

CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Tronadora: Lo que el agua y el progreso no pudieron borrar. Pág 9

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Diciembre, 2015

Elecciones municipales



Domingo 7 de Febrero

Ticos piden más mujeres en gobiernos locales

Los costarricenses quieren darle mayor participación a la mujer en cargos políticos en los gobiernos locales, con miras a las elecciones municipales, programadas para el 7 de febrero de 2016. Personas entrevistados por el Instituto de Estudios Sociales en Población (Idespo) le atribuyen a las mujeres características positivas para ejercer cargos públicos, al tiempo que muestran su desencanto con la forma como se ha venido haciendo política, al asociarla con corrupción, desconfianza, abusos de poder o mentiras. Se espera que con la nueva legislación, que entrará en vigencia en el 2018, haya mayor equidad y paridad de género, por lo pronto especialista de la UNA lo ven poco probable en la próxima elección.

Pág. 5

Cierre de pesca agudizaría pobreza

La eventual eliminación de la pesca de camarón por arrastre augura la agudización de la vulnerabilidad socioeconómica en Puntarenas, advierten economistas de la UNA.

Pág. 6



Homenaje al maestro

La Universidad Nacional reconoce con el doctorado Honoris Causa el legado del pintor chileno Julio Escámez.

Pág. 15

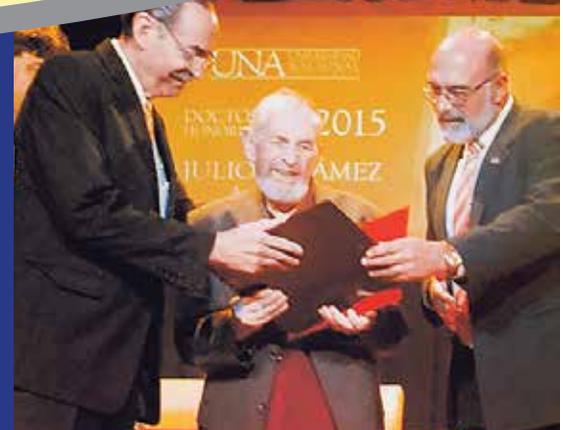




Foto: J. Núñez

León breñero trasladado a Zooave

El león breñero o yaguarundí, ok o operado el pasado 26 de octubre del 2015, en el Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional, (Hems-UNA) fue dado de alta y trasladado al centro de rescate animal Zooave, en La Garita Alajuela.

Mauricio Jiménez, director del HEMS-UNA, explicó que luego de 15 días de convalecencia el León breñero reportó una notoria mejoría en sus extremidades, por lo que se coordinó el traslado a dicho centro de rescate animal y así continuar su proceso de recuperación en un ambiente con mayor espacio y confort. El León Breñero, al parecer, fue atropellado el pasado 23 de octubre del 2015 por dos vehículos en el sector de Paquera y trasladado por funcionarios del Ministerio de Ambiente y Energía (Minae) al Hems, en donde fue atendido y operado por el médico veterinario Mauricio Jiménez. El accidente le provocó fracturas en la tibia y peroné de las extremidades inferiores, por lo que se colocó una pieza de metal que le ayudará a la cicatrización de las lesiones.



Foto: G. Zamora

De plácemes

Desde octubre anterior, la carrera de Bachillerato y Licenciatura en Enseñanza de la Matemática de la Universidad Nacional (UNA) fue reacreditada por 6 años, además de recibir una mención de carrera emblemática. Se trata de una carrera compartida entre la Escuela de Matemática y la División de Educología del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide). “Esto nos permite entrar en un círculo virtuoso. Ahora debemos ocuparnos en mantener y mejorar ese nivel”, explicó Alberto Salom, rector de la UNA. El proceso de calificación estuvo en manos del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (Sinaes), única entidad autorizada para acreditar carreras en nuestro país. Para lograrlo, las carreras universitarias se someten voluntariamente a una evaluación rigurosa de su plan de estudios, cuerpo docente e infraestructura. A través de la acreditación, jóvenes y padres de familia tienen la garantía de que están invirtiendo en una formación de calidad.

La matemática desde otro ángulo

No ve, pero observa los dilemas en la enseñanza de la matemática como pocos. Es Juan José Della Barca, profesor de matemática argentino, con discapacidad visual, invitado por la Escuela de Matemática de la Universidad Nacional (UNA), en ocasión del I Simposio Regional: UNA Educación Matemática de Calidad. Durante su exposición señaló algunos desafíos urgentes de esta disciplina: “cuando uno le enseña matemática a un chico, uno debe preguntarse ¿para qué?, ¿qué queremos hacer con él? ¿Le enseñamos para que apruebe el examen? Eso es un disparate; es la educación mintiéndose a sí misma. No educamos a un tipo para que apruebe un examen, lo estamos educando para la vida, se le enseña matemática para que le sirva de algo”, sostuvo Della Barca. Sus opiniones, formaron parte de una charla que impartió el pasado 6 de octubre, en el Centro Cultural Omar Dengo, en Heredia. La actividad sucedió en el marco de la Octava Semana de la Educación Matemática.



Foto: G. Zamora

Aprendiendo a comer

Se dice que en los primeros años de vida los niños son como “esponjas”. Con el objetivo de inculcar en ellos buenos hábitos alimenticios, la Escuela de Bibliotecología, Información y Documentación de la Universidad Nacional (UNA) impartió un taller educativo durante el mes de setiembre. La actividad tuvo lugar en la Biblioteca Infantil “Miriam Álvarez Brenes”, contiguo al Edificio de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNA. En el evento participaron niños de las comunidades aledañas al Campus Omar Dengo. “Durante más de 10 años hemos quebrado la visión de una biblioteca tradicional, comenzando por una infraestructura llamativa, por ejemplo el trencito que tenemos. Además, el trabajo interdisciplinario que acá se hace le da un valor agregado al servicio que se brinda”, explicó Flor Vargas, coordinadora de la Biblioteca Infantil.



Foto: Flor Vargas

AGENDA

DICIEMBRE

Viernes 5
Finalizan lecciones del III cuatrimestre.

Lunes 7
• Inicio de evaluaciones finales correspondientes al II cuatrimestre. Finaliza el 12 de diciembre.
• Inicio de exámenes extraordinarios del III trimestre. • Finaliza el 12 de diciembre.
• Inicio de la recepción de actas del III trimestre. Finaliza el 10 de diciembre.
• Inicio de actualización de las actas de calificaciones y recepción de actas del III cuatrimestre. Finaliza el 10 de diciembre.

Martes 8
Publicación del padrón de citas de matrícula del I trimestre 2016.

Lunes 14
• Inicio del cobro de matrícula correspondiente a los cursos de verano. Finaliza el 11 de enero de 2015.
• Inicio del receso institucional de fin de año 2015. Finaliza el 8 de enero de 2016.

Cursos Participativos
UNA
SEDE REGIONAL
BRUNCA
Pérez Zeledón

IV edición de cursos participativos

El Campus Pérez Zeledón de la Universidad Nacional (UNA) invita a la comunidad general y lugares circunvecinos a participar en la cuarta edición de los cursos participativos, campus Pérez Zeledón-UNA, del 25 de enero al 6 de febrero del 2016, en horarios de 8 a. m. a 8 p. m., los cuales se dirigen a personas de todas las edades. Cada curso está diseñado para el disfrute pleno, la socialización, y el fortalecimiento de habilidades, destrezas, valores y actitudes. La matrícula se realizará del 19 al 21 de enero de 2016, en las instalaciones del Campus Pérez Zeledón de la UNA, de 8 a. m. a 5 p. m., con un costo de inscripción de ₡6.000. Al igual que en otros años, habrá talleres de inglés, manualidades, baile, dibujo, cómputo, ciencias, cocina, servicio al cliente, estética y muchos más. Mayores detalles en el muro en Facebook: Cursos Participativos UNA P.Z. o escriba a cursosparticipativospz@una.cr



UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Diciembre 2015/
Año XXV N.º 271
Oficina de
Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos
(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
<http://www.una.cr/>
campus
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor J. Barrantes
Calderón, Silvia
Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,

Laura Ortiz Cubero,
Maribelle Quirós Jara,
Gerardo Zamora
Bolaños
Asistente editorial:
Lucía Vargas Miranda

facebook



Tecnologías digitales: entre la destrucción y la salvación del ser humano

Fotos: Equipo Con-Tacto



Johan Espinoza R./para CAMPUS
johanespinzarojas@gmail.com

Ha pasado ya un poco más de un siglo desde el desarrollo de los primeros grandes medios de comunicación electrónicos. Hubo quienes se preocuparon por la posibilidad de una reconfiguración completa en las relaciones sociales debido a la injerencia de estos aparatos en nuestras vidas cotidianas.

Hoy, con el desarrollo de las tecnologías digitales, hay otros que se unen a las voces de los apocalípticos, nombre dado por Umberto Eco a aquellos que veían en los medios una fuente de ruina e infortunio para el ser humano.

Pero también la prensa y las pantallas se han llenado de quienes ven a la tecnología como el ‘mesías’ en medio del desastre y las crisis que nos golpea. Para Eco, estos son los llamados integrados, voceros de una nueva vida y un nuevo hogar facilitado por las fantasías de la facilidad, la comodidad y el disfrute de dispositivos interconectados al orbe por hilos invisibles.

Ignacio Siles, especialista en estudios sociales de la tecnología y académico de la Universidad de Costa Rica, considera que esto ha sido una constante histórica.

“Es muy común que tendamos a proyectarle nuestras expectativas y miedos a la tecnología. En el

fondo, el surgimiento de una tecnología dice más acerca de nosotros mismos que de ella”, comentó Siles.

Hay pensadores como el español Francisco Bernete, profesor de sociología de la comunicación en la Universidad Complutense de Madrid, quienes creen más bien que existen nuevos espacios para las relaciones sociales, lo cual no significa “que se derrumben o se sustituyan las relaciones anteriores, sino que se están implementando nuevas formas de informarse, producir, divertirse, comprar, etc.”. Para este investigador, eso sí, uno de los problemas más evidentes de las tecnologías digitales es la pérdida de privacidad.

Otros estudiosos, como Enrique Echeburúa y Paz de Corral, han alertado a través de sus investigaciones la posibilidad de que, sobre todo niños y jóvenes, se conviertan en ciberadictos, es decir aquel momento “cuando el niño deja de verse con sus amigos y se instala frente a la pantalla con sus videojuegos, el adolescente presta más atención a su iPhone que a su novia o el joven no rinde en los estudios porque revisa obsesivamente su correo electrónico”. Otro de los problemas que comentan es el riesgo de crear identidades ficticias “potenciadas por un factor de engaño, autoengaño o fantasía”.

Por su parte, la psicóloga estadounidense Sherry Turkle, con pesimismo ve en las tecnologías digitales y los llamados robots sociales (aparatos que simulan ser humanos) una nueva forma de

abstracción que nos está alejando de las relaciones con los demás: “nos ofrecen la ilusión de compañía, pero sin las demandas de la amistad”, comenta en su libro *Alone Together*.

El uso de tecnologías digitales en Costa Rica

En Costa Rica, según la Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) 2014 en su apartado sobre tenencia y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el 94% de los hogares costarricenses poseen servicio celular (20,9% cuentan con un servicio celular, 31,8% con dos y 41,3% con más de dos). En cuanto a la tenencia de una computadora, un 52,3% de las viviendas disfrutan de este aparato. Y, por último, el 55% de las viviendas tienen acceso a Internet, esto en comparación con el 48,2% que tenía este servicio en 2013.

El servicio de Internet, puerta a las tecnologías digitales, ha venido desarrollándose ampliamente en el país en los últimos años. De hecho, a principios de este año, el ranquin de acceso a Internet elaborado por la *Alliance For Affordable Internet (A4AI)*, dio a conocer que Costa Rica es una de las naciones con mejor acceso, por encima de Colombia, Argentina, Brasil, etc.

Si se habla de redes sociales, el estudio de la consultora Findasense (con una muestra de jóvenes de Costa Rica, Ecuador, Colombia, Argentina, Chile, Perú y España), demostró que los costarricenses entre los 14 a los 19 años prefieren a Facebook como red social (datos de *ILifebelt* determinan que 2.700.000 la usan en el país), seguido de YouTube,

Instagram y Snapchat, entre otros.

Si bien no hay estudios a profundidad que hablen estrictamente sobre los usos, el realizado por la consultora Findasense se acerca un poco al tema al constatar que los jóvenes costarricenses prefieren el reconocimiento social en la vida real por encima del afecto en redes sociales. Muy por debajo en importancia está un *view* en Snapchat, un retuiteo, un comentario en Facebook o un “me gusta” en Instagram.

Esto a diferencia de otros países latinoamericanos en donde la vida virtual tiene un peso importante en el joven. Así por ejemplo, en Ecuador un “me gusta” en Facebook es casi tan importante como el apoyo de los amigos o en Chile y Perú un “me gusta” en esta misma red social es similar en grado de interés que salir un fin de semana con amigos.

Este mismo estudio indagó si los jóvenes utilizan Snapchat para establecer relaciones amorosas. Sorprendentemente, Costa Rica es el país donde más personas dijeron sí usarlo para este objetivo (31%), pero un 69% dijo que no. En general, las personas en esta edad, de acuerdo con las conclusiones de la investigación, prefieren coquetear presencialmente, ya que no consideran seguro hacerlo por medios virtuales.

La respuesta está en el uso

Entonces, ¿las tecnologías nos están acercando (salvando) o alejando (destruyendo)? Para el especialista Ignacio Siles no hay manera de saberlo con precisión.

“Las personas suelen apropiarse de las tecnologías de modo distinto. Desde luego, hay personas que tienden a evitar los aspectos “negativos” de las relaciones sociales (una conversación desesperante, una clase aburrida, un rato de soledad, etc.) mediante el teléfono celular. Sin embargo, esos momentos son indispensables para aprender a vivir con los demás (y con nosotros mismos) y construir mayor capital social. Habiendo dicho esto, las tecnologías también le sirven a muchas personas para construir nexos con otros que serían difíciles de establecer de otros modos o para intensificar lazos con un mayor número de personas”, explicó Siles.

Josué Méndez, estudiante avanzado de Psicología de la Universidad Nacional, cree, igualmente que Siles, que la clave está en el uso que le demos a las tecnologías.

“Cabe aclarar que el uso excesivo de cualquier cosa puede ser dañino para toda persona. Luego, respecto a lo que entendemos por uso excesivo, yo lo considero como el momento en que la persona ya deja de lado actividades que necesita hacer para sobrevivir o convivir, como dejar de comer, dormir y relacionarse”, argumentó Méndez.

Finalmente, Siles recomienda “no abandonar por completo las tecnologías sino aprender a utilizarlas de manera crítica (aprender cómo funciona, por qué funciona así y cómo podrían ser distintas)”.



Moratoria sobre transgénicos divide a científicos

Un proyecto de ley que se encuentra en la Asamblea Legislativa podría crear un rezago nacional, mientras que para otros es la única vía de prevenir riesgos en ambiente, salud humana y animal.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Desde el 25 de febrero del año en curso se estudia en la Comisión Permanente Especial del Ambiente de la Asamblea Legislativa, el proyecto “Ley para la restricción de la liberación al ambiente de organismos vivos modificados”, el cual propone una moratoria nacional por 15 años sobre la liberación de organismos vivos modificados, conocidos como transgénicos u organismos genéticamente modificados (OGM).

El fin de la ley es prevenir los posibles riesgos que esta liberación pudiera ocasionar a la salud humana, al ambiente, a la diversidad biológica o a la sanidad animal, vegetal o acuícola.

El pasado 19 de octubre la Comisión de Vicerrectores de Investigación del Consejo Nacional de Rectores (Conare) organizó un foro para la discusión académica del tema, donde participaron Federico Albertazzi, director del Centro de Investigaciones en Biología Celular y Molecular, de la Universidad de Costa Rica; Giovanni Garro, del Centro de Investigación en Biotecnología del Instituto Tecnológico de Costa Rica; Luis Sánchez, investigador del Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional; Jaime García, del Centro del Educación Ambiental de la Universidad Estatal a Distancia; Donald Arguedas,

Foto Shutterstock



UN CASO

El Centro de Investigaciones de Estudios Avanzados trabaja desde 1992 y tomando en cuenta que ese país existen más de cinco millones de hectáreas contaminadas con aluminio, iniciaron estudios en maíz que resistiera esa toxicidad; sin embargo, en 1998 México impuso una moratoria para esa y otras especies.

“La incertidumbre que causó la moratoria produjo que toda la investigación en maíz se detuviera por 10 años; podíamos trabajar en áreas confinadas, pero no podíamos hacer pruebas de campo, entonces ¿para qué se investigaba? Tuvimos que empezar de cero una década después; cuando se levanta la moratoria y existe un reglamento, quienes estuvieron listas fueron las grandes industrias que ya están comercializando”, dijo Ariel Álvarez.

Álvarez hace hincapié en que no están haciendo nuevos organismos. “Lo que hacemos es utilizar la misma riqueza genética de la planta para buscar un gen que la haga resistente a ciertos virus o bacterias. El productor no va a tener algo nuevo, es su misma planta pero con modificaciones que se pudieron haber dado de forma natural. Ninguna de ellas está ligada a la aplicación de un producto químico, deben de funcionar por sí solas, porque el objetivo es que sean el sustento de las clases más necesitadas”.

director de investigaciones de la sede Guanacaste de la Universidad Técnica Nacional y Ariel Álvarez, del Centro de Investigación de

Estudios Avanzados de Irapuato en México, quien impartió una charla magistral sobre la experiencia en su país.

Debate

Para Albertazzi, esta propuesta quiere basarse en el criterio de precaución. “En más de 20 años no se ha probado que los OGM causen un daño grave e irreversible. Los argumentos científicos o sociales a favor o en contra no deberían tomarse en consideración, ya que en ninguno de ellos existe una certeza absoluta y en función de costos, debe existir un análisis de mercado que valore el costo-beneficio”.

La propuesta del investigador, es que el país se valga del órgano regulador que ya existe. “Podemos robustecerlo, pero la prohibición no reducirá ni resolverá los problemas del uso de plaguicidas”.

García enfatizó en que el país no cuenta con un marco nacional de bioseguridad adecuado, condiciones de infraestructura ni capacidades técnicas y científicas. “La moratoria es solo un periodo para subsanar las deficiencias, no una prohibición”.

Por su parte, Garro destacó el uso de tecnologías que han sido

desarrolladas para fines científicos. “Hablamos de unos genes que han sido trasladados y ayudan en la actualidad a prevenir la hepatitis B y a tratar la diabetes”.

El proyecto excluye de la moratoria los transgénicos destinados a la investigación en espacios confinados, los de uso farmacéutico y veterinario, entre otros. “Todos los productos que uno hace quisiera validarlos en el campo, (pero) esto se está prohibiendo; hay una mala interpretación del principio precautorio”, dijo Garro.

Según Sánchez, la aprobación de la moratoria permitiría una disminución en el uso de algunos agroquímicos que se utilizan para los OGM y que afectan a las abejas, polinizadoras de la mayoría de las plantas en el neotrópico. “El uso del glifosato aumentó en los últimos años para cultivos como el maíz o el algodón transgénico. La abeja es muy sensible a los químicos, este en particular tiene un efecto en su memoria inmediata y en la proboscide, lengua especializada por el que extrae el néctar. Asimismo, los neonicotinoides, que causan problemas de comunicación y navegación en estos insectos”.

Finalmente, para Arguedas el tema ético o social no le compete a las universidades, quienes deben invertir sus esfuerzos en investigar y “tropicalizar” conocimientos.



Foto Shutterstock



¡Está muy claro!

Para llegar así: contento, tranquilo, feliz...
necesita tomar un
Plan Voluntario de Pensión de Vida Plena

VIDA PLENA
Operadora de Pensiones

¡Contáctenos hoy mismo y planifiquemos su retiro!

- Línea telefónica gratuita 800-848-2667
- Correo electrónico: vplena_afiliado@racsa.co.cr
- www.vidaplena.fi.cr
- Dirección: San José, Avenida Central del Museo Nacional 300 mts. al este, edificio esquinero.

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Ticos piden más mujeres en gobiernos locales

Mayoritariamente, los costarricenses se inclinan por darle mayor participación a la mujer en cargos políticos en los gobiernos locales, con miras a las elecciones municipales programadas para el 7 de febrero de 2016, donde 62 partidos políticos inscribieron candidaturas.

Así lo reflejan los datos de la encuesta “Percepción sobre aspectos de la coyuntura y las culturas políticas en Costa Rica”, realizada por el Instituto de Estudios Sociales en Población (Idespo), en setiembre pasado. El estudio consultó a una muestra de 800 personas mayores de edad, tuvo un nivel de confianza del 95% y un margen de error de 3,5%.

“Prácticamente un 95% de la población encuestada dice que es muy importante que las mujeres participen más en este tipo de espacios”, subraya José Andrés Díaz, investigador del Idespo.

La respuesta contundente de los ticos a favor de la incorporación de más mujeres a puestos políticos municipales llama la atención en un contexto donde los encuestados muestran su desencanto con la forma en que se ha venido haciendo política, al asociarla con corrupción, desconfianza, abusos de poder o mentiras, según se desprende de la encuesta.

Y es que al consultárseles “¿qué es la política?”, un grupo mayoritario responde que “son acciones y elementos negativos”. Le siguen las respuestas “las instituciones políticas y acciones de gobierno” (20%), “lo que hacen los políticos” (12%) y “la lucha por el poder” (11%). Solo un 3% de la población entrevistada considera que la política es “lo que hace la ciudadanía”.

El equipo de analistas del Idespo considera que esa visión negativa de la política puede tener su fundamento en la desilusión de los ciudadanos provocada por la incapacidad de grupos políticos y gobiernos de dar solución a diversos problemas públicos, así como en los casos de corrupción en los que se han visto involucradas figuras políticas.

No resulta casual, entonces, que la gran mayoría de los encuestados considere muy importante que más mujeres formen parte de los gobiernos locales, con lo que se le estaría dando la oportunidad a actores que tradicionalmente han tenido un espacio limitado en la política. Pareciera que las personas consultadas le atribuyen a las mujeres características positivas para ejercer cargos públicos.

Así se evidenció en la encuesta “Participación política de las



Foto S. Monturiol

La socióloga Ana Lorena Camacho De la O califica a los partidos políticos como un núcleo duro de desigualdad, donde se fomentan más las candidaturas de hombres que las de mujeres.

mujeres”, realizada por el Idespo en octubre de 2013 en vísperas de las elecciones nacionales de 2014, donde un 82,7% de la población entrevistada afirmó que el país se beneficia de que las mujeres ocupen puestos políticos porque “la política es diferente

cuando la hacen las mujeres”. Entre los beneficios, citaron que “ellas son capaces y tienen buenas ideas” (33,4%), “cuentan con características específicas distintas a las de los hombres (32%), “se va caminando hacia una cultura de igualdad y equidad (15%) y “a veces piensan mejor que los hombres” (8,2%).

Entre la intención y la realidad

No obstante—como destaca el investigador Díaz—la intención de la población encuestada “choca con la realidad”, cuando se observa que en la elección municipal de 2010, la representación de las mujeres como alcaldesas solo constituye el 12,3%, en comparación con la de los hombres electos como alcaldes, que fue de 87,7%.

“Costa Rica tiene una gran deuda con la democracia equitativa en materia de género”, reconoció Hugo Picado, director del Instituto de Formación y Estudios en Democracia del del Tribunal Supremo de Elecciones (TSE). Explicó que el país



Foto S. Monturiol

José Andrés Díaz, del Idespo, destacó que los costarricenses ven imprescindible una mayor representatividad de las mujeres en los espacios políticos locales y nacionales.

tiene un padrón electoral con más mujeres que hombres, un porcentaje de votación de las mujeres más alto que el de los hombres, y sin embargo, la inmensa mayoría de los cargos de responsabilidad, como es el caso de las alcaldías, los ocupan hombres.



Ilustración: Leonardo Gómez Castro, estudiante de Arte y Comunicación Visual, UNA.

Para Ana Lorena Camacho De la O, directora de la Escuela de Sociología de la UNA, en los partidos políticos prevalece una cultura patriarcal, donde se fomenta más la candidatura de hombres que de mujeres, por lo cual no se establecen mecanismos como el encabezamiento en las papeletas. Este mecanismo garantizaría la paridad horizontal; es decir, que en el caso de las elecciones municipales, al menos en la mitad de los 81 cantones la papeleta fuera encabezada por una mujer.

Según el Código Electoral, actualmente los propios partidos políticos deciden el encabezamiento de sus papeletas por género. No es de extrañar, entonces, que en las elecciones municipales de 2010, el 85,5% de las candidaturas para alcaldías fueran encabezadas por hombres y solo el 14,5% por mujeres, lo que se reflejó en la elección.

La situación podría cambiar a partir de las elecciones legislativas de 2018, ya que según informó el funcionario del TSE, hay una resolución reciente de la Sala Constitucional—de la que solo se ha publicado el “por tanto”— que establecería la obligatoriedad de considerar la paridad en los encabezamientos de papeletas partidarias.

Mediante legislación, el país ha tomado acciones afirmativas: primero, el establecimiento de cuotas; más tarde, la paridad y la alternancia y, con esta reciente resolución de la Sala, supuestamente se estaría abriendo el camino hacia la paridad horizontal (en encabezamientos de papeletas).

Dado que el plazo para la publicación de los considerandos de la resolución de la Sala Constitucional es de dos años y que estaría pendiente un periodo de consulta con los partidos políticos, Camacho de la O ve muy lejana la aplicación de la paridad horizontal.

En cuanto a la Ley de Paridad, como resultado de su aplicación las mujeres ocuparon el 87% de las vicealcaldías en las elecciones municipales de 2010, ya que los partidos políticos las propusieron como candidatas a esos puestos, dejando a los hombres como cabeza de las papeletas.

Y aunque lo esperable sería que para las próximas elecciones municipales de febrero de 2016 la intención expresada por los ticos se tradujera en la elección de más mujeres en cargos de mayor responsabilidad, lo cierto es que en lo que se refiere a las alcaldías “el resultado está anunciado” porque—como advierte Camacho De la O—no hay nada que garantice que las mujeres van ocupar esos puestos, si no se establecieron los mecanismos claros para que esto suceda. Entre la intención de los ticos y la realidad, la deuda sigue pendiente...

Cierre de pesca de camarón por arrastre agudizaría pobreza en Puntarenas

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

Una escolaridad que no va más allá de la educación primaria completa y en muchos casos incompleta y una edad promedio que ronda los 50 años son parte de las características sociales de las personas dedicadas a la pesca de camarón por arrastre, que auguran una agudización de la vulnerabilidad socioeconómica en Puntarenas, ante una eventual eliminación de esta actividad productiva.

“Si la actividad se eliminara, la gente no sabría qué hacer”, subrayó el académico Martín Parada, de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional (UNA), tomando en cuenta la dificultad de garantizar empleo bien remunerado para personas con un nivel de escolaridad tan bajo, así como la dificultad de cambiar de actividad laboral en la mediana edad.

Pescadores, tripulantes de barcos y peladores, entre otros trabajadores de la pesca de camarón por arrastre—técnica que consiste en colocar redes en el fondo del mar para arrastrar y recoger los camarones— vislumbran un panorama turbio. De acuerdo con los resultados del estudio “Caracterización Socioeconómica del Sector de Pesca de Arrastre Semiindustrial de Camarón en el Pacífico Costarricense”, el cual incluyó entrevistas a una muestra representativa de este sector laboral, las personas consultadas perciben que un eventual cierre de esta actividad provocaría desempleo (33,49%), pobreza (24,06%),

Foto: Cortesía Escuela de Economía.



desastre, caos (11,79%) y delincuencia (11,32%), entre otros problemas.

Realizada por investigadores de la Escuela de Economía de la UNA, con el financiamiento de Fauna y Flora Internacional gestionado por Marviva, la investigación evidencia que si se cierra este tipo de pesca, habría un alto impacto socioeconómico en la zona del Pacífico Central.

Para el economista Julio Espinoza—integrante del equipo de investigación de la UNA— el Estado debe intervenir para darle solución al problema, sobre todo porque se trata de una región que ya exhibe niveles de pobreza cercanos al 30%, máximo en el país.

Basados en datos de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), los investigadores afirman que la

pesca de arrastre de camarón genera 682 empleos directos. Aún cuando los empleos se definen como de baja calidad porque en gran parte de los casos apenas sobrepasan el salario mínimo de ley, no parece haber en el horizonte mejores opciones laborales para esta población.

Y es que aunque la captura de camarón viene reduciéndose y presenta una caída acumulada de 45% en el periodo 2007-2013, lo cierto es que la actividad continúa siendo rentable financieramente en los diferentes eslabones de la cadena, que van desde la captura hasta la comercialización, pasando por el procesamiento y la distribución.

La rentabilidad, sin embargo, no se traduce en ingresos suficientes para los actores que realizan el trabajo más intensivo, como pescadores y peladores,

cuyo empleo es parcial y temporal, dadas las características de la actividad.

Estas condiciones inciden en la poca aportación de ingresos a sus familias, lo que—según determinaron los investigadores— las enfrenta a un proceso de vulnerabilidad social, donde se logra cubrir las necesidades básicas, pero no con la calidad requerida.

Y es que—insisten los economistas— se trata de un recurso humano poco calificado, lo cual le resta capacidad para obtener mejores oportunidades de ingresos tanto dentro de esta cadena como en otras actividades económicas distintas a la camaronera.

Superando la vulnerabilidad

“Si la vulnerabilidad quiere superarse tiene que ser a través de la calificación del recurso humano”, afirmó Parada, convencido de que es preciso que esta población cuente con actividades complementarias a la camaronera, que les generen ingresos adicionales.

En ese sentido, los investigadores de la Escuela de Economía recomendaron la implementación, desde el marco institucional, de planes de capacitación en procesos de empresarialidad para estos trabajadores, de manera que logren conformar sus propias iniciativas productivas.

Los investigadores consideran que esta capacitación debe ir acompañada de capital semilla que alimente la inversión inicial, así como de un proceso de seguimiento para garantizar que las iniciativas sean sostenibles.

La idea es generar autoempleo alrededor de las actividades más dinámicas de la comunidad, como nuevos hospedajes, pequeños restaurantes, elaboración de artesanías

SOBRE LA INVESTIGACIÓN

El estudio “Caracterización Socioeconómica del Sector de Pesca de Arrastre Semiindustrial de Camarón en el Pacífico Costarricense” fue realizado por un equipo de investigadores de la Escuela de Economía de la UNA, encabezados por los economistas Martín Parada y Julio Espinoza.

Financiada por Fauna y Flora Internacional, gracias a gestión realizada por Marviva, la investigación utilizó entre las técnicas metodológicas, bases de datos, entrevistas a profundidad a expertos y cuestionarios aplicados in situ a actores de la actividad productiva.

Los resultados del estudio fueron presentados el 19 de octubre pasado en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA, con la participación de representantes de MarViva, Incopeca, la Cámara de Camaroneros de Puntarenas y el Sindicato de Pescadores de Puntarenas.

y textiles, entre otras relacionadas con el turismo.

Entre lo social y lo ambiental

El investigador Espinoza reconoció que el otro ámbito que debe tomarse en cuenta a la hora de tomar decisiones es el impacto ambiental.

Ante la escasez de camarón en los mares costarricenses, ya se aplica una medida según dictamen de la Sala Constitucional que consiste en no renovar licencias para la pesca del recurso por arrastre, la última de las cuales expira en 2019.

Entre las recomendaciones surgidas de la investigación, Parada y Espinoza consideraron pertinente hacer una valoración de la sostenibilidad del camarón para determinar el número de licencias que garantizan el equilibrio y la sostenibilidad del recurso y del ecosistema en la zona marítima.

Mientras tanto, el director de la organización ambientalista MarViva, Jorge Jiménez, admite que los resultados de la investigación ponen en evidencia la complejidad de los impactos socioeconómicos que podría tener cualquier decisión relacionada con este tema.

Añadió que al ser el estudio de la UNA el primero de este tipo, resulta de gran valor para que los tomadores de decisiones se basen en investigación técnica.

Foto: Cortesía Escuela de Economía.



Con 50 años
vamos
Uno a Uno
por tus metas



Nuestra trayectoria nos permite hoy reinventarnos con visión y liderazgo.
Todo por vos que trabajás en educación.

Son 50 años de ayudarte con tus metas... y lo mejor está por venir.

¡Únete a más personas como vos!



2243-0303 • www.coopeande1.com • 



Coope Ande

Número uno del sector educación

50
AÑOS



Personas con discapacidad se integran al trabajo

Foto S. Monturiol



Para Ernesto Gómez, la discapacidad auditiva no ha sido obstáculo para desempeñarse laboralmente en Meco, como lo confirma María Fournier, representante de la fundación creada por esa empresa.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Compromiso, sentido de identidad, motivación, puntualidad son cualidades que se destacan en las personas con discapacidad que se integran al trabajo en distintas empresas del país.

“Es mi primer trabajo, me siento contento”, afirma Ernesto Gómez, de 29 años, para quien su discapacidad auditiva no ha sido obstáculo; aborda diariamente los buses que lo trasladan desde su casa en Moravia hasta Santa Ana, donde ejerce sus labores en las instalaciones de la empresa constructora Meco. Su capacidad de memorización le ha permitido aprenderse “al dedillo” los códigos de miles de repuestos, lo que resulta de gran utilidad en su empleo como ayudante de bodega.

“Las experiencias son exitosas cuando hay una conexión entre el puesto y las habilidades de la

persona y cuando los empresarios son capaces de ver más allá de la discapacidad”, afirma María Fournier, especialista en Educación Especial de la Fundación Meco.

Ernesto Gómez y María Fournier formaron parte del grupo de beneficiarios y de representantes de empresas inclusivas que participaron en el encuentro “UNA experiencia de inclusión laboral”, organizado en el marco del proyecto Redes Locales de Intermediación Laboral para Personas con Discapacidad, de la División de Educación Básica del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (Cide-UNA), el 28 de octubre pasado en el auditorio Marco Tulio Salazar.

Coordinado por la especialista Barbara Holst, el proyecto inició en 2014 con la capacitación de funcionarios de oficinas de empleo de las municipalidades de Heredia, San Antonio de Belén, Alajuela, Santa Ana y Pococí.

“El contacto con la UNA ha

sido muy importante para fortalecer el conocimiento del personal en materia de discapacidad y para generar propuestas más viables para su inclusión laboral”, afirma Josué Jiménez, quien labora en la Oficina de Empleo de la Municipalidad de Alajuela, la cual, este año, ha mediado en la colocación de 10 personas con discapacidad en empresas del cantón.

También, Alice Campos, representante del Ministerio de Educación en la red de intermediación laboral de Guápiles, explicó que gracias a los cursos impartidos por el equipo del proyecto del Cide, encabezado por Holst y Magaly Madrigal, han adquirido conocimientos para elaborar instrumentos y perfiles laborales de acuerdo con las habilidades de las personas con discapacidad.

En Guápiles, a través de la red se ha logrado la incorporación de jóvenes con discapacidad a empresas inclusivas como la panadería La Anona, Taco Bell, Pizza Hut y Colono Ferretero.

En el seguimiento, integrantes de las redes locales de inclusión laboral han escuchado a administradores o supervisores contar cómo estos empleados valoran su trabajo y generan motivación en otros trabajadores.

Pero el mayor éxito de la

inclusión laboral –como subraya Josué Jiménez, de la Municipalidad de Alajuela– se ve en las personas con discapacidad: “se ven felices de haber conseguido un empleo, sobre todo cuando han pasado años buscando una oportunidad de trabajo que nadie les había brindado hasta ahora”.

Derecho al trabajo

Población adulta mayor pide su espacio

Johan Espinoza /para CAMPUS
johanespinozarojas@gmail.com

“Las personas adultas mayores tienen derecho a trabajar”. Esta es la consigna que Martha Zamora, directora de Seguridad Social del Ministerio de Trabajo, y Flora Jiménez, del Centro de Vinculación Universidad-Empresa del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC), quienes participaron en la mesa redonda “Bolsa de trabajo para personas adultas mayores en Costa Rica”, organizada por el Centro de Estudios Generales y el Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (Paipam).

El mundo vive una situación demográfica de la que Costa Rica no se escapa: al 2050 alrededor de un 24% de la población tendrá 60 años o más, la gente vivirá al menos 30 años más. Para Flora Jiménez es necesario que los gobiernos empiecen a pensar en políticas

públicas dirigidas a la persona adulta mayor y su relación con la sociedad.

Un claro ejemplo es el empleo donde, según Jiménez, la persona adulta mayor debe disfrutar de los mismos derechos: no ser discriminada por su edad, contar con horarios y planes vacacionales, entre otros.

Jiménez explicó que existen tres modalidades de trabajo para la persona adulta mayor: voluntariado, emprendimiento y el empleo tradicional. En estos tres se requiere de la sensibilización para eliminar los prejuicios contra el grupo, capacitación en nuevas competencias –sobre todo tecnología e idiomas– y una actitud positiva y abierta de instituciones y empresas. Sin embargo, “el primer reto es convencer a los empresarios de que las personas adultas mayores tienen mucho más que ofrecer”, dijo.

Foto: Archivo CAMPUS



Uno de los retos para impulsar el empleo es convencer a empresarios y representantes de instituciones de que las personas adultas mayores son productivas. (Foto con fines ilustrativos).

Martha Zamora detalló que a partir de la coordinación interinstitucional se ha logrado trabajar en el tema del empleo. Esto se ha

reflejado en la creación de la plataforma digital de empleo para este sector poblacional denominada Intégrate al Trabajo, la cual

surgió en el marco de la Subcomisión PAM-CONARE y fue desarrollada por el TEC; actualmente es gestionada por el Ministerio de Trabajo.

Zamora expresó que la bolsa de empleo ha sido un éxito. A julio del presente año se habían registrado 497 personas adultas mayores, 209 mujeres y 288 hombres. “Hemos desmitificado que las personas adultas mayores no quieren trabajar”, aseveró.

No obstante, Zamora enumeró una lista de retos que aún quedan por atender: consolidar la red de empresas que contraten a personas adultas mayores, trabajar dentro del marco de responsabilidad social, identificar y organizar por afinidades a los grupos de personas adultas mayores inscritos en la bolsa de empleo y continuar el trabajo que se ha hecho con el tema de emprendimiento.

Tronadora años 20, Siglo XX

Tronadora hoy



Foto: Yetty Solano

Una aproximación a la historia de Tronadora

Lo que el agua y el progreso no pudieron borrar

Yetty Solano Rojas/para CAMPUS
ben_yetty@yahoo.es

El Proyecto Hidroeléctrico Arenal inició con la construcción de la represa en 1974 y el llenado del embalse en 1978; se constituyó en la primera megaobra creada por una institución del Estado costarricense para la generación hidroeléctrica. Es poco lo que se sabe acerca de la problemática que vivieron las personas que debieron ser reubicadas de sus poblados para construir el embalse. La investigación que origina este artículo es el primer estudio centrado en la reconstrucción histórica de estas personas, a partir de sus percepciones y sentimientos, antes y después de su reubicación. El caso de estudio se ubicó en Tronadora.

Tronadora hace 100 años

Durante la última década del siglo XIX y las dos primeras del XX, Tilarán se convirtió en una zona de atracción para colonizadores provenientes del valle Central, especialmente de algunos cantones alajuelenses. En 1923, Tilarán fue declarado cantón y lo formaban tres distritos, Tronadora entre ellos. A este sector del cantón, poco a poco se fueron desplazando emigrantes que llegaron primero como peones de grandes fincas, que abarcaban desde lo que actualmente es San Luis (caserío perteneciente al centro de Tilarán), y luego como propietarios de fincas de diferentes extensiones, obtenidas por denuncios al Estado. Así fue como cuatro familias pioneras, de apellidos Alfaro, Mejías, Campos y Artavia,

se asentaron y fundaron Tronadora. Estos pobladores se dedicaron a cultivar granos básicos, caña de azúcar y café. Estos dos últimos eran comercializados (el dulce en Cañas y el café, de buena calidad, se transportaba al valle Central).

La vida transcurría tranquilamente, con relaciones familiares muy estrechas, en casas modestas, de madera, dispersas entre sí, a pesar de que había un cuadrante central tradicional, compuesto por iglesia, escuela, salón comunal-multiusos. La mayoría de los hombres eran peones agrícolas, que tras terminar su jornal, se dedicaban a trabajar en sus parcelas, y las mujeres se dedicaban a las labores domésticas, y también trabajan en el campo, para ayudar a la economía familiar. Como característica de su desarrollo histórica, las personas que vivieron en el caserío de Tronadora establecieron relaciones estrechas entre sí, y no mantuvieron un vínculo fuerte con otras poblaciones cercanas. Esto explica el desenvolviendo comunal posterior en el pueblo.

La llegada del ICE y la reubicación del pueblo

A pesar de que el proyecto de construcción de un embalse en el valle del Arenal se había planteado desde mediados de los años 50 del siglo XX, no fue hasta 1973 que este empezó a ser una realidad. Pese a que por medio de la prensa escrita y radial se informó del proyecto, los vecinos de la cuenca del Arenal no creían posible una obra de esa magnitud. Los funcionarios del ICE comenzaron a visitar las comunidades

y a partir de 1974, los tronadorenses se dieron cuenta que el embalse iba a ser una realidad. A partir de esa fecha, equipos de ingenieros y obreros comenzaron la obra. Los trabajadores y promotores sociales, agrónomos y otros especialistas se ocuparon de abordar a los vecinos de la zona a fin de convencerlos de las bondades del proyecto y de la necesidad de su traslado a otra zona, para realizar el embalse. El ICE planificó el proceso en 10 etapas que iban desde los primeros estudios de indicadores sociales (población, necesidades, intereses y deseos), pasando por la planificación del nuevo poblado, capacitaciones a hombres y mujeres y construcción de las edificaciones, hasta finalizar con una promesa de seguimiento para monitorear el desarrollo económico y social que se esperaba alcanzar cuando se concluyera la obra.

Cabe indicar que uno de los propósitos más importantes del Estado era evitar las emigraciones hacia las ciudades y llevar la modernidad a esta zona que había estado relegada de las políticas desarrollistas impulsadas en el centro del país desde mediados del siglo XX. Finalmente, el nuevo Tronadora fue inaugurado el 2 de octubre de 1976.

Vivir en nuevo Tronadora

Los pobladores se trasladaron al nuevo Tronadora, cargando además de la nostalgia y sus recuerdos, grandes ilusiones. Como habían esperado, se encontraban viviendo en el primer pueblo nacido con una cuidadosa planificación, con una estructura urbano-rural (centro

de población rodeado de parcelas agrícolas), edificaciones modernas y casas de cemento y madera, con tamaños de acuerdo con las necesidades de cada familia. Por primera vez, tenían acceso a electricidad, teléfono, agua potable, aceras y caños, plaza, escuela e iglesia (estas últimas con un área que preveía el crecimiento de la población), así como parcelas para la edificación de obras futuras. Sin embargo, rápidamente los tronadorenses se dieron cuenta que iniciar una nueva vida en el lugar iba a ser difícil. En el nuevo pueblo “no había nada”; es decir, debieron iniciar con la creación de zonas verdes y jardines, en los que no podían plantar lo que necesitarían para comer, ni podrían tener animales domésticos que les abastecieran de alimentos, tampoco existían árboles frutales.

Las nuevas comodidades crearon necesidades: muchos debieron contraer deudas para amueblar sus casas y comprar electrodomésticos; debieron empezar a pagar por los servicios públicos que recibían. Además, algunos adquirieron deudas con la banca nacional para pagar sus casas y las parcelas adquiridas, con la esperanza de pagar cuando reiniciarán sus actividades económicas. Lo que ocurrió en muchos casos, fue que los nuevos cultivos no tuvieron éxito, ni precios rentables.

Por otra parte, reiniciar el cultivo del café tardaría varios años para poder recolectar sus frutos, por lo que la situación económica local, sumada a la crisis de los años 80, produjo que muchos de los nuevos

propietarios perdieran sus casas y parcelas, mientras que otros que habían recibido dinero por las expropiaciones y que lo depositaron en los bancos sin invertir nuevamente, vieron reducidos sus capitales por la caída del precio del colón frente al dólar. En consecuencia, hubo un nuevo empobrecimiento que impulsó la emigración de muchos de los pobladores. Para algunos, la venta de sus casas y parcelas a extranjeros (norteamericanos principalmente) fue una solución momentánea para enfrentar la crisis.

A manera de cierre

Hoy, 39 años después, Tronadora es un pintoresco pueblo rural en el que la identidad de antaño se ha mezclado con los elementos que trajo la modernidad implantada.

Sigue siendo una comunidad con personas trabajadoras, que enfrentan problemáticas sociales similares a las nacionales y algunas propias, heredadas de la reubicación, como debilitamiento de los lazos familiares y vecinales, desarraigo hacia el terruño, disgregación de las familias y falta de organización comunal para resolver los problemas locales. Además de enfrentarse a la presión de desarrolladores urbanísticos por el recurso hídrico y los vinculados con el cambio climático y la migración hacia otras partes del país, principalmente al valle Central.

(*) Este artículo forma parte de la investigación de la autora para optar por el grado de Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica.

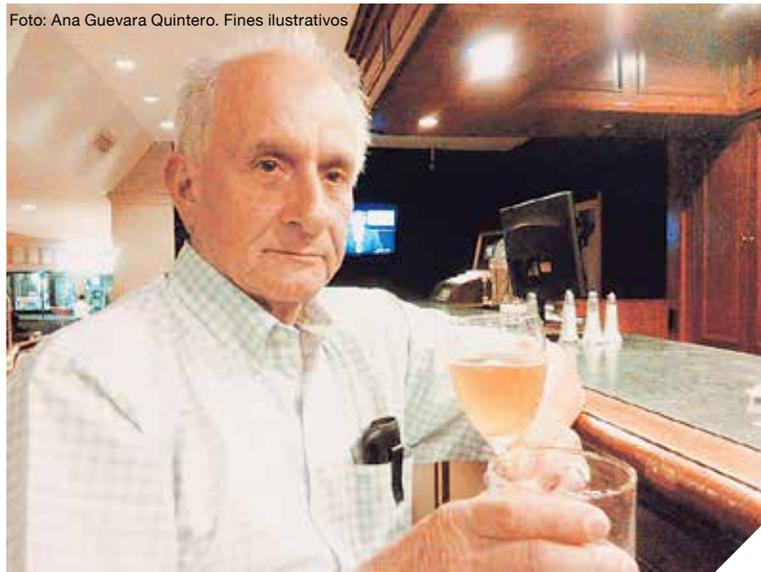
Evite el exceso como regalo de Navidad

Johnny Núñez/Campus
jnunez@una.cr

Cuando llegan las fiestas navideñas o se planean las vacaciones, las personas quieren y hasta ceden a la tentación de comer y beber en exceso. Antes de hacerlo, es mejor preguntarse si en la familia algunos de sus miembros padece hipertensión, estreñimiento, obesidad, dislipidemia (una alteración del metabolismo de los lípidos), diabetes y alcoholismo, pues por el exceso, la fiesta o el paseo podría terminar en el hospital.

Al respecto, Ligia Chaves, nutricionista de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcv-UNA), recomienda incorporar en las cenas festivas y en las comidas para vacacionar las diferencias individuales en cuanto a gusto, sin olvidar los aspectos de salud. “Debemos evitar a toda costa una emergencia médica o los kilos de más, que

Foto: Ana Guevara Quintero. Fines ilustrativos



Medite y reflexione sobre la cantidad de lo que come y bebe, y evite llevarse sorpresas cuando regrese de las vacaciones.

conforme pasan los años cuesta más quitárselos de encima”.

Chaves indicó que moverse en este periodo festivo es fundamental para no aumentar peso, por lo que el fin de año y las vacaciones resultan un momento oportuno para realizar diferentes actividades como acomodar libros, sembrar

plantas, ordenar armarios, que quizá se han pospuesto todo el año por falta de tiempo. También, se pueden aprovechar esos días de descanso para visitar amigos, pasear al perro, leer y descansar.

Chaves llamó la atención al recordar que en estas fechas es frecuente escuchar la frase cliché:

UNOS SENCILLOS CONSEJOS LE PODRÍAN AYUDAR A DISFRUTAR UNA BUENA COMIDA SIN REMORDIMIENTOS

Por la mañana, apenas se levante, no pase más de treinta minutos sin comer. Un buen desayuno le ayuda a comer mejor durante todo el día.

Haga un horario de actividades y comidas, tratando de no pasar más de tres horas sin comer. Meriendas pequeñas y seguidas mejoran la saciedad.

Recurra a frutas y vegetales en momentos de compulsión por comer.

Si asiste a una cena, “ahorre calorías” durante el día para comer con más tranquilidad en la noche; tampoco exceda sus propios límites.

Si lleva un plato de bocas, busque recetas saludables. Incluya vegetales y aderezos a

base de yogur.

Modere el consumo de alcohol, comer de más no contrarresta los efectos del licor. Las bebidas etílicas aportan calorías y contribuyen con el aumento de peso.

Si cocina, tenga a mano trocitos de vegetales y frutas, para evitar “picotear” alimentos muy calóricos.

Realice ejercicio o actividad física todos los días. Le ayudará a sentirse mejor y contrarrestar la ansiedad.

Puede comer de todo, pero con moderación. Sírvase lo justo y no repita. Evite las salsas, contienen mucha grasa al igual que los postres.

Tome agua con frecuencia

“esta vez sí me voy a cuidar y evitaré comer tamales”. Hay muchos propósitos y buenas intenciones

que no siempre se cumplen, enfatizó la especialista.

Más allá de corridos, botas y jinete

Johnny Núñez/Campus
jnunez@una.cr

A margen de las vestimentas, decoraciones, galopes, melodías alegóricas y uno que otro elixir de los jinetes, el cuidado del caballo debe ser primordial antes, durante y después de un tope o cabalgata para prevenir el maltrato animal.

Manuel Estrada, criador de caballos y coordinador del Hospital de Equinos de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (EMV-UNA), así como Cliff Umaña, estudiante de Ciencias Agrarias y propietario de animales de paso costarricense, brindan una serie de recomendaciones sobre la atención del equino para estos eventos y la buena disposición del jinete.

Ambos caballistas defienden el bienestar animal y coinciden en el hecho que asistir a un tope requiere mucha responsabilidad y no es cuestión de alquilar un animal horas antes del evento y emborracharse.

Supervisión y control

Manuel Estrada, especialista en

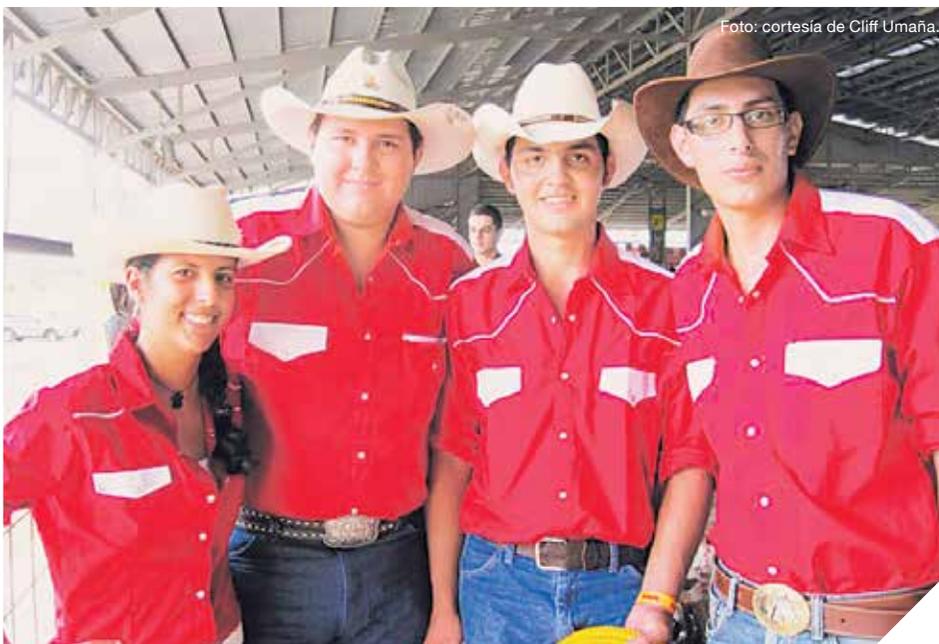


Foto: cortesía de Cliff Umaña.

equinos, indicó que la participación del médico veterinario o zootecnistas en topes y cabalgatas consiste en supervisar el bienestar de los animales antes y durante el recorrido; se parte de la revisión de los puntos de desembarque y el estado de salud del animal, sobre todo, que no presente heridas, renqueras o flujos amarillentos en hocico y fosas nasales.

Además, se vigila que no ingresen equinos con enfermedades infecciosas. También se previene el maltrato animal, se prohíbe el uso de espuelas con puntas o estrella, el uso de frenos o serreretas que maltratan la boca o nariz, así como el uso del fusta o chilillo.

“El principal problema de los topes es que muchos caballistas son

jinetes de fin de semana, sin el menor respeto por el caballo, quienes usualmente alquilan animales para disfrazarse de vaqueros y embriagarse, hacer estupideces y pretender que a mayor maltrato del equino, mejor jinete es”, comentó.

Aseveró que la responsabilidad del veterinario o zootecnista es educar a propietarios y caballistas de que el

animal debe manejarse lo más cercano a lo dispuesto por la naturaleza; hay que conocer la anatomía y fisiología del equino para tomar medidas de manejo ya sea en la finca o cuadra.

Esfuerzo y responsabilidad

Cliff Umaña, miembro del equipo de rodeo de la Escuela de Ciencias Agrarias de la UNA, expresó que para estos eventos el caballo no debe presentar anemia, tener buena condición corporal, hidratación previa, así como alimentación a base de pastos, en lugar de concentrado, para prevenir los cólicos.

“Los caballistas estamos en pro de la salud animal, por lo que usamos implementos que no maltraten al animal; además, buscamos cómo prevenir todo tipo de lesión a la hora del transporte y desembarque, ya que preparar un caballo para un tope es un proceso lento y gratificante de muchos años de entrega y dedicación”, explicó.

Recalcó que en estas actividades nunca faltará el jinete novato que alquila el caballo el día del tope solo para emborracharse, en lugar de participar de forma responsable y apegado a los buenos principios.

Mariana Vargas, Cliff Umaña, Rolando Morales y Andrés Esquivel, integran el equipo de Rodeo-UNA.



Coro de Cámara Surá, dirigido por la académica Ángela Cordero, de la Escuela de Música de la UNA, destacó en su presentación en el Festival de Coros de Otoño de Moscú.

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr



La participación del Coro de Cámara Surá, dirigido por la académica Ángela Cordero de la Universidad Nacional (UNA), fue reconocido, en octubre anterior, cuando participó en el XI Festival de Coros de Otoño de Moscú, organizado por el Conservatorio Tchaikovsky, cuya sala principal es reconocida como uno de los más importantes escenarios en el ámbito mundial.

La invitación surgió de la participación de Cordero como jurado del Concurso Mundial de Directores Corales, celebrado en 2014 y donde además impartió clases magistrales.

“Al director del festival le gustaron mis acotaciones y todos los miembros del jurado participaron de las clases, luego de eso me dijeron que querían escuchar al coro como parte del espectáculo que abre el festival”, comentó Cordero.

En este festival participan, de acuerdo con la académica, los mejores coros del mundo, principalmente de Europa y Asia. “Nunca un coro de América había participado, yo me sentí muy emocionada pero al mismo tiempo sabía que teníamos una responsabilidad muy grande de representar al país”.

Para Surá comenzó un proceso de gran exigencia, entrega y disciplina porque, además, compartirían la inauguración del festival junto al coro académico

“Los maestros del canto coral de la radio y la televisión de Moscú”, fundado en 1928 y dirigido en la actualidad por Lev Kontorovich.

“Yo estaba muy emocionada y aproveché la oportunidad para invitar a Kontorovich a nuestro país, donde nunca se había presentado un coro de tanto prestigio. El 8 de agosto hicimos una presentación en el Teatro Melico Salazar y ahí supimos que estábamos listos para participar”.

La presentación en el Festival fue el 7 de octubre y ante un público muy exigente, donde la mayoría son maestros y alumnos del Conservatorio, la respuesta fue de ovación.

“El repertorio fue de reconocidos compositores latinoamericanos, teníamos que presentar nuestro ritmo y nuestra música de una manera que dijeran qué hermoso, pero qué arreglos más detallados”.

Piazzola, Jorge Córdoba, Héctor Villa-Lobos, Alejandro Monestel y Consuelo Velázquez son algunos de los compositores que el coro interpretó a ritmo de calypso, cha-cha-chá y bolero, entre otros.

El sol de Costa Rica

“Los organizadores del festival estaban muy complacidos con la participación del coro y la vicerrectora del Conservatorio asistió a una de nuestras clases magistrales para decirnos que habíamos traído el sol de Costa Rica a Moscú, que el canto había llenado de energía positiva todo el lugar. Para mí esta presentación fue como estar en el cielo musical, máxime con un público tan exigente y haber tenido ese desempeño”.

Cordero también compartió una clase magistral con el Coro de Cámara del Conservatorio Tchaikovsky, su director Aleksandr Soloviov y el Coro de Cámara Surá en la Sala Blanca del Conservatorio Estatal de Moscú, de nombre P. I. Tchaikovsky.

Asimismo, participó con niños, adolescentes y directores corales rusos en la academia de canto coral Popov, donde aprendieron de historia, técnica, gesticulación e interpretación. “Les enseñé nuestros ritmos, y al final tres generaciones cantaron, aplaudieron y bailaron al ritmo de cha-cha-chá. Les fascinó el coro”.

Además de su participación en el festival, Surá se presentó en la iglesia de San Ginés de Arlés en Madrid, donde ofrecieron un concierto de música sacra. Allí interpretaron *Ave María* frente a su autor, Pedro Vilarroig, quien les mostró su complacencia.

“El sello del coro es la excelencia. Tenemos 27 años trabajando a base de esfuerzo, disciplina, amor y pasión para llevar al público lo mejor de nosotros”.

El Coro de Cámara Surá fue la primera agrupación de este tipo en grabar un disco en el país, y luego de 12 producciones su meta es grabar un disco con música indígena.

TRANQUILIDAD

Surá es el nombre de un árbol de madera fina costarricense y también el nombre de un Dios bueno en la cultura Bribri. Para su directora Ángela Cordero, el Coro de Cámara Surá, agrupación no profesional conformada por arquitectos, ingenieros, abogados y músicos, entre otros, su trabajo debe representar la paz y tranquilidad de la sombra de ese árbol.

“Yo quiero incentivar en el costarricense que amemos nuestras raíces, nuestra patria para que no nos la roben. Siento que trabajo bastante por el país, ahora me están llamando mucho de España y creo que el próximo año me ligaré a proyectos allá, pero siempre con mi Surá y con la Universidad porque me interesa hacer este semillero de directores que vayan a honrar el país, porque la gente no tiene idea de la embajada cultural que representa”.





21 años de trayectoria de música sinfónica

Johnny Núñez/Campus

jnunez@una.cr

Creada como una institución cultural y educativa orientada a la formación de la niñez y la juventud del país, mediante la enseñanza sistemática de la música para inculcar valores, conocimientos y el desarrollo de sus habilidades, la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón se ha consolidado en la región sur del país como un centro especializado en la formación de la artes musicales.

La Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón es un proyecto de extensión que nació en la Universidad Nacional (UNA) hace 21 años, cuyo esfuerzo proporcionó una movilización social de impacto en muchos hogares, al mejorar la calidad de vida de los niños y jóvenes con formación musical sistemática.

Como premio a su esfuerzo y trayectoria, el 6 de junio del 2014 se inauguró el edificio de la Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón, con el patrocinio de la Municipalidad de Pérez Zeledón y la Asociación Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón, y con el respaldo del Ministerio de Educación Pública (MEP).

La institución cuenta con 250 alumnos, 27 profesores, seis conjuntos sinfónicos (Banda Elemental, Banda Sinfónica, Big Band, Camerata, Orquesta Infantil, Orquesta Elemental), además de distintos grupos y talleres de varios niveles que comprenden la actividad académico-musical de esta escuela.

Laura Mesén, coordinadora académica de dicha escuela, comentó que cada año las

solicitudes de ingreso superan las 350, pero únicamente se tiene capacidad para atender a 80 estudiantes; sin embargo, en el 2015 se aceptaron a 130, por lo que se prevé un incremento de postulantes para el próximo año.

Melodías triunfantes

Wilberth Vargas, director de la Escuela de Música Sinfónica y académico del campus Pérez Zeledón de la UNA, resaltó que a lo

largo de 21 años de trayectoria han contado con una cosecha de logros, entre ellos, que más de mil niños y jóvenes tuvieron la oportunidad de recibir instrucción musical.

Más de 30 exalumnos estudian música profesionalmente en universidades nacionales y dos exestudiantes se forman profesionalmente en universidades de Argentina y República Checa.

A la vez, más de 30 exalumnos son profesionales en el área de la música y se encuentran laborando en orquestas nacionales, bandas nacionales, escuelas de música y escuelas y colegios del MEP.

Un estudiante obtuvo una beca completa para cursar el bachillerato en música, en Snow College, Utah, destacando como el primer estudiante en obtener una beca para realizar estudios universitarios sin tener que asistir a las universidades costarricenses.

Se han visitado más de 50 comunidades vecinas y alejadas y se les ha ofrecido conciertos didácticos con la Big Band, Orquesta Elemental, Banda Elemental, Orquesta Infantil, Camerata y Banda Sinfónica.



La Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón forma talentos musicales con niños a partir de los cinco años de edad.

Foto J. Núñez

Marimba clásica retribuye a estudiantes

Su meta inmediata es ingresar a la carrera de Música con énfasis en percusión de la Universidad Nacional (UNA); ese anhelo los llevó a inscribirse hace casi dos años en el programa Preuniversitario de Percusión, donde conocieron un instrumento que los llevará más allá de nuestras fronteras.

El pasado 1 de noviembre, Luis Diego Hernández y Andrés Víquez recibieron la noticia: fueron el I lugar en el concurso *American Talent Competition*, del *Carnegie Hall*, con sus interpretaciones en marimba clásica.

Hernández, de 20 años, presentó *In-ganga*, del africano Peter Clarkson, la cual hace referencia a una curandera y cuyo tono misterioso atrapó al jurado; Víquez, de 18 años, se inclinó por un estilo clásico del

periodo contemporáneo: *Estudio No. 1* de Paul Smadbeck, donde las notas melódicas son el eje central.

“La marimba no me gustaba, fue la profesora la que me enseñó a encontrar en ella muchos más sonidos y colores que en otros instrumentos, y ahora me encanta”, dijo Hernández.

Con Víquez la historia es parecida. “La marimba se acomoda muy similar al piano y yo odiaba el teclado, pero aprendí que es uno de los instrumentos con los que mejor se puede acoplar a una orquesta”.

Ambos estudiantes son alumnos de Carmen Alfaro, académica de la Escuela de Música de la UNA, quien en el 2009 había recibido este mismo reconocimiento. Este concurso se realizó a través de videoconferencia y los jóvenes ticos, buscan apoyo para viajar a Nueva York y presentarse el 12 de marzo en un concierto con otros ganadores.

Marimba clásica

La marimba clásica es diferente a la folclórica. Surge en Estados Unidos como una imitación de las marimbas guatemaltecas en 1900; sus resonadores son de metal y la afinación es precisa. Puede interpretar piezas folclóricas, pero aprender a tocar este instrumento, requiere estudio profesional.

Boleto de lujo

Carolina Montero tiene 20 años, cursa el tercer año de la carrera de Música con énfasis en la Enseñanza y la Ejecución del Clarinete, y en enero, tendrá la oportunidad de compartir escenario con otros jóvenes talentos de más de 15 países de Centro y Sudamérica.

Montero fue seleccionada para participar en el Festival de Música de Santa Catarina (Femusc) en Jaraguá do Sul en Brasil, y del 17 al 30 de enero recibirá talleres especializados, clases magistrales y dará conciertos abiertos al público junto a otros estudiantes.

Oriunda de Barva de Heredia, Montero estudió en el Conservatorio Castella, y poco a poco se fue interesando por el clarinete. “Primero entré a la banda y luego aquí a la Escuela. Para tocar se necesita mucha concentración, trabajar con el profesor una y otra vez en la pieza y tener mucho compromiso; a uno le tiene que gustar porque si no es muy fácil dejarlo de lado”, dijo Montero.

Para su profesor, Aldo Salvent, coordinador de la cátedra de vientos de la Escuela de Música, este logro es merecido. “Esta es la cuarta vez que un estudiante de nuestra Escuela participa en el festival. Carolina es una alumna con un futuro prometedor, es



Foto: cortesía Carolina Montero

comprometida y muy disciplinada, eso más su talento y la condiciones que tiene como intérprete marcan su camino”.



Foto L. Ortiz

Mega botella llamó a la conciencia

Fotografía: Cortesía UNA Campus Sostenible.



Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Con el lema “BOTE la botella”, desde el 26 de octubre y hasta el 7 de noviembre anterior, estudiantes de la Escuela de Arte y Comunicación Visual desarrollaron una campaña que contempló una “mega botella” de cuatro metros de altura y más de metro y medio de ancho, exhibida en la Plaza de la Diversidad de la UNA con el objetivo de promover entre la comunidad universitaria y nacional mejores hábitos de consumo y disposición de los residuos.

“No tenemos conciencia de que cuando compramos una botella esta solo nos dura unos minutos y luego la desechamos, no hay conciencia del alto consumo de plásticos y mucho menos de la disposición que hacemos de ellos”, comentó Eva Bristol, quien junto con Óscar Rojas, Valeria Rodrí-

guez y Flory Sancho impulsaron esta iniciativa, que buscaba dejar un mensaje de responsabilidad en el consumidor desde el momento de la compra.

La estructura se llenó con botellas plásticas que se recolectaron durante dos semanas en el campus Omar Dengo a través del programa UNA Campus Sostenible, lo que hace referencia al llamado de los estudiantes de abandonar el consumo de bebidas en botellas plásticas, de manera que disminuya la cantidad de plástico que se consume y, a cambio, que se utilicen recipientes reutilizables.

De cuidado

“Para este año, la Universidad gestiona 120 toneladas de residuos valorizables; de ellos, alrededor de un siete por ciento son plásticos, la mayoría es papel o cartón. Podríamos decir que es poco, pero debemos tomar en cuenta que el papel permanece en el ambiente

de tres a cinco semanas, mientras que el plástico tarda hasta 500 años. Algo similar ocurre a escala nacional”, explicó Julián Rojas, del programa UNA Campus Sostenible.

Rechazar, reducir, reutilizar y reciclar, en ese orden, son las recomendaciones de Rojas para evitar la acumulación de botellas. “Las botellas las podemos reutilizar mientras las usemos en el bolso, la casa o la oficina, pero si se exponen al calor por un tiempo prolongado es mejor reciclarlas, ya que el plástico del que están hechas libera dioxinas y furanos, compuestos químicos de gran toxicidad”.

Además del programa UNA Campus sostenible, los estudiantes recibieron el apoyo de la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH S.A.) para la iluminación de esta estructura. Este proyecto fue parte del curso Módulo Integrador III impartido por el académico Sigfrido Jiménez.



La vida de los otros

Ronald Díaz retrata hoy, como en 1975 Carlos Freer, que seguimos siendo un país alcoholizado con un documental inquietante que todos debemos ver.

Gabriel González-Vega (*)
gabriel.gonzalez.vega@una.cr

En los años 70, Costa Rica tuvo el mérito de establecer un Ministerio de Cultura y, un año después, un Departamento de Cine que se propuso “dar voz al que no la tiene” y realizó un centenar de filmes de crítica social que estremecieron el país, hasta que esa osadía fue estrangulada por fuerzas conservadoras. Luego, cuando dirigió el Centro de Cine que hallamos postrado, revivimos esas miradas con cineforos por todo el país.

En su primer lustro, la deforestación (Niehaus), la prostitución

(Vega), el abuso a los indígenas (Triagueros) y otras lacras fueron expuestas sin tapujos. Legendarios son *Los presos*, de Víctor Ramírez, inspirado en el cual su hijo Esteban (y un amplio equipo que lo acompañamos) acaba de producir la entrañable ficción *Presos -todos estamos presos-*, y *La cultura del guaro*, de Carlos Freer, sentencia precisa que nos define como nación.

El sagaz periodista Ronald Díaz, cuya pluma incisiva desvela con frecuencia, que ya denunció *La pandemia del tabaco* e hizo homenaje a un locutor tan escuchado como desconocido (José A. Vásquez), a una niña pianista (Ana L. Sánchez) y a una escritora (*la fugitiva* Yolanda Oreamuno) rescatados de las sombras en sus acertadas películas previas, logra, con escasos recursos y mucho ingenio, actualizar el vergonzoso retrato del

La cultura del guaro 40 años después

país del vacilón, en un homenaje a los pioneros del cine nacional y puesta al día de un malestar que parafraseando a Freud nos precipita en la culpa que eludimos con nuestra muy tica forma de no tomarnos nada en serio.

Durante 55 minutos nos mantiene atentos en una hábil mezcla de imágenes, datos y explicaciones que llevan a la reflexión. Hay una acertada selección de planos, movimientos de cámara y animaciones, con énfasis en el festejo irresponsable, en la presión social y el ambiente carnavalesco, a diferencia del sórdido blanco y negro del original y sus indigentes derrotados.

Las entrevistas son ágiles y los testimonios de las víctimas, como las de un connotado comunicador y una estudiante optimista; nos identifica-

mos con ellos, les creemos. Gaetano Pandolfó afirma que el alcohol es la droga más dañina, lo cual es cierto, pero no solo es legal sino socialmente muy aceptada.

Todavía se escucha la excusa de estar borracho, cuando en realidad se revela el verdadero yo, ese que el filme muestra en sus vertientes de sentimentalismo, erotismo o agresividad, en una sociedad aún mojigata e hipócrita, donde el alcohol lubrica los procesos sociales.

Hoy sabemos que las adicciones, compulsivas e indiscriminadas, son enfermedades con raíces genéticas y culturales que deben tratarse seriamente, sabidos de su papel en los accidentes, la violencia y desintegración familiar y las enfermedades crónicas. Tarea pendiente para una sociedad que sigue la fiesta mientras el barco se hunde. Somos como la orquesta del *Titanic* y lo peor es que no lo asumimos: Réquiem por un sueño en El país más feliz del mundo.

(*) Académico de Estudios Generales-UNA.

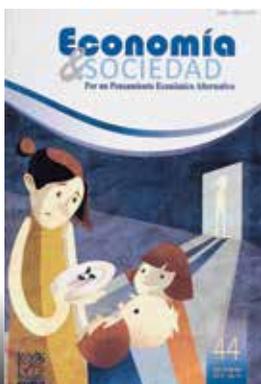




Libros

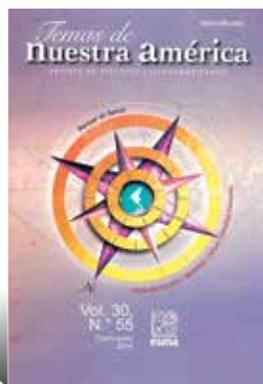
Economía y Sociedad

El número 18 de la revista *Economía y Sociedad* contiene tres análisis de caso: Viviendo con poco dinero: un estudio de pobreza urbana, de Doris Fernández; Responsabilidad Social Empresarial en el marco de la sustentabilidad, de Pedro César Cantú; El desarrollo local sustentable en la esfera ciudadana y comunitaria. Implicaciones para la gobernanza de los recursos naturales, de Javier Carreón, Cruz García, María de Lourdes Morales, Jorge Hernández, Francisco Javier Rosas y Bertha Rivera. Además, publica el artículo de economía aplicada Inflación de socios comerciales como referencia para la meta de inflación en Costa Rica, de Cristian Álvarez y Jorge León.



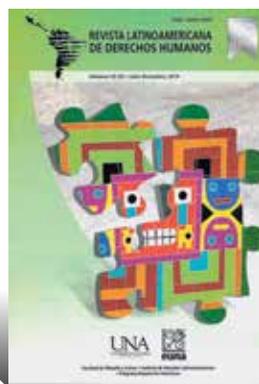
Temas de Nuestra América

El volumen 30, número 55 de la revista *Temas de Nuestra América* lo presenta Marybel Soto. En este número se abordan temas sobre cátedras martianas en Costa Rica (Marlene Vázquez), reconstrucción histórica de Guatemala de los 80 a través de la mirada femenina (Erica Calderón), Desarrollo local y derecho a la educación de los niños ngäbe-bouglé panameños en Costa Rica (Roy Atencio), Soberanía y constitucionalismo en América Latina (Juan Carlos Alvarado), Las mujeres indígenas venezolanas y sus logros en los albores del siglo XXI (Lucía del Carmen Rincón). Además se incluye el artículo Conmoción subterránea (Ismael Murillo), una entrevista a Gastón Gaínza (Carlos Morúa) y reseñas a Capullito de Alhelí, de Eduardo Avilés (Grace Prada) y de la revista Lobo Estepario (Marybel Soto).



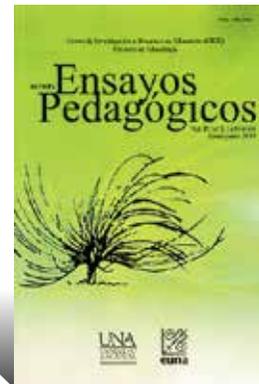
Derechos Humanos

El volumen 25 de la revista *Latinamericana de Derechos Humanos* publica artículos sobre varias temáticas: Fausto Reinaga y su pensamiento amáutico (Lucía Rincón), La costumbre indígena vista desde un enfoque pro persona en las decisiones judiciales mexicanas (Natalia Mendoza), Identidad cultural y patrimonio ambiental (Heidy Vega), Desplazamiento forzado de población indígena por Israel (Tarik Lama), Pensamiento crítico y derechos humanos (Luis Barrantes), Territorios libres de transgénicos (Liliana Monge y Marcela Moreno), aprobación del decreto ejecutivo N.º 27913-s y la ampliación de derechos reproductivos para las mujeres costarricenses (Doris Fernández), Argentina: diferencias intergeneracionales ante las medidas de justicia transicional (Maitane Arnos, Manuel Cárdenas y otros), Asignación universal por hijo para la protección social (Matilde Laura), Aplicación de los criterios de priorización de delitos en los procesos de justicia y paz en Colombia (Carlos Felipe Rúa), Inmigrantes en Chile (Mónica Vergara).



Ensayos pedagógicos

El último número, volumen IX, número 1 de la revista *Ensayos Pedagógicos* contiene tres ensayos: Evaluar competencias a partir de la autenticidad: implicaciones en la docencia universitaria, de Giovanni Sánchez; Experiencias de aula en la formación docente de la carrera de la Enseñanza del Español, de Marlene Aguirre; Teoría de la educación y filosofía, de Ricardo Antonio Villalobos. Además, los artículos científicos: Una aproximación sociopolítica al desabastecimiento, tarifas, subsidios y tandeos relativos a los servicios hídricos, de Cruz García, Javier Carreón y otros; La interacción con angloparlantes y su influencia sobre la competencia comunicativa, de Henry Méndez; *Algebraic Thinking: Conceptions of Elementary School Teachers*, de Ana Sofía Rodríguez; La pizarra digital interactiva, de Rolando Aguilar y Alberto Ramírez y La práctica docente en el área secretarial, de Alba Canales y Carolina España.



¡Libros de fiesta!

El pasado 15 de octubre, UNA Librería Universitaria cumplió su primer aniversario. La celebración inició con la lectura de cuentos infantiles a cargo del taller literario del Programa de Atención integral de la persona adulta mayor (Paipam), donde participaron estudiantes del Centro Infantil Carmen Lyra. Hubo además una charla con Hernán Rodríguez sobre el tema de las plantas medicinales, y el historiador Rodrigo Quesada conversó sobre su último libro *Anarquía, orden sin autoridad*; para finalizar, la tarde se llenó de poesía de Mía Gallegos, premio Aquileo J. Echeverría, Fabián Villegas, de México, y Fabricio Estrada, de Honduras, invitados al Festival Internacional de Poesía.

“UNA Librería Universitaria nació hace un año; hoy se encuentra dispuesta con un hermoso mobiliario y una terraza adyacente, lugar que se espera acondicionar apropiadamente para disfrutar de actividades que giran alrededor del libro y la lectura, incluidos conversatorios, presentaciones de novedades y actividades culturales, entre otras”, detalló Marybel Soto Ramírez, presidenta del Coeuna.



Foto: L. Ortiz

Según Soto, la librería universitaria cuenta con títulos de editoriales de las universidades públicas y la oferta continúa creciendo y diversificándose en atención de las exigencias y necesidades de los usuarios.

“El compromiso de la administración superior universitaria al dotar a toda la comunidad de la UNA, y en particular a la Editorial con este espacio, es un hecho que debe reconocerse. De igual manera se destaca la labor de las diferentes presidencias y personas miembros del Coeuna, al proponer y diseñar este espacio del cual disfrutamos”, detalló.

¿Stress aliado?

Siempre escuchamos las peores cosas del stress. Sin embargo, el pasado viernes 18 de setiembre, el monje hindú y maestro espiritual Baba, llegó a la Universidad Nacional (UNA) a contarnos su versión: “así como el stress le permite a un atleta estar enfocado y alerta en su competencia, condicionando sus músculos para tener el mejor rendimiento, ese mismo stress nos sirve para conseguir nuestras metas; es parte de la vida y el secreto está en aprender a canalizarlo, para usarlo a nuestro favor”.

Durante el taller que impartió en el Auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, Baba fue más allá, haciendo una sutil pero clave distinción: “un reciente estudio practicado en los Estados Unidos demostró que las personas que piensan que el stress no mata, y que se puede vivir con él, superándolo, no mueren ni se enferman por el stress. Sin embargo, aquellas personas que piensan que el stress mata, terminan muriendo a una edad temprana, con enfermedades asociadas con el stress; entonces no es el stress lo que mata, son las creencias que tenemos acerca del stress las que nos matan”, añadió.

Según Baba, el punto de partida para no generar pensamientos autodestructivos entorno a una condición de stress está en la respiración profunda. El evento fue organizado por la Escuela de Filosofía de la UNA, y el Instituto de Estudios Latinoamericanos (Idela).



Foto: Rodolfo Meoño

Homenaje al maestro

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Muros, tela y papel, se han teñido de un fuerte contenido social que describe en imágenes el reflejo del comportamiento humano, respetando la idiosincrasia y las preocupaciones de los pueblos. El responsable de esa fuerza expresiva es el pintor, grabador y muralista chileno Julio Escámez, a quien el Consejo Universitario de la UNA le otorgó, el pasado 15 de noviembre en el auditorio Clodomiro Picado, la distinción académica Doctorado Honoris Causa por su legado.

Gran parte de su obra artística está en Costa Rica, la que sería su casa desde 1973, tras el exilio. A partir de ese año, la UNA se convertiría en su hogar. La Escuela de Artes Plásticas, hoy, Escuela de Arte y Comunicación Visual, le vio ejercer como docente hasta su jubilación.

“Consideramos a don Julio un maestro y ejemplo digno a seguir por su humanismo, es uno de los hijos

predilectos de la UNA y quien con su talento y pensamiento ha dejado huella para la humanidad y la posteridad”, dijo Alberto Salom, rector de la Institución.

El acuerdo cita “el gran aporte del maestro Escámez al arte y la cultura universal, quien por medio de su obra, renueva las aspiraciones de humanismo, libertad, reflexión crítica constante, creatividad e imaginación para suscribir la realidad en que estamos insertos”.

Las obras de Escámez expresan un fuerte contenido social y humanista; que coincide con los logros que la UNA aporta al bienestar integral de la sociedad, los cuales se evidencian dentro de sus principios, valores y fines.

“Me siento agradecido por el honor que me confiere la UNA y le doy mi agradecimiento a la comunidad universitaria. Costa Rica es el país que me alojó y me permitió realizarme como persona y como profesional. A la UNA la llevo en el alma,

pues me abrió las puertas y me brindó su apoyo”, dijo Escámez.

El 27 de agosto anterior recibió en su casa la visita del Presidente de la República, Luis

Guillermo Solís, y del rector de la UNA, allí anunció que donará su obras a la Institución, para que sean compartidas con el público.

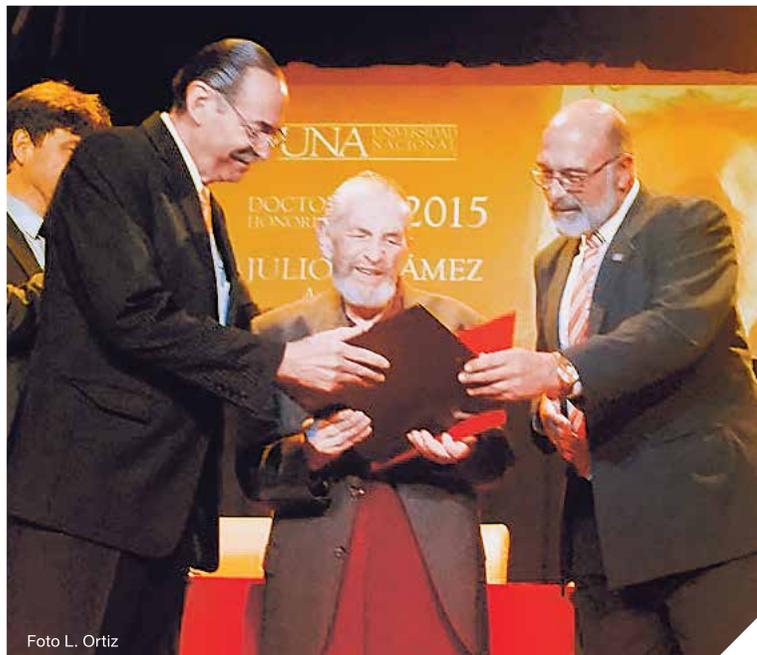


Foto L. Ortiz
El Consejo Universitario de la UNA le otorgó la distinción académica Doctorado Honoris Causa al pintor, grabador y muralista chileno Julio Escámez, el pasado 15 de noviembre.

HUELLA

El Doctorado es la máxima distinción que concede la Universidad Nacional a personas eminentes que destaquen de manera singular en el campo de la investigación, docencia, extensión, en las ciencias, las artes o las letras, o aquellas actividades que tuvieran una repercusión notoria e importante en el terreno científico, artístico, cultural, tecnológico o social, tanto a nivel nacional como internacional.

Para el Presidente del Consejo Universitario Juan Segura, es un gusto dar esta distinción. “Su aporte es invaluable, albergar la colección de sus obras es un orgullo para la Universidad, y reconocer su trabajo en esta fecha no podía ser más especial, ya que hoy don Julio celebra sus 90 años”.

Ciencias de la Salud e Icomvis eligieron

Rafael Vindas Bolaños y Felipe Araya Ramírez son el nuevo decano y vicedecano, respectivamente, de la Facultad de Salud, tras el proceso electoral realizado el 16 de octubre. Vindas y Araya, la única fórmula inscrita, obtuvieron el 92,92% de los votos y solo se registró en 0,775 de votos en blanco y un 6,31% de votos nulos. Ambos dirigirán la facultad del 3 de noviembre de 2015 al 2 de noviembre de 2020.



◀ Rafael Vindas Bolaños

▼ Felipe Araya Ramírez



◀ Grace Wong Reyes

En el Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis), Grace Wong Reyes es la directora por los próximos cinco años. Wong fue electa sobre Mónica Retamosa Izaguirre, quien también se postuló al cargo. Wong obtuvo un respaldo del 72,28%, contra el 21,94% de Retamosa; también se registró un 0,65% de votos en blanco y un 5,13% de votos nulos. Wong ejercerá el cargo del 16 de noviembre de 2015 al 15 de noviembre de 2020.



Urge conectar U públicas con sectores vulnerables

Un llamado a reforzar la conexión entre las universidades públicas y los sectores más vulnerables de la sociedad costarricense, como entidades de desarrollo y movilidad social, hizo el rector de la UNA Alberto Salom, durante el V Congreso Internacional de Administración de la Educación, realizado del 28 al 30 de octubre.

La participación de Salom se dio en el marco de una mesa redonda sobre las perspectivas y desafíos de la U pública, en que intercambió posiciones con sus similares de las universidades de Costa Rica, Estatal a Distancia, Técnica Nacional y del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

“Desde la década de los 40 del siglo pasado, las universidades públicas han jugado un papel clave en el desarrollo de la ciencia, el arte, la cultura y el mejoramiento de la calidad de vida de la población costarricense, lo que de alguna forma ha diferenciado la línea de desarrollo seguida por Costa Rica”, indicó el rector de la UNA.

Destacó el papel de las instituciones de



Foto M. Quirós

educación superior en la movilidad social de los sectores más vulnerables del país, principalmente, en la existencia de sistemas de becas consolidados que garantizan recursos de diferente índole al estudiantado, según su necesidad.

Ante la coyuntura del mundo actual, Salom considera fundamental el papel de la universidad pública para disminuir las brechas y el desarrollo del conocimiento, de la ciencia, el arte y la cultura que garanticen el desarrollo holístico de la Humanidad y la preservación del medio ambiente, de nuestra “casa común”, en referencia a la encíclica dada a conocer por el Papa Francisco.

UNA impartirá Ingeniería hidrológica en 2016

Johnny Núñez/Campus

jnunez@una.cr

Un equipo de científicos, preocupados por la situación del agua en Guanacaste, formará profesionales capaces de resolver situaciones relacionadas con la calidad y tratamiento del recurso hídrico. A partir del primer ciclo lectivo del 2016, la Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA), Campus Liberia abrirá la carrera de Ingeniería Hidrológica.

Dicha carrera dará énfasis a la comprensión de los procesos hidrológicos, el aprovechamiento eficiente del agua, las necesidades humanas, sectores productivos y de la naturaleza para mejorar la gestión y sostenibilidad ambiental del agua en las cuencas hidrográficas. El objeto de estudio es el agua, con un enfoque de ciclo hidrológico y su interrelación con los asentamientos humanos y los procesos físicos, químicos y biológicos.

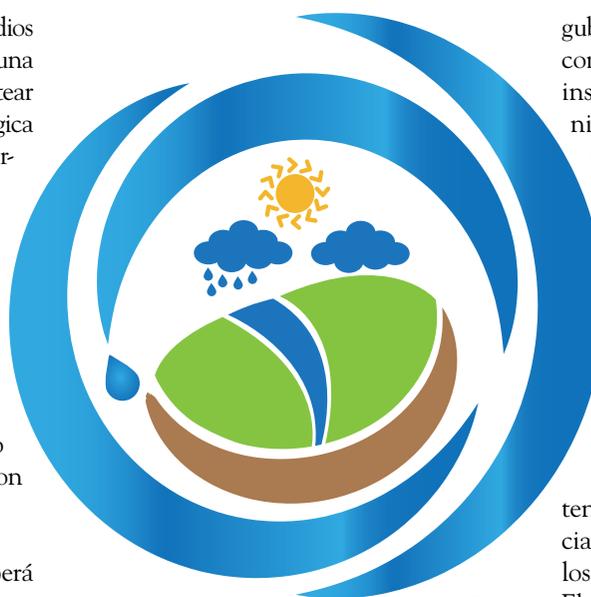
Andrea Suárez, coordinadora del Centro de Recursos Hídricos para Centroamérica y el Ca-

ribe (Hidrocec), indicó que el plan de estudios está dirigido a personas que buscan obtener una sólida formación teórica y práctica para plantear soluciones integrales en ingeniería hidrológica en los sectores de la industria, agricultura, urbanismo, gestión ambiental y comunitaria.

La población meta son los centroamericanos que concluyeron sus estudios de bachillerato en educación media, con vocación analítica y sensible a las necesidades socio-ambientales, comprometidas con la justicia social y el desarrollo sostenible, que realicen el proceso de admisión a la universidad y cumplan con los requisitos exigidos por esta.

Suárez explicó que el postulante deberá cumplir con los requisitos de admisión que fije la UNA. El cupo máximo de estudiantes de nuevo ingreso será de 35 estudiantes por grupo. El bachillerato tendrá una duración de cuatro años y la licenciatura un año.

Agregó que los profesionales en hidrología podrán ejercer funciones en instituciones



**INGENIERÍA
HIDROLÓGICA
UNIVERSIDAD NACIONAL**

gubernamentales, industrias, empresas y comercios, centros de educación superior, institutos y centros de investigación, organizaciones no gubernamentales y organizaciones internacionales. “El licenciado en Ingeniería hidrológica obtendrá una preparación ingenieril con una fuerte base científica y a la vez práctica, que le permitirá comprender, así como evaluar, la dinámica de los procesos biofísicos y químicos, de los asentamientos humanos y el ciclo del agua”, comentó.

Las personas que ingresen a carrera tendrán acceso a los laboratorios de docencia creados por la UNA para la formación de los profesionales en ingeniería hidrológica. El inmueble se compone de un laboratorio de química, uno de física y otro de biología, cuyo costo supera los \$500 millones, provenientes del Fondo Especial para la Educación Superior (Fees) institucional y la mejora realizada para los presupuestos de inversión en los últimos años.

Celebración mundial

El pasado 4 de noviembre, la Escuela de Ciencias Geográficas de la Universidad Nacional (UNA) celebró el Día Internacional de los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Un SIG es “una herramienta tecnológica creada para el análisis espacial que permite automatizar, almacenar, recuperar e integrar datos geoespaciales”.



La charla principal estuvo a cargo de José Seguinot Espinoza, de la Universidad de Puerto Rico, quien desarrolló el tema de los SIG y su impacto en el marco jurídico. “Un hecho que debe mantenerse inalterado es el carácter público de la información procesada. Esta información debe tratarse como un bien común, regulándose de forma estricta el carácter comercial y privado de los datos. La normalización de las prácticas individuales que se apropian y privatizan la información debe ser sumamente regulada”, explicó.

Seguinot también hizo énfasis en el valor añadido a cualquier base de datos a través de su edición y actualización, elemento que debe ser reconocido legalmente. “Analizadas las leyes, convenios y tratados existentes, podemos decir que los SIG están regulados por las leyes nacionales e internacionales que aplican otros campos de la informática, entre ellas las leyes de propiedad intelectual, los contratos, las obligaciones, los componentes constitucionales y la privacidad”.

La actividad también contó con puestos de exhibición y talleres para estudiantes de secundaria.

Capacitación a docentes en inglés

Bajo el lema “Prácticas eficaces de enseñanza: La clave para maximizar el aprendizaje del idioma inglés”, la Sede Regional Brunca, Campus Pérez Zeledón de la Universidad Nacional (UNA) realizó el II Congreso Internacional de Lingüística Aplicada, con la participación de destacados especialistas en la enseñanza del inglés.

En este encuentro participaron docentes, investigadores y estudiantes de áreas relacionadas con la lingüística aplicada en inglés, interesados en enriquecer y ampliar sus conocimientos en la lingüística, la literatura, la traducción, la interpretación, el Inglés para Fines Específicos (ESP) y las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

El objetivo del congreso consistió en promover la capacitación como un espacio para la aplicación de las prácticas y estrategias para la enseñanza y la investigación en la lingüística aplicada del inglés en la Región Brunca, así como

posicionar a la institución como plataforma para el desarrollo profesional de la lingüística en la región sur.

Los investigadores Jorge Aguilar de la *University of Dayton* y José Ricardo Osorio, de *Shippensburg University*, expositores internacionales, se refirieron a la aplicación de las nuevas tecnologías en la enseñanza del idioma inglés y el cambio en el paradigma de abordaje de los actuales programas estudio tanto para el docente como para el estudiante en el aula.



Jorge Aguilar de la *University of Dayton* y José Ricardo Osorio, de *Shippensburg University*

Indígenas comparten su “buen vivir”

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Hay es claro que las acciones ejecutadas por el ser humano, sin tomar en cuenta su relación intrínseca con la naturaleza, han puesto en peligro la vida en el planeta. Sin embargo, las comunidades ancestrales del mundo, incluidas las de Costa Rica, conocían esa verdad hace siglos y han actuado en consecuencia.

Los componentes de ese estilo de vida en armonía con los demás seres vivos y con “la Madre Tierra” fueron parte de lo que compartieron representantes de comunidades indígenas del país en el foro “Encuentro de saberes: el buen vivir de los pueblos indígenas costarricenses”, el pasado 7 de octubre en el auditorio Marco Tulio Salazar del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide) de la Universidad Nacional (UNA).

Armonía con la naturaleza y un cuidado de la salud basado en la relación mente-cuerpo son algunos de los saberes ancestrales que mostraron Justo Torres y Esteban Morales, docentes de cultura bribri y cabécar,



Justo Torres, maestro de cultura bribri, confía en que se conserve su cultura al transmitirla a los niños, muchos de los cuales hablan su idioma y practican sus tradiciones.



Esteban Morales contribuye a preservar la cultura mediante la práctica de la medicina tradicional ngöbe.



Marina Lázaro, de la comunidad boruca, mostró el proceso de confección de hilo de algodón y tintes para elaborar artesanías autóctonas.

Fotos: S. Monturiol

respectivamente, y Marina Lázaro, representante de la cultura ngöbe, en este encuentro organizado por el proyecto Observatorio de Educación y Cultura de la División de Educación Rural del Cide.

“En nuestro lugar no hay mucha contaminación, hay aire puro. No hay que quemar ni cortar árboles en

cabeceras de ríos porque el agua es la vida de nosotros”, afirmó Esteban Morales. Él también aprendió de sus antepasados cómo curar el cuerpo y el espíritu con plantas de sus bosques, convencido de que el ser supremo, Sibú, ha dejado esas medicinas para las personas.

Para Justo Torres, de la comunidad bribri, el buen vivir es estar en paz con

Sibú, a través de una relación en armonía con el prójimo, pero también con el medio ambiente. “Que todos seamos un equilibrio en nuestro sistema”, subrayó.

De acuerdo con sus creencias, cuanto más se alejan las personas de la tierra más dejan de ser humanos y -en su opinión- esto ocurre en la ciudad,

donde la gente se materializa, ya no va a la tierra, sino que “pasa entre cuatro paredes, tocando metal y no le gusta contemplar la naturaleza, los ríos, el medio ambiente”. Torres considera que así la persona se vuelve materia, un cuerpo vacío, sin valores espirituales, despojada de los valores que se transmiten en el contacto con la naturaleza.

Resaltó, además, que generalmente los médicos convencionales en los Ebais y hospitales curan la parte física; mientras tanto, los chamanes indígenas curan también el espíritu, que se enferma por la decadencia de valores y el estrés del mundo.

La artesana boruca Marina Lázaro mostró su orgullo de ser indígena y su satisfacción porque a través de la elaboración de artículos confeccionados con algodón, que ellas mismas extraen y tiñen, no solo llevan ingresos a sus familias, sino que contribuyen a mantener sus tradiciones y su cultura.

En el foro actuó como moderadora Noemy Mejías Marín, docente de la División de Educación Rural.

UNA presenta textos de matemática para indígenas

Pronto las clases de matemática en 15 colegios de Talamanca serán diferentes. Gracias a las pioneras investigaciones de especialistas de la Universidad Nacional (UNA), del Ministerio de Educación Pública (MEP) y al aporte de las mismas comunidades bribris y cabécar, fueron diseñados 8 volúmenes para la enseñanza de la matemática en 7.º y 8.º años; álgebra, números, geometría y estadística.

Los textos fueron presentados en un acto formal, en la Casa de la Cultura, en Heredia, el pasado 27 de octubre. “Eso va a ser muy lindo, que el estudiante tome el libro y vea su historia, su entorno, su lengua, se va a sentir muchísimo más motivado para poder trabajar en su clase. Esta investigación de dos años, permite recuperar los saberes matemáticos ancestrales. Es un paso hacia una matemática más inclusiva



Foto: G. Zamora

y amigable”, explicó Ana Patricia Vásquez, coordinadora del Proyecto FUNDER de Etnomatemática Construcción de Unidades Didácticas Contextualizadas del Campus Sarapiquí, UNA.

Además del equipo multidisciplinario de la UNA, la elaboración de las unidades didácticas tuvo el apoyo de la Dirección Regional de Educación SuLá de Talamanca del MEP y de respetados maestros de lengua del Territorio Indígena Bribri-Cabécar.

Huella en la ciencia, la cultura y el deporte

Reconocidos con premios nacionales e internacionales, por su aporte en la ciencia, la cultura y el deporte durante 2015, un grupo de 23 académicos de diversas facultades de la Universidad Nacional (UNA) recibió un homenaje institucional, el pasado 23 de octubre, en la Sala de Exrectores de la Biblioteca Joaquín García Monge.

Entre ellos se encuentran premios nacionales otorgados por el Ministerio de Cultura y Juventud, incluido el Premio Magón, máximo galardón que en esta ocasión reconoció el aporte de una vida a la cultura del filósofo Arnoldo Mora, académico jubilado de la Facultad de Filosofía y Letras, así como el premio Clodomiro Picado Twilight, que en 2015 el Ministerio de Ciencia y Tecnología entregó a Elías Barquero, de la Escuela de Medicina Veterinaria.

En el deporte, se reconoció el trabajo de la dirección técnica de la Selección Mayor Femenina de

Fútbol de Costa Rica en el mundial de Canadá 2015, encabezada por Amelia Valverde, de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida.

“Contar con un cuerpo docente de esta calidad garantiza la formación de estudiantes que sigan su huella porque ustedes se convierten en referentes”, expresó Alberto Salom, rector de la UNA.

En el acto de reconocimiento participaron la rectora adjunta, Luz Emilia Flores, el vicerrector de Investigación, Daniel Rueda, y miembros del Consejo Universitario.

Foto S. Monturiol



Ciencia e innovación en el centro de la sociedad

Doriam Antuna Castillo/Para Campus
dorian.antunacastillo@gmail.com

“Saber, encontrar y pensar”, este es el objetivo de la nueva plataforma tecnológica del Programa Estado de la Nación (PEN), lanzada el pasado 13 de octubre con la participación del Consejo Nacional de Rectores (Conare).

Denominada Hipatia –en alusión a una notable científica egipcia de la antigüedad– tiene como objetivo compilar las informaciones y estadísticas sobre las capacidades en ciencia, tecnología e innovación del país. “Si necesitan información pueden encontrarla en esta plataforma” explicó Jorge Vargas Cullell, director del PEN, durante la presentación en el Centro Nacional de Alta Tecnología (CeNAT), en el edificio Dr. Franklin Chang Díaz, donde se encuentra la instalación de esta nueva plataforma, de acceso público y gratuito. La herramienta también se puede aprovechar a través de la dirección www.eccti.or.cr

Para Vargas, este portal era una necesidad para colocar el conocimiento

y el saber “en el corazón del desarrollo de la sociedad costarricense”. De manera más práctica, Hipatia es una herramienta para que empresas públicas y privadas, así como los particulares tengan una respuesta a todas las preguntas que podrían tener sobre los recursos científicos, tecnológicos y sociales del país. Así, los requerimientos de formación de capital humano, las infraestructuras públicas o las necesidades de los distintos grupos de investigación son compilados sobre la plataforma.

Una necesaria herramienta

Para sus creadores, este portal era una necesidad, ya que Hipatia es una herramienta para que las empresas públicas y privadas tengan una respuesta a todas las preguntas que podrían tener sobre los recursos científicos, tecnológicos y sociales del país; así como los requerimientos de formación de capital humano, las infraestructuras públicas o las necesidades de los distintos grupos de investigación.

Para María Santos Pasamontes, la

coordinadora del proyecto, esta herramienta facilita la política pública y científica del país. “La aplicación puede ayudar a las empresas a encontrar expertos que les ayuden a resolver necesidades que afrontan en capital humano, así como a los futuros estudiantes para conocer los sectores que buscan a nuevos especialistas”.

Además, la plataforma informa sobre los vínculos con la diáspora científica para promover la política de retención o de reinserción de los talentos costarricenses, muchos de los cuales son instalados en el extranjero, mayoritariamente en los Estados Unidos, y en menor medida en Alemania o España.

“Todas las acciones vinculadas entre las universidades públicas y la sociedad costarricense se pueden consultar



en el sitio Internet de la plataforma y así conocer los temas prioritarios para el gobierno, en relación a la educación. Hipatia tiene como objetivo ser una

herramienta de difusión y de comunicación de los conocimientos del país”, puntualizó Santos.

Habilidades blandas: el grito del mercado

Gerardo Zamora Bolaños
gzamorab@una.cr / CAMPUS

Carlos tiene dos doctorados, domina cuatro idiomas, cuenta con 20 años de experiencia laboral. Pero su carácter le ha pasado factura, empleo tras empleo. Actualmente, está sin trabajo. Pese a su formación académica y su “colmillo”, Carlos tiene pocas posibilidades de ser contratado en un nuevo lugar. Hoy, de manera prioritaria, las empresas le han puesto el ojo a las llamadas habilidades blandas; todas aquellas fundamentadas en la capacidad de comunicar y relacionarse con los demás, poniendo a prueba múltiples valores, como la tolerancia, el respeto, el trabajo en equipo, la creatividad, la adaptación al cambio y la asertividad.

Así lo demuestra el último Estudio de Mercado de Educación Permanente, desarrollado por el Instituto de Estudios Sociales en Población (Idespo) de la Universidad Nacional (UNA) y el Programa de Educación Permanente de la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa (OTTVE).

Sus resultados se dieron a conocer el pasado 8 de octubre: “la encuesta revela las necesidades de formación y capacitación del país, el mercado



Guillermo Acuña y Luis Diego Soto del Idespo presentaron los resultados del Estudio de Mercado de Educación Permanente

está demandando atención en el tema relaciones humanas, técnicas de expresión oral, liderazgo y eso supone un reto para nosotros como

Universidad, porque en la formación profesional son áreas que normalmente dejamos a la libre, no estamos diseñando procesos directos de capa-

citación en esas áreas”, aseguró Luis Diego Soto, investigador del Idespo.

Del 100% de las empresas entrevistadas, el 80,3% identificó que requieren formación técnica en su personal y el 78,9% indicó la necesidad de capacitar a su personal en habilidades blandas, sobre todo en liderazgo, trabajo en equipo y comunicación asertiva.

La investigación fue realizada a lo largo del año 2015 en la zona del Campus Benjamín Núñez y sus alrededores, en un radio de más de 5 kilómetros. La encuesta consideró distintos actores: micro, pequeñas y medianas empresas, municipalidades, empresas de capital extranjero y usuarios finales. Según el mismo estudio, la iniciativa obedece a la necesidad de crear una estrategia para ofertar cursos de capacitación continua, de acuerdo con las demandas de la sociedad.

Para conocer más detalles acerca de esta investigación, puede comunicarse al Programa de Educación Permanente de la OTTVE a los teléfonos 2277-3575 y 2277-3754 o al correo electrónico ottve@una.cr

Psicología necesaria

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

para aportar a la transformación social de este país”.

“Ser estudiantes de la Universidad Necesaria y de la Escuela de Psicología nos convierte en los profesionales necesarios para este país”, expresó Anthony Valverde, presidente de la Asociación de Estudiantes de Psicología, durante la celebración del 15 aniversario de esta unidad académica, el pasado 19 de octubre, en la Sala de Exdecanos del Centro de Estudios Generales.

Con esta percepción coincidió Santiago Sarceño, coordinador de la comisión organizadora del 15 aniversario de la Escuela de Psicología, al afirmar que hoy corresponde revisar esta “psicología necesaria” para garantizar que la diversidad, el medio ambiente y la desigualdad social sean temas centrales.

Y es que, como destacó Jessica Barrantes, secretaria de aquella primera Asociación de Estudiantes de Psicología, los profesionales en psicología formados en la UNA tienen “una sensibilidad diferente

No por casualidad, el rector Alberto Salom resaltó la importancia de la tarea de los profesionales en psicología en promover la disposición en las personas para caminar hacia la transformación cultural y mental que se requiere al enfrentar los retos de la contemporaneidad desde una perspectiva holística, desde el diálogo entre saberes.

Con sello social

Ese sello social nace con el Departamento de Psicología, unidad de servicio nacida hace 40 años en los inicios de la Universidad Nacional, que se reconoce como antecesor de la Escuela de Psicología.

Sonia Abarca, primera mujer y primera costarricense directora del entonces Departamento de Psicología, recordó la lucha librada hace 15 años en el Consejo Nacional de Rectores, con la participación determinante de la exrectora Rose Marie Ruiz, para lograr la apertura de la Escuela, que más tarde, fue la primera en el país en abrir una carrera de Psicopedagogía. Luego de una acalorada discusión, protagonizada por



Sonia Abarca, primera mujer directora del Departamento de Psicología participó en la celebración del 15 aniversario de esta unidad académica, junto a Marta Sánchez, actual directora; Anthony Valverde, presidente de la Asociación de Estudiantes; Gerardo Jiménez, vicedecano de Ciencias Sociales; Alberto Salom, rector de la UNA y Santiago Sarceño, coordinador de la comisión organizadora de la conmemoración.

docentes y estudiantes, se orientó su programa de licenciatura hacia un enfoque teórico social de la psicología, a diferencia del enfoque clínico que prevalecía en la formación profesional en este campo, en el país.

“Estamos celebrando, pero hay un largo camino recorrido con altos y bajos”, dijo

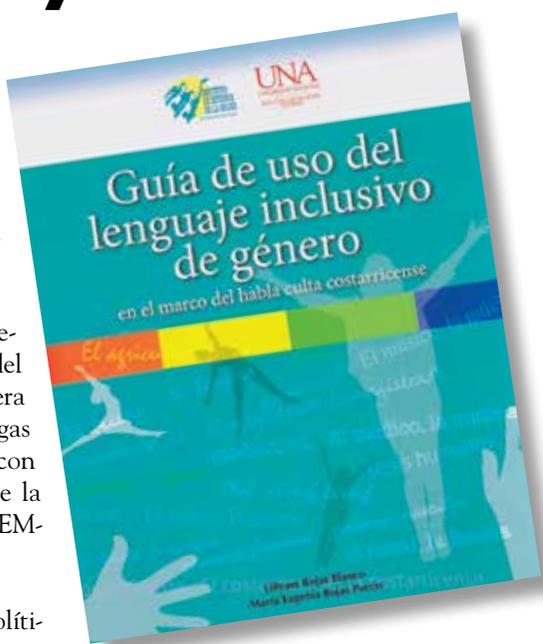
Abarca, ante un auditorio colmado de estudiantes y de docentes de distintas generaciones, entre quienes quedó en evidencia que el lema “Por una psicología militante y cuestionante”, utilizado hace años en el I congreso de esta disciplina, sigue grabado en las mentes y corazones de los psicólogos formados en la Universidad Necesaria.

Más allá de “los” y “las”

Hagamos una prueba: ¿la jefe o la jefa?, ¿la presidente o la presidenta?, ¿la cliente o la clienta?, ¿la gerente o la gerenta?, ¿la asistente o la asistenta?, ¿el ama de casa o la ama de casa?, ¿la miembro o la miembra?

Estas son solo algunas de las interrogantes que despeja la Guía de uso del lenguaje inclusivo de género, obra pionera en Costa Rica, elaborada por las filólogas Lillyam Rojas y Marta Eugenia Rojas, con el respaldo del Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional (IEM-UNA).

“A partir de la aprobación de las políticas para la igualdad y equidad de género, en el año 2010, la UNA asumió el desafío de la construcción de una cultura universitaria libre de desigualdades e inequidades de género. Parte importante de ese reto es la adopción de un lenguaje inclusivo, entendido como instrumento de visibilización y reconocimiento de quienes, históricamente, han sufrido discriminación, especialmente las mujeres”, asegura María Luisa Preinfalk, directora del IEM.



La presentación pública de la Guía se realizará en algunas semanas. Las personas interesadas en adquirirla, pueden descargarla del sitio web del IEM <http://www.iem.una.ac.cr> o bien conseguirla en sus instalaciones en la UNA, Heredia.

Por la salud mental

Johan Espinoza R./para CAMPUS
johanespinzarojas@gmail.com

¿Ha sentido usted fatiga, tensión muscular, dolores de espalda, taquicardia, dificultad para concentrarse, pérdida del sentido del humor, trastornos del sueño, ansiedad, depresión, frustración, inseguridad, llanto, trastornos sexuales y alimenticios? Estos y otros síntomas podrían ser indicios de que está sufriendo de desgaste laboral.

Durante la celebración del XV Aniversario de la Escuela de Psicología de la Universidad Nacional (UNA), la académica Ana León presentó su estudio sobre el desgaste laboral y las posibles repercusiones en la salud de la población funcionaria de este centro de estudios.

León propone desarrollar herramientas de promoción del autocuidado y prevención de este problema que no solo podría afectar la salud mental, sino también la física, pues puede generar dolencias como hipertensión y problemas cardíacos, entre otros.

Específicamente en el trabajo, los inconvenientes se pueden presentar en el aumento de la insatisfacción, el pesimismo, la falta de compromiso con el trabajo, la pérdida de eficiencia, e incluso conflictos interpersonales.



La psicóloga Ana León resaltó la importancia del cuidado de la salud mental.

Para prevenir esta problemática, se realizó, junto a la instancia de Salud Laboral de la UNA, un taller de autocuidado para la población funcionaria.

La investigación consultó a las jefaturas si consideraban pertinente la creación de un centro de atención y promoción de la salud psicológica para funcionarios de la UNA, a lo que respondieron afirmativamente. Los consultados consideraron que en este servicio se podrían atender relaciones interpersonales en el trabajo, problemas de comunicación, depresión, manejo del conflicto y del poder, ansiedad, sobrecarga laboral, entre otros.



La Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud desarrolla acciones dirigidas a promover un estilo de vida saludable entre los universitarios.

(Foto con fines ilustrativos)

por la calidad de vida

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Orientar la labor de las universidades estatales en las acciones sustantivas relacionadas con la promoción de la salud es el objetivo de la "Guía para Universidades Costarricenses Promotoras de la Salud", cuyo lanzamiento se realizó el 9 de octubre pasado en las instalaciones del Consejo Nacional de Rectores (Conare), en Pavas.

Como parte del movimiento mundial de universidades promotoras de la salud, impulsado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud (Redcups) realiza, desde 2002, acciones de educación para la salud orientadas hacia los ejes de sexualidad, desarrollo humano, liderazgo, alimentación saludable y salud bucodental, con miras a fomentar un estilo de vida saludable entre los integrantes de las comunidades universitarias.

La directora del Departamento de Bienestar Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA), Mayela Avendaño, afirmó que la definición de políticas en esta materia es una necesidad para priorizar la salud en las universidades públicas. Explicó que el reto es incidir en la malla curricular de las instituciones de educación superior estatales, así como propiciar una cultura donde todos los universitarios se sientan parte de este encuentro por la salud integral.

La vicerrectora de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA), Ana María Hernández, coincidió en la importancia de contar con políticas para que la promoción de la salud integral se incluya en los planes de estudio de todas las carreras, de manera que se propicien iniciativas que lleven al estudiante a la autoconciencia y al autocuidado de la salud.

Hernández subraya que el trabajo que se lleva adelante en el marco de la Redcups calza con la visión integral del estudiante que orienta a la actual gestión de la UNA, la cual promueve que el desarrollo del estudiante contemple no solo la formación curricular, sino una formación co-curricular complementaria, integrada por actividades relacionadas con el arte, la cultura, el deporte y demás vivencias que contribuyan a su desarrollo como ser humano.

También se hace énfasis en la formación ética en el marco del respeto a la diversidad y los derechos humanos, a través de la creación de las condiciones necesarias para que todos los estudiantes que ingresan a la UNA tengan igualdad de oportunidades para desarrollarse.

A esto se agrega la atención del estudiante desde la mirada compleja de las diferentes disciplinas. La vicerrectora considera que se ocupan las miradas de muchas disciplinas para atender el tema de la salud no como un asunto meramente biológico relacionado con la ausencia de enfermedad, sino desde una perspectiva holística, que incluye la nutrición, lo emocional, lo mental y la sana convivencia. "Lo que queremos es calidad de vida en todos los sentidos", subrayó Hernández.

Un descanso al celular

El 31% de los estudiantes de la Universidad Nacional (UNA) nunca apaga su celular y cuando se les descarga siente ira y frustración. Este es el dato que se desprende de una consulta realizada por estudiantes de la Escuela de Arte y Comunicación Visual a 400 universitarios.

De acuerdo con Estefanny Carvajal, del grupo denominado "Contacto", el objetivo era conocer el uso que hacen los estudiantes de sus teléfonos móviles. "La idea era conocer el comportamiento y de ahí lanzar nuestra campaña "anti-phubbing", la cual llamamos Manos libres".

El "phubbing" es la palabra que se origina de la unión entre phone y snubbing y nace para describir el hecho de estar conectado a un teléfono inteligente o una tableta e ignorar a las personas que están alrededor.

Según Gabriel Moreno, también de "Contacto", dentro de los datos se revela que 84% de los



encuestados tiene un smartphone, uno de los principales indicios del "phubbing". "La campaña lanzada en setiembre, consistió en informar a la población sobre el "phubbing" y cómo tener un uso racional de su móvil".

Esta investigación fue parte del taller Módulo integrador, a cargo del profesor y decano del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística, Manuel Morales, quien tuvo como fin evidenciar problemas nacionales y sus posibles soluciones.

El grupo, también integrado por Rolando Chan y Paola Cordero, presentó los resultados de este proyecto el pasado 23 de octubre en el auditorio Marco Tulio Salazar.

PASOS ANTI-PHUBBING

- Elimine su plan de internet ilimitado.
 - Borre las aplicaciones como Facebook, Twitter o Instagram, así evitará revisarlas constantemente.
 - Desactive las notificaciones.
- Exige respeto si otra persona no te presta atención por hacer uso de su celular.

Semana U cerró con charanga nicoyana

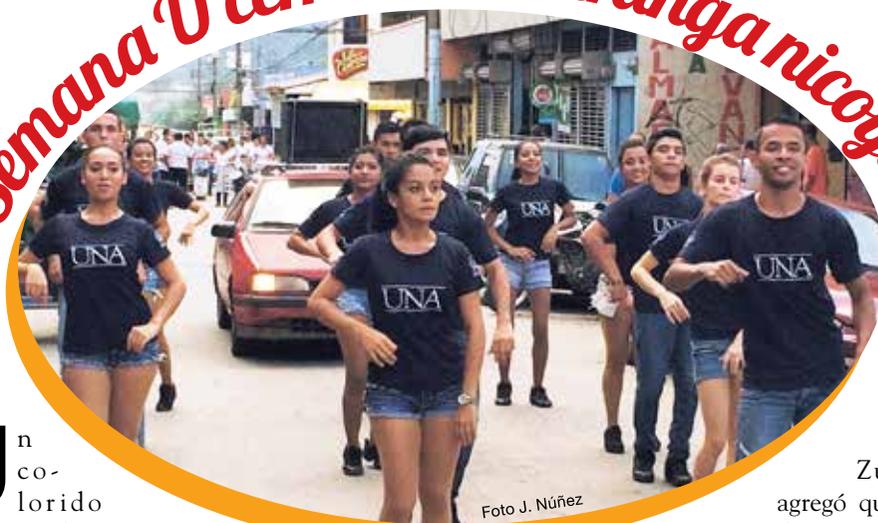
Un colorido desfile por las principales calles de la ciudad al finalizar la tarde y una noche de música, camaradería y mucho rock nacional marcaron el cierre de la Semana Universitaria del Campus Nicoya de la Universidad Nacional (UNA) 2015, en el parque central de Nicoya.

Dicha actividad fue organizada por la Asociación de Estudiantes del Campus Nicoya (Aseunan). Teddy Zúñiga, presidente de dicha asociación, mencionó que en esta oportunidad decidieron compartir parte de su celebración con la comunidad nicoyana con un pasacalles que arrancó al compás de la cimarrona, bandas de marcha, grupos artísticos y de baile folclóricos y populares de la UNA.

Zúñiga agregó que durante la semana U se realizaron actividades académicas, culturales y recreativas como talleres de artes marciales y salud, campeonatos de voleibol y presentación de películas con una nutrida participación del estudiantado universitario.

La "Charanga Nicoyana", nombre que dieron los estudiantes al evento, concluyó con un concierto en el parque central de Nicoya, con la participación de las agrupaciones de rock nacional: Soulinaje, Kadeho y Percance.

En la actividad también participaron académicos y administrativos del Campus Nicoya, quienes al igual que los estudiantes disfrutaron del pasacalles y los conciertos. De igual forma, se contó con la asistencia de numerosas familias nicoyanas.





Feuna reafirma compromiso con humanismo

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Convencida de la necesidad de tomar acciones para cambiar las cosas en beneficio de los sectores más desfavorecidos del país, Dianna Fernández Flores asume la presidencia de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (UNA), reafirmando el compromiso de la agrupación con el humanismo.

Oriunda de Puriscal, Dianna llegó inicialmente al directorio de la Feuna (Deuna) como secretaria general, electa como parte del equipo del partido Movimiento Humanista. Hoy -ante la renuncia de Johan Quesada, quien fuera presidente hasta hace pocos meses-, esta estudiante de Relaciones Internacionales de 21 años asegura que las ideas, proyectos y visiones de este grupo siguen más vigentes que nunca, en una Universidad que nació con la misión de contribuir a la inclusión de los sectores más vulnerables de Costa Rica.

“El directorio no ha diezmado su capacidad de actuar y luchar por lo que considera correcto; al contrario, más personas interesadas por el bienestar del movimiento estudiantil, de la UNA y del país se han sumado a este proyecto que no pertenece a una persona sino a la Universidad”, afirma.

Aunque respeta la decisión de Quesada de renunciar en protesta por dinámicas internas que dañan la imagen del movimiento estudiantil, Fernández considera que “la única manera de cambiar eso es actuando y estando en los espacios donde se puede tomar decisiones”.

Reitera que los integrantes del directorio de la Feuna se concentran en continuar con el buen trabajo que se ha venido realizando, orientado por los valores de transparencia, integración y humanismo.

A un año de finalizar su gestión, el directorio estudiantil quiere consolidar la estructura federativa y el proceso de renovación del movimiento estudiantil.

Para Diana—actual presidenta—lo mismo que para su compañero Pablo Soto —representante ante el Consejo Universitario—los integrantes de cada uno de los órganos de la Feuna deben tener claro cuál es la visión y misión de lo que representan, lo que va desde entender qué es ser un representante estudiantil hasta tener la capacidad y visión de ir detectando las falencias que se presentan y proponer mejoras sustanciales.

Otro objetivo fundamental se orienta a la creación de lo que denominan “una cultura política saludable”, lo cual implica que los más de 19 mil estudiantes de la UNA sientan la responsabilidad y el compromiso de colaborar y comprometerse con una causa; “que vean a la FEUNA como un mecanismo para lograr el cambio”, subrayan los dirigentes estudiantiles. Reconocen que no es sencillo; no obstante, armados con el optimismo y confianza en las personas característicos del humanismo, Dianna y Pablo lo ven posible.



Foto S. Monturiol

Reconocimiento al talento universitario

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

“Cuando se piensa en los triunfos que han cosechado, no se puede menos que pensar en el camino complicado que han recorrido. Han tenido que medirse, ante todo, consigo mismos, con sus propias posibilidades”, afirmó Alberto Salom, rector de la Universidad Nacional (UNA), al abrir la ceremonia de homenaje a estudiantes de la Institución, quienes recibieron premios nacionales o internacionales durante 2015.

El auditorio Clodomiro Picado fue el escenario donde 119 estudiantes de la UNA o vinculados con programas universitarios recibieron un tributo institucional la noche del 14 de octubre pasado, por los premios obtenidos en diferentes ramas del arte, la ciencia, la excelencia académica y el deporte.

En el campo del arte, destacaron 31 jóvenes artistas del Programa de Formación Pianística de la Escuela de Música de la Universidad Nacional, quienes han obtenido premios en concursos internacionales en Estados Unidos, Londres, México, y Serbia. La UNA también alberga entre sus estudiantes al Premio a la Mejor Coreografía del Festival Nacional de Danza del Ministerio de Cultura.

En el área de la excelencia académica, la Universidad reconoció al estudiante de Literatura en Español que obtuvo el Premio a Rubén Darío”, otorgado por el Consejo de Vicerrectorías de Vida Estudiantil del Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Preparados por profesores de la UNA, estudiantes de secundaria han obtenido medallas de oro, plata, bronce y menciones honoríficas en Olimpiadas de Química, Física, Matemática y Biología tanto nacionales como internacionales. Su talento científico fue reconocido en esta ceremonia.

Y en el deporte, los Juegos Universitarios Costarricenses (JUNCOS) fueron un semillero de medallas, donde estudiantes con sello UNA destacaron por su desempeño individual y en equipo.

El talento deportivo también llegó al arbitraje, donde una estudiante de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida hace historia al destacarse como árbitra FIFA en el Mundial Mayor Femenino de Fútbol, Canadá 2015.

El rector Salom instó a todos los homenajeados a disfrutar sus triunfos con los pies muy bien puestos sobre la tierra, sin envanecerse porque “el envanecimiento es el principio del fin de quien lleva una carrera de ascenso”. Insistió en que “no es importante el consumo, ni las marcas, ni las élites; hay que ser élite del pensamiento y del corazón”.



Foto S. Monturiol

Embutidos, carnes rojas y **cáncer**

Ligia Chaves Rodríguez (*)
lichaves23@hotmail.com

Recientemente, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Agencia Internacional sobre Cáncer emitieron un comunicado para advertir que la carne procesada causa cáncer colorrectal y la clasificaron como "carcinógena", basado en evidencia suficiente con humanos. Los expertos concluyeron que cada porción de 50 gramos de carne procesada consumida diariamente aumenta en un 18% el riesgo de padecer cáncer colorrectal.

A la carne roja la clasificaron como probablemente carcinógena, basadas en evidencia limitada de que el consumo de carne roja causa cáncer en los humanos y fuerte evidencia mecanicista que apoyan un efecto carcinogénico. Esta asociación, dicen los expertos, se observó principalmente con el

cáncer colorrectal, pero también se asoció con el cáncer de páncreas y el de próstata.

¿Qué se considera carne roja? Es toda la carne muscular de los mamíferos, incluyendo res, ternera, cerdo, cordero, caballo y cabra.

¿Qué se considera carne procesada? Se refiere a la carne que ha sido transformada a través de la sazón, el curado, la fermentación, el ahumado u otros procesos para mejorar su sabor o su conservación. La mayoría de las carnes procesadas contienen cerdo o res, pero también pueden contener otras carnes rojas, aves y subproductos cárnicos. En Costa Rica, las más comunes son jamón, mortadela, chorizo y salchichón.

¿Qué debemos hacer? Desde el 2011, las Guías Alimentarias para Costa Rica, recomendaban

consumir carnes blancas (pescado, pollo o pavo) tres veces o más por semana. Además, sugerían que el consumo de res y cerdo no fuera más de tres veces a la semana y en una ración de 90 gramos, equivalente al tamaño de la palma de la mano. Sobre las carnes procesadas y embutidos aconsejaban evitar su consumo.

La Sociedad Americana del Cáncer sobre Nutrición y Actividad Física para la Prevención del Cáncer recomienda, entre otros aspectos del estilo de vida, comer cinco o más porciones de una variedad de frutas y verduras al día, por el contenido de vitaminas y otros nutrientes protectores contra el cáncer, como son los antioxidantes; además, mantener un peso saludable y hacer ejercicio.

La misma OMS menciona que, en general, 2,7 millones de muertes anuales son atribuibles a una

ingesta insuficiente de frutas y verduras y alrededor de 1,9 millones de muertes anuales a la inactividad física.

Tomando en cuenta lo expuesto, la recomendación más importante es aumentar el consumo de frutas y verduras y reducir las carnes rojas. Asimismo, se debe disminuir considerablemente los embutidos, y en personas que ya tienen cáncer lo aconsejable es no comerlos y aumentar la ingesta de alimentos protectores (frutas, verduras y legumbres).

Con respecto al cáncer colorrectal, la fibra contenida en los alimentos son protectoras, por lo tanto, la población debe abstenerse de comer comida rápida y mejorar el consumo de leguminosas, como los frijoles, e incluir frutas en todas las meriendas. También, los vegetales cocinados, ya sean hervidos o en picadillo, junto con las ensa-

ladas frescas, deben ser parte del almuerzo y la cena; las ensaladas deben prepararse con diferentes hojas verdes e incluir otros alimentos protectores como el tomate y la zanahoria. Es necesario que la población evite la comida rápida por su bajo contenido de fibra.

La cocina tradicional costarricense contiene abundantes recetas con alto contenido de nutrientes protectores contra el cáncer y debemos rescatarlas. Es importante aunar esfuerzos para que los niños, las niñas y adolescentes implementen hábitos saludables desde etapas tempranas, para así tener una población saludable a futuro, máxime en un país altamente productor de vegetales y frutas que protegen contra el cáncer.

(*) *Nutricionista-Ciemhcv-UNA.*

La movilidad urbana sostenible en el siglo XXI

Leiner Vargas Alfaro (*)
www.leinervargas.com

La movilidad sostenible es una innovación social que involucra un cambio en el paradigma del transporte y de la movilidad dentro de los entornos urbanos. Se establece como fundamento en las necesidades de movilidad de la ciudadanía y la integración de los requerimientos de transporte, con la armonía ambiental y con un enfoque de vida saludable y de menor impacto en el espacio urbano. El diseño del transporte público y de la infraestructura de transporte se conciben en el sentido y beneficio de los ciudadanos y no en función de los intereses de los concesionarios del transporte, ya sean estos taxistas, autobuseros o transportistas.

El diseño o rediseño de las ciudades juega un papel central en este nuevo paradigma del transporte, dado que se privilegia un entorno urbano con la menor cantidad de vehículos automotores, no solo para eliminar la contaminación urbana en ruido y contaminan-



tes atmosféricos, sino por la gran competencia que genera con los espacios de vialidad peatonal o las ciclovías, elementos que se convierten, cada vez más, en la parte central del entorno urbano. El estímulo a la movilidad sostenible pasa por entender los requerimientos de transporte en su dimensión humana, el trabajo, el estudio, la recreación y los aspectos cotidianos de

tramitología del ciudadano, permitiendo hacer mucho más racional, tanto para el que vive en la ciudad como quien la visita.

Lo que hoy son dos o tres calles o avenidas debería convertirse en la norma en los cascos centrales de la ciudad. Las zonas peatonales, con grandes márgenes para el peatón y muy restringida regulación

para vehículos requieren de concebir nuevamente los espacios urbanos y su apropiación ciudadana. Imagínese solo como ejemplo lo que sería una vía peatonal completa entre la Universidad Nacional y el Palacio de los Deportes, como nos hemos perdido de estas cosas tan hermosas por darle cabida al comercio o a los vehículos en la ciudad. Espero verlo en unos años y

no en unas décadas, el gran desafío de nuestras ciudades es reducir el impacto de la creciente y desenfrenada motorización del transporte y devolverle al entorno de la ciudad la vitalidad del caminar seguro, inclusivamente y con un entorno culturalmente atractivo por su casco central.

Es urgente concebir la interconectividad en los servicios de tren y de autobús, no pueden darse a la libre paradas de autobús por doquier. No podemos seguir viendo nuestras calles tomadas por buses o taxis que ingresan al centro de la ciudad. Se requiere un trabajo coordinado y urgente en materia de rectoría del transporte, que ordene y agilice la vialidad y la movilidad, mucha voluntad, mucho liderazgo y sobre todo, mucha visión en nuestras autoridades locales y de nuestros gobernantes para romper el paradigma insostenible del siglo XX y afrontar con seriedad los desafíos de la movilidad urbana sostenible del siglo XXI.

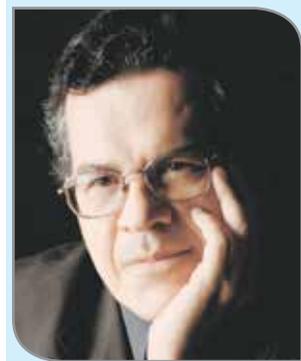
(*) *Catedrático de la Universidad Nacional*

LA CASA POR LA VENTANA

Entrelíneas

Emigrantes

Vivir HOY



Carlos Francisco Monge

Sin embargo, en esa misma historia han ocurrido otras formas de salir de la patria: el exilio forzado, el doloroso abandono por motivos diversos; desde las catástrofes naturales hasta los crímenes de lesa humanidad, incluidos las guerras, la persecución política, la xenofobia o el racismo. Males atroces estos de los que nos da noticia la prensa internacional, y que asoman a la vuelta de la esquina en nuestra propia región.

incertidumbre y la angustia por ignorar qué irá a pasar mañana.

En este instante en que leemos el periódico, es lo que está ocurriendo en la actual región de Siria, cuna si se quiere de las civilizaciones de Occidente. Un equivalente en número a los habitantes de Costa Rica se ha visto impelido a huir de sus tierras, y está mendigando asilo en países vecinos y en territorios más lejanos aún.

Es ahora cuando se pone a prueba la solidaridad humanitaria. No bastan la compasión ni la pesadumbre. Como Costa Rica en diversos momentos de su historia, los grandes y poderosos países europeos deben actuar de inmediato, ante un drama humano difícil de calificar y más todavía de remediar con justicia.

Si son tremendas y conmovedoras las situaciones después de un terremoto, una avalancha o un huracán, más atroces resultan las emigraciones humanas, atravesando desiertos, montañas y mares, en busca de la más básica protección física para sobrevivir, a las que se suman la desolación, la



Maribelle Quirós J.

El olor a ciprés y las luces multicolores nos anuncian la llegada de esa época en que las personas nos reunimos con familiares, amigos y vecinos a celebrar la Navidad, el nacimiento del Niño Jesús. También es tiempo de cerrar el año que termina y recibir el que viene cargado de ilusiones, planes y sobre todo buenos propósitos.

Muchas son las cosas que nos proponemos al llegar los fríos vientos decembrinos: hacer más ejercicio, bajar de peso, cambiar el peinado, pasar más tiempo con la familia,

estresarme menos con el trabajo, comer más sano, leer más, descansar y disfrutar más de la vida...

La lista es tan larga como propósitos humanos hay. Y no tiene nada de malo tenerlos, el problema radica en que más tarda la primera rama de ciprés en secarse y el último tamal en desaparecer de la refrigeradora, para que nos volvamos a subir en la rueda de la fortuna de la vida y, entre ocupaciones, preocupaciones y carreras, los buenos propósitos de fin e inicio de año se queden en eso, en una buena y fugaz intención.

Múltiples son las razones para que esto suceda; desde mi humilde perspectiva tiene que ver con nuestra naturaleza humana, con ese mecanismo de defensa que nos hace olvidar que somos finitos, que solo estamos de paso, que las hojas del calendario pasan lo queramos o no.

Así se nos pasa la vida haciendo planes para el futuro,

cuando lo único que realmente tenemos seguro es el HOY. Perdemos así la oportunidad de hoy hacer algo por ser mejores personas, de mejorar nuestra calidad de vida, de amar y demostrarlo sin reserva, de vivir como verdaderamente queremos.

Olvidamos que solamente se vive una vez, que el tiempo perdido no se recupera. Aprovechemos entonces la oportunidad que tenemos hoy y, en lugar de llenarnos una vez más de propósitos de enmienda, dediquemos tiempo a replantearnos metas, ideales y valores que reorienten nuestra vida, de manera que vivamos cada día como si fuera el último.

Tomemos hoy muy en serio esta frase cuyo origen desconozco: "Ayer es una historia. Mañana es un misterio. HOY es un regalo; por eso se llama PRESENTE". Vivamos pues el hoy a plenitud, como si fuera nuestro último día.

Microempresas rurales ¡Grandes aportes!, pero ¿incorporadas por las políticas?

Rafael Díaz/ Donald Miranda/ Vinicio Sandí

Cinpe-UNA

Datos del censo 2011 indican que la población costarricense se localiza mayormente en las zonas urbanas y en menor medida en la zona rural. A pesar de que el porcentaje de personas que viven en las zonas rurales es menor, la incidencia de la pobreza extrema y total y de desempleo, es mayor entre los hogares rurales. Según ENAHO, la pobreza extrema afectó a un 10,6% de los hogares rurales, mientras que a 5,2% los hogares urbanos, a junio

del 2014. Una alternativa al desempleo en esta zona lo constituyen las microempresas rurales, por su importancia como agente dinamizador de la economía local.

En ese sentido, las mipymes han atraído una creciente atención de las políticas. Se les ha abordado, ya sea para incorporarlas en los procesos de exportación, ante la notable falta de encadenamientos con la producción local, como en la perspectiva del desarrollo de emprendimientos. Sin embargo, al bajar en escalas al nivel microempresarial, tenemos una legión de ellas, con recursos precarios, en contextos muy locales. Este es el

caso de las microempresas rurales, que en el contexto de la nueva ruralidad, no necesariamente están ligadas a la agricultura, sino también en la elaboración de productos para el consumo y proveyendo servicios.

Las políticas prediseñan las microempresas con características estandarizadas. Son objeto de política si tienen capacidad de crecer y vincularse a la lógica exportadora. Dejan de lado la precariedad de sus recursos, y la dimensión de su actividad económica, más de corte local. También se les considera con un alto grado de empresariedad, como si en los genes de todo ser humano hubiese un empresario. Por lo tanto, enfoques

de tratamiento de corte individual y no de integración, sea productiva o laboral, se quedan cortos.

Junto a ello tenemos un abordaje más facial, en el que lo central es la formalización de las microempresas, para superar la barrera de acceso a los apoyos proveídos por las políticas de soporte al sector. Sin embargo, no se atienden realmente las barreras, ante la evidencia del desbalance entre los beneficios de la formalización frente a la visibilidad que les da ante instituciones gubernamentales.

En consecuencia, desarrollar procesos de inclusión productiva y social de las microempresas rurales,

pasa por entenderlas como instancias productivas, donde predomina el refugio frente a falta de oportunidades, ligadas con desempleo, bajo nivel educativo y de competencias laborales. Hay que reconocerlas en su diversidad, de forma que el soporte distinga las condiciones para que la promoción productiva tenga sentido, y cuando el soporte tiene un enfoque de política social asistencial. Sin obviar la importancia a la economía local para su desarrollo. Pues por excepción, estas actividades llegarán a encadenarse en dinámicas de proveedores, propias de otras dimensiones de pequeñas y medianas empresas.

La Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional y la Cámara Nacional de Productores de Leche invitan a participar en la primera



Jornada de Investigación en Ganadería de Leche

Que se realizará los días
26-27 de enero de 2016

Se pretende generar un espacio que permita:

- Divulgar los datos generados por instituciones públicas y empresas privadas.
- Promover el establecimiento de iniciativas de investigación más articuladas y que generen un mayor impacto en el sector lechero.
- Seleccionar temas que no han trascendido hasta los productores, los cuales podrán ser expuestos en el congreso anual que organiza la CNPL, así como en los programas de extensión institucionales.
- Promover la interacción entre diversos actores del sector con los investigadores y extensionistas, de manera que se logre plasmar las necesidades puntuales y que ello permita promover proyectos de importancia estratégica.

Para más información: jornada.lechera.2016@gmail.com



CÁMARA
NACIONAL DE
PRODUCTORES
DE LECHE



ESCUELA DE
MEDICINA
VETERINARIA

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA