

CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Galdón para las artes.
Página 13

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Marzo, 2015

Intolerancia es la nueva violencia

La intolerancia se está volviendo una forma de violencia cada vez más seria en Centroamérica, fenómeno del cual no escapa Costa Rica, donde abundan formas de rechazo "al otro" simplemente por ser distinto. Esta forma de violencia la sufren personas afrodescendientes, indígenas, lesbianas, gais, bisexuales y transexuales y de ciertas nacionalidades de migrantes. Especialistas centroamericanos, reunidos por la Red para el Abordaje de los Factores de Inseguridad Ciudadana en Centroamérica (Red FICCA), coinciden en que las democracias del istmo tienen pendiente el respeto a las diferencias.

Página 5



Foto: L. Ortiz
Con fines ilustrativos.

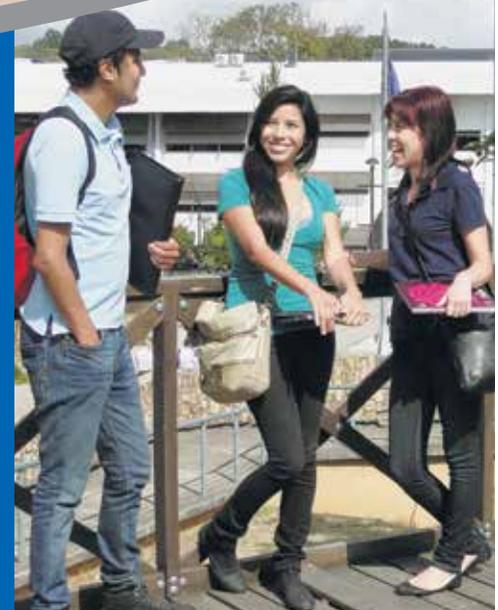
De la tragedia al tesoro

El Idespo-UNA parece haber encontrado la llave para sacarle provecho a las lluvias de Talamanca y convertirla en un aliado en tiempos de escasez. *Página 7*



En marcha

El Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) de la UNA, cumple con los objetivos de incrementar la matrícula, la permanencia y la graduación de estudiantes, así como las carreras acreditadas. *Página 17*



Formación epidemiológica

La Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (UNA) abrió recientemente la cuarta promoción de la maestría profesional en epidemiología, con énfasis en epidemiología aplicada a los sistemas de salud, dividida en dos grupos, una en Heredia y otra en Liberia. En la clase inaugural, impartida por la especialista Ana Morice, exalumna de la UNA y subdirectora del INCIENSA, asistieron autoridades universidades y otras del sector salud del país, junto con los 30 nuevos estudiantes de esta cuarta generación. Juan José Romero, coordinador de la maestría, explicó que el fin de esta es la formación de epidemiólogos que puedan, desde su lugar de trabajo, generar información aplicada a los sistemas de salud.

Foto: J. Núñez



Entre los mejores

La página web de la Universidad Nacional (UNA) se ubica en el top de los 10 mejores sitios institucionales de Costa Rica. Así lo definió a finales del año anterior la Secretaría Técnica de Gobierno Digital, en su octavo informe de evaluación de la calidad en la prestación de servicios públicos por medios digitales. Se analizaron 174 sitios web institucionales, tomando en cuenta criterios como calidad de la interacción y comunicación bidireccional, calidad de la información y contenidos, así como la calidad del medio digital en donde se ejecuta el sitio. Para esta edición, la UNA obtuvo el octavo lugar. El reconocimiento de toda la comunidad universitaria para quienes integran la Dirección de Tecnologías de Información y Comunicación (DTIC), el Centro de Gestión Tecnológica (CGT) y UNA WEB.

Foto S. Monturiol



Por la conciencia crítica estudiantil

La Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA) dio la bienvenida a los universitarios al curso lectivo 2015, que arrancó el 9 de febrero pasado.

Del 16 al 20 de febrero se puso en marcha un amplio programa de actividades orientadas a fomentar la conciencia crítica, según destacó Johan Quesada, presidente de la organización estudiantil.

Durante la Semana de Bienvenida organizada por la FEUNA se realizó el foro "El impacto de las marinas en Costa Rica" y se presentó el documental "El codo del diablo", como parte de las actividades de análisis de la realidad nacional.

También hubo exposiciones fotográficas, presentaciones de teatro, talleres de yoga, aeróbicos y baile popular, así como noches de trova y poesía y conciertos.

Piedra para soñar

Ahora es solo un lote baldío con una piedra en el centro, pero en unos 8 meses aquí funcionará la Clínica de Especialidades Médicas. El simbólico acto, realizado a finales del año anterior, contó con la participación de altas autoridades universitarias, así como del Fondo de Beneficio Social (FBS) y del Sindicato de Trabadoras y Trabajadores de la Universidad Nacional (SITUN-UNA). Medicina general, fisioterapia, rayos X, ultrasonido, densitometría ósea, ginecología, pediatría, oftalmología, audiología, urología, psicología, odontología, geriatría, medicina interna y cirugía menor, son algunos de los servicios que se ofrecerán. "Son servicios dirigidos a aquellos afiliados y sus familias, orientados a lograr una mejor calidad de vida, con prontitud y tecnología de punta, a precios razonables", aseguró Gustavo Vallejos, director ejecutivo del FBS. La Clínica se construirá en un terreno ubicado 25 metros al oeste del antiguo Copymundo.



Foto: G. Zamora

MARZO

AGENDA

Lunes 2

Inicio del período de inscripción para los exámenes por suficiencia. Finaliza el 6 de marzo. Departamento de Registro.

Viernes 13

Fecha límite para que los estudiantes soliciten ante su unidad académica el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la I graduación. Unidades académicas.

Jueves 19

Último día para que las unidades académicas envíen al Departamento de Registro las actas de graduación. Departamento de Registro.

Lunes 23

• Inicio del período para tramitar retiro extraordinario de cursos del I ciclo y cursos anuales ante las unidades académicas. Finaliza el 24 de abril (incluye Semana Santa). Unidades académicas.

• Inicio del período para el cobro de la matrícula correspondiente al I trimestre 2015. Finaliza el 10 de abril. Programa de Gestión Financiera.

Lunes 30

Inicio de receso por Semana Santa. Finaliza el 3 de abril.

Formación Lúdica

Encargados de proyectos de extensión o acción social de universidades estatales participaron en el IX Curso de Formación Lúdica: Una estrategia para el trabajo en contextos de educación formal no formal, realizado en la Ciudad de Investigación de la Universidad de Costa Rica.

Como facilitadoras actuaron integrantes de la subcomisión lúdico-creativa de la Comisión de Vicerrectores de Extensión del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), entre ellas la académica Marianne Castro, del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia de la Universidad Nacional (INEINA-UNA).

La actividad se organizó con el objetivo de sensibilizar a los participantes sobre la importancia del juego en la vida personal y laboral, así como su función como estrategia metodológica para el trabajo de extensión.



Foto cortesía: Subcomisión Lúdico-Creativa

AGRADECIMIENTO

CAMPUS agradece a Jafet Picado, Carmen Maxwell, Adela López y Daniel Josué Ruiz su participación como modelos en la foto de portada. Así mismo, a la profesora Flor Salas y los estudiantes del curso Recursos Naturales del Centro de Estudios Generales.



UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Marzo 2015/
Año XXV N.º 262
Oficina de
Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos
(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
<http://www.una.cr/campus>
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor J. Barrantes
Calderón, Silvia
Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,

Laura Ortiz Cubero,
Maribelle Quirós Jara,
Gerardo Zamora
Bolaños
Asistente editorial:
Lucía Vargas Miranda

facebook



Juguemos en clase

Más que diversión, el juego debe ser parte fundamental en vida de las personas para su desarrollo profesional y social.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.cr

Se imaginaría usted que un día de tantos, cuando su hijo regrese de la escuela, le diga que durante las clases de matemáticas, español, estudios sociales o ciencias pasó todo ese tiempo jugando; de seguro usted se sorprendería por no haber puesto atención en clases. Sin embargo, nuevos paradigmas voltean la mirada al juego como una de las mejores maneras para el aprendizaje.

Investigadores de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (CIEMHCAVI-UNA) sostienen que las distintas materias en las escuelas podrían impartirse utilizando el juego como metodología, ya que este es parte esencial en la formación de la persona a lo largo de su vida.

María Morera, especialista en Recreación y Psicomotricidad Infantil de CIEMHCAVI-UNA es una profesional que defiende esta teoría, pues considera que en este contexto mundial, el juego debe prevalecer como parte fundamental en el desarrollo de los niños. “En el reciente III Encuentro Internacional sobre el Juego y la Recreación, expertos de distintas áreas concluimos que el juego es vital en la formación de las personas y aún más por el hecho de que los niños cada día se mueven menos y su juego se centra en el uso de tecnologías”, expresó.

Para la especialista española María Isabel Benítez, el juego es una actividad propia del ser humano y se presenta en todos los infantes aunque su contenido varíe debido a las influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen. El juego no es solamente algo que acontece en la infancia, sino que se prolonga durante toda la vida.

Además, el juego es vital en el desarrollo armonioso de la personalidad de cada ser humano, ya que tanto en la escuela como en el entorno familiar los niños emplean parte de su tiempo en jugar, bien con una intencionalidad pedagógica en algunos casos o lúdica en otros, pero en todos los casos implica una maduración de la personalidad; de ahí su gran valor educativo.

Benítez agregó que el juego tiene un gran poder socializante, pues ayuda al niño a salir de sí mismo, a respetar las reglas que hacen posible una convivencia pacífica, a compartir y a cuidar su entorno. Recalcó que para relacionarse mejor y adquirir valores no hay como los juegos tradicionales, en extinción; por eso, desde el carácter educativo que tiene el juego, la escuela es el lugar más adecuado para potenciar los juegos tradicionales.

Aprendizaje y juego

María Morera explicó que el trabajo del profesional en educación física es importante para lograr un trabajo multidisciplinario con los profesores de otras materias. “Por ejemplo, si en las clases de matemáticas están aprendiendo las operaciones básicas, en ese caso la clase de educación física puede enfocarse en un juego que tenga como eje fundamental la multiplicación, la resta, la división y la suma. Muchas veces en el aula, a la hora que el docente expone un tema, se le pide al niño que esté lo más atento posible; con el juego se le pide lo mismo solo que de manera distinta, esta persona especialista en educación física podría colaborar con el docente a cargo en diseñar una serie de estrategias, basadas en juegos para la enseñanza de determinado tema”, aseveró Morera.

Puntualizó que el éxito del juego en el proceso educativo y desarrollo de las personas se basa en seis elementos fundamentales: aumenta la función cerebral y el desarrollo neuronal, se divierte, interactúa más socialmente, se aprende con mayor facilidad y provoca el proceso cognitivo dada la significancia y asociación natural que genera. Además, se comprobó científicamente que el ejercicio estimula la neurogénesis y eleva los niveles de la proteína

“Brain-derived Neurotrophic Factor (BDNF, por sus siglas en inglés) en el hipocampo, la parte del cerebro que controla el aprendizaje y la memoria.

Juego con objetivo

Morera indicó que el nuevo paradigma apunta al juego con un propósito y no únicamente para pasar el rato. “Durante el encuentro se planteó cómo los juegos de mesa pueden fomentar el trabajo en equipo, los valores y volvernos a la comunicación cara a cara. El propósito no es ganarle al rival sino al mismo juego, siguiendo las pistas y creando estrategias entre todas las personas participantes según sus habilidades y conocimientos otorgados para lograr el éxito”.

La especialista comentó que este es un tema que debe sensibilizar tanto a docentes como a padres de familia o encargados de los niños, pues se tienen a la mano una herramienta muy valiosa que solo se debe saber explotar.

Morera aseveró que a la hora de hacer las tareas, el juego también debe estar presente. Muchas veces las tablas de multiplicar se convierten en un verdadero dolor de cabeza para todas las personas implicadas (papá, mamá, maestros y sobre todo

para la persona aprendiz). “¿Por qué no enseñarlas lanzando penaltos con la bola o encestar monedas y bolinchas en una canasta”.

Jugar en casa

Morera resaltó que es importante fomentar el juego desde el hogar, ya que si bien las nuevas tecnologías hacen niños muy capaces intelectualmente, en la actualidad se enfrenta el problema de que el niño no quiere moverse, pues prefiere estar frente al televisor o videojuego. De ahí, el llamado de la experta de regresar al juego tradicional como elemento de interacción de las familias.

Agregó que es comprensible que los padres de familia lleguen agotados de sus trabajos y solo tengan tiempo para revisar las tareas, dar de comer y acostar a sus hijos. Sin embargo, el disponer de 20 ó 30 minutos de juego con los hijos traerá beneficios tanto a los niños como a los padres, a través de un tiempo de calidad.

Finalmente, destacó que el peor error es sancionar al niño con no permitirle jugar o bien en las escuelas que no salga al recreo, debido a una mala acción cometida. Todo lo contrario, el juego libera una serie de hormonas y proteínas que permitirán al menor una mejor atención, concentración y relajación en clase.



Foto con fines ilustrativos.



Potencial de mitigación

Laura Ortiz C./ CAMPUS

lortiz@una.cr

En los últimos años se reconoce el potencial de mitigación de ecosistemas forestales, donde la inclusión de un mecanismo de Reducción de Emisiones por Deforestación y Degradación (REDD+) dentro de los acuerdos internacionales es el mejor ejemplo.

En este contexto, Costa Rica se reconoce por su trayectoria y se usa como referencia para establecer sistemas similares por ser el primer país en comercializar créditos provenientes de este mecanismo.

La Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional (Edeca-UNA) ejecuta el proyecto “Desarrollo de Índices

regionales y nacionales sobre acumulación de carbono en la biomasa y cálculo de emisiones de gases de efecto Invernadero en ecosistemas forestales”, el cual fue seleccionado para desarrollar ecuaciones de biomasa que serán utilizadas en el sistema de métricas de la Estrategia REDD+ y el Inventario Nacional Forestal.

Preliminar

“El trabajo se realiza en bosques naturales de altura, definidos como todos aquellos por encima de 1.000 metros sobre el nivel del mar y en bosques secos (Pacífico norte), ya que son los ecosistemas menos estudiados a nivel nacional”, explicó William Fonseca, coordinador del proyecto y director de la Edeca-UNA.



Foto: Edeca-UNA

El objetivo es generar valores de referencia (factores de expansión de biomasa y ecuaciones alométricas) para la estimación de biomasa y carbono en los ecosistemas forestales (bosques y plantaciones) para los que esta aún no existe, de manera que aumente la precisión de los inventarios de carbono a nivel

nacional, regional y en bosques privados con información local y accesible.

Para este proyecto se seleccionaron bosques de distinta edad y plantaciones forestales de diferente edad y manejo. Los sitios elegidos intentan representar la variabilidad

de crecimientos en biomasa según las condiciones ambientales predominantes.

En el 2014, y en acuerdo con el Ministerio de Ambiente y Energía y el convenio de financiamiento con la Agencia Alemana de Cooperación (GIZ), se habían establecido 108 parcelas y recolectado información de 226 árboles. Adicionalmente, se generan los valores de referencia (factores de expansión de biomasa y ecuaciones alométricas) para las especies *Alnus acuminata* y bambú (*Dendrocalamus latiflorus* y *Guadua agustifolia* G. *aculeata*), ambas en plantación. “Para las especies *Cupressus lusitánica*, *Pinus caribea* y *Eucalyptus deglupta*, se realiza la recolección de información de campo y se presentan resultados preliminares”, detalló Fonseca.

En ruta al desarrollo

Laura Ortiz C./ CAMPUS

lortiz@una.cr

Con el objetivo de mostrar los productos de la ruta de turismo rural comunitario, se realizó el pasado 5 de diciembre en Moracia de Nicoya, la feria “Unidos por el desarrollo del distrito tercero de Nicoya”, con la cual se culmina el proyecto de extensión denominado “Gestión comunitaria de recursos locales en la Región Chorotega: recuperación histórico cultural”, financiado con el Fondo Especial de Educación Superior (FEES), y desarrollado por la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional (ECA-UNA) y la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica (UCR).

“Con este proyecto acompañamos a 18 comunidades en la



Foto: L. Ortiz

elaboración del Plan de desarrollo integral de San Antonio, desde donde se formularon 13 microemprendimientos productivos y comunitarios. Además, se logró generar capacidades para el diseño y construcción de ocho productos turísticos articulados en red, con la

finalidad de potenciar la atracción de turistas alrededor de la cerámica Chorotega”, detalló Daniel Rueda, académico de la ECA-UNA y coordinador del proyecto.

Visitar atractivos naturales, participar en talleres para la

elaboración de tortillas, un recorrido por la producción lechera o a un taller de artesanías, son parte de los proyectos con los cuales los habitantes de este distrito pretenden conquistar el turismo nacional e internacional, con el objetivo de tener mayores ingresos y así mejorar su calidad de vida.

“Con este proyecto, pudimos ver que nuestra lechería tiene potencial para atraer visitantes, cómo algo que hacemos todos los días, puede significar toda una aventura para quien nos visita”, dijo Jorge Toruño, de la comunidad de Pozo de Agua.

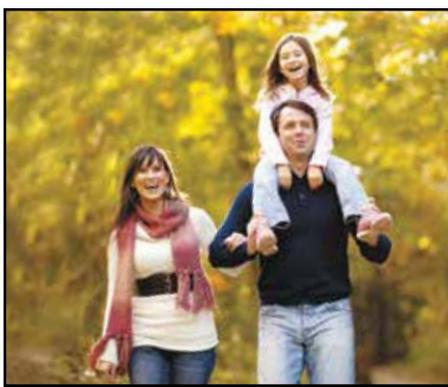
Conjunto

Para Sandra León, rectora de la UNA, estas comunidades han tenido una visión de conjunto, no individualista. “Generalmente, cuando inician estos proyectos,

la comunidad quiere hacer algo puntual, aquí tuvieron la visión de entrelazar sus ideas con un plan de desarrollo, donde reciben apoyo de otras instituciones, pero donde la clave del éxito se centra en su organización”, comentó León.

“Este es un proyecto familiar, mi esposo trabaja la madera y yo hago las artesanías, a veces hasta los hijos ayudan, y todos vamos a vender”, narró Susy Obando, del taller de artesanías “Saltamontes”.

De acuerdo con Rueda, la UNA ha logrado fortalecer el tejido organizativo comunitario y acompañar los procesos de emprendimiento para la gestión de una ruta de turismo comunitario, que rescata y revaloriza los recursos locales.



Prepárese desde ahora para su jubilación

Adquiera ya un Plan Voluntario de Pensión

¿Ha pensado, si al momento de su retiro laboral, podrá mantener su estándar de vida con los ingresos que recibirá de su pensión?

Un Plan Voluntario de Pensión le permite ahorrar cómodamente, para tener un capital adicional en el momento de su jubilación.

Contacte a Vida Plena y disfrute de su retiro como lo merece.



800-VIVAMOS (800-848-2667)
vplena_afiliado@racsa.co.cr
www.vidaplenu.fi.cr

Intolerancia es la NUEVA VIOLENCIA

La intolerancia se está volviendo una forma de violencia cada vez más seria en Centroamérica, fenómeno del cual no escapa Costa Rica, donde abundan formas de rechazo “al otro” simplemente por ser distinto.

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Si en el pasado Centroamérica estuvo afectada por conflictos armados, hoy la nueva forma de violencia que experimenta la región es la intolerancia.

“Aunque hoy pensemos que hay una paz relativa, las causas de esos conflictos armados no están resueltas y se ha desplazado la violencia armada hacia focos de violencia que tienen que ver con la expresión de lo que las democracias todavía no reconocen”, aseguró Zoila América Ortega, activista nicaragüense, quien participó en el taller internacional “Nuevas violencias y sus efectos en las realidades centroamericanas”, organizado a finales del año pasado por la Red para el Abordaje de los Factores de Inseguridad Ciudadana en Centroamérica (Red FICCA).

Y lo que aún no han logrado reconocer las democracias del istmo es el respeto a las diferencias. En Honduras, por ejemplo, ese irrespeto se expresa de forma “impactante y dramática”, a través de la persecución que —según los especialistas reunidos en este taller— han sufrido poblaciones vinculadas con opciones de prácticas sexuales diferenciadas, al punto de tener que desplazarse a otros países del área.

En Costa Rica, la intolerancia a la diversidad se refleja de manera distinta. Conductas y expresiones de agresividad hacia los “otros”, aquellos con características perci-

Foto cortesía de Cipac



bidas como distintas “de la norma”, como es el caso de afrodescendientes, indígenas, personas lesbianas, gais, bisexuales y transexuales (LGBT) y ciertas nacionalidades de migrantes, son cotidianas en la vida social costarricense, según lo dejan al descubierto con claridad las redes sociales.

El racismo implícito —y explícito— en fanáticos de un equipo de fútbol que publican “memes” donde comparan a un jugador afrodescendiente del equipo contrario con un mono, o el exacerbado sentimiento de xenofobia que lleva a un joven a “postear” en su muro de Facebook un comentario con rasgos neonazi relacionado con la muerte del niño aparentemente torturado por sus padres en Upala: “para mí el niño es nica y llegaría a ser otro más; no le veo pesar y para mí no se perdió nada...”

Lo que antes se quedaba en el ámbito de las reuniones privadas, actualmente es expuesto en público por la vitrina en que se han convertido estos nuevos medios de comunicación colectiva.

Negación de la diversidad

Para el sociólogo Guillermo Acuña, director del Instituto de Estudios Sociales en Población de la Universidad Nacional (Idespo-UNA) y miembro del equipo or-

ganizador del taller sobre nuevas violencias, este tipo de manifestaciones de rechazo al “otro” tiene su origen en una forma de construcción de la convivencia social y cultural, expresada en la existencia de grupos que se creen superiores a otros con características distintas en el plano étnico o sexual.

Esa forma de convivencia se transmite socialmente desde la infancia. No por casualidad, la discriminación del “otro” es evidente en el ambiente escolar. El sociólogo recuerda el caso de una niña afrodescendiente, a quien el acoso sufrido en una escuela del sur de San José, en 2012, la llevó a intentar “blanquearse” con talco. “Eso no es *bullying*, es racismo”, afirma Acuña.

Añade que el racismo en el país se remonta al siglo XIX, cuando en el proceso de construcción de la sociedad se diluyó hacia las áreas periféricas a las poblaciones que no eran identificadas como blancas.

El más reciente censo de población evidencia la negativa al reconocimiento de la diversidad étnica en Costa Rica, ya que el 87% de las personas encuestadas se definieron como blancos.

En el plano del rechazo a las diferencias sexuales, el sociólogo

destaca que esta tiene una expresión moral-religiosa. “Quedan vestigios de índole religioso que culpabilizan al otro que es distinto”.

Además, dijo que hay ciertos sectores conservadores con mucha presión en el ámbito público, que promueven la prevalencia de una actitud moralista.

El director del Idespo considera que las manifestaciones de intolerancia no solo son contrarias a los derechos humanos, sino que resultan contradictorias en un país donde incluso se ha presentado un

proyecto en la corriente legislativa para reformar el artículo 1.º de la Constitución Política, con el fin de que se defina a la República de Costa Rica como “multiétnica y multicultural”.

Y es que, como subraya la especialista nicaragüense Zoila América Ortega, “nuestras democracias deben actualizarse a las nuevas realidades, pero además deben responder a la vieja agenda que no está resuelta, que es la agenda de la justicia y de la equidad social, que al final es la causa también de la intolerancia actual”.

POR EL DERECHO A LAS DIFERENCIAS

El taller internacional “Nuevas violencias y sus efectos en las realidades centroamericanas” se realizó a finales de 2014, con el objetivo principal de analizar los factores que intervienen en la construcción de la violencia en la región.

Entre las conferencias impartidas por especialistas de la región destacaron “Violencias en Centroamérica: la intolerancia a las diferencias” (Zoila América Ortega), “Factores determinantes e impactos de las violencias contra poblaciones indígenas en la región centroamericana” (Carlos Ariñez), “La crisis humanitaria de la niñez migrante centroamericana no acompañada” (Gustavo Gatica) y “Centroamérica diversa. Retos desde las poblaciones para incidir en la disminución de las violencias a nivel regional” (Daniel Matul).

El taller fue organizado por la Red para el Abordaje de los Factores de Inseguridad Ciudadana en Centroamérica (Red FICCA), con el apoyo del Idespo, la Escuela de Relaciones Internacionales, el Instituto de Estudios Latinoamericanos (Idela), y las entidades Agenda Ciudadana para la Educación y Jóvenes Contra la Violencia.



Trabajemos
Uno a Uno
por tu casa

Feria de vivienda **CASATÓN** Compra lote o vivienda, construí o remodelá

Trámite rápido



Tasa muy favorable

Visita CASATÓN antes del 30 de abril en todas nuestras agencias.



2243-0303 • www.coopeande1.com •

*Aplican restricciones



Coope Ande
Número uno del sector educación

50
AÑOS

Lluvias de Talamanca: de la tragedia al tesoro



Gerardo Zamora B. /CAMPUS
gzamorab@una.cr

Con su brazo derecho, doña Dolores sostiene a su bebé, con el izquierdo revolotea un paño rojo, pidiendo auxilio. Las plantas de sus pies arden, la culpa la tiene el zinc de su casa, en el que está de pie desde el amanecer. La “llena” de nuevo. Cinco metros de altura, toda Sixaola bajo el agua. Unos pocos techos sobreviven al temporal, que por fortuna cesó. Es el escenario de todos los inviernos.

¿Puede un pueblo entero convertir el exceso de lluvias en aliado? El Instituto de Estudios Sociales en Población de la Universidad Nacional (Idespo-UNA) parece haber encontrado la llave: a punta de participación comunitaria, tres proyectos intentan rescatar el “lado amable” de una naturaleza dadivosa.

Canoas salvadoras

Su nombre suena sofisticado: sistema de captación de agua de lluvia (SCALL), pero la ciencia detrás de ellos, es simple; su costo: inferior al medio millón de colones. “Hay un área de captación que son los

techos de las casas o instituciones en buen estado, de tal manera que llueve y esa agua se conduce a través de las mismas canoas y tuberías hasta tanques de almacenamiento, y finalmente se lleva por medio de tuberías hasta el lugar donde la ocupemos”, explica José Quirós, investigador y académico del Idespo. Las aplicaciones van desde “el lavado de trastos y ropa, la limpieza de pisos, servicios sanitarios, riego de jardines, hasta la preparación de alimentos, siempre y cuando se cocinen, pues la cocción elimina cualquier microorganismo perjudicial para la salud”, agrega Maritza Marín, investigadora del Idespo.

Desde que Idespo implementó los SCALL en Talamanca, siete en total, los aguaceros son señal de buena noticia, más aún de cara a la sequía, cuando el suministro de agua no es el mejor. “En verano teníamos que caminar media hora hasta la quebrada, buscando agua, para traerla en baldes, ahora con este sistema, ya tenemos a la mano, eso sí guardamos algo de agua desde invierno”, dice don Arnulfo Peñaranda, indígena bribri.

El impacto es aún mayor

cuando un mecanismo de purificación adicional, instalado al final del proceso, convierte el agua de lluvia en apta para el consumo humano. Esto es una realidad en la Escuela Finca Costa Rica, en Sixaola: “aquí los niños pueden llenar y llevar botellitas a sus hogares, queremos ser solidarios, y para la cocinera es un recurso valiosísimo”, asegura Yancy Rojas, directora de esa escuela.

El espejo de una inundación

¿Qué lecciones salen a flote tras una inundación?, ¿puede un pueblo fortalecerse luego de una emergencia natural? La experiencia de un proyecto SCUCA en atención al cambio climático y prevención del riesgo, desarrollado en Sixaola, demuestra que sí. Para Idespo, las inundaciones son capaces de activar cualidades tal vez ocultas; una de ellas tiene que ver con la capacidad de las comunidades de conocerse a sí mismas, y prepararse para enfrentar el riesgo.

Esta iniciativa pretende censar, casa por casa, los barrios más vulnerables, y articular grupos organizados para mejorar la respuesta ante próximos inviernos: “capacitamos a seis comunidades del valle de Sixaola; a través de talleres, las censamos, con ayuda de los mismos vecinos. Es importante conocer la composición de cada hogar, si hay adultos mayores o personas con alguna discapacidad, las

características de las viviendas, de tal manera que cualquier intervención en plena emergencia sea efectiva”, sostiene Nelly López, coordinadora del Programa Horizontes Ambientales del Idespo.

Entonces, la inundación y, particularmente estos proyectos preventivos, pasan a ser un “espejo”, que le permitirá a cada comunidad verse a sí misma, conocerse, explorarse. “La respuesta de la gente ha sido muy buena, nos abren sus puertas, están muy interesados en organizarse”, enfatiza Marianella González, asistente del Idespo.

Tesoro bajo tierra

Los intensos inviernos han hecho de Talamanca un paisaje de una riqueza hídrica casi única, clave para las siguientes generaciones: ríos, quebradas, lagos, nacientes, mantos acuíferos. Sin embargo, algunas prácticas resultan una amenaza; quemar desechos, enterrarlos o acumularlos de forma superficial cerca de cuerpos de agua.

El proyecto de manejo integral de residuos sólidos, impulsado por Idespo, resuelve el dilema de no saber qué hacer con la basura.

A través de talleres impartidos en comunidades indígenas como Amubri, personal de la UNA refresca entre sus pobladores, aquella ancestral visión de que el planeta es nuestro hogar: “en dos años les hemos capacitado con técnicas sobre lo que deben hacer en sus casas, para que clasifiquen los residuos. Esto se complementa con la recolección que la municipalidad de Talamanca hace con sus camiones”, dice Jacqueline Centeno del Idespo.

“Estamos muy agradecidos, nuestra madre tierra, su agua, lo va a estar más”, concluyó Flor Gallardo, indígena de Amubri. Así lo entiende en Talamanca su gente, integrada de lleno en los proyectos que Idespo lidera en esta región históricamente relegada. Los últimos estudios la siguen ubicando como uno de los cantones más desfavorecidos. En el tema de desarrollo humano, durante el 2011, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) lo coloca en el penúltimo puesto, entre 81 cantones, solo por encima de Alajuelita. Hoy, parece sacudirse de esas etiquetas, como doña Dolores sacude su paño rojo.



Fotos Gerardo Zamora



¡Entrene su cerebro!

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Pionero en la aplicación de las neurociencias a la economía y los negocios, el experto en neuromarketing, Néstor Braidot, sostiene que el entrenamiento de su propio cerebro conduce a los directivos a tomar las mejores decisiones.

Director del *Brain Decision Braidot Centre*, con sedes en Argentina y España, el experto impartió la conferencia "Neuromarketing: Rediseñe sus estrategias de marketing a partir del reconocimiento de los procesos mentales de su cliente", la noche del 11 de febrero en el Auditorio Nacional, invitado por la Maestría en Mercadeo y Ventas de la Escuela de Administración de la Universidad Nacional (UNA), con ocasión del lanzamiento de este posgrado.

Braidot destaca que el cerebro es neuroplástico; es decir, cambia permanentemente, pero si cada persona no hace nada para dirigirlo, el cambio implicaría un "ir a la deriva" dependiendo de las circunstancias. "Desde el autolide-



Foto S. Monturiol

Néstor Braidot, experto en neuromarketing, participó en el lanzamiento de la Maestría en Mercadeo y Ventas de la Escuela de Administración.

razgo, entrenamos a los directivos para que puedan liderar su propia neuroplasticidad".

Explicó, por ejemplo, que al adquirir mayor capacidad de concentración, también se consigue mayor cantidad de estimulaciones y mayor posibilidad de orientar la neuroplasticidad del cerebro, con

lo que se contribuye a una toma de decisiones más efectiva.

Entre las técnicas que el especialista utiliza destaca la meditación, ya que asegura que hoy no se concibe un directivo profesional exitoso sin programas de meditación diarios. Recordó que está demostrado con instrumental médico

que la estructura del cerebro cambia sustancialmente en procesos meditativos. Por ejemplo, aumenta la capacidad de memoria, se reduce la ansiedad o la emoción negativa y aumenta la cantidad de entramados neuronales.

También hizo énfasis en la necesidad de que el directivo conozca

el cerebro del cliente. "Sabemos hoy día que cada uno de nuestros clientes tiene sus procesos de evolución cerebral y de percepción de acuerdo con sus capacidades perceptivas y a sus memorias acumuladas, con lo cual, el conocer el cerebro de los clientes significa conocer cómo llegar más fácilmente a ellos", afirmó.

Agregó que en neuromarketing y neuroventas se trabaja en cómo detectar en el cliente características que a veces ni el cliente mismo conoce. Aclaró que de lo que se trata no es de aprovecharse del consumidor por medio de la manipulación, sino más bien de diseñar estrategias que conduzcan a una mejor satisfacción de los clientes desde un mejor conocimiento de los procesos mentales de estos.

Braidot es autor de libros que formaron a varias generaciones de empresarios y ejecutivos, entre ellos: *¿Cómo funciona tu cerebro?* (2013), *Sácale partido a tu cerebro* (2011), *Neuromarketing en acción* (2011), *Neuroventas* (2013), *Neuromarketing* (2009), *Neuromanagement*, (2008) y *Venta Inteligente*, entre otras. Actualmente, escribe una obra enfocada en el neuroliderazgo de la mujer.

Puerto precavido vale por dos

Gerardo Zamora B./CAMPUS
gzamorab@una.cr

Un cruzrojaista, un bombero, un policía y dos vecinos debaten en un aula. Es una sana discusión en la que cada uno explica lo que haría en caso de un tsunami. La conversación no transcurre en cualquier lugar, sucede en un salón del Parque Marino, en Puntarenas, una "lengua" de tierra bañada por el océano Pacífico, en la que habitan unas 16 mil personas.

No existen registros de tsunamis de consideración en esta ciudad, incluso en el país se tiene noticia de unos cuántos; sin embargo, es una posibilidad: "el océano Pacífico es donde más suceden estos fenómenos, tenemos algunos registrados en el Pacífico norte y sur,

y aunque acá no hay informes de alguno importante, no quiere decir que no haya sucedido, puede haber ocurrido antes de que existiera población", aseguró Silvia Chacón, oceanógrafa de la Universidad Nacional (UNA).

Por ello, las autoridades no pierden tiempo. El pasado 3 de febrero organizaron una simulación de tsunami: "es un ejercicio de mesa, en el que ponemos a los participantes en aviso, sobre una alerta de tsunami, emitida por el Centro de Alertas de Tsunamis del Pacífico (PTWC) en Hawái. La idea es diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen estas instituciones de primera respuesta y otras entidades de la provincia, monitorear cuál sería su reacción", explicó Chacón.

El objetivo final de la simulación



Foto: G. Zamora

de Tsunami *Pacwave 15* es elaborar, a mediano plazo, un plan de emergencia: "más aún en una zona vulnerable y turística como Puntarenas, con una sola ruta de evacuación, de allí que la evacuación vertical, a través de edificios altos, sea una alternativa", agregó Xinnia

Guerrero, oficial de enlace de la Comisión Nacional de Emergencias (CNE).

El evento fue organizado por la CNE, el Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis (SINAMOT) y el Programa de Información

Científica y Tecnológica para Prevenir y Mitigar Desastres (PRE-VENTEC). La práctica abarcó a países de la cuenca del Pacífico, incluida Centroamérica.

La UNA no se detiene en sus esfuerzos por estar a la vanguardia en la prevención y el conocimiento de estos fenómenos naturales. En setiembre pasado, inauguró una moderna Sala de Monitoreo de Tsunamis, la primera de Centroamérica, en las instalaciones del departamento de Física. Esta permite lecturas más precisas ante inminentes emergencias. También, hace pocas semanas, el Campus Chorotega, en Nicoya, fue el escenario de un importante evento mundial en tsunamis, convocando a los más reconocidos especialistas, en el Sexto Simposio Internacional de Tsunami.

¿En vacaciones? Previene sobre maltrato a mascotas

Johnny Núñez/Campus
jnunez@una.cr

Ya sea que el dueño deje a su mascota en la casa, o bien la lleve de paseo a un lugar de esparcimiento como la playa y la montaña, se deben considerar una serie de medidas para que esos días de relax no se conviertan en carreras y estrés en busca de un veterinario que atienda la emergencia de su perro.

Mauricio Jiménez, veterinario de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (EMV-UNA), comentó que es común que en la época seca se manifiesten enfermedades en los perros, debido a que sus dueños los dejan en los hogares y cuando los llevan de paseo no siempre les dan los mejores cuidados.

Quienes dejan sus mascotas en la casa, a veces olvidan proveer el suficiente suministro de agua al animal, lo cual ocasionaría deshi-

dratación. De igual forma se dan casos en que les dejan poco alimento, comida humana, o mezclas de ambas, que al final se descomponen y derivan en enfermedades gastrointestinales. Otras veces, algunos perros escarban en los basureros y consumen materiales que les causan trastornos gastrointestinales, como gastritis, colitis, obstrucción severa o incluso la muerte.

Espacios adecuados y líquidos

El especialista subrayó que se deben tomar muy en cuenta las necesidades de los perros según su edad, porque no es lo mismo la cantidad de líquido para un cachorro que para un perro adulto o longevo. Si la mascota no cuenta con suficiente agua, ni puede orinar con frecuencia podrían llegar a padecer infecciones vesicales y trastornos renales.

Otro problema se da cuando se deja al perro en un espacio reducido, en donde las heces generan un ambiente de contaminación, que



Foto: J. Núñez

Se recomienda un botiquín canino que porte gases, paño para vendajes fríos, carbón activado en caso de intoxicación, agua estéril, medicamentos para reacciones alérgicas y algún tipo de analgésico específico para perro.

puede favorecer la proliferación de agentes infecciosos e incluso ectoparásitos. De igual forma, se presentan intoxicaciones severas por el consumo de chocolate, o sustancias que puedan estar a su alcance como por ejemplo la marihuana, la

cual le causan trastornos neurológicos.

De paseo los dos

Si las personas llevan las mascotas a los paseos es importante que porten suficiente agua, así

como hacer paradas estratégicas en la ruta para que el animal pueda hidratarse, orinar y defecar.

Jiménez manifestó que la exposición al sol y al agua de mar podría desembocar en alergias e irritaciones de la piel, como dermatitis. Con días de antelación se debe poner al perro una ampolla o collar para prevenir pulgas y garrapatas, ya que algunas garrapatas podrían originar enfermedades que pueden ocasionar su muerte. Asimismo, se recomienda vacunarlos contra la rabia.

Si el perro no está acostumbrado, no es conveniente someterlo a largas caminatas, sobre todo en las horas de más alta radiación, pues el animal podría sufrir un choque de calor y requerir atención urgente. Además, se debe prevenir que se metan en terrenos con plantas espinosas, que se expongan a accidentes de tránsito o que tenga peleas con otros perros o con animales silvestres.

UNA comparte su experiencia sobre proyectos ostrícolas

Hannia Vega B. y Rebeca Quesada C. (*) para CAMPUS
hanniavega@gmail.com

Investigadores y productores de ostras se reunieron, el pasado 22 de enero del 2015, con el viceministro de Trabajo, Harold Villegas Román, para intercambiar experiencias sobre la ostricultura como área de desarrollo en las costas del Pacífico. Durante la reunión, realizada en la Estación de Biología Marina (EBM) "Juan Bertoglia Richards" de la Escuela de Ciencias Biológicas, en Punta Arenas, se expusieron las actividades que se realizan en dicha estación para apoyar el fomento y la gestión del cultivo de ostras en el país.

La reunión permitió abordar temas como el suministro de semilla, la responsabilidad con los ecosistemas naturales mediante una gestión ambiental sostenida, la validación de la frescura y el perfil nutricional, vigilancia y prevención de intoxicaciones por

floraciones algales e inocuidad del producto.

Los productores locales compartieron sus experiencias desde que se involucraron con el cultivo de ostras, como una actividad comercial y rentable, hasta sus actuales experiencias con los procesos de producción y comercialización. Al respecto, se hizo ver el mayor apoyo gubernamental que requiere este sector para favorecer su crecimiento, mientras persista el compromiso de productores, comunidades y actores locales en asumir el reto de dinamizar la estabilidad familiar, bajo una estrategia de economía social solidaria, tal como lo manifestó el viceministro. Además, incentivó a los productores a acercarse al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) con proyectos productivos viables de desarrollar.

Según resaltó el viceministro, el MTSS cuenta con una nueva visión de apoyo para fortalecer

los puestos de trabajo, mediante un empleo de calidad en aquellas comunidades que tienen dificultad para vincular a sus pobladores en actividades productivas. Los personeros del MTSS agregaron que existen recursos financieros para apoyar ideas sostenibles mediante el Programa Nacional de Empleo para comunidades en condiciones socioeconómicas desfavorables, financiando capacitación y dando apoyo económico.

A la actividad se hicieron presentes el INA (INAPYME y NÁUTICO PESQUERO), Fundación Marviva, FECOP e INCOPECA, instituciones que apoyan con ca-

pacitaciones y ayuda económica estas iniciativas. Además, asistieron los productores ostrícolas de isla Cedros (ACUAMAR), isla Chira (Granja ostrícola de Palito de Chira), Punta Morales (Huerteros Marinos), Punta Cuchillo (Ostra Rica), Colorado de Abangares (ASOCOG) y los productores de La Palma de Osa (ASOPEZ).

La UNA ha apostado al desarrollo de la ostricultura como actividad productiva, en asociación con el MAG, IMAS, INA y el sector pesquero artesanal. Este programa, además, cuenta con el apoyo financiero de CONARE, mediante el Programa de Regiona-

lización Interuniversitario del Pacífico Central.

Actualmente, se desarrolla la construcción de un laboratorio de producción de semillas de ostras en Punta Morales y esto permitirá que las actuales granjas desarrollen su unidad de producción al 100% y se incorporen nuevos emprendimientos. Al respecto, la participación del MTSS contribuiría a la consolidación de estos proyectos que buscan diversificar el uso de las zonas marino-costeras.

(*) Escuela de Ciencias Biológicas-UNA, Estación de Biología Marina "Juan Bertoglia Richards".



Foto cortesía: Estación de Biología Marina-UNA



Protagonista por su belleza

Encuesta determina que el quetzal es considerado por observadores de aves aficionados y profesionales el ave más bella del país; sus poblaciones son reducidas y de acuerdo con la lista de la Unión Internacional para la Conservación (UICN) se considera casi amenazada.

Foto: Roberto Vargas



QUETZAL
El quetzal pertenece a la familia de los trogones, se ubica en los bosques tropicales de América y en el país se localiza principalmente en la zona de Monteverde, las montañas de Barva, Cerro de la Muerte y Talamanca. Se alimenta de semillas, en especial del árbol de aguacatillo y su función es dispersarlas por el bosque.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.ccr

La vistosidad de sus colores destaca en medio del bosque, el verde destellante de su plumaje superior contrasta con el rojo incandescente de su pecho. Imponente y conocedor de su encanto, alza el vuelo para formar espirales en el aire, su objetivo: conquistar a una hembra de colores menos llamativos.

El quetzal (*Pharomachrus mocinno*) es una de las 910 especies reportadas en el país, sus características, le hicieron merecedor, a través de la red social Facebook, del título del ave más bella de Costa Rica.

Este trabajo fue realizado por Oscar Ramírez, académico de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional (UNA), y tenía como fin obtener una percepción social de las que eran consideradas las aves más hermosas del país.

La encuesta se aplicó el año anterior entre el 1 y el 20 de agosto y consistía en preguntas semiestructuradas, entre las cuales se consultaba sobre cuáles le parecían las cuatro aves más bellas del país. Se solicitó, además, utilizar nombres científicos o en inglés, siguiendo la taxonomía que brinda la Lista oficial de las aves de Costa Rica, las respuestas que no usaron esta consideración, no fueron tomadas en cuenta para el análisis de resultados.

“La encuesta incluyó nombre completo, un correo electrónico para evitar respuestas duplicadas, rango de edad, orden de importancia de las aves de su preferencia, explicación del por qué consideró cada una de estas especies, tiempo que lleva observando aves, si su familia ha tenido o tiene aves como mascotas y por último la provincia donde residían”, detalló el investigador.

Resultados

Participaron 158 usuarios de entre los 15 y los 45 años, observadores de aves profesionales, aficionados y amantes de estos animales, quienes mencionaron un total de 165 especies, donde el quetzal quedó en el primer lugar, el aguilillo penachudo

(*Spizaetus ornatus*) segundo y el saltarín toledo (*Chiroxi-phia linearis*) tercero. También fueron mencionados la lapa roja (*Ara macao*), el barbudo cabecirrojo (*Eubucco boucierii*) y el pájaro péndulo (*Momotus momota*), entre otros.

Foto: Daniel Jiménez



AGUILILLO PENACHUDO
Es una especie residente poco común y cada vez más rara en las bajuras y piedemontes de las vertientes del Caribe y sur del Pacífico. Se considera una especie bajo amenaza de extinción, por la pérdida de su hábitat debido a la deforestación.

men-
cionar
que el 52%
de los encuestados ha tenido
aves como mascotas.

“Esta encuesta tiene una participación relativamente significativa, y abre la posibilidad de obtener datos importantes de gran parte del país. En el caso de las aves más bellas, puede servir de referente, ya que en algunos casos los espacios publicitarios para Costa Rica muestran especies que no corresponden a la región; además, tenemos una percepción para conservar otras especies, no solo con fines ecológicos sino también turísticos”, detalló Ramírez.

“Las razones para seleccionar estas aves como primera opción, se determinan por su plumaje, canto y comportamiento. En cuanto al estatus de las especies mencionadas, se compone principalmente de un 67% de residentes, 19% endémicas y un 8% de migratorias”, explicó Ramírez.

Los participantes del estudio residen en su mayoría en San José y Alajuela y solo un 3% vive en el extranjero. Para el investigador, es importante

Foto: Daniel Jiménez



SALTARÍN TOLEDO
Estas aves de cola larga pasan inadvertidas, pues en la mayoría de los áreas se escucha con frecuencia, pero es difícil verlas. Es una especie residente común, abundante en algunos sitios, desde el nivel del mar hasta cerca de los 1.500 m al norte de la vertiente del Pacífico; se extiende hasta la Reserva Biológica Carara y la región de Dota por el sur, inclusive en el Valle Central y en la vertiente del Caribe desde Ochomogo hasta Juan Viñas y a lo largo de la cordillera de Guanacaste.

Los resultados de este trabajo fueron publicados en la edición N.º 18 de la revista Zeledonia de la Asociación Ornitológica de Costa Rica.



Grandes dentro y fuera del escenario

CUATRO ESTUDIANTES DE LA CÁTEDRA DE CLARINETE DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL, FUERON LOS INVITADOS DE HONOR EN UN ENCUENTRO DE CLARINETES REALIZADO EN BOULDER, COLORADO A FINALES DEL AÑO ANTERIOR.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Una oportunidad para compartir sobre cultura musical y tradiciones así como la puerta para estudiar en el extranjero, fue lo que significó para cuatro estudiantes de la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA), el participar en el encuentro "Días de Clarinete en Colorado", organizado a finales del año anterior por la Universidad de Colorado en Boulder, Estados Unidos.

Mauren Aguirre, Roberto Henry, Karlyn Salazar y Daniel Porras, viajaron junto a su profesor Aldo Saalvent invitados por Daniel Silver, académico del Instituto de Música de la Universidad de Colorado.

Tres días de conciertos con los mejores intérpretes, profesores y aficionados, convierten este viaje en una experiencia inolvidable para este grupo de jóvenes. "Es un público que siempre espera calidad, acostumbrado a escuchar lo mejor", dijo Salazar.

Para Porras, la formación recibida muestra sus frutos. "Demostramos que estamos a la altura de los mejores intérpretes, no hay pánico escénico, tocamos con excelencia porque eso nos ha dejado la disciplina".

De igual criterio es Henry, quien asegura, pueden interpretar el instrumento con un excelente

nivel, lo que les permite abrir las puertas de otras universidades donde podrían continuar sus estudios.

De acuerdo con Silver, este encuentro fue todo un éxito. "Estoy encantado de haber reunido a grandes intérpretes, artistas, profesores jóvenes y consolidados durante estos tres días; además, de contar con la participación de una entusiasta delegación de la Universidad Nacional que representa a Costa Rica".

"En Costa Rica deberíamos impulsar más al artista, no es posible que para representar al país, un músico no se pueda ausentar de su trabajo si este está adscrito al Ministerio de Cultura, contrario a lo que pasa en el Ministerio de Educación; pero el apoyo debe ser estatal, no es posible que uno de estos muchachos tenga que pedir permiso sin goce de salario para ser un embajador cultural del país", comentó Saalvent.

Expectativas

Salazar tiene 23 años, es oriunda de Pérez Zeledón y su influencia para interpretar es europea. "Estudiar en

la UNA no solo me ha dado la técnica, me ha enseñado a cuidar de los detalles, mostrar actitud y cautivar al público". Si tuviera la posibilidad de estudiar en el extranjero, optaría por una beca en un país europeo.

Porras está a punto de concluir su licenciatura y desea continuar sus estudios en la UNA. "He tenido la oportunidad de ofrecer recitales en otros países, y lo que se enseña aquí es de muchísima calidad, compite con cualquier otra parte del mundo, para qué salir si aquí puedo aprender con calidad".

A sus 30 años, Henry está a punto de iniciar su maestría en la Universidad del norte de Colorado. Es quizás el de mayor experiencia, ya que ha participado en distintos festivales internacionales. Toca

con la Banda de conciertos de Cartago y actualmente cursa su licenciatura en la UNA.

El maestro

Detrás del talento de estos jóvenes, se encuentra el académico Aldo Saalvent, quien llegó a la UNA en el 2002 para impulsar la carrera de sus estudiantes. Graduado de la Maestría del Conservatorio de Música Superior de la Universidad de Hanns Eisler en Alemania, es el actual coordinador de la Cátedra de Viento de la Escuela de Música, desde donde ha visto graduarse a nueve bachilleres y ocho licenciados en la ejecución y enseñanza del clarinete.

"Veo en mis estudiantes el entusiasmo, por eso los apoyo, hemos recibido premios nacionales e internacionales, distinciones y ahora obtuvimos becas para que dos de nuestros graduados estudien en el extranjero", dijo Saalvent.

Para el académico, la Escuela de Música debe ampliarse y comprar más instrumentos, lo que facilitaría la posibilidad de abrir una maestría. "Quienes se gradúan y no quieren o no pueden salir del país para optar por una maestría, pueden tener la posibilidad de continuar en nuestra universidad; la calidad da para eso y más", puntualizó.



Foto cortesía: Daniel Porras



II Feria Internacional del Libro Universitario: Heredia Ciudad Cultural

del 17 al 21 de marzo de 2015

Dedicado: Fabián Dobles Rodríguez
Escritor Herediano

Lugar: Circuito Histórico y Cultural de Heredia

Universidad invitada: Universidad Autónoma de Santo Domingo
República Dominicana

La Primada de América, fundada el 28 de Octubre de 1538

Actividades:

Desfiles - Conferencias
Presentaciones de libros
Talleres - Grupos artísticos
Noche Dominicana
Día Mundial de la Poesía
Exposiciones de Arte
Bibliotecas Callejeras

HEREDIA CIUDAD CULTURAL

Para mayor información: www.filu.una.ac.cr

Organizan



Coorganizan



Patrocinan



Talento internacional

Pianistas de México, Guatemala, Colombia y Cuba se dieron cita en el “Concurso Internacional de Piano José Jacinto Cuevas”, realizado en Yucatán, México. Dentro de casi 100 solicitudes, solo 19 clasificaron en la categoría de “mayores”, donde el guatemalteco Estuardo Hernández, estudiante de la Escuela de Música de la Universidad Nacional y el Instituto Superior de las Artes obtuvo el tercer lugar.

Tanto Hernández como los cubanos Víctor Díaz y Darío Martín tuvieron que interpretar el mismo concierto con la Orquesta de Yucatán, de ahí obtuvo el premio a la “Mejor interpretación de la obra impuesta” y “Premio del público como finalista favorito”.

Trayectoria

Hernández decidió dejar Guatemala para estudiar en Costa Rica,

Foto: ISA



dada su reconocida trayectoria en formación pianística. “Al poco tiempo de ingresar en la Universidad obtuve una beca y al graduarme quiero continuar mi formación en Europa”, expresó Hernández.

Además de felicitar a Hernández, Sandra León, rectora de la UNA, hizo extensivo el reconocimiento a los académicos Tamara Sklioutovskaia, Ludmila Melzer, Luis Monge, Gerardo Meza, Edwin Marín, Rosa Quesada y Alexandr Sklioutovski, “quienes junto a los estudiantes, con su trabajo tesonero, enaltecen al país y a la Institución”, destacó León.



LA VIDA DE LOS OTROS

Selma

AQUÍ Y AHORA, LA PANTALLA ES EL MAESTRO QUE
DESCUBRE LA HISTORIA Y SUBRAYA SUS LECCIONES.

Gabriel González Vega (*) / para CAMPUS
gabriel.gonzalez.vega@una.cr

El esmerado docudrama tradicional de Ava du Vernay expone, con prudencia y vigor balanceados, el racismo, su horror y su mentira, a partir de una cita crucial en la historia. El pueblo de Selma, en Alabama, todavía bastión confederado un siglo después de la guerra civil, fue escenario idóneo para revelar, concentrado, el abuso cotidiano de una cultura donde el miedo, la ignorancia y la maldad son facetas de una misma necrofilia. Mientras que en Viet Nam el gobierno está en guerra diz que por la libertad, esta se le niega a sus ciudadanos que cambiaron esclavitud por segregación.

Con actuaciones impecables, la fotografía está a tono con los ambientes sombríos –hay un inicio poético delirante que marca el terreno de la injusticia– y un acertado cambio de tono. La música delinea el valioso acervo cristiano que alienta a las víctimas (oportuno ahora que tanta iglesia predica discriminación). El sobrio relato no usa trucos ni privilegia giros sorpresivos sobre la potencia de los hechos.

Es un filme de carretera, literalmente. No con la usual pareja, sino con manifestaciones donde el valor se hace uno en jóvenes y viejos, hombres y mujeres. Luther King, recién galardonado con el Nobel de la Paz lidera, entre dudas y angustias, presiones y golpizas, una marea incontenible de rostros que combaten con el sacrificio de sus propios cuerpos, con la entrega de sus vidas en primera fila, lacerados siempre por coros de miradas despectivas. Porque la protesta pacífica desafía el (des)orden establecido y obliga a las autoridades corruptas y sus secuaces a una barbarie que hiere la conciencia pública mediante el testimonio decisivo de la prensa.

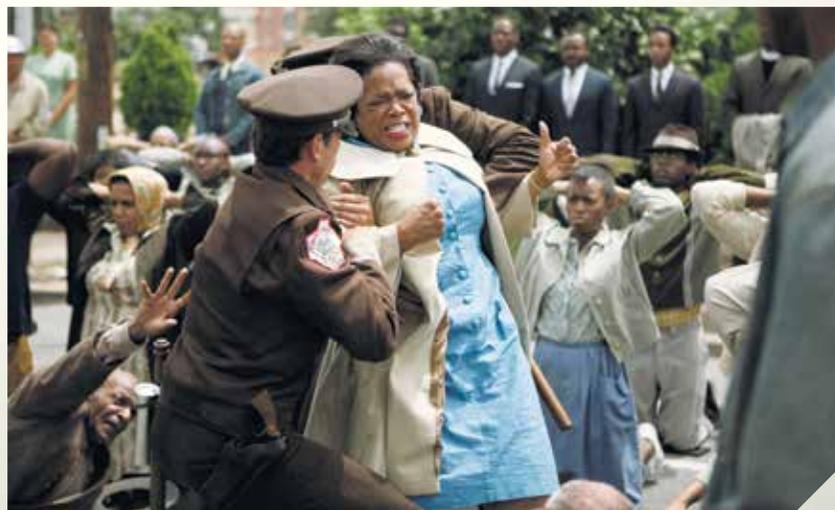
Sin desmerecer el protagonismo reticente del admirado pastor de Atlanta, no enfatiza su biografía ni lo despoja de su contradictoria humanidad. Lo ubica y sagazmente a Malcom X también–, como el hombre sabio que supo bregar tanto en los pasillos traicioneros de la política como en las calles cubiertas de matones, uniformados o no. Un hombre indispensable, al decir de Martí, que no es un superhéroe sino uno de nosotros que supo levantarse a la altura de las circunstancias y logró cambios sustanciales con su breve y decisivo paso por el planeta; que llevó dignidad a toda la especie.

Como educadores para la libertad, debemos revertir el despojo sistemático de la curiosidad, la admiración y la creatividad naturales que perpetra la domesticación vigente. También, hay que combatir la pobreza espiritual de la comunicación masiva, que transformó el héroe y el santo del pasado, modelos ejemplares, en las celebridades de hoy en día, cuerpos/mercancía adorados en el frenesí del consumo adictivo.

Necesitamos reconocernos en esas manifestaciones históricas y no en falsos personajes de historietas maniqueas. Es urgente comprender este mundo arrasado por la especie feroz que somos, como lo retrata de forma sublime Sebastián Salgado (*La sal de la tierra*) y comprometernos con la regeneración de vida que ese mismo filme anima.

Selma es un encuentro humanista con la educación que necesitamos. El arte, así como *Selma*, es indispensable.

(*) Académico Centro de Estudios Generales-UNA.





Galardón para las artes



Literatura, plástica, danza, teatro y música destacan en los Premios Nacionales de Cultura 2014.

Laura Ortiz C. / CAMPUS
lortiz@una.ac

El pasado 23 de enero, el Ministerio de Cultura y Juventud anunció los máximos galardones para las artes y la producción cultural de Costa Rica. Cinco ganadores cosecharon sus triunfos desde la Universidad Nacional (UNA).

COMUNICADOR NATO

El Premio Nacional Joaquín García Monge a la difusión cultural honró a Arnoldo Mora Rodríguez, filósofo y académico jubilado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNA. El jurado resaltó la “permanente colaboración” que desde hace más de tres décadas Mora mantiene con diversos medios de comunicación. “Como articulista regular en periódicos locales, comentarista en radio y anfitrión de espacios televisivos donde, desde distintas perspectivas, ha destacado por el análisis de temáticas íntimamente vinculadas con el mundo de la cultura y la discusión de problemáticas sociales contemporáneas”, destacó el fallo. Mora se mostró complacido con el reconocimiento: “es en primer lugar una muy agradable sorpresa, yo he sido colaborador de la prensa sobre todo en el mundo cultural, el análisis, la reflexión, qué significan los hechos, cuál es el alcance de lo que está pasando”.



Foto: Escuela de Filosofía-UNA

MAGA DE LA ESCENA

Directora y fundadora de Teatro La Maga, Silvia Arce Villalobos, académica del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional, lidera este innovador equipo de actores galardonado, en 2014, con el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en la categoría a Mejor Grupo de Teatro.

“A todos y todas los que creen en el arte y en la vida”, –desde su perfil de Facebook– esta profesional en artes dramáticas y en filología española les resume el significado de este reconocimiento en dos palabras: “gratitud y trabajo”.

Gratitud hacia un equipo que aporta trabajo desde la particularidad de “cada una de estas almas y su esencia”. Y la conjunción de estas almas, según Arce, ha aportado elementos fundamentales: luz, entrega, creatividad, pasión, locuras traducidas en imágenes, guía, compañerismo, amistad...

Así lo valoró el jurado al otorgar a Teatro La Maga este premio “por ser una agrupación innovadora, creativa y en constante producción artística, por su investigación en el tratamiento dramático y actoral y por la versatilidad en la oferta de la producción teatral”.

Del equipo premiado forman parte también otros dos miembros de la comunidad universitaria de la UNA: Carolina Zumbado, estudiante de licenciatura en Arte Escénico y Julio Barquero, académico del Centro de Estudios Generales.



Foto cortesía Teatro La Maga

CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO

Margarita, de Vicky Cortés, es la ganadora del Premio Nacional de Danza en la categoría de Mejor coreografía, “por ser una obra que posee claridad en su exposición temática y coherencia en el discurso escénico, que logra integrar de manera eficiente, aspectos significativos de la identidad cultural centroamericana, así como de los diversos recursos plásticos expresivos”.

Este trabajo fue presentado en la I temporada 2014 de la Compañía de Cámara Danza UNA (CCDUNA) de la Escuela de Danza de la UNA. Desde la memoria, la infancia y el sistema educativo donde se aprende, este trabajo presenta ese reflejo que se sigue reproduciendo de generación en generación para desdibujar los impulsos de la vocación existencial, con el objetivo de acoplarse al sistema que se impone en la sociedad para funcionar como ciudadano y ser aceptado.

“Margarita es un universo de múltiples lecturas, porque el espectador puede hacer uso de sus propios recuerdos para percibir que el sistema nos ha educado de tal manera en distintas situaciones de la vida para actuar o pensar de una forma, y eso nos va conduciendo a la esclavitud”, explicó Cortés.



Foto: L. Ortiz

CREADOR

Aquiles Jiménez fue pilar fundamental de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, hoy académico pensionado, fue galardonado con el Premio Nacional en Escultura por la exposición “Aquiles escultor” en la sala de la Rectoría de la Universidad de Costa Rica. “La obra de Aquiles constituye uno de los pilares en el desarrollo de la escultura costarricense. Su arte expande las fronteras formales y conceptuales de la tridimensionalidad con aportes que lo convierten en un importante referente del viaje realizado por los escultores nacionales a lo largo del siglo XX”, cita Efraim Hernández, académico de la Escuela en la publicación de la Editorial UCR del mismo nombre.

“Hay quien piensa que basta con la habilidad pero reproducir objetos es artesanía, razonar acerca de ellos es filosofía y organizarlos, diseño. Existen procesos de transformación de volúmenes y objetos que atañen a las propiedades externas de las cosas. Si permanecemos en ellos solo realizaremos formas “envoltura”, pues el verdadero proceso de transformación se realiza internamente y es al mismo tiempo una transgresión. Creo que el artista, por alguna extraña razón, no establece los límites tan marcadamente” reseña el autor en su obra.

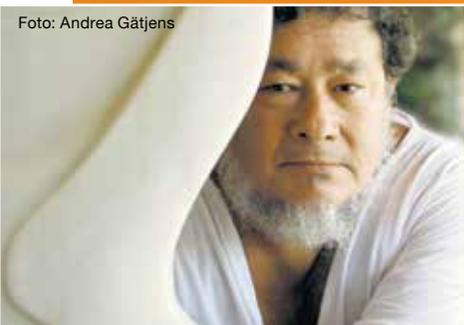


Foto: Andrea Gätjens

SELLO GANADOR

El Premio de Música en Composición fue para la obra Concierto para violonchelo y orquesta de cámara, Cantos enterrados, de Alejandro Cardona, académico de la Escuela de Música de la UNA. El fallo cita: “Esta obra hace una lectura musical-literaria contemporánea, crítica de la sociedad patriarcal. Esta propuesta enriquece el repertorio instrumental del país, al aportar un concierto para violonchelo como solista. El compositor trabaja las herramientas de la composición de manera convincente, para ofrecernos un laboratorio sonoro polifónico, que crea un diálogo entre quien escucha e interpreta”.



Mascaradas a la antigua en Museo de Cultura

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

El diablo, la muerte y personajes de leyendas ticas se mezclaron con Mickey Mouse, Betibú y el mismísimo Charles Chaplin en la colección de máscaras de los años 20 y 30 del siglo pasado, que exhibió el Museo de Cultura Popular de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (UNA), el pasado domingo 8 de febrero, como parte de la celebración de su vigésimo primer aniversario.

Los personajes, la sátira y la técnica de la práctica de las mascaradas de las primeras décadas del siglo XX puede apreciarlas el público, al arrancar esta exposición de una colección de máscaras antiguas, que se mantendrá permanentemente en esta casa de la cultura.

La colección, entregada en custodia al Museo por el Ministerio de Cultura hace más de 20 años, se compone de 38 objetos, entre cabezones y caretas, confeccionados por las familias mascareras Freer, de Cartago, y Arias, de Escazú.

Desde el diablo y la muerte y personajes de leyendas, hasta animales e incluso personajes del cine de entonces, forman parte de esta colección, que el Museo de Cultura ha preservado como una importante muestra de las tradiciones culturales del país.

Los asistentes a la exhibición tuvieron la oportunidad de observar, de primera mano, cómo ha cambiado, con el paso del tiempo, esta práctica cultural, que siempre se ha acompañado de fiesta y baile, según destacó la historiadora Mayela Solano, directora del Museo.



Foto: L. Ortiz

Fiesta popular

Aparte de apreciar la exhibición de máscaras antiguas, quienes asistieron a la celebración del XXI aniversario del Museo de Cultura Popular, pudieron disfrutar de un amplio programa impregnado de las más auténticas tradiciones ticas.

Desde las visitas guiadas a la casa de bahareque, al patio y al solar, construcciones típicas de antaño, y exhibiciones como "Volvamos a cultivar nuestros patios" y "Del adobe al bahareque", hasta la representación de un matrimonio campesino, atraparon la atención de grandes y pequeños.

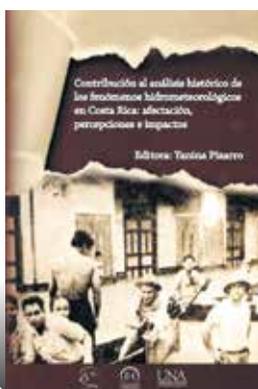
Las tradicionales mascaradas y la cimarrona pusieron a bailar a muchos niños y adultos, en tanto que otras personas disfrutaban de la música mientras saboreaban las comidas en el restaurante La Fonda.

Como es tradicional, el Museo del Cultura Popular puso a disposición del público diversidad de juegos, tanto tradicionales como de turno, con el fin de fomentar en los jóvenes la práctica de esta clase de entretenimiento, que mantenía en actividad física a las viejas generaciones. Es así como personas de todas las edades se agitaron caminando en zancos, rodando aros, saltando cuerdas y girando trompos, para luego relajarse y disponerse a participar, como es costumbre, en el evento que marca la culminación de la programación de aniversario: el tradicional rezo del niño.

Libros

Fenómenos hidrometeorológicos

Una serie de ensayos se recogen en la obra *Contribución al análisis histórico de los fenómenos hidrometeorológicos en Costa Rica: afectación, percepciones e impacto*, cuya edición estuvo a cargo de Yanina Pizarro. "Este libro reúne contribuciones diversas sobre la incidencia de eventos hidrometeorológicos en cuencas y zonas del mundo rural, acomete el estudio en perspectiva histórica y dentro del marco analítico particular de los estudios de caso, de fenómenos contemporáneos de afectación, acaecidos en localidades del Pacífico Sur y el litoral Caribe costarricense. Dada la naturaleza particular de los objetivos de estudio, resulta comprensible la relativa contemporaneidad de lógicas de análisis diacrónico y espacial, en la búsqueda de explicaciones procesales con cierto nivel de integridad, relacionadas con la significación e implicaciones del cambio socioeconómico en áreas de particular riesgo e incidencia".



Nuestra América

Se han publicado tres números de la revista *Temas de Nuestra América*; en un volumen los tomos 51 y 52, en otro el 53 y en el otro, un número extraordinario dedicado a las Luchas y partidos políticos en Guatemala. En los números 51 y 52 se abordan temas sobre la revolución en Venezuela (1980-2013), y sendos análisis de la novela *El problema* de Máximo Soto y de la obra *Delito y cultura*, de Daniel Míguez, así como una investigación sobre mujeres intelectuales.

El número 53 contiene artículos sobre judíos en el Trópico, intervenciones en Centroamérica, migraciones desde Bolivia a Argentina, intelectuales y educación en Antonio Gramsci, crisis de Argentina en 2001, tratamiento periodístico del delito en la prensa gráfica (Argentina), mujer y violencia en el Cauca colombiano, un poema de Lilliana Gómez y un análisis sobre la mujer en la obra *Aves sin Nido* de Clorinda Matto.

El número extraordinario es un amplio trabajo sobre Luchas y partidos políticos en Guatemala, del historiador cubano Sergio Guerra Vilaboy, quien busca con esta obra "un acercamiento al estudio de las raíces históricas de las atroces experiencias de explotación que ha padecido el pueblo guatemalteco". Además, busca brindar "un panorama de la evolución política y social de Guatemala desde la independencia a nuestros días...".

Relaciones internacionales

De la revista de *Relaciones Internacionales* se ha publicado el número 86, el cual contiene artículos sobre los tratados de libre comercio México-Centroamérica, mujeres en el mundo árabe-musulmán, consideraciones disciplinarias y teóricas de las relaciones internacionales, relaciones internacionales en el siglo XXI y seguridad. Además, las declaraciones del Consejo de Seguridad Cooperación entre las Naciones Unidas y las organizaciones regionales y subregionales en el mantenimiento de la paz y seguridad internacionales. Así como la de la presidencia del Consejo de Seguridad sobre la situación en el Oriente Medio y la relacionada con la prohibición del desarrollo, la producción, el almacenamiento y el empleo de armas químicas y sobre su destrucción.

En otros temas, se incluye neopopulismo latinoamericano, cronología de la política exterior de Costa Rica y el caso de la "Guerra contra el terror".



UNA Palabra

Gerardo Zamora B. /CAMPUS
gzamorab@una.cr

Escribe desde un discreto cubículo, una reflexión profunda, con una sencilla laptop, un pensamiento elaborado: “me propongo hacer un llamado de atención sobre la crisis planetaria civilizatoria; somos una sociedad ignorante, incapaz de valorar lo simple que tenemos alrededor, la visión de mundo mercadocéntrica nos lleva a perder de vista lo realmente valioso de la vida; lo más importante no es lo excesivo sino lo que está en la simpleza de la vida”, sostiene José Solano, historiador y pedagogo del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional (UNA). Sus meditaciones, contenidas en el ensayo *La sociedad ignorante: reflexiones en torno al*

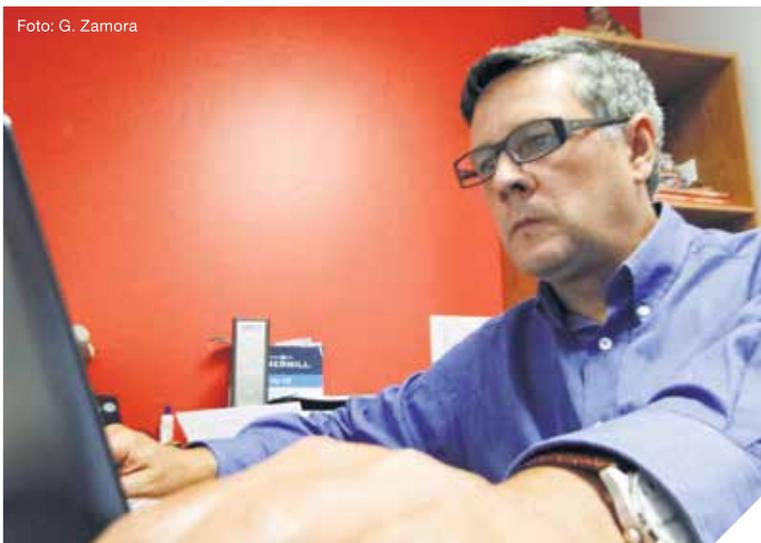
alter humanismo, le valieron ganar el Certamen UNA Palabra, en la categoría de ensayo, en noviembre anterior.

Según Solano, el concepto de alter humanismo que plantea en su ensayo es una respuesta al humanismo clásico “que ha llegado a un límite donde ya no nos puede dar más, porque se afirma sobre algunos principios que son dañinos para el propio desarrollo civilizatorio, como el logocentrismo, que es posicionar a la razón como el principio vector de todo, contrario a las culturas prehispánicas, que ponen el corazón primero”, explica.

En su ensayo, José Solano concluye que somos una sociedad ignorante porque establecemos pautas que acrecientan la brecha entre ricos y pobres, que generan inequi-

dad y desigualdad. “En mi ensayo hablo del epistemocentrismo, se refiere a una visión en la que solo un tipo de conocimiento producido por una cultura es válido para el resto de la humanidad, y eso no es cierto, hay conocimientos que son creados por culturas locales, que tienen igual o mayor valor que el creado por la cultura eurooccidental, que es la que domina”.

El certamen UNA Palabra, en su edición 35, también hizo una distinción a Benjamín Campos, autor de la novela *El abismo asoma en un bosque de palabras*, y a Jorge Luis Peña, autor de *Cuentos para no perderse*. El premio para cada categoría consistió en 1.500 dólares, así como la publicación de la primera edición de la obra en noviembre próximo. El concurso es abierto al público y busca reafirmar el aporte de la



UNA a la cultura y la producción intelectual del país. La iniciativa es impulsada por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela de Filosofía y la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje.

José Solano tiene casi tres décadas ligado a la UNA, 27 años reflexionando apasionadamente, desde su cubículo.

Reconocimiento a las **letras bruncas**

Johnny Núñez/Campus
jnunez@una.cr

Por trigésima primera ocasión, el Certamen Literario Brunca designó a los ganadores del año 2014 en las categorías de poesía y cuento. Para dicho certamen, organizado por la sede regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA), se postularon 21 obras: 10 poemarios y 11 cuentos.

En poesía, Carlos Villalobos, director de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica (UCR), obtuvo el primer lugar con la obra *El canto de los oficios*. Según el fallo del jurado: “Su autor es capaz de poetizar, con un lenguaje propio y un gran oficio, las cosas más cotidianas, y hacerlo con creatividad, sensibilidad y gran dominio de la forma. Todo es poético, todo es poetizable”.

El segundo lugar lo ocupó Lucía Alfaro con su obra *Antagonía*. En este caso, el jurado la premió “Por su profundo lirismo, el logrado ritmo del verso y el uso de un lenguaje poético depurado, al servicio de un tema complejo y profundo, como es el efecto que sobre la psiquis femenina pueden producir las todavía

complejas diferencias de género, a veces grotescas, a veces sutiles, en una sociedad que todavía no logra liberarse de las trampas de lo patriarcal”.

El tercer lugar en poesía fue para Ronald Bonilla con la obra “Los últimos cuervos”, en cuyo caso el jurado consideró que: “Por su lenguaje lírico intrépido y profundo, a menudo con sorpresivas imágenes, constituye una revisión de vida del poeta desde la madurez, como un todo confesional y dolo-

roso, que logra una empatía con el lector”.

Además, se entregó una mención honorífica a la obra *Collage* del autor generaleño Miguel Ángel Castro, por su unidad e intertextualidad, tanto con la música, como con la socialconvivencia. Tiene una construcción estrófica novedosa y su lenguaje parte de una posición rebelde y un poco anárquica, que le confiere originalidad.

El jurado calificador estuvo integrado por Habib Succar, Julieta Dobles y Carlos Bermúdez. Mientras que en la categoría de cuento, el jurado lo conformó Guillermo Fernández, Yadira Calvo y Rodrigo Soto.

Categoría cuento

El primer lugar lo obtuvo Daniel Garro con la obra *La Calle de la Amargura*. El jurado justificó que se trata de una historia verosímil, bien escrita, con dominio de la des-

cripción de personajes y ambientes. Utiliza un lenguaje desenfadado con propiedad.

El segundo lugar fue para la obra *La Casa del Silencio* de Daniel González; en este caso el jurado indicó que es un cuento con un mérito propio. Se trata de una historia de fantasmas y de amistad. Interesa por la sencillez, el encanto de la adolescente que busca con apremio ser comprendida.

Mientras que el tercer puesto fue para Oscar Cruz con la obra *La Corrosión de los entes*. En criterio del jurado, la decisión se tomó porque muestra destrezas narrativas insoslayables y un don imaginativo ambicioso. El autor profesa información actual científica o en el orden de la leyenda urbana y logra recrearla en sus textos.



Jurado calificador del Certamen Literario Brunca se refirieron al fallo de los premios.

Hacia la equidad de género

Gerardo Zamora B. /CAMPUS
gzamorab@una.cr

Desde la fundación de la Universidad Nacional (UNA) y hasta el año 2009, los puestos de mayor poder –rectoría, decanatura y dirección–, han sido ocupados principalmente por hombres, en una relación de una a cuatro: una mujer por cada cuatro hombres. “Esto nos lleva a desdecir o desmitificar comentarios, según los cuales las mujeres mandan en la UNA”. Así lo concluye el “Diagnóstico institucional: relaciones de equidad entre mujeres y hombres en la UNA”, una investigación del Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), publicada el año anterior.

El objetivo del estudio fue analizar, desde una perspectiva de género, la posición y las condiciones sociolaborales de los funcionarios de la UNA, para determinar si existen brechas de inequidad que limiten el pleno desarrollo de

mujeres y hombres, así como sugerir acciones correctivas.

El diagnóstico confirmó la tendencia de que hombres y mujeres se ubiquen en ocupaciones que se consideran masculinas y femeninas, la llamada segregación horizontal: “dentro de los académicos, ellos se concentran en las facultades de Ciencias Exactas y Naturales, Tierra y Mar y Ciencias Sociales, mientras que ellas en Educación, Filosofía y Letras, y Artes. En el sector administrativo, los hombres aparecen mucho como choferes, guardas, y las mujeres como secretarías”, afirmó Doris Fernández, coautora del estudio.

La variable “antigüedad” también fue medida en la investigación, que recoge datos hasta el año 2005: “es interesante, los hombres se quedan y las mujeres se van; apenas ellas cumplen sus años de servicio o cuotas para pensionarse, ¡quieren salir corriendo!, el



desgaste de la doble jornada, tareas laborales y del hogar, las impulsa a tomar esa decisión. Mientras tanto los hombres que ya han cumplido sus años de servicio para jubilarse, en un porcentaje muy importante, se mantienen trabajando: al 2005, 113 hombres con más de 25 años de servicio, por 68 mujeres. Desde la perspectiva de género es comprensible, pues para los hombres, el trabajo tiene un peso muy importante en la construcción de su identidad”, añade Fernández.

Finalmente, un revelador hallazgo del estudio tiene que ver con la categoría académica: “a medida que se asciende, se amplía la brecha; por ejemplo al 2005, en la categoría Profesor II, había 44 mujeres, por 80 hombres, y 15 mujeres catedráticas por 49 hombres”, explica Paula Sequeira, coautora del diagnóstico.

EMV se acerca a Honduras

La Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (EMV-UNA) firmó un convenio con la Universidad Nacional de Agricultura de Honduras, con el propósito de estrechar relaciones, aunar esfuerzos y establecer normas flexibles de actuación.

Además, la UNA y la Universidad Nacional de Agricultura de Honduras se comprometen a la realización cooperativa de actividades de formación docente, de co-ejecución de investigación científica, desarrollo tecnológico, intercambio de profesores y estudiantes para fortalecer áreas específicas de conocimiento de acuerdo con las capacidades de las instituciones.

Nancy Astorga, directora de la Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA, manifestó que este convenio tiene la finalidad de establecer un vínculo entre ambas universidades para colaborar en el campo de la medicina veterinaria.

La idea del convenio surgió luego de una visita académica que realizó la directora Astorga en compañía de Rafael Vindas, vicedecano de la Facultad de Salud de la UNA,

quienes visualizaron la necesidad de reforzar algunos temas, dado que la universidad hondureña es de reciente creación.

El convenio se puso en marcha a finales del 2014 y como resultado, actualmente una estudiante hondureña realiza su práctica dirigida en la EMV para optar por el título de médico veterinario, quien cuenta con un tutor en Costa Rica y otro en Honduras.

Astorga aseveró que este acercamiento contribuirá para realizar estudios de investigación y extensión en el ámbito centroamericano.

Foto: J. Núñez



Ardiente Paciencia
“El Cartero de Neruda”
de Antonio Skármeta

Teatro Atahualpa del Cioppo

20 al 22 de marzo

Viernes y sábado 7:00pm / Domingo 5:00pm y 7:00pm

Reservas: Tel.2277 3386 / 8838 8875. reservas.teatro@una.cr

Leonardo Perucci + Arturo Campos + Arabella Salaberry + Katia Mora

iictak

En marcha



Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Dentro del marco del Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) de la Universidad Nacional (UNA), la Unidad Coordinadora del Proyecto Institucional (UCPI) presenta los niveles alcanzados en el 2014 para los objetivos de “Desarrollo del Proyecto”, los cuales son comunes para las cuatro universidades públicas que participan en la ejecución del “Proyecto de Mejoramiento de la Educación Superior” (PMES).

Un total de 17.720 estudiantes se matricularon el año anterior en la UNA, lo que sobrepasó en un 17% la meta establecida para el 2014; de acuerdo con Lorena Jiménez, coordinadora de la UCPI, este incremento se explica por las mejoras introducidas en el proceso de matrícula. Asimismo, en la admisión de posgrados, se logró un 94% de la meta propuesta, con la inscripción de 1.190 estudiantes el año anterior.

“En cuanto al número de carreras acreditadas, el porcentaje de logro con respecto a lo programado es de un 88%. No obstante, siete carreras presentaron ya sus documentos ante los entes acreditadores, de estas, cuatro ya tuvieron la



correspondiente visita de pares”, detalló Jiménez.

Avance

Con respecto a los indicadores intermedios, se obtienen porcentajes de logro superiores a la meta esperada en rubros como acceso (matrícula de primer ingreso), permanencia (matrícula regular en áreas prioritarias) y éxito académico (graduación), así como

indicadores con porcentajes por debajo de la meta planteada, estos últimos relacionados con los recursos que aportará el PMI.

En relación con el número total de académicos estudiando una maestría o doctorado en el extranjero, la cifra asciende a 509 y 180 respectivamente para el 2014, lo cual corresponde a un porcentaje de logro de 118% y 106% para

cada caso.

“En términos de producción científica se reportan 85 publicaciones en revistas indexadas en WOS y Scopus, dato que sobrepasa la meta esperada en 26 publicaciones; es decir, un 44 % más de lo programado”, detalló Jiménez.

De acuerdo con Javier Rodríguez, de la UCPI, el porcentaje

de presupuesto institucional que se destina a inversión en infraestructura y equipo, es de 6,9%, cifra que corresponde a un 48% de los programado. “Esta inversión va a crecer ahora con el inicio de las construcciones, y poco a poco se hará la inversión en equipo que ha sido programada”.

BECADOS EN NÚMEROS

16 funcionarios(as) iniciaron estudios de posgrado en el exterior, cinco en el 2013 y 11 en 2014. Dos de ellos obtuvieron su maestría en 2013 y continuaron con su doctorado desde enero 2014 y enero 2015, respectivamente.

5 becarios iniciaron estudios de doctorado en el exterior en enero-febrero de 2014.

5 funcionarios(as) realizan gestiones para iniciar estudios entre abril y setiembre de 2015.

2015: año clave para las TIC

Gerardo Zamora B./CAMPUS
gzamorab@una.cr

El objetivo es claro: aplicar las mejores prácticas de la industria de las tecnologías

de la información y la comunicación (TIC) aceptadas internacionalmente, dentro de la Universidad Nacional (UNA). El camino arrancó hace 5 años. En el 2012, la primera etapa del proceso con-

cluyó con la aprobación, por parte del Consejo Universitario, de las normas técnicas institucionales de las TIC, que son el marco general base para los servicios que brinda la Dirección de Tecnologías de Información y Comunicación (DTIC) de la UNA.

Luego se continuó con un proceso de mejora más sistematizado, que implicó moverse hacia al concepto de gobierno de las TIC, plan que, según representantes de la DTIC, ha generado dividendos positivos.

El pasado 11 de febrero, altas autoridades universitarias hicieron un recuento de los logros alcanzados, así como de aquellos proyectos que se perfilan para el 2015 y 2016; es el Plan de gobierno de las TIC de la UNA: “y es que las universidades modernas no escapan a estas tendencias, y las TIC ahora se convierten en una necesidad para la docencia, la investigación, la extensión, y también para los mismos procesos administrativos. Por ello, la Universidad está realizando una serie de ajustes importantes para dar respuesta a estas demandas, con una clara orientación de no seguir haciendo los mismos procesos institucionales de la misma forma. Tenemos que introducir las mejores prácticas y usar un marco de referencia que facilite el cumplimiento de las metas que nos proponemos”, aseguró Sandra León, rectora de la UNA, durante la actividad realizada en la Biblioteca Joaquín García Monge.

Los avances de las TIC dentro de la UNA la colocan a la vanguardia de la educación superior: “somos la primera universidad en Costa Rica que cuenta con un Plan en ejecución permanente de Gobierno de las tecnologías de la información. Dicho plan cumple y excede las demandas de la Contraloría General de la República”, explicó Ronald Vargas, director de la DTIC.

La creación de la DTIC, en el 2007, permitió que la UNA tuviera un ente rector de las tecnologías. Pronto requirió de un marco que le permitiera poner en orden el desarrollo de cualquier otra tecnología. Es así como para el 2012 toca a las puertas de la UNA la llamada “gobernanza”: “es una corriente mundial que busca estandarizar la implementación de cualquier tecnología en función de las necesidades institucionales”, concluyó Vargas.



Foto: G. Zamora

Del fichero a la pantalla

Salí de madrugada de su querido Puriscal. Tiene 5 años de hacerlo, todos los días. Hoy está a las puertas de una licenciatura en Educación Especial, pero reconoce que sola no hubiera podido: “sin beca yo no hubiera estudiado”, enfatiza Angie Alvarado.

Parece sencillo, pero gestionar y administrar una beca era tarea titánica hace algunos años. María Auxiliadora Murillo, jefa de Sistemas Académicos de la Dirección de Tecnologías de Información y Comunicación (DTIC) de la Universidad Nacional (UNA) lo sabe: “tengo 19 años acá, y lo que había antes era una base de datos muy limitada. Los procesos eran disgregados, lo que generaba inconvenientes”.

Entonces llegó el aliado para más del 50% de la población estudiantil de la UNA: es el Sistema de Becas y Beneficios Estudiantiles (SIBEUNA), era el año 2012. “El SIBEUNA es una solución tecnológica integral, que nos permite administrar todas las becas y beneficios de manera

ágil, segura, efectiva, con accesibilidad para el usuario; esta plataforma vino a unificar y simplificar muchos procesos que antes eran manuales”, explica Astrid Mora, coordinadora del Programa de Becas del Departamento de Bienestar Estudiantil.

Los requerimientos técnicos del SIBEUNA fueron desarrollados por el Centro de Gestión Informática (CGI) de la UNA; hoy, su consolidación es una realidad según sus gestores: “a tres años de su implementación, estamos a la vanguardia dentro de la educación superior costarricense”, agregó Murillo.



Foto: G. Zamora

HEMS estrena Rayos X

Una moderna sala de Rayos X, acondicionada con lo último en tecnología digital y seguridad se inauguró en el Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Universidad Nacional (HEMS-UNA), la cual tiene la particularidad de economizar recursos y contribuir con el medio ambiente.

Nancy Astorga, directora de la Escuela de Medicina Veterinaria, recalzó que aparte de la adecuada ubicación y estructura de la sala de Rayos X, se reduce sustancialmente el gasto en químicos, reveladores y desechos de imágenes, pero sin lugar a dudas el valor agregado de estos equipos es la alta definición de las imágenes y la precisión del diagnóstico. “Ahora las placas podrán ser analizadas a profundidad, valoradas, transformadas y editadas. También, se reduce la incidencia de radiación en el paciente y la manipulación constante de este; es decir, que con una exposición se arrojan distintos ángulos de una lesión”, precisó Astorga.



Foto: J. Núñez

Isabel Hagnauer, veterinaria del HEMS, indicó que dicha máquina tiene el aval del Ministerio de Salud para su funcionamiento. Además, y si el caso lo amerita, se puede descargar una copia de la radiografía en un sistema USB o bien enviarla por correo electrónico.

La compra del equipo contó con el aporte de recursos institucionales y del proyecto del HEMS. Por ahora, se utiliza en especies menores y silvestres, pero no se descarta que también pueda emplearse en especies mayores.

CINPE conmemoró vigésimo aniversario

El Centro Internacional de Política Económica de la Universidad Nacional (CINPE-UNA) celebró el pasado 3 de marzo sus 20 años de creación y formación de profesionales en el campo de la política económica y el desarrollo sostenible, consolidándose como un centro pionero de investigación en esta temática.

Jeffrey Orozco, su actual director, comentó que la consolidación por 10 años de la Maestría en Política Económica, así como la creciente cantidad de redes de colaboración nacionales e internacionales generaron una amplia agenda y producción de trabajos de investigación, que llevaron a la creación del CINPE, en 1995.

En la actualidad, en el área de Política Social y Calidad de Vida, se encuentran en desarrollo dos proyectos: uno sobre el nuevo rostro de la política social en el siglo XXI y otro sobre estudios de línea base y evaluación de los impactos de la inversión en la protección social, en República Dominicana y en Costa Rica.

En el área de Políticas para la Ruralidad y Desarrollo Local, se trabaja en el programa

integrado de análisis de las estrategias, en el uso del espacio rural para el desarrollo local sostenible, entre otros temas.

En el área de Políticas para la Gestión de Recursos Naturales y Ambientales, se ejecuta el programa integrado de análisis de políticas públicas para la gestión sostenible de los recursos naturales y servicios ambientales en Costa Rica.

De cara al futuro, indicó Orozco, se desarrolla un programa de doctorado en política económica, el cual recoge todas las áreas temáticas de investigación del CINPE.

Foto: J. Núñez



7ª Feria
SALUD, CALIDAD DE VIDA Y TECNOLOGÍA
2015
Sábado 14 y Domingo 15 de Marzo
Campus Benjamín Núñez, Lagunilla de Heredia, 2 k.m. al oeste de Jardines del Recuerdo
Información:
2562-4300 (CINPE)
2260-9235 (Medicina Veterinaria)
2562-4781 (CIEMHCAVI)
2238-1868 (CINAT)
2562-6363 (Esc. Informática)

Campus Coto

De organizaciones productivas a empresas

Johnny Núñez/Campus
jnunez@una.cr

Tres organizaciones productivas de la zona sur del país dieron sus primeros pasos hacia una estructura más empresarial, gracias al proyecto: “Fortalecimiento organizacional y empresarial de las organizaciones socioproductivas en los cantones de la zona sur”, desarrollado desde hace dos años por investigadores del campus Coto de la sede regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA).

Roy Atencio, académico del Campus Coto y coordinador del proyecto, aseveró que esta propuesta potenció la generación de mejores oportunidades para los habitantes de la zona sur en forma efectiva y directa. Agregó que al arrancar el proyecto se topó con la existencia de más de mil organizaciones distribuidas en los cinco cantones del sur-sur, por lo que se tuvo que realizar un proceso de selección muy estructurado para la escogencia. “Cuando hicimos el diagnóstico, llegamos a la conclusión de que todas son semejantes en la parte administrativa, o eran muy sociales



Roy Atencio, académico del campus Coto y coordinador del proyecto

o incipientes en la parte de producción”, destacó.

En virtud de lo anterior, se tomó la decisión de trabajar con dos centros agrícolas que en promedio albergan cerca de 15 organizaciones distintas, el centro agrícola de Fila Guinea y el centro agrícola de Osa. La primera de ellas

agrupa a 160 personas y la segunda alrededor de 65 beneficiarios.

De igual forma, dado que el proyecto planteaba potenciar a una organización turística se trabajó con la Cámara de Turismo de Coto Brus, por ser la que tenía más claro el proceso de formación empresarial, quienes a la vez acuerpan a 60

pequeños negocios turísticos de esa región.

Resultados esperados

Para cada organización se definió un objetivo distinto según el campo de acción; en Osa se replanteó el proceso de ciertas capacitaciones, en Fila Guinea el acompañamiento se centró en el

proceso de industrialización y con la cámara de turismo la capacitación se enfocó en el diseño de un plan estratégico, un mapa turístico y una guía turística.

Atencio manifestó que en Osa se capacitó a los asociados en la formulación de proyectos de inversión, búsqueda de recursos en entidades que financian pequeños proyectos como CRUSA y JUDESUR. Además, se les capacitó sobre cómo hacer cohesión social de grupo, interpretación de los estados financieros y el manejo adecuado de los libros de actas.

Entre tanto, en Fila Guinea, el acompañamiento empresarial arrancó con un estudio de mercado de productos hortícolas, con apoyo del Cinpe-UNA, un análisis de demanda de las escuelas, el diseño y logotipos de los empaques para los productos hortícolas, así como un plan de negocios, con respaldo interinstitucional de la UCR, TEC, UNED, MAG, MEIC y la FAO.

Con la Cámara de Turismo de Coto Brus se diseñó un mapa con 200 impresiones y una guía con 100 impresiones.

Diseñan guía en innovación para mipymes

A través del conocimiento interno de la empresa y sus capacidades, impulsarían estrategias de innovación.

Johnny Núñez/Campus
jnunez@una.cr

Que las empresas se conozcan más a lo interno, con sus potencialidades y retos, de cara a identificar un producto innovador que les ofrezca un valor agregado en su operación, es el propósito del Manual de Gestión de Innovación, elaborado por el Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible de la Universidad Nacional (CINPE-UNA).

Dicho manual se elaboró en el marco del proyecto: “Innovación como un proceso de aprendizaje, apoyando la creación de capacidades en las pymes”, ejecutado por el CINPE, entre el 2012-2015, con una muestra cercana a 20 empresas de distintos sectores.

Esta guía se divide en cuatro etapas: la primera parte discute los elementos conceptuales e identificación de la empresa; la segunda, la gestión de ideas y el conocimiento en las empresas; la tercera, cómo innovar en la práctica, y la cuarta, promoción y gestión de la innovación.

Jeffrey Orozco, director del CINPE y uno de los proponentes de la guía, comentó que esta se enfoca en el significado de la innovación y cómo debe ser el abordaje de la gestión en las pequeñas empresas, contrario a las grandes empresas que cuentan con departamentos específicos para realizar investigación y desarrollo.

Hacia la innovación
“Nos centramos en comprender

los procesos de generación de capacidades en las pequeñas empresas y cómo debería gestionarse el conocimiento en ellas. Luego de ese análisis, el resultado fue una guía para que la mipyme pueda desarrollar distintas estrategias de innovación”, destacó Orozco.

El investigador subrayó que el acompañamiento académico consistió en realizar talleres con empresas de un mismo sector, en los cuales se aplicó una parte del manual, que arrojó como resultado el tipo de necesidades y capacidades con que cuenta la empresa para innovar. A partir de la transmisión de conocimientos y generación de insumos, los académicos ejecutan visitas individualizadas a las mipymes, para conocer qué se impulsaría.



Un manual elaborado por el CINPE-UNA facilitará a las mipymes identificar sus estrategias para innovar en el mercado.

“Consiste en una lógica, pragmática y sencilla; es decir, cómo entender los temas fundamentales que determinan el desempeño de la empresa. De ahí se discute cuál es su realidad empresarial y qué les falta para moverse hacia un ideal. Mucho del tema de la innovación se enfoca en la interacción de las empresas con otros actores del sistema, todo eso se trata de visualizar para que la empresa tenga una guía de definición de estrategias”, agregó Orozco.

Recientemente, el CINPE presentó un segundo proyecto para darle continuidad a las empresas analizadas y conocer más a fondo su proceso de innovación. Además, para tener la capacidad de expandirse hacia otras mipymes no abordadas en el primer estudio.

UNA DA BIENVENIDA A NUEVOS ESTUDIANTES

Johnny Núñez/Campus

jnunez@una.cr

Estudiantes de primer ingreso recibieron la bienvenida a la vida universitaria de parte de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, del 9 al 13 de febrero.

Organizadas por el Departamento de Orientación y Psicología, las jornadas de inducción recibieron a más de 4 mil estudiantes de las distintas carreras para facilitarles su incorporación al ambiente universitario.

La Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (EMV-UNA) realizó, además, un particular recibimiento a más de 40 nuevos estudiantes. Nancy Astorga, directora de la EMV, comentó que esta inducción consistió en orientar a los nuevos estudiantes de la carrera de Medicina Veterinaria sobre el plan de estudios, así como realizar un recorrido por las instalaciones de la Escuela y sus hospitales, especies menores y equinos. El proceso de inducción estuvo a cargo de Laura Bouza, subdirectora de la EMV, en colaboración con las académicas Johanna Hernández y Julia Rodríguez, con el respaldo del programa Éxito Académico de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

Entre tanto, en la sede regional Brunca, campus Pérez Zeledón y Coto, el proceso de inducción 2015 tuvo una población de nuevo ingreso de 418 estudiantes, 256 en el Campus Pérez Zeledón y 162 en el Campus Coto, distribuidos en las carreras de Administración, Enseñanza del Inglés, Ingeniería en Sistemas, Comercio y Negocios Internacionales. Los jóvenes recibieron detalles sobre temas de su interés como éxito académico, becas, asociación de estudiantes, grupos representativos, residencias, entre otros.

La matrícula de nuevo ingreso para el campus Coto fue récord en 2015, ya que los cupos de las cuatro carreras se llenaron. “Esto nos llena de mucha motivación y nos invita a visualizar un panorama al que debemos hacer frente de manera responsable”, agregó Rodrigo Campos, director académico de ese campus.

En el proceso de admisión correspondiente a la Salvaguarda Indígena ingresaron 10 estudiantes nuevos de comunidades indígenas: dos estudian Comercio, tres Administración, tres Inglés y dos Ingeniería en Sistemas.

La sede regional Chorotega, en los campus de Liberia y Nicoya, también se sumó a las jornadas de inducción, como es tradicional cada año.

Fiesta humanística



Noches de desvelo y hoy la satisfacción de un título que los catapulta a la formación universitaria. 47 jóvenes del Colegio Humanístico Costarricense, con sede en el Campus Omar Dengo, se graduaron en el mes de diciembre. Los actos protocolarios tuvieron lugar en el Auditorio Clodomiro Picado, de la Universidad Nacional (UNA). “Trabajamos su potencial integralmente, lo que les permite una participación constructiva para superar los retos de la sociedad contemporánea”, enfatizó Evelyn Vargas, directora del Colegio Humanístico Costarricense, entidad que nació en 1998 como una iniciativa de un grupo de académicos de la UNA. Su objetivo es atender los intereses y el talento de la juventud en los campos de las letras, artes, filosofía, tecnología, ciencias sociales y exactas, con el fin de desarrollar la sensibilidad propia de las humanidades. El evento contó con la presencia de altas autoridades universitarias y del Ministerio de Educación Pública (MEP).

Brigadas en acción



Foto: G. Zamora

50 inmovilizadores laterales de cabeza, 8 sillas de ruedas y 3 desfibriladores de reanimación cardiopulmonar, son los nuevos aliados para los casi 200 brigadistas de primeros auxilios de la Universidad Nacional (UNA), equipos que podrían salvarle la vida. Con estas adquisiciones, la Comisión Institucional para la Preparación y Atención de Emergencias de la Universidad Nacional (CIEUNA), pretende aumentar la cobertura en todos los recintos universitarios, que hoy alcanza el 85% de la infraestructura.

Además de los equipos, la CIEUNA impartirá capacitaciones durante el primer semestre, dirigidas a perfeccionar los conocimientos de los brigadistas de primeros auxilios: “queremos fortalecer su formación, con cursos nuevos, incursionamos en temas como síndrome coronario agudo, manejo de pacientes en crisis conversiva, intoxicaciones, mordeduras de serpientes, traumas en tórax, manejo de pacientes con dolores abdominales, entre otros”, aseguró Natalia Segura, representante de la CIEUNA.

De 66 centros de trabajo que tiene la UNA en todo el país, 52 ya cuentan con al menos un brigadista de primeros auxilios. Aquellos funcionarios que deseen capacitarse, pueden llamar al teléfono 2277-3218 o bien escribir al correo electrónico cieuna@una.cr



Foto: Julio Angulo

UNA arranca con éxito



Con un significativo incremento en la matrícula de primer ingreso, asignación de cupos a poblaciones vulnerables y fortalecimiento de las becas estudiantiles arrancó la UNA el ciclo lectivo 2015.

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Cerca de 19 mil jóvenes iniciaron lecciones este lunes 9 de febrero en las distintas sedes de la Universidad Nacional (UNA), entre los cuales más de 4 mil corresponden a estudiantes de primer ingreso.

Para este ciclo lectivo 2015, la Institución asignó 102 cupos para población de interés institucional, entre los que destacan 32 cupos para jóvenes provenientes de comunidades indígenas del país, según confirmó el vicerrector académico, Francisco González.

18 de esos cupos corresponden a estudiantes de pueblos originarios Maleku y Talamanca de Limón para realizar sus estudios en la Sede Región Huetar Norte y Caribe, Campus Sarapiquí, mientras que 14 se destinaron a estudiantes de las comunidades Ngöbe, Cabécar, Boruca y Bribri para que realicen sus estudios en los campus Pérez Zeledón y Coto de la Sede Regional Brunca de la UNA.

Además, se asignaron 40 cupos para vecinos del cantón de Upala que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y exclusión social, para cursar la carrera de Licenciatura en Educación con Énfasis en I y II Ciclos. La decisión responde a una demanda de formación de personal en el área de educación, según estudios realizados en la Municipalidad de Upala y consignados en el Plan Nacional de Desarrollo Humano Cantonal 2013-2021.

También, se destinaron 30 cupos para estudiantes que actualmente desempeñan funciones de guardaparques, reconociendo la importancia de la formación profesional de estos funcionarios clave para la conservación del ambiente

y para el desarrollo del turismo. El vicerrector académico informó que en el marco de un convenio entre la Fundación Proparques y el Instituto Internacional en Conservación y Manejo de la Vida Silvestre (Icomvis) de la UNA, se ha diseñado un nuevo plan de estudios, que arranca con 30 estudiantes de Diplomado en Conservación y Manejo de Áreas Protegidas dirigido a guardaparques.

Puertas abiertas

La aplicación de este modelo de admisión inclusivo ha permitido que cerca de un 80% de la población que ingresa a la UNA provenga de colegios públicos costarricenses, 15% de los cuales son centros educativos con condiciones de mayor exclusión.

El modelo de admisión inclusivo que se aplica desde 2009 implicó un incremento del porcentaje de estudiantes de primer ingreso provenientes de zonas rurales, que pasó de 29,1% en ese año a 37,1% en 2015.

Congruente con su misión de universidad necesaria, la UNA ofrece un ejemplar sistema de becas. El presupuesto del Fondo de Becas Estudiantiles pasó de ₡5.561 millones en 2014 a ₡6.302 millones en 2015.

Dada la procedencia los estudiantes de la UNA, una buena parte de los universitarios requieren beca parcial o total para realizar sus estudios. Datos de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil reflejan que un 52% de la población estudiantil total cuenta con beca, cifra que se incrementa a un 90% para los estudiantes de las sedes regionales (campus Nicoya, Liberia, Pérez Zeledón, Coto y Sarapiquí).

En el caso de los estudiantes que cuentan con las becas denominadas Luis Felipe González y Omar Dengo y reciben ayuda económica, un 68,4% de los estudiantes proviene del sector económico más bajo (I y II quintil).

Estos beneficios son muy bien aprovechados por la población becada de la UNA, que matricula un promedio de 28 créditos al año con un porcentaje de aprobación superior al 85%, lo que ubica a estos jóvenes en el camino de alcanzar su superación profesional y de aportar al mejoramiento de la calidad de vida de sus comunidades.

Los detalles sobre los logros de la UNA en matrícula y becas durante el ciclo lectivo de 2015 los expusieron el vicerrector académico Francisco González, la vicerrectora de Vida Estudiantil Nelly Obando y la estadística Magaly Rodríguez, en conferencia de prensa, el pasado 9 de febrero.



Foto: Joaquín Salazar

Caída del precio del petróleo: oportunidad y desafío

Donald Miranda (*)

donald.miranda.montes@una.cr

Como sabemos, la caída en los precios internacionales del petróleo no solo es atribuible a los desequilibrios en el mercado, producto de un exceso de oferta ocasionado por una desaceleración de la demanda, sino también podemos adicionarle el factor geopolítico.

La desaceleración de la demanda global está relacionada por un menor crecimiento mundial, sobre todo por la desaceleración en el crecimiento de China, principal consumidor de este tipo de materia prima y la zona euro. Con respecto al tema geopolítico, recordemos que Estados Unidos ha venido ganando participación de mercado en la producción de petróleo, ubicándose este 2015 como el principal productor de petróleo del mundo, logrando así una ventaja competitiva en la producción de petróleo.

Esta ventaja competitiva en la producción de petróleo los Estados Unidos la ha logrado a través del uso de la técnica extractiva llamada fracturación hidráulica o petróleo de esquisto (*fracking* en inglés), que ha revolucionado el mercado de los hidrocarburos y la cual se ha convertido en la forma de alcanzar independencia energética.

Lo anterior ha provocado que la producción de petróleo se incremente, sin significar necesariamente un nuevo renacer de la producción de petróleo, sobre todo pensando en la sostenibilidad de la técnica, la cual presenta serias resistencias por parte de grupos ambientalistas, y posible agotamiento de la fuente.

La situación descrita ha provocado una fuerte reacción por parte de los países de Oriente Medio que lo que buscan es mantener la hegemonía en la producción de petróleo

y para ello han promovido competir en el mercado internacional de petróleo vía precios; es decir, estamos observando un comportamiento distorsionado típico en comercio internacional de empresas, en este caso entre países productores.

Para Arabia Saudita, competir bajo esta estrategia en el mercado internacional de petróleo es posible debido a las reservas de petróleo que le permite vivir mayor tiempo con precios por debajo de lo financieramente rentable en comparación con otros países. Lo que vemos claramente es la intención de eliminar el fuerte competidor compitiendo vía precios.

La coyuntura internacional actual indudablemente trae beneficios financieros, económicos y sociales para los importadores netos de petróleo como la economía costarricense, en detrimento de la sostenibilidad

ambiental por el uso de esta fuente de energía contaminante.

Estos beneficios se ven reflejados en las cuentas nacionales, la balanza de pagos y particularmente en la balanza comercial que podemos resumir en la disminución de la factura por petróleo que debe incurrir el país. La disminución en el precio internacional *ceteris paribus* provoca una disminución en los precios de los bienes que utilizan intensivamente este factor.

Si esta coyuntura de precios bajos se mantiene o, como se ha pronosticado un crecimiento lento, es de esperar que continuemos pagando una factura por importación inferior a lo que habitualmente se paga por este concepto.

Esta reducción en la factura de importación nos hace pensar en la posibilidad de posponer los bene-

ficios de corto plazo y repensar los requerimientos en materia de política energética que el país requiere no solo para reducir la vulnerabilidad ante la volatilidad de los precios sino para contribuir a la sostenibilidad ambiental a través del uso de fuentes alternativas amigables con el ambiente.

Esta reducción en los precios internacionales liberaría recursos, en nuestro caso no tan significativos por los efectos rezagos y la regulación de precios; sin embargo, recursos adicionales al fin. Estos recursos en nuestra economía podrían venir a invertirse para el cumplimiento de objetivos sociales y/o crear mecanismos innovadores para la producción de energías limpias. Esta decisión no está en nuestras manos, sino más bien es una decisión país.

** Académico. CINPE-UNA*

Gobierno y universidades públicas: camino al FEES 2015-2020

Johan Quesada Campos (*)

johanqc20@hotmail.com

Este año en la Universidad Nacional hubo un aumento de alrededor de mil estudiantes que completaron el proceso de entrega de documentos para concursar por un cupo en las carreras de pregrado que ofrece la UNA. Este aumento es una señal clara de la necesidad que tiene la institución de aumentar su capacidad de matrícula sin debilitar otros campos de acción, como la investigación y la extensión. De alrededor de 7.000 estudiantes, solamente unos 4.000 podrán obtener un cupo.

En un año como este, en el que se negociará el Fondo Especial para la Educación Superior en Costa Rica (FEES) correspondiente al periodo 2015-2020, este hecho no puede pasar desapercibido, sobre todo cuando se mira el contexto económico en el que se encuentran las universidades públicas y el país en general.

Por una parte, algunos sectores del gobierno consideran que el nivel de gasto público en Costa Rica es insostenible, teniendo en cuenta la situación complicada de endeudamiento externo que presenta Costa Rica: prueba de esto son los innumerables debates que generó la aprobación del presupuesto de gasto del gobierno el pasado mes de diciembre. Actores relevantes en la toma de decisiones en el ámbito nacional insisten en que se requieren recortes en el gasto, a pesar de que varios organismos internacionales han concluido ya que la reducción del gasto público no ha sido una herramienta eficiente para solventar los problemas de deuda externa de los países latinoamericanos.

Por otra parte, el ambiente que se respira en las universidades estatales refleja un claro deseo de mantener el crecimiento del FEES, como la alternativa para garantizar el crecimiento de las universidades públicas de Costa Rica y, por tanto, del número de

costarricenses con acceso a la educación superior.

El reto para las instituciones de educación superior estatales va más allá de la negociación de este quinquenio. El gobierno de la República asumió el compromiso de alcanzar un FEES equivalente a un 1,5% del PIB, esto sugiere que una vez que se alcance esta cifra el crecimiento de las universidades públicas dependerá directamente del crecimiento del PIB, lo cual no garantizará un crecimiento sostenible de dichas instituciones, teniendo en cuenta que anualmente se ha reportado un crecimiento de alrededor del 11%.

La negociación se convierte en un espacio ideal para el análisis de la gestión de la educación superior pública, para la identificación de oportunidades de mejora y la búsqueda de una mayor eficiencia en el uso de los recursos por parte de las universidades. No obstante, a pesar de los muchos puntos en los que se puede

mejorar, ningún argumento podría ser suficiente como para que el FEES no siga creciendo. El constante crecimiento de las universidades se debe a un aumento sostenido de la demanda de educación superior, que se refleja en la cantidad de estudiantes que solicitan ingreso a las universidades.

Resulta interesante analizar el porcentaje de títulos otorgados por universidades públicas en comparación con las universidades privadas. Según el informe del *Estado de la Nación*, en 1990, un 77,6% de los títulos eran otorgados por instituciones públicas, para el año 2000, solamente un 36,2%, para el año 2010, descendió a un 31,3% y para el año 2013, se mantiene un poco más estable con un 31,5% de títulos otorgados por universidades públicas, mientras que las universidades privadas otorgan un 68,5%. Esto quiere decir que, a pesar del crecimiento de la universidad estatal, la demanda es tal que las universidades privadas

casi han logrado invertir la relación en el porcentaje de títulos otorgados.

Los distintos sectores interesados en que la universidad pública siga creciendo, estarán unidos en esta negociación y desde ya se preparan para ejercer su presión, en la mesa de negociación, en las aulas y en las calles.

Razones políticas, intelectuales e históricas respaldan las posiciones que se defenderán.

El sector estudiantil liderará buena parte del proceso y ya comienza a organizarse. La Feuna está haciendo lo suyo, estudiantes, funcionarios de la UNA y de otras universidades y comunidad nacional en general, esperamos que nos acompañen en este importante proceso.

Por nuestra UNA y por la educación superior pública.

() Presidente Federación de Estudiantes Universidad Nacional*



Costa Rica en perspectiva



Rosmery Hernández

Es claro que estos días todos nos hemos levantado tratando de entender qué pasa con nuestra clase política, ¡bueno!, si es que tenemos clase política, porque parece que una buena parte de nuestros políticos perdieron la clase. Como si se tratara de una novela barata, entiéndase culebrón; ya no nos preocupamos por saber qué y cómo se está legislando en nuestra querida Asamblea, sino más bien se trata de saber el final de la trama que estos líos político-pasionales nos traen.

Si no es Juana es Chana

En un tono pesimista, la frase “cada pueblo tiene los gobernantes que se merece”, que se atribuye al filósofo-político Joseph de Maistre, debería llevar a preguntarnos: ¿Será que es cierto, nos merecemos esto, que a quienes elegimos para gobernar ahora se dediquen a ser protagonistas de líos y pasiones?

En su obra *Der triumph der philosophie im achtzehnten jahrhunderte*, Lutero escribió “los príncipes son los más grandes locos de la tierra..., no son en este mundo más que los verdugos de Dios quien se sirve de ellos para castigarnos”, y yo me pregunto: ¿Estos príncipes que hemos pues-

to en los más altos poderes nos están castigando? No creo que Dios se plazca de vernos sufrir, en todo caso será que nos puso un poco de distracción para que no riamos un rato, porque al principio da mucha indignación, pero la trama también nos ha puesto a gozar un rato.

Y que quede claro no se trata de unos políticos de un partido tal o cual, se trata de ver diferentes escenas y protagonistas en cada capítulo de la novela, a la que le doy por título el dicho de mi abuela: “Si no es Juana es Chana” o bien “Ya no hay cara en que per signarse”.

Entrelíneas

El Nobel para Francisco



Johnny Núñez Z.

A través del tiempo, el Vaticano se ha manifestado contra la pobreza, las guerras, las injusticias y la defensa a los derechos humanos, y en otros temas muy conservador y radical; sin embargo, es hasta ahora que un sucesor del trono de San Pedro se refiere a diversos temas de nuestra sociedad con objetividad y tolerancia. Sin lugar a dudas, el papa Francisco, Jorge Mario Bergoglio, marca un antes y un después en la visión de la Iglesia católica del mundo actual.

Tal es la influencia de este 266.º papa, que la revista *Time* lo consideró una de las

cien personas más influyentes y además lo nombró Personalidad del 2013. Desde el punto de vista religioso, acercó mucho más a los fieles católicos cuando canonizó a los papas Juan Pablo II y Juan XXIII, entre muchos más.

Destaca también, por su posición abierta y realista en temas como la familia y el respeto al credo de los demás. Para citar un ejemplo, sus declaraciones en torno a la paternidad responsable en las que aseguró que “Dios da métodos para ser responsables” y que tres hijos por pareja es una cifra importante para mantener la población y para ser buen católico no hay que reproducirse como conejos.

De igual forma, su criterio con relación al atentado terrorista al semanario satírico *Charlie Hebdo*, al manifestar que si bien la libertad de expresión es un “derecho humano fundamental”, tiene un límite, que es el de no ofender. “No puedes provocar. No puedes insultar la fe de otros. No puedes burlarte de la fe”:

“Si alguien insulta a mi madre debe esperar que yo reaccione y le dé un puñetazo”.

Destaca su planteamiento en cuanto a las relaciones entre homosexuales, un nuevo paradigma en la Santa Sede, pues respalda la legalización de la unión de parejas del mismo sexo, siempre y cuando no convivan bajo el precepto del matrimonio y que la existencia de hijos que conviven con parejas homosexuales, supone un nuevo desafío educativo para la Iglesia católica a la hora de anunciar el Evangelio.

Y finalmente, la mediación del Sumo Pontífice en el restablecimiento de las relaciones bilaterales, entre el presidente de los Estados Unidos Barack Obama y el mandatario cubano Raúl Castro. No cabe duda, que estas y otras razones hacen al papa Francisco merecedor del Premio Nobel de la Paz.

Recital de Clarinete*

Daniel Porras Rudín

Domingo 15 de marzo, 5:30 p. m.
Auditorio Oscar Alfaro, Escuela de Música UNA
Entrada gratuita

OBRAS:

1) Quinteto para Clarinete y Cuerdas op. 34
Compositor: Carl Maria von Weber
Acompaña: Cuarteto Hispano

2) Capriccio para Clarinete Solo
Compositor: Heinrich Sutermeister

3) Gestación para Clarinete y Piano
Compositor: Guillermo Fragoso
Pianista acompañante: Lic. Daniel Mora

4) Fugata
Compositor: Astor Piazzolla
Arreglo: Daniel Porras Rudín
Acompaña: Eva Trigueros, violín.
Johnny Montero, acordeón
Daniel Mora, piano
Luis Álvaro Zamora, bajo (por confirmar)

* Recital de graduación para optar por la Licenciatura en Música con énfasis en Ejecución y Enseñanza del Clarinete.

