

CAMPUS



Centenaria herencia humanista • Pág. 11



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Diciembre, 2014

Foto: Roberto García H.



Vecinos traviesos

La vida de los residentes de la Gran Área Metropolitana está influenciada, desde hace algunos años, por la presencia de mapaches. Sus interacciones con los humanos, pueden causar afectaciones económicas, sociales y emocionales de las personas relacionadas con el conflicto, lo cual hace que muchos se opongan a prácticas de conservación y áreas donde se les proteja. Si bien no se lleva un registro que permita indicar si ha aumentado la población de mapaches, un estudio realizado por Viviana Narváez, tesaria del Icomvis-UNA, registró 107 puntos de conflicto humano-mapache en la GAM, ante lo cual propone una adecuada cultura ambiental y la protección de las viviendas para evitarlos.
Página 5

Hambruna y cultura propagan el ébola

La hambruna y algunas prácticas culturales en poblaciones africanas, así como el manejo inadecuado de las personas infectadas propician la propagación de esta zoonosis.
Pág. 6



Agenda social enfrenta obstáculos

Especialistas de la UNA realizaron un análisis crítico de la propuesta de gobierno en las áreas de economía, política social y educación, durante un foro en la Asamblea Legislativa.
Pág. 8





UNA guía

El Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional (UNA) abrió sus puertas a más de 600 estudiantes próximos a graduarse, procedentes de 25 colegios de la región Huetar Norte y Caribe, incluidos algunos territorios indígenas de Talamanca y Guatuso. Se trata de su Feria Confraternidad Universitaria, realizada en el mes de octubre. A través de puestos de información, se ofreció orientación vocacional sobre las cinco carreras que se imparten en el Campus Sarapiquí: administración de empresas, secretariado profesional, ingeniería en sistemas, recreación turística y gestión integral de fincas.



Foto: Campus Sarapiquí



Costa Rica brilla

Triunfaron en las Olimpiadas Académicas organizadas por la Universidad Nacional (UNA), y ahora destacan más allá de nuestras fronteras. Melissa Salazar, del Colegio Cooperativo de Coronado, lo hizo conquistando una medalla de bronce, en la recién concluida Olimpiada Iberoamericana de Biología, realizada en México. De Uruguay también llegaron buenas noticias, cuando Jennifer Calderón, estudiante del Colegio Saint Francis, se coronaría ganadora de la Olimpiada Iberoamericana de Química, alcanzando el oro absoluto. Pocos días después, la misma Calderón recibía de manos de vietnamitas una mención honorífica en las Olimpiadas Internacionales de Química. Finalmente, los costarricenses "barrieron" en Paraguay. Los alumnos Juan Carlos Badilla, del Colegio Científico de Pérez Zeledón, y José María Gamboa, del Colegio Científico de San Pedro, obtuvieron la medalla de oro, durante las Olimpiadas Iberoamericanas de Física.

Además, Badilla fue el ganador absoluto de la competencia, con la puntuación más alta, al tiempo que recibió el premio al mejor examen experimental.

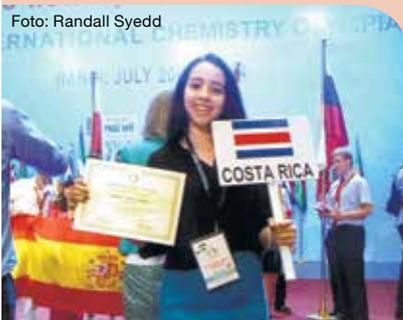


Foto: Randall Syedd

Jennifer Calderón,
estudiante del
Colegio Saint Francis



Más cerca de Corea



Foto: G. Zamora

Por unas horas, el auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA) albergó un pedacito de Corea, en una de varias actividades binacionales durante el año. Fue la llamada "Ola Coreana", un evento cargado de "actos culturales que intentan estrechar los lazos de cooperación entre ambos países, particularmente en una universidad que enseña el coreano", explica Randall Arce, director de la Oficina de Cooperación Técnica Internacional (OCTI) de la UNA. Desde charlas, comidas tradicionales y reconocimientos, hasta prácticas en escritura coreana, fueron parte de la agenda. "Queríamos un espacio de intercambio mutuo, entre dos países que tienen una relación de más de 50 años", sostuvo Kim Hee Soo, consejera de la embajada de la República de Corea. En la actividad también estuvo presente el cónsul de Corea en nuestro país, Park Min Woo.

to cargado de "actos culturales que intentan estrechar los lazos de cooperación entre ambos países, particularmente en una universidad que enseña el coreano", explica Randall Arce, director de la Oficina de Cooperación Técnica Internacional (OCTI) de la UNA. Desde charlas, comidas tradicionales y reconocimientos, hasta prácticas en escritura coreana, fueron parte de la agenda. "Queríamos un espacio de intercambio mutuo, entre dos países que tienen una relación de más de 50 años", sostuvo Kim Hee Soo, consejera de la embajada de la República de Corea. En la actividad también estuvo presente el cónsul de Corea en nuestro país, Park Min Woo.

Agenda

DICIEMBRE

Lunes 1

- Inicio de las lecciones del Curso de Verano. Finaliza el 31 de enero de 2015. Incluyen evaluaciones finales y entrega de calificaciones.
- Inicio de la recepción de Actas del III Trimestre 2014. Finaliza el 5 de diciembre 2014.

Viernes 5

Finalizan las lecciones. III Cuatrimestre 2014.

Miércoles 10

Se publica el padrón de citas de matrícula del I Trimestre 2015.

Lunes 15

Inicio del Receso Institucional, finaliza el 9 de enero de 2015.



Educación jugando

Docentes, líderes comunales, representantes de ONG y pastores, jugaron durante tres días. Pero jugaron en serio. Se trató del taller seminario Religión y Educación social: conversar para aprender a cuidar, una iniciativa de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional (UNA). "La idea es discutir el tema de la niñez y la violencia, y al mismo tiempo explorar nuevos enfoques para trabajar lo lúdico y llevar un mensaje de prevención a menores de edad a través del juego y la recreación", explicó Kattia Castro, organizadora de la actividad. "Queremos proponer métodos relacionados con el juego, la risa, y así recuperar procesos educativos emancipadores y constructores de relaciones de paz", agregó María Cecilia Leme, otra de las responsables del taller, realizado en repetidas ocasiones durante el año, en el aula tecnológica de la Facultad de Filosofía y Letras.



Foto: G. Zamora



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Diciembre, 2014/
Año XXIV N.º 260
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica
Teléfonos (506) 2277-3224 y

(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
<http://www.una.cr/campus>
Correo electrónico:
campus@una.cr
Directora:
Maribelle Quirós Jara

Edición:
Víctor J. Barrantes Calderón
Periodistas:
Víctor J. Barrantes Calderón,
Silvia Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,
Laura Ortiz Cubero, Gerardo
Zamora Bolaños

Asistentes editoriales:
Andrea Hernández Bolaños
y Ana Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación:
GNI, Grupo Nación.

facebook



Atención primaria con rostro humano

El enlace entre el proyecto Pedagogía sin paredes del CIDE y la Dirección de Salud de Alajuela de la CCSS imprime sensibilidad social al trabajo de asistentes técnicos de atención primaria en comunidades de esa provincia.



Fotos: S. Monturiol

de atención primaria de la salud (Ataps), quienes visitan regularmente los hogares, convirtiéndose en la "ventana" de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS) en las comunidades.

Precisamente, 20 ataps de las áreas Oeste y Norte de Alajuela reciben un taller que imparten académicos del proyecto Pedagogía sin paredes, de la División de Educación Básica del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), cuyo énfasis tiene que ver con la promoción de habilidades socioculturales y pedagógicas.

De marzo a diciembre de este año, todos los miércoles por la mañana, este grupo de Ataps se reúne en la casa cural del barrio San José de Alajuela para participar en este taller que contempla cinco módulos: La dinámica sociocultural en la prevención y promoción de la salud; La pedagogía social en el ámbito de la salud comunitaria; La dinámica sociopolítica en la prevención y promoción de la salud; La pedagogía saludable en contextos comunitarios y La dinámica sociopolítica de la discapacidad en la atención primaria de la salud. Cada uno de estos módulos

cuenta con la aprobación del Centro de Desarrollo Estratégico e Información en Salud y Seguridad Social (Cendeiss).

Impartidos por los académicos Sylvia Segura, Rafael Jiménez y Heidy León, de acuerdo con su especialidad, el taller trasciende los conocimientos básicos en materia de salud, como esquemas de vacunación, detección de enfermedades crónicas y problemas de drogadicción, embarazo adolescente, entre otros, para adentrarse en las distintas dimensiones de la cultura de las comunidades, empezando por las familias.

Humanizar la salud

La idea —como afirma el médico Edgar Rodríguez, coordinador del Área de Salud-Alajuela Oeste de la CCSS— es que se forme un grupo de atención primaria que mueva a las comunidades hacia la promoción de la salud, mediante un léxico y estrategias adecuadas para cada situación.

En materia de discapacidad, por ejemplo, la extensionista Heidy León destaca que en la medida en que los técnicos de atención primaria cono-

zan los derechos y las redes de apoyo que existen, las personas con alguna condición de discapacidad serán mejor atendidas y se promoverá su inclusión.

Lo mismo sucederá con la atención de otras poblaciones y situaciones. "La salud no es una cuestión tan biológica, sino que es una cuestión social, educativa; si ellos (los Ataps) manejan cómo llegar a las poblaciones desde la pedagogía y la sociología, van a contribuir a bajar los índices de enfermedades en las comunidades porque van a tener un mensaje más claro para que los usuarios entiendan y comprendan lo que está pasando", subraya Rafael Jiménez, académico del proyecto Pedagogía sin paredes, del CIDE.

Su colega Sylvia Segura coincide al afirmar que ya los Ataps participantes en la capacitación ven de forma diferente a las personas; los estereotipos han ido desapareciendo. "Que aquel usuario llegue y lo atiendan diferente, con una nueva mirada, ya eso es ganancia para aquellas personas, que tal vez ya no van a ir a hacer fila a la Caja porque los Ataps lograron detener a tiempo un problema".

Por el bienestar comunitario

Aunque el éxito de la alianza entre la UNA y la CCSS se podrá medir más adelante, cuando se refleje en los indicadores de salud de estas comunidades alajuelenses, ya es posible identificar los frutos en el trabajo diario de los técnicos de atención primaria de la salud, según ellos mismos lo expresan.

Mariana González - EBAIS de Carrizal

Nos están enseñando técnicas pedagógicas para relacionarnos con los demás, para trabajar con la sociedad. Este curso le ha ayudado a uno a amar más este trabajo, a ver la importancia que tiene para la gente: para ellos uno es el doctor, la enfermera, porque uno anda en las casas.



Rafael Núñez - EBAIS de Sabánilla

Este curso nos permite tener estrategias para llegarle con mejor efectividad a cada una de las poblaciones. Uno llega a un hogar y puede captar con mayor facilidad lo que está sucediendo, aparte de lo relacionado con la salud física, ya que nos ha permitido visualizar el área emocional de las personas.

Eunice Espinoza, Ebais Este Dos

Este curso ha venido a llenarme de esperanza de que tal vez aplicando otro método podamos lograr los cambios que la Institución y cada uno de los ataps quiere llegar a ver, ya sea en materia de vacunación o en prevención del dengue y enfermedades crónicas.



William Arias, Ebais de Cacao

Esta capacitación nos brinda herramientas para realizar nuestro trabajo, nos da técnicas educativas para relacionarnos con las personas, cómo interactuar con la comunidad y me ha dado más confianza a la hora de llegar a hacer la visita. Al conocer esas herramientas, tengo una idea de cómo realizar mejor el trabajo.

Y es que una explicación, pedagógicamente bien mediada, sobre cuestiones aparentemente simples como adecuados hábitos alimenticios y hábitos de salud, puede prevenir la

obesidad, e incluso padecimientos crónicos como la hipertensión y la diabetes, contribuyendo a disminuir la saturación en servicios y costos hospitalarios.

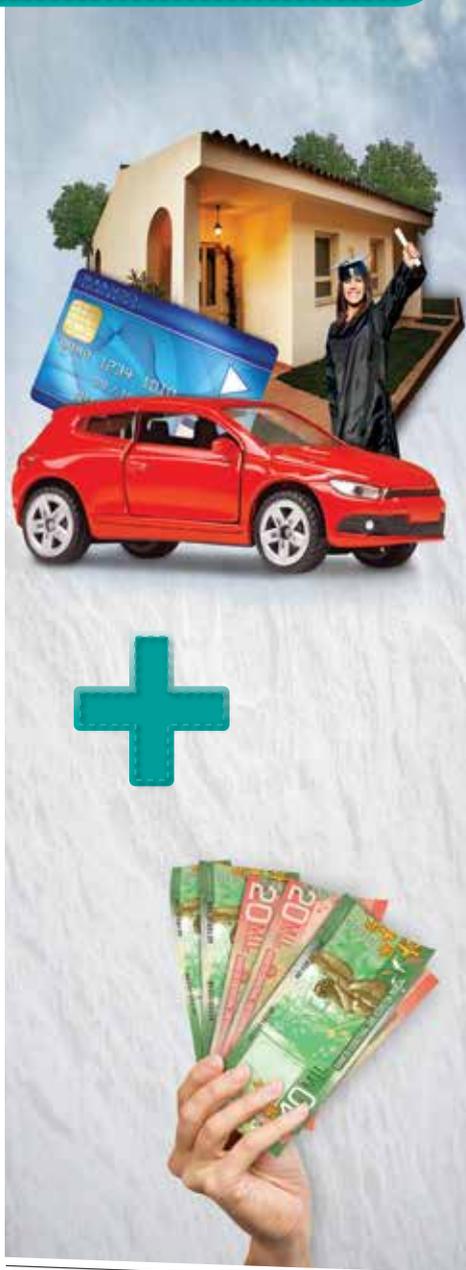


El médico Edgar Rodríguez, coordinador del Área de Salud-Alajuela Oeste de la CCSS, considera de gran importancia la capacitación impartida por la UNA, ya que educando a la familia se educa a la comunidad.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

No es lo mismo llegar a un barrio de clase media-alta que a uno de clase media-baja, como tampoco es lo mismo atender a un joven que a un adulto mayor, o a un cuidador que a una madre soltera... Esto lo deben tener muy claro los asistentes técnicos

Doble beneficio en
UN solo crédito



**UNIFICÁ
TUS DEUDAS**

**Y DISFRUTÁ DE UN REMANENTE
PARA TUS NECESIDADES INMEDIATAS**

Valoramos tu capacidad de pago y te giramos el monto suficiente para cancelar tus deudas.
¡Y el remanente te lo dejás!

¡Vení y hablá **unoauno** con tu asesor!



Coope Ande

Número uno del sector educación

2243-0303 • info@coopeande1.com • www.coopeande1.com • f

San José • Guadalupe • Escazú • Plaza Rofas • Desamparados • Liberia • Nicoya • Santa Cruz • Cañas • Puntarenas • Ciudad Neily Pérez Zeledón • Quepos • Limón • Guápiles • Heredia • Cartago • Turrialba • Alajuela • San Carlos • San Ramón / Aplican restricciones

CAMPUS

Validación de diagnóstico permite detectar intoxicación en animales

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Por medio del análisis de las colinesterasas, los veterinarios podrán determinar de una forma más precisa, si un animal falleció producto de una intoxicación por ciertos plaguicidas.

Así lo explicó Carlos Luna, veterinario de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (Medvet-UNA), responsable de los tres estudios: Valores de colinesterasa sérica y eritrocitaria en caninos del Valle Central; Valores enzimáticos de colinesterasas sérica, eritrocitaria y cerebral en bovinos de Costa Rica y Valores de colinesterasa sérica en cuatro especies de aves silvestres capturadas cerca de cultivos de piña orgánica y convencional de Costa Rica.

Para ahondar en uno de estos análisis, estudiantes de los cursos de Farmacología y Terapéutica, así como investigadores del Programa de Investigaciones en Farmacología y Toxicología (PINFATOX) de Medvet-UNA realizaron visitas de campo para coleccionar muestras de sangre y suero en 70 perros que podrían calificar. Esto con el objetivo de establecer los valores normales de actividad de las colinesterasas sérica y eritrocitaria en los perros, para luego determinar en animales intoxicados los niveles subnormales de la enzima.

Asimismo, se determinaron los rangos de normalidad para bovinos de diversos puntos del país,

tales como la zona de los santos, Pérez Zeledón, Buenos Aires de Puntarenas, Poás y Turrúcares de Alajuela, macizo del Irazú, entre otros. De igual manera, se determinó la actividad de las colinesterasas en cuatro especies de aves silvestres en la zona de Muelle de San Carlos.

Medición de la enzima

La medición de la actividad colinesterasa es una prueba de sangre rápida y económica que se emplea en el diagnóstico de intoxicaciones por insecticidas organofosforados y carbamatos. La interpretación por laboratorio requiere valores de referencia para cada especie.

Luna manifestó que las colinesterasas son enzimas que degradan ésteres que son formados endógenamente. Una de ellas es la acetilcolinesterasa que degrada acetilcolina y esta tiene función nerviosa. La inhibición de dicha enzima se puede dar por la presencia de los plaguicidas mencionados y es lo que causa el cuadro nervioso atribuido a dichas intoxicaciones. No obstante, también se puede expresar en los eritrocitos (glóbulos rojos), por lo cual se puede utilizar como un indicador de

la misma enzima que funciona a nivel cerebral, neuronal periférico y muscular.

Entre tanto, la colinesterasa sérica degrada otras sustancias y fármacos, por ejemplo, algunos anestésicos locales tipo ésteres, tales como la procaína y sus derivados. "Ambas se ven inhibidas por la exposición a tóxicos o fármacos de tipo organofosforados o carbamatos", agregó.

Ya en el laboratorio se determina la actividad de la enzima añadiendo un sustrato que al ser degradado por esta, se genera un metabolito con un color específico, y cuanto más metabolito exista más actividad tuvo la enzima.

Esta investigación permitirá contar con una base de datos de referencia para comparar los valores de animales con sospecha de intoxicación. Adicionalmente, se empieza a cotejar la información generada con respecto a los datos actuales sobre el uso de pesticidas en ciertas zonas del país, lo que servirá para caracterizar los valores enzimáticos en animales según zonas con mayor uso de agroquímicos.



Foto V. Barrantes
El veterinario Carlos Luna realiza estudios para determinar los grados de intoxicación mediante la enzima colinesterasa en perros, bovinos y aves.

Vecinos traviesos

La vida de los residentes de la Gran Área Metropolitana desde hace algunos años se ve influenciada por la presencia de mapaches. Una adecuada cultura ambiental y la protección de las viviendas podrían evitar los conflictos.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Detrás de una marca de antifaz y unas ágiles garras, se esconde un travieso mamífero capaz de ingresar a los hogares vecinos, con el objetivo de conseguir refugio y alimento fácil. Se trata de los mapaches, cuyas interacciones con los humanos pueden causar afectaciones económicas, sociales y emocionales de las personas relacionadas con el conflicto.

El mapache es considerado una especie oportunista y generalistas, es así como los recursos obtenidos en las áreas urbanas le proporcionan una mayor cantidad de alimento con un menor costo de energía. Alrededor de la Gran Área Metropolitana (GAM) se encuentran 15 áreas protegidas atravesadas por ríos, riachuelos y quebradas, rodeados de vegetación riparia, ideal para la sobrevivencia de los mapaches y su fácil desplazamiento de las áreas naturales a las ciudades.

Un estudio realizado en el 2013, con datos de entre 2009 y 2013, basados en diferentes fuentes, por la estudiante Viviana Narváez para optar por el grado de maestría en el Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis-UNA), registró 107 puntos de conflicto

humano-mapache en la GAM, distribuidos en 21 cantones y 41 distritos.

Del total de la GAM, solo el 3,57 por ciento de su superficie es considerada como sitio de muy alto valor de ocurrencia del conflicto humano-mapache, estas zonas corresponden al cantón central de San José, en los cantones de Desamparados, Goicoechea, Tibás, Montes de Oca, Curridabat, Escazú, San José y Moravia. Del mismo modo, los cantones de Oreamuno, Cartago, Paraíso, El Guarco y Alvarado en la provincia de Cartago y el cantón Central y San Pablo en la provincia de Heredia. El 81.13% es considerada como de muy baja ocurrencia.

Como zonas de media ocurrencia del conflicto se consideran los cantones de Vázquez de Coronado, Santa Ana y Mora en San José y San Rafael, Barva y Belén en Heredia, entre otros. “La mayoría de sitios conflictivos puede acarrear el problema durante semanas o meses, volviéndose la ocurrencia de mapaches altamente conflictiva para los afectados; por lo tanto, a pesar de que el tamaño territorial es menor, hay que considerar la cantidad de veces en que incurre la presencia de mapaches y las respectivas afectaciones”, dijo Narváez

De acuerdo con Jorge Hernández, director del Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC), la institución no lleva un registro de los reportes, y por ello no puede decir si se trata de una mayor población o la reincidencia de algunos individuos.

“La mayoría de los casos en los que existe conflicto, es porque hay infraestructura poco protegida; es decir, de madera y latas de zinc por donde los mapaches se puede movilizar con facilidad; aunado a una pobre cultura ambiental, donde los desechos orgánicos se dejan expuestos o la comida no se guarda en lugares apropiados”, explicó Narváez.

Estos conflictos generan un aumento en los gastos y esfuerzos por parte de los propietarios afectados para proteger sus posesiones. Por esta razón, la mayoría se opone a prácticas de conservación y al establecimiento de áreas protegidas, pues ponen como prioridad sus intereses económicos.

Carismático

De acuerdo con Alexander Chuprine, académico del Icomvis-UNA, la reacción que pueden tener los humanos hacia los animales silvestres puede estar determinada por la intensidad del estímulo y

la emoción o sensación que este provoca. Estos dos factores establecen las interacciones ya sean pasivas, por avistamientos o encuentros casuales o activas, que se dan cuando los encuentros son recurrentes y tienen algún grado de interacción como daños y pérdidas en sistemas agroproductivos e infraestructura, plagas y depredación, entre otras.

Narváez también incluyó un estudio de percepción, donde realizó entre junio y noviembre de 2013, 103 entrevistas semiestructuradas en 23 cantones y 13 distritos de las cuatro provincias que conforman la GAM. “Las emociones más nombradas fueron el miedo, la incomodidad o molestia hacia la especie y el asco.

El miedo fue el más referido porque su comportamiento podría ser agresivo con personas y mascotas; de la misma manera, se asocia con la transmisión de enfermedades. Por otra parte, entre las emociones positivas destacan el gusto y el carisma”, detalló Narváez.

De acuerdo con el estudio, los mapaches son considerados

como especies destructoras, causantes de daños en las propiedades, escandalosos, promotores del desorden y el desaseo, y transmisores de enfermedades. “Todo esto causa afectaciones emocionales, económicas y sociales en los habitantes de la GAM: el ruido causado por los mapaches cerca o dentro de los domicilios, así como el desorden que producen, su agresividad con humanos y mascotas generan afectaciones emocionales debido a la inestabilidad en los quehaceres cotidianos de los ciudadanos, alterando también su descanso, esfuerzo, tiempo y estado emocional y mental”.

Según Manuel Spinoza, académico del Icomvis-UNA, si bien el conflicto con los animales silvestres genera una percepción negativa hacia la especie y su conservación, la población está conciente de que estas cumplen una función en la naturaleza, y que aportan beneficios ecológicos, promoviendo de esta manera la tolerancia y su conservación.

“La Ley de Conservación de Vida Silvestre indica que el manejo de este problema es técnico, y los mapaches solo pueden ser controlado o manipulados por funcionarios del SINAC. Nosotros hacemos las capturas y llevamos a los animales a revisión médica, donde se determina su condición de salud, ya sea para ser tratados en un centro especializado o se lleva a un refugio para su recuperación; en caso de que el animal tenga buenas condiciones se reubica en otra zona lejos de donde fue capturado”, agregó Jorge Hernández.

Narváez menciona que estos conflictos se podrían disipar o disminuir si se realizan campañas que permitan informar a la comunidad sobre el manejo adecuado de esta especie, previniendo el acceso del animal mediante el transporte correcto de los desechos, eliminando los acercamientos provocados a través de la alimentación, mejorando la infraestructura de los inmuebles cercanos a las riberas de los ríos y principalmente si se trabaja en concientizar en el ordenamiento territorial.



Foto: Grace Wong

30 minutos diarios de actividad física previene la diabetes

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Estudios recientes de la Universidad de Tolima, Colombia y la Fundación para la Prevención y Control de las Enfermedades Crónicas No Transmisibles en América Latina (FUNPRECAL), evidenciaron que la diabetes mellitus (DM) puede prevenirse con un cambio radical de estilos de vida, que abarcan desde el factor alimenticio hasta el incremento gradual de la actividad física.

Así lo manifestó el finlandés Noel Barengo, epidemiólogo y docente la Universidad de Tolima, quien fue uno de los expositores del V Congreso Internacional de Actividad Física, Salud y Calidad de Vida, realizado

por la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (CIEMHCAVI-UNA).

Barengo, también presidente de FUNPRECAL, indicó que existe suficiente evidencia que demuestra que 30 minutos de actividad aeróbica moderada cinco días a la semana reduce el riesgo de la diabetes tipo 2. “El entrenamiento con peso o ejercicio aeróbico durante al menos 150 minutos por semana se asocian de forma independiente con un menor riesgo de padecer diabetes tipo 2 y la combinación de ambas disciplinas repercute en la reducción del riesgo de padecer esta enfermedad”, detalló Barengo.

Subrayó que estudios

realizados en Finlandia a grupos de personas pre-diabéticas, que optaron por un plan nutricional e incrementaron su actividad física no desarrollaron la diabetes. Asimismo, los resultados basados en 21 estudios prospectivos y cuatro ensayos clínicos demostraron que los niveles moderados y altos de actividad física, así como la modificación de la dieta previenen la diabetes tipo 2.

Destacó que los beneficios de la actividad física se perciben en el corto tiempo, pues el paciente se siente mejor, tiene mayor energía y respiración y duerme mejor. En cuanto a la alimentación, reducir el consumo de bebidas azucaradas e incrementar el consumo de vegetales y frutas.

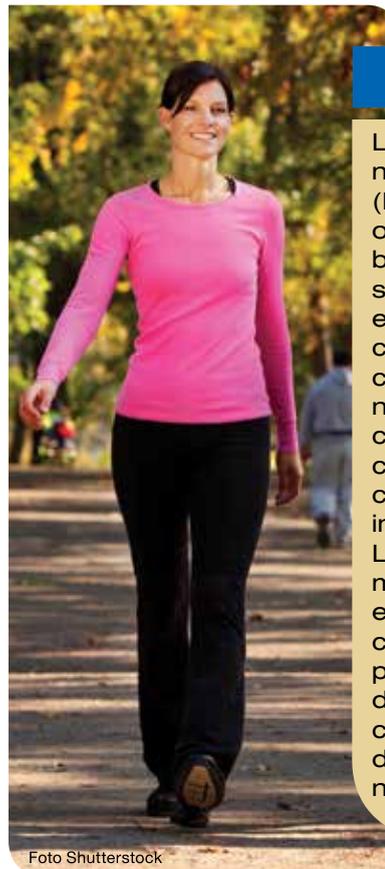


Foto Shutterstock

Causas de la diabetes

La Federación Internacional de Diabetes (FID) <http://www.idf.org/> señala que la diabetes mellitus (DM) o simplemente diabetes, es una enfermedad crónica que ocurre cuando el páncreas ya no es capaz de producir insulina, o cuando el cuerpo no puede hacer un buen uso de la insulina que produce. La insulina es una hormona producida por el páncreas que actúa como una llave para permitir que la glucosa de los alimentos que comemos pase desde el torrente sanguíneo a las células en el

cuerpo para producir energía. De hecho, el nombre científico de la enfermedad es diabetes mellitus, que significa “miel”.

La FID estima que el número de adultos con DM podría aumentar de 366 millones en el 2011 hasta 552 millones en 2030. A la vez, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha estimado que la mortalidad por esta causa se duplicaría dentro de 15 años y más del 80% de estos decesos ocurrirán en países de bajos y medianos ingresos.

Alimentación y cultura contribuyeron a propagar el ébola

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

La hambruna en algunas regiones de África Ecuatorial, la costumbre de acudir al bosque en busca de alimento, prácticas culturales en algunas poblaciones africanas y el manejo inadecuado de las personas infectadas en aldeas y centros de salud, contribuyeron a romper el ciclo silvestre del virus del ébola y con ello propiciar la propagación de esta zoonosis entre seres humanos, cuyos síntomas se manifiestan de 2 a 21 días después del contagio.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el virus del ébola como una enfermedad vírica aguda grave que se

caracteriza por la aparición súbita de fiebre, debilidad intensa y dolores musculares, de cabeza y de garganta, seguido de vómitos, diarrea, erupciones cutáneas, disfunción renal, hepática y hemorragias.

Esta enfermedad se detectó en 1976, en dos brotes simultáneos ocurridos en Nzara (Sudán) y Yambuku, cerca del río Ébola (República Democrática del Congo, antigua Zaire).

Los murciélagos frugívoros, en particular *Hypsignathus monstrosus*, *Epomops franqueti* y *Myonycteris torquata*, son posiblemente los reservorios naturales del virus del ébola. Desde los murciélagos el virus se transmite a gorilas, chimpancés u otras



Carlos Jiménez, virólogo de la Escuela de Medicina Veterinaria.

especies de primates, y luego a humanos cuando son ingeridos como alimento. Roedores y antílopes posiblemente se infectan cuando consumen alimento (frutas y plantas) contaminado con saliva u excretas de los murciélagos.

Comida, aseo y cultura

Carlos Jiménez, virólogo de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional

(Medvet-UNA) comentó que el contagio en humanos se origina con prácticas como la caza de subsistencia de monos enfermos o muertos que consumen como alimento. El contacto con los fluidos del cadáver y el consumo de carne mal cocinada da lugar a un evento zoonótico, en el cual el virus infecta a los humanos. “Luego, la persona infectada lo transmite a otros humanos mediante

contacto directo, o a través de secreciones y excreciones (sangre, saliva, semen, vómito, heces, sudor y orina) iniciando de esta forma el ciclo epidémico. Además, este virus tiene la particularidad de atravesar piel intacta o con pequeñas heridas (microtraumas), o ingresar vía conjuntiva u oral con alimentos contaminados o carnes mal cocinadas”, subrayó Jiménez.

Otro factor detonante en la propagación entre las personas son las prácticas culturales, como los rituales mortuorios donde se propicia un contacto muy estrecho con los difuntos, a lo cual se suma el aumento en las poblaciones y la falta de centros de salud debidamente organizados. “En muchas de estas regio-

nes no existen unidades de aislamiento, ni equipo básico de protección para el personal, se carece de los materiales y medicamentos básicos para el tratamiento de los enfermos. Al final, la persona muere a causa del daño multiorgánico y del shock hipovolémico provocado por hemorragias y deshidratación”, acotó Jiménez.

Detalló que para el tratamiento se administran anticuerpos específicos al virus, que son capaces de neutralizarlo, así como fluidos y electrolitos para compensar la pérdida de líquido en el cuerpo. A corto plazo se espera contar con sustancias antivirales y vacunas que permitan el tratamiento y la profilaxis de esta enfermedad.



Foto: Eliécer Duarte



Foto: Eliécer Duarte



Foto: Eliécer Duarte



Foto J. Núñez



Foto J. Núñez

En las entrañas del Turrialba

Erupción estromboliana, caracterizada por emanación de cenizas y salida de magma: un “laboratorio vivo” para OVSICORI.

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Es casi monitorear a un enfermo en cama. Equipados con lo último en tecnología, los expertos del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA) no le pierden la vista al volcán Turrialba, cuya “salud” está en jaque desde el pasado 29 de octubre. Vulcanólogos y sismólogos, especialistas en geoquímica, geodesia y sismología volcánica, caminan de sol a sol. Pero quizás una de las penetraciones más reveladoras se produjo el pasado domingo 2 de noviembre, cuando el vulcanólogo Eliécer Duarte llegó a las “barbas” del coloso. Luego de una caminata de más de 2 horas, su cámara “desnudaría”, lo que ocurre hoy en su cima.

“Hemos visto piedras de más de 2 metros de diámetro, lanzadas hasta una distancia de 150 metros, sedimentos y ceniza por doquier, y un cráter activo ensanchado, con una importante actividad”, afirmó Eliécer Duarte, como parte de sus observaciones, durante un soleado día.

Su trabajo forma parte de todo un esfuerzo institucional de OVSICORI, por interpretar las señales del Turrialba: “las estaciones de GPS que estamos colocando en sus faldas, nos ayudarán a medir la deformación de la corteza,

tanto su desplazamiento horizontal como vertical; así cuando hay ascenso de magma, el edificio volcánico tiende a inflarse, y cuando hay contracción en el conducto magmático, el edificio volcánico tiende a contraerse; es decir, los cambios superficiales nos ayudan a entender qué está pasando dentro del volcán”, asegura Enrique Hernández, experto en geodinámica de OVSICORI.

Y si de señales se trata, los gases y partículas propios del ambiente cercano, tienen mucho que decir: “a punta de estaciones con muestreadores, logramos medir la composición de las sustancias emanadas por el volcán, ver la calidad del aire, y determinar posibles implicaciones para la salud humana, enfermedades respiratorias por ejemplo, y sus efectos en la agricultura y la ganadería”, enfatizó Ricardo Sánchez hidrólogo de la UNA

El análisis de las aguas que corren por sus riachuelos, la modificación del bosque cercano, convertido hoy en un cementerio de árboles, la recolección de cenizas para su análisis en laboratorio, y la “lectura” de los materiales acumulados bajo el suelo por siglos, son algunas de las tareas que estos apasionados por la tierra y sus fenómenos desarrollan, una pasión que los lleva en ocasiones a las



Foto J. Núñez

entrañas de la naturaleza.

La UNA reconoce estar a la vanguardia en el estudio y elaboración de criterios técnicos, para la toma de decisiones en caso de emergencia. Esta última tarea está a cargo de la Comisión Nacional de Emergencias (CNE).

Ácida ceniza

Pocas horas después de la erupción del pasado 29 de octubre, expertos del OVSICORI recolectaron cenizas en la cima del volcán Turrialba. El análisis de las muestras se realizó en el laboratorio de Geoquímica Volcánica del OVSICORI-UNA, para determinar el pH; es decir, cuán ácida es la ceniza. Este dio como resultado un pH = 3,3, lo que significa que estas cenizas son extremadamente ácidas. “Esta acidez tiene implicaciones para la salud humana, los cultivos y la salud animal. Sobre esto último, la acidez de la ceniza en ríos y lagos cercanos, impide la reproducción de peces e impacta sensiblemente al ganado. La preocupación incluye la pureza del agua potable”, explicó la geoquímica de OVSICORI, María Martínez.

Es la actividad más importante desde eventos del Arenal e Irazú en los años 60.

Un gigante que despierta

El Volcán Turrialba está ubicado en el distrito de Santa Cruz, cantón de Turrialba. Se sitúa en la Cordillera Volcánica Central y da nombre al Parque Nacional que lo envuelve. Con su cumbre, situada a 3.340 m de altitud, es el segundo volcán más alto de Costa Rica, superado solo por el Volcán Irazú. Su última erupción magmática se produjo en el periodo de 1864 a 1866. Luego de casi 130 años de relativa quietud, el coloso comenzó a registrar algunas manifestaciones en la década de los 90, que culminaron con la erupción estromboliana del pasado 29 de octubre.

Agenda social enfrenta obstáculos

Especialistas de la UNA realizaron un análisis crítico de la propuesta de gobierno en las áreas de economía, política social y educación, durante un foro en la Asamblea Legislativa.

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

El foro “Análisis crítico de la propuesta de gobierno: Economía, política social y educación”, organizado con el apoyo del Programa UNA Vinculación de la Vicerrectoría Académica de la Universidad Nacional (UNA), reunió a especialistas de la Institución, el pasado 29 de octubre, en el Salón de Expresidentes de la Asamblea Legislativa.

La economista Roxana Morales, coordinadora del Observatorio de la Coyuntura de la Escuela de Economía, basó su análisis en las propuestas presentadas en el Plan Rescate, planteado en campaña política por el Partido Acción Ciudadana, tomando en cuenta que aún no estaba disponible el Plan Nacional de Desarrollo.

Los tres pilares del Plan Rescate son la lucha contra la corrupción, el impulso del crecimiento económico mediante más y mejores empleos, y la reducción de la desigualdad y la eliminación de la pobreza extrema.

Uno de los 10 compromisos planteados en este plan es la gestión responsable de las finanzas públicas. En este campo, Morales destacó que –de acuerdo con el Informe de los 100 días– se han impulsado las siguientes medidas administrativas para mejorar la recaudación de impuestos y llevar la carga tributaria al 14% del PIB: cambio metodológico de fiscalización de las grandes contribuyentes, implementación de programas informáticos que permiten hacer cruces entre bases de datos, proyecto de ley contra la evasión fiscal,

acciones para combatir el contrabando y poner tope a pensiones millonarias.

Sin embargo, reconoció que falta mucho por hacer para mejorar las finanzas públicas y que esta meta debe ser un compromiso tanto del gobierno como de los partidos políticos en la Asamblea Legislativa. Planteó la necesidad de una construcción conjunta en la que el país debe enfocarse lo antes posible; “urge una reforma fiscal, por el lado del ingreso y del gasto”, subrayó.

Urgen recursos

Y es que la economista resaltó que si bien es cierto hay que mejorar la calidad y eficiencia del gasto, es indudable que la carga tributaria que tiene el país no es suficiente para generar los ingresos necesarios para los programas sociales que se proponen.

“¿Cómo se logra erradicar la pobreza extrema si el país no tiene los ingresos suficientes?”, cuestionó la coordinadora del Observatorio de la Coyuntura.

En el campo de la política social, el académico José Carlos Chinchilla, de la Escuela de Sociología, reflexionó sobre la viabilidad política que existe en la actualidad para cumplir con las propuestas de campaña. “Los recursos financieros que permiten la operación del estado resultan indispensables para poder ejecutar el compromiso partidario del presidente Solís y la coyuntura política en la actualidad, más que los

problemas fiscales, afectan negativamente la acción estatal y particularmente la política social”, advirtió el sociólogo.

Consideró que hay consistencia entre las propuestas originales del PAC y las propuestas de gobierno, pero las inconsistencias aparecen cuando desde la Asamblea Legislativa, los perdedores del proceso electoral están definiendo, por medio del presupuesto nacional, una restricción a la viabilidad de concretar los compromisos de campaña.

Insistió en que el Estado no va a poder pagarle a la CCSS ni cumplir con la política social de asistencia a los sectores más vulnerables, si no cuenta con los recursos financieros para lograrlo.

Chinchilla abogó por un nuevo pacto social. “Hay que ponerse de



Foto M. Quirós

El sociólogo José Carlos Chinchilla, la economista Roxana Morales y el especialista en educación Marco Méndez, participaron en el foro “Análisis crítico de la propuesta de gobierno”, moderado por Carlos Morera, director de Investigación de la UNA.

acuerdo para mantener lo que ha sido diferenciador de este país; la desigualdad social creciente hay que detenerla”.

En el ámbito educativo, el académico Marco Méndez, del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), manifestó que los compromisos en el Plan Rescate tienen amplios obstáculos. En el caso de la asignación del 8% del Producto Interno Bruto (PIB) a la educación considera que es una meta difícil de alcanzar, tomando en cuenta que esta se relaciona con la posibilidad de allegar más recursos a las arcas del estado por medio de una reforma tributaria, que el gobierno se comprometió a no impulsar antes de 2016.

Para 2015, la asignación presupuestaria para la educación sería de 7,4% del PIB, lo que implica que el país está lejos de alcanzar el 10% del PIB que recomienda la UNESCO.

El especialista, quien recordó que la educación es un derecho humano “habilitante”, ya abre las posibilidades de disfrutar de los otros derechos, estima que es preciso discutir algunos aspectos del desempeño de Costa Rica en materia de garantizar el derecho a la educación de sus habitantes. Por ejemplo, resaltó el hecho de que aún cuando el Código de la Niñez establece que el Ministerio de Educación Pública debe garantizar la permanencia de los menores de edad en el sistema educativo, la mitad de la población en edad de asistir a la educación diversificada no lo está haciendo, lo cual limita sus posibilidades de procurarse una mejor calidad de vida.

El foro “Análisis crítico de la propuesta de gobierno: Economía, política social y educación” fue moderado por Carlos Morera, director de Investigación de la UNA.



Lo que debemos comprender de una calificación de riesgo

Manuel Zúñiga García,
Jéssica Espinoza González
para CAMPUS



Resulta cotidiano asociar los instrumentos financieros y a las emisiones de valores con calificaciones de riesgo. Estas emisiones pueden ser a cargo de empresas privadas (Florida Ice & Farm, S.A., BAC San José, S.A.) públicas (Instituto Costarricense de Electricidad, Refinadora Costarricense de Petróleo y Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S.A.); y, por los Estados (Brasil, México y Costa Rica). Recientemente, la calificadora de riesgo *Fitch Ratings* informó sobre la posibilidad de bajar la calificación a los títulos emitidos por el Estado costarricense (emisiones soberanas), negociados en el mercado internacional. Por otra parte, en mercados financieros desarrollados, el “riesgo país” se diferencia del “riesgo soberano”. El “riesgo país” califica de manera agrupada a los deudores tanto públicos como privados. En cambio, el “riesgo soberano” los desagrupa, calificando solamente a las deudas emitidas y garantizadas estatalmente.

Una calificadora de riesgo es una empresa que a partir de sus metodologías, estudia y analiza activos financieros, ya sean bonos, acciones, o participaciones, entre otros. En ese sentido, las calificadoras evalúan el grado de riesgo de estos activos y le aportan a los inversionistas (potenciales compradores de esos activos), elementos de juicio para mantener, comprar, vender o simplemente no comprar tal o cual activo. Las empresas calificadas

son participantes relevantes en los mercados financieros modernos porque facilitan información a los inversionistas para apoyarles en su toma de decisiones. En el mercado costarricense prevalecen las calificaciones de *Moody's Investors*, *Standard & Poor's* y *Fitch Ratings*.

Una calificación de riesgo es una nomenclatura (escala de números y letras), que representa la capacidad de pago o de recuperación de la inversión efectuada en los mencionados activos. Así, por ejemplo, la calificación “triple AAA” representa la máxima calidad crediticia y significa una muy alta probabilidad de recuperación de la inversión; o bien, una muy baja probabilidad de pérdida. En el otro extremo, está la calificación “D” (*default* o impago), que implica una situación de incumplimiento y de pérdida para el inversionista.

Es muy importante aclarar lo que no es una calificación de riesgo. No es una recomendación para mantener, comprar, vender o no comprar un instrumento financiero. Tampoco es una garantía sobre el instrumento calificado, ni es una autenticación de la información provista por el emisor, para efectuar la categorización del riesgo.

La calificadora *Fitch Ratings* advirtió, el pasado 4 de setiembre, que Costa Rica podría debilitar su calificación de riesgo soberano que actualmente está en BB+; sin embargo, el Ministro de Hacienda aclaró, el 8 de setiembre, que dicha calificadora emitió su criterio con información incompleta. La calificadora *Standard & Poor's* presentó advertencias similares el 18 del mismo mes. Por otro lado, el 16 de setiembre, la calificadora *Moody's* no se quedó solo con manifestar un criterio como sus similares, sino que fue más allá y decidió bajar la calificación de Baa3 a Ba1 (ver recuadro). Esto significa que anteriormente la calificación tenía grado de inversión. Así, los bonos costarricenses reflejaron una muy buena calidad de crédito y capacidad de pago, tanto del capital, como de los intereses, junto con una baja expectativa de riesgo de crédito.

Con la nueva calificación, si bien se mantiene una buena capacidad de pago en los términos acordados, podría presentar cierto debilitamiento ante cambios adversos en las condiciones económicas. Por ejemplo, la calificadora destacó como factores desfavorables al desempeño económico, la debilidad institucional como obstáculo para avanzar en una reforma fiscal y la falta de acción ante el creciente déficit fiscal.

Luego de lo anterior, las implicaciones para Costa Rica podrían ser:

a) Los préstamos solicitados por empresas, intermediarios financieros y el mismo Estado costarricense a prestamistas

Calificaciones de la deuda soberana

| CALIDAD | MOODY'S INVESTORS | STANDARD & POOR'S | FITCH RATINGS |
|------------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|
| Máximo grado de inversión | Aaa | AAA | AAA |
| Grado de inversión alto | Aa1 Aa2 Aa3 | AA+ AA AA- | AA+ AA AA- |
| Grado de inversión medio | A1 A2 A3 | A+ A A- | A+ A A- |
| Grado de inversión bajo | Baa1 Baa2 Baa3 | BBB+ BBB BBB- | BBB+ BBB BBB- |
| Grado de no inversión | Ba1 Ba2 Ba3 | BB+ BB BB- | BB+ BB BB- |
| Altamente especulativo | B1 B2 B3 | B+ B B- | B+ B B- |
| Riesgo sustancial | Caa1 | CCC+ | CCC |
| Extremadamente especulativa | Caa2 | CCC | |
| Pocas perspectivas de recuperación | Caa3 Ca | CCC- CC C | CCC |
| Impago | C | D | DDD DD D |

Fuente: www.datosmacro.com/ratings

internacionales tendrán una mayor tasa de interés y condiciones más duras.

b) Los bonos soberanos costarricenses en los mercados internacionales atraerán inversionistas solo si se les premia con una mayor tasa de interés, que compense el riesgo de impago.

c) El costo financiero de estas emisiones será más alto y, por ende, será mayor el endeudamiento público.

d) Los tenedores de bonos costarricenses que quieran deshacerse de es-

tos tendrán que venderlos a menores precios, lo cual implica una pérdida de valor.

e) Para la ciudadanía, en general, lo anterior puede traducirse en mayores tasas de interés mientras más se tarde en corregir el faltante de recursos.

En la segunda semana de octubre pasado, el Ministro de Hacienda regresó al país, luego de reunirse con representantes de los organismos internacionales y de las calificadoras de riesgo, en Washington. El titular expuso las medidas para

atender la situación fiscal, ya que esos representantes estarán vigilantes, tanto de las decisiones de orden legislativo, como de las acciones del poder ejecutivo en materia hacendaria. Una forma de evitar un futuro deterioro de la calificación de riesgo soberano costarricense, es que las autoridades legislativas y ejecutivas demuestren, con hechos y resultados, que se han llevado a cabo las medidas correctas en materia fiscal.

(*) Economistas, académicos. Programa Estudios Fiscales, Escuela Economía UNA.

Un recurso vulnerable

Primeros impactos del cambio climático se sentirán en disponibilidad y calidad del agua, principalmente en los cantones del Valle Central.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

En diversas regiones del mundo y también en Costa Rica, actualmente se presenta el problema de escasez de agua. Aún sin el efecto del cambio climático, estas condiciones se incrementan por el crecimiento demográfico, la concentración de población urbana, la contaminación de aguas superficiales y la sobre explotación de mantos acuíferos, aunadas a una pobre cultura en el cuidado y buen uso del recurso hídrico.

A este escenario, se le deben sumar los efectos del cambio climático enumerados por el Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC), donde

destacan la afectación al ciclo hidrológico, mayor frecuencia de inundaciones y sequías, cambios en la cantidad y la calidad del agua, y la operación de infraestructura, entre otros.

“Vamos a tener mayor variabilidad espacial y temporal en la precipitación, la cual, de acuerdo con los modelos climáticos para Costa Rica, afectarán la producción agrícola, hidroeléctrica y la provisión de agua potable. Asimismo, las inundaciones y sequías disminuirán la calidad de agua, ya que los sedimentos, nutrientes y el carbono orgánico disuelto, aumentarán la contaminación”, explicó Jorge Herrera, coordinador del Laboratorio de Análisis Ambiental de la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional (UNA).

De acuerdo con el experto, la disponibilidad y cantidad de agua afectarán la estabilidad, acceso, y utilización de los recursos alimentarios, lo que aumenta la vulnerabilidad de las familias más pobres y con ello la seguridad alimentaria nacional.

Además, plantea un reto en materia de infraestructura, debido a que la existente para el aprovechamiento del recurso hídrico, como las represas para la generación de energía hidroeléctrica, los sistemas de riego y drenaje, entre otros, deberán ser readecuadas para las condiciones futuras. “Para asegurar el acceso al recurso hídrico en el futuro para todos los sectores, es necesario mejorar las capacidades de la población, especialmente de los

grupos vulnerables, ya que no todos están igualmente preparados para adaptarse al cambio climático, y para ello se deben realizar estudios que ayuden a detectar los riesgos y la cuantificación de la disponibilidad de agua para uso en los sistemas de abastecimiento y los costos asociados con el impacto del cambio climático en el sector agua, así como de los beneficios económicos, técnicos, ecológicos y sociales que se deriven de establecer líneas y acciones de adaptación que garanticen la calidad de vida de la población” detalló Herrera.

En la mira

De acuerdo con los estudios de vulnerabilidad del sector hídrico frente al cambio climático, realizados por el Instituto Meteorológico Nacional (IMN), en el primer lugar de riesgo destaca el Valle Central, en donde aspectos como una limitada disponibilidad hídrica, alta densidad de población y la ausencia de áreas protegidas, hacen que los cantones sean vulnerables a los impactos del cambio climático.

“Alajuelita, San José y Desamparados tienen una vulnerabilidad alta, pese a contar con buenos ingresos, salud y educación. Lo mismo ocurre con los cantones de Santa Bárbara, Belén y Flores, ubicados en la provincia de Heredia. En la categoría de medio alto se encuentran Aserrí y Tibás”, comentó José Alberto Retana, del IMN.

Según Herrera, ante estas condiciones es importante enfatizar la importancia que juega la con-

taminación del agua en la disponibilidad hídrica, ya que reduce la oferta de recurso disponible para los diferentes usos, que hacia el futuro se espera aumenten en todos los cantones, pero principalmente en el Valle Central.

En desventaja

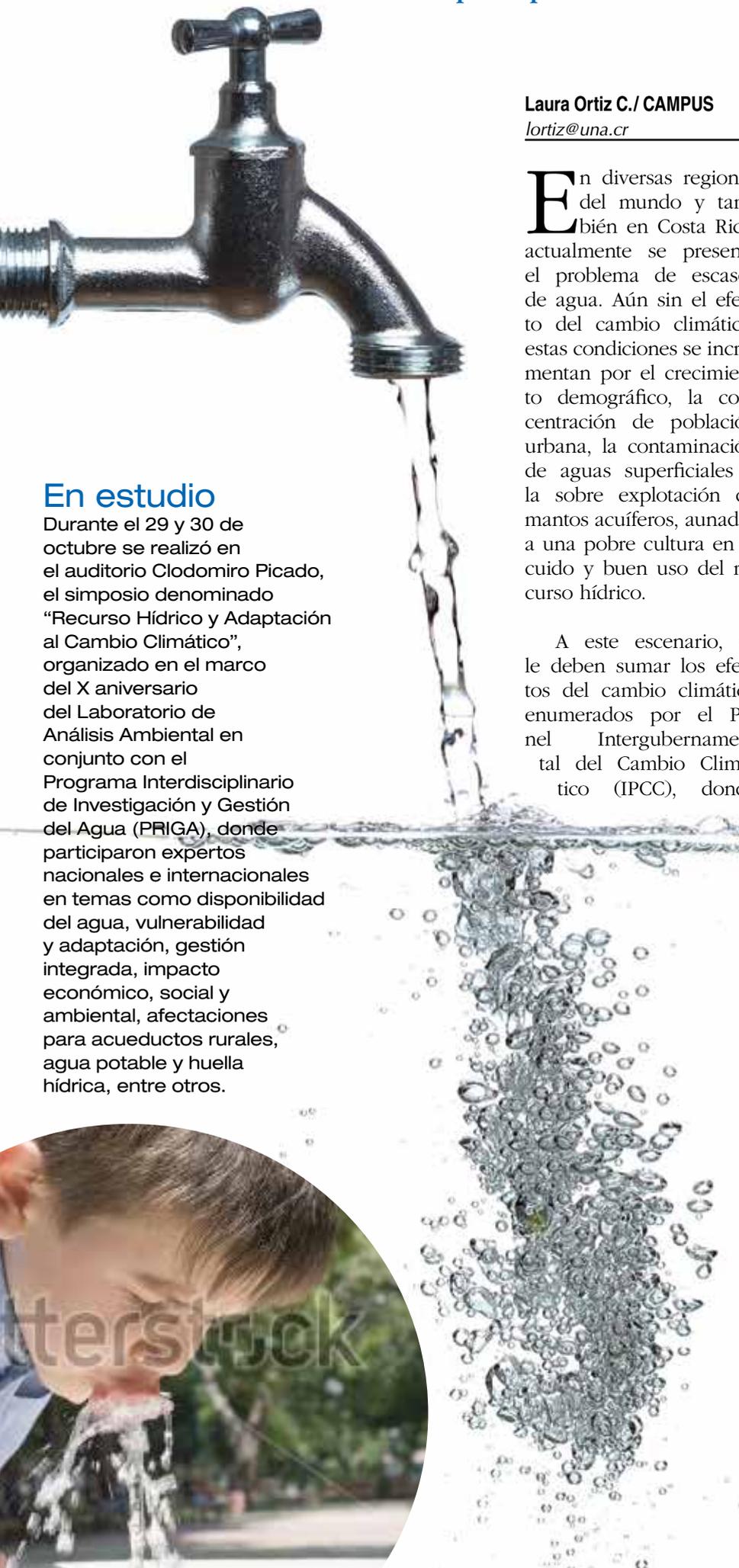
Los países en desarrollo presentan una mayor desventaja ante el cambio climático, ya que por lo general se ubican en zonas tropicales que con certeza experimentarán algunos de los primeros efectos del cambio climático.

“La combinación de privaciones severas, una débil previsión social y restringida capacidad en cuanto a infraestructura para contener los riesgos climáticos, auguran altas probabilidades de retrocesos en el desarrollo humano; por eso, la capacidad de adaptación debe mejorarse mediante la disminución de tensiones no climáticas relacionadas con factores como la contaminación y la explotación de recursos; por lo tanto, es probable que la promoción del desarrollo sostenible mejore la capacidad de adaptación de los ecosistemas”, explica Herrera.

Sin embargo, el especialista reconoce que la mayoría de los ecosistemas se han explotado en mayor o menor grado, por lo que es probable que un enfoque que considere el desarrollo sostenible en términos de sistemas ecológicos y sociales combinados, será más fértil que uno que intente separar los sistemas “humanos” y “naturales”.

En estudio

Durante el 29 y 30 de octubre se realizó en el auditorio Clodomiro Picado, el simposio denominado “Recurso Hídrico y Adaptación al Cambio Climático”, organizado en el marco del X aniversario del Laboratorio de Análisis Ambiental en conjunto con el Programa Interdisciplinario de Investigación y Gestión del Agua (PRIGA), donde participaron expertos nacionales e internacionales en temas como disponibilidad del agua, vulnerabilidad y adaptación, gestión integrada, impacto económico, social y ambiental, afectaciones para acueductos rurales, agua potable y huella hídrica, entre otros.

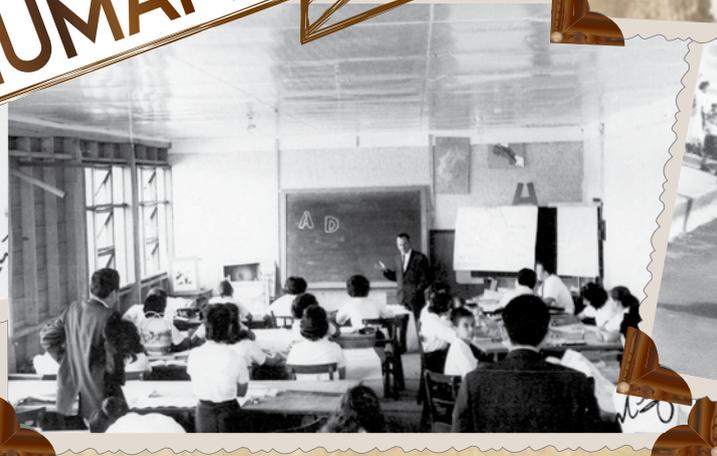




Centenaria

HERENCIA

HUMANISTA



Portadora de la semilla humanista que hoy caracteriza a la Universidad Nacional, la Escuela Normal de Costa Rica cumple su centenario de fundación en noviembre de 2014, cuando arranca un amplio programa de reflexión sobre la educación, que se extenderá durante el próximo año.

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

Por decreto del gobierno del presidente Alfredo González Flores, se fundó, el 28 de noviembre de 1914, la Escuela Normal de Costa Rica, institución clave en la historia de la educación costarricense, que inició sus funciones en 1915.

“Es uno de los periodos más ricos en la historia de la educación costarricense, por la abundancia de ideas pedagógicas, la aproximación que se procura en relación con los asuntos sociales, por el núcleo en una formación docente, técnica y humanísticamente sustentada”, dice la reconocida educadora nacional María Eugenia Dengo

—fallecida recientemente— en su libro “Educación costarricense”, al referirse al periodo de fundación de esta Escuela.

La autora destacaba particularmente “las vigorosas personalidades que participaron y orientaron la educación, humanistas muchos de ellos, actores en la política nacional algunos, hombres y algunas mujeres también

que, en ausencia de universidad, desarrollaron elevados valores intelectuales y humanos con los que alimentaron la esencia educacional y la calidad del proceso formativo”.

Es precisamente a ese proceso formativo de calidad de esa “edad de oro” de la educación nacional al que se le rinde homenaje hoy, 100 años después, mediante un programa de actividades académicas que pretenden promover la reflexión sobre esa herencia de la Escuela Normal y sobre los requerimientos de la educación en el momento actual.

Homenaje al Alma Mater

El programa de la Semana Conmemorativa del centenario de la Fundación de la Escuela Normal de

Costa Rica, precursora del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), arranca la mañana del lunes 24 de noviembre con la ceremonia inaugural en la emblemática Sala Magna del Liceo de Heredia, seguida de la conferencia “Cuentos infantiles clásicos en versión de Gabriela Mistral: un hallazgo literario”, a cargo del intelectual Manuel Peña Muñoz. La escritora chilena Gabriela Mistral fue uno de los personajes connotados de la literatura latinoamericana que visitó las aulas de esta institución y conoció esta rica experiencia pedagógica.

También destaca en el programa el conversatorio con exnormalistas “Anécdotas y memorias: Nuestros días en la Escuela Normal”, que se realiza el jueves 27 de noviembre

a las 10 a.m., con la participación de los exnormalistas Agnes Artavia, Carlos Méndez Cedeño y Carlos Araya Guillén.

La culminación de la programación de 2014 lo constituye el acto cívico conmemorativo del Centenario de la promulgación del Decreto N.º 10 de Fundación de la Escuela Normal de Costa Rica, que tiene lugar en la Sala Magna del Liceo de Heredia, con la presencia del presidente de la República, Luis Guillermo Solís.

La semana de centenario tiene un cierre cultural, la tarde del sábado 29 de noviembre, a partir de las 5 p. m., con un concierto de clausura a cargo del ensamble de cuerdas de la Escuela de Música de Mercedes Norte de Heredia.

GERMINAL



Arte para mostrar

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Un viaje a la expresión que se enmarca en los trazos libres sobre el lienzo. Miguel Hernández combina el lápiz, la tinta, el carboncillo y el humo para dar vida a sus colecciones; cinco de sus obras, se exhiben permanentemente desde el pasado 15 de octubre en el edificio que albergan los departamentos de Registro y Financiero.

“Esta develación forma parte del proyecto denominado ‘Heredia ciudad cultural’, donde uno de sus objetivos es impulsar el reconocimiento de artistas nacionales e internacionales y acercar el arte a un mayor público”, dijo Mario

Oliva, vicerrector de Extensión.

La muestra reúne obras de colecciones presentadas desde el 2008 hasta la fecha, donde destacan: *Gol*, *Metamorfosis*, *Mandala*, *La isla*, esta última de su más reciente colección y *Paisaje del tiempo*, donada por Bernal Vega.

“Entré a la UNA desde los 15 años, hoy quiero devolver un granito de arena de lo mucho que la UNA me ha dado. Fui el primer graduado de la carrera de Arte y Comunicación Visual, y siempre he estado ligado a la Universidad, este es solo un humilde gesto de agradecimiento que muestra a la vez un recorrido y un crecimiento personal”,



Foto L. Ortiz

dijo Hernández.

Para este artista, muchas de las colecciones permanecen guardadas ante el ojo público, y considera que por el contrario se deben mostrar. “No se debe esconder el arte, el arte es para la gente, un mundo con más arte tendría menos violencia”.

Con relación a su obra, puntualizó: “Este es solo un ejemplo de lo que podemos hacer con arte, yo insto a otros artistas de la Escuela y colaboradores nuestros para que donen parte de sus obras y podamos crear áreas como esta: donde las paredes dejan de ser espacios vacíos para albergar creación”.

Trayectoria

Miguel Hernández nació en Heredia, ha recibido galardones en el país y el extranjero y sus obras han sido expuestas en galerías de Japón, Estados Unidos, Italia, Puerto Rico, Venezuela y Costa Rica. Además del dibujo y la pintura, Hernández utiliza la técnica

de humo, donde la vida de una vela se impregna en el lienzo que se define con el eterno carboncillo. “Mi placer es pintar y compartir mi arte con las personas y el conocer sus impresiones es de lo más gratificante para uno como artista”, detalló.

Embajador

Las notas de su guitarra se convierten en las embajadoras de quien con orgullo es fiel representante de la música latinoamericana. Pablo Ortiz estuvo en España, donde regularmente es invitado para dar conferencias, clases maestras y seminarios.

Durante su visita, ofreció una entrevista a la televisora RTVCM Castilla de la Mancha, en donde, como en muchas otras ocasiones, aprovechó para difundir la música costarricense y latinoamericana así como la labor que realiza el país en materia de formación musical.

“En la Escuela de Música de la Universidad Nacional tenemos un semillero muy importante, donde destacan estudian-



tes muy buenos, no solo con la guitarra, sino también con otros instrumentos que estoy seguro darán mucho de qué hablar a nivel nacional e internacional”, dijo Ortiz.

Huella

Ortiz tomó la guitarra a los ocho años y aprendió a tocarla de manera autodidacta, posteriormente desarrolló estudios profesionales que lo han llevado a componer obras en su mayoría inspi-

radas en ritmos y formas musicales de Costa Rica y Centroamérica, producto de sus investigaciones en el campo del folklore y música popular.

En junio del 2010, la marca de guitarras españolas Manuel Rodríguez & Sons, presentó un modelo de guitarra hecha con maderas de Centroamérica a la cual dio el nombre de Pablo Ortiz, en representación a los artistas centroamericanos.

Los huipiles y su identidad

En el marco del congreso internacional: Clima, Agua y Energía: pilares para el desarrollo, realizado en el campus Nicoya de la Universidad Nacional (UNA), se presentó la exposición de fotografías “Arte y Acción: Los huipiles como tejidos de identidad”, producto del trabajo conjunto entre el Programa de Identidad Cultural, Arte y Tecnología (ICAT) y el Colectivo Con Voz Propia de Guatemala, conformado por mujeres y hombres indígenas del país chapín.

Uno de los objetivos del Colectivo Con Voz Propia, compuesto en su mayoría por mujeres de Totonicapán, es dejar en evidencia la doble imagen que tiene Guatemala de sus mujeres indígenas. Sus coloridos trajes se utilizan como la imagen externa del país, pero a la vez la política del Estado sigue siendo exclusiva y represiva.

Al respecto, Vera Gerner, coordinadora académica del ICAT, comentó que la exposición ofrece dos mensajes; por un lado, el concepto de arte y acción que maneja el ICAT, arte desde la gente y de una forma activa y, por otro, el aporte de los huipiles, que consistió en apreciar la tradicional blusa maya, a partir de la mirada de las mujeres como iniciativa por parte de ellas.

Las indígenas chapinas descubrieron en la fotografía una herramienta para un trabajo político y social. Por esa razón, otro impacto de esta exposición resultó en una amenaza de muerte hacia ellas, dado que el mensaje de las fotos era mucho más fuerte al expresado en palabras por ellas.





LA VIDA DE LOS OTROS

III Festival Internacional de Cine Otro arte es posible

Gabriel González-Vega

gabriel.gonzalez.vega@una.cr

Primero fue la *Muestra de Cine y Video Costarricense*, impulsada por los rebeldes de los 90, la que luego asumió el Centro de Cine y que con la 10.^a (2001) alcanzó su esplendor (un centenar de concursantes y otro de patrocinadores, Festival de Cine Antiguo, 80 filmes extranjeros, 30 expertos con talleres et al.); una maravilla realizada por el puñado de empleados del CCPC, con pocos recursos y menos apoyo político. Luego hubo cambios de nombre, de estilo y contenido; hasta llegar a este, 3.^a edición de *Paz con la Tierra*. El asomo de un Festival de San José, como decir Cartagena o La Habana, un sueño encomiable, tiende a arrinconar el concurso local. Pienso que deberían separarse y fortalecer ambos procesos.

La competencia internacional ofreció pocas obras pero sí de notable calidad. La premiada *Güeros*, ganó con su expresiva fotografía en B/N y oportuna banda sonora, sus ingeniosos gags y sátira irreverente. Con reminiscencias del cine de Reygadas y Eimbecke, es un *road movie* de cambios súbitos con estaciones que perfilan un retrato ácido y a la vez simpático de un México desangrado por la corrupción generalizada. Con interpretaciones provocativas, una anécdota delirante y encantadora enrumba a los sin rumbo, dos chavales –en huelga de la interminable huelga de la UNAM– y un chico vivaz, en un filme pensadísimo, con buen presupuesto, que simula ser un arranque de genialidad con pocos recursos. Debido a los horarios no pude ver *Los bongos*, sobre dos artistas callejeros colombianos que el atractivo avance muestra desafiando a la autoridad con el colorido de sus grafitis.

A las mujeres las persigue un fantasma que es legión

Refugiado, premio al mejor guión, es un acuciante relato argentino, que plantea la victimización de la mujer con ingenio y soltura. El agresor es una amenaza latente que la lleva de vuelta al regazo materno, lejos de la urbe y de la incuria. Trata de mostrar, con cierta cursilería,



El videoclip *Al bueco*, de Marlon Villar, hace un refinado uso de imágenes del surrealista belga Magritte.

la inocencia del mundo infantil en contraste con el adulto; luego alza vuelo con la huida. Notable, mas no tanto como su sorprendente ópera prima *Tan de repente* –en la que dos lesbianas seducen a una inocente empleada– o su sagaz visión de la dictadura en la historia de una mujer que la encarna y la sufre en *La mirada invisible*.

En la pobreza y la mediocridad de su vida, un hombre cualquiera acepta su destino, hasta que sufre sin tregua del abuso de vecinos criminales. Harto de estar harto, en constante disyunción con su esposa, su desesperante pasividad estalla de manera insospechada. Mas el miedo, o la culpa, o el tedio, o todo junto, lo llevan a una decisión aún más desconcertante, que además, es verídica, en este relato chileno denso y asfixiante donde *Matar a un hombre* es otra forma de morir.

El cine nacional en su laberinto

Nos motivó la atractiva muestra de cortos locales, como el premiada *Funeral*, ingeniosa animación psicodélica sobre jóvenes que observan accidentes –*Trainspotting* a la tica– así como el bien logrado documental *Tres cuerdas*, el depurado y conmovedor luto de *Bella*; el sugestivo encuentro de *El emigrante*, drama de culpa y redención; y el nostálgico retrato *Sin ti* sobre dos ancianos entrañables. El videoclip *Al bueco*, con que Marlon Villar volvió a ganar la categoría, hace un refinado uso de imágenes del surrealista belga Magritte. Me alegró la mención a mi talentoso exalumno de la UNA, Ariel Fernández, por

su conceptualmente sólida y visualmente inquietante videocreación *Naturaleza humana*.

Con solo 3 de los 7 largos ficción nacionales en concurso, el jurado premió solo a *Rosado furia* de Nicolás Pacheco y desdeñó a *Muñecas rusas* de Jürgen Ureña y a *Espejismo* de José Miguel González, subrayando su criterio con 5 premios desiertos. Dado que ni siquiera se han estrenado y tienen pendiente el duro trajinar de los festivales y la casi imposible exhibición en el extranjero, la decisión pesa. El tema debe discutirse. ¿Es apropiado que realizadores nacionales con una incipiente carrera sean jurados? ¿Por qué no se informa de la preselección ni se explican los fallos?

Reverberaciones

Me cautivó una imagen en palabras de *Rosado furia* sobre la mujer que se entrega a la desesperanza y recorre el filme con su aliento tóxico. Este brusco drama de la joven que salta de su indolente juventud a la repentina soledad, con sus carencias y sin sentido, tanteando a ciegas entre cuerpos ajenos y apropiaciones autodestructivas, es sugerente. Si bien la realización tiene altos y bajos, es un paso arriesgado y prometedor.

Ureña, notable autor de cortos, cinéfilo de pluma sagaz, apostó a lo que llamé una no película. Extensa indagación –videocreación aca-so–espiral de reflexiones sobre las posibilidades del cine como medio, repleta de referencias fílmicas, hecha con refinamiento pero vana en

su alusión al amor erótico. Forma espejo para decir lo que no se puede decir, pese a que en la vida sí nos comunicamos, aunque seamos solo un instante fragmentado entre dos nada que siempre ya dejó de ser. Hacemos/decimos no en un vacío de geometrías difusas sino en una carnalidad inexplicable pero tangible. Mas, por abstracto o abstruso que parezca, este frío ejercicio de intelectualidad descubre universos de significado al espectador persistente. Valoré, además, la fotografía en B/N de Nicolás Wong y el empeño original del creador, que se busca a sí mismo en la pasarela de sombras.

Con la notable música de Edín Solís, pero falto de cohesión entre sonido e imagen, *Espejismo* revela el duelo, por partida doble, de un joven pintor abstraído en el estu-por y la depresión. Con altibajos y expresiones bien logradas, el actor Abelardo Vladich sostiene el filme, que discurre en el plano de los sentimientos, mediante conexiones trucas y cabos sueltos. Varios recursos, como el niño que inquieta al artista y el castillo de arena que el mar disuelve, enriquecen el sueño que se alarga en varios pseudo-finales pero que acierta en el clímax dramático con los padres.

La producción de cada uno fue un reto; empeño que no reconoció el jurado. Pienso que el cine nacional es un tapiz hecho con los retazos de sus obras, que, más allá de gustos e intereses, propician el conocimiento de nosotros mismos cuando vemos el bosque y no solo el árbol de turno.



Libros

Música para trompeta y piano

De Johnny Muñoz se ha publicado *Música costarricense inédita para trompeta y piano*, una obra que tiene como propósito “dar a conocer una estética diferentes de la música costarricense a través de la práctica propia y la de sus estudiantes, en la Escuela de Música en la Universidad Nacional (...) dando realce al repertorio de música de cámara, en este caso el ensamble de la trompeta y el piano.

El texto responde a la necesidad de facilitar material idóneo, dada la escasez de este en el ambiente educativo musical, que a su vez ha olvidado la gran obra diferentes corrientes musicales populares, propiciadas por autorías llenas de creatividad, para dar paso nuevamente una cognición estética que recupere el sentir artístico nacional”.

Editorial: EUNA

Páginas: 132



Casa de mujer



El Instituto de Estudios de la Mujer publica el número 20 de la revista *Casa de la Mujer*. Este número contiene los siguientes artículos: “Mujeres privadas de libertad del Centro de Atención Semiinstitucional de Liberia, Guanacaste: anulación de su sentir, vivir y dolor”, de Verónica Quirós; “Prevalencia y manifestaciones de la violencia intrafamiliar en la comunidad estudiantil de la Universidad Nacional de Costa Rica”, de Fanella Guisti; “Cambios en la mujeres, desigualdades en los hogares”, de Mercedes Alcániz; Amor romántico y desigualdad de género”, de Coral Herrera; “Economía del ciudadano. Reflexiones para un feminismo descolonial”, de Natalia Quiroga; “Mujer adulta mayor, derechos, políticas, lineamientos y el Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor”, de Maribel León; “Participación, ausencias e institucional en la zona de Los Santos. Un análisis con enfoque de género”, de Ana Matteucci; “Lecciones aprendidas en al Conferencia Global de Agricultura e Investigación y su interacción con la Iniciativa de producción de alimentos por mujeres indígenas de bribri. El caso Talamanca”, de Lidiethe Madden, “Néctar de un Parque, como mecanismo de sobrevivencia social”, de Ana Virginia Duarte y Poemas, de Shirley Campbell. Además, se incluyen reseñas de libros de Doris Fernández y Paula Sequeira.

Editorial: EUNA

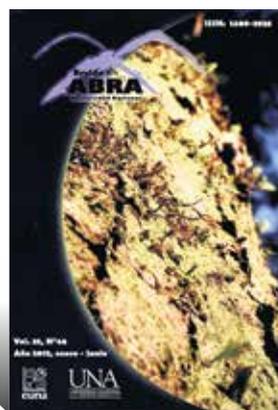
Páginas: 218

Abra

Se encuentra en circulación el Número 43 del volumen 33 de la revista *Abra*, correspondiente al período enero-junio 2013. Esta revista, que edita la Facultad de Ciencias Sociales, contiene los artículos: “La actualidad del pensamiento gramsciano en debate. Algunas observaciones a la crítica de Laclau” de María Lucila Svampa y “Sistemas de financiamiento en cadenas agrícolas rurales: un caso no exitoso en la producción de pepino en Zarcero, Costa Rica”, de Jorge Andrey Valenciano, Adriana Salas y Rafael Díaz.

Editorial: EUNA

Páginas: 53



Relaciones vasallo-feudales

De la colección Cuadernos de Historia Universal se ha publicado *La conformación de las relaciones vasallo-feudales en la Europa Occidental. Debate epistemológico y estudio empírico*, de Armando Torres. En este fascículo el lector encontrará un análisis sobre dichas relaciones y tres estudios de caso. Se busca esencialmente dar respuesta a la pregunta ¿cómo y en qué período surgió el feudalismo? Los casos estudiados son el de Cataluña, el de Baviera y el del ducado de Borgoña. “El presente ensayo resulta bastante esclarecedor para el lector curioso, con algún, poco o ningún conocimiento en Historia Medieval”.

Editoriales: EUNA y EUCR

Páginas: 83

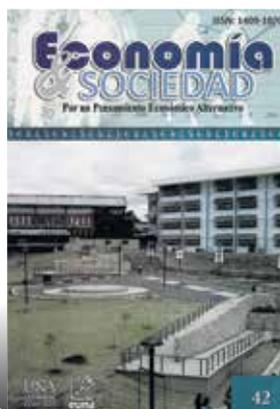


Economía y sociedad

De la Escuela de Economía se ha publicado el número 42 de la revista *Economía & Sociedad*. En este número se publican los artículos “Franquicias Nacionales: Factores de éxito y fracaso” de José David Ulloa; “Capacidades tecnológicas para la innovación en la industria del software: un caso de éxito”, de Tatiana Vargas Vega; “RSE como estrategia competitiva: caso Human Company”, de Daniela Castro; “Índice de competitividad territorial aplicado a los cantones de Heredia”, de Raúl Fonseca y “Metodología para determinar el acceso al crédito de las microempresas”, de Juliana Mesén y Jonathan Garita Garita.

Editorial: EUNA

Páginas: 120



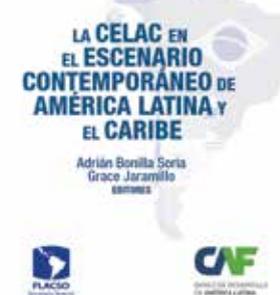
La CELAC, América Latina y el Caribe

El presente libro, editado por Adrián Bonilla Soria y Grace Jaramillo, forma parte de los trabajos realizados en el marco del Proyecto Apoyo a la Formulación de la Agenda de CELAC. Comercio e Integración Física, Energética, Productiva y Fronteriza que desarrolló la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) junto con el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF).

Esta publicación recoge los trabajos presentados en el taller de trabajo realizado en San José, Costa Rica el día 21 de noviembre de 2013. La obra está estructurada en tres partes, iniciando con algunos apuntes teóricos sobre el tema de la integración en la política exterior, posteriormente, le siguen los trabajos que abordan la política exterior desde casos concretos de países o subregiones (México, CARICOM; Cuba, República Dominicana y Haití; Centroamérica, Región Andina, Brasil, Cono Sur y las relaciones CELAC-Unión Europea). Finalmente, la última sección realiza un sumario de los principales tópicos abordados en el taller y comentarios finales.

Editan: FLACSO y Banco de Desarrollo de América Latina

Páginas: 211





Inauguran moderno edificio de Informática

Redacción/ CAMPUS

Desde el pasado 11 de noviembre, estudiantes y académicos de la Escuela de Informática de la Universidad Nacional (UNA), cuentan con un remozado edificio. Con un costo cercano a los dos mil millones de colones, estas nuevas instalaciones se erigen en el Campus Benjamín Núñez en Lagunilla de Heredia.

El edificio consta de un primer nivel de 2.050 m² y un segundo nivel 1.300 m² para un total de 3.350 m². En su interior contiene los sistemas necesarios para la enseñanza de la informática y sus especialidades actuales. En el primer piso del edificio se ubican cuatro aulas laboratorio, un laboratorio de robótica, un aula laboratorio multimedia, sala de reuniones, áreas de trabajo para soporte de redes, desarrollo de *software*, centro de datos y bodega



Foto S. Monturiol

de cómputo. Además, la infraestructura tiene un centro de vigilancia, oficinas para profesores y administrativos, cuatro baterías de servicios sanitarios, áreas comunes (pasillos, bodegas, vestíbulos). El segundo nivel se compone de cuatro aulas, sala de estudio, oficina para asociación de estudiantes, soda, comedor, oficinas de profesores, dos baterías de servicios sanitarios, áreas comunes

(pasillos, bodegas, vestíbulos, zona de comedor).

Adicionalmente, en este diseño, elaborado por el arquitecto Geovani Tabash, se incorporan zonas verdes y descanso exterior, aceras con rampas y nodos de intercepción, plazas de uso peatonal y jardines perimetrales.

Esparcimiento universitario

Y si de comodidades

para los universitarios hablamos, la UNA también se ocupa de brindar espacios de esparcimiento, como corresponde a la formación integral. Uno de esos es la Hondonada, área verde profunda ubicada detrás del teatro Centro para las Artes recientemente remodelada, que se reinauguró el pasado 12 de noviembre. Con un costo de ₡19,5 millones, la remodelación de la

Hondonada forma parte del proyecto denominado "Obras Complementarias en plaza 11 de abril".

El diseño buscó integrar los diversos elementos al paisaje existente, árboles, topografía y muros de piedra, con el objetivo de conservar el carácter natural y antiguo del lugar, preservando la magia propia del sitio, de acuerdo con información del Programa de Desarrollo y Mantenimiento de la Infraestructura Institucional (PRODEMI).

La hondonada se bautizó con el nombre "5 de octubre" en conmemoración del Congreso Estudiantil, realizado en esa fecha en 1976, el cual dio origen a la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (UNA). Por esta razón, al reinaugar este acogedor sitio del campus Omar Dengo, las autoridades universitarias hicieron una entrega simbólica de este espacio al directorio de la FEUNA, presidido por el estudiante Johan Quesada.



Foto S. Monturiol

Un espacio de difusión

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Desde el pasado 16 de octubre la Editorial Universitaria de la Universidad Nacional (EUNA), cuenta con un espacio de exhibición denominado UNA Librería Universitaria, ubicado en la entrada principal del edificio de la Facultad de Ciencias Sociales, contiguo a la Plaza de la Diversidad.

Ahí se exhiben alrededor de 120 títulos que abarcan desde autores clásicos de nuestra región, hasta las producciones más recientes de la academia relacionadas con arte, ciencias sociales y naturales, edu-



Foto L. Ortiz

cación, filosofía, literatura, literatura infantil y material de apoyo para la docencia.

"Luego de 38 años de

fundación, la EUNA cuenta con un espacio para mostrar a la comunidad universitaria y nacional, el trabajo académico y la obra cultural que

se desarrolla dentro y fuera de nuestras aulas", dijo Sandra León, rectora de la UNA.

Visión

La EUNA publica alrededor de 70 obras anuales, donde se destacan 27 revistas indexadas y propone, en un futuro cercano, incursionar en el campo de la producción digital, sin dejar de lado la impre-

"De la mano de la formación de profesionales capacitados, con ética y responsabilidad social, la UNA

debe generar ideas acorde con las necesidades de la sociedad actual, y por ello es importante difundir el conocimiento y de ahí la importancia de contar con este nuevo proyecto. Estamos también dando capacitación y acompañamiento para lanzar el sello digital, con el objetivo del que este conocimiento esté disponible de manera gratuita, principalmente para los estudiantes, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras", dijo Carmen Hidalgo, presidenta de la EUNA.

De acuerdo con León, se trabaja en una propuesta que articule el trabajo de la UNA con el Departamento de Publicaciones

e Impresiones, con el objetivo de generar mayor producción con sello editorial. La remodelación de este espacio tuvo un costo de 40 millones de colones, que incluyen la zona de la terraza. Además, la EUNA invirtió cinco millones de colones en mobiliario. La atención al público es de 8 a. m. a 12 m. y de 1 p. m. a 5 p. m.

La EUNA se fundó en 1976 con el fin de promover la generación de conocimientos resultantes de la actividad académica, mediante la publicación y difusión de obras con valor científico, histórico, cultural, pedagógico, artístico o literario.



¡Números de fiesta!

Poron a temblar a cualquiera, al tiempo que son pieza fundamental para la sobrevivencia y el desarrollo humano; son los números. Y en la Universidad Nacional (UNA) están de fiesta porque ya cumplen cuatro décadas, su Escuela de Matemática fue creada el 4 de enero de 1974. Desde entonces, se encarga de formar profesionales en la enseñanza de la Matemática, así como brindar cursos de servicio para la formación del estudiantado de Informática, Química, Relaciones Internacionales, Economía, Topografía y Administración de Empresas, entre otras carreras.

Pero su misión va más allá del aula universitaria. Esta unidad aca-

démica también desarrolla iniciativas de impacto para la comunidad estudiantil en todo el país, tales como “Matemática para la Enseñanza Media” (MATEM) y “Olimpiadas Costarricenses de Matemáticas” (OLCOMA). Además, proyectos de investigación relacionados con matemática

aplicada, educación matemática e historia de la matemática.

Como parte de la celebración por su 40 aniversario, la Escuela de Matemática organizó conferencias y mesas redondas a lo largo del 2014, con el fin de analizar los desafíos de esta ciencia.



Foto: G. Zamora

Durante sus actividades conmemorativas, algunos académicos pensionados recordaron anecdóticamente el origen de la Escuela de Matemática.

Cita esperanzadora

Viven muy cerca de la frontera con Nicaragua, en La Cureña. Viajaron más de 5 horas. Son potenciales emprendedores que llegaron al auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA): “sé de hidropnía, pero quisiera aprender del cultivo de la tilapia y camarón, para sacar a mi gente adelante”, dice ilusionada doña Francisca Reyes, vecina de La Cureña.

La visita de estos sarapiqueños tenía un fin: ser escuchados por el sector bancario. “Este es un espacio para que converjan pequeños productores, que exponen sus planes de negocio, con la banca de desarrollo, que visualizará opciones



Foto: G. Zamora

que podrían funcionar. Nosotros como Universidad somos facilitadores de este encuentro”, explicó Alice Brenes, del Programa Institucional de Gestión del Riesgo de la UNA. “Queremos a partir de estas experiencias, promover el desarrollo de capacidades en uno de los distritos con mayor rezago del país”, agregó Ileana Schmidt, coordinadora del Campus Sarapiquí.

El diálogo se dio en el marco del proyecto “Gestión de iniciativas productivas agropecuarias y de turismo rural comunitario, bajo un enfoque de gestión del riesgo en el distrito de Cureña, Sarapiquí”, implementado a lo largo de todo el año. La actividad fue organizada por el Campus Sarapiquí.

Por salud de personas y animales

Desde hace varios años, Mauricio Jiménez, veterinario de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (Medvet-UNA), coordina el proyecto Asistencia Veterinaria a Zonas Marginales que brinda atención gratuita a las mascotas de personas que habitan en zonas alejadas y marginales del país y concientiza a los dueños sobre el cuidado e higiene de los animales.

Con esta iniciativa se brinda soporte en el área de salud animal y con ello el mejoramiento de la salud humana en diferentes zonas rurales y urbanas del país; además, se contribuye con el bienestar animal, sensibilizando a los humanos



Foto: Proyecto Asistencia Veterinaria

que conviven con especies de compañía.

Según los exámenes de heces realizados, existe un alto porcentaje de mascotas con parásitos de orden zoonótico. Por ello, como parte del proyecto, se realiza la desparasitación y concientización de esta población, con respecto a los parásitos y otras enfermedades que los

pueden afectar y cómo prevenirlas.

“Una de estas zonas es La Carpio, donde los manejos de las aguas residuales, son un ejemplo de lo que no se debe hacer y con una densidad de población que la convierte en una bomba de tiempo si muchos de sus factores de riesgo no se atienden de manera oportuna”, explicó Jiménez.

Comentó que el proyecto intensificó su acción en áreas urbanas clasificadas como zonas de riesgo social, en las cuales a pesar de los esfuerzos gubernamentales, no se cumple con todos los requerimientos básicos de servicios públicos.

UNA mañana diferente

¿Qué hacía un robot “robando” miradas en pleno campus? Todos tenían que ver con este personaje de unos 20 centímetros, capaz de recoger basura, siguiendo las órdenes de su “amo”, cualquiera de nosotros con un celular programado. Él era parte de la celebración Un Día por el Ambiente, en la que distintas unidades académicas de la Universidad Nacional (UNA),

con el soporte de UNA Campus Sostenible, llevaron su mensaje a través de stands y charlas.

“Queremos hacer conciencia ambiental, mostrar alternativas limpias para el planeta, por eso estos robots diseñados por académicos y estudiantes o las cocinas solares”, explicó Shirley Rodríguez, directora ejecutiva de la Facultad de Ciencias Exactas de la

UNA y coordinadora de la actividad.

“Es nuestro quinto año consecutivo. Pretendemos motivar a la gente a realizar acciones positivas hacia el ambiente, que aprendamos a conservar desde nuestra cotidianidad”, aseguró Felipe Reyes, decano de dicha Facultad.

Algunas conferencias sobre la sequía en Guanacaste, los cocodrilos y su relación con las comunidades, y alternativas para el tratamiento de aguas residuales complementaron la celebración. Una clase de zumba con una novedosa inscripción a punta de reciclaje puso punto final al evento. El pequeño robot, recogió la última basura que “encontró” a su paso y se retiró, al cajón donde duerme.



Foto: G. Zamora



Exitosa feria de posgrados

32 programas de posgrado brindaron información gratuita a miles de visitantes.

Gerardo Zamora / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Algunos buscan enriquecer sus conocimientos, otros aspiran a mejorar sus condiciones salariales, y muchos pretenden actualizarse.

No importa los motivos, miles de personas, entre profesionales, estudiantes de distintas universidades y extranjeros, colmaron las instalaciones de la Universidad Nacional (UNA) en Heredia, buscando información acerca de la oferta de posgrados de esa casa de estudios superiores. Se trata de la primera Feria de Posgrados de la UNA, realizada el sábado anterior.

32 programas de posgrado, de áreas tan diversas como la agricultura y la veterinaria, las artes y las humanidades, las ciencias exactas y naturales, ciencias sociales, economía, derecho, educación, salud, servicios sociales y turismo, brindaron detalles durante una extensa jornada, el pasado 8 de noviembre. “Queremos visibilizar la oferta de posgrado, tan rica y amplia, tenemos programas institucionales, académicos, profesionales, interinstitucionales; es una oportunidad de mostrar toda esa producción de la Universidad Nacional”, explicó Marta Ávila, presidenta del Sistema de Estudios de Posgrado (SEPUNA).



Foto: G. Zamora

Durante la feria, algunas entidades informaron de sus facilidades finan-

cias para posibilitar el acceso a un posgrado, entre ellas, el Banco

Nacional (BN), el Banco de Costa Rica (BCR), el Fondo de Beneficio So-

cial (FBS), la Asociación Solidarista de la Universidad Nacional (ASOUNA), y el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD).

La actividad fue organizada por el SEPUNA y la Vicerrectoría Académica de la UNA. El evento finalizó con algunas muestras artísticas y productivas del quehacer universitario, como el café, productos apícolas, y obras de arte. Actualmente, la UNA cuenta con 61 programas de posgrado, entre maestrías y doctorados. Para conocer más detalles del SEPUNA, puede ingresar al sitio web de la UNA www.una.ac.cr

Aliados contra la delincuencia

La maestría se ofrecerá tanto en modalidad académica como profesional, con una duración de dos años para cada una.

Ellos echan mano de la ciencia para esclarecer delitos y dar con sus autores. Ahora, los investigadores judiciales podrán afinar sus metodologías, gracias a la primer maestría en Ciencias Forenses de toda Iberoamérica, que impartirá la Universidad Nacional (UNA), a partir de enero del 2015. Su contenido va desde la química, la toxicología, la genética, la zoología, la botánica y la

ingeniería forense, hasta la balística y la documentoscopia.

La matrícula respectiva será del 19 al 24 de enero del 2015, y el inicio de lecciones el 26 de enero. El proceso es válido solamente para aquellas personas que realizaron la solicitud de admisión y la entrega de documentos en la Oficina de Posgrados de la Escuela de Química, durante noviembre.

La Maestría en Ciencias Forenses la promueve el Sistema de Estudios de Posgrados de la UNA (SEPUNA), la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y la Escuela de Química. La mayoría del cuerpo académico encargado de la maestría estará integrado por profesionales del Poder Judicial, con preparación en el extranjero.

Galardón a veterinario de la UNA

Mauricio Jiménez, veterinario de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (Medvet-UNA), recibió el premio José María Arias. Esta distinción se le otorgó por su contribución a la medicina veterinaria; esto en el marco de las actividades del XXI Congreso Nacional de Medicina Veterinaria, alusivo a los 50 años de trayectoria de esta organización. Al respecto, Jiménez indicó que la medicina veterinaria es una profesión muy noble, con una gran proyección social que toca no solo la salud animal, sino también la salud pública y el medio ambiente. Agregó que la labor no es fácil y en muchos casos, por la



Foto: Vanesa Ramírez

falta de conciencia, esta profesión se convierte en una lucha constante por una labor ética y humanitaria. En el 2011, Jiménez fue distinguido con el

premio Aportes a la Calidad de Vida y en el 2012 y recibió el reconocimiento de Extensionista Destacado.



Catedráticos con vínculo social

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

El pasado 14 de noviembre, la Sala de Exrectores de la Biblioteca Joaquín García Monge fue el escenario donde se realizó el acto solemne de entrega de certificados a los académicos que alcanzaron, entre 2011 y 2014, la categoría de catedráticos, la más alta otorgada por el Régimen de Carrera Académica de la Universidad Nacional (UNA).

Treinta y tres académicos de las distintas facultades de la UNA recibieron el certificado que les acredita como catedráticos, en reconocimiento a su dedicación y esfuerzo por materializar la experiencia en su quehacer profesional universitario.

“Hoy se trata de disfrutar y compartir este momento con generosidad, porque significa que hemos enseñado y hemos dejado un legado a quienes encuentran nuestras creaciones y escritos”, afirmó Hernán Alvarado, en representación de los nuevos catedráticos de la UNA. Alvarado destacó que ser catedrático implica una gran responsabilidad, que es la de dar el ejemplo, específicamente, en relación con el principio de Libertad de Cátedra.

Francisco Sancho, presidente de la Comisión de Carrera Académica, dijo que el ser catedrático representa un salto de calidad, pero sobre todo una gran responsabilidad, en un país donde la educación es un gran reto, tomando en cuenta que el



Foto S. Monturiol

promedio de escolaridad es apenas 9.º año. “El tema del desarrollo pasa por la educación y la salud”, advirtió.

Y es que, como subrayó la rectora de la UNA, Sandra León, en esta Institución los académicos que obtienen la máxima categoría otorgada por las universidades en el mundo no constituyen una élite divorciada de las necesidades de la población,

sino que son personas que luchan y actúan para ser conciencia crítica de la sociedad y contribuir al bienestar con justicia social.

“El camino no ha sido fácil ni tiene que serlo en una Universidad que aspira siempre a la excelencia”, manifestó la rectora para de seguido describir que en la UNA la excelencia académica se concibe como la capacidad de innovar en todas las áreas

del quehacer universitario para que esa innovación se traduzca en beneficio de la sociedad costarricense.

La rectora instó a los nuevos catedráticos a no dejar morir las utopías, entre ellas, la de contribuir a alcanzar la equidad social. “Muchas de las utopías de ayer son las realidades del presente; que el esfuerzo de ustedes siga contribuyendo a una mejor sociedad”.

Recibieron su certificado de catedráticos los académicos: Fulvio Villalobos, Carlos Francisco Carranza, Carlos Hernández, Gabrio Zapelli, Gerardo Rodríguez, Bernal Morera, Bianchinetta Benavides, Ana María Hernández, Lilliam Quirós, Fernando Sáenz, Mario Castillo, Roy Soto, Carlos Saavedra, Hernán Alvarado, Ligia Hernando, Angélica Fontana, Ana Teresa León, Jorge Ramírez, Álvaro Mora, Juan de Dios Segura, Kattia Vasconcelos, Felipe Araya, Roberto Cordero, Ligia Bermúdez, Ronald Miranda, María Isabel Camacho, Juan Manuel Estrada, Eliécer Duarte, Virya Bravo, Jeanette Valverde, Guiselle Herrera, Víctor Montenegro y Adrián Arguedas.

Luchas aleccionadoras

En el marco de las Jornadas Académicas 2014 y de la celebración del 40 aniversario del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDE-LA), el director del Departamento de Historia de la Universidad de La Habana, Cuba, Sergio Guerra Vilaboy, ofreció una conferencia, el pasado 15 de octubre, para presentar su obra “Luchas y partidos políticos en Guatemala”, publicada como número especial de la revista *Temas de Nuestra América*.

Presidente de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), el intelectual cubano destacó que Guatemala es un país con una historia de luchas y tragedia, donde la represión y la expropiación de las poblaciones indígenas ha sido la constante.

Guerra Vilaboy resaltó las luchas del pueblo guatemalteco, principalmente las que eclosionaron en los años sesenta, ya que desde la intervención norteamericana contra la revolución guatemalteca y la caída de Jacobo Árbenz comenzaron las resistencias armadas contra los regímenes militares aliados a los Estados Unidos.

Lamentablemente—afirmó— estos regímenes han dominado el país prácticamente hasta hoy, ya que aún después de los acuerdos de paz suscritos en los noventa, se terminó la lucha armada pero no se consiguieron las transformaciones democráticas y las reformas que habían sido pactadas.

Para el historiador, es importante analizar

los fenómenos que han mantenido a Guatemala en el estancamiento en el plano democrático, en un momento en que en el resto de América Latina se abre a los cambios y al mejoramiento. Como ejemplo, citó la reciente victoria del presidente Evo Morales, en Bolivia, que más que un simple triunfo electoral, constituye un cambio profundo económico, social y de ascenso de las masas indígenas.



Foto S. Monturiol

Generación dorada en acción

Con un amplio programa de actividades culturales, el Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) del Centro de Estudios Generales celebró el Mes de la Persona Adulta Mayor, el pasado 16 de octubre.

En el auditorio Clodomiro Picado participantes del PAIPAM mostraron sus talentos y creatividad. Entre las actividades destacaron presentaciones de baile, un recital de poesía y cuentacuentos.

Además, en el vestíbulo del auditorio se efectuó una exposición de productos —manualidades, pinturas, entre otros— que las personas adultas mayores crean en los diferen-

tes cursos del PAIPAM.

El evento también propició el encuentro intergeneracional entre las personas adultas mayores, participantes del PAIPAM y estudiantes de la UNA.

La celebración continuó 17 y 19 de octubre, con el espectáculo Complex, interpretado por el grupo de danza “Huma-

nizados”, dirigido por el académico Carlos Morúa del Centro de Estudios Generales.

En su segunda temporada de 2014, Humanizados incluyó en su espectáculo el estreno de una pieza de son cubano montada por Delia Castañeros, quien participa en talleres del PAIPAM.



Foto S. Monturiol



De la tinta al mouse

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

•Cómo serán las bibliotecas del año 2040? ¿Un niño nacido en el 2050 aprenderá con libros? Algunas de estas inquietudes se dejaron entretener durante la conferencia “La teoría y los estudios literarios: síntomas de una disciplina en crisis”. La actividad marcó el banderazo de salida de las Jornadas Académicas de la Universidad Nacional (UNA).

“Los profesionales en carreras de letras y humanidades han debido iniciar otro aprendizaje para utilizar las llamadas TIC, como herramienta para escribir, almacenar y difundir información; ya desde hace algunos años se habla de las hu-

manidades digitales”, afirmó Margarita Rojas, catedrática de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA.

Rojas sabe lo que habla, no solo por su condición de académica, ella es también la encargada de la biblioteca electrónica *Scriptorium*, una colección de obras, investigaciones, revistas, que por años han escrito académicos y estudiantes de la UNA, al alcance de un clic. Para sus gestores, es una señal de los vientos de cambio que soplan. “Estamos en la época de una revolución aún mayor que la del libro impreso. La existencia de las TIC ha cambiado la investigación literaria de las letras y las humanidades y permiten consultar documentos



Foto: G. Zamora

La conferencia inaugural de las Jornadas Académicas, a cargo de Margarita Rojas, tuvo lugar en el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, el 15 de octubre anterior.

que antes eran difíciles de conseguir. Ya muchas bibliotecas electrónicas en el mundo ofrecen colecciones que antes estaban fuera del alcance de todos los investigadores y lectores, especialmente de los países pobres. Con los repositorios universitarios, las publicaciones de países pobres también

se podrán conocer en los países ricos”, señaló Rojas.

Las altas autoridades universitarias tuvieron palabras de elogio hacia el evento inaugural: “las jornadas académicas constituyen una exposición de resultados significativos del quehacer

desarrollado por académicos en investigación, docencia y extensión; un encuentro anual que debe servirnos para establecer puntos de referencia sobre el ritmo y rumbo de la dinámica universitaria, y fortalecer la rendición de cuentas, el trabajo interdisciplinario y la identificación de planteamientos que puedan derivar en la formación de políticas públicas”, puntualizó Sandra León, rectora de la UNA. Mario Oliva, vicerrector

de Extensión agregó que “es un intenso trabajo que se hace con mucho cariño en la universidad, para académicos, estudiantes e invitados especiales”.



Silencioso aliado

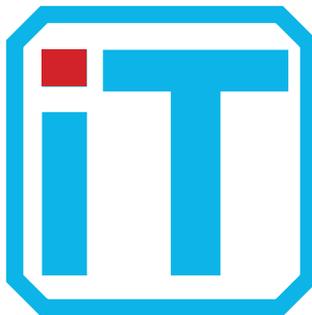
Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Está por cumplir los dos años, y ya sus bondades pululan. En cada pasillo, en cada escuela, en cada cubículo se escuchan las buenas lenguas que aplauden al nuevo socio de la comunidad universitaria: el iTop. Implementado en el 2013, por la Dirección de Tecnologías de Información y Comunicación (DTIC) de la Universidad Nacional (UNA), es hoy un instrumento más que necesario para académicos, administrativos y estudiantes: “ha sido de mucha utilidad, pues agiliza las solicitudes que uno hace, en el caso mío son en su mayoría actualizaciones de información en la página web, como fechas importantes y padrones”, explica Mariane-la Rodríguez, funcionaria

de la sección de matrícula e historial académico, del Departamento de Registro.

El iTop es una herramienta encargada de integrar, estandarizar y administrar los servicios tecnológicos, de tal manera que una solicitud generada desde cualquier unidad o departamento hacia la DTIC, sea respondida eficientemente. Su uso es práctico, pues puede accederse desde el mismo sitio web de la UNA. La aplicación se encarga de señalar al usuario el estado de su trámite así como su resolución final. La gestión fluye dentro de la DTIC sin utilización de papel, una contribución al medio ambiente.

“Acá en Proveeduría nos encargamos de tres áreas básicas: apro-



visionamiento; es decir, proveer bienes de uso

común, materiales de oficina por ejemplo; contratación administrativa para compras públicas, licitaciones, compra de equipo, adquisición de servicios y asesoría durante la ejecución de contratos. El iTop vino a agilizar las solicitudes que hacemos o nos hacen, relacionadas con esas áreas”, describió

Nelson Valerio, director de Proveeduría Institucional.

El iTop se ejecuta siguiendo las mejores prácticas y métodos destinados a facilitar la entrega de servicios de tecnologías de la información de alta calidad. Ese marco metodológico fue desa-

rollado en 1980, bajo el nombre de “Biblioteca de Infraestructura de Tecnologías de la Información”, convirtiéndose hoy en el estándar mundial para la gestión de servicios informáticos. Pertenece a la Oficina de Comercio del Gobierno Británico, organismo que lo puso a disposición para su libre uso.

Dirección de Tecnologías de Información y Comunicación
Sistema para la Gestión de Servicios de Ayuda



Identifíquese antes de continuar

Usuario:

Contraseña:

Pronto el iTop podría sonreír con la llegada de un nuevo miembro a la familia; el iPro, una aplicación que ya desarrollan estudiantes de la Escuela de Informática de la UNA, para tener una visión global y dar seguimiento a todas esas tareas que están en proceso de resolución.

Abriendo mercados

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

La innovación y el emprendimiento se dieron cita el pasado 5 de noviembre en la XIII edición de la Feria UNA Emprendedores, realizada en la Plaza 11 de abril del campus Omar Dengo.

Más de 100 estudiantes y emprendedores de la comunidad nacional tuvieron la oportunidad de mostrar sus iniciativas en áreas como: biotecnología, electrónica, industria alimenticia, cosmética, servicios y energías limpias, entre otros.

“Se premiaron 18 proyectos que tendrán la oportunidad de ingresar a UNA-Incuba a partir de enero del próximo año; ahí recibirán acompañamiento dirigido y personalizado en distintos temas como: asesoría legal, imagen corporativa, propiedad intelectual, innovación, modelos de negocio y acceso al financiamiento entre otros, con el objetivo de

convertirlos en empresas sostenibles que contribuyan al bienestar social, ambiental y económico de nuestro país”, comentó Gerardo Villalobos, coordinador del Programa UNA Emprendedores.

A la actividad se sumaron otras organizaciones de fomento emprendedor como las embajadas de Holanda e Israel, Banco Nacional, Red de Inversionistas Ángeles, el Ministerio de Ciencia Tecnología y Telecomunicaciones (Micitt), Registro Público, y Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC), las cuales dieron sus aportes a los emprendedores participantes.

De acuerdo con Villalobos, los gobiernos y universidades deben preocuparse por fomentar políticas y programas que impulsen el crecimiento de micro, pequeñas y medianas empresas y emprendimientos, ya que esto garantiza futuras fuentes de empleo y un reparto de riqueza más equitativo. “Costa Rica tiene una serie de fortalezas para potenciar el desarrollo emprendedor, ya que cuenta con una inversión continua en educación, lo que ha permitido crear calidad del

Foto L. Ortiz



recurso humano, y una fácil adaptación al cambio y a las nuevas tecnologías”, puntualizó.

La XIII Feria UNA Emprendedores se realiza como parte del curso “Emprendedores”, cuyo objetivo es promover el desarrollo interdisciplinario de empresas y la generación de cadenas de valor entre estudiantes de distintas carreras que optan por esta materia.

GANADORES

- **Emprendimiento social:** Fundación Brenassi, INCLUSIO, Doin-Grenn y Edu-Action.
- **Servicios:** INVIRTUS, Happy-Live, GreenField y Crematorio para mascotas Ángel.
- **Industria alimenticia:** El Nogal, Sabro Salud, La Isidreña, y Sandi Vid.
- **Industria:** Rambuheat, Roinnova, Texpier electrónica, O-Zone, Energía Balanceada, Solare y Verdecitico.

Esfuerzo ambiental

El pasado 24 de octubre, el Programa UNA Campus sostenible izó la Bandera Azul Ecológica en la categoría “Acciones para enfrentar el cambio climático”.

“Esta actividad se realizó en reconocimiento a los 94 estudiantes de horas colaboración que apoyan el manejo de los residuos reciclables en el Centro de Acopio Institucional, aunados a los esfuerzos que realizan los comités ambientales de las diferentes facultades, centros y sedes, para fortalecer la gestión ambiental”, comentó Noelia Garita, coordinadora del programa UNA Campus Sostenible.

La alianza con el Departamento de Bienestar Estudiantil permite que estudiantes becados realicen sus horas colaboración en actividades que apoyan el programa, entre ellas: la separación de más de 120 toneladas de materiales reciclables, embalaje y almacenamiento de este material, siembra de árboles, campañas de limpieza en los campus universitarios y apoyo a la campaña “Ambientados” del cantón Central de Heredia.

“Con más de 800 horas colaboración, los estudiantes apoyan las acciones ambientales tanto dentro como fuera de la Universidad, y a la consecución de los objetivos planteados para el 2014”, detalló Garita.



Foto: UNA-Campus Sostenible

¡Ciencias al podio!

Algunos se ven en unos años de ingenieros, otros de genetistas, y no faltan los farmacéuticos. Son los 28 medallistas de la Olimpiada de Química, y los 6 de las Olimpiadas de Física, quienes se abrieron paso entre casi dos mil participantes.

El Auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA) y la Sala de Exrectores de la Biblioteca Joaquín García Monge, les vieron desfilar durante septiembre y octubre. A partir de enero, los ganadores se someterán a exámenes con el fin de elegir a quienes representarán al país, en competiciones internacionales.

Acerca de estas pruebas, recientemente la ministra de Educación Pública, Sonia Marta Mora, aseguró que “debemos agradecer a la vida el tener a una familia que apoya, un maestro que inspira, un colegio que respalda, y una universidad promotora”.

Desde hace 20 años, las Olimpiadas Académicas son promovidas por la UNA, y constituyen una sana competencia que fomenta las vocaciones científicas, en las áreas de Matemática, Biología, Química y Física. Se estima que anualmente unos 5 mil colegiales, sumando las cuatro disciplinas, participan de este evento nacional.



Foto: Randall Syedd

Útil y solidario

El carné-tarjeta estudiantil Servibanca no solo cumple la doble función de servir como identificación y como tarjeta de débito, sino que permite contribuir con el Fondo de Becas estudiantiles de la UNA.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Cientos de estudiantes solicitan, cada año, su carné-tarjeta UNA-BN Servibanca UNA, que les sirve no solo de identificación como estudiantes de la Universidad Nacional (UNA), sino también para usarla como una tarjeta de débito.

El documento, igual que el carné tradicional, permite a los universitarios identificarse para acceder a los servicios de biblioteca y de los departamentos de Registro y Financiero, de Salud, entre otros trámites de tipo académico-estudiantil.

Pero también, presenta la ventaja de que puede ser utilizada como tarjeta de débito en distintos comercios en el territorio nacional que cuentan con datáfonos del Banco Nacional.

Al optar por el carné-tarjeta, el universitario obtiene automáticamente una cuenta de ahorros electrónica, lo que permite —en el caso de los estudiantes becados— recibir mensualmente el aporte económico, mediante un depósito del monto que le corresponde. “Un importante beneficio es la facilidad de que los estudiantes becados dispongan de un medio electrónico para hacerles el depósito en forma ágil y segura”, afirmó Nelly Obando, vicerrectora de Vida Estudiantil.

El carné-tarjeta, asimismo, tiene una naturaleza solidaria, ya que —según el convenio— el uso de la tarjeta le genera

a la UNA un 0,50% de la comisión que cobra el Banco a los comercios, lo cual se destina al Fondo de Becas. “Hay una retribución para la institución”, subrayó Obando.

Trámite sencillo

Mauricio Calderón, encargado del Proyecto Carné UNA-BNCR y Carné Tradicional del Departamento de Registro, destacó que el estudiante tiene la posibilidad de optar por cualquiera de las dos modalidades de identificación, carné tradicional o carné-tarjeta; sin embargo, la mayoría se inclina por esta última, tomando en cuenta su doble función. Calderón destaca las facilidades que se ofrecen al estudiante para realizar la gestión de apertura de la cuenta bancaria y trámite del carné-tarjeta, sin tener que presentarse a ninguna agencia del Banco Nacional. “Aquí se recogen las firmas, se toman las fotografías y máximo una semana después, el estudiante retira su carné”.

A esta opción también

tienen acceso todos los estudiantes de la UNA que así lo deseen y para ello se les brinda las facilidades necesarias.

Es así como grupos de estudiantes indígenas y no indígenas de la División de Educación Rural del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), a finales del segundo ciclo, recibieron la visita de funcionarios del Proyecto Carné UNA-BNCR y Carné Tradicional, en Talamanca, Buenos Aires de Osa, Coto, San Vito y La Fortuna de San Carlos. “La idea es que la identificación, sea tradicional o tarjeta, abarque la totalidad de la población estudiantil”, subrayó Calderón.

A alrededor de 250 estudiantes que se preparan como docentes de educación rural se les recogieron las firmas y se les tomaron las fotografías en las escuelas y colegios rurales donde reciben lecciones cada sábado, y 15 días después pueden hacer uso de su carné-tarjeta, al igual que cientos de estudiantes de la sede central y regionales.

CERO HOSTIGAMIENTO

Gerardo Zamora B. /
CAMPUS
gzamorab@una.cr

Cuatro de cada 10 personas en la Universidad Nacional (UNA), entre estudiantes y funcionarios administrativos, han sido víctimas de hostigamiento sexual. Los últimos estudios, realizados en el 2008 y 2010, lo revelan. Por ello, las campañas informativas, ejecutadas ya hace varios años, tienen un alto valor estratégico. La última finalizó hace pocas semanas. La misma se componía de un spot, banners y afiches colocados en puntos estratégicos de la UNA, desplegados informativos, divulgación en redes sociales y medios de comunicación, además de actividades académicas como conversatorios y cineforos.

“El hostigamiento sexual es una realidad preocupante y que puede manifestarse de muchas formas, que quizás la gente las sufre pero que no las concibe como tales, por ejemplo piropos o mensajes de texto incómodos, silbidos, miradas que incomodan, tocamientos y besos no deseados, chistes o comentarios morbosos, o retener a alguien contra su voluntad, averiguar sobre la intimidad sexual de alguien”, sostuvo Zaira Carvajal, investigadora del Instituto de Estudios de

la Mujer (IEM) de la UNA.

Para los gestores de la campaña Cero Hostigamiento Sexual, sexta en su tipo, esta resulta vital para “prevenir, sancionar e informar sobre estas conductas, con el fin de disminuir la vulnerabilidad frente a esa problemática”, advirtió Fannella Giusti, académica del IEM. “Estas campañas son claves. Esto de tener una posición institucional que rechace estas conductas para mí es fundamental, que se sepa en la comunidad universitaria que en los casos donde se les da seguimiento y las personas son encontradas responsables, tuvieron alguna sanción”, subrayó Zaira Carvajal.

Nuestra legislación define el hostigamiento sexual como aquella conducta sexual repetida y no deseada por la persona que la recibe o que, al ocurrir una sola vez, genere dificultades en el trabajo, estudio o a nivel personal. Puede ser verbal, implícita, gestual o física, y sus consecuencias son físicas o psicológicas.

Los expertos sugieren enfrentar el

hostigamiento, comentándolo a personas de confianza, reuniendo pruebas como mensajes de texto o anotando las conductas desagradables con fecha y lugar, y, finalmente acudiendo a la Fiscalía contra el hostigamiento sexual de la UNA.



La Fiscalía contra el hostigamiento sexual de la UNA dispone del teléfono 2277-3961 o bien de su sitio en internet www.una.ac.cr/fiscalia



40 aniversario TEUNA renueva votos con la ética

Víctor J. Barrantes / CAMPUS
vbarrant@una.cr

El Tribunal Electoral Universitario (TEUNA) celebró sus 40 años de la forma como lo hacen las instancias comprometidas: renovando su compromiso para el que fue creado; en este caso, su responsabilidad de organizar los procesos electorales con imparcialidad para contribuir así con el resguardo de la democracia institucional.

Con motivo de tal celebración se invitó al especialista Luis Diego Brenes, secretario académico del Instituto de Formación y Estudios en Democracia del Tribunal Supremo de Elecciones (TSE), a impartir la conferencia: "La ética en los

procesos electorales". Durante su exposición, Brenes hizo énfasis en la importancia de ejercer un voto informado, pues no se trata de que los electores vean los procesos electorales como un traslado de responsabilidades al elegido.

Destacó, asimismo, algunos imperativos éticos que deben darse en todo proceso electoral: el deber de informar y debatir ideas para impedir la retórica política de la desinformación a la ciudadanía, así como el respeto a la autoridad electoral, pues "no es admisible la descalificación anticipada de la institucionalidad electoral, muchos menos sobre la base de teorías conspiratorias que pongan en duda su transparencia



Foto: José Pablo Rosales

Luis Diego Brenes, abogado del TSE, e Ivannia Jiménez, presidenta del TEUNA, resaltaron la importancia que tiene para la democracia los tribunales electorales, aunque su sola existencia no es sinónimo de democracia, aclaró Brenes.

e imparcialidad". Otra regla que Brenes considera necesaria es la participación voluntaria de los electores en contraposición con el voto facultativo u obligatorio, práctica que más bien puede fomentar el voto nulo y blanco. Finalmente, abogó por otra regla de oro: que

se respeten las condiciones de un proceso, una vez que este se inicia, y nunca atender exigencias antojadizas o irresponsables como las solicitudes de variar las reglas del juego o trascender la normativa. Y muy ligado con lo anterior, "saber ganar y saber perder".

40 años después

Durante la actividad, en la que se hizo un reconocimiento a quienes han ejercido la presidencia del TEUNA, Ivannia Jiménez, presidenta del Tribunal, recordó la responsabilidad que esta instancia ha tenido en todos los procesos electorales que ha tendido la UNA desde el 8 de octubre de 1974, así como la voluntad institucional "de no escatimar en esfuerzos de diversa índole para que el derecho a elegir y ser electo se haga efectivo en tiempo y lugar".

Entre los logros relevantes en estas cuatro décadas destacó la implementación del voto electrónico, la eliminación de signos externos durante los períodos de campaña en favor de una

toma de decisiones con base en un discernimiento responsable y reposado, así como la aplicación del voto universal estudiantil desde el 2013. No obstante, planteó los retos de cara al futuro inmediato: motivar al interés porque se promueva la educación para una cultura democrática y participativa por parte de las generaciones jóvenes en la comunidad universitaria (actualmente el abstencionismo del estamento estudiantil es cercano al 80%), la necesidad de contar con un asesor legal y medios de transporte propios, la rehabilitación del voto electrónico, así como la creación de una plataforma informática que permita la generación de padrones en forma automatizada.

Una invitación para la reflexión y el debate

Algunos retos de la Escuela de Psicología a partir del 2015

Santiago Sarceño B. (*)

Las siguientes ideas buscan provocar un debate. Y para ello inicio con la propuesta de que el proyecto de Escuela debe verse, ante todo, en su contexto político-económico, tanto en el ámbito universitario, como en el nacional e internacional. Perspectiva que suele considerarse, erróneamente, innecesaria, obsoleta o "trasnochadas".

Vivimos y hacemos psicología en una Costa Rica mucho más desigual que la de años atrás. 1. Esto hacia

algo nos tendría que conducir.

La Universidad y, consecuentemente, la Escuela han sido víctimas de una violenta exclusión social, reflejada no solo en la inversión económica (becas, investigación, extensión), sino además, en el modelo pedagógico que se transmite, más "acorde al mercado" y al tenor de préstamos que se ejecutan (BCIE, BID, etc.), que en concordancia con las necesidades sociales.

La variable de la exclusión y sus implicaciones debe exigimos la formulación de algunas interrogantes, por ejemplo: ¿qué investigación y extensión realizamos al respecto? 2. O bien, ¿cómo nos manifes-

tamos ante la opinión pública en relación con estas problemáticas? Y quizás una fundamental: ¿cómo estamos llevando esas discusiones a los cursos y las entrelazamos con las distintas temáticas que desde estos se abordan?

Esta última me parece esencial respecto al compromiso político. Nos diferenciamos de la mayoría de las universidades privadas por la sensibilidad y proyección social que deberíamos tener, no solo respecto a los proyectos, sino en el día a día de nuestra comunidad estudiantil. Esta es una labor silenciosa pero constante, que debería traducirse en la emergencia de profesionales con una mayor sensibilidad ante las complejidades que se les presentan, además de una renovada

capacidad crítica y una actitud de solidaridad frente a ellas. Nuestra labor debería trascender el "programa del curso" o "los calendarios". Debemos ser profundamente disciplinados en nuestra labor profesional, docente, científica; pero, a la vez, indisciplinados frente a un sistema excluyente, frívolo, mecanicista y "cajonero".

La psicología no puede ser neutral ante las violaciones a los derechos humanos, la impunidad o la corrupción política, o ante las luchas por la diversidad sexual, el matrimonio diverso, la preservación del ambiente, o la alarmante exclusión estudiantil que vive nuestra adolescencia.

La Escuela, su proyecto y sus prioridades deben de buscar, además de la riguro-

sa y responsable formación profesional, el debate sobre esas y otras problemáticas; contribuir con la información, la criticidad y la generación de conocimientos emancipadores. Fábricas de títulos en este país ya hay muchas, universidades serias identificadas con las necesidades del país, pocas.

Se ocupa acción, no el oportunismo o la irresponsabilidad del momento. Se ocupa fomentar un compromiso social integral y firme. Incluir a la comunidad estudiantil a las comisiones de trabajo, generar un plan de inclusión de esta en distintos proyectos, continuar gestando congresos y encuentros académicos, u otros espacios y esfuerzos en el área educativa, social e investigativa. Es necesario, como lo han mencio-

nado colegas en reiteradas ocasiones, más espacios de encuentro y debate.

Ante los nuevos cambios que se avecinan en la unidad académica a partir del 2015, debemos consolidar un proyecto de Escuela con proyección nacional e internacional, comprometido con el pensamiento crítico y con una formación integral y sensible de nuestra comunidad estudiantil. No perdamos las raíces de nuestra universidad necesaria, aunque algunos no sepan qué es eso, y lo peor de todo, no les interesa saber.

(*) Coordinador del Programa de Desarrollo Académico, Escuela de Psicología-UNA.



A desenterrar, a desenterrar



Isabel Ducca D.

El autor del Himno Nacional, inspirado por la “musa nacionalista”, compuso una letra en la cual se hace una exaltación de la “Patria”; sin embargo, también llama a defender la dignidad humana incluso con las armas, si es necesario. El patriotismo cursi y entreguista, posiblemente, se ha visto siempre rasguñado frente a estos versos:

*“Cuando alguno pretenda tu gloria manchar,
verás a tu pueblo, valiente y viril,
la tosca herramienta en arma trocar”.*

Aunque los cantemos, no los practicamos, pues la dignidad se atropella en una cultura del servilismo oportunista, del “calladito más

bonito”, de la “serruchada de piso” y demás maldiciones con que la cultura oficial condena la crítica y sobre todo la posibilidad revolucionaria. La noción de Patria, en el pensamiento de Billo Zeledón, es contradictoria. En 1913, el mismo año en que el grupo Germinal celebra el primer 1 de mayo en Costa Rica, la revista San Selerín, publica un poema suyo *La Patria*, con motivo del 15 de septiembre, para rechazar el patriotismo en cualquiera de sus formas. El poema lleva implícita una pedagogía antipatriótica, antisímbolos nacionalistas, antimitos dominantes.

La Patria

¿Qué es la Patria? Preguntan

*los ojos de los niños
al mirar cómo flotan,
por el viento extendidos,
los trapos de colores
que adora con fervor el patriotismo.*

*Las edades ya muertas
que sepultó el olvido
en la tumba en que duermen*

*para siempre, rodeadas
de sus mitos,
se incorporan y dicen.*

Esos cadáveres históricos hablan con sus mitos y definen a la Patria como

el suelo en que nacimos, marcado por “linderos fijos”, al cual le otorgamos nuestro cariño exclusivo, diferenciándolo con nuestro odio de aquel donde moran otros seres humanos; morir, por nuestro pedazo de tierra, combatiendo a los otros como auténticos enemigos es el “mejor destino”.

Frente a los mitos de las edades ya muertas se alza “el pensamiento nuevo más humano y más digno” para definir la tierra como el país de todos los seres humanos.

Donde quiera que un campo

*y una selva y un río,
y un cielo azul miremos,
y un sol nos dé su brillo,
y una brisa nos bese
y un techo nos dé abrigo,
allí estará la Patria
de nuestros goces íntimos;*

*que la Patria es la tierra
y los hombres sus hijos.*

Frente a esta pedagogía que concebía a la niñez como capaz de pensar y analizar, se irguió, a partir de 1950 aproximadamente, una educación para la cual la infancia debe adormecerse con la mitología dominante. ¿No habría que regresar a esas fuentes?

Entrelíneas

Las lecciones del sí



Víctor J. Barrantes C.

Pasaron más de 21 años para que la Universidad Nacional reformara—con toda y la resistencia natural—su Estatuto Orgánico, una enmienda que según el propio Estatuto vigente debió haberse hecho cada cinco años.

¿Qué nos ha heredado este proceso? Tal vez mucho, tal vez poco, pero entre las lecciones aprendidas queda claro que:

- Cuando la oposición obedece a razones coyunturales (político-electoral, por citar una) más que a las estructurales, es difícil revertir el curso natural de las cosas. El diagnóstico de la comunidad universita-

ria con el que se convocó al Congreso Universitario lo planteaba: era necesaria una reforma y había que hacerla.

- No es posible sostener una campaña de resistencia cuando parte de los argumentos de peso son excluyentes entre sí. Pareciera que oponerse por oponerse ya no es una táctica viable, mucho menos en una comunidad renovada, informada, y muy heterogénea.

- Ningún proyecto de reforma será perfecto, y quizá ni siquiera perfectible en algunos casos. Para ello siempre existirá la opción democrática de volver a enmendar en un nuevo Congreso Universitario.

- Es insostenible que una institución dinámica, que se ufana de ser conciencia crítica y creativa de la sociedad, permanezca inalterable e indiferente al cambio por más de dos décadas. Parte de su coherencia consiste, justamente, en saber interpretar las señales de los tiempos y realizar los

ajustes que en su devenir sean necesarios.

- No debe pasar tanto tiempo para convocar a un nuevo congreso. Que no nos vuelva a pasar lo mismo porque “20 años sí es mucho”. Ciertamente la ausencia de diálogo durante tanto tiempo estimuló la participación (se inscribió más del doble de personas del porcentaje de la Asamblea requerido y en las sesiones plenarias el quórum superó el 73%); sin embargo, es claro que la comunidad universitaria sí debe reunirse con más frecuencia, dialogar sobre la mejor forma de hacer las cosas y proceder. Esto es especialmente válido en tiempos en que las universidades públicas son sistemáticamente cuestionadas.

- Había que dar un paso adelante y se dio; con ello quedaron establecidas las condiciones para seguir renovándose. En buena hora que se dio la reforma, por la UNA y por la credibilidad en la institucionalidad universitaria.

Financiamiento de obra pública a las puertas del desarrollo

Mario Jiménez Gamboa (*)

La nueva normativa para el financiamiento de infraestructura, más allá de dinamizar el mercado de valores nacional, es otro paso que, como país, nos permitirá ordenar prioridades para atender urgentes necesidades de infraestructura pública.

Todas estas iniciativas se pueden financiar y desarrollar al amparo de la normativa vigente y las modificaciones que propone el Conassif en varios reglamentos. Nuestro marco jurídico necesita un remozamiento constante,

para ajustarse a las mejores prácticas internacionales y evitar que los inversionistas locales decidan trasladar sus recursos a otros lugares, en detrimento de nuestra propia competitividad país.

En el ámbito mundial, Perú ha logrado diseñar su plan país de infraestructura pública con prioridades a 30 años plazo y proyectos que se rejuvenecen por sí mismos cada cinco años. Utiliza la figura del fideicomiso en el 85% de sus obras públicas y trasladada economías al pueblo, en forma ágil, amigable con el ambiente y de costo

accesible. Allí el financiamiento de obra pública se vuelve tan cotidiano que los inversionistas acogen proyectos rápidamente y el público, que ya ha visto casos similares de éxito, conoce los riesgos, constructores, desarrolladores, costos que tuvieron y pruebas que se realizaron. Con este camino recorrido, un nuevo proyecto—similar a alguno ya terminado y en operación—se recibe, se estructura, financia y ejecuta más rápidamente.

En Costa Rica, FONATEL es un ejemplo de lo que puede hacerse en

proyectos de obra pública. Contrata a un banco con experiencia en banca de inversión, para administrar un patrimonio financiero. Su objetivo primordial es reducir la brecha digital entre los ciudadanos, y ofrecer infraestructura que provea acceso de Internet y telefonía a poblaciones alejadas, con el apoyo de una unidad ejecutora.

Las figuras existentes se pueden aprovechar cada vez mejor, capitalizando la experiencia. La nueva normativa favorece ese ordenamiento, para que los diferentes actores (públicos y privados,

patrocinadores e inversionistas) así como entes reguladores cuenten con reglamentos que uniforman requisitos y reglas para el sector público y privado; con condiciones mínimas de requerimientos, características y riesgos; con flexibilidad para estructurar y ofrecer emisiones al mercado de valores y con mayor claridad para generar y difundir información al público sobre cada uno de los proyectos. La revelación de información es un concepto central en la atracción de inversionistas y la banca estatal cuenta con los mecanismos de transparencia para llevar a

cabo lo indicado.

Podemos multiplicar las experiencias exitosas vividas en nuestro país y hacer propias las de otras naciones, para el financiamiento de infraestructura y la mitigación de riesgos, objetivo de todo inversionista, mejorando así la calidad de vida de los costarricenses.

(*) *Director General Banca de Inversión, Banco Nacional de Costa Rica.*

EL ÉNFASIS TEXTIL DE LA ESCUELA DE
ARTE Y COMUNICACIÓN VISUAL EN
LA UNIVERSIDAD NACIONAL LE INVITA.

PASARELA 2014

3 DE DICIEMBRE
6:30 PM

CENTRO CULTURAL OMAR DENGO, HEREDIA

ENTRADA GRATUITA. CUPO LIMITADO

CONFIRMAR ASISTENCIA enfasis@textil.una.edu.ec

ORGANIZA:

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
QUÉZAS BUE



acv
Arte y Comunicación Visual