

# CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Directoras a debut  
Página 11

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Julio, 2015



## Productores apuestan al acero vegetal

No es madera, pero es una fibra natural que se utiliza para construcción de viviendas, artesanías, biomasa, papel y otros. La producción, industrialización y comercialización del bambú, conocido como el “acero vegetal” por su resistencia y flexibilidad es una alternativa sostenible para elevar las condiciones de vida de muchas familias en distintas zonas del país, que podría consolidar un desarrollo económico inclusivo, sostenible y en armonía con el ambiente. *Página 5*



Foto: cortesia Alejandra Alegría

## “Racismo debe ser penado por ley”

Harold Robinson, de las Naciones Unidas, aseguró que si bien Costa Rica es un modelo de respeto hacia los derechos de los afrodescendientes, se queda atrás en materia legislativa.

*Página 8*



## Salom asumió Rectoría

El pasado 19 de junio, Alberto Salom y Luz Emillia Flores asumieron como rector y rectora adjunta para el quinquenio que va del 21 de junio de 2015 al 20 de junio de 2020.

*Página 15*



## Reconocimiento

Hace siete años, el campus Omar Dengo fue el primero en recibir el galardón Bandera Azul Ecológica (BAE). El pasado 27 de mayo, cinco sedes de la Universidad Nacional (UNA) recibieron este reconocimiento en la categoría "Centros educativos": los campus Coto, Nicoya, Liberia, Benjamín Núñez y nuevamente Omar Dengo.

Este premio se obtiene por la inscripción voluntaria de comités ambientales en las diferentes sedes universitarias y reconoce el esfuerzo por disminuir la contaminación en las fuentes de agua, la separación de los residuos, el ahorro de recursos naturales y otros aspectos evaluados.

Asimismo, el 1 de junio se izó la BAE en el campus Omar Dengo. "Gracias al trabajo conjunto, desde el año 2008 se obtiene el galardón en este campus en forma consecutiva", dijo Noelia Garita, coordinadora del Programa UNA Campus Sostenible.

Dentro de las acciones destacan el trabajo de las comisiones ambientales, capacitaciones, sistematización de indicadores ambientales, recuperación de 108 toneladas de residuos aprovechables y casi 1.000 horas de colaboración de estudiantes becados en labores de separación y embalaje en el Centro de Acopio Institucional (CAI).



Foto: L. Ortiz

## Un pedacito de Corea

Fue un apretón de manos entre dos países que tienen una relación de más de medio siglo. El auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA) fue la sede de la actividad binacional, el pasado 6 de junio. Fue la llamada "Ola Coreana", un evento cargado de actos culturales que intentan estrechar los lazos de cooperación entre ambas naciones, particularmente en una universidad que enseña el coreano. Desde hace cuatro años, más de 100 estudiantes por semestre estudian el idioma coreano en la UNA. Charlas y comidas tradicionales, exhibición de trajes y reconocimientos, formaron parte de la agenda. El encuentro fue organizado por la Oficina de Cooperación Técnica Internacional (OCTI) de la UNA, la Embajada de la República de Corea y la Asociación Costarricense de Exbecarios y Amigos de la República de Corea.

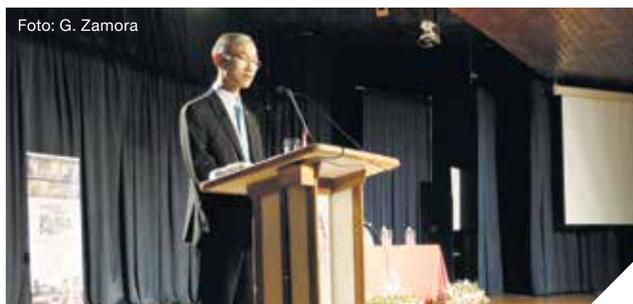


Foto: G. Zamora



Foto: G. Zamora

## Banderazo de salida

Comenzó la competencia para más de mil colegiales de todo el país. Este 29 de mayo, el auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional (UNA) abrió sus puertas para el inicio de las olimpiadas académicas en la rama de Química. Las eliminatorias ocuparán buena parte del año. Entre agosto y septiembre serán anunciados los ganadores, tanto de décimo como de undécimo año. Ellos representarán a Costa Rica en distintas competencias internacionales. Se estima que unos 5 mil estudiantes, sumando las otras tres disciplinas (Matemática, Biología y Física) participan en este evento nacional. Desde hace dos décadas, las olimpiadas académicas de la UNA promueven las vocaciones científicas y tecnológicas. Esta es la décimo quinta edición en el área de Química.



Foto: Cortesía UNA-Campus Sostenible

## Lazos verdes

Mitsunobu Masuda llegó en el 2012 a la Universidad Nacional (UNA) a través de la Oficina de Cooperación Técnica Internacional como voluntario senior de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). Tres años después, deja la institución como parte de un equipo, el del Programa UNA Campus Sostenible, con quienes trabajó por una gestión integral de los reactivos químicos y residuos peligrosos en los laboratorios y otras instancias de la Institución; para ello, desarrolló una serie de propuestas para su manejo *in situ* y para la aplicación de la química verde en los procedimientos de docencia química.

Dentro de las propuestas y actividades desarrolladas se logró la reducción de residuos en el punto de generación, los protocolos y guías para recolectarlos y almacenarlos, así como propuestas específicas de tratamiento para las diferentes clasificaciones y la estimación de carga que es capaz de manejar la planta de tratamiento. Asimismo, Masuda colaboró con observaciones para el diseño de los edificios que albergarán nuevos laboratorios químicos en el campus e ideas para un futuro incinerador de solventes orgánicos.

## JULIO

### AGENDA

#### Viernes 10

Finaliza el receso institucional.

#### Lunes 13

- Inicio del proceso de matrícula vía web, para estudiantes regulares del II ciclo. Finaliza el 15 de julio.

- Apertura del sistema para la integración del POA-2016 en facultades, centros, rectoría y vicerrectorías. Finaliza el 24 de julio.

- Inicio del período para el cobro de matrícula correspondiente al II trimestre 2015. Finaliza el 24 de julio.



#### Lunes 20

- Inicio de lecciones del II ciclo. Finalizan el 14 de noviembre. Incluyen evaluaciones finales y entrega de calificaciones.

- Inicio del período de ajustes de matrícula del II ciclo. Finaliza el 1 de agosto. Unidades académicas y estudiantes vía web. Unidades académicas.

- Fecha límite para que el Siduna, el Programa de Gestión Financiera, el Departamento de Registro y las unidades académicas actualicen los pendientes de los estudiantes para la matrícula del III trimestre y III cuatrimestre.

- Se publica en la página web el padrón estudiantil provisional para la matrícula del III trimestre y III cuatrimestre.

- Inicio del período de revisión y actualización del padrón estudiantil para la matrícula del III trimestre y III cuatrimestre.

- Finaliza el 4 de septiembre (el corte para la emisión del padrón de citas se hará con los empadronados al 19 de agosto).

#### Sábado 25

Feriado. Día de la Anexión del Partido de Nicoya.

#### Lunes 27

Inicio del período de cobro de matrícula II trimestre con 10% de recargo. Finaliza el 5 de agosto.

## Vigésima promoción a Reno

Esta es la delegación de becados de la Universidad Nacional (UNA) 2015 que asistirá a la Universidad de Nevada, Reno, Estados Unidos de Norteamérica, a capacitarse en el programa intensivo de inglés que ofrece cada año el programa University Studies Abroad Consortium (USAC). En esta oportunidad viajarán los funcionarios Merlyn Gutiérrez Cruz, de la Sede Regional Choroteaga; Federico Mora Mora, de la Escuela de Matemática; Alejandro Vargas Martínez, de la Escuela de Ciencias Agrarias y Nancy Villalobos Sandí, de la Escuela de Biología.



Foto: J. Núñez



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
COSTA RICA

**CAMPUS**  
Julio 2015/  
Año XXV N.º 266  
Oficina de  
Comunicación,  
Universidad Nacional  
Apartado 86-3000  
Heredia, Costa Rica

**Teléfonos**  
(506) 2277-3224 y  
(506) 2237-5929  
Fax (506) 2237-5929  
**Edición digital:**  
<http://www.una.cr/>  
campus  
**Correo electrónico:**  
campus@una.cr

**Directora:**  
Maribelle Quirós Jara  
**Editor:**  
Víctor J. Barrantes C.  
**Periodistas:**  
Víctor J. Barrantes  
Calderón, Silvia  
Monturiol Fernández,  
Johnny Núñez Zúñiga,

Laura Ortiz Cubero,  
Maribelle Quirós Jara,  
Gerardo Zamora  
Bolaños  
**Asistente editorial:**  
Lucía Vargas Miranda

facebook



# Economía tica en desaceleración

**La economía costarricense tiene problemas estructurales urgentes por resolver, según el análisis del Observatorio de la Coyuntura Económica y Social de la Escuela de Economía.**

**Roxana Morales Ramos (\*)**  
para CAMPUS  
rmorale@una.cr

En el más reciente informe de coyuntura económica realizado por el Observatorio de la Coyuntura Económica y Social de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional (UNA), titulado “La economía costarricense en el primer año de la Administración Solís Rivera: balance y perspectivas”, tratamos de dar respuesta a tres interrogantes: ¿cómo se encuentra en la actualidad la economía costarricense?, ¿qué factores explican esa situación? y ¿cuáles son los escenarios más probables en el corto plazo?

Luego de hacer un análisis de diversos indicadores se pueden destacar algunos aspectos clave que nos permiten dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con respecto a cómo se encuentra la economía, se puede señalar lo siguiente: con un ritmo de crecimiento moderado en los últimos años, cercano al 3,5%, con una desaceleración en la mayoría de sectores productivos y de manera más acentuada en manufactura, agro y electricidad y agua, con una caída importante tanto en exportaciones como en importaciones, con una inflación históricamente baja, incluso negativa la acumulada en los primeros 5 meses del año (-0,35%) y con tasas de interés estables y más recientemente hacia la baja, impulsadas por la caída de la inflación y las bajas tasas de interés en el mercado internacional.

Además, tenemos una economía con una moneda que se ha venido apreciando en términos reales, lo cual beneficia la inflación pero afecta la competitividad de las exportaciones y al productor para el mercado local que se ve obligado a competir con bienes importados que son relativamente más baratos, con un alto déficit fiscal que limita la posibilidad de impulsar el crecimiento a través del gasto público; con dificultades para la generación de empleo (tanto público como privado), con un leve repunte en la



Foto S. Monturiol

**Roxana Morales, coordinadora del Observatorio de la Coyuntura Económica y Social de la Escuela de Economía.**

construcción pública en los últimos meses, pero insuficiente para influenciar de manera significativa en el crecimiento económico, con deficiencias de carácter estructural en materia de competitividad y en el mercado laboral y con un nivel de desempleo alto, relativamente estable, pero que ha venido mostrando un deterioro en términos de calidad (subempleo e informalidad crecientes, incumplimiento en el pago de salarios mínimos y de los ajustes salariales decretados por ley cada semestre, entre otros).

### Factores externos e internos

Ahora bien, ¿qué factores explican la situación actual? Se podría decir que son tanto factores externos como internos los responsables. Entre los externos-negativos resalta el lento ritmo de crecimiento de nuestros principales socios comerciales que ha afectado principalmente la demanda de nuestros productos (las exportaciones han caído cerca de un 17% en el último año) y la inversión extranjera directa (que ha caído un 21% en el último año). Dentro de las condiciones favorables externas se encuentran los bajos precios de los hidrocarburos y de algunas materias primas, así como la estabilidad en las tasas de interés.

Por su parte, entre los factores internos se encuentran los altos niveles de desempleo y subempleo que afectan los ingresos de los hogares y por ende el consumo, la caída libre en la inversión que viene presentándose desde finales del 2010 y que limita el dinamismo económico, los problemas estructurales en cuanto a competitividad (altos costos de producción, deficiente infraestructura vial, tramitología, entre otros), el déficit fiscal, la transformación en el modo de producción del país (agro-manufactura-servicios), el

cambio climático, las políticas públicas y el agotamiento del estilo de crecimiento impulsado en las últimas décadas.

### Escenarios en el corto plazo

Finalmente, con respecto a los escenarios más probables en el corto plazo, es de esperar que, dadas las expectativas de bajo crecimiento económico proyectadas por organismos internacionales –como el Fondo Monetario Internacional (FMI)– para las economías latinoamericanas y economías más desarrolladas, la

coyuntura interna y los problemas estructurales mencionados, la economía costarricense siga creciendo a una tasa moderada, cercana al 3,5% o 4%, la cual será insuficiente para mejorar los indicadores de empleo y por tanto las condiciones de vida de la población.

Por su parte, si los precios del petróleo continúan estables y bajos así como las tasas de interés en el mercado internacional, entonces, la inflación y las tasas de interés en nuestro país podrían mantenerse bajas, lo que podría continuar dando un respiro a los deudores –incluido el gobierno central– y en alguna medida motivar el gasto y la inversión para de esta forma dinamizar la economía; no obstante, ello dependerá también de las políticas económicas internas y del avance en la resolución de los problemas estructurales.

Y con respecto al déficit fiscal, es claro que sin reformas de fondo y sin un repunte del crecimiento económico, este se mantendrá relativamente alto.

En síntesis, el país tiene una serie de problemas estructurales que requieren de soluciones estructurales y urgentes, y si no se logra avanzar en poco tiempo, se estarían poniendo en riesgo la estabilidad económica del país y el bienestar de la población.

*\*Coordinadora Observatorio de la Coyuntura Económica y Social, Escuela de Economía UNA*



Foto: Joaquín Salazar

**Es urgente avanzar en la resolución de problemas estructurales de la economía costarricense para mantener la estabilidad económica y el bienestar de la población. (Foto con fines ilustrativos).**



# Plataforma Vampp-Bovino

## Facilitan información valiosa a productores lecheros

Foto: J. Núñez

**Johnny Núñez/CAMPUS**

[jnunez@una.cr](mailto:jnunez@una.cr)

Identificar diversas variables agroecológicas, mediante Sistemas de Información Geográfica (SIG) que contribuyan con el productor lechero en la toma de decisiones para un manejo eficiente de la finca, es el fin de un proyecto desarrollado por el Posgrado Regional en Ciencias Veterinarias Tropicales de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (PCVET-UNA). El objetivo es evaluar la asociación existente entre las variables espaciales y las de rendimiento técnico en aquellas fincas lecheras usuarias del paquete informático Vampp-Bovino.

Bernardo Vargas, coordinador académico de la Maestría en Producción Animal Sostenible del PCVET, explicó que esta herramienta informática permite conocer con exactitud la ubicación geográfica de las fincas lecheras y, a partir de ahí, relacionar esa ubicación con variables de carácter ambiental, como por ejemplo la zona agroecológica donde se ubica la finca, el tipo de suelo que predomina en la región, las variables climáticas de temperatura, precipitación y humedad, las cuales son de gran relevancia en cualquier sistema de producción agrícola ganadero.

Vargas detalló que dicha herramienta nació como una necesidad de ampliación de los servicios del paquete Vampp-Bovino, el cual brindaba información valiosa de variables productivas y reproductivas de las fincas, pero no agroecológicas. “Necesitábamos esa información complementaria, con el fin de relacionarla y asociarla con las variables productivas de las fincas”, agregó.

### Niveles de eficiencia

En la actualidad, se tiene el registro de 1.350 fincas lecheras, para las cuales se generan estudios de tendencias y espacios de medición de los niveles de eficiencia, información que se comparte con los productores para que conozcan los resultados obtenidos; es decir, ¿cuál es el comportamiento de sus indicadores técnicos? También, permite la comparación con otros productores que se encuentran en condiciones similares.

Recalcó que, por tratarse de ganado de producción lechera, este mapeo de variables ambientales involucra más fincas de la zona norte de Costa Rica, que es donde se concentra la mayor parte de productores de lechería especializada. Agregó que las variables ambientales contribuyen con la planificación de mejoras en la finca e implementación de sistemas más adecuados según la zona agroecológica donde se ubique: “La máxima eficiencia del animal se logra solo mediante la combinación óptima de factores genéticos y ambientales”.

Vargas destacó que una vez obtenido el conocimiento del entorno



**Bernardo Vargas de la EMV indicó que las variables ambientales obtenidas por medio de los SIG pueden ayudar a optimizar los sistemas de producción”.**

se tratan de adecuar los sistemas de producción a las condiciones existentes; por ejemplo, trabajar con tipos raciales que sean más eficientes para las condiciones ecológicas presentes. “Si estamos en una zona más alta se podría utilizar un tipo racial apto para esas altitudes”.

Mediante esta herramienta también se estiman otras variables de tipo espacial, tales como la distancia existente desde las fincas hasta los almacenes agroveterinarios, o a las principales vías de acceso y poblados. Esta información también se puede asociar con variables de eficiencia de la finca lechera.

### VAMPP-Bovino

El Programa Automatizado para el Control de Producción y Manejo Veterinario (VAMPP, por sus siglas en inglés) es una herramienta que apoya la toma de decisiones en sistemas de producción bovina y que cuenta con una potente capacidad de análisis de datos, los cuales se almacenan bajo altos estándares de seguridad que garantiza la calidad de la información.

Dicho programa, creado por el Centro Regional de Informática

para producción Animal Sostenible de la Universidad Nacional (Cripas-UNA), ha sido validado y adaptado a las condiciones tropicales de Costa Rica, considerando las particularidades de la región centroamericana y de los sistemas desarrollados en áreas tropicales y subtropicales de Latinoamérica.

Es el software más usado para el manejo de fincas lecheras en Costa Rica, por lo que es el programa oficial de la Cooperativa Dos Pinos, así como fuente de datos y soporte de la Cámara Nacional de Productores y Asociaciones de razas como Holstein y Jersey, entre otras.

El Vampp-Bovino brinda el servicio a fincas en Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Panamá, República Dominicana, Venezuela, Colombia, Ecuador, Chile y Bolivia.



**Los mapas generados están disponibles en forma interactiva en el sitio web (HYPERLINK “<http://www.medvet.una.ac.cr/posgrado/gen/kmz/maps.html>”**



Porque  
Piensan en mi  
**bienestar**

Su solidez me da  
**tranquilidad**

Trabajan con seriedad  
y acorde a **la Ley**

Es una operadora  
**seria y confiable**

Tiene más de  
**130.000 afiliados**

Son especialistas en  
**pensiones**

Tengo a mano toda  
la información de mis  
**fondos de pensión**

**Yo prefiero a** 

# Productores apuestan al **acero vegetal**

**El bambú es una fibra natural que se utiliza para construir viviendas, artesanías, papel, biomasa y otros. La especie ofrece la resistencia y flexibilidad que favorecen su producción, industrialización y comercialización. Es material sostenible útil para elevar las condiciones de vida de muchas familias y podría consolidar un desarrollo económico inclusivo y en armonía con el ambiente.**

**Laura Ortiz C. / CAMPUS**  
lortiz@una.cr

Existen cientos de especies de bambú a las cuales se les reconocen más de 1.500 usos. En el país tuvo su auge a partir de 1980 con la misión técnica de la república China de Taiwán, que impulsó su cultivo para la elaboración de muebles; pero a medianos del 90, la industria local se redujo y según estimaciones del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) en el país quedan unas 1.000 hectáreas sembradas, de las cuales 800 podrían estar en condiciones aptas para utilizarse, estas se distribuyen en la zona atlántica, San Carlos y Pérez Zeledón. El pasado 10 de junio, la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional (Edeca-UNA) organizó el conversatorio “Desarrollo del bambú en Costa Rica”, en la biblioteca Joaquín García Monge.

El bambú puede desarrollarse en suelos degradados, tiene un rápido crecimiento, una alta fijación de dióxido de carbono y es útil para preservar los suelos debido a su capacidad para almacenar agua. Estas características lo convierten en un material noble para el productor.

Desde el MAG se impulsa el Programa Nacional de Bambú, el cual pretende aumentar la producción. “La meta es plantar 5.000 hectáreas, eso nos permitiría no solo satisfacer el mercado local sino incluso exportar. En el país se ha generalizado su uso para la construcción de muebles, pero es comparable con usos poco comunes como los que se les da al hormigón, el acero y la madera”, explicó Gilbert Charpentier, coordinador del Programa Nacional de Bambú del MAG.

“Aquí en el país el uso del bambú se destinó solamente para elaborar muebles y construir viviendas de bien social, pero en otros países de América del Sur, por ejemplo, su uso es generalizado para crear biomasa, papel, tableros, pisos, techos, aceites, biocombustible, carbón y otros; sus capacidades estructurales como la relación resistencia/peso excede la de la mayoría de las maderas e incluso se compara con la del acero”,

Fotos: Alejandra Alegría



detalló Alejandra Alegría, consultora independiente.

El Programa Nacional de Bambú trabaja en coordinación con el Fondo Nacional de Financiamiento Forestal (Fonafifo), y a la fecha ha financiado alrededor de 300 hectáreas de producción.

“Fonafifo considera el financiamiento de la producción de bambú por ser la principal especie de los productos no maderables del bosque, ser un complemento natural al uso de la madera y estar considerado por la FAO como una especie forestal”, comentó Héctor Arce, director de Fomento Forestal de Fonafifo.

## Pioneros

Manuel Retana es el gerente de Bambú Tico, empresa fundada en 1980, pionera tanto en la siembra del bambú como en la fabricación de productos alternativos. Según asegura, “Costa Rica importa al año 96 millones de dólares en madera desde Chile, esto podríamos suplirlo con bambú”.

Este empresario trabaja con los productores en la creación de

Bambucoop R.L., cooperativa que pretende la siembra de 5.000 hectáreas de bambú y que de acuerdo con Retana, generarían 4.000 empleos directos para la zona Brunca. “El futuro del bambú es la industrialización, y con ello la cantidad de empleos indirectos aumentaría. Indudablemente, su uso primario sigue siendo la arquitectura por su resistencia y maleabilidad, y por eso la producción debe estar dirigida a la fabricación de madera ingeniarizada como materia prima para construcción de muebles, usos para edificaciones y vigas estructurales”.

Desde la Edeca-UNA, también se impulsa el proyecto de producción de bambú, que se ejecutará en la región atlántica del país y pretende elaborar la cadena productiva de subproductos de bambú para implementar políticas que contribuyan a potenciar el desarrollo productivo y ambiental del sector forestal en Costa Rica.

“El proyecto también mostrará un inventario de la ubicación de las plantaciones actuales, su estado y manejo silvicultural y un mapa

con zonas potenciales para plantar. Además, incluirá un paquete tecnológico con un manual para productores de bambú, costos de producción y ensayos de fertilización”, dijo Marilyn Vargas Rojas, investigadora del proyecto Bambú, UNA.

Además, este proyecto incluirá la evaluación del efecto de las plantaciones de bambú sobre el balance hídrico, la protección de los suelos y el diseño de lineamientos de política pública para la producción, transformación y manejo sostenible del bambú en el país.

## HÁBITAT ALTERNATIVO

Gustavo Ruiz, biólogo de la Escuela de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional (UNA), presentó un estudio que determinó la flora y la fauna asociada a una plantación abandonada de bambú de la especie *Guadua angustifolia*, ubicada en Guápiles, donde se determinó que además de la protección a los mantos acuíferos, las plantaciones de bambú funcionan como un hábitat alternativo, ya que su composición es similar a la cobertura forestal y se pudo constatar que la comunidad vegetal se encuentra en un proceso de regeneración natural de especies pioneras; también se hallaron especies de aves y murciélagos y otros.





# Organismos internacionales toman la UNA

**Silvia Monturiol F. /CAMPUS**  
smonturi@una.cr

¿Qué hacen los organismos internacionales? ¿Cómo ayudan en el mundo? Estas son algunas preguntas que representantes de la Asociación de Estudiantes de Relaciones Internacionales se propusieron responder con la I Feria de Organismos Internacionales, realizada el pasado 26 de mayo en la Explanada de Ciencias Sociales del Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional UNA).

Con el respaldo de la Escuela de Relaciones Internacionales, la agrupación estudiantil invitó a representantes de cerca de 20 organismos internacionales, con el fin de poner a disposición de universitarios y público en general información de primera mano sobre la misión de estas organizaciones y su importancia en las relaciones exteriores del país.

Inmersos en un mundo globalizado, la interacción con otras culturas es un imperativo para las naciones y los organismos internacionales fomentan y establecen un marco para estas relaciones en diferentes campos, desde la protección

de los derechos humanos hasta la cooperación para el desarrollo.

## Por los derechos humanos

Con el lema “trabajo decente para todos”, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) tiene a

su cargo la elaboración y supervisión de las normas internacionales del trabajo, por lo que vela por la protección de los derechos de la población laboral.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, por sus siglas en inglés) fue creado con el propósito de promover los derechos de la niñez en el mundo.

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) es responsable de coordinar la acción internacional para dar protección a los refugiados víctimas de conflictos y salvaguardar sus derechos y su bienestar.

En esta primera Feria de Organismos Internacionales también participaron representantes de la Unión Europea, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), la Organización de las

Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), el Centro Agronómico Tropical de Investigaciones y Enseñanza (Catie), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (Pnud), el Instituto Centroamericano de Administración Pública (ICAP), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (Unfpa) y la Universidad para la Paz, entre otros.

La Feria contempló además conferencias como “Importancia para Costa Rica de los organismos internacionales”, “Organización Internacional para Migraciones (OIM): La experiencia de la Conferencia Regional sobre Migración” e “Instituto Latinoamericano de las Naciones Unidas para la Prevención del delito y el tratamiento de la Delincuencia (Ilanud)”.



Foto S. Monturiol

La Asociación de Estudiantes de Relaciones Internacionales organizó la I Feria de Organismos Internacionales.

## De la investigación a la innovación en la docencia

**Silvia Monturiol F. /CAMPUS**  
smonturi@una.cr

“La única manera que nos lleva a cambiar de postura es reflexionando nosotros mismos sobre lo que estamos haciendo”, afirmó Ada Zarceño, académica de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, de El Salvador, quien impartió la conferencia “La investigación-acción participativa como estrategia para la innovación de la acción educativa de los docentes universitarios”, en el marco de la apertura del 40 aniversario del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO).

Abrir un espacio para repensar el quehacer docente es lo que ha impulsado la Vicerrectoría Académica de esa casa de estudios superiores, a través de un proceso de formación centrado en la investigación-acción, en el que participan en forma voluntaria profesores de todos los niveles y facultades de la Institución.

Este ejercicio de autoinvestigación sobre lo que sucede en el aula se traduce en mejoras que permiten ajustar la docencia a los estudiantes de hoy. “Nos encontramos estudiantes con otras habilidades, con otras expectativas y otras dinámicas”.

Entre las mejoras detectadas, Zarceño destaca el cambio en la evaluación que el estudiante hace del profesor. Explica que los universitarios dan cuenta de una mayor participación en la clase, a la vez que dan sugerencias.

Resalta también un cambio en la mirada del docente, quien toma conciencia que los problemas en el aula no son provocados por los estudiantes, sino producto de relaciones humanas, donde él y sus estudiantes tienen algo que hacer para crear condiciones más idóneas.

Además, el docente se da cuenta de que cuando evalúa los aprendizajes de los estudiantes también evalúa su propia práctica.



Foto S. Monturiol

Invitada por el IDESPO, la académica salvadoreña Ada Zarceño resaltó el papel de la investigación sobre el quehacer en el aula como forma de innovar en la docencia.

Otra mejora significativa es la toma de conciencia sobre el valor del error como oportunidad para hacer replanteamientos.

## Nuevas necesidades, nueva docencia

El proceso de formación, que consta de cinco módulos, se fundamenta en tres pilares: atender la diversidad, la interdisciplinariedad

y el trabajo en equipo. En el primer módulo, los docentes trabajan el concepto de identidad institucional y docente. En el segundo, se ofrece un diplomado en Didáctica Universitaria, que permite una reconceptualización. “Se trata de abandonar la idea de que se requieren esquemas hechos, ya que estos no son funcionales en una realidad diversa y cambiante”. Los otros módulos son evaluación del aprendizaje, recursos virtuales e investigación-acción, donde hay observación de aula, consulta a los estudiantes y pares críticos. La investigación-acción permea todo el programa de cinco módulos, que resulta en un proceso donde los docentes se vuelven investigadores de sí mismos.

Y más cambios estarán aún por verse porque, como subraya Zarceño, “en educación los procesos son demasiado profundos: cuando cambiamos la mirada, estamos cambiando conceptos, teorías implícitas y se están moviendo muchos prejuicios”.

# Por la salud ocupacional y ambiental de la región



**Programa Salud, Trabajo y Ambiente consolida su quehacer en los pilares de siete universidades centroamericanas comprometidas en velar por la salud ocupacional y ambiental de la región, como una herramienta para reducir la pobreza y promover el desarrollo humano equitativo y sostenible.**



Inauguración del Centro Nacional Saltra de la Universidad de Panamá. Marianela Rojas entrega la placa al rector a.i., Justo Medrano en compañía de Hilda Acosta, coordinadora de Saltra Panamá.

**Laura Ortiz C./CAMPUS**  
lortiz@una.cr

Desde el 2003, el Programa Salud, Trabajo y Ambiente en América Central (Saltra), adscrito al Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas de la Universidad Nacional (Iret-UNA) y conformado por la Universidad de San Carlos en Guatemala, Universidad de El Salvador, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua en León, Universidad de Panamá, Instituto Tecnológico de Costa Rica y Universidad Nacional (UNA), tiene el objetivo de mejorar las condiciones de vida de la población trabajadora de Centroamérica, así como de comunidades cuyos ambientes han sido afectados por procesos de producción peligrosos para la salud.

En su primera fase, Saltra contribuyó a la constitución de una estructura interinstitucional e intersectorial de colaboración en salud ocupacional y ambiental, involucrando entidades públicas, organizaciones de trabajadores, comunidades y sus organizaciones sociales, gremios empresariales, organismos internacionales y otros.

El 7 de diciembre de 2011, la

Unión Europea y la UNA firmaron un contrato de subvención por más de un millón de euros con miras a incorporar los principios de desarrollo sostenible en la gestión de salud ambiental y laboral desde las universidades centroamericanas; casi cuatro años después, el programa se consolida en la lucha contra inequidades en la salud y la pobreza.

El pasado 21 de abril se realizó la II reunión del Consejo Asesor Internacional, donde se presentaron los principales resultados de esta II fase, que tenía como fin prevenir accidentes, enfermedades relacionadas con el trabajo y el ambiente y la atención a temas emergentes mediante la promoción.

## Marcando huella

En esta segunda fase se inauguraron siete centros nacionales en cada una de las universidades participantes y un centro regional en la UNA.

“Se gestiona el proceso de equipamiento de estos centros nacionales con herramientas e instrumentos para aumentar la calidad en

docencia, investigación y extensión en todos los países. Este proceso está por concluir en Guatemala y Costa Rica y en El Salvador y Panamá estarán equipados para finales de este año”, explicó Marianela Rojas, coordinadora Regional.

Cada centro ha desarrollado una identidad, lo que les ha permitido realizar investigaciones en temas nacionales de atención prioritaria tales como: estudio de partículas, ruido, iluminación, humedad, presencia de metales pesados y elementos tóxicos, ergonomía y carga metabólica, entre otros.

“Cada país trabaja con una agenda propia pero con una perspectiva regional, y esto se refleja en el trabajo que hemos desarrollado en la atención a la epidemia común llamada Enfermedad Renal Crónica (ERC) de origen desconocido, donde hemos coordinado esfuerzos entre los centros pese a que cada país y sus gobiernos se encuentran en momentos y estrategias distintas de atención a este mal que aqueja a la población trabajadora”, comentó Claudio Monge, asesor técnico regional de Saltra.

Los indicadores en salud ocupacional y ambiental son escasos, de acceso restringido o de metodología variable que los hace poco comparables. Ante este panorama, el programa Saltra contribuyó con la elaboración e implementación de las Encuestas Centroamericanas de Condiciones de Trabajo y Salud, la primera en el 2011 y la segunda a realizarse en el 2016. De acuerdo con Rojas, también se crearon indicadores que servirán como guía para elaborar los nuevos perfiles nacionales y regionales. “Para este último año de gestión se tienen previstos seis perfiles nacionales y dos regionales de indicadores ocupacionales y ambientales y dos regionales que serán publicados próximamente”, detalló Rojas.

De acuerdo con Rojas, los programas de educación formal son ejes medulares del programa. “Con ellos se ha dado un acercamiento no solo a las poblaciones más vulnerables a los riesgos en los lugares de trabajo, sino también un acompañamiento desde los Centros Nacionales a múltiples actores a través de acciones de capacitación dirigidas a profesionales y técnicos,

trabajadores, líderes comunitarios, representantes de municipalidades y sindicatos entre otros.

## Futuro

“La Unión Europea comparte la visión de luchar contra la pobreza y para eso, la salud es un factor fundamental de desarrollo, de ahí nuestro interés de trabajar con la UNA, convencidos de que se iba a garantizar la sostenibilidad de este proyecto y apuntando a la búsqueda de nuevos objetivos que beneficien a los países”, comentó Javier Pinzolo, delegado de la Unión Europea en el país.

“La UNA es sede regional de este proyecto, y el trabajo que han realizado en conjunto con otras instituciones públicas tanto dentro como fuera del país, nos permite contar con herramientas que promuevan la salud laboral. Saltra ha entendido que los conocimientos sobre la salud ocupacional y ambiental son la base para alcanzar los objetivos del milenio y esa visión es la debemos a sus fundadores”, puntualizó Clemens Rupert, investigador del Iret-UNA.



# Harold Robinson, del Fondo de Población de las Naciones Unidas

## “El racismo debe ser penado por ley”

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Hay alrededor de 200 millones de personas que se identifican a sí mismas como descendientes de africanos que viven en las Américas, muchos millones más viven en otras partes del mundo, y a pesar de los esfuerzos para la promoción y protección de sus derechos, el racismo y la discriminación siguen manifestándose en distintas partes del planeta; es por eso que la Organización de las Naciones Unidas celebrará de 2015 a 2025 el Decenio Internacional de los Afrodescendientes, un espacio para promover la adopción de medidas eficaces para el reconocimiento, la justicia y el desarrollo de esta población en el ámbito mundial.

El pasado 23 de abril, la Universidad Nacional organizó el “Saludo al decenio internacional de los afrodescendientes”, donde la conferencia principal estuvo a cargo de Harold Robinson, del Fondo de Población de las Naciones Unidas. “El racismo es una de las manifestaciones más perversas de la sociedad, si bien la Declaración y el programa de acción de Durban nos da un marco de acción para el desarrollo de políticas políticas, el decenio nos permitirá abordar injusticias”.

Para Robinson, Costa Rica es un modelo de respeto hacia los derechos de los afrodescendientes. “Aquí no hay diferencias, por lo menos en términos de oportunidades, y estamos en una de las mejores situaciones con respecto al hemisferio en salud y educación; afirman que no responde a una política de afrodescendientes sino a un modelo de desarrollo, para mí la respuesta está en la igualdad, en el acceso a la educación, no solo por un país que se la ofreció a sus migrantes, sino porque ellos tomaron esa oportunidad, y por eso somos lo que somos hoy”.

### El racismo es un crimen

Sin embargo, y de acuerdo con Robinson, Costa Rica sí se queda atrás en materia legislativa. “El sistema fue tan inclusivo que no hay promoción del racismo, pero sí hay individuos racistas: ese que grita de primero una ofensa en el estadio o escribe en las redes sociales, para ese debería haber un castigo penal, porque el racismo es un crimen y en esa materia países como Brasil nos llevan mucha ventaja, es parte de cambiar la cultura”.

Robinson destacó el comportamiento del país como sociedad. “Aquí no hay diferencia en las expresiones populares, no hay exclusión, pero debemos hacer ciudadanos tan tolerantes como lo es nuestra sociedad, y esto se logra haciendo que las manifestaciones individuales de racismo sean penadas por ley, porque no se puede practicar el racismo con impunidad”.

Para María Lourdes Sequeira, profesora emérita de la Universidad Federal de Bahía, Brasil, su reto como población afrodescendiente es otro. “Allá nosotros somos mayoría, y no tenemos problemas de discriminación

o racismo, pero desde siempre, nuestro problema es no apreciar nuestra cultura, nuestras raíces, dejarlas de lado, no valorar eso que nos hace distintos y que aporta otra perspectiva para el mundo, nuestro aporte se invisibiliza si nosotros mismos somos los primeros en no reconocerlo”.

En esta actividad también participaron Sofía Solano del Instituto de Estudios Sociales de Población (Idespo-UNA) y Shirley Campbell, poetisa y activista cultural.



# El pasado y presente del anarquismo



Extracto de la entrevista realizada a Rodrigo Quesada para el programa radial *Visión Crítica*. Entrevista completa: <http://www.una.ac.cr/index.php/multimedios/una-multimedia>

Víctor J. Barrantes C./CAMPUS  
vbarrant@una.cr



Foto: Carlos Prendiz

*estos componentes en la construcción de una sociedad tan desigual como esta y qué alternativa plantea el anarquismo?*

Rodrigo Quesada Monge, historiador jubilado, pero investigador vitalicio, acaba de publicar una nueva obra, que se une a su vasta producción de 22 libros y 45 artículos académicos. La obra se titula *Anarquía. Orden sin autoridad* y se constituye en lectura obligatoria para quienes deseen conocer más sobre el anarquismo, dónde nace su sustento teórico y cuál es su vigencia.

*La libertad de uno para controlar su propia vida, sus decisiones y sueños, pareciera ser el punto de partida para reflexionar sobre el anarquismo. ¿Cómo debemos entender esta libertad?*

El punto de partida que sustenta toda esta aspiración sobre la libertad es el tener claro que el anarquismo es una utopía o no es, es un sueño que debe regir la vida cotidiana de las personas y no un precepto que se lo envían a uno por correo, es una cuestión que hay que estar construyendo día tras día, el estar lidiando contra todos los mecanismos de opresión que se viven en la sociedad, en la cultura, incluso en uno mismo, en la forma como uno interioriza el bombardeo cotidiano que recibe sobre cuestiones morales, religiosas, existenciales, etc. Construir la libertad cotidianamente de manera responsable significa estar-se capeando, por ejemplo, los constantes asedios del autoritarismo que vivimos cotidianamente.

*Se plantea que los males del sistema capitalista se explican a partir de la trilogía Estado-Iglesia-Capital. ¿Cómo se conjuntan*

El anarquismo no cree en el Estado, lo que pasa es que eso lo puede acercar a posiciones extremas del neoliberalismo de derecha, pero el liberalismo de derecha cree que el mercado es una especie de jungla, donde impera el sálvese quien pueda.

Esa triada Capital-Iglesia-Estado es el triángulo sobre el cual opera el análisis del anarquismo para liberar a las personas. La gran aspiración del anarquismo es tener claro que la libertad se construye cotidianamente y eso implica capearse constantemente los mensajes de una Iglesia que trata de controlarle la intimidad más privada a los seres humanos y decirle cómo vivir su vida; el Estado que trata de administrarle absolutamente todo y, al hacerlo, comete unos errores colosales. Y (con respecto) al Capital, el anarquista consecuente cree que este parte de la propiedad privada y va a tratar de combatirlo, pues es en torno a este que se articula todo un sistema judicial, legislativo que trata de legitimar (esa propiedad privada).

*¿Cuál es la vigencia del pensamiento anarquista en momentos en que algunos insisten en enterrar cualquier ideología que no sea el capitalismo?*

Hay que hacer una aclaración: el anarquismo entra en crisis en los años 90 del siglo XIX, cuando se les vio involucrados en actos muy violentos; pero es muy difícil caracterizar a todo el movimiento anarquista a partir de lo que sucedió entonces.

Pero esto tiene raíces más antiguas. Durante la I Internacional, en 1864, Marx se enfrenta a Mijaíl Bakunin porque la gente que dirige Bakunin está en contra del autoritarismo de los viejos comunistas. La I Internacional va a terminar partida en dos: una tendencia conformada por los marxistas, y otra que va a fundar Bakunin y sus seguidores: la tendencia del socialismo libertario. Durante el predominio del proyecto socialista en la vieja Europa y durante casi toda la Guerra Fría, los anarquistas juegan un papel de segunda o tercera dimensión porque el socialismo soviético se había hecho cargo de las ideas revolucionarias de esta época.

Con la caída del socialismo real, en 1991, asistimos a un período de recesión de 10 años donde el socialismo entra en un repliegue importante y el que toma el lugar es el anarquismo. Después del 2001, van a encontrar una mayor presencia de los anarquistas en diferentes escenarios; por ejemplo, en Chile, donde la mayor parte de las manifestaciones a favor de la educación pública gratuita fueron dirigidas por anarquistas. Los críticos más duros del proyecto impulsado por Chávez y sus seguidores en Venezuela, son los anarquistas, igual que en Brasil. Los van a encontrar jugando un papel muy importante en Francia, combatiendo al movimiento neonazi.

Irónicamente, es en Estados Unidos es donde el movimiento anarquista ha logrado cuotas de desarrollo muy importantes. Seattle (1999) es el punto de inflexión de la larga tradición de lucha que tiene el movimiento obrero norteamericano.

*Una de las críticas al anarquismo es que se trata de una utopía y nada más. ¿Es posible ya no solo soñar sino lograr ese mundo de orden sin autoridad? ¿Le ve una vía?*

No quisiera caer en un romanticismo banal diciéndole, como dice el pensador español Ibañez, que es utopía o no lo es, pero Ibañez matiza ese programa. Él dice que es importante tener sueños, tratar de vivir diariamente con la idea de que esos sueños en algún momento se pueden realizar; sueños como que haya gente

que se despierte todos los días con la posibilidad de desayunar, que tenga empleo, educación, que no tengan que esperar cinco años para que les hagan un cateterismo, por ejemplo, gente que pueda resolver uno de los problemas fundamentales que hipócritamente nuestra sociedad oculta, que es el problema del desempleo de la gente joven. Esos ideales de justicia, de fraternidad de que las necesidades más elementales de la gente como la educación, el techo, la salud, el empleo, que es un derecho humano, son utopías dentro de la sociedad burguesa, porque si el socialismo fracasó en el 91, el capitalismo también fracasó desde hace siglos pues no ha logrado resolver los problemas fundamentales de la gente. Entonces, cuando Ibañez habla de que el anarquismo es una utopía, lo hace en el sentido de que podamos en algún momento organizarnos.

*¿Se ha dado algún caso que pueda servirnos de referente como para decir que el anarquismo funciona?*

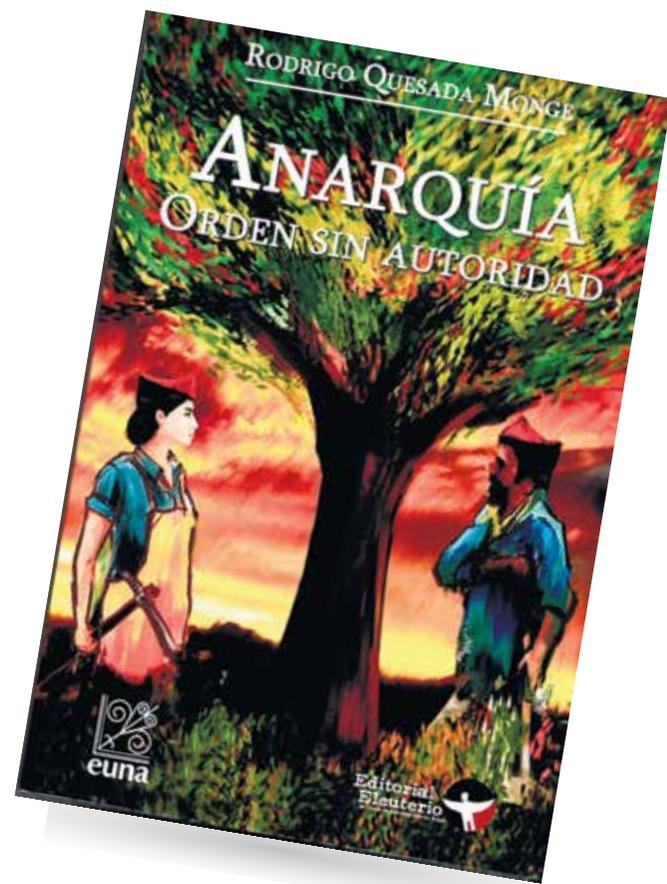
No me atrevería a ejemplificarle con un caso donde el anarquismo funcionó, pero sí ejemplos donde hizo posible transformaciones importantes. En la Revolución Mexicana van a jugar un papel central en lo que respecta a la organización sindical, pero también encontramos una gran preocupación sindical en España. Durante la Guerra Civil Española (1936-39) se da uno de los casos más paradójicos, que es el anarquismo ocupando el poder, porque el anarquista consecuente se opone al

ejercicio del poder. Los anarquistas también van a jugar un papel importante en la organización de las milicias civiles que fueron clave en la educación, en lo que es imaginar nuevas formas de educar.

Tampoco es posible entender la Revolución Cubana y la herencia martiana sin los anarquistas, quienes van a jugar un papel clave cuando José Martí inicia la guerra contra la ocupación española de Cuba, en 1885. También, las críticas más feroces al proyecto bolchevique provinieron de anarquistas, quienes se opusieron a la forma tan rígida que estaba imponiendo Lenin.

*¿Cuál ha sido el aporte del anarquismo en Costa Rica?*

El anarquismo juega un papel importante en Costa Rica, pero desde la perspectiva intelectual, académica. Me atrevería a decir que es esencialmente una pose en algunas figuras; por ejemplo, don Roberto Brenes Mesén empezó jugando de anarquista y terminó acomodándose de una manera muy conveniente. Con don Omar Dengo, podemos preguntarnos hasta qué punto fue anarquista realmente. Hay una gran preocupación intelectual de ellos por introducir las ideas de Bakunin y Piotr Kropotkin, incluso, algunos de nuestros intelectuales mantuvieron correspondencia con anarquistas españoles. Pero, a pesar de que hubieran sostenido poses académicas, posibilitaron una transformación del pensamiento social en Costa Rica durante los años 30.





# Diagnostican problemas emocionales en perros

**Johnny Núñez/CAMPUS**

*jnunez@una.cr*

**El trastorno psiquiátrico en los perros obedece en algunas ocasiones al trato y manejo que recibe el animal por parte de sus amos.**

En alguna oportunidad, durante su infancia, quizá usted pudo observar caricaturas o tiras cómicas de un perro acostado en un sillón, simulando contar sus penurias y trastornos a un psiquiatra. Esa analogía que entonces la tomábamos con humor, hoy es una realidad, por medio de la Etología Clínica, rama de la medicina veterinaria que estudia los problemas de comportamiento de los animales.

Para la Universidad Autónoma de Barcelona, la Etología Clínica se ocupa de resolver los problemas de comportamiento que presentan los animales de compañía. Asimismo,

el diccionario de psicología científica y filosófica, cataloga a la Etología como una disciplina científica derivada de la Zoología que se preocupa por el estudio de los comportamientos de las distintas especies animales.

En Costa Rica, la aplicación de la Etología Clínica da sus primeros pasos, tanto en lo relacionado con el diagnóstico como con el tratamiento de dichas enfermedades, gracias al máster realizado en este campo, en la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Zaragoza, España por Ericka Pérez, médico veterinario e investigadora de la Escuela de Medicina Veterinaria y del Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Universidad Nacional (UNA).

## Cambios bruscos

Pérez explicó que el origen de estos problemas de comportamiento en las mascotas puede obedecer a factores meramente emocionales, orgánicos o una combinación de ambos. Por ejemplo, una función deficiente de la tiroides, ya sea aumentada o disminuida, puede provocar un trastorno del comportamiento tanto en perros como en gatos; di-

cho trastorno se manifiesta ya sea un cansancio excesivo, ansiedad, agresividad y hasta hiperactividad. “Para llegar a la conclusión de que se trata de un problema exclusivo de comportamiento, se debe descartar cualquier causa orgánica como lo son las enfermedades digestivas, urinarias, ortopédicas, endocrinas y neurológicas que causen molestia o dolor al animal”.

Según Pérez, un porcentaje significativo de los perros que presentan diarreas con sangre, puede deberse a un cambio en el ambiente del animal, muy distinto a causas orgánicas como bacterias, parásitos, virus y tumores que también provocan diarrea, por lo cual es esencial consultar al dueño si recientemente hubo un cambio brusco en el ambiente de la mascota que podría resultar en una colitis por estrés. En gatos es común encontrar problemas de cistitis por estrés, cuadro muy similar al observado en mujeres por la misma razón.

En cuanto a la sintomatología, Pérez indicó que es común observar cambios en la actividad diaria o nocturna, apetito aumentado o disminuido, vómito, diarrea, agresividad, vocalizaciones excesivas e hiperapego. “Es muy común atender perros con trastornos de ansiedad

por separación de sus dueños, por ejemplo, aquellos que siguen al dueño a la cocina y hasta al baño, en muchos casos rascando las puertas y haciendo creer a las personas que se trata de un amor incondicional”.

## Educar no consentir

Pérez comentó que antes de brindar un tratamiento lo primero es conocer al dueño, mediante un cuestionario estandarizado, el entorno en el cual se desenvuelve el animal, comportamiento en general, actividad diaria, y otros indicadores que refieran al periodo de socialización. “De las seis a las ocho semanas, todo lo que ocurra alrededor del cachorro, ya sea positivo o negativo, influenciará en el comportamiento y la forma en que el perro o gato se desenvuelva en la edad adulta, ya sea ante animales o ante personas. Además, si un cachorro fue separado de su madre al mes de edad, son animales predispuestos a presentar un problema de comportamiento”.

En el caso de perros muy apegados, la especialista recomienda que el animal comparta, en la medida de lo posible, con otras personas de la casa los juegos, darle de comer y salir a caminar, para disminuir el sentimiento de dependencia hacia una persona en específico.

En términos generales, se debe garantizar a la mascota una adecuada alimentación, buen dormir, contacto con personas y congéneres para facilitar la socialización, ejercitar 30 minutos mínimo al día (esto constituye un efecto calmante y mejora la relación dueño-animal), evitar premiar con palabras y caricias conductas no deseadas, por ejemplo, cuando al llegar a casa la mascota se tira encima de su dueño. Si el dueño lo permite, esto potencia la conducta indeseada; por el contrario, evitarlo es clave para prevenir y manejar los diferentes problemas de comportamiento

Actualmente, hay muchos juguetes disponibles tanto para caninos como felinos, los cuales aumentan el interés por el juego y la interacción con el propietario.



La terapia conductual y en muchos casos los medicamentos son parte del tratamiento en mascotas con problemas emocionales y de comportamiento.



# Directoras a debut

**Laura Ortiz C./CAMPUS**  
lortiz@una.cr

Una vida feliz a cambio de mil almas al diablo, el personaje detrás de los *Cuentos de mi tía Panchita* y los conflictos al frente y detrás de un escenario, son los ejes centrales de las obras anunciadas como ganadoras el pasado 27 de mayo en la VI Edición del concurso “UNA Puesta al Fuego”.

Este certamen, promovido por el proyecto Teatro en el Campus de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA), busca ofrecer, de acuerdo con el productor Isaac Talavera, un espacio de creación teatral propio, en este caso centrado en la dirección escénica.

“La idea es promover un concurso que entrelace un ejercicio de producción con ejes formativos, donde los estudiantes se involucren desde la concepción y la dirección del montaje, hasta la

actuación y los aspectos de diseño y producción; se ha convertido en un laboratorio para propuestas nuevas y arriesgadas por parte de los estudiantes”, comentó Talavera.

## En detalle

*Mil almas para la Segua* de Roberto Ramírez Madrigal, será dirigida por María Mercedes Tovar, y se centra en la historia de una mujer infelizmente casada quien en un momento difícil convoca al cielo o al infierno, el que llegue primero, para que la saquen de la triste realidad en la que vive. El Diablo es el primero que acude a su llamado y en medio de su desesperación elige aceptar el trato que este le propone: permitirle una vida feliz luego de que le entregue mil almas, la cláusula más importante es que una vez elegida la víctima no la puede dejar ir con vida.

Adriana Zúñiga y Andrea Charod le mostrarán al espectador cómo Chavela (Carmen Lyra),

quien se encuentra en el ático de los Figulls y está a punto de ser exiliada a México, de la mano de la Muerte, recorrerá cada pasaje de su vida y se acercará a los personajes de sus cuentos hasta encontrarse frente a frente con su destino en *El cántaro y la Muerte, más allá de mi tía Panchita*.

Y finalmente, *Variaciones del teatro y la muerte*, de Marco Antonio de la Parra, dirigida por Melissa Rodríguez Ríos, cuenta los conflictos que deben de superar una pareja de esposos para poder ir a ver una obra de teatro, mientras que un elenco de artistas atraviesa situaciones caóticas antes de dar función. El acto de ir al teatro o hacer teatro dirige a los

personajes a tomar decisiones satisfactorias y también frustrantes. Por lo que nos preguntamos: ¿elegimos erróneamente? Quizás este “error” nos dirige hacia la fuente de placer: crear teatro.

Las obras serán presentadas en el teatro Atahualpa del Cioppo de la Escuela de Arte Escénico de la UNA del 21 al 30 de agosto, viernes y sábados a las 7 p. m. y domingos a las 5 p. m. La entrada tendrá un valor de 3.000 colones para estudiantes y 3.500 para público general.

**Melissa Rodríguez fue una de las ganadoras de la VI edición del concurso UNA Puesta al Fuego con la obra Variaciones del teatro y la Muerte.**



Foto: Isaac Talavera

GERMINAL



# Cine por el medio ambiente

La programación del espacio Cine en el Campus, en julio, hace un llamado a la protección de la naturaleza con el Ciclo Medio Ambiente.

Los dos últimos jueves de julio, a partir de las 2 p. m., en la Casa Estudiantil Universitaria, el público puede disfrutar de dos inspiradores documentales:

**23 de julio:** *Baraka*, de Ron Fricke (Documental, Estados Unidos, 1992). Aclamado documental sobre la naturaleza del planeta Tierra. Rodada en 24 países diferentes, trata de captar la esencia de la naturaleza y la cultura de la humanidad y sus costumbres, al tiempo que señala las formas en las que el ser humano se relaciona con su medio ambiente. La aparente fragilidad de la vida humana es contrastada con la grandeza de sus obras, subrayándose la desigual relación entre hombre y naturaleza. *Baraka* no tiene argumento lineal, ni personajes ni diálogos, pero, en medio de estos enormes contrastes, la espiritualidad de la humanidad surge como el elemento más importante que la distingue de otras especies. Un mundo más allá de las palabras.

Fuente: Filmaffinity

**30 de julio:** *Queen of the sun: what are the bees telling us?*, de Taggart Siegel, Chung (Documental, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Australia, 2010) *Reina del sol: qué es lo que las abejas nos están diciendo?*, es una profundización, una mirada alternativa a la crisis global de las abejas a través de la mirada de Taggart Siegel, llevándonos en un viaje dentro de la catastrófica desaparición de las abejas y el misterioso mundo de la colmena. Este actual, comprometido e inspirador *film* interconecta una inusual y dramática historia de los apicultores, científicos y filósofos de alrededor del mundo. Juntos, ellos revelan tanto los problemas como las soluciones en una renovada cultura en balance con la naturaleza.

Cine en el Campus es un espacio creado por el Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA). El propósito es que la comunidad universitaria acceda a películas que no se encuentran en las salas de cine comerciales, de manera gratuita y semanal.



La idea es que el espacio sea clave para la adquisición de nuevos conocimientos, no solo en torno al cine, sino sobre la historia, la actualidad y la condición humana en general.

Cine en el Campus realiza sus proyecciones todos los jueves a partir de las 2 p. m. en la Casa Estudiantil Universitaria, situada junto a la Soda Comedor Padre Royo. La asistencia es libre.

La coordinación de este proyecto está bajo la responsabilidad de Jimena Valverde

Chacón. Se le puede contactar al correo [jimena.valverde.chachon@una.cr](mailto:jimena.valverde.chachon@una.cr) y a los teléfonos 2277-3202, 2562-6451 o al 8873-7966.

## Aprendiendo de un maestro

Del 2 al 7 de junio, la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA) organizó el XXIII Encuentro Centroamericano y del Caribe para el Estudio de la Danza Contemporánea, en una edición especial protagonizada por el coreógrafo, intérprete y profesor John Beasant III.

Beasant es originario de Denver, Colorado y tiene casi 20 años de trabajar en proyectos que involucran danza, teatro, ópera y cine, y se encuentra en el país durante seis meses para impartir lecciones a la nueva promoción de la Maestría en Danza.

Para el encuentro, Beasant participó del conversatorio "El proceso creativo" e impartió dos clases maestras,

Foto: Fito Guevara



donde el eje central giró en torno a la motivación del momento para alcanzar la expresión.

En esta oportunidad se ofrecieron tres presentaciones: el viernes por la Compañía de Cámara Danza UNA y UNA Danza Joven, el sábado un concierto de estudiantes y el domingo un concierto con egresados ante un público de alrededor de 200 personas.

Con este encuentro, según Florencia Chaves, productora de la Escuela de Danza, se brinda la oportunidad a estudiantes, académicos y bailarines profesionales de compartir y profundizar en nuevas tendencias, con la finalidad de fortalecer y actualizar de manera permanente el arte del movimiento.

## Tejidos de identidad

Del 3 al 26 de junio, el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural dio acogida a la exposición *Arte y Acción. Tejidos de identidad*, del Programa Identidad Cultural, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional (Icat-UNA) y el Colectivo Con Voz Propia de Tonicapán, Guatemala, conformado en su mayoría por mujeres indígenas guatemaltecas quienes se unieron para promover, valorar y dignificar la cultura maya a través del arte, la cultura y la historia.

El objetivo de la exposición es reivindicar el valor estético, simbólico y político de los huipiles como herramienta de identidad y auto afirmación. "El mismo traje que estigmatiza a la mujer indígena guatemalteca, en una sociedad que busca la homogenización, se muestra como tarjeta de presentación para atraer el turismo internacional... el único rostro que tiene Guatemala para presentar al mundo es el rostro que está permanentemen-



te masacrando...", dice Gladz Tzul.

De esta manera, *Arte y Acción* busca enseñar el rostro de estas mujeres que llevan su traje, día con día, en la lucha por mejores condiciones de vida, en la defensa de sus tierras, tradiciones y soberanía de la forma que saben hacer: a través del arte de tejer su propia identidad.

Esta es una exposición itinerante y cualquier institución educativa o cultural puede solicitarla al correo electrónico [savia@una.cr](mailto:savia@una.cr).



## LA VIDA DE LOS OTROS

# El capital, de Costa Gavras El rostro de la codicia

**Gabriel González-Vega (\*)**  
gabriel.gonzalez.vega@una.cr

El último filme del implacable y laureado realizador grecofrancés expone las maniobras y las sinrazones de los amos del mundo, esclavos y dueños del dinero al que se le rinde culto en el planeta globalizado y enfermo. Revela cómo opera el capital financiero y cómo crece la desigualdad en la triple explotación del ciudadano: empleado, cliente y consumidor. Bien fundamentado, se guía por la ambición ilimitada de un arribista ebrio de poder pero que, a diferencia del *Lobo de Wall Street*, guarda las apariencias. Su soledad, su cinismo matizado por arrebatos ficticios de decencia y su creciente pobreza espiritual, iluminan el camino al despeñadero de un mundo vacío de sentido, en el que la máxima producción y consumo devora todo. Donde *homo homini lupus*, como en su *Arca*, retrato de un ejecutivo al que el desempleo torna asesino.

Recién hicimos un provechoso cineforo sobre esta sagaz disección de la mafia bancaria en la Corte Suprema

de Justicia, empeño educativo que impulsa el magistrado José Manuel Arroyo, compañero en el estudio del derecho años ha.

Durante décadas, el testimonio del cine ha sido mi canal preferido para indagar en la condición humana y su entorno. Miles de ventanas, cuyos formatos cambian constantemente gracias a la tecnología. Ya no dependemos de las salas —aunque la pantalla de plata siga siendo favorita—, ni hay que hurgar en las bodegas de las distribuidoras para rescatar joyas como hacíamos en los 70 con Cine Diálogo. Ahora basta con acceder a la red para disfrutar del 7.º arte.

Por eso, el crítico de cine puede recomendar no solo un elusivo estreno en cartelera (donde priva el absurdo de ofrecer *Los Vengadores* en 53 salas y



*Leviatán* en 1), sino en Internet.

Costa Gavras, que escuché cautivado en Versalles y en Viña del Mar, significa mucho para este cronista. Su lapidaria *Z* nos despertó una conciencia política irrenunciable, con su denuncia de la dictadura militar griega, tan necesaria para entender la crisis actual de esa cuna civilizatoria. Con *La confesión* que reveló el horror estalinista supimos, aún adolescentes, que era uno de los nuestros, de los pocos sin dueño, de los fieles a sus valores; un verdadero humanista. *Estado de sitio* emplazó las dictaduras de seguridad nacional, con el imperialismo estadounidense en su apogeo. Y la demencia autoritaria, con soldados acribillando un caballo desbocado en las alamedas de Santiago que Allende soñó para el hombre nuevo, reveló el paroxismo necrófilo de la

dictadura de Pinochet.

El conflicto judío palestino (*Hanna K*), el colaboracionismo francés (*Sección especial*), la simpatía nazi del Vaticano de Pío XII (*Amen*), el oportunismo de la prensa (*Mad City*), la migración del sur como la suya propia, exilado político en París (*Edén al oeste*)..., Constantino no cesa de pensar y denunciar, con un modesto optimismo que reivindica al individuo que no se rinde en este asfixiante (*Un mundo feliz*, en esta injusta Granja animal. ¡Búsquenlo!

### Viene un festival estupendo

En agosto publicaré —viajo como invitado— un artículo sobre el magnífico **39 Festival Internacional de Cine LGBT de San Francisco**, California que se inaugura el 18 de junio, con la maravillosa *A escondidas*, de Mikel Rueda, sobre una amistad cercada por la xenofobia y la homofobia en el sur de España, la que ya admiré en el **30 Festival Internacional de Cine en Guadalajara**.

\*Académico de Estudios Generales

## Ventana al arte mundial

**Laura Ortiz C./CAMPUS**  
lortiz@una.cr

Cada cuatro años, Praga se convierte en la sede del mayor evento mundial de escenografía y arquitectura teatral; este año, y por primera vez, Costa Rica dirá presente. José (Fito) Guevara de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA), Michelle Canales de la Escuela de Arte Escénico de la UNA, Mariela Richmond de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica y Felipe Da Silva productor artístico y director audiovisual, serán los encargados de representar al país del 18 al 28 de junio, en la Cuatrienal de diseño escenográfico y arquitectura teatral de Praga 2015.

Desde 1976, este evento presenta trabajos en los campos del diseño escénico, vestuario, iluminación y

diseño de sonido, entre otros. Para esta 13.ª edición el tema será “Clima musical y política” y bajo este lema se dirigirán los espectáculos, charlas, talleres y conferencias donde los costarricenses ya tienen sus cupos reservados.

Esta es la primera vez que el país es invitado a esta actividad cuyas presentaciones innovadoras y de tendencia contemporánea, van dirigidas a profesionales del arte escénico, estudiantes y público que sigue la cuadrícula. “En mi caso voy a presentar la experiencia de *Campo de esferas*, un espectáculo que se presenta al aire libre y que usa como escenario un patrimonio mundial”, comentó Guevara.

Canales participará en un encuentro a través del vestuario liderado por Donatella Barbieri, donde se propone un experimento vivo

destinado a cuestionar si el traje solo puede constituir un texto con significado y narrativa. También participará en otro taller con Mariaelena Roque en una presentación colectiva de las emociones y de su poder comunicativo, donde vestirse y desvestirse el alma con el traje como herramienta principal; además, se explorará sobre diversas técnicas para la fabricación de vestuario, con la construcción experimental en patrones.

Los participantes iniciaron de manera independiente la gestión y el contacto directo con la organización, movidos por sus inquietudes y la convicción de que las disciplinas complementarias a las artes del espectáculo, aumentan la calidad y proyección de las artes costarricenses en la ventana mundial.

Luego de su participación, el grupo emprenderá un proyecto nacional

que integre danza, teatro, música y artes visuales, con el cual exponer el arte costarricense en la edición

de 2019 ante las 68 naciones y más de 1.000 artistas que coinciden cada cuatro años en la República Checa.



Foto: cortesía Michelle Canales



# Honor a quien honor merece

Es el reconocimiento a una larga trayectoria, llena de aportes a las letras de la Universidad Nacional (UNA) y de todo el país. El pasado 11 de junio, y en sesión solemne del Consejo Universitario, se le otorgó la condición de profesor emérito a Juan Durán Luzio. Como parte del acto, él ofreció la conferencia: "Juan Rafael Mora y la Educación Pública en Costa Rica".

Juan Durán Luzio es profesor jubilado de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA. Se titula como profesor de Castellano en la Universidad de Chile y posteriormente obtuvo un Doctorado en Literatura Románica en Cornell University de los Estados Unidos. Él es autor de medio centenar de artículos especializados y de obras como *Poetas y prosistas del Renacimiento en Hispanoamérica* (1978), *Lectura histórica de la novela. El recurso del método de Alejo Carpentier* (1982), *Bartolomé de Las Casas ante la conquista de América. Las voces del historiador* (1992), y *Entre la espada y el falo: la mujer americana bajo el conquistador europeo* (1999).

Durán Luzio trabajó en el Instituto de Literatura Chilena de la Universidad de Chile, y ha sido profesor visitante en los Departamentos de Lenguas Romances de las universidades de Harvard, Chicago y California, en los Estados Unidos.

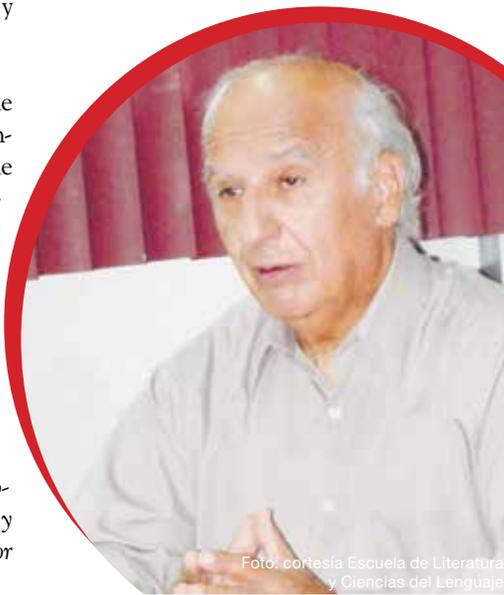


Foto: cortesía Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje

# Banderazo de salida a concursos

Uno reconoce el talento de la pluma, el otro los aportes a la educación. Durante más de tres décadas, la Universidad Nacional (UNA) ha ofrecido ambas oportunidades; son el certamen UNA-Palabra y el premio Omar Dengo. Desde el mes de mayo y hasta el 28 de agosto, el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNA, la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje y la Escuela de Filosofía, abrieron el periodo de recepción de obras y postulaciones para los dos concursos.

La convocatoria que hace la comisión organizadora es abierta al público y corresponde, en el caso de UNA-Palabra, a obras inéditas en español, en las ramas de ensayo,

teatro y cuento para niños y jóvenes. Mientras tanto, el premio Omar Dengo pretende reconocer los aportes a la educación y al mejoramiento social del país, hechos por personas, organizaciones, instituciones o empresas.

El premio en ambas competencias consistirá en un monto en colones equivalente a 1.500 dólares. En el caso de UNA-Palabra, también la Editorial de la UNA (EUNA) publicará la primera edición de la obra, en cada una de las categorías.

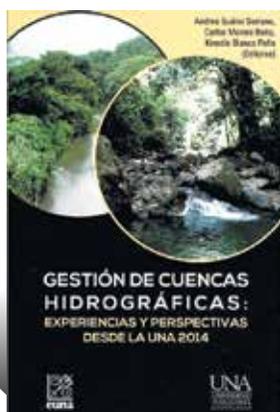
Para conocer en detalle la normativa de los concursos, los interesados pueden ingresar a los sitios [www.facultadfilosofia.una.ac.cr](http://www.facultadfilosofia.una.ac.cr) y al Facebook Certamen UNA-Palabra, o bien llamar al teléfono 2562-4068.



## Libros

### Gestión de cuencas hidrográficas

Esta obra de Andrea Suárez, Carlos Morera y Kinndel Blanco, la primera de su tipo en nuestra Institución, tiene como objetivo ofrecer conocimiento sobre cuencas hidrográficas, generado por importantes grupos académicos que durante la última década han asumido el reto de aportar a la sociedad información relevante. Los aportes se organizan en dos grandes apartados: el primero aborda aspectos básicos sobre la temática, mientras que en la segunda parte se atienden algunos casos de estudios en temas como: la gobernabilidad en el manejo de cuencas transfronterizas, la evaluación de sustancias contaminantes en el agua, entre otros.



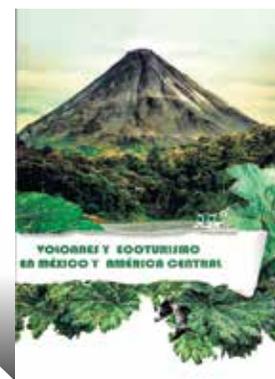
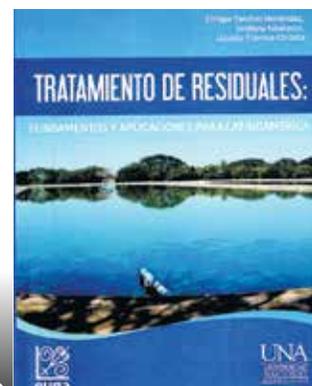
### El Neoliberalismo

Los profesores argentinos Hugo Biagini y Diego Fernández, con este libro, no solo nos han dado una excelente y aguda descripción de lo que se ha propuesto el neoliberalismo con la "revolución democrática" que ha surgido después de 1991, en todo el mundo capitalista, el viejo y el de cuño reciente, sino que también nos ha brindado una caja de herramientas de gran utilidad, en la que sobresalen el talento conceptual y la penetración analítica para saber plantear las preguntas, aunque las respuestas no estén a la vuelta de la esquina. El rescate de los aspectos psicológicos que aquí se hace, de un sistema capitalista en decadencia, que acude a las fórmulas de política económica más inverosímiles, para prolongar su larga y dolorosa agonía, tienen una gran potencia, si pensamos que la lucha contra el neoliberalismo no tiene solo dimensiones políticas, sino que la importancia social, económica, cultural y de civilización de dicha lucha se dilucida en el instante cuando nuestro ideal de revolución se haya tornado claro y contundente.

### Tratamiento de residuales

Este libro, de Enrique Sánchez, Svetlana Nilolaeva y Lissette Travieso, es el resultado de décadas de trabajo de investigación, aplicadas a situaciones reales que han requerido soluciones basadas en las realidades de los países latinoamericanos. Se presenta una compilación del conocimiento básico necesario en el desarrollo de tecnologías aptas para su aplicación en las condiciones específicas de nuestro continente.

Constituye una fuente importante para adentrarse en el conocimiento del problema de la evaluación de las características de las aguas residuales, los problemas que estas generan y las soluciones más factibles para aminorar su efecto en el medio ambiente. El libro, además, da pautas para el aprovechamiento económico de las aguas residuales.



### Volcanes y ecoturismo

En el presente documento, se incluye la experiencia de la investigación en siete volcanes de la región; cada uno está incluida en el capitulado de esta obra. Cada contribución, como punto central de construcción académica, explica territorialmente el proceso de inserción y puesta en marcha del turismo en los volcanes elegidos: Parícutin, en México; Pacaya, en Guatemala; Momobacho, Concepción y Maderas, en Nicaragua; y Arenal y Poás, en Costa Rica. Los resultados de la investigación, que están contenidos en este libro, derivan de un entendimiento de la relación turismo-territorio que se generó, en proporción importante, a partir de la estancia, reconocimiento y recorridos hechos en cada uno de los volcanes.

# Alberto Salom asumió Rectoría



Redacción CAMPUS  
campus@una.cr

El pasado viernes 19 de junio Alberto Salom Echeverría y Luz Emilia Flores Davis fueron juramentados en un acto solenne como rector y rectora adjunta de la Universidad Nacional (UNA) para el quinquenio comprendido del 21 de junio de 2015 al 20 de junio de 2020. El evento, a cargo del Tribunal Electoral Universitario (TEUNA) y del Consejo Universitario, se realizó en el Palacio de los Deportes, en Heredia.

A la actividad asistió una amplia representación de la comunidad universitaria, encabezada por la rectora saliente, Sandra León Coto, así como el presidente de la República, Luis Guillermo Solís, quienes dirigieron sus respectivos mensajes.

En su discurso como nuevo rector Salom Echeverría agradeció, inicialmente, a las personas que lo acompañaron, sin dejar de mencionar a los fundadores de la UNA y a tres mujeres que lo han marcado: su madre, su esposa y su compañera de fórmula, Luz Emilia Flores. Abordó luego el tema de la democracia y el cambio que impulsará tanto en la academia, como en la propia gestión universitaria, sobre lo cual anunció una lucha a fondo contra la centralización.

El nuevo rector también tuvo palabras para el sector estudiantil, a

quienes anticipó que se trabajará en su formación integral o cocurricular. Y finalizó con un llamado al diálogo para cambiar la cultura institucional, de manera que la UNA tenga un verdadero impacto y presencia en aquellas áreas de influencia.

Óscar Salas, presidente del Tribunal Electoral Universitario, destacó que la elección que llevó a Alberto Salom a la Rectoría ha sido la de mayor participación histórica, no solo por haberse dado la votación universal de los estudiantes por primera vez, si no porque se habilitaron urnas tanto en lugares de Costa Rica a los que antes no se había llegado (Talamanca, Upala, La Fortuna, San Vito y otros), como fuera del país, en República Dominicana, donde la UNA tiene un grupo de sus estudiantes complementando sus estudios.

Salom Echeverría es el décimo rector de la UNA y se une a la lista de quienes han dirigido la Universidad desde sus inicios, hace 42 años: Benjamín Núñez (1973-1997), Alfio Piva Mesén (en dos períodos 1977-1980 y 1980-1993), Edwin León Villalobos (1983-1985), Carlos Araya Pochet (1985-1989), Rose Marie Ruiz Bravo (en dos períodos 1989-1992 y 1992-1995), Jorge Mora Alfaro (1995-2000), Sonia Marta Mora Escalante (2000-2005), Olman Segura Bonilla (2005-2010) y Sandra León Coto (2010-2015).

## Un gabinete variado

A la administración de la nueva Rectoría la acompañará un equipo integrado por profesionales de formación muy diversa.

### HERNÁN ALVARADO UGARTE Vicerrector de Extensión

Es sociólogo, por la UCR, economista y director técnico de fútbol, por la UNA y master en Teoría Psicoanalítica, por la Fundación mexicana de psicoanálisis. Es catedrático y tiene 35 años de experiencia como investigador, extensionista y docente. Ha sido miembro de la Editorial Universitaria, coordinador de la Comisión Organizadora del IV Congreso Universitario, director de las revistas *ABRA* y *Economía y Sociedad*; además, facilitador en desarrollo social y organizativo, para agencias de cooperación internacional y desde el 2014, académico de la Sede Regional Chorotega.



Se propone organizar un equipo de alto rendimiento que asesore y facilite la extensión, la cual deberá ser adecuada en el marco de la reforma estatutaria. Luego, buscará revisar su concepto, pues la extensión ha sido la cenicienta de las áreas académicas, lo cual ve como contradictorio. Le dará importancia a la sistematización de experiencia, por ser lo que permitirá generar conocimiento desde las áreas académicas: "es ahí donde se conoce la realidad y desde donde se pueden formular las preguntas para hacer y nutrir la investigación".

### ANA MARÍA HERNÁNDEZ SEGURA

Vicerrectora de Vida Estudiantil  
Es Licenciada en Educación Preescolar por la UCR, Máster en Educación con énfasis en Docencia Universitaria por la UNA y Doctora en Educación por la UNED. Fue coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar y del equipo de autoevaluación para la Acreditación de la División de Educación Básica del CIDE, donde se ha desempeñado como docente, investigadora y extensionista.

Su principal objetivo es el acerca-



miento al rostro humano del estudiante de la Universidad Nacional, propiciando su formación integral. La idea es que aquellas experiencias que tradicionalmente se han llamado extracurriculares, sean cocurriculares; es decir, parte de la formación integral del estudiante, de manera que no solo sea una persona fuerte en su disciplina, sino que tenga una visión más holística, donde valores como la solidaridad y la justicia sean parte de su quehacer.

Además, propiciará un acercamiento directo con los estudiantes. Las voces de la población estudiantil, tanto de la sede central como de las sedes regionales, tienen que ser escuchadas de primera fuente, en un marco de respeto recíproco.

### NORMAN SOLÓRZANO ALFARO

Vicerrector de Docencia  
Es Doctor en Derecho por la Universidad Pablo de Olavide, España, y en Educación por la Universidad La Salle, Costa Rica. Realiza docencia, desde 1993, en la UNA, la UCR, y universidades de España y Latinoamérica. Coordina el Doctorado en Ciencias Sociales de la UNA. Ha realizado investigación académica, en el IDESPO y ha participado en proyectos de investigación de organizaciones internacionales.

Su principal objetivo es establecer una plataforma para el diálogo y para pensar la Universidad en su función sustantiva, poniendo énfasis en el carácter humanista y científico de una universidad, donde las personas deben ser el centro de atención. Buscará hacer una gestión donde prime la creatividad, la flexibilidad, el rigor, la excelencia, pero sobre todo cómo humanizar desde la docencia y las comunidades con las que se interactuará. También

Apuntará a una mayor integración y una visión integral de las labores de docencia, que responda a una visión de Universidad, pero sobre todo a una visión de personas, ciudadanos y ciudadanas.



### PEDRO UREÑA BONILLA Vicerrector de Desarrollo

Es catedrático de la UNA y doctor en Ciencias del Deporte con una especialidad en Psicología y Medicina deportiva, con más de 28 años de servicio para la institución, ejerciendo labores de docencia e investigación, principalmente en la Escuela de Ciencias del Deporte. También fue vicedecano y decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UNA y luego ocupó el cargo de director del Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación (ICODER). En la actualidad es director de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional. El objetivo principal de su gestión como nuevo vicerrector de Desarrollo de la UNA, será promover un servicio técnico y operativo eficiente en cada una de las instancias de su competencia directa, para potenciar la acción sustantiva de la Universidad Nacional.



### DANIEL RUEDA ARAYA Vicerrector de Investigación

Con casi 35 años de trabajar en la Universidad Nacional, Daniel Rueda es administrador público y se ha dedicado a la gestión comunitaria y rural. Desde 2010 coordina la Maestría en Desarrollo Comunitario de la Escuela de Ciencias Agrarias, donde ha ejercido como docente, investigador y extensionista desde el 2005. Rueda también coordina el programa Centro de Apoyo para el desarrollo de denominaciones de origen agroalimentarias (CadenA-gro). Desde la Vicerrectoría de Investigación apostará por proyectos de calidad que impacten a la sociedad y que respondan a líneas permanentes de trabajo, promoverá el trabajo multidisciplinario, trabajará en mejorar las políticas de investigación y en una mayor vinculación de la investigación que se realiza en los posgrados.



# Labor concluida

Laura Ortiz C./CAMPUS  
lortiz@una.cr

El pasado 21 de mayo, Sandra León y Francisco González, Rectora y Vicerrector Académico respectivamente de la anterior administración, presentaron la memoria quinquenal de labores 2010-2015 centrados en los ejes del Plan de Mediano Plazo vigente: Pertinencia y calidad del quehacer académico; Producción académica; Innovación y simplificación de la gestión universitaria y Universidad justa, sostenible y saludable.

De acuerdo con González, mientras que la matrícula de estudiantes de primer ingreso en la universidad antes de la instauración, en el 2009, del modelo estratificado mostraba un comportamiento errático y sin direccionalidad hacia grupos de la población nacional en desventaja, cinco años después, hay un aumento considerable y sostenido. "En el 2005, un total de 3.313 estudiantes presentaron documen-

tos para ingresar a la UNA y se matricularon 2.545; en el 2015 entregaron documentos 7.430 y se matricularon 4.052, de los cuales 79,3% proviene de colegios nocturnos rurales y otras modalidades del sistema educativo público y tan solo un 21,7% proviene de colegios privados".

González también destacó el aumento de estudiantes a los que se les asigna beca socioeconómica, que pasó de 2.958, en el 2009, a 5.612 en el 2014, para un registro total de la población que recibe algún tipo de beca cercano a un 60%, porcentaje que aumenta entre los estudiantes de las sedes regionales, donde supera el 85%.

#### Inversión y normativa

León destacó la inversión en



Foto: L. Ortiz

equipo científico-tecnológico para fortalecer la producción académica, la cual se ha logrado gestionar con recursos externos, que tiene como propósito la compra de equipo o la mejora de infraestructura existente. "A partir de 2009, se estableció el fondo para apoyar la adquisición de equipo científico y tecnológico

creado por CONARE y financiado por fondos del sistema. El resultado de estas acciones se refleja en estos últimos tres años donde la inversión en este rubro está por encima de los 600 millones de colones por año".

La exrectora reconoció que en su gestión se hicieron avances sustantivos en distintas áreas, pero que todavía era urgente asegurar la planificación del quehacer universitario con visión prospectiva, con especial atención al aseguramiento de la sostenibilidad financiera.

También destacó la aprobación de un nuevo Estatuto Orgánico. "Este supone la materialización de la mayor oportunidad de promover cambios sustantivos en nuestra universidad; no obstante, el reto en estos momentos ya no está tanto en la normativa vigente, como en la posibilidad de la redacción de la nueva. No podemos dejar pasar la oportunidad de construir un cuerpo jurídico más simple, con mayor desconcentración, con acentuación en la responsabilidad y la rendición de cuentas y sobre todo con mayor posibilidad de responder a los retos y demandas emergentes de la sociedad".

## Cambios en Idela, Iret y Administración

En los últimos tres procesos electorales, realizados el 29 de mayo, se ha dado el relevo de autoridades en tres unidades académicas.

En el Instituto de Estudios Latinoamericanos (Idela), Mario Oliva Medina es el nuevo director, tras el respaldo del 97,5% de la Asamblea electoral. Cinco votos ponderados del sector académico-administrativo y 0.9 del estudiantil (17 en total) le dieron una amplia victoria al candidato único, aunque se registraron dos votos en blanco y uno nulo. Oliva ejercerá el cargo del 22 de junio de 2015 al 21 de junio de 2020.

En el Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas (Iret) Fabio Chaverri Fonseca, candidato único, fue electo con el 100%



Mario Oliva M



Fabio Chaverri F.



Floribeth Solís F.



Juan Carlos Rodríguez V.

de los votos (10 del sector académico-administrativo y 4 del Estudiantil); ejercerá su cargo del 24 de junio de 2015 al 23 de junio de 2020.

Finalmente, en la Escuela de Administración, Floribeth Solís Fernández y Juan Carlos Rodríguez Vargas conformaron la fórmula que ganó la elección sobre Christian Figueroa Araya y David Venegas Quesada. Solís y Rodríguez obtuvieron 12 votos del sector académico-administrativo y 0.84 del estudiantil (189 estudiantes en total), para un respaldo del 50.23%; mientras que Figueroa y Venegas obtuvieron 10 y 0.66 (149 estudiantes), para un porcentaje del 41.79%. No se registraron votos en blanco, pero sí 7.89% de votos nulos. Las nuevas autoridades ejercerán sus cargos del 24 de junio de 2015 al 23 de junio de 2020.

**UNA**  
*mirada*  
**Programa de televisión**

**Oficina de comunicación**

**Todos los martes a las 9 p.m.**  
**por Canal 13 - Sinart**

**Repeticiones:**  
Canal UCR, lunes 10 p.m. y martes 2 p.m.  
Canal 14, jueves 12:30 p.m.  
TV Sur Canal 14 Pérez Zeledón,  
miércoles 8 pm. y viernes 12:30 p.m.

Más información a los teléfonos  
2277-3069 / 2237-5929  
[www.una.ac.cr/multimedia](http://www.una.ac.cr/multimedia)

# Océanos en jaque

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS  
gzamorab@una.cr

Se habla de un monstruo de tres cabezas, que se mueve en las profundidades del mar: calentamiento global, oxigenación deficiente y acidificación de las aguas. Lo dijeron hace pocas semanas expertos del Programa Internacional sobre el Estado de los Océanos (IPSO). “La escala y el ritmo de la actual perturbación por carbono, y la acidificación resultante en los océanos, no tiene precedentes en la historia conocida de la Tierra”, reza un informe de esta organización. El tema tuvo aún mayor resonancia justo en medio de las actividades con motivo del Día Internacional del Océano, que se celebraron el 8 de junio.

El Instituto Internacional del Océano (IOI) del Departamento de Física de la Universidad Nacional (UNA), tuvo su parte el viernes 12 de junio, en la Casa de

la Cultura de Puntarenas. Esa fue la sede de cuatro conferencias: “Variabilidad, cambio climático y sus repercusiones sobre el sector pesquero”, “Manejo de océanos y costas en Costa Rica: ¿por qué no avanzamos?”, “Efectos de las floraciones algales (mareas rojas) sobre los recursos marinos y costeros: implicaciones biológicas y socioeconómicas” y “Proyecto de Ley de Navegación Acuática”.

“Los océanos son la fuente primaria de la vida, de allí surgió la vida, por eso debemos volver nuestra mirada al mar, no en vano el lema de este año es “Océano saludable, planeta saludable”, pero lamentablemente en Costa Rica no tenemos aún una estrategia que integre los esfuerzos de todas las instituciones a favor de los océanos, ni siquiera tenemos una legislación de navegación acuática; es decir, estamos por la libre y luego preguntamos por qué los incidentes con saldos ambientales o humanos”,



explicó Alejandro Gutiérrez, director del IOI.

Finalmente, los expertos de la UNA aprovecharon esa semana de celebraciones y la cercanía del período vacacional para hacer un llamado de atención a los bañistas. “Este es un país en el que fallecen unas 60

personas por año en nuestras playas, debido a las corrientes de resaca, siendo ya la principal causa de muerte no dolosa en Costa Rica”, explica Gutiérrez. Los especialistas del Departamento de Física de la UNA han reiterado que la escasa rotulación, la carencia de salvavidas y el desconocimiento de recomendaciones para

enfrentar una corriente, propician estos incidentes.

Los mares cubren aproximadamente tres cuartas partes de la superficie terrestre, proporcionan la mitad del oxígeno que respiramos y alimentan a miles de millones de personas.

## UNA celebra Día Mundial Sin Tabaco

En conmemoración del Día Mundial Sin Tabaco, la Vicerrectoría de Vida Estudiantil organizó una amplia programación académico-recreativa, el pasado 28 de mayo.

El evento también sirvió para celebrar el acuerdo del Consejo de 2012, que declaró a la Universidad Nacional (UNA), institución libre de humo de tabaco, así como la aprobación, ese mismo año, de la Ley General de Control del Tabaco y sus Efectos Nocivos en la Salud.

Entre las actividades programadas destacaron: concurso de fotografía, mural alusivo, taller de hula hula, tatuajes provisionales,



intercambio de frutas por cigarrillos, taller de accesorios y reciclaje, música con Arley, guión teatral *El pulmón ahora respira* y juegos tradicionales.

Además, la doctora Guiselle Amador, exdirectora

del IAFA, disertó sobre “Los mitos y realidades de la marihuana” en el auditorio Clodomiro Picado.

También se abrió un espacio a los universitarios interesados para inscribirse en la Clínica de Cesación de Fumado, que pone en marcha el Departamento de Salud, bajo la coordinación del doctor Juan Miguel Camacho.

La organización de las actividades en conmemoración del Día Mundial Sin Tabaco estuvieron a cargo del Departamento de Bienestar Estudiantil y el Departamento de Salud de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, con la participación de grupos estudiantiles.

## El teatro como terapia psicológica

Invitado por la Escuela de Psicología de la Universidad Nacional (UNA), el experto en psicodrama y teatro espontáneo, Mario Flores Lara, puso en evidencia los beneficios de estos métodos como una forma de terapia psicológica, en un taller realizado el pasado 3 de junio en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales.

El taller se enfocó en el tema “Autocuidado en la vida laboral” y se diseñó para que pudieran participar personas con o sin experiencia en técnicas grupales de acción, según informó Marta Sánchez López, directora de la Escuela de Psicología.

El psicodrama y el teatro espontáneo, denominadas metodologías comunitarias emancipadoras, facilitan la búsqueda de respuestas a situaciones que afectan la

salud emocional. El método consiste en la presentación de estas circunstancias a través de escenas, en ámbitos grupales.

La espontaneidad que genera el psicodrama es la clave del éxito de esta metodología, ya que les permite a los participantes llegar por su cuenta a su propia verdad y generar formas más adecuadas de responder a situaciones que ponen a prueba su estabilidad emocional, destacó el psicólogo Diego León Páez, coordinador del programa integrado “Estrechando vínculos:

psicodrama y teatro espontáneo como metodologías para la transformación y el encuentro”.

Este tipo de metodologías se ha utilizado con éxito como forma de terapia psicológica con integrantes de poblaciones que han enfrentado situaciones tan desestabilizadoras emocionalmente, como es el caso de los efectos de la guerra o la vida en prisión. El método ha demostrado ser efectivo, igualmente, para dar respuesta a situaciones cotidianas que afectan la salud emocional.



# Entre el pito y el aula

Si abrimos su salveque -disculpe Kimberly- encontraremos libros, cuadernos, lapiceros y un pito. ¿Un pito? Sí, también un uniforme negro, una tarjeta amarilla y otra roja. Es el salveque de Kimberly Moreira, estudiante distinguida a quien la Universidad Nacional (UNA) realizó un reconocimiento, junto a otros alumnos, gracias a sus excelentes notas. Ella cursa el cuarto año de la carrera de Enseñanza de la Educación Física, al tiempo que a sus 28 años consolida sus otras dos pasiones: el arbitraje y su hogar, ya que desde hace 10 años está casada. “Mi esposo es un apoyo clave, es comprensivo, tratándose de un ambiente tan masculino. El apoyo de la UNA ha sido también vital, sin ella y sin Dios no estaría aquí”, dice Moreira.

A sus 19 años ya arbitraba en ligas menores, luego llegó la segunda división, la categoría mayor de mujeres, el gafete FIFA, dos mundiales menores, hasta que en el 2014 debutó en el campeonato de fútbol masculino de primera división, como línea o

asistente. Desde este 5 de junio se convirtió en la primera línea costarricense en un mundial mayor: Canadá 2015. El camino ha sido duro. “Lloré muchas veces. Lidiar con tantas ofensas de jugadores y aficionados, pero ya con los años uno aprende a asimilarlo, ahora me respetan”, explica Moreira.

Desde hace 40 años, la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la UNA hace un reconocimiento anual a los estudiantes que sobresalen académicamente y se distinguen por su quehacer artístico, deportivo y social.



# Educación a distancia: reto de la educación superior

Crear campus universitarios fuera del país, impartir carreras completas por internet, vender programas de estudio y capacitaciones a docentes en universidades de otras naciones. Según Hans de Witt, reconocido experto en internacionalización de la educación superior, estas son las últimas tendencias en el mundo entero.

De Witt impartió una conferencia el pasado 3 de junio en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA). “La educación superior está en constante cambio y los desafíos más importantes de hoy pasan por el tema de la tecnología y la educación a distancia. En Asia y Medio Oriente esto crece masivamente. En Qatar, por ejemplo, ya encuentras sedes de prestigiosas universidades europeas y de Estados Unidos”, explica De Witt, quien es académico del Centro de Investigación Aplicada en Ciencias Económicas y Empresaria-

Foto: G. Zamora



les (CAREM) de la Universidad de Amsterdam, Holanda.

De Witt ha recibido varios premios por sus aportes al campo de la educación internacional; además, es asesor de importantes entidades como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Banco Mundial y el Parlamento Europeo. La actividad fue organizada por la Oficina de Cooperación Técnica Internacional (OCTI) de la UNA.

# Gota a gota

Durante el 2014, la Universidad Nacional (UNA) ahorró un 13% de agua con respecto al año anterior, así lo determinan los indicadores presentados en el Informe del Programa de Gestión Ambiental (PGA), solicitado por el Ministerio de Ambiente y Energía a las instituciones públicas y municipalidades para la implementación de medidas ambientales en cuanto al control en el consumo de agua, energía, gestión de residuos sólidos y la promoción de las compras públicas sustentables.

Los datos obtenidos por la comisión del Programa de Gestión Ambiental Institucional (PGA-UNA) apuntan a un ahorro considerable en el consumo de agua, a pesar del incremento en la población universitaria, la cantidad de medidores activados por la construcción de nuevas infraestructuras y el concepto de alquileres.

De acuerdo con Fabián Chavarría, coordinador de la Comisión del PGA, es importante destacar el accionar del Programa UNA Campus Sostenible con el lanzamiento y seguimiento del “Plan institucional de ahorro de agua y electricidad” y la campaña “Únase al ahorro, cada acción cuenta”.

“Entre las actividades de la campaña se utilizan calcomanías informativas y de aviso

en partes estratégicas para el correcto uso y ahorro de agua, esta iniciativa junto con las constantes capacitaciones pretenden mejorar las prácticas usuales a la hora de utilizar los recursos. Otros esfuerzos en la reducción de consumo de agua son el mantenimiento de las tuberías y tanques de almacenamiento, reparación de fugas, adquisición e instalación de nuevos dispositivos con tecnologías más eficientes de ahorro”.

Foto: L. Ortiz



# Premio nacional de ciencias para investigador UNA

Elías Barquero, investigador del Laboratorio de Bacteriología de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (UNA) y profesor del Centro de Investigación en Enfermedades Tropicales recibió el galardón en Ciencia, como parte del Premio Nacional en Ciencia y Tecnología Clodomiro Picado Twight 2014, que otorga el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT).

Dicho galardón lo compartió con Laura Monturiol, investigadora del Instituto Clodomiro Picado y docente de la Facultad de Microbiología de la Universidad de Costa Rica (UCR), con su investigación: “Vía de tráfico intracelular y vías de señalización intracelular activadas por la fosfolipasa C de *Clostridium perfringens*” que constituye un aporte fundamental en la comprensión del mecanismo de acción de esta toxina microbiana.

La investigación de Barquero: “Los neutrófilos polimorfonucleares como vehículos o “caballos de Troya” para la dispersión de *Bruceella abortus*” comprende varios aspectos sobre la inmunidad y la patogénesis de la brucelosis.

El hallazgo central fue descubrir que las brucelas (bacterias que se replican durante largo tiempo dentro de las células de su hospedero) se comportan como patógenos capaces de pasar desapercibidas, sin ser reconocidos por el sistema inmune innato, propiedad novedosa, ya que las bacterias son generalmente bien reconocidas, lo que les permite instalarse, replicarse, expandirse y dispersarse.

La entrega de los Premios Clodomiro Picado Twight 2014 se realizará en agosto en el marco del Mes de la Ciencia.



Foto: cortesía Micitt

# Cuidado con los videos de ejercicio

**Johnny Núñez/CAMPUS**  
jnunez@una.cr

El ajetreo diario y la falta de tiempo es una de las justificaciones más comunes de muchas personas para no ir a un Centro de Acondicionamiento Físico (CAF). A cambio, recurren a videos de ejercicios o programas de entrenamientos extremos para ejercitarse en su casa, sin asesorarse con un médico o promotor de la salud física. Esto podría provocar lesiones musculares e incluso agravar enfermedades crónicas.

Esta nueva tendencia de comprar o descargar videos de ejercicios, para evitar la visita al gimnasio, pareciera tomar auge entre los costarricenses, quienes se dejan persuadir por la falsa promesa de que en pocas semanas se obtendrá el cuerpo atlético anhelado, según comentó Gustavo Rivera, promotor de salud

física y académico de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano de la Universidad Nacional (Ciemhcvu-UNA), quien hace un llamado para que todo ejercicio se realice en forma segura, previo dictamen médico y asesorado por un promotor de la salud física debidamente calificado.

Rivera explicó que cuando la persona siente la necesidad de hacer ejercicio, ya sea por recomendación médica, control del sobrepeso o por recreación, en el mejor de los casos, acuden a un CAF, donde lo ideal es que se trabaje de forma gradual; es decir, sin la pretensión de recuperar en un mes 30 años de sedentarismo.

## Mejor el CAF que un video

Rivera calificó como “preocupante” el hecho de que en la actualidad algunas personas están adoptando el ejercicio como si fueran sus propios entrenadores,



**La pantalla no ve, ni mucho menos mide la percepción de esfuerzo de la persona y no hay nadie que verifique la realización del ejercicio de forma correcta.**

sobre todo por medio de la descarga de aplicaciones de los sistemas móviles, como por ejemplo programas de entrenamiento de *Insanity Workout*, *Crossfit* y *Spinning*, entre otros.

“La mayor parte de estas rutinas son generales y no evaluadas por un promotor de la salud física; a pesar de eso, las personas las realizan sin el menor conocimiento en movimiento humano, con una falsa expectativa de alcanzar su

objetivo en un mes, y es ahí donde se inicia el ejercicio de forma insegura”, explicó.

Recordó que lo ideal es buscar la asesoría para saber cómo se debe iniciar el ejercicio de manera segura. Actualmente, hay una proliferación de centros de acondicionamiento físico personalizados que le aseguran al individuo ser evaluado por un profesional. “El video no puede saber cómo estoy yo; puede indicar parámetros, los cuales no están hechos de forma individualizada y es ahí donde por querer mejorar la salud física, podría más bien atentar contra ella”.

Rivera enfatizó que el riesgo de lesionarse con un video de ejercicios es muy alto. Las lesiones más comunes son en las articulaciones, músculos o enfermedades crónicas como hipertensión, factor de riesgo para el corazón por esforzar el cuerpo más allá de sus límites.

# Analizan usos del suelo en dinámicas agrícolas

**Johnny Núñez/CAMPUS**  
jnunez@una.cr

Un esfuerzo conjunto entre el Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible de la Universidad Nacional (Cinpe-UNA) y el Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agronómica para el Desarrollo (Cirad, por sus siglas en francés) permitirá que un grupo de investigadores franceses y costarricenses realicen un estudio en distintas regiones de Costa Rica sobre los cambios de uso del suelo, relacionadas con las dinámicas agrícolas.

Muriel Bonin, investigadora del Cirad y pasante en el Cinpe-UNA, explicó que este proyecto busca realizar un seguimiento de las grandes dinámicas agrícolas, así como analizar sus causas e impactos en el ámbito económico, social y ambiental. En ese sentido, se esperan obtener resultados relacionados con un mejor conocimiento de las dinámicas y tecnologías innovadoras para analizar usos o cambios de suelo.



**Muriel Bonin, investigadora francesa, analiza las dinámicas de los usos del suelo en Costa Rica, gracias al trabajo interinstitucional Cinpe-Cirad.**

Bonin comentó que este proyecto inició en el 2014 con un análisis de la bibliografía disponible y para este año se espera concluir con la identificación de los lugares importantes de cambio de uso del suelo en Costa Rica. “En un taller realizado en febrero, se lograron identificar ocho lugares de interés investigativos, entre ellos la región Chorotega”.

## Identificación de cambios

Agregó que con el fin de realizar una investigación más detallada en Guanacaste, se tomarán en cuenta tres procesos. El primero consistirá en la transición de la producción de granos básicos, arroz, maíz y frijol a caña de azúcar; el segundo se enfocará en la reforestación y el tercero analizará el desarrollo del turismo en las zonas costeras y su impacto en la agricultura.

“En este momento tenemos una visión regional de toda la zona Chorotega y se implementarán los mapeos y entrevistas a los pobladores, con el propósito de identificar los cambios más importantes de uso del suelo en ese sector del país”, acotó la investigadora.

Una vez concluida esta etapa, se realizará un taller con los actores sociales, para intercambiar ideas y retroalimentarlos sobre los cambios de uso del suelo, así como fortalecer esta investigación de carácter mundial.

Bonin puntualizó que en los planes reguladores de las municipalidades es fundamental definir una demarcación adecuada de las áreas de terreno que se destinará para las construcciones urbanas, zonas agrícolas y de reforestación. Más adelante se determinará qué sector del suelo dedicado a la ganadería se debería también dedicar a la reforestación.

## ¿Qué es el Cirad?

Es una organización francesa

de investigación agrícola mundial, que cuenta con investigadores en 40 países y tiene proyectos de colaboración en noventa. Está presente en América Latina, África y Asia y otros lugares del mundo.

Realiza investigaciones científicas aplicadas para el desarrollo agrícola: agricultura, ganadería y pesca, silvicultura, desarrollo rural, medio ambiente y comercio, trabajando en asociación con organizaciones y países tropicales y mediterráneos.



# Retribución al esfuerzo



Foto: J. Núñez

**Del 25 al 29 de mayo, un total de 2.133 nuevos profesionales entregó la UNA a la sociedad costarricense en la primera graduación de 2015.**

De los 2.133 graduados, 101 correspondieron al Campus Pérez Zeledón y 15 al Campus Coto, para un total de 116 nuevos profesionales en la Sede Región Brunca.

**Silvia Monturiol F./CAMPUS**  
smonturi@una.cr

El pasado lunes 25 de mayo arrancaron las ceremonias correspondientes a la primera graduación de 2015 en el gimnasio del campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA), donde la Institución entregó a la sociedad costarricense 2.133 nuevos profesionales en las áreas de educación, artes, ciencias de la tierra y el mar, ciencias exactas y naturales, ciencias de la salud, ciencias sociales y filosofía y letras.

En las ceremonias del lunes 25, se graduaron 364 nuevos profesionales en las diversas carreras del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) y 139 del Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística (CIDEA).

El martes 26 de mayo, las ceremonias correspondieron a los 266 graduados de la Facultad de Filosofía y Letras, 148 de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar y 71 de la Facultad de Ciencias de la Salud, la cual incluye las carreras de las escuelas de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (CIEMHCAVI) y de Medicina Veterinaria.

Para el jueves 28 de mayo, se programaron las ceremonias de graduación de los 596 nuevos profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales, mientras que el viernes 29, correspondió a los 292 graduados de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. En total, el campus Omar Dengo de la UNA entregó a la sociedad 1.876 profesionales en esta primera graduación de 2015.

En las sedes regionales, los actos de graduación se realizaron entre el 18 y el 22 de mayo. En el Campus Pérez Zeledón se graduaron 101 nuevos profesionales y en el Campus Coto, 15, para un total de 116 en la Sede Región Brunca.

En la Sede Región Choroteaga, se graduaron 141 nuevos profesionales, de los cuales 69 corresponden al Campus Liberia y 72 al Campus Nicoya.

El 27 de mayo se realizó el Acto del Estudiante Distinguido, donde la UNA rindió homenaje a los estudiantes con mejores promedios, así como a los alumnos modelo y mención al mérito, quienes se han destacado por ser ejemplo de esfuerzo y superación.

## UNA gradúa 31 educadores indígenas en Talamanca

Un grupo de 31 indígenas bribbris y cabécares se graduaron como bachilleres en Educación con énfasis en Educación Rural I y II Ciclo, el pasado sábado 30 de mayo, en el Liceo Sulayön, en Amubri, Talamanca, como parte de la primera graduación 2015 de la Universidad Nacional (UNA).

Estos estudiantes forman parte de un grupo de 44 indígenas que iniciaron, en 2012, el camino para obtener su título profesional en esta carrera, impartida por la División de Educación Rural (DER) del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE).

Según informó Jonathan Arce, académico de la DER, esta carrera que ofrece el título de Licenciatura busca formar a personas indígenas como

maestros indígenas rurales, con el fin de impulsar una educación primaria más contextualizada, pertinente y de calidad para las poblaciones originarias del país.

Este grupo de indígenas bribbris y cabécares que obtuvieron su bachillerato en Talamanca y continúan el camino hacia el grado de licenciatura, reciben lecciones cada sábado en la Escuela Líder en Bribri, por parte de académicos de la División de Educación Rural.

El acto de graduación contó con la presencia de autoridades del Ministerio de Educación Pública y de la UNA, así como de representantes de asociaciones de la comunidad y de familiares de los educadores indígenas graduados.



Foto: L. Ortiz

# PREDICANDO CON EL EJEMPLO

Más de 100 de los mejores estudiantes de la UNA recibieron homenaje, el pasado 27 de mayo, en el acto oficial del Estudiante Distinguido, Modelo y Mención al Mérito.

**Silvia Monturiol F./CAMPUS**  
smonturi@una.cr

Desde finales de la década de los setenta, cada año, la Vicerrectoría de Vida Estu-

diantil ha rendido homenaje a los estudiantes sobresalientes de la Universidad Nacional (UNA).

Durante la noche del 27 de mayo pasado, más de 100 estudiantes reci-

bieron reconocimiento en el acto del "Estudiante Distinguido, Modelo y Mención al Mérito", celebrado en el gimnasio del Departamento de Promoción Estudiantil.

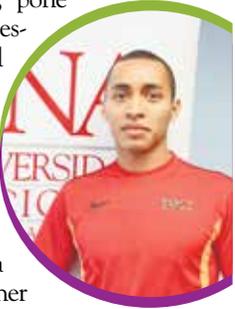
Una representación de estos jóvenes, ejemplo de esfuerzo, perseverancia y talento, participó en una conferencia de prensa en el Colegio de Periodistas.

## MEJORES PROMEDIOS DE INGRESO

**EDWIN CERDAS JIRÓN**  
Bachillerato en Danza  
CIDEA  
Nota: 100

Luego de cruzar la frontera desde Nicaragua a sus 12 años y de trabajar en las cogidas de café, en jardinería y como pintor "de brocha gorda", Edwin descubrió que el baile es la pasión de su vida y hoy ingresa con nota 100 a la carrera de Danza. A sus 26 años, pone

su máximo esfuerzo en el aprendizaje de las técnicas del ballet clásico y de la danza contemporánea para obtener un título que le abra nuevas puertas en este campo que se ha convertido en su forma de vida.



**RICARDO ARAYA CALDERÓN**  
Bachillerato en Comercio y Negocios  
Campus Coto Sede Región Brunca  
Nota: 100

Criado en Río Claro de Golfito por una trabajadora madre jefa de hogar, Ricardo se acostumbró a colaborar con la manutención del hogar desde muy niño. Vendía de puerta en puerta las comidas que cocinaba su mamá, hacía jardines, trabajaba en construcción y "coyoleaba".

A sus 30 años, se desempeña como profesor de matemática en el Colegio Técnico Profesional de Guaycará, en Río Claro, pero tiene sus ojos puestos en una meta más ambiciosa: montar, a mediano plazo, su propia empresa, para lo cual ingresó al campus Coto a estudiar la carrera de Comercio y Negocios.



## MEJOR PROMEDIO DE GRADO

**KARLA MORALES MARÍN**  
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica  
CIDE  
Nota: 9,9

Vecina de Hatillo y graduada de Bachillerato en Enseñanza Media del Liceo Luis Dobles Segreda, Karla Morales se inclinó por estudiar Enseñanza del Español por el gusto que siempre ha tenido por la lectura y la gramática.

La enseñanza también le apasiona, sobre todo dirigida a estudiantes de secundaria.

Su meta es trabajar en una institución de secundaria del Ministerio de Educación Pública y continuar creciendo en su formación académica y actualización en el campo de la educación.



## MEJOR PROMEDIO DE POSGRADO

**MAGDA DÍAZ BOLAÑOS**  
Maestría en Administración de Justicia Facultad Ciencias Sociales  
Nota: 9,5

Con 25 años de ejercicio profesional en Derecho y 17 años de trabajo en el Poder Judicial, Magda se

desempeña como jueza integrante del Tribunal Agrario, órgano judicial que conoce en apelación las sentencias emitidas por los juzgados agrarios de primera instancia en todo el país.

Considera que la Maestría en Administración de Justicia le permite remozar conocimientos en materia civil, lo que repercute en la calidad de la justicia agraria.



## ESTUDIANTES MODELO

**SHAMEILA SERRU CABRACA**  
Bachillerato en Inglés Sede Interuniversitaria de Alajuela

Procedente de la reserva indígena de Shirole, en Talamanca, Shameila superó las limitaciones que enfrentan las poblaciones en esos territorios, para estudiar Inglés en la Sede Interuniversitaria de Alajuela. "No sé ni cómo lo hice, jamás pensé que podía entrar a la U", dice esta hija de una agricultora.

A sus 22 años, quiere que su experiencia sirva a otros jóvenes para tener un mejor futuro, por lo que ofrece talleres de Liderazgo e integración a la vida universitaria para estudiantes de primer ingreso.



**SERGIO FUENTES ACOSTA**  
Sociología Facultad de Ciencias Sociales

El estudiante de Sociología, Sergio Fuentes Acosta ha logrado tal maestría en el arte de leer los signos sociales para transformarlos en música, que a sus 23 años obtuvo el premio Aquileo J. Echeverría 2013 en la rama de composición.

A través de las producciones realizadas como parte del proyecto de música electroacústica *Wie sengrund*, que este joven artista fundó, él saca del escondite esas cosas que la sociedad prefiere ignorar para mantener el *statu quo*.



**KIMBERLY MOREIRA ROJAS**  
Enseñanza de la Educación Física, Deporte y Recreación Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida Facultad de Ciencias de la Salud

Estudiante avanzada de Enseñanza de la Educación Física, Deporte y Recreación, Kimberly se desempeña como árbitra asistente internacional de fútbol de Costa Rica ante la FIFA. Entre los torneos internacionales en que ha participado destacan los Preolímpicos en Canadá, Mundial de Fútbol Femenino en Costa Rica, Mundial de Japón y, recientemente, la Copa Mundial Mayor Femenina, Canadá 2015. En el ámbito nacional, actualmente, es árbitra en segunda división de fútbol masculino.

A sus 28 años y casada, Kimberly combina su rol familiar con su desempeño profesional y sus estudios universitarios.



**AMANDA RODRÍGUEZ VARGAS**  
Filosofía y Bibliotecología Facultad Filosofía y Letras

Convencida de que "la calma no hace a un marinero experto", Amanda es un ejemplo de que las adversidades forjan el carácter. Las dificultades que enfrentó en la escuela cuando confundía los números y las letras, debido a lo que más tarde se le diagnosticó como dislexia leve, le mostró la importancia de la perseverancia para aprender a hacer las cosas por su cuenta.

Hoy, no solo está a punto de graduarse de la carrera de Filosofía, sino que se ha convertido en una pieza



**STEVEN CALDERA ARAICA**  
Administración de Empresas Campus Liberia Sede Chorotega

A sus 24 años, este joven graduado de Bachillerato en Enseñanza Media del Instituto de Guanacaste, en Liberia, se ha convertido en un líder de la protección del medio ambiente. No solo coordina un grupo de estudiantes en el campus Liberia que le dio una nueva cara a la U mediante la siembra de arbustos y plantas ornamentales, sino que

encabeza jornadas de recolección de envases plásticos y basura en playas y ríos de la región, auspiciadas por el SINAC, el ICE y las áreas de conservación de Guanacaste.



## MENCIÓN AL MÉRITO ESTUDIANTIL

**DIANA VINDAS RODRÍGUEZ**  
Administración de Oficinas Facultad de Ciencias Sociales

Madre a los 17 años, Diana Vindas se vio obligada a dejar el colegio y recurrir al trabajo duro en las piñeras de Sarapiquí para mantener a su pequeña hija. Alojada en residencias estudiantiles, hoy obtiene su bachillerato universitario en el campus Omar Dengo.

A sus 25 años, está convencida de que el sacrificio vale la pena y espera pronto obtener un trabajo donde pueda aportar mucho que ha aprendido y seguir superándose.



# Apertura y libertad del conocimiento

José Pablo Carvajal C. (\*)

jose.carvajal.chaves@una.cr

Irene Alfaro, Enid S. Zúñiga M.,  
Andrea Mora C. (\*\*)

Las tecnologías de la información y la comunicación han modificado los mecanismos para aprender, generar y compartir el conocimiento. Muchos de los recursos académicos han dejado de ser privados e incluso ya no se deben pagar altas cifras de dinero por su uso. Por consiguiente, existe mucha información académica de manera libre y gratuita para docentes, investigadores, estudiantes, personal administrativo y autodidactas que deseen participar en el proceso del intercambio de conocimiento.

Movimientos como el de Recursos Académicos Abiertos (en inglés se conoce como *Open Educational Resources*) permiten acceder a información académica con la posibilidad de utilizarla, modificarla y redistribuirla sin cargos económicos. Además, las organizaciones y fundaciones como *Creative Commons*, *Free Software Foundation* y

*Open Document* proveen de soporte técnico y legal para la distribución de material educativo universitario y cultural libre a través de Internet (o la red), de tal manera que se vuelve accesible y adaptable para todos los dispositivos electrónicos (como teléfonos inteligentes, tabletas, etc.).

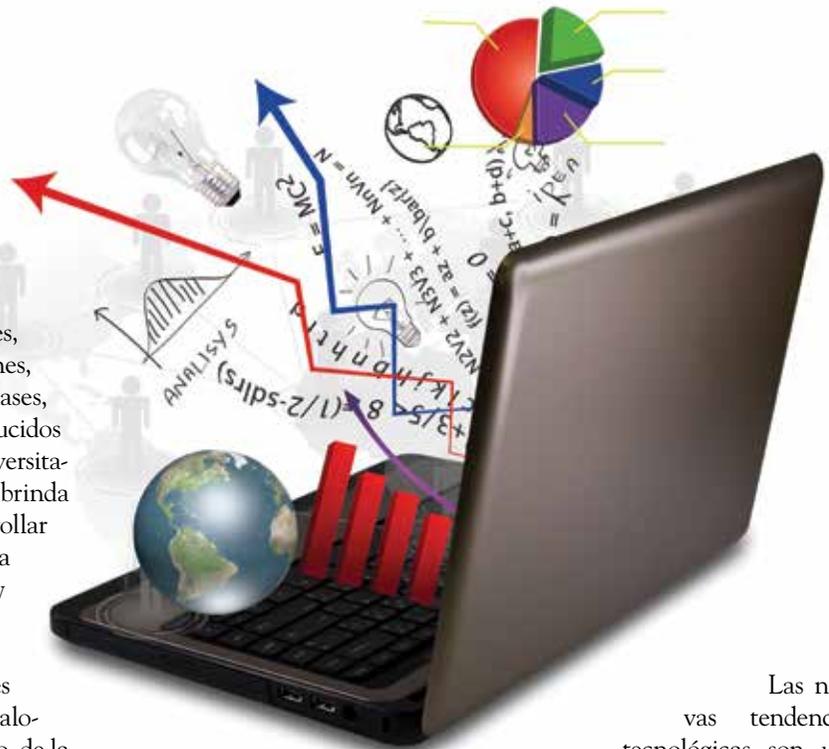
Hoy es posible encontrar los recursos digitales de carreras universitarias completas en Internet, bajo plataformas conocidas como *OpenCourseWare*, la cual es una iniciativa editorial electrónica a gran escala, cuyos objetivos principales son: proporcionar un acceso libre, sencillo y coherente a los materiales de los cursos universitarios para educadores del sector no lucrativo, estudiantes y autodidactas de todo el mundo y crear un modelo eficiente basado en estándares para la publicación de materiales pedagógicos (<http://ceur-ws.org/Vol-318/Romo.pdf>).

Muchas universidades se encuentran disponibles en Internet e incluyen en sus sitios documentos como guías didácticas, lecturas,

investigaciones, exámenes, libros, ponencias, resúmenes, tesis y hasta videos de las clases, entre otros recursos producidos por las comunidades universitarias. El *OpenCourseWare* brinda la oportunidad para desarrollar una comunidad universitaria interesada en compartir y fortalecer el conocimiento por medio de experiencias y herramientas multimediales que buscan promover los valores de la educación en equipo, de la comunidad académica, de la pertinencia y competitividad.

Requerimos, como universidad pública explorar, implantar e innovar en la adopción de un marco jurídico semilibre, libre y abierto para *software* y cualquier otra obra intelectual, motivando a la creación de nuestro propio *OpenCourseWare*, en el cual los estudiantes, profesores, investigadores y comunidad en general posean acceso a material digital con libertad de uso, distribución y explotación.

Actualmente, no se cuenta con una plataforma digital donde se



encuentre disponible material académico libre, no existe un marco de licencias, ni hay una integración al consorcio de recursos académicos libres que permita reconocer a la Universidad Nacional en su capacidad de generar soluciones reales a la comunidad universitaria.

Por lo tanto, la Universidad Nacional debe analizar las tendencias tecnológicas e integrarse al cambio que se está generando en otros centros de estudio superior en Norteamérica, Europa y América Latina.

Las nuevas tendencias tecnológicas son una oportunidad para todas las organizaciones, y nuestra universidad debe aprovecharlas para que el acceso a los avances tecnológicos sea entendido como un derecho común y no el privilegio de pocos. La velocidad con que suceden las transformaciones de las Tecnologías de Información y Comunicación pueden hacer que se pierdan oportunidades de competitividad y crecimiento para la Universidad Nacional.

(\*) Administrativo y académico UNA

(\*\*) Académicas UNA

## La participación ciudadana en Costa Rica: Hacia una innovación democrática

Rodrigo Corrales Mejías (\*)

Costa Rica se ha caracterizado a lo largo de su historia política por ser una de las democracias relativamente más antiguas y estables de América Latina, resultado de un arduo proceso de desarrollo de la institucionalidad pública. Como parte de esta estabilidad democrática, el modelo de participación ciudadana del costarricense había estado centrado principalmente en el accionar político durante periodos electorales, concentrando el carácter democrático en el derecho a la elección como una forma de la ciudadanía de delegar la responsabilidad sobre las decisiones públicas, meramente al ente gubernamental.

No obstante, la historia de los últimos años ha evidenciado un fuerte desalineamiento político, consecuencia de un incremento en la desconfianza ciudadana hacia la política, un alza en los niveles de abstencionismo y el derrumbe del sistema bipartidista. Por tanto, hay elementos que señalan una posible crisis democrática, caracterizada por un desapego del electorado en el involucramiento y quehacer político. Considerando que la participación ciudadana trasciende la esfera política, abarcando también lo social y lo comunitario, por ejemplo, y observando diversas iniciativas de participación con consciencia ciudadana con respecto al acontecer nacional, se puede hablar de una posible reivindicación del protagonismo ciudadano como

evaluador, fiscalizador y propulsor de política pública y por ende, ejecutor de soluciones colectivas. La necesidad de una renovación democrática alerta sobre la utilización de elementos como las TIC, como facilitadores de espacio para la reactivación de la participación ciudadana, tal y como se ha suscitado en otras sociedades en el ámbito mundial.

Una posible crisis del sistema democrático costarricense puede representar el detonante hacia una renovación de la concepción democrática a las condiciones que el contexto vigente imponga. A diferencia de los sistemas democráticos de la región, Costa Rica ha estado ausente de crisis políticas severas, lo que ha aunado a que

la participación ciudadana haya adoptado roles mucho más pasivos-receptivos.

Sin embargo, el acceso a la información, el debate de ideas a través de espacios más inclusivos, la conformación de grupos sociales que busquen la solución a problemas colectivos, la facilidad en la difusión de información sobre el quehacer político como mecanismos fiscalizadores y evaluadores de las decisiones públicas, brindan señales del posible aprovechamiento de redes virtuales como puntos de convergencia para el estímulo de la participación, visualizando la necesidad de realizar cambios y mejoras en el protagonismo ciudadano y su rol sobre el accionar público.

Detectar los puntos nodales donde se estén gestando las iniciativas de participación ciudadana ayuda a determinar no solo qué aspectos están motivando que surjan movimientos ciudadanos para la búsqueda de mejoras y soluciones a los problemas colectivos, sino que además permitiría un signo de alerta para la política pública, sobre los principales fallos que no están pudiendo solventar.

Este proceso de identificación permitiría evaluar el verdadero rol que juegan las tecnologías de la información y la comunicación, por ejemplo, las redes sociales como espacios novedosos para la conformación de iniciativas para la participación ciudadana.

## Costa Rica en Perspectiva

### ¡En educación, volvamos a hacerlo bien!

lees". Es claro, el educador finlandés es altamente valorado, los mejores estudiantes se convierten en educadores, y sus salarios son dignos de una clase que lleva en sus hombros la responsabilidad del desarrollo de la clase profesional. Hace ya varias décadas, nuestros educadores eran verdaderas joyitas, bien valorados, dignos de respeto, líderes de la comunidad, formadores de tiempo completo, la Escuela Normal de Heredia, hoy nuestra querida UNA, tenía la responsabilidad de formar maestros para todos los confines de este país, y con que gloria lo hizo.

• La importancia de la educación pública. Según Sahlberg: "En Finlandia toda la educación formal, incluyendo la educación superior, es financiada de forma pública y, por lo tanto, gratis (...) no hay escuelas o universidades privadas y está prohibido que escuelas o universidades recauden aranceles con cargo a fondos del gobierno". En Costa Rica, hace también varias décadas, la educación era pública en todos los niveles, y además era de calidad, la privada prácticamente no tenía

razón de ser, la equidad del sistema educativo era una de nuestras glorias, había oportunidad para todos. Creíamos como en Finlandia "...en un sistema integrador, donde todos los niños vayan al mismo tipo de colegios, sin importar sus antecedentes familiares o sus características personales", comenta Sahlberg.

Parece entonces que hace décadas veníamos haciéndolo bien, pero hicimos un giro y empezamos a desvalorizar la profesión del educador, además avanzamos rápido a crecer en educación privada en todos los niveles. No nos equivocamos más, veamos a quienes lo han hecho bien y volvamos a hacer lo que hacíamos bien, retornemos para que los mejores quieran ser maestros porque es la profesión a la cual solo los mejores deben aspirar, invirtamos en mejorar la calidad de la educación pública, que no haya necesidad de buscar en escuelas y colegios privados una mejor educación y por supuesto sigamos fortaleciendo nuestra educación superior pública que ha nutrido el desarrollo de este país.



Rosmery Hernández

Desde hace ya un buen tiempo, el sistema educativo de Finlandia viene mostrando sus éxitos, el académico finlandés Pasi Sahlberg, experto en educación y Ph.D. de la Universidad de Jyväskylä, Finlandia, es un referente cuando se busca analizar estos resultados; en una visita como consultor a Chile, en relación con la reforma educativa que ese país promueve, Sahlberg señalaba las virtudes del sistema finlandés y mencionaba algunos elementos que Chile y, he de decir, también Costa Rica, debe revisar con cuidado, retomaré dos de ellos:

• La revaloración de la profesión del educador. Según este experto, "Finlandia ha invertido en convertir la enseñanza en una profesión de alta estima, similar a la medicina, la arquitectura y las

## Entrelíneas

### Aprender a callar



Víctor J. Barrantes C.

Resulta que ahora, las redes sociales han puesto al descubierto otra competencia que todos debíamos tener: la de aprender a callar.

Estos medios han servido para exponer, en sus múltiples posibilidades, las consecuencias de no saber callar o, dicho de otro modo, nos han recordado la importancia de ser cautelosos a la hora de expresarnos. Son muchas las historias que hemos leído o escuchado sobre fotografías, videos o comentarios "infiltrados" o publicados con toda candidez en estos medios, que han acabado en el peor desen-

lace (rupturas, disputas legales, despidos, etc.). Como también —no seamos injustos— son muchas las ocasiones en que las redes nos sirven para informarnos, formarnos y organizarnos alrededor de una causa común; en suma, para ejercer nuestro más absoluto derecho a la libertad de expresarnos.

Sin embargo, aprender a callar cuando corresponde pareciera, en algunos casos, mucho más valioso que expresarse a los cuatro vientos aquellas verdades de las que nos creemos dueños. No se trata de permanecer en un silencio perpetuo, sino más bien de precisar el momento en que algún comentario, alguna idea o una verdad, por simple que sean, deban ser expresadas. Sigmund Freud lo resumió claro: "Uno es dueño de lo que calla y esclavo de lo que habla".

Aprender a callar nos puede liberar también de una exhibición de ignorancia, si aceptamos la máxima de La Rochefoucauld: "Tres clases hay de ignorancia: No saber lo que debiera saberse; saber mal

lo que se sabe y saber lo que no debiera saberse" (citado por Pérez y Tejedor, 2014). Esto cobra especial validez en el mundo de las redes sociales, el que casi siempre se convierte en una especie de encuentro de opinólogos que de tanto que saben, no saben de nada.

Aunque están claras las razones que llevan a la gente a expresarse en medios masivos como las redes sociales, algo a lo que ya había hecho referencia en esta misma sección (CAMPUS Junio, 2013), hoy como ayer sigue siendo válido aquello de que el silencio también comunica, quedarse callado también podría ser estratégico como lo han hecho ver algunos autores, especialmente si tomamos en cuenta que por estar relacionados con alguna organización (en el trabajo, en la comunidad, en el equipo, etc.) todos formamos parte de su imagen. De nuevo, las redes sociales no son el espacio para hacer catarsis; el daño que podría hacerse a la reputación personal, a la institución o empresa puede ser incalculable.

# La esencia del fútbol

Randall Gutiérrez Vargas (\*)  
Randall.gutierrez.vargas@una.cr

Fecha: 26 de mayo del 2015. Hora: 6:30 a. m. Lugar: En camino hacia el Proyecto GOAL de la Fedefútbol, en San Rafael de Alajuela. Estado emocional: ¡En shock!

Ese día despertamos con la ingrata noticia de que altos dirigentes de la FIFA, entre esos un costarricense, habían sido detenidos en Europa acusados de corrupción.

Un mensaje de texto de un colega nos alertó de la situación. No sabíamos qué ambiente íbamos a encontrarnos en la Federación, tampoco si se iba a realizar el entrenamiento; ni siquiera si podríamos entrar.

Atinamos a encender la radio para escuchar informaciones relacionadas con el caso y luego decidir si seguíamos o no. Navegamos por varias emisoras y más impresionado quedé al escuchar las informaciones y comentarios sobre el caso, la gran mayoría especulaciones. De un momento a otro,

todos éramos expertos en temas como derecho internacional, "blanqueo" de dinero, fraude electrónico y además éramos jueces emitiendo veredicto y sentencia.

Llegamos al Proyecto GOAL y un ejército de comunicadores tenía sitiado el ingreso. Entramos sin escapar a las miradas curiosas y alguna que otra fotografía. Llegamos a la caseta de seguridad y el oficial nos informó que sí habría entrenamiento y nos autorizó a pasar, ante la mirada envidiosa de los representantes de los medios de comunicación.

Ya dentro, la primera sensación que percibimos fue una calma tensa. Nuestros seleccionados estaban preparándose para su sesión de entrenamiento y, a diferencia de los días anteriores, no había tanta bulla, música, bromas y comunicación entre ellos.

Al ver ese ambiente, mi primer pensamiento fue cómo puede afectar esta situación la parte deportiva. Me alegró la decisión de seguir entrenando, pero tenía una sensación rara, por

un lado estar observando que el deporte sigue pese a todo, pero por otro ese sentimiento entre tristeza y cólera al pensar en la posibilidad de que algunos de los detenidos haya usado el deporte para su beneficio, corrompiendo lo que fue concebido para enaltecer al ser humano.

El entrenamiento inició y pareció que toda la situación extradeportiva había desaparecido, fue un entrenamiento normal. Lo único que rompió con lo cotidiano fue un "dron" invasor del espacio privado de entrenamiento de la Selección al final de la sesión, enviado por uno de los medios de prensa apostados fuera del complejo.

Terminó el entrenamiento. Mientras recogíamos nuestros equipos pensaba qué pasaría en los siguientes días y si esto afectaría la parte anímica y deportiva de los seleccionados.

Pero llegó el milagro, la magia... sucedió lo que en ese momento comprendí que permite que el deporte siga adelante pese a los obstáculos: mi reflexión se vio interrumpida por

las risas y gritos de un grupo de "chiquillos" formados en círculo haciendo malabares con el balón, se lo pasaban para continuar las piruetas y si alguno perdía el control venía toda una serie de bromas y risas y continuaba el juego. Esos "chiquillos" que se divertían como nunca, que no les importa lo que sucedían alrededor, y que contagian las ganas de meterse a jugar con ellos, juegan en algunos de los mejores equipos del mundo, sus piernas y sus habilidades valen millones. Pero todos los millones de dólares que giran alrededor del fútbol y que desgraciadamente algunos astutos podrían estarse embolsando para su beneficio personal no valen nada en ese instante.

Los seleccionados lo sabían, necesitaban desahogarse, encontrar el motivo para seguir adelante pese a todo lo que extradeportivamente sucedía. Era como un somnífero que duerme esa parte de lo cognitivo y consciente que nos conecta con el mundo, era tocar esa energía que revitaliza y que les recuerda que el juego y el deporte son propios de la fibra humana y que aunque alguien trate de corromperla,

esa esencia se mantendrá pura para acordarnos por qué jugamos y por qué hacemos deporte.

Después de recoger nuestro equipo, y con una inspiración renovada, nos dirigimos al portón de salida en donde había más periodistas y fotógrafos de los que encontramos al llegar. Después de salir, nuestra marcha fue bloqueada por ellos y se acercó a mi ventana un camarógrafo y me consultó qué llevábamos dentro de las cajas plásticas, yo inocentemente le contesté que era equipo científico, y el tipo con un tono inquisidor e irónico me preguntó que si más bien no eran papeles del "Chino" Li que estábamos sacando de la Federación para protegerlo... ¡sin palabras! Solo arranqué el carro con el cuidado de no atropellar a ninguno de ellos, no sea que nos hubiéramos convertido en una parte más de la noticia ese día.

De regreso a la universidad, le dije a mi compañero: "Daniel, en verdad que el mal no está en lo que entra al ser humano, sino en lo que sale de él".

(\*) Académico Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida-UNA

## Certamen UNA-Palabra Trigésima séptima edición, Convocatoria 2015

**Propósito:**  
El Certamen UNA-PALABRA reafirma el aporte, por más de tres décadas, de la Universidad Nacional a la cultura y la producción intelectual de habla hispana.

**Ramas:**  
La Comisión Organizadora convoca el Premio Universidad Nacional para obras inéditas en español en los siguientes géneros:

**ENSAYO**  
100-120 páginas

**TEATRO**  
65-100 páginas

**CUENTO PARA NIÑOS O  
JÓVENES**  
75-100 páginas

**Premio:**  
En cada rama, un monto en colones equivalente a mil quinientos dólares estadounidenses (\$1.500 ) y la publicación de la primera edición de la obra por parte de la EUNA.

**Recepción de las obras:**

Del lunes 25 de mayo al viernes 28 de agosto de 2015 hasta las 16 hrs., con excepción del receso institucional del 29 de junio al 10 de julio.  
Lugar: Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, Campus Omar Dengo, Heredia.

Premiación: jueves 12 de noviembre, 2015

UNA *palabra*



Consulte la normativa general  
y características de las obras en:  
<http://www.facultadfilosofia.una.ac.cr/>  
Pestaña Certamen UNA- Palabra

Teléfonos: (506) 2562-4068 /  
(506) 2562-4070  
Fax: (506) 2562-4236

Correo electrónico: [dffl@una.cr](mailto:dffl@una.cr)  
Visítenos: Certamen UNA Palabra

