vis-

tazo a nuestro quehacer para seguir avanzando en la iniciativa.

Este esfuerzo institucional permitirá que cada día del Congreso culmine con propuestas desde otros lenguajes como la música coral, la percusión, el teatro, el performance, la danza, la improvisación y la búsqueda de la interdisciplinariedad.

Durante una semana, los jóvenes del WCU se encontrarán con

estudiantes de arte de la UNA y serán los encargados, con el correspondiente respaldo académico, de brindar al público tanto proposiciones artísticas, resultado del quehacer en sus respectivas instituciones, así como de una propuesta que genere grandes expectativas: las experiencias creativas surgidas a partir del intercambio cultural y de lenguajes artísticos que surgirán durante este encuentro.

En las artes visuales, las propuestas elabora-

das por los estudiantes en sus casas de estudio permanecerán en el área de desarrollo del Congreso, y colectivamente, se estará creando un mural en el espacio físico de nuestro Centro que nos permitirá identificarnos visualmente dentro de la Universidad como el área de las Artes.

Podremos entonces, valorar experiencias derivadas de los enfoques educativos en las distintas manifestaciones del arte, ya no desde la reflexión teórica de las charlas magistrales y las

ponencias, sino como una vivencia real, los resultados de la formación universitaria en la práctica profesional.

Esperamos que esta experiencia propicie nuevos encuentros con otras instituciones de educación superior, que permitan a los estudiantes validar el conocimiento alcanzado, visualizar nuevos horizontes de desarrollo y a la UNA, seguir consolidando esfuerzos en favor de la movilidad estudiantil.

Facultad de Filosofía y Letras

Instituto de Estudios de la Mujer

Proyecto Medidas para la Inclusión Social y
Equidad en las Instituciones de Educación
Superior de América Latina (MISEAL)

Comisión Institucional UNA Libre de
toda discriminación

Programa UNA-Vinculación

Invitan a la comunidad
universitaria al

Concurso UNA Inclusiva



TEMAS

1. Inclusión y exclusión social en instituciones de educación superior, de poblaciones históricamente discriminadas.
2. Igualdad y equidad.

Expresiones artísticas:

- Fotografía
(técnica libre)
- Poesía

Envíos:

en formato digital

Fecha de recepción de propuestas: **del 20 de agosto al 10 de octubre de 2014**

Inscripción y bases del concurso en: <http://unainclusivacr.wordpress.com>

Para más información: **2562-4086 / unainclusivacr@gmail.com**

<https://facebook.com/unainclusivacr>

