

CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Cinpe con arte
Página 11

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Abril, 2016



Violencia Obstétrica el lado oscuro del parto

La violencia obstétrica es casi una “epidemia”, tanto la Defensoría de los Habitantes como el Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu) lo han denunciado. Algunas organizaciones aseguran que todas las madres han sufrido este tipo de violencia, ya sea de forma física (prácticas invasivas y suministro de medicamentos no justificados) o psicológica, como burlas, bromas, sobrenombres o trato deshumanizado. Consciente de esta realidad, el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM) y la Maestría en Perspectiva de Género en los Derechos Humanos de la Universidad Nacional (UNA) organizaron una conferencia sobre la prevención y erradicación de este mal. Pág. 5

Foto: Shutterstock

Urge construir de pasos de fauna

Experto del Icomvis-UNA alertan sobre la urgencia de construir pasos de fauna para evitar el impacto de la infraestructura vial sobre la vida silvestre. Pág. 6



Castigo físico convive con familias

Pani y UNA presentaron investigación según la cual el 45% de los costarricenses considera necesario el castigo físico para disciplinar a los hijos. Pág. 7





Foto: cortesía Lucía Chacón

Ciesup a la vista

Por primera vez, ocho estudiantes de la Universidad Nacional (UNA) asistirán al IV Congreso Internacional de Educación Superior (Ciesup), en West Chester University, Pennsylvania, Estados Unidos. Cuatro de ellos presentarán una ponencia acompañados por un profesor. Los otros cuatro pertenecen al Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística (Cidea), y participarán en las actividades del evento y en el acto cultural de la ceremonia de inauguración y clausura. Estos últimos conforman un cuarteto de clarinetes. Hasta hoy se han recibido 28 ponencias y dos propuestas de taller presentadas por académicos de las diferentes Facultades, Centros y Sedes de la UNA. También han presentado sus propuestas académicas de universidades de Nicaragua, Colombia, México, Ecuador y Puerto Rico para un total de 49. Ciesup 2016 se realizará del 31 de mayo al 3 de junio.



Foto: Eliécer Berrocal

Manos amigas

El pasado 9 de marzo, la Rectoría de la Universidad Nacional (UNA), la Fundación para el Desarrollo Académico (Fundaua) y la Municipalidad de Atenas firmaron un acuerdo que permitirá ofrecer los servicios necesarios para que el cantón alajuelense pueda actualizar su Plan Regulador, según lo establecido en la Ley de Planificación Urbana y la normativa vigente en Costa Rica. El contrato forma parte de un Convenio Marco de Cooperación, alcanzado entre ambas instituciones en junio del 2014. Se estima que la actualización de la propuesta del Plan Regulador esté lista en 18 meses, y su costo rondará los 27 millones de colones, cancelados por el ayuntamiento ateniense en tres tramos.

Hablando de transgénicos

Expertos, autoridades de gobierno, vecinos y académicos se tomaron un café el pasado 25 de febrero, en el Campus Sarapiquí. No era cualquier café. Lo hicieron en el marco de la mesa redonda "Mitos y realidades del uso de los transgénicos en Costa Rica". Los cultivos transgénicos autorizados en Costa Rica son los que se siembran para reproducir semillas de exportación (algodón y soya), y los de tipo experimental (maíz, piña, banano, plátano, arroz y tiquisque). A la fecha no se han presentado solicitudes de siembra de estos cultivos transgénicos para su comercialización dentro del país. El consumo y la venta de estos productos en la cadena alimentaria nacional se da por medio de la importación. El evento formó parte del proyecto FUNDER, que lleva por nombre "Fortalecimiento de las capacidades en la población del distrito de Cureña en Sarapiquí y de la comunidad universitaria del Campus Sarapiquí por medio de procesos participativos sostenibles".



Foto: cortesía Campus Sarapiquí

Compartiendo experiencias

Cerca de 60 productores de ovinos y caprinos de diferentes zonas del país y estudiantes de la Escuela de Ciencias Agrarias, se reunieron el pasado 4 de marzo en la Finca Experimental Santa Lucía, para conocer avances y resultados en áreas como industrialización y valor agregado, selección y mejora, manejo sanitario, reproducción y manejo de desechos.

La actividad fue promovida por el programa de Producción Sostenible de Rumiantes Menores y el proyecto de Mejora genética y reproducción asistida de rumiantes menores de la ECA-UNA, cuya II etapa es financiada por la Fundación para el Fomento y Promoción de la Investigación y Transferencia de Tecnología Agropecuaria (Fittacori).



Foto: Laura Chaverri

ABRIL

AGENDA

Lunes 4

Fecha límite para que el Siduna, el Programa Gestión Financiera, el Departamento de Registro y las unidades académicas actualicen los pendientes de los estudiantes para la matrícula del II trimestre y II cuatrimestre.

Martes 5

- Se publica el padrón definitivo de graduandos para el I acto de graduación. www.registro.una.ac.cr
- Inicia el período de revisión del padrón definitivo vía web, para el I acto de graduación. Finaliza el 7 de abril.

Miércoles 6

- Se publica padrón provisional para la matrícula del II trimestre y II cuatrimestre. <http://www.registro.una.ac.cr>
- Inicia el periodo de empadronamiento para la matrícula del II trimestre y II cuatrimestre. Finaliza el 6 de mayo (el corte para la emisión del padrón de citas se hará con los empadronados al 29 de abril).

Lunes 11

Feriado. Celebración del aniversario de la Batalla de Rivas y del acto heroico de Juan Santamaría.

Martes 12

- Inicia el período de cobro para el I trimestre y I cuatrimestre, con el 10% de recargo. Finaliza 22 de abril.
- Apertura de segunda convocatoria para el desarrollo de investigación conjunta Conare-DAAD (investigación conjunta, estadías cortas durante el período: 1 de enero de 2017 al 31 de diciembre de 2017). La convocatoria cierra el 1 de octubre.

Lunes 18

- Inicia el período de evaluaciones finales correspondientes al I trimestre. Finaliza el 23 de abril.
- Inicia el proceso de actualización de actas de calificaciones del I trimestre por parte de los académicos.

Viernes 22

Día de la Tierra. Comisión Institucional de celebración de la UNA por la Madre Tierra.

Sábado 23

Finalizan las lecciones del I trimestre.

Lunes 25

- Inicia el período de evaluaciones finales del I cuatrimestre. Finaliza el 30 de abril.
- Inicia el proceso de actualización de actas de calificaciones del I cuatrimestre por parte de los académicos.
- Inicia la semana de estudio para los exámenes extraordinarios del I trimestre. Finaliza el 30 de abril.
- Inicia el período de cobro, correspondiente al I trimestre y al I cuatrimestre, con el 20% de recargo.

Jueves 28

Se publica el padrón de citas de matrícula, para el II trimestre y II cuatrimestre. Sitio web www.registro.una.ac.cr

Inicia el proceso de Matrícula, para el II cuatrimestre. Finaliza el 29 de abril.

Sábado 30

Se publica el padrón de citas de matrícula para el II trimestre y II cuatrimestre.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Abril 2016/
Año XXVI N.º 274
Oficina de
Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos
(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
<http://www.una.cr/campus>
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor J. Barrantes
Calderón, Silvia
Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,

Laura Ortiz Cubero,
Maribelle Quirós Jara,
Gerardo Zamora
Bolaños
Asistente editorial:
Lucía Vargas Miranda

facebook



Impresión y
diagramación:
GNI, Grupo Nación.

Apicultura para el desarrollo rural

Comunidades del norte, sur y centro del país han sido beneficiadas con los programas de extensión del Cinat-UNA, quienes procuran capacitar a las distintas asociaciones apícolas en producción y comercialización sostenible.

Laura Ortiz C./ CAMPUS

lortiz@una.cr

La producción apícola es una actividad socioeconómica destinada a favorecer a pequeños productores, donde además de la producción de miel, se pueden ver beneficiados con otros productos de la colmena como propóleo, jalea real, cera o polen.

El pasado 10 de marzo se presentó la lección inaugural del Centro de Investigaciones Apícolas de la Universidad Nacional (Cinat-UNA) titulada “Las abejas en el contexto del desarrollo sostenible”, a cargo del académico-extensionista Fernando Ramírez, coordinador del programa Producción Apícola del Cinat-UNA.

“La apicultura se practica principalmente en las zonas rurales, lo que beneficia a pequeños y pequeñas productoras que trabajan las abejas como una actividad económica complementaria a otras labores y tiene la ventaja que puede ser desarrollada por el núcleo familiar”, dijo el expositor.

Además de la miel, de la colmena se extrae cera, polen, jalea real y propóleo, y de las abejas también se extrae el veneno, el cual ha sido muy eficaz para calmar el dolor en los casos de artritis.

“En el caso de la cera, por ejemplo, la mayor parte del abastecimiento viene de países en desarrollo, muchos de nuestros apicultores no lo aprovechan, pero con capacitación y un buen manejo de la colmena, puede ser la base para muchos productos cosméticos”, dijo.

Durante 30 años, Ramírez ha trabajado desde la extensión universitaria, en brindar capacitaciones a productores de Pérez Zeledón, Puriscal, Sarapiquí, Turrubares, Los Chiles, Jicaral y Santa Cruz de Guanacaste, entre otros.

“La producción apícola es un sistema de vida, requiere trabajo y esfuerzo para que pueda mantenerse en el tiempo. Yo empecé con



Foto L. Ortiz

Fernando Ramírez, coordinador del programa Producción Apícola del Cinat-UNA.

un grupo en Los Chiles, cuando todavía no éramos un Centro; de ahí solo queda un apicultor, porque esto requiere constancia para obtener buenos resultados”.

A lo largo de los años, Ramírez ha realizado múltiples giras de campo e impartido capacitaciones a lo largo de todo el país. “El algunos lugares hemos logrado consolidar asociaciones de apicultores, principalmente de mujeres; en otros sitios brindamos asesorías en aspectos como manejo de apiarios, diversificación de productos apícolas y gestión empresarial, todo con el

objetivo de mejorar el rendimiento de las colmenas y así los ingresos económicos de estas familias”.

Recientemente, la trayectoria de Ramírez ha sido reconocida fuera del país, ya que asociaciones de apicultores de México, Panamá y Nicaragua le han invitado para impartir capacitaciones.

“Ahora nuestro objetivo es una sostenibilidad de la gestión, donde el manejo, la producción y la comercialización de la miel y los subproductos de la colmena, se den una manera sostenible”.

Nueva promoción

Asimismo, el Cinat-UNA le dio la bienvenida a la VI promoción de la Maestría en Apicultura Tropical, donde Nicolás Feolli, Nataly González, Alessandro Colagrosso y Frederick Arias, de Costa Rica; Ellery Rivera, de México y Ricardo Díaz, de Honduras conforman este nuevo grupo, quienes a inicio de año, realizaron actividades para fomentar el respeto a la diversidad, el conocimiento de las habilidades y destrezas para aportar al trabajo en equipo y el desempeño óptimo para el logro de los objetivos de la maestría.

“Yo soy de Turrúcares y mi objetivo con la maestría es tener un proyecto de apicultura en la zona de Guanacaste”, dijo González.

Para Rivera, esta es una oportunidad de recibir conocimientos que luego pueda trasladar hasta su ciudad de origen. “Yo soy de la zona de Campeche, y quiero aprender nuevas técnicas para desarrollar una empresa propia que beneficie a mi familiar y a mi comunidad”.

“Esta es la primera maestría acreditada en el ámbito centroamericano, estamos muy orgullosos de recibirlos en este año que la UNA hace una declaración por la Madre Tierra, porque nada representa mejor el simbolismo del cuidado al planeta como el trabajo de la abeja, que a través de la polinización, los productos y subproductos que se obtienen de la colmena, mantiene la vida en la Tierra”, dijo Luis Sánchez, coordinador de la Maestría.

De acuerdo con Sánchez, esta maestría nació como una respuesta a la necesidad de formar profesionales que puedan contribuir al establecimiento de las bases de una apicultura moderna, en donde se integren tanto los conocimientos técnicos, sociales y económicos ligados con la producción, como los relacionados con el papel vital que juegan las abejas en la polinización de cultivos y en la conservación de los bosques tropicales.

“La maestría busca articular la actividad docente con las líneas de investigación y extensión que ha venido desarrollando el Cinat, ayudando a generar conocimiento y experiencias que fortalecerán el proceso de enseñanza y aprendizaje”.

En esta fecha también se aprovechó la oportunidad para la presentación oficial de la nueva imagen de ApiUNA, a cargo de estudiantes de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la UNA.

Influencia parental define estilo de vida saludable de hijos

Johnny Núñez Z/Campus

jnunez@una.cr

Es común observar en las redes sociales fotografías de padres e hijos participando en competencias atléticas, caminatas y diversas actividades deportivas; ambos orgullosos por su meta alcanzada. Más allá de la competencia, una investigación de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciemhcavi-UNA) reveló que la influencia parental define el estilo de vida desde la niñez.

Carlos Álvarez, investigador del programa Psicomotricidad e Intervención de la Universidad Nacional (Psicomi-UNA), elaboró una investigación para determinar el efecto de la influencia parental sobre los estilos de vida en movimiento de los niños en el entorno familiar.

Esta investigación forma parte de una alianza estratégica entre la UNA, el Ministerio de Salud, el Ministerio de Educación Pública y la Caja Costarricense de Seguro Social, con el fin de implementar un modelo que contribuya a disminuir los altos índices de sobrepeso y obesidad en los niños y así garantizar una niñez más activa y saludable.

Padres más activos repercutirá en el estilo de vida saludable de sus hijos.

Es el caso de Ana Lucía Vargas y Guillermo Hernández con su hija Tatiana (centro).

“El desarrollar un modelo basado en el entendimiento de las estrategias que los padres pueden usar para promover estilos de vida saludable en sus hijos es una prioridad de ambos, del sistema educativo y de los padres. Solo en esta unión estratégica podemos lograr paliar o revertir la epidemia de la obesidad y del sedentarismo a edades tempranas”, explicó Álvarez.

Existen cinco elementos básicos que determinan un cambio de conducta en los niños y el más importante son los padres, quienes tienen el poder y la responsabilidad de desarrollar en sus hijos estilos de vida saludable, como lo es el movimiento.



Foto: José Zúñiga

PUNTOS CLAVES

El investigador de Psicomi, Carlos Álavares, indicó que entre los elementos básicos para que un padre impacte de forma positiva en el estilo de vida de sus hijos, es el padre o madre como modelo, el cual influye de manera sustancial sobre los cambios de conducta de los menores; es decir, un padre y madre más activos, repercutirá en

hijos más activos. “La percepción de que nuestros hijos son activos, contribuirá a que ellos se muevan de una forma más apropiada”.

Agregó que otro elemento fundamental a considerar es el apoyo emocional de los padres a los hijos; es decir, cuando el padre de familia destaca la habilidad del hijo en determinada

disciplina o la forma de moverse.

Asimismo, se debe considerar el aspecto instrumental: padres y madres que tienen la posibilidad de llevar a sus hijos a lecciones de natación, defensa personal, fútbol o una serie de actividades extracurriculares, que contribuirán con el estilo de vida saludable del menor.

También se debe considerar el apoyo informacional, cuando se le comenta al hijo el logro alcanzado por un similar en determinada disciplina deportiva y cómo ese logro contribuye con una mejor calidad de vida del núcleo familiar. Y finalmente, la compañía, cuando el padre de familia está presente en las actividades motivando a sus hijos,

lo cual representa una experiencia positiva para ellos.

Álvarez explicó sobre la importancia de que las instituciones educativas generen iniciativas innovadoras con los padres de familia, con el fin de involucrarlos activamente en la labor de generar ambientes de familia en movimiento.

Violencia obstétrica: el lado oscuro del parto

Gerardo Zamora Bolaños
gzamorab@una.cr / CAMPUS

El festejo y los abrazos no paran en las afueras de la sala de partos. La algarabía de abuelos, tíos y el orgulloso papá inunda los pasillos de un hospital capitalino. Pero adentro, la realidad podría ser distinta; dramática. Al menos así lo creen funcionarios de la Defensoría de los Habitantes y del Instituto Nacional de las Mujeres (Inamu), para quienes la violencia obstétrica es casi una “epidemia”.

“No tenemos una encuesta con datos duros; sin embargo, algunas organizaciones internacionales hablan de que todas las madres han sufrido violencia obstétrica en algún momento, ya sea física –prácticas invasivas y suministro de medicamentos no justificados– o psicológica –trato deshumanizado–; es decir, no es una situación extraña para Costa Rica; de hecho, actualmente el Ministerio Público tiene en sus manos al menos dos casos”, aseguró Ester Serrano, coordinadora del área de construcción de identidades y proyectos de vida del Inamu.

Un asunto de dignidad

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), cada dos minutos muere una mujer en el mundo por complicaciones relacionadas con el embarazo o el parto.

Consciente de la trágica realidad, y con el propósito de sensibilizar a la población sobre esta forma de violencia, el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM) y la Maestría en Perspectiva de Género en los Derechos Humanos de la Uni-

versidad Nacional (UNA) organizaron el mes pasado la Conferencia “El rol del Estado en la prevención y erradicación de la violencia obstétrica”, a cargo de Soledad Díaz, especialista en derechos humanos y coordinadora general de la organización Médicos del Mundo: “abordó la temática desde los derechos sexuales y reproductivos. Violencia obstétrica es toda aquella práctica ejercida por el personal de salud en el momento del parto o a lo largo del embarazo, que degradan la dignidad de las mujeres. Implica un abuso, una opresión y un trato inhumano. En el fondo se trata de un ejercicio de poder sobre el cuerpo de las mujeres, porque no hay explicación, no hay información, no se les deja decidir”, aseguró Díaz.

“Lo más dramático es que la violencia obstétrica genera efectos emocionales y físicos, en ocasiones irreparables, en la madre y el bebé”, sostuvo Soledad Díaz.

¿Estamos haciendo algo?

En la última década, Argentina, México y Venezuela dieron el paso, tipificando como delito estas conductas. Costa Rica aún no, aunque una Comisión Legislativa estudia varias iniciativas desde el año anterior.

Las autoridades de gobierno tratan de hacer lo suyo. “Hemos implementado mejoras en infraestructura y prestación de servicios en las 25 maternidades del país, afinando los instrumentos de supervisión y protocolos, para que el personal de salud que atiende el parto sepa, paso a paso, lo que debe hacer”, explicó Lidieth Carballo, integrante de la Comisión para la

atención calificada del parto de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS).

La Defensoría de los Habitantes y el Inamu también han venido liderando procesos de cambio en las maternidades públicas, a través de capacitaciones dirigidas a médicos y enfermeras. “Desde el año pasado, junto a la Caja, realizamos talleres en todos los Ebais, hospitales y clínicas del país, promoviendo el parto humanizado, sensibilizando al personal”, dijo Ester Serrano, representante del Inamu.

El test

SI USTED ES MADRE, DEUÉLVASE EN EL TIEMPO. SI RESPONDE AFIRMATIVAMENTE ALGUNA DE ESAS PREGUNTAS, USTED HA SIDO VÍCTIMA DE VIOLENCIA OBSTÉTRICA.

¿EL PERSONAL DE SALUD HACÍA BURLA O COMENTARIOS IRÓNICOS ACERCA DE SU COMPORTAMIENTO?

¿LE TRATABAN CON SOBRENOMBRES COMO “GORDA”, “MAMITA” EN UN TONO DESPECTIVO?

¿LE HABLABAN DE MAL MODO AL MANIFESTAR SUS EMOCIONES O INQUIETUDES DURANTE EL PARTO?

¿LE PRACTICARON CESÁREA, TACTOS VAGINALES O COMPRESIÓN DEL ABDOMEN SIN SU CONSENTIMIENTO O SIN EXPLICACIÓN TÉCNICA ALGUNA?

¿SE LE IMPIDIÓ EL CONTACTO INMEDIATO CON SU HIJO O HIJA RECIÉN NACIDO DESPUÉS DEL PARTO?

¿SIENTE QUE NO “ESTUVO A LA ALTURA” DE LO QUE SE ESPERABA DE USTED?

FUENTE: OMS.

¿Sala de partos o de pesadillas?

“La mujer que estaba de guardia ni bola me daba y yo sentía la cabeza de mi bebé afuera. Me hizo esperar casi tres horas y cuando me hizo el último tacto me regañó y me dijo que por qué no le había dicho que la bebé estaba casi afuera, cuando fue negligencia de ella. Al llegar a la labor de parto, mi bebé salió de pronto pero no respiraba,

estuvo internada en cuidados intensivos”. Tatiana Estrada.

“Ha sido lo peor. Desde que una practicante me rompiera la fuente y una enfermera dijera que muchachas de 13 y 14 años han parido y pujado a sus hijos sin problemas y que yo que soy mayor no lo hacía bien, hasta que me dejen

sin sábanas el día que tuve que quedar internada”. Diana Arias.

“Que lo diga yo, hace 15 años murió mi hijo tratando de nacer. Sufrí maltrato físico y psicológico, hasta una parálisis parcial sufrí y me dijeron que fui yo quien no colaboré en la labor de parto, que terminó siendo una cesárea de emer-

gencia ya que mi hijo venía con el cordón en el cuello y porque tragó líquido amniótico. El se ahorcó y se envenenó”. Andrea Gamboa.

Fuente: Informe de la Defensoría de los Habitantes. Violencia Obstétrica. 2015.



Urge regular construcción de pasos de fauna

Experto del Icomvis-UNA señala que hace falta más que buenas intenciones para construir pasos de fauna. La fragmentación, reducción, transformación y degradación del hábitat son algunos impactos de la infraestructura vial sobre la vida silvestre.

Marvin Madrigal Coto / para CAMPUS

madrigalcoto@gmail.com

De acuerdo con investigaciones realizadas en el Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis), de la Universidad Nacional, en los primeros 50 metros después de la línea de asfalto hay influencia en cambios microclimáticos y entre 100 y 200 metros los animales presentes van a intentar cruzar la carretera.

Lo anterior pone en evidencia la necesidad de construir múltiples estructuras diseñadas para el cruce de animales de un lado a otro de la carretera, a lo largo de las principales vías del país donde hay fauna silvestre. Sin embargo, nuestra normativa sobre construcción de carreteras no contempla aún la obligación de añadir pasos de fauna para mitigar este impacto.

Joel Sáenz, ingeniero forestal del Icomvis, asegura que los esfuerzos por parte de las diferentes autoridades siguen siendo insuficientes. “Los entes estatales son reacios a todo eso. Por lo menos ya hay algo avanzado y existe cierta sensibilidad”.

Por este motivo, en el año 2012 se creó la Comisión Vías y Vida Silvestre, con el objetivo de investigar y demostrar la importancia de mitigar el gran impacto que representa para nuestra riqueza natural cualquier obra de infraestructura vial. Esta comisión la integran representantes del Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac), Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Universidad de Costa Rica (UCR), Icomvis-UNA, Refinería Costarricense de Petróleo (Recope) y ONG como PANTHERA, Las Pumas, Preserve Planet, entre otros.

Posteriormente, en el año 2014, se publicó la guía ambiental *Vías amigables con la Vida Silvestre*, un trabajo realizado en conjunto por diferentes expertas y expertos



Foto: Oficina de Relaciones Públicas MOPT

En el Conavi reconocen la urgencia de legislar los pasos de fauna, aunque aseguran que en la licitación para ampliar la carretera Interamericana Norte en el tramo Cañas-Liberia se tomaron previsiones al respecto.

miembros del Comité Científico de la comisión. En ella se identifican más de 47 especies silvestres vulnerables al impacto vial, donde los anfibios aparecen como los más afectados, seguidos de reptiles, mamíferos y aves.

Aunque este documento representa un gran avance en el tema, al ser la primera guía ambiental de este tipo en América Latina, expertos del MOPT coinciden en que falta abarcar temas de tipo social y legal.

Costosa solución

“Los pasos de fauna que elaboramos son muy costosos. Cada paso a nivel superior nos estaba costando alrededor de cinco millones y si es (un paso) inferior de alcantarilla cuadrada, como 25 millones. Ac-

tualmente, para construir pasos de fauna nosotros solicitamos que se haga un estudio que determine su ubicación y si se requiere o no un proyecto. Es un tema muy nuevo y el vacío legal es bastante grande”, afirma Andrea Ávila, ingeniera de la Unidad de Gestión ambiental y Social (UGAS) del MOPT.

La comisión en su momento pensó en tres maneras para convertir en realidad una reglamentación que obligue la construcción de pasos de fauna: uno, meterlo dentro de la ley de vida silvestre; dos, buscar un decreto presidencial o tres, ver cómo se incluye dentro de la misma normativa del manual de carreteras del MOPT todas las especificaciones de cómo hacer los estudios para determinar los sitios donde deben existir pasos de fauna.

Parece que esta última opción es la más cercana a concretarse, ya que el Ministerio de Ambiente y Energía (Minae) trabaja junto a la Secretaría Técnica Ambiental Nacional (Setena) desde hace más de un año, para incluir dentro del Manual de especificaciones generales para la construcción de carreteras, la guía ambiental mencionada.

“Estamos en un proceso para que Setena obligue a todos los constructores a utilizarla. Ya Setena hizo la revisión del documento y sugirió hacer algunas modificaciones, para que pueda incluirse”, justifica Shirley Ramírez, asesora en temas de vida silvestre del despacho de la viceministra de ambiente Patricia Madrigal.

En el Consejo Nacional de Vialidad (Conavi) también reconocen la urgencia de una legislación, ya que de momento se la deben ingeniar para incluir como requisito dentro del cartel de licitación para la construcción de carreteras, un estudio de pasos de fauna, como fue en el caso de la ampliación de la carretera Interamericana Norte en el tramo Cañas-Liberia.

“Es necesario que definitivamente la parte política le ponga ganas a esto, que si en serio somos un país verde, como tanto promulgamos, que lo practiquemos, y la legislación es la mejor manera de hacerlo, no obligándonos a tomar estas medidas internas sino que ya por legislación se haga y creo que Setena o por lo menos el Minae son los que deberían tomar la batuta en esto”, afirma Abraham Pérez, ingeniero encargado del seguimiento ambiental y social de proyectos del Banco Interamericano de Desarrollo.

Esta apreciación es también compartida por Joel Sáenz. “Mi visión es que la norma tiene que estar en el manual de carreteras del MOPT. Lo que puede exigirse dentro de la norma –como en Canadá, Estados Unidos y Europa– es que para que se le apruebe su propuesta al concesionario debe contemplar un equipo de especialistas en los diferentes campos sobre mitigación de impacto ambiental”.

El Minae contempla, como una prioridad dentro de la posición país publicada el pasado 18 de febrero, el impacto de la infraestructura vial en las poblaciones de animales silvestres y espera que antes de finalizar el presente año se logre incluir dentro del Manual de especificaciones generales para la construcción de carreteras caminos y puentes, una regulación para construir pasos de fauna.

Castigo físico convive con familias

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

El 45% de los costarricenses consultados cree necesario el castigo físico para disciplinar a las personas menores de edad, según revela el estudio “Percepciones acerca de los patrones de crianza de la niñez y la adolescencia en Costa Rica”, presentado el pasado 14 de marzo por el Instituto de Estudios Sociales en Población de la Universidad Nacional (Idespo-UNA) y el Patronato Nacional de la Infancia (Pani).

La encuesta, realizada a una muestra de 800 personas en octubre de 2015, indagó sobre las circunstancias en que consideran necesario el castigo físico, ante lo cual los entrevistados, en su mayoría, respondieron “por desobediencia (no hacen caso)”, “cuando es muy malcriado”, o “cuando faltan el respeto”.

Y eso no es todo. Casi el 40% reconoció que le han dado ganas de pegarles a los menores de edad, en el hogar, en situaciones de estrés, cansancio, prisa o enojo ante la desobediencia. Eso sí, al consultárseles sobre la frecuencia con la que eso ha ocurrido, el 78% manifiesta que nunca o casi nunca, mientras que un 17,3% dice que algunas veces y un 4%, casi siempre y siempre.

Definido por expertos, entre ellos Saucedo-García –citado por el Idespo– como la aplicación de un estímulo negativo –que produce dolor– para reducir o eliminar una conducta determinada, el castigo físico es una práctica en la crianza de los menores de edad, que se aplica sin contemplar los efectos psicológicos que conlleva. “Algunos métodos utilizados por las personas adultas tales como nalgadas, rasguños, pellizco, mordidas, lo que hacen es generar más violencia”, se advierte en el estudio.

Casos extremos de castigo físico contra menores dentro de su propio hogar han sido ampliamente difundidos por los medios de comunicación nacionales, por lo que no es casual que la población encuestada, mayoritariamente (aproximadamente el 60%), señale la violencia como el principal problema que afecta a los niños entre 0 y 12 años de edad.

¿Y los derechos?

También tienen claridad, los costarricenses, que la violencia se refiere al maltrato en sus diversas formas; a saber, físico, verbal, psicológico, emocional, sexual. Sin embargo, apenas una ínfima parte de la población encuestada (4,6%) percibe la violencia como una violación de los derechos de las personas menores de edad, lo que para el sociólogo y director del Idespo, Guillermo Acuña, debe llevar al país a reflexionar sobre el hecho de que no se está considerando a los niños y adolescentes como sujetos de derechos.

Ya en la encuesta *Percepciones de la ciudadanía costarricense sobre la niñez*, realizada por el Instituto en 2003, cerca de un 80% de los entrevistados reconoció que se valora poco o nada la forma de pensar de niños y niñas. Entre las justificaciones que dieron para esta actitud mencionaron que “las personas adultas creen tener siempre la razón”.

Y así lo confirma la reciente encuesta, ya que a pesar de que la mayoría de los consultados mencionan el diálogo, el cariño y el buen ejemplo como las principales formas que se adoptan para corregir y disciplinar a las personas de 0 a 17 años, en la práctica, los adultos son más dados a imponerse y obligan al niño a “hacer caso”, en vez de dialogar o negociar, según destacó la psicóloga Ana Teresa León, presidenta ejecutiva del Pani.



Foto S. Monturiol

El Idespo y el Pani presentaron los resultados del estudio “Percepciones acerca de los patrones de crianza de la niñez y la adolescencia en Costa Rica”

Un problema cultural

León subrayó que el castigo físico es un problema cultural, ya que esta práctica de crianza afecta a los niños desde edades muy tempranas en el seno de sus familias.

Los propios encuestados confirman que se trata de un patrón de crianza muy arraigado en la cultura, al reconocer mayoritariamente (71%) que en su niñez, sus padres o algún otro adulto acostumbraban pegarle, jalarle el pelo o pellizcarlo, para corregirle o llamarle la atención cuando se portaban mal.

Legislación para proteger los derechos de los menores de edad no ha faltado. Incluso, la Ley No. 8654 regula directamente el tema, al establecer que “las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a recibir orientación, educación, cuidado y disciplina de su madre, padre y responsables de su guarda y crianza (...), sin que de modo alguno se autorice a estos el uso del castigo físico ni el trato humillante”.

Además, se han promovido prácticas de crianza respetuosas

de la dignidad de los menores a través de campañas, realizadas tanto por el Pani como por otras instituciones y organizaciones no gubernamentales, incluidos el Instituto Interdisciplinario de la Niñez y la Adolescencia (INELNA) de la UNA, la Defensoría de los Habitantes y *Save the Children*, entre otras.

Pero no es suficiente. “Es evidente que se debe trabajar muchísimo en educación”, subraya la presidenta del Pani. En esa dirección se enfoca el programa “Academia de crianza”, que consta de ocho sesiones e incluye temas como disciplina, seguridad emocional y física, importancia de que el niño se sienta querido y del sentido de pertenencia, entre otros.

“Niños que no se sienten queridos, difícilmente van a hacer caso”, advierte León. Y es que, como explicó la vicepresidenta de la República, Ana Helena Chacón, durante la presentación de los resultados de los estudios del IDESPO, “nadie aprende desde la humillación”.

¿Y qué es lo que sienten los niños a quienes se les aplica castigo físico? “Tristeza, dolor, miedo, culpa, soledad”, de acuerdo con la Consulta Nacional a Niños, Niñas y Adolescentes sobre Castigo Físico, de octubre de 2013, citada en la página electrónica del Pani.

Esos sentimientos en nada favorecen el desarrollo físico, intelectual, moral, espiritual y social de los menores de 18 años, garantizado en la legislación nacional e internacional.

Por eso, es preciso trabajar en la deconstrucción de los modelos de crianza, como propuso Chacón. La misma población consultada coincide en que lo que se requiere es educación para los padres de familia. Como todo cambio en los patrones culturales, tomará tiempo y requerirá el concurso de todos, pero se trata de lograr que las nuevas generaciones no sigan conviviendo con el castigo físico, como un invitado no deseado en sus hogares.



Urge mayor inversión pública para impulsar crecimiento económico

Greivin Salazar Álvarez / para CAMPUS

grsala1@gmail.com

El déficit del gobierno central, es decir, el exceso de sus gastos sobre sus ingresos, cerró el 2015 en 1.666.163 millones de colones; en otras palabras, por cada mil colones que le ingresó, este gastó aproximadamente 1.399 colones.

En el país existe un relativo consenso sobre la necesidad de reducir el déficit fiscal a niveles sostenibles, que rondan entre el 2% y 3% de la producción nacional. Sin embargo, este "acuerdo a medias" parece desvanecerse cuando los diferentes actores políticos entran en el detalle sobre cómo lograrlo: incrementando los impuestos, estableciendo nuevos impuestos, cobrando mejor los impuestos existentes o reduciendo el gasto público.

En este sentido, lo que no se puede dejar de lado es que para incrementar los ingresos fiscales es preciso que haya mayor crecimiento económico, de esta manera existirían mayores recursos sobre los cuales el Gobierno podría recaudar, ya sean los actuales o eventualmente algunos nuevos. Sin embargo, desde hace ya varios años, la economía de base nacional (es decir, sin zonas francas) no crece más allá del 5%.

Para ejemplificar lo anterior, estimaciones realizadas por el Observatorio de la Coyuntura Económica y Social (UNA) muestran que para reducir el déficit del Gobierno Central a la mitad del monto actual en un plazo de tres años; es decir, a 820 mil millones de colones al cierre del 2018, incluso reduciendo la tasa de crecimiento de los gastos totales del 9% actual a un 7%, es necesario que los ingresos totales aumenten a un ritmo de casi un 15%; resultado que históricamente se ha dado solo cuando la economía crece en promedio en un 7%.

Más allá de estas cifras, ¿qué implicaciones tienen estos resultados? Pues bien, si el Gobierno realmente quiere reducir su déficit, aparte de políticas fiscales, es preciso impulsar medidas que estimulen

el crecimiento económico. Uno de los principales mecanismos con que cuenta es la inversión pública en infraestructura, por cuanto aumenta la competitividad país, dinamiza y facilita las transacciones tanto entre personas como empresas y de paso, contribuye de manera importante con la generación de más empleos (tema en el que la economía está algo débil).

Sobre este particular, recientemente el Ministerio de Planificación y Política Económica (Mideplan) presentó el informe de cumplimiento de las metas del Plan Nacional de Desarrollo 2015-2018, del análisis de la información correspondiente al sector transporte e infraestructura se derivan importantes oportunidades de mejora, por tanto es necesario: primero, aumentar los niveles globales de ejecución presupuestaria puesto que para el 2015 estuvo por debajo del 10%; segundo, superar el atraso que presentan el avance físico de algunas obras, especialmente de aquellas que implican la ampliación de la infraestructura existente; tercero, velar por un mejor uso de los recursos, de tal manera que no solo se cumpla con el alcance sino también con el costo de los proyectos, como es el caso de la iniciativa para la ampliación de la carretera entre Cañas y Liberia, que si bien cumplió con el avance programado lo hizo con una sobreejecución presupuestaria importante.

Finalmente, es menester que, en la medida de lo posible, las grandes inversiones sean programadas de forma tal que el impulso de este tipo de obras sobre el crecimiento económico sea de manera más regular y no solamente por ciertos periodos. El establecimiento de un banco de proyectos con sus respectivos estudios sería fundamental para lograr inversión pública de manera sostenida.

(*) *Economista, Proyecto Observatorio de la coyuntura económica y social.* Escuela de Economía UNA.



Greivin Salazar Álvarez, investigador y académico de la Escuela de Economía-UNA.

La UNA por la MADRE TIERRA 2016

8ª Feria

SALUD, CALIDAD DE VIDA Y TECNOLOGÍA

2016

Sábado 23 de Abril
 Campus Benjamín Núñez,
 Lagunilla de Heredia, 2 k.m. al oeste
 de Jardines del Recuerdo

Información:
 2562-4330 (CINPE)
 2260-9235 (Medicina Veterinaria)
 2261-0032 (CIEMHCAVI)
 2562-6330 (CINAT)
 2562-6363 (Esc. Informática)
www.facebook.com/feriasaluduna/

Unidos por la sostenibilidad de la producción

Más de 70 investigadores se reunieron para discutir avances y hallazgos en el I Congreso Internacional de Vainilla, Sistemas Agroforestales y Productos no Maderables del Bosque.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

El consumo mundial de vainilla es de aproximadamente 2.000 toneladas; sin embargo, la demanda sin satisfacer podría alcanzar las 2.500. De esta orquídea nativa de los bosques húmedos tropicales se conocen 250 especies, pero solo tres de ellas con comerciales, por su alto contenido de vainilla.

Ante el auge de comercialización de este innovador cultivo, como una vía para favorecer a comunidades rurales en busca de una mejor calidad de vida, entre el 7 y 11 de marzo, el Instituto de Investigación y Servicios Forestales de la Universidad Nacional (Inisefor-UNA), en conjunto con la Escuela Técnica Agrícola Industrial (ETAI), organizaron el I Congreso Internacional de Vainilla, Sistemas Agroforestales y Productos no Maderables del Bosque, en Santa Clara de San Carlos, donde participaron cerca de 70 especialistas de México, Brasil, Francia, Canadá, Nicaragua y Costa Rica, entre otros.

“Esta idea surgió luego del I Seminario Internacional de Vainilla, cuando nos dimos cuenta de la necesidad de contar con un espacio de encuentro en el que investigadores de distintos países pudieran compartir sus experiencias y hallazgos en el desarrollo de nuevas técnicas para el cultivo”, detalló la coordinadora Amelia Paniagua, del Inisefor-UNA.

Entre los temas abordados por los especialistas destacan las acciones emprendidas para el cultivo de la vainilla, investigación, difusión y su uso sustentable, acciones para la sostenibilidad de la producción y avances en el mejoramiento genético, entre otros.

Para Tomás Palma, director del ETAI, existen muchos retos y deberes que se deben afrontar de manera inmediata. “Lo más importante es visualizar el impacto de esta actividad en el desarrollo productivo de la naciones”.

Fundada en el 2009, la Asociación Aprovainilla también ve este encuentro como una oportunidad para apoyar a sus asociados. “Nuestro interés es la producción y comercialización de la vainilla como un producto de alta calidad y mucho valor agregado. Queremos mejorar la calidad de vida de muchas familias y comunidades que ven en el mercado nacional e internacional, la esperanza de un mejor futuro; por eso, es fundamental que el sector académico y el productivo confluyan para consolidar una idea de desarrollo”, dijo Bernal Azofeifa, presidente de Aprovainilla.

Eduardo Somarriba, del Catie-Nicaragua, destacó en su conferencia, “Fincas arboladas para sostenibilidad de la producción”, la importancia de que los productores, principalmente los pequeños, mantengan árboles maderables en sus terrenos, ya que es fundamental para la capacidad adaptativa de las fincas”.

Por su parte, Delfino Reyes, de la BUAP de México, habló sobre el cambio climático y su impacto en la producción de vainilla. “El aumento generalizado de temperatura experimentado en México puede afectar el crecimiento de las plantas; no importa la zona, a mayor aumento de temperatura menor es la precipitación y este aumento en los cultivos es dramática. Una de las alternativas que están utilizando los productores es subir sus plantaciones de 800 a 1.300 metros sobre el nivel del mar”.



Foto L. Ortiz

Con las manos en la tierra

Amelia Paniagua tiene 24 años de trabajar en la UNA. Es académica, investigadora y extensionista del Inisefor-UNA. En 1998, inició proyectos orientados a la promoción de los sistemas agroforestales y del cultivo de la vainilla, en actividades de estímulo de la producción y organización agroforestal.

“Yo siempre trabajé en el Laboratorio de Suelos; ya para el 2005 empezamos con un proyecto de investigación en vainilla, pero nos dimos cuenta que no se podía hacer investigación sin extensión, porque teníamos que capacitar a los productores, no podíamos quedarnos con el conocimiento que se estaba generando”, recuerda Paniagua.

Para esta ingeniera agrónoma de profesión, su mayor reto ha sido lidiar con comunidades donde impera el machismo. “Cuando entramos al asentamiento de Argendora, en la Cruz de Guana-

caste, el objetivo era trabajar con mujeres. Allí estaban el MAG, el IDA y el INA dando los insumos necesarios, como Inisefor buscamos darles una actividad productiva que les beneficiara. Las mujeres siempre fueron las que participaron en las capacitaciones, pero cuando llegó la etapa de producción, los hombres las hicieron a un lado, aunque ellos no sabían ni qué hacer”.

La sombra del machismo acompaña la mayoría de proyectos que se emprenden dirigidos a mujeres. “Hay comunidades donde me preguntan por un compañero y dicen el “ingeniero”, para ellos yo soy la “linda”, la “guapa” e invisibilizan que todo el tiempo les ha acompañado una profesional”.

A pesar de los obstáculos, Paniagua asegura que su mayor satisfacción es el trabajo con pequeños productores y productoras. “El contraste de regiones es muy interesante, siempre hay que sacar

ideas de aquí y de allá para sacar el máximo provecho del trabajo, pero gracias al esfuerzo que hemos realizado, dejamos esas comunidades con grupos de vainilleros que confían en que su proyecto mejorará su calidad de vida y el de sus familias”.

A pocos años de su jubilación, Paniagua asegura sentirse orgullosa del esfuerzo realizado. “Yo me siento tan feliz cuando los estudiantes quieren trabajar con vainilla o quieren trabajar en comunidades con los productores, eso me llena de una gran satisfacción; sin embargo, el trabajo con estos grupos será siempre un reto: yo por ejemplo quisiera encontrar la manera en que las mujeres pierdan el miedo a negociar, siempre que llega el momento de la comercialización le ceden el espacio a los hombres y su trabajo pasa inadvertido; esto tiene que cambiar, porque solo ellas saben lo que les ha costado la producción”.

Un llamado a cuidar la tierra

Redacción CAMPUS

campus@una.cr

Con una caminata que salió desde diferentes puntos del cantón y culminó en el parque central de Heredia, decenas de universitarios y colegiales, hicieron un llamado a cuidar la tierra, el pasado lunes 22 de febrero en horas de la mañana.

La actividad, que también congregó a habitantes de Heredia, líderes comunales, municipales y de empresas, sirvió para hacer conciencia sobre las acciones específicas que como comunidad debemos emprender en pro de un planeta más habitable.

Los juegos, pasacalles y música de cimarrona fueron el prelude de una serie de discursos y presentaciones culturales que invitaban a reflexionar sobre la necesidad de contribuir, con acciones individuales, en el cuidado del planeta.

Los estudiantes indígenas Cristian González (comunidad boruca), de la Escuela de Relaciones Internacionales y Naomi Duarte (comunidad maleku), de la Escuela de Arte Escénico, condujeron la actividad, con un constante llamado a volver nuestra mirada a la Madre Tierra, por ser esta la que hace germinar la vida.

Entre los oradores de la actividad, el profesor Luis Jorge Poveda resaltó la importancia de convivir con otros seres que habitan la tierra e invitó a borrar esas fronteras que hemos creado y que nos impiden ver el universo como uno solo.

Josué Granados, representante estudiantil, hizo conciencia sobre el sistema capitalista depredador en el que vivimos, donde los recursos son cada vez más escasos. "No nos queda más que adquirir conciencia para transformar y marcar pasos hacia una revolución y redención social, humana y ambiental", dijo.

De igual forma, Ileana Vargas, presidenta del Consejo Universitario, instó a promover la práctica en el humanismo y el rigor científico, la solidaridad y el respeto por los seres vivos y la naturaleza en todas sus manifestaciones, como compromiso con la Madre Tierra.

Luz Emilia Flores, rectora adjunta de la UNA, recordó que como humanidad hemos llevado el



Foto L. Ortiz

Universitarios y colegiales hicieron un llamado a cuidar la tierra, el pasado lunes 22 durante de la caminata por la Madre Tierra.

planeta a una sobreexplotación: al cambio climático, la extinción de especies, la contaminación de agua y aire y que por tanto, tenemos que revertirlo.

Como acto simbólico, el alcalde de Heredia, José Manuel Ulate y el rector de la UNA, Alberto Salom, sembraron un árbol de Cristóbal, en el parque central de Heredia, que servirá como testimonio de acuerdo del Consejo Universitario de declarar el 2016 como año de la "UNA por la Madre Tierra".

"El papel de la Universidad Nacional (UNA) como institución líder, en conjunto con la sociedad, es aportar desde su quehacer en la docencia, la investigación, la extensión y todas sus formas de producción a la reorientación del rumbo mantenido por la humanidad, el cual nos lleva a la destrucción de la "Casa Común" y quienes la habitan", explica Salom.

Sedes Regionales celebran a la Madre Tierra

Estudiantes, docentes y administrativos de las sedes regionales Chorotega y Brunca de la UNA también se sumaron, en diferentes momentos, a la algarabía para festejar a la Madre Tierra. Los parques centrales de Nicoya, Liberia y Pérez Zeledón se convirtieron en el escenario para compartir con la comunidad los actos culturales y



Foto J. Núñez

En Nicoya, estudiantes, académicos y administrativos, se sumaron a la algarabía.

representativos, alusivos a esta celebración académica.

Tanto en Nicoya como en Liberia el recorrido estuvo acompañado por cimarrona, bailes típicos, sanqueros, payasos, representantes de equipos deportivos y culturales, quienes culminaron su participación en el parque central de Nicoya y en Liberia en el conocido pulmón.

El encuentro en ambos parques sirvió para la apertura del ciclo lectivo 2016, con una reflexión sobre la encíclica *Laudato Si*, a cargo de monseñor Vittorino Gerardi, quien, entre otras temas, llamó la atención sobre la importancia de la comunión armoniosa entre el ser humano y el medio ambiente. Además, destacó la importancia de cómo y cuándo utilizar los recursos naturales que ofrece la Madre Tierra en la provincia de Guanacaste en bene-

ficio de la comunidad, sin originar un desequilibrio ambiental.

Entre tanto, en Pérez Zeledón la Sede Regional Brunca, conmemoró a la UNA por la Madre Tierra, en el parque central de la localidad, con la participación de grupos artísticos y culturales del recinto universitario. Destacó en este evento la entrega de semillas y árboles a representantes estudiantiles de escuelas y colegios.



Desarrollo económico con arte

Estudiantes de la Escuela de Arte y Comunicación Visual transforman muros en expresiones artísticas del desarrollo sostenible.

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Ambiente, sociedad y política económica plasmados en arte. El pasado 2 de marzo, el Centro Internacional de Política Económica (Cinpe), en conjunto con al Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (EACV) inauguraron, en el marco de la celebración 2016 año de la UNA por la Madre Tierra, el mural: “Desarrollo sostenible de paz por la Madre Tierra”.

Esta fue una iniciativa de un grupo de estudiantes de III año del énfasis de Pintura y el académico y director de la EACV José Pablo Solís, quienes plantearon esta iniciativa ambiental, aprovechando la sinergia entre el significado del desarrollo económico y la sensibilidad del arte, a través de la integración de la investigación, la extensión y la producción de conocimiento.

“La relación con la Madre Tierra y la fundamentación del desarrollo sostenible y sustentable nos da la apertura a ese conocimiento de saberes múltiples, abiertos y esperanzadores en las manos de jóvenes creativos, quienes con un esfuerzo desinteresado describen e interpretan, por medio del lenguaje de la pintura, realidades y contextos sobre su vivencia en la Madre Tierra”, explicó Solís.

Para Jeffrey Orozco, director del Cinpe, el mural refleja el concepto del desarrollo sostenible, entendido como un desarrollo inclusivo, en el que los distintos

sectores de la sociedad tienen acceso a oportunidades y a la mejor calidad de vida posible, desde una visión de largo plazo que ayuda a pensar en las decisiones cotidianas y en formas de vida, producción y distribución de la riqueza generada, garantizando la sostenibilidad ambiental.

“Uno de los proyectos que nos propusimos llevar a cabo para las celebraciones del 20 aniversario del Cinpe fue el desarrollo de un mural que reflejara el quehacer de nuestro Centro. Desde el 2015 se trabajó en una primera fase con los estudiantes y el profesor, captando las ideas que queríamos plasmar desde el Cinpe y luego haciendo los bocetos y retroalimentándolos, para finalmente llevarlos a los espacios asignados en la parte trasera de nuestros jardines”, indicó Orozco.

Arduo trabajo

Sobre una pared blanca de más de 100 metros de largo y tres de ancho, Luis Navarro, José Poveda, Alicia Ortiz, Claudia Quesada, Daniela Acuña y Javier Peñaranda utilizaron colores intensos en siluetas que resumen de forma puntual cada uno de los elementos que quisieron representar.

“El bocetaje se planteó, desde un principio, como una continuidad; que la lectura del mural exigiera verle en su totalidad



Foto: Cortesía Luis Navarro

las figuras representadas. A través del reconocimiento de aves, plantas y perfiles, se llega a una comprensión del espacio en el que coexisten tanto construcciones arquitectónicas, como del ser humano en sociedad, la fauna y la flora más característica del contexto nacional, siempre aludiendo a la idea de una convivencia integral”, explicó Acuña.

“Este fue un proceso muy largo. No solo consistió en la investigación y el desarrollo de las ideas, sino también en el proceso de ejecución, el cual nos tomó alrededor de seis semanas, pues no podíamos venir a tiempo completo”, dijo

De acuerdo con Ortiz, para la realización del mural se utilizó una base acrílica, especial para las condiciones climáticas del país, con una durabilidad de al menos 15 años.

Según el director del Cinpe, uno de los objetivos

es seguir embelleciendo las instalaciones con expresiones artísticas que reflejen su quehacer. “Estamos seguros que para mejorar el desempeño en todo lo que hacemos es fundamental fomentar la innovación, y para lograrlo, se deben fortalecer las interacciones con actores que aporten visiones complementarias sobre lo importante y cómo lograrlo. Dentro de este marco, es que desde hace varios años trabajamos con la EACV y estamos muy satisfechos tanto del proceso como de los resultados obtenidos”.

GERMINAL



Sentir en colectivo



Foto: María Soledad Morales

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

La condición humana tiene un sin fin de matices: personas que viven en la pobreza o la riqueza, en zonas de conflicto, alejadas o en medio de un mar de gente, esto revela el documental *Human*, punto de partida de *Yo soy*, del coreógrafo invitado por la Compañía de Cámara Danza UNA, Diego Álvarez Sanóu, en la cual pretende, a través del movimiento, dar vida a cada una de las historias y emociones del elenco en su I temporada.

“Yo lo que necesito es la esencia de cada bailarín, quiero saber quién es Yul, quién es Adriana, quién es Heriberto y así con cada uno de los intérpretes, ellos me trajeron sus historias y de ahí pudimos rescatar una emoción y un estado diferente. Primero creamos las imágenes y el movimiento y luego le fuimos dando estructura a la obra”.

Álvarez Sanóu es reconocido por su interés por el movimiento del cuerpo. “Me interesa perfeccionar el movimiento, la investigación corporal. Esta experiencia ha sido diferente porque es un grupo con el que no había producido: su forma de trabajar y su lenguaje es distinto, pero todo es positivo porque ellos me han devuelto propuestas muy interesantes, e incluso hay procesos de la obra que me gustaría profundizar”.

El desarrollo de las imágenes y el movimiento y la evolución de la música son para el coreógrafo los puntos clave de esta propuesta. *Yo soy* estrena su I temporada del 31 de marzo al 3 de abril en el Teatro de la Danza, y se presentará del 15 al 17 de abril en el Teatro Atahualpa del Cioppo de la UNA, viernes y sábado a las 7 p. m. y domingo a las 5 p. m.

Intérpretes CCDUNA

La Compañía de Cámara Danza UNA se fundó en 1981 como un espacio abierto a la investigación y producción coreográfica para fomentar el desarrollo profesional de bailarines, maestros y coreógrafos nacionales. Se constituye como un espacio de trabajo profesional que integra tres grandes áreas como lo son la docencia, la investigación y la extensión, dentro de su quehacer artístico. En la actualidad, es dirigida por Nandayure Harley y su elenco es conformado por Heriberto Calderón Villalobos, Yul Gatjens Arias (Premio Nacional de Danza en Coreografía Mireya Barboza 2015), Melisa Montero Ovarés, Raquel Muñoz González, Jesús Ramírez Oviedo y Adriana Villalobos Gutiérrez.

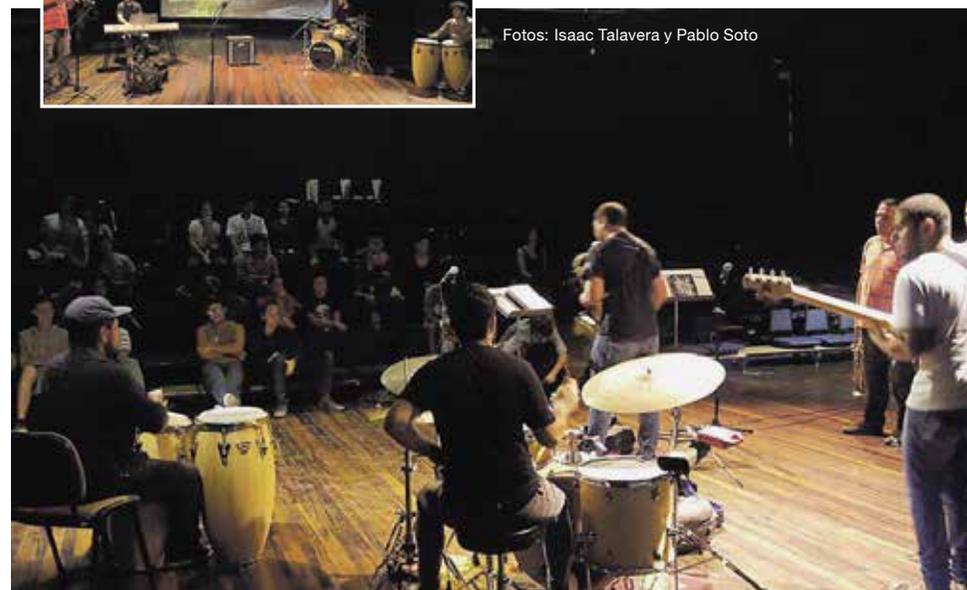
Perfección del movimiento

Álvarez Sanóu tiene 33 años, inició sus estudios de danza en el programa Margarita Esquivel de la UNA y es graduado del Conservatorio El Barco. Trabaja con dos compañías independientes: Tres Hermanos y el Colectivo Clá, este último ganador en el 2014 del Premio Nacional de Danza a mejor agrupación. Ha dirigido obras tanto en los ámbitos nacional como internacional y participa activamente en capacitaciones fuera del país.

Nuevo espacio para expresión del arte



Fotos: Isaac Talavera y Pablo Soto



Estudiantes de filosofía, economía y música, entre otros, debutaron el pasado 9 de abril con jazz.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Con el objetivo de brindar un espacio para que estudiantes de distintas carreras muestren sus talentos, la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna) y el proyecto Teatro en el Campus de la Escuela de Arte Escénico crearon “UNA vitrina artística”, con el Teatro Atahualpa del Cioppo como escenario.

“Sabemos que muchos estudiantes saben tocar algún instrumento, tienen grupos de danza, baile o teatro, y lo que buscamos es darles oportunidad para que se expresen, de esta manera promocionamos sus destrezas, visibilizamos su trabajo y fomentamos la vida universitaria”, explicó Pablo Soto, representante estudiantil.

Para Isaac Talavera, coordinador de Teatro en el Campus, la idea es que los estudiantes puedan apro-

piarse de un espacio para la expresión. “Queremos apoyar a los estudiantes y fortalecer la producción artística universitaria, para ello tenemos el Teatro Atahualpa de Cioppo, donde las condiciones técnicas son muy buenas, tanto de iluminación como de sonido, lo que nos permite ofrecer presentaciones de gran calidad”.

Inscripción

Según Soto, una vez al mes se realiza una convocatoria a través de las redes sociales sobre un área distinta. “La primera presentación fue de jazz, luego tuvimos movimiento corporal y se agregarán otros temas como *stand up comedy*, hip hop y rap, entre otras”.

De acuerdo con Talavera, la participación no tiene requisitos. “Cualquier estudiante puede inscribirse, las presentaciones son de 15 ó 20 minutos y pueden unirse

estudiantes de distintas escuelas”.

Las próximas presentaciones serán el 20 de abril con *stand up comedy* y el 4 de mayo un concierto de cantautores, las presentaciones son a las 6:30 p. m. y tanto la inscripción como la entrada son gratuitas. También se programó la proyección de algunas películas costarricenses, donde se invitará al director o a algunos de los actores con el fin de realizar cineforos.

El teatro se ubica en la Escuela de Arte Escénico y fue inaugurado el 10 de agosto de 1988. Debe su nombre al destacado director de teatro uruguayo Atahualpa del Cioppo. En el 2012, obtuvo fondos FEES para adquirir equipo tecnológico y científico, que a la fecha, dijo Talavera, ha permitido ofrecer espectáculos, proyecciones de películas y conciertos de alto nivel.



La vida de los otros

Filmes que acecharon el Óscar

*Gabriel González-Vega para / CAMPUS
gabrielgv@ice.co.cr

Entre los equipos y autores que laboriosamente forjan las grandes películas, estas como producto final, y sus múltiples lecturas por parte del público —cada espectador por sí mismo y los grupos que se entrecruzan— hay vasos comunicantes que sirven para destacar, debatir y ubicar cada obra y tendencia; para quererlas o detestarlas. Críticas de cine, festivales y premios por país arrojan luces y sombras sobre la inmensa y creciente producción mundial. El acontecimiento más mediático, más influyente en esta dimensión, es la entrega de los premios Óscar por la Academia de Cine de los Estados Unidos llamada Hollywood, debido al pequeño pueblo del oeste adonde se trasladó la incipiente industria hace un siglo debido a los rigores invernales de Nueva York donde surgió (para evadir los cobros del pionero Edison).

A medio caballo entre la tradición “americana” del individualismo y el carácter planetario de la ceremonia, se yerguen espectáculos audiovisuales que realzan cualidades y defectos personales, héroes y antihéroes que se adueñan de la pantalla y facilitan nuestra identificación emocional y las reflexiones ulteriores que no debemos obviar.

A veces el personaje está desgarrado por dentro y brega con sus propios demonios, como Samsa (*La Metamorfosis*) o Castel (*El túnel*) en la literatura (dos prisioneros entrañables). En la mayoría de filmes, sin embargo, sus desafíos son exteriores y dos sentimientos predominan: la protección a ultranza de lo que se valora o la venganza implacable por lo que se perdió. En todas se expresa el portentoso desarrollo de la tecnología y el vuelo sublime de la estética para recrear, sea con fidelidad asombrosa o con deslumbrante originalidad, esa cosecha de mundos que nos interrogan *Desde allá*.

Excepción a esta tendencia son las ganadoras a los premios a

Mejor Guión (adaptado/original), donde un afinado equipo de periodistas enfrenta la maquinaria infernal de una institución milenaria que en buena medida traicionó su origen, el verbo mesiánico del amor al prójimo, para precipitarse en los pecados capitales (*Spotlight*, cfr. http://www.campus.una.ac.cr/2016febrero_pag11.html); y donde el azar vincula extravagantes inversionistas que apuestan contra el sistema y se hacen millonarios prediciendo el colapso de la economía “americana” (cfr. <http://seminariouniversidad.ucr.cr/cultura/la-gran-apuestathe-big-short/>).

De héroes y razones

De vuelta con esos personajes que se comen la pantalla y proyectan una imagen avasalladora sobre las rutinas azarosas de los espectadores, el más comentado es el trampero que Leo di Caprio encarnó con admirable estoicismo, arrastrándose literalmente por territorios agrestes, iluminados con fervor divino por el intrépido Lubezki. De su premio, merecido más por su trayectoria imponente que por ese sacrificio, lo que más anima es que fortalece su encomiable trabajo a favor de la naturaleza. Su llamado es urgente; estamos en *La última hora*. No hay duda del portentoso talento del mexicano Iñárritu —que no es un mero bocazas como Trump— ni de la audacia y rigor con que construye sorprendentes discursos fílmicos, mas en su interesante y laureada filmografía solo *Babel* logra, a mi parecer, extraordinaria profundidad: las demás, notables sin duda, no llegan al fondo del alma, no descubren el misterio que nos anima, lo que sí consiguieron genios maduros como Bergman y Kuro-

zawa. A Leo le matan su hijo medio indígena y se dedica todo el filme a perseguir a los responsables. No hay más. Es un sentido de vida reducido a la venganza; con pocos matices, sin mayor horizonte. Quizá faltaron dudas, preguntas incómodas, como en los *Batman* de Nolan, o la potencia psicológica de *El portero de noche*, por ejemplo. Podría trazarse un paralelismo entre ese destino y el de una mayoría que atraviesa mundo sin replantearse su papel de mano de obra y consumidor compulsivo, pero esto trascendería el ámbito del filme.

Una versión colectiva, con menos fundamento interior, se muestra en *Los 8 más odiados* de Tarantino. Un escaparate de la brutalidad humana filmado con premeditación y alevosía. Cautivante y repulsivo, como *Sicario*, describe con indudable destreza el cuarto del horror, mas no logra, igual que los noticieros, explicar su origen y significado. En esa misma línea, la sobrevalorada *Mad Max* en su última espectacular versión

relata las apasionantes correrías de sujetos y bandas criminales de un futuro horrendo y previsible, apenas una radicalización de un presente que se derrumba, con la pesadilla ambiental que anuncia Di Caprio hecha polvorienta realidad. Todos corren, combaten y el ingenio se alía a la fuerza para vencer enemigos sin cuenta; vuelan cuerpos lustrosos y harapos enmascarados, desfila un catálogo de armas y vehículos en coreografías cegadoras (el Circo del Sol campea), sí, pero, ¿por qué lo hacen? ¿Hacia qué nos lleva esa agitación? ¿Cuál es el sentido teológico? Hay indicios, atisbos,

algunas ideas; mas falta sustancia (no me odian; es copiosa, mas no tan valiosa, lo siento). Estos filmes sugieren que se ha sepultado la filosofía y que la religión está en manos de los mercaderes del templo. Así, no sorprende el auge político de CRUMP (Cruz/Rubio/Trump).

Además de la habilidad con que se filmó en un pequeño cobertizo, sorprendió gratamente el enfoque de *La habitación*, pues desdeña al secuestrador, cuyos motivos y suerte son ignorados, para centrarse en el destino de la madre y el crío (una relación que recuerda *La vida es bella*). Galardonada como actriz, el trabajo de Brie Larson va de la mano del desenvuelto Jacob Tremblay. Renuncia el filme a un filón comercial muy explotado para decirnos que lo importante son las víctimas, no la venganza. Sí, es el opuesto a *El renacido* y a esas falsas buenas conciencias que cada vez que saben de un crimen horrendo —y son constantes— estos supuestos justicieros se solazan anunciando las cosas horribles que le harían al malvado (entonces, ¿qué los diferencia?, ese es el eje moral de *Puente de espías*). Lo que sí comparten las tres es el énfasis en la resiliencia; la fidelidad a un objetivo, el amor (sea de padre, de madre, y —ojo— a la verdad y la justicia), como razón para sobreponerse al entorno, sea las estepas heladas, el encierro absurdo o el laberinto de intrigas de la Guerra Fría. Casos resueltos a fuerza de voluntad y con mucha imaginación. Y sustentados, insisto, en el afecto que todo lo mueve.

En un próximo artículo exploraré el drama interior de *La hermosa chica danesa*, el drama exterior de *Carol* (y Therese) y el profundo sentido ético de *Puente de espías* del siempre magnífico Spielberg, en relación con la obra maestra que ganó *Venecia, Desde allá* (del venezolano Vigas) una realización impecable que ahonda como pocas veces se ha logrado en

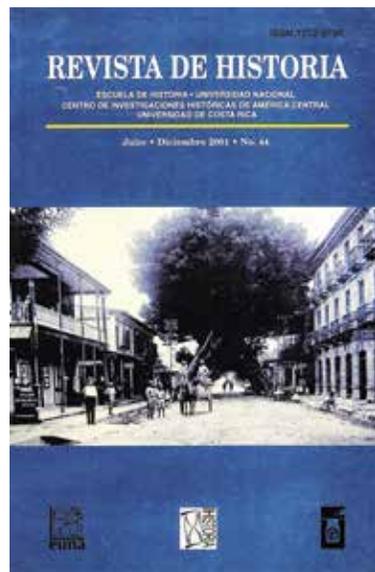
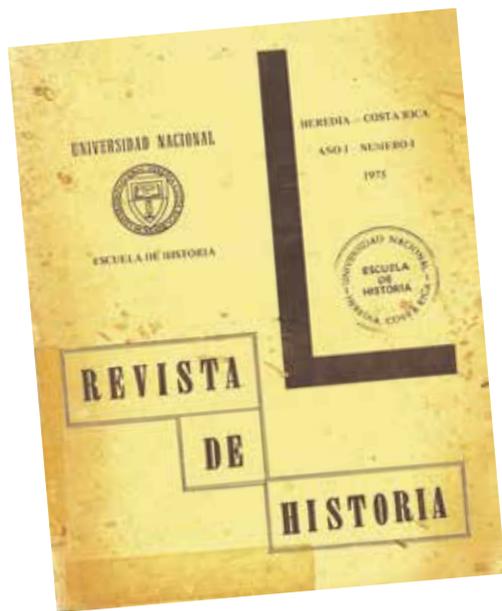
los complejos pliegues de la condición humana y que nos conmovió intensamente (de manera análoga a la colombiana *La virgen de los sicarios*) durante el Festival de La Habana, donde también fue laureada.

(*) Académico jubilado del Centro de Estudios Generales



Jacob Tremblay actor *The Room* (*La habitación*).





UN CASO EXTRAORDINARIO EN EL MUNDO DE LA DIFUSIÓN CIENTÍFICA LATINOAMERICANA: LA REVISTA DE HISTORIA CUMPLIÓ 40 AÑOS DE APARICIÓN ININTERRUMPIDA

La *Revista de Historia* es una publicación que, como proyecto editorial, vio luz en el año de 1975. En aquellos tiempos de emersión y lenta afirmación de la UNA, como institución universitaria vinculada, comprometida y al servicio de los sectores más relegados de la población costarricense, la nueva publicación apuntó decididamente en dirección a la construcción de un espacio académico de discusión, apertura internacional y desarrollo disciplinario.

Al momento, la *Revista de Historia* cuenta con una larga trayectoria de décadas de aparición ininterrumpida, dando a conocer a autores nacionales y extranjeros, difundiendo la producción especializada, promoviendo a jóvenes investigadores y tesarios destacados, abriendo sus páginas a fecundas discusiones interdisciplinarias, diversificando temáticas y tendiendo puentes hacia otros saberes.

Una trayectoria tal no es poca cosa, pues son contadas las publicaciones latinoamericanas que desde la especialidad (aunque abiertas a la contribución de otras disciplinas), cumplan con esa doble condición de antigüedad y calidad.

Con nosotros publicaron –e incluso en muchas ocasiones se dieron a conocer– influyentes centroamericanistas, estudiosos provenientes de otras disciplinas, autores diversos que renovaron la agenda de trabajo y formas de enfoque, y tuvimos la honra de difundir estudios y contribuciones de autores, luego distinguidos con premios nacionales en la rama de historia.

Se propuso desde las páginas de la revista una disciplina histórica más comprometida con los desarrollos teórico-metodológicos, urgida más de explicar que de describir, un espacio que auspiciara los móviles de exploración y crítica de fuentes, problematizara e incursionara en nuevas temáticas, y –junto con otras publicaciones– auspiciara la profesionalización y “desaldeanización” de las ciencias sociales costarricenses, afianzando la perspectiva centroamericana y del subcontinente.

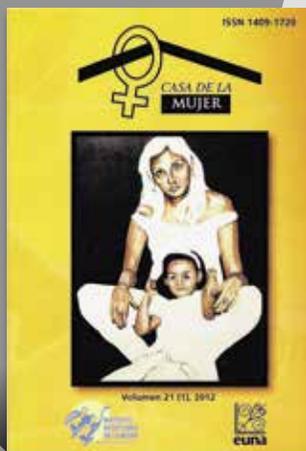
El proyecto de la revista ha tenido notorios impactos (a muy diverso nivel), en el sector educación, pero aún más allá de eso, ha gravitado con autonomía y remarcado senti-

do crítico en el debate público nacional, en coyunturas de suyo polémicas, como la conmemoración del centenario de la democracia costarricense, el pretendido “descubrimiento de América”, y la discusión de problemáticas para las cuales el conocimiento histórico resulta perfectamente atinente: temas de historia social agraria, grupos inmigrantes, conflictividad, cultura, alteridad, equidad, relaciones interétnicas y de género, así como problemáticas vinculadas al cambio tecnológico, la producción y el medio ambiente.

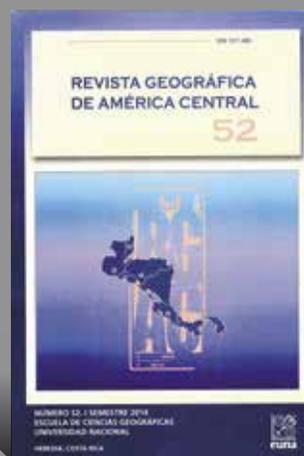
La colección está disponible en formato digital e impreso. Los lectores podrán encontrar la colección y consultar sus contenidos en un formato amigable, en el sitio www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia

Al celebrar el cuadragésimo aniversario de la publicación reiteramos nuestro compromiso con la depurada tradición de rigor y excelencia académica que le dio origen, y agradecemos a autores y colaboradores nacionales y extranjeros, por su invaluable aporte a lo largo de todo este tiempo.

Revistas UNA



El volumen 21, número 1 de la *Revista Casa de la Mujer* está en circulación y contiene artículos sobre acoso laboral, de Irene Brenes; hostigamiento sexual en la UNA, de Zaira Carvajal; acceso de las mujeres a la educación superior y al mundo laboral, de Zuleyka Suárez. Además, un ensayo sobre Emprendimientos Productivos en Talamanca, de Lidie-the Madden, una entrevista sobre sexualidades a Gloria Careaga Pérez, de Doris Fernández; reflexiones, de la estudiante Daniela Segura; otras formas de “la maternidad”, de Rosario Zúñiga Bolaños; una reseña del libro *Hombres ante la misoginia* de Daniel Cazés y Fernando Huerta, escrita por Doris Fernández y un comentario sobre familias costarricenses, de Irene Barrantes.



El volumen 1, número 52 de la *Revista Geográfica de América Central* contiene nueve publicaciones sobre temas tan diversos como estudiar lo social de la ciudad (Luis Vergara), geografía humanista (Lawrence Mayer), ciberespacio y visualización de cuatro tipos de la espacialidad (Jakub Trojan y otros), actividad sísmica en Costa Rica en el 2010 y eventos sísmicos importantes de 1983–2012 (Juna Segura y otros), bosque manglar y desarrollo turístico en el Pacífico Norte costarricense (Juan Bravo y otros), un estudio de caso sobre turismo en el norte de Colombia (Rosana Garnica y Stephanie Galvis), erupciones freáticas recientes del volcán Turrialba, 2010-2013 (Eliécer Duarte), parámetros morfométricos aplicados a bacina do rio una (Kleython de Araujo y otros), y un trabajo sobre cartografía de cambios de cobertura del suelo en un parque nacional de Argentina (Lisandra Zamboni y otros).

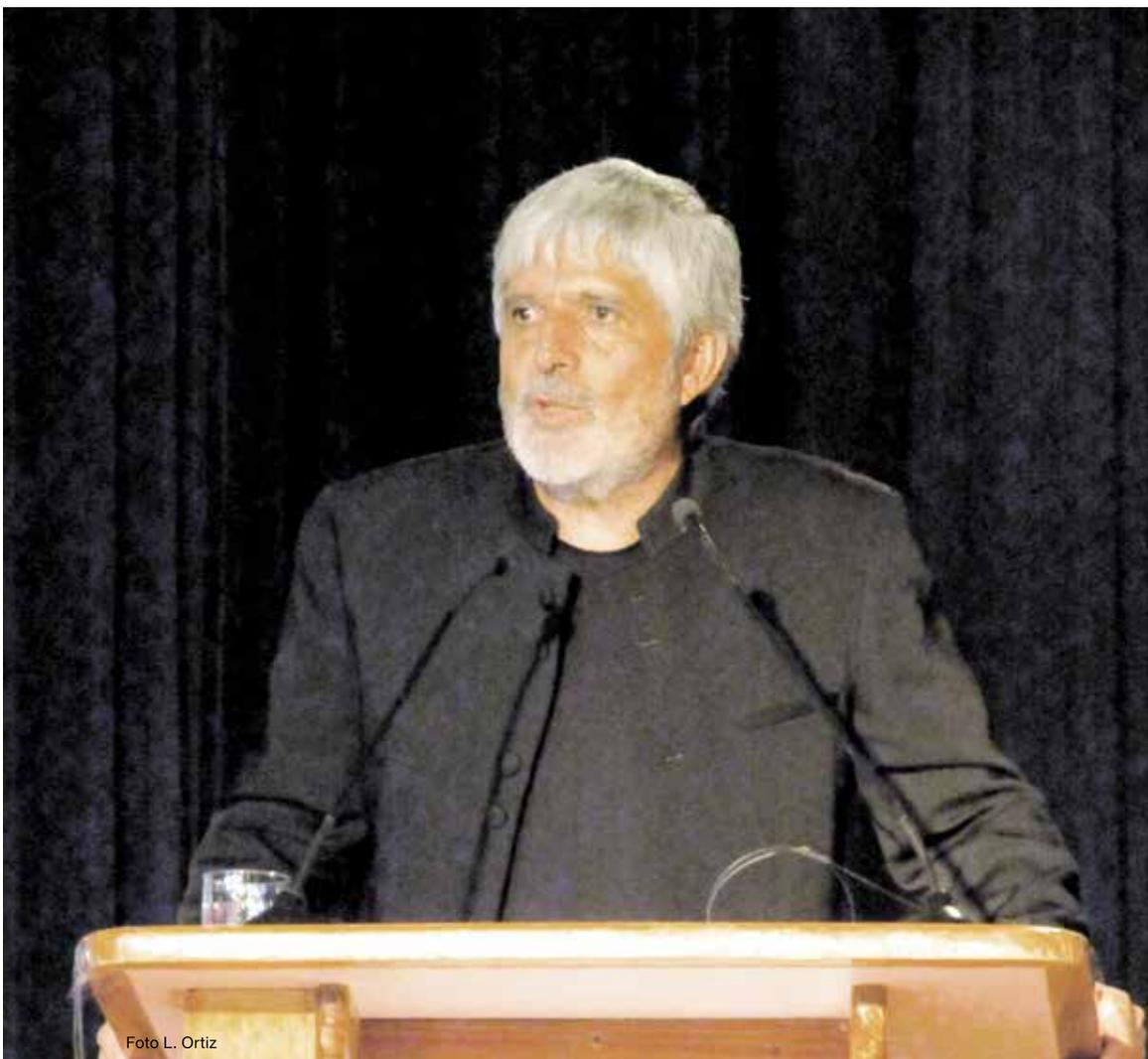


Foto L. Ortiz

El instante cósmico de la vida humana

Laura Ortiz C. /CAMPUS
lortiz@una.cr

El escultor costarricense Jorge Jiménez Deredia dictó, el pasado 3 de marzo en el auditorio Clodomiro Picado, la conferencia “Un viaje en la Madre Tierra”, con la cual se inauguró, oficialmente, el curso lectivo 2016.

A través de su obra, hizo un llamado a la reflexión sobre la vida e invitó a los presentes a repensar su lugar en el universo, a comprender la humanidad y la historia como procesos de un instante cósmico, donde la humanidad es un grano de arena en un planeta al que se debe respetar y cuidar para que cumpla con su destino.

“Venimos de un proceso cósmico, y al entenderlo, ayudamos a que continúe. Cada ser humano que nace, vive y muere está ayudando a que el universo se cumpla. Somos polvo de estrellas en transmutación, la Universidad nos está dando las herramientas humanistas y científicas, además de claves emocionales e intelectuales para el viaje en esta astronave que llamamos Tierra”.

Para el artista, aprender de cultura, arte y filosofía dentro de las aulas universitarias, es la mediación para decodificar lo que vive dentro de cada uno a través de símbolos, a los que Jiménez Deredia llama mediadores metahistóricos. “Nuestra responsabilidad en este viaje es crear un eslabón para traducir lo que recibimos de nuestros antepasados, renovar estos símbolos para que actúen en la sociedad actual y crear ese anillo de enlace con las próximas generaciones”.

Legado

A través de su experiencia, el escultor ilustró cómo percibió las esferas precolombinas como uno de estos símbolos metahistóricos. “Fui a la ciudad de Florencia a buscar lo que me hacía falta, y ahí percibí que la ciudad está construida entre arcos y cúpulas, no muy distintos a nuestras esferas de la zona sur que conocí cuando de niño visité un museo. Ahí me di cuenta de que lo que andaba buscando lo tenía en mi propia casa, el olor de la tierra, el canto de mi madre, esa era

mi verdad profunda y no tenía que buscarla en ningún otro país. Desde ahí cambié mi apellido a Deredia en relación a la ciudad que me vio nacer”.

Las obras de Jiménez Deredia son circulares y están inspiradas en una visión cósmica del ser humano, donde una forma elemental, como una esfera, es capaz de transformarse en figura humana, por lo que narran el proceso de la vida y la creación.

El artista está convencido de que cuando los seres humanos adquieren conciencia de su participación cósmica, de qué están haciendo aquí, inmediatamente hay plenitud en sus vidas. “El sentido de plenitud nos da la posibilidad de estar en paz con nosotros y con los demás. La verdadera paz es el encuentro de todos los seres humanos consigo mismos”.

Con casi 40 años de actividad artística, Deredia ha creado obras para museos y lugares públicos de Europa, Estados Unidos e incluso Costa Rica.



Educadora preside Consejo Universitario

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Se decidió el pasado 10 de diciembre, en una elección que ganó con 9 votos y 2 abstenciones. Es Ileana Vargas, la actual presidenta del Consejo Universitario de la Universidad Nacional (UNA), y cuyas nuevas funciones comenzó en este 2016, por un período de dos años, con posibilidad de reelección.

Dentro de sus prioridades figuran “atender de manera oportuna, eficiente y eficaz lo relativo a la toma de decisiones del Consejo, colaborar con lo correspondiente a la ejecución de la nueva normativa institucional, especialmente en lo relativo a la implementación del nuevo Estatuto Orgánico, así como coordinar la agenda estratégica institucional con la Rectoría y el Consaca”, explicó Vargas.

Acerca de su plan de trabajo, Ileana Vargas subrayó la importancia de “incorporar lo relacionado al Plan Bienal de Trabajo del Consejo Universitario con los miembros de la comunidad universitaria, y participar constantemente en las diversas actividades institucionales con la intención de mantener una comunicación continua y participativa con los integrantes de la comunidad universitaria”.

El 22 de abril del año anterior, en una elección que ganó con un 46,6% de los votos emitidos, frente a un 37,8% de Marco Vinicio Herrero, Ileana Vargas había sido electa representante académica ante el Consejo Universitario. En esa ocasión, y a propósito de su arribo al Consejo Universitario, Vargas había manifestado a CAMPUS que “apoyaría la incorporación del nuevo Estatuto Orgánico y del Plan Integral, así como los mecanismos necesarios para su implementación”.

Vargas también había señalado que incentivaría al colectivo universitario para el ascenso tanto en carrera académica como administrativa, proporcionando los recursos necesarios para reducir los tiempos de espera en las resoluciones. La promoción de políticas de equidad de género, desarrollo sostenible, la descentralización de la gestión académica y administrativa, y el crecimiento sostenido de los programas de becas estudiantiles, son algunas de las metas que mencionó a su llegada al Consejo Universitario.

Su triunfo electoral, corona una larga trayectoria dentro de la UNA. Durante muchos años ha sido profesora del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide). También fue su decana. Ileana Vargas es doctora en educación, catedrática y máster académica en administración educativa.

Sabiduría del universo

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

El pasado viernes 12 de febrero, en el marco de la declaración 2016: Año de la UNA por la Madre Tierra, el físico y ecólogo canadiense Mark Hathaway, impartió la conferencia: “Ecología de la transformación: Perspectivas educativas y éticas del cuidado de la Madre Tierra”.

“Vivimos en un mundo con riquezas como jamás se ha visto, de ahí sacamos una felicidad extraordinaria que nunca antes se tuvo porque podemos consumir más y más. Debemos tener fe en el mercado y que, con el tiempo, la riqueza llegará a todos, pero este es un sistema patológico que enriquece solo a una minoría”.

Según Hathaway, “conforme se contamina el agua, el aire y el suelo con productos químicos y desperdicios, los intrincados sistemas que sustentan el tejido de la vida están siendo rápidamente socavados, y aunque existen señales de esperanza con las organizaciones que trabajan con creatividad

y valor a favor de la transformación, no existe una acción eficaz, concertada, a una escala suficiente para detener realmente la profundización de la pobreza y la desintegración ecológica, cuanto menos aún para que se inicie un proceso capaz de sanar la comunidad terrestre”.

“Debemos pensar en cómo queremos ser recordados, como la era del gran giro: donde otro mundo es posible, donde lo que se ha hecho es por humanos y puede cambiar por los humanos, donde trabajamos por la equidad social, o por seguir haciendo lo mismo dentro de nuestro sistema patológico”.

Para el especialista, cuando se habla de crisis ecológica, se ignoran las emociones. “Las decisiones son fundamentales, porque nos llevan a tomar decisiones. No podemos decir viene el cambio climático y nos vamos a morir todos, porque ante el miedo hay dos formas de actuar: huir o luchar. No podemos huir del cambio climático

y no podemos luchar solos, por eso hay que saber cómo apelar a las emociones para dejar atrás algunos hábitos y encarnar una visión de cambio”.

Hathaway es el autor principal del libro *El Tao de la liberación: explorando la ecología de la transformación*, donde describe una búsqueda de la sabiduría con la esperanza de encontrar momentos de comprensión que permitan a la humanidad alejarse de percepciones, ideas, hábitos y sistemas que perpetúan la injusticia y destruyen la capacidad del planeta de sustentar la vida.

“Para nosotros la liberación es el proceso de dirigirse hacia un mundo en el que las personas puedan vivir con dignidad y armonía con la gran comunidad de los seres que conforman la Tierra. Lo primero es empezar con la gratitud, dar gracias por todos los demás seres que rodean nuestra vida, recibimos muchos dones de ellos y debemos aprender de los demás seres y cultivar la gratitud”.

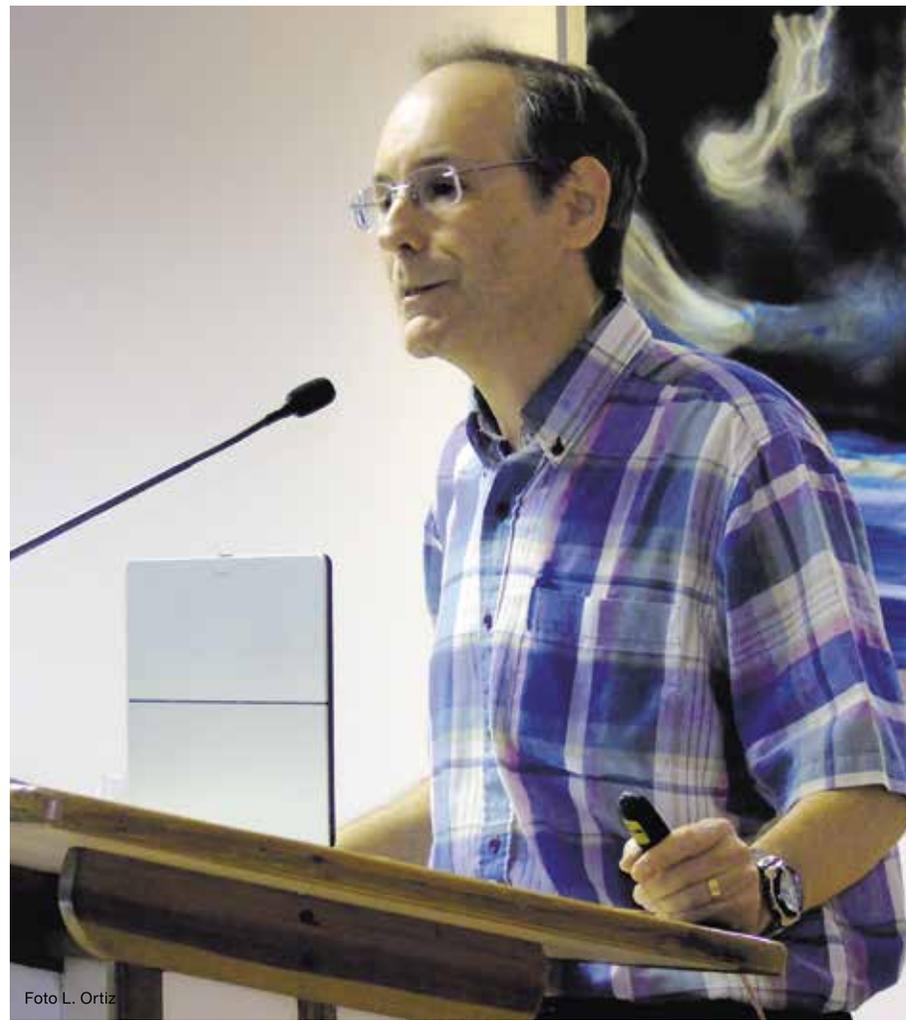


Foto L. Ortiz

Mark Hathaway físico y ecólogo canadiense.



Foto S. Monturiol

El académico Karsten Muller, del Departamento de Trabajo y Psicología Empresarial de la Universidad de Osnabruk, Alemania, impartió la lección inaugural del ciclo lectivo de la Escuela de Administración de la Universidad Nacional (EDA-UNA) sobre el tema “Desarrollo diverso y sustentable de la organización”, el pasado 9 de febrero.

Muller hizo énfasis en el concepto de responsabilidad social corporativa, que permite a las empresas aumentar su competitividad

EDA POR LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL

y valor agregado, mediante su aporte al mejoramiento de la sociedad en distintos ámbitos, que van desde

lo económico hasta lo ambiental.

Para el académico alemán, la responsabilidad social corporativa es un tema global, ya que está influenciado por percepciones y actitudes culturales. Además, las organizaciones obtendrán mayores beneficios de esta, si la incorporan a sus principales competencias y la integran dentro de sus estrategias y operaciones.

Y así como las empresas socialmente responsables son más valoradas, también

la administración adquiere un sentido más amplio cuando se ejerce con compromiso hacia los sectores vulnerables.

Así lo subrayaron el rector de la UNA, Alberto Salom, y el subdirector de la Escuela de Administración, Juan Carlos Rojas, quienes destacaron que, congruente con su misión fundacional, la UNA prepara profesionales que contribuyan al desarrollo equitativo y sustentable del país.

Rojas celebró, además, la relación estrecha con la Universidad de Osnabruk, que permite el intercambio de amistad, conocimiento y nuevas ideas en el campo de la administración y de las ciencias sociales.



Foto S. Monturiol

HACIA EL FORTALECIMIENTO DE LA CIUDADANÍA

Invitado por la Escuela de Planificación y Promoción Social (PPS), el politólogo y analista Claudio Alpizar manifestó que tanto ciudadanos como políticos deben asumir su responsabilidad con miras a mejorar el país, el pasado 1 de marzo, en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA).

Alpizar impartió la lección inaugural de la Escuela de Planificación y Promoción Social (PPS) sobre el tema “Elecciones cantonales 2016 y la proyección de la política electoral hacia febrero 2018”.

Al presentar al conferencista, el subdirector de PPS, Luis Fernando Morales, destacó la importancia del papel de los jóvenes para afianzar la democracia costarricense y la necesidad de su participación política para fortalecer la ciudadanía.

El politólogo Alpizar coincidió con Morales en que la mejor forma de retomar la credibilidad en la política es ser un buen ciudadano, ya que ambos –gobernados y gobernantes– deben prepararse para su función y tener conocimiento de lo que pasa en su comunidad y en el país.

Reconoció que se ha perdido la ilusión en la política e incluso existe una especie de “indigestión” de un sector de la población, que asume la falsa premisa de que todo lo que se relaciona con la política está contaminado de corrupción.

No obstante, manifestó que los gobernantes honestos pueden ofrecer un marco de referencia de buenas políticas públicas para que los ciudadanos se realicen o para que los empresarios u organizaciones puedan brindar empleo.

Texto: Cortesía Gabriela Corrales.

La perversa violación de la Madre Tierra

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

“¿Es Costa Rica un país verde? ¿Tendríamos la capacidad para entender que en realidad somos parte de un tejido; que no hay un hilo que pueda ser prescindible? En el 2010 había en Costa Rica un auto por cada 4,2 personas, esto ha aumentado. Solo el año pasado se vendieron 86 mil carros nuevos en nuestro país. La contaminación por el uso de autos es de 3,6% anual: gastamos más petróleo por persona por año que China. Tenemos aún una discusión enorme sobre el agua, y no hay ni siquiera una idea de planificación urbanística sustentable. ¡En Guararí, en menos de 2 kilómetros cuadrados habitan 66 mil personas!”, aseveró Francisco Mena, académico de

la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión, y responsable de la lección inaugural de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA).

Durante su presentación, Mena hizo un análisis de las manifestaciones de violencia que históricamente ha tenido el ser humano sobre la naturaleza: “el lugar del cual venimos ha cobrado una dimensión sagrada, y violar esa sacralidad es una acción perversa. Que la Madre Tierra haya sido violada apunta la forma de cómo los seres humanos penetramos violentamente su intimidad, arrancando de sus entrañas aquello que hemos marcado previamente con la etiqueta del

valor económico. Le hemos hecho huecos para sacar petróleo, oro, y una larga lista de recursos que sirven para crear civilización. El acto mismo de sembrar para comer, ha implicado la penetración de la Tierra con instrumentos filosos que la perforan y abren surcos en ella. Hemos raspado su pubis deforestándola, dejándola a la intemperie sin protección alguna. La hemos embellecido con ciudades maravillosas que destilan subterráneamente excrementos y los hemos depositado en sus arterias fluviales”.

Su conferencia, titulada “La perversa violación ritual de la Madre Tierra para preservar la esperan-



Foto: G. Zamora
Francisco Mena, académico y expositor; Albino Chacón, decano facultad de filosofía y Letras y Mario Méndez, director Escuela Ecueménica y Ciencias de la Religión.

za”, tuvo lugar el 9 de marzo en el Auditorio Clodomiro Picado. En ella, también hubo espacio para la polémica: “gran parte del problema de la cualificación de madre a la Tierra, consiste en que, en la enciclopedia

actual la maternidad no es una concepción unívoca o universal, hay muchas formas de maternidad. Y a veces tal parece que solo existe una, en palabras de Leonardo Boff: pero la Tierra como madre, a una

madre uno no la vende, no la compra; la cuida, la ama, la venera, eso hay que hacer con la Tierra, la única que tenemos”.



Foto: G. Zamora

¿CÓMO CONSTRUIR UN ROBOT?

Juan ordeña poco antes del amanecer, va a clases en la mañana y pronto construirá su propio robot por las tardes. Él es estudiante del Liceo de Tarrazú, en la zona de Los Santos, uno de los 36 colegios de áreas vulnerables que forman parte de una novedosa iniciativa. Guápiles, Puriscal, Sarapiquí, San Carlos, Liberia y Chomes, en Puntarenas, son algunas de las comunidades beneficiadas.

En una primera etapa, expertos de la Escuela de In-

formática de la Universidad Nacional (UNA) impartirán charlas sobre robótica a docentes de 36 colegios, quienes replicarán lo aprendido en sus centros de enseñanza. “La idea es que ellos monten talleres de robótica para los jóvenes de las diferentes comunidades y que tengan una alternativa para ocuparse en su tiempo libre en el diseño, programación y construcción de robots”, dijo Pedro Fonseca, subdirector de la Escuela de Informática y coordinador del proyecto.

La capacitación comenzó este 2 de marzo. Incluye tecnología Lego MINDSTORNS EV3 y hardware libre con sistemas Arduino.

El proyecto es gestionado por la Escuela de Informática de la UNA, el Instituto Costarricense sobre Drogas (ICD), el Ministerio de la Presidencia, el Ministerio de Educación Pública (MEP), la Oficina de Cooperación Técnica Internacional de la UNA (OCTI-UNA) y la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

Rectoría
Rectoría Adjunta
Vicerrectoría de Investigación

le invitan al

Congreso de Investigación: UNA Diversidad de Miradas y Actuales

Con el objetivo de Contribuir a la construcción de una propuesta participativa de política de investigación para la Universidad Nacional de Costa Rica.

FECHA: 22 y 23 de junio, 2016
HORA: 8 am - 5 pm
LUGAR: Sala de Conferencias
Facultad de Ciencias Sociales, Campus Omar Dengo

Confirmar:
Teléfono: 2277 3118
Correo electrónico: investigacion@una.cr

Foto L. Ortiz



UNA apuesta por Eco Oficinas

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

El Programa de Gestión Ambiental Institucional (PGAI), en conjunto con el programa UNA Campus Sostenible y las Comisiones Ambientales Institucionales, lanzaron el pasado 25 de febrero la campaña UNA Eco Oficina, con el objetivo de hacer un uso razonable de recursos como agua, energía, papel y teléfono.

“No todas las instituciones están dispuestas a hacerse responsables de su impacto; ustedes como Universidad lo han visto como una oportunidad de mejora, y esta campaña es una opción de cambio positivo para sensibilizar y sentar responsabilidades en el uso eficiente de las materias primas”, dijo Olman Mora, representante de la Dirección de Gestión Ambiental (Digeca) del Ministerio de Ambiente y Energía (Minae).

Para Luz Emilia Flores, rectora adjunta de la UNA, esta iniciativa muestra el carácter necesario de la institución. “No podemos dejar de innovar, construir y soñar con un mejor presente para nuestra sociedad y un mejor mañana. Somos parte de un sistema, de un equilibrio, y debemos ser responsables a través de

acciones colectivas que marquen un cambio significativo en el entorno, y que luego puedan ser llevadas hasta nuestras familias y comunidades”.

El lanzamiento estuvo acompañado de una mini feria, donde participaron empresas como Jiménez & Tanzi, Banana Papers, Acualógica y Florex, entre otras, las cuales brindan suministros, equipos y servicios amigables con el ambiente.

¡Anótese!

De acuerdo con Carlos Araya, del programa UNA Campus Sostenible, cada oficina que desee participar debe asignar un representante, quien será el contacto de la comisión ambiental de su facultad y el programa, habrá un formulario para el seguimiento de las acciones y hará una evaluación mensual que culminará con la entrega de un certificado que convierte el espacio de trabajo en una Eco Oficina.

Esta iniciativa se une a la campaña lanzada en el 2012 ¡Únase al ahorro, cada acción cuenta!, la cual logró para el año siguiente una reducción del 2% en el consumo por cá-

puta de energía, la misma cifra para el consumo de combustible, un 8% para el consumo de agua y un 3,2% en el recibo de telefonía.

Entre 2014 y 2015 se incorporó la eficiencia en el consumo de papel, donde ya se cuenta con un inventario de códigos y se trabaja en lineamientos institucionales que permitan un ahorro significativo de este recurso.

“Poco a poco la ejecución de estas campañas nos ha permitido incorporar elementos de innovación por medio del uso de nuevas herramientas que mejoran la gestión ambiental universitaria y crean un mayor grado de conciencia ambiental en la población”, dijo Fabián Chavarría, coordinador del PGAI-UNA.

De acuerdo con Noelia Garita, coordinadora del programa UNA Campus Sostenible, la Universidad ha venido implementando buenas prácticas ambientales, con el objetivo de desarrollar sus actividades de una manera más amigable desde los ámbitos de la investigación, la extensión y la docencia.



Foto: Mauricio Jiménez

Veterinaria tiende la mano a pueblos indígenas

Con el fin de contribuir con la calidad de vida de las comunidades indígenas y sobre todo el bienestar de sus animales, en especial mascotas y animales de trabajo, el proyecto de Asistencia Veterinaria a Comunidades Indígenas de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (EMV-UNA), realizó en el 2015 más de 1.000 abordajes veterinarios, a pesar de la limitación de recursos para su ejecución.

Julia Rodríguez, coordinadora el proyecto, explicó que la mayoría de los pacientes atendidos en las

comunidades indígenas son perros y caballos, aunque también cerdos, gallinas y otros animales de granja a los que se les desparasita tanto a lo interno como a lo externo; es decir, se hace control de pulgas y garrapatas, ya que el propósito del proyecto es prevenir enfermedades que puedan transmitirse a humanos.

Las comunidades indígenas beneficiadas con este proyecto de extensión universitaria son Guatuso, donde se visita el palenque Tonjibe; en Talamanca, Amubri, Kekoldi y Cachabri; en Turrialba, Quebrada

Siquirí, Beré, Alto Quetzal y Paso Marcos, las cuales se visitan al menos dos veces al año, donde normalmente se atiende de 80 a 100 animales por gira, cuyo costo estimado en medicamentos supera los \$1.000.

Dicho proyecto, encabezado por Julia Rodríguez, también es respaldo por los veterinarios Johanna Rodríguez, Luis Nazario, Víctor Montenegro, Julio Murillo y Leo Navarro, todos funcionarios de la EMV-UNA, así como por el programa de voluntariado estudiantil de la institución.

¡Por la tierra!

La Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA) se prepara para la VI Conferencia Internacional de la Tierra: Foro Internacional de Medio Ambiente, que se desarrollará del 26 al 29 de octubre del 2016, en el campus Nicoya de la UNA, con participación estimada de más 500 expositores nacionales e internacionales.

Alberto Salom, rector de la UNA, comentó que este es un evento internacional que nació en el 2008 en Brasil, asociado a la Carta de la Tierra. Varios encuentros se realizaron en Brasil y en Santiago de Chile y ahora en

la sede regional Chorotega será la anfitriona del sexto foro en 2016.

Salom destacó que recientemente se firmó un convenio de cooperación con la Universidad Federal de Paraíba de Brasil en el marco de la lucha por el medio ambiente para mitigar los efectos del cambio climático.

Giovanni Seabra, investigador de la Universidad Federal de Paraíba y procurador de la VI Conferencia Internacional de la Tierra, expresó que este será un foro académico-científico de gran importancia para Latinoamérica. “Costa Rica es

una maqueta del mundo en relación con la naturaleza, aspectos sociales y políticos. Lo que ocurre con la Tierra sobre calentamiento global, desastres naturales y migraciones humanas y otras situaciones sociales también se desarrollan en este país”.

Olger Rojas, decano de la Sede Regional Chorotega, comentó que es un congreso científico-académico que por muchos años ha liderado la Universidad de Paraíba de Brasil y que este en esta ocasión dan la oportunidad para que la Sede Chorotega de la UNA sea la anfitriona y organizadora del evento.



Foto J. Núñez

Primera piedra para cancha multiuso

Johnny Núñez Z. / Campus
 Laura Ortiz C. / Campus

La colocación de la primera piedra fue el punto de partida para concretar un espacio físico para el desarrollo del deporte, la recreación y la vida estudiantil, en el campus Coto de la Universidad Nacional. El inmueble, construido con todas las condiciones que requiere la práctica deportiva, no solo llenará el vacío del recinto universitario, sino también para la comunidad de Corredores y poblados cercanos.

Desde el 19 de febrero del 2016 inició la construcción de una cancha multiuso que permitirá la práctica del baloncesto, voleibol, fútbol sala y balonmano. Estas canchas tendrán la superficie de uso con cubierta acrílica que permite una condición más segura del espacio y amplia vida útil del área de juego, la cual se ubicará bajo techo y contará con una adecuada iluminación.

El objetivo es mejorar el uso y aprovechamiento del tiempo libre de la comunidad universitaria, para favorecer

el acceso y la permanencia de los estudiantes en los campus, y el encuentro y la convivencia entre las personas.

El contrato de la obra fue adjudicado a la empresa constructora Constancio Umaña por un monto de \$255.195.831,00 (doscientos cincuenta y cinco millones ciento noventa y cinco mil ochocientos treinta y un colones exactos) y su plazo de ejecución se estima en seis meses.

Instalaciones para todos

Alberto Salom, rector de la UNA, comentó que este es un esfuerzo conjunto de la UNA cuando se hacen las cosas bien y es por ello que se construirá una cancha multiuso para la formación de integral del estudiante de esta población.

La construcción se enmarca dentro del Plan de Mejoramiento Institucional de la Universidad Nacional (UNA), del Proyecto de Mejoramiento de la Educación Superior Universitaria Estatal.

Francisco Miranda, coordinador del área de infraestructura del programa de mejoramiento institucional, expresó que esta cancha multiuso cuenta con todo lo estipulado por la Ley 7.600; además, se realizaron los ajustes necesarios para construir una cancha techada, de manera que la afectación solar sea mínima y se saque el mayor provecho en el periodo de lluvias. A la vez, se podrá utilizar a cualquier hora del día, pues contará con su respectiva iluminación.

Miranda destacó que al estar tan cerca de la carretera principal, el acceso para celebrar una actividad comunal no afectaría la cotidianidad universitaria. Enfatizó que por el espacio del inmueble existe la posibilidad de contar a futuro con graderías y parquesos.

Con este inmueble se busca generar acciones para la creación de festivales y campeonatos deportivos que promuevan el intercambio estudiantil, así como el espacio para el esparcimiento, la recreación y el deporte en general.



Foto: G. Zamora

experta de la Universidad Central de Washington en los Estados Unidos.

Ely impartió la conferencia "Siguiendo los pasos de Charles Darwin: combinación de evidencia geológica e histórica para determinar el riesgo de terremotos y tsunamis", el pasado 25 de febrero, en el Auditorio Clodomiro Picado. La actividad fue una iniciativa de la Rectoría de la UNA, la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, el Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica (Ovsicori-UNA), el Departamento de Física, el Programa Red de Observación del Nivel del Mar e Investigación de Amenazas Costeras (Ronmac-UNA) y el Programa UNA-Vinculación.

Siguiendo los pasos de Darwin

Escribió hace 200 años y todavía sus hallazgos marcan la ciencia moderna. Es Charles Darwin, naturalista inglés, padre de la teoría de la selección natural. Sus aportes también tocan a la sismología y la oceanografía.

es refrescar dos de sus disciplinas: "sus conclusiones perduran en el tiempo. Darwin nos enseña que los registros históricos y geológicos pueden explicar las causas y características de eventos como tsunamis y terremotos, así como los lugares potenciales donde podrían ocurrir estos procesos naturales", enfatizó Lisa Ely,

Por esa razón, para la Universidad Nacional (UNA) hablar de Darwin



¡Listos para ir a las aulas!

Diferentes centros educativos en la Gran Área Metropolitana se preparan para recibir a más de 250 estudiantes avanzados en diferentes ramas de la docencia de la Universidad Nacional (UNA), quienes están listos para iniciar su práctica profesional.

Con este motivo, el programa "Prácticas profesionales en colegios amigos", del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide), organizó un taller inductivo, previo al inicio de esta impor-

tante etapa de los estudiantes, el pasado 4 de marzo en el gimnasio de Promoción Estudiantil de la UNA.

Dilia Colindres, coordinadora de este programa de la División de Educología del Cide, no escondió su satisfacción con la actividad y se mostró segura de las cualidades que van a aportar los estudiantes de la UNA en las diferentes instituciones. "Mucha creatividad, innovación, esa parte humana que tiene la universidad, el deseo

de servir y dar siempre lo mejor", mencionó Colindres.

Por otra parte, los estudiantes también agradecieron las palabras de motivación y dinamismo de la actividad. "Cuando entré al curso nada más estaba pensando en que había nada más que hacer la práctica y ya; no imaginé que fueran a hacer una actividad de motivación como esta", dijo Tomás Salas, estudiante de Enseñanza de los Estudios Sociales.

Además, los estudiantes reconocen la responsabilidad que recae en ellos como futuros profesionales con sello UNA. "Muy emocionada por empezar. Los profesores siempre lo motivan a uno a dar ese extra y tener la energía para trabajar con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje", comentó Carmen Meléndez, estudiante de idiomas.

Texto y Foto: Marvin Madrigal C. / Para CAMPUS

La UNA en 2D y 3D

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Con el fin de contar con una aplicación inventario de las propiedades, infraestructura, activos y otra información de carácter geoespacial, el Programa en Sistemas de Información Geográfica y Teledetección (Prosigte) de la Escuela de Ciencias Geográficas, la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar, la Vicerrectoría de Investigación y el Programa de Desarrollo y Mantenimiento de Infraestructura Institucional (Prodemi), trabajan en la iniciativa UNA-Sigi, que permitirá monitorear, consultar y acceder información necesaria para fines de planificación.

“Esta será la aplicación para conocer sobre la distribución de cámaras de vigilancia, hidrantes dentro del campus, aulas y laboratorios, servicios sanitarios, condiciones de seguridad de las instalaciones, armarios telefónicos o eléctricos, distribución de redes, fibra óptica y tuberías entre otras. La información será desplegada tanto en 2D como en 3D, lo que permitirá una mejor gestión de la infraestructura”, explicó Manuel Antonio Solano, coordinador de Prosigte.



A través de UNA-Sigi (Sistemas de Información Geográfica Institucional), los estudiantes podrán conocer desde su dispositivo móvil, la ubicación de las diferentes instancias y servicios de las Universidad.

De acuerdo con Solano, también se pueden desarrollar algunas aplicaciones cartográficas como distribución geográfica de los proyectos de investigación y extensión y procedencia de los estudiantes entre ellas. Para la implementación de esta herramienta se utiliza la plataforma que posee la UNA ArcGis.

“Primero se trabajará en la información del campus Omar Dengo, después y de acuerdo con las necesidades, se incorporarán otras sedes. A nivel de la ECG-UNA ya contamos con una información muy detallada de aulas, laboratorios, oficinas y toda aquella información factible de georeferenciar”, dijo Solano.

ALIADA DE LOS ESTUDIANTES

Asimismo, junto con el Departamento de Registro, se trabaja en una aplicación para que los estudiantes de nuevo ingreso de 2017 puedan acceder desde cualquier dispositivo móvil, una plataforma que les muestre las instalaciones universitarias para visualizar y conocer cuál es el recorrido para llegar a un aula, laboratorio, biblioteca o soda. “Estos visores ayudarán a que la población estudiantil, tanto de primer ingreso como regular, conozca exactamente dónde dirigirse a recibir lecciones, participar de una conferencia, visitar un laboratorio determinado, ubicar zonas verdes, o bien, los caminos más seguros para transitar dentro de la UNA”, comentó Betsy Cedeño, del Prosigte.

Ambos investigadores aseguran que esta es una iniciativa de largo plazo, que se irá alimentando con el paso del tiempo. “La UNA cuenta con la capacidad tecnológica y profesional para el desarrollo de este tipo de aplicaciones, pero como en muchos casos, contamos con poco tiempo asignado para el proyecto”, finalizó Solano.

UNA campeona centroamericana de karate



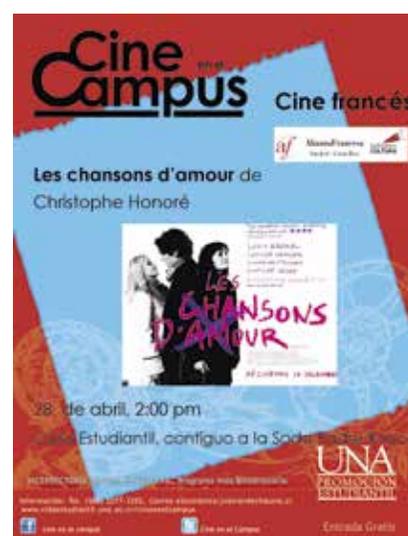
La atleta de la Selección Nacional Débora Vargas, estudiante de la Universidad Nacional (UNA), renovó su título de número uno en el XXI Campeonato Centroamericano de Karate Do, que se llevó a cabo recientemente en Managua, Nicaragua.

De acuerdo con la información suministrada por Alex Vargas, entrenador de la Selección Costarricense de Karate, Déborah obtuvo oro en kata por equipo, oro en combate por equipo, plata combate en el peso de 55 kg y bronce en kata individual. Además, fue una de las atletas más destacadas del evento.

La karateca nacional es estudiante de la carrera de Promoción de la Salud Física de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida (Ciemhcavi) de la UNA.

La deportista también es integrante del equipo de karate de la Institución y en abril la representará en los Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos (Juduca), en Honduras.

Texto: Giovanni Jiménez /Foto: Cortesía Alex Vargas



El programa Cine en el Campus, del Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, ha dedicado el mes de abril a filmes franceses.

En colaboración con la Alianza Francesa, Cine en el Campus presenta la siguiente programación:

Jueves 7: *Las oficinas de Dios (Les bureaux de Dieu)*, de Claire Simon, (2008). Consejeras reciben y escuchan a las protagonistas femeninas preguntarse cómo puede ser posible tener libertad sexual. En la oficina de

En abril... cine francés

Dios se ríe, se llora, se desbordan.

Jueves 14: *Estío (La belle saison)*, de Catherine Breillat, (2015). Hija de un campesino, Delphine parte hacia París para ser

económicamente independiente. Cuando Delphine se encuentra con Carole, su historia de amor transforma sus vidas.

Jueves 21: *La otra (L'autre)* de Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic, (2008). Tras terminar una relación con un hombre más joven, una mujer madura comienza a sufrir de desdoblamiento de personalidad, entre otros problemas.

Jueves 28: *Las canciones de amor (Les chansons d'amour)*, de Christophe Honoré, (2006). Todas las canciones de amor hablan

de lo mismo: “hay demasiada gente que te quiere”... “No podría vivir sin ti”... “Las canciones de amor”, la interpretación musical de tres amantes en París, habla también de estas cosas.

La mediateca de la Alianza Francesa colabora con la programación de ciclos de cine para promocionar el cine francófono. Más información en mediateca@afs.net o al teléfono 2257-1438 ext. 4.

Las proyecciones de Cine en el Campus son gratuitas y se realizan los jueves a partir de las 2 p. m. en la Casa Estudiantil Universitaria, contiguo a la soda-comedor Padre Royo.

Puede comunicarse con la coordinadora, Jimena Valverde, al correo jimena.valverde.chacon@una.cr y a los teléfonos 2277-3202, 2562-6451 o al 8873-7966.



Motivados por el recreacionista Felipe Cordero, del Departamento de Promoción Estudiantil, jóvenes becados se prepararon para una jornada de convivio y reflexión.

Construyendo salud... y universidad

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Con el lema “Construyendo salud”, la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional (UNA) abrió un espacio para que estudiantes de primer ingreso beneficiarios de las becas Omar Dengo y Luis Felipe González interactuaran, realizaran actividad física y reflexionaran sobre aspectos que influyen en su estilo de vida, al incorporarse al ambiente universitario.

Organizado por el Programa Vida Saludable del Departamento de Bienestar Estudiantil, en coordinación con el Departamento de Promoción Estudiantil, el “Encuentro de estudiantes becados” reunió a cerca de 700 jóvenes, en dos grupos, los domingos 6 y 13 de marzo en los alrededores del gimnasio de la UNA, para participar en una jornada de actividades lúdicas diseñadas para fomentar la integración, el trabajo en equipo y la toma de conciencia sobre la importancia de tener un estilo de vida que contribuya a la salud física y emocional.

a tomar acciones para cumplirla, a lo largo de su primer año en la educación superior.

Además, mediante dinámicas se creó un ambiente propicio para que los estudiantes nuevos expresaran los pensamientos y sentimientos que les invaden al momento de dejar la etapa de colegio y asumir las responsabilidades y retos que implica su formación profesional.

Y a la par de la preparación académica, esta universidad, integrante de la Red Costarricense de Universidades Promotoras de la Salud (Redcups), fomenta la participación de sus estudiantes en actividades cocurriculares (artísticas, deportivas, culturales y recreativas), orientadas a su desarrollo humano integral.

UNA saludable y comprometida

Al dar la bienvenida a los participantes en el encuentro, el rector Alberto Salom hizo énfasis en el compromiso con los sectores vulnerables de la sociedad que debe caracterizar a los profesionales de la UNA, por lo que les ins-

tó a procurar su propio bienestar, pero también a hacer un aporte desde sus respectivas carreras para disminuir la pobreza y la desigualdad que afectan a miles de costarricenses.

La vicerrectora de Vida Estudiantil, Ana María Hernández, motivó a los jóvenes a esforzarse por convertirse en profesionales con compromiso social, no solo para retribuirle al pueblo costarricense su aporte al financiamiento de las becas en las universidades públicas, sino también para evidenciar que vale la pena invertir en la educación superior estatal.

Durante el encuentro, los jóvenes recibieron información en formato audiovisual sobre el tema de becas, con miras a que se apropien de sus derechos y deberes como población becada.

También dirigieron mensajes de motivación a los estudiantes becados la directora de Bienestar Estudiantil, Mayela Avendaño, y la coordinadora del programa Vida Saludable, Lorena González.

Por la penalización del maltrato animal



Con una vigilia en homenaje póstumo al perro de la UNA “Peluche Francisco”, la Feuna, la Rectoría y la Comisión Integral de Ayuda Animal instaron a la comunidad universitaria y nacional a sumarse a la lucha por la penalización del maltrato animal.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

El 10 de marzo pasado, la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna) invitó a la comunidad universitaria, herediana y nacional a sumarse a la vigilia contra el maltrato animal y homenaje póstumo a “Peluche Francisco”, perro integrante de la “manada de la UNA”, que murió víctima de envenenamiento.

El evento arrancó a las 3:30 p. m. con una concentración de defensores de los animales, tanto de la Universidad como de diferentes organizaciones y localidades de Heredia y del país, en las afueras del edificio de Rectoría, para salir en caminata hacia la colina ubicada frente a la Biblioteca Infantil (El Trencito), la cual sirvió de hogar para “Peluche Francisco”, perro símbolo de la lucha contra el maltrato animal.

La vigilia, que incluyó ofrendas póstumas para “Peluche Francisco”, así como actividades culturales y testimonios de protectores de los animales, se realizó con el objetivo de rendir homenaje a la vida de este perro y su significado para la UNA y, a la vez, sensibilizar a la población sobre la urgencia de aprobar el proyecto de ley para penalizar el maltrato animal, que se encuentra actualmente en la corriente legislativa, según explicó Pablo Soto, representante de la Feuna.

El rector de la UNA, Alberto Salom, se sumó a la vigilia, donde no solo reiteró su indignación por el hecho de que “gente sin escrúpulos” envenenara a este animal, tan querido por estudiantes y funcionarios de la Universidad, sino que alzó su voz a la par de los participantes, para reclamar la penalización de

este tipo acciones en el país. En el caso de la UNA, Salom aseguró a los participantes que se realizarán las investigaciones respectivas para dar con los responsables de la muerte de “Peluche Francisco”.

Además, en el marco de la declaratoria de “2016: Año de la UNA por la Madre Tierra”, el rector destacó la importancia de proteger las especies que comparten el planeta con los seres humanos.

La Feuna, junto a la estudiante egresada de la UNA María José Vargas –quien se hizo cargo de la alimentación y cuidado de este y otros perros integrantes de la “manada de la UNA”– programaron una ceremonia de sepultura para “Peluche Francisco”, que se efectuó el 14 de marzo, en la colina que lo albergó en vida.

Vargas, a la par del académico de Estudios Generales, Francisco San Lee y un grupo de estudiantes y funcionarios universitarios, conforma la Comisión Integral de Ayuda Animal de la Institución, que no solo vela por el bienestar de “la manada de la UNA”, sino que realiza acciones de sensibilización en torno al tema del maltrato animal.

La concentración del pasado 10 de marzo marca el preámbulo de una jornada contra el maltrato animal, que organizará la Feuna, la cual incluirá una feria de adopción de mascotas, campaña de castración y actividades culturales. La jornada arrancó con un foro académico sobre el proyecto de ley para la penalización del maltrato animal.

Contradicciones en el camino para lograr un “Campus sostenible”

José Alfredo Chavarría Córdoba (*)

En abril de 2007, en la UNA se creó el programa “Campus Sostenible”. Su objetivo era promover una cultura universitaria amigable con el ambiente al incentivar la separación y reciclaje de desechos, el uso racional de electricidad, la erradicación del uso de estereofón, entre otros.

Sin duda ha habido muchos logros, pero aún falta camino por recorrer, y quizás cosas que reorientar. En el caso de la sede Omar Dengo, por ejemplo, pueden observarse algunas incongruencias respecto a esa visión de “sostenibilidad”, entre ellas la inadecuada disposición de materiales de desecho en algunos sitios, el

deterioro incesante de áreas verdes sin que se haga mucho para evitarlo, la falta de formación sobre las responsabilidades individuales para ser parte de esas buenas iniciativas (que debe ser más que un discurso), un inadecuado manejo de áreas de protección de cauces, construcciones en sitios poco aptos, entre otros.

Sumándose a lo anterior, actualmente (inicios de 2016) se da otro hecho contradictorio: se construye un nuevo paso vial, con puente incluido, para conectar el sector de Ciencias Naturales y Exactas con el del CIDE.

Junto con otras construcciones, la de ese paso vial implicará la eliminación de la plaza de depor-

tes y del vivero de Ciencias Forestales, y ha provocado la intervención, a partir de la corta de una cantidad importante de árboles, de una parte de la zona de protección del río Pirro, pese a que especialistas en materia de gestión de riesgo de desastres han indicado que requiere más protección, para reducir la ocurrencia de eventos como inundaciones y deslizamientos a lo largo de su cauce, como suele suceder incluso en las mismas instalaciones universitarias (por ejemplo, en las inmediaciones de Ciencias Ambientales y el Biodoc, recientemente rehabilitado).

El paso vial en mención, tendrá más de negativo que de positivo. Favorecerá el tránsito de vehículos automotores (incluyendo los

usados para mensajería interna) entre los dos sectores mencionados, con las previsibles consecuencias de incremento de la polución por humo y ruido dentro y en alrededor de todas las instalaciones universitarias.

Si hablamos de sostenibilidad y de conciencia ambiental (además de lo estético, que también es urgente atender en nuestra universidad), ¿porqué no hacer una obra distinta? ¿Porqué no, por ejemplo, simplemente mejorar las condiciones y apariencia del paso peatonal que ya existe, permitiendo a la población universitaria caminar con seguridad y agradablemente a través de uno de los últimos reductos con árboles que quedan en estos terrenos; incluso al lado de una ciclo vía...? ¡Cuánto más saluda-

ble sería esta población!, y ¡cuánto más ejemplar sería el Campus Sostenible!

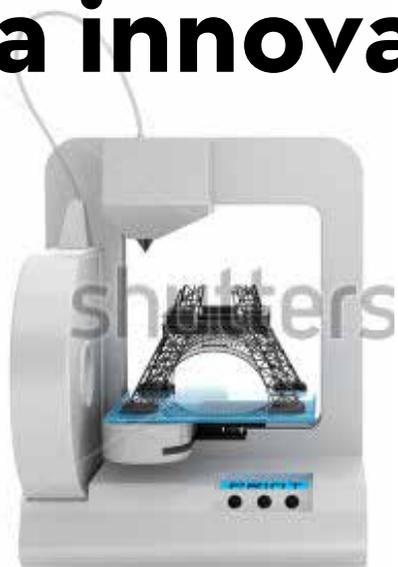
Lo anterior, muestra que a lo mejor este campus no se está planificando de manera tan “sostenible” como quisiéramos, y menos en “armonía con el ambiente”. Otros ejemplos son: el incomprendible entramado de aceras que se ha hecho en lo que podrían ser mejores jardines (con árboles y menos cemento) entre la Biblioteca Joaquín García Monge, el edificio de Registro y la Soda Padre Royo; la “rampa” metálica paralela a la acera de Filosofía y Letras (que pudo ser una obra menos costosa, con sentido de flujo normal y de inclusión, visualmente menos impactante y sin sacrificar áreas verdes), o la destrucción

inexplicable de los refrescantes jardines internos de ese mismo edificio, alterando además lo que pudo considerarse un diseño original apropiado.

Frente a esta realidad, solo cabe esperar que nuestras autoridades, que han demostrado su capacidad y deseos de darle a esta universidad la posición que merece, logren implementar algunas medidas correctivas, para que todos podamos disfrutar y enorgullecernos de un campus verdaderamente sostenible.

(*) *Antropólogo Social, Colaborador en temas socioambientales, UNA.*

¿Podemos imprimir la innovación?



Edgardo Ramos Roque
eramos@una.cr

Hoy en día vemos con mayor frecuencia, informaciones sobre impresión 3D y sus alcances, así como métodos de fabricación de productos desde nuestra casa u oficinas. Estas impresoras 3D, en vez de usar tinta o calor para mostrar una información, “imprimen en físico” un producto, al derretir un

polímero o plástico y ubicarlo en capas en una superficie, de acuerdo con un plano o guía dado.

De la mano de estas tecnologías vemos con mayor frecuencia innovadores utilizando métodos de fabricación novedosos, que pueden “diseñar - usar - modificar”

las veces necesarias un modelo y llegar a crear un objeto que puede ser útil para resolver una necesidad tanto para el innovador como para el usuario final. Los ejemplos de usos de estas impresoras en el mundo son muchos y variados; con estos dispositivos se puede crear, modificar y hasta descargar los modelos de sitios

como *Thingiverse*, el cual es un repositorio de piezas y modelos en 3D con licencia de uso libre, y poder generar un producto o parte de una solución más compleja.

En Costa Rica se ha avanzado a pasos lentos pero seguros en el uso de este tipo de impresión, la cual poco a poco se utiliza más frecuentemente en colegios, universidades y en centros abiertos al público como en el FabLabs de la Universidad Veritas o Inventoría en San Pedro; detrás de estos nuevos equipos y manera de pensar esta un grupo de personas autodenominadas *Makers* o ‘Hacedores’, los cuales están reinventando la manera de hacer las cosas y siendo partícipes de sus creaciones.

De la mano de este grupo de inventores han surgido nuevos productos y nuevos usos para los impresos de estos equipos, como ejemplo *GoPass*, liderado por el joven emprendedor Isaac Portocarrero, el cual es un dispositivo de pago para transporte público, que esta revolucionando el sistema de pago, eliminando el uso de efectivo; asimismo, podemos considerar el proyecto denominado “Nueva Oportunidad” de Adrián Quesada, que crea una prótesis biónica para ayudar a personas con alguna discapacidad, a precios accesibles.

Esta revolución de poder generar productos tú mismo a bajo costo y el movimiento *Maker*, junto a la posibilidad de obtener y compartir los diseños con una comunidad de usuarios, ponen en evidencia

una nueva corriente de innovadores y una basta gama de posibilidades de uso, los cuales junto a sus “Equipos” permiten imprimir sus innovaciones, ahora los productos o soluciones innovadoras no solo serán creadas como proyectos tradicionales, sino podrán en algún momento ser impresas.

En un mundo tan cambiante y con nuevas necesidades, los innovadores van creando nuevas herramientas para dar soluciones a la sociedad, por lo que que de igual manera debemos dar oportunidad a estos cambios y ver que nos depara el futuro; cuidado podamos imprimirlo también.

(*) *Profesional en desarrollo tecnológico UNA-Virtual.*

Costa Rica en perspectiva...

también en el espacio



Rosmery Hernández

con su visión y acción de empresario, desde Ad Astra Rocket.

Lo vimos en el III Taller sobre Tecnología Espacial con Dimensión Humana que reunió a personalidades que discutieron sobre el presente y el futuro de la exploración del espacio. Y es que Costa Rica puede insertarse en la cadena de valor con la exportación de productos y servicios manufacturados y con la investigación y el desarrollo, con ello podemos sacar más provecho del capital intelectual con sello costarricense. Los temas del taller discurren sobre programas espaciales, nacionales, regionales e internacionales, exploración espacial humana, microgravedad, actividad comercial en el espacio.

¿Y qué más puede aportar Costa Rica en este campo?, pues ha sido seno apropiado para discutir acerca de la “democratiza-

ción” del espacio, y por eso Franklin Chang se refiere a compartir el espacio, y a partir de ahí nuestro país saca su bandera, podemos hablar de democracia sin sonrojarnos y decir al mundo que ese es un espacio de todos y que podemos ahí también hablar de paz y democracia.

Gracias Dr. Chang por ponernos en ese escenario, por sacar nuestra bandera más allá del orbe y por tener siempre su corazón y sus pies en Costa Rica aun cuando su cabeza siga en el espacio. Somos privilegiados de contarlos entre los nuestros. Y discúlpenos si alguna vez hemos sido como quienes habitaban los planetas que el Principito visitó, adultos de mente estrecha.

“Me pregunto si las estrellas se iluminan con el fin de que algún día cada uno pueda encontrar la suya”. El Principito.

“El espacio es nuestro futuro y este futuro debe ser compartido”, Franklin Chang. Con mucha ilusión he escuchado a este ícono costarricense referirse a Costa Rica en el escenario de un *cluster* aeroespacial, y no solo lo imagina sino que realiza acciones para ir dibujando el camino. Tampoco le ha sido fácil porque, a pesar del orgullo nacional de tener de coterráneo a este señor, también nuestra burocracia le ha puesto sus trabas. Sin embargo, no descansa y ahí nos tiene en la cadena de valor de este sector contribuyendo

→ Entrelíneas

Comunicación desde las masas



Roberta Hernández

periódicos, portales y revistas de diferentes países del mundo. Por lo tanto, los emisores son una mezcla entre los productores de contenidos y sus lectores o seguidores. Hoy el consumidor se apropia de la información y la utiliza según sus necesidades. Así, nacen los virales. No solo los medios tradicionales son los que publican y son consumidos; muchos *youtubers*, *bloggers* o portales web se convirtieron en los nuevos grandes emisores.

Las nuevas tecnologías de la información han logrado cambiar tanto el consumo de la información, que el viejo paradigma de emisor-mensaje-medio-receptor queda completamente desactualizado. El fenómeno es complejo y unas cuantas líneas no alcanzan para su análisis, pero sí para la reflexión.

Hoy, todos estos componentes se mezclan, los receptores son nuevos emisores. Los mensajes van y vienen por diferentes medios y en muchos casos quienes eran emisores por excelencia son los últimos en recibir el mensaje, ya masticado por el “receptor”.

Las redes sociales han democratizado el acceso y divulgación de la información. Muchos comparten, replican y le aportan a las notas de

Para lograr ser un emisor a este nivel, el requisito indispensable es tener acceso a internet y Costa Rica lo tiene. Según el ranquin elaborado para el *Alliance For Affordable Internet* en 2014, nuestro país ocupó el primer lugar en acceso frente a los 51 países emergentes y en desarrollo que participaron del estudio.

Hoy, las cadenas y medios masivos nacionales replican cuanto video de *youtube* se convierte en viral o fue éxito hace meses o años atrás, como noticia internacional, incluso. En muchos casos, los televidentes o consumidores ya vieron, replicaron, criticaron y se rieron de este mensaje tiempo atrás. Entonces el

público ganó la primicia y los medios masivos quedan desactualizados como emisores, y para mi criterio, en muchos casos desacreditados. Allí es donde los medios tradicionales empiezan a perder su credibilidad y en algunos casos hasta su oficio, pues para qué voy a consumir un medio que me brinda noticias que ya leí o vi en mis redes sociales.

Ahora, ¿qué pasa cuando un medio produce información de contenido y cobra por ella?, ¿es válido pagar por noticias, reportajes y periódicos en línea, cuando la tendencia internacional promueve el acceso gratuito e inmediato a cientos de miles de contenidos? Yo considero que no. Creo firmemente que el consumo de periódicos en línea debe ser gratuito y que sus lectores tengan acceso a sus contenidos y a la capacidad de divulgarlo a diestra y siniestra.

En definitiva, la comunicación se genera hoy desde las masas. Las nuevas tecnologías nos han empoderado más como consumidores e individuos. Hoy más que nunca la información es poder.

Estándares éticos de producción académica

Bernardo Rodas Posada
bernardo.rodas@gmail.com

En el ámbito educativo es necesario tener establecidos estándares éticos que orienten las prácticas académicas de la investigación. Como parte de esas orientaciones, las referentes a las formas de referir y citar correctamente, son las que nos interesan en función de **prevenir** el plagio. Contar con una normativa explícita es indispensable y debería construirse desde la “cultura de la prevención del plagio”; es decir, que en un inicio, no se trata de lineamientos punitivos sino más bien formativos y donde esa práctica vaya acompañada de acciones concretas, como

por ejemplo que el estudiante haga por sí mismo la revisión de las referencias antes de entregar el trabajo académico. Este tipo de acciones deben ir acompañadas de un discurso que aclare que el plagio implica una negación del “yo”, una negación de la producción propia, intencional y original en lo intelectual. La importancia, incluso la necesidad de este enfoque, radica en la urgencia de combatir en los centros educativos la denominada “cultura del menos esfuerzo”, de la cual se encuentran referencias en libros como *Las Hazañas Bribonas: Cultura de la Ilegalidad*, de José G. Zúñiga Z., desde el cual se pueden entender algunos de

los mecanismos que operan cuando las personas incurrir en actos de ilegalidad como el plagio.

Desde luego, el establecimiento de estándares éticos y procedimientos con respecto al plagio, además de la prevención, debe contar con mecanismos de sanción proporcionales a la falta en la que se incurrir pero siempre con la idea de que incluso la sanción debe ser para la formación y no para “destruir” a quien incurrir en esa falta y que en ocasiones el plagio se da por la ignorancia de las consecuencias que implica. Ciertamente habrá casos graves en donde la falta se da de

manera reiterada y en un claro irrespeto a los valores que acompañan la honradez intelectual. Esos casos requerirán de medidas más severas para su corrección y erradicación, pues no son modelos a seguir.

Enseñar a citar correctamente, a dar crédito y valor al trabajo investigativo e intelectual de los otros, es algo que en los centros educativos de primaria y secundaria está haciendo falta de manera apremiante. La cultura del menor esfuerzo no debe seguir permeando las prácticas académicas y para que eso no ocurra más, se deben tomar medidas que orienten al estudiante y que motiven

a los docentes a revisar más a conciencia la originalidad de los trabajos académicos que pasan por sus manos. No debe bastar ya con una buena calificación, se requiere de evaluaciones que retroalimenten de manera significativa al estudiante, que al paso de unos años será el profesional liberal o asalariado y que estará desarrollando proyectos y políticas públicas o iniciativas privadas que generen la producción de bienes o la prestación de servicios. Desde esa perspectiva, los centros educativos deben promover profesionales y adultos éticos, apegados a la cultura de la legalidad, de tal manera que la “hazaña bribona” no

encuentre tierra fértil para germinar. Desde las aulas se puede combatir la corrupción, entendida esta como el rompimiento de las reglas y normas para la convivencia ética. Ese es otro gran aporte que hace la educación y por la cual es necesario hacer la inversión de tiempo y recursos para elevar su calidad, humanidad y vínculo con el contexto social en la que se desarrolla, si es que realmente queremos aportar a una educación para la liberación.

(*) *Profesor en UWC Costa Rica.*



I Encuentro Internacional UNA-RIET

VII encuentro de escritores por la tierra

Del 6 al 8 de abril

“Visiones Sonoras de la Madre Tierra”

- 👉 Homenaje a Frei Betto:
“de la favela al corazón del cosmos”
- 👉 Encuentro de la Juventud Universitaria por la Tierra
- 👉 Presentaciones artísticas basadas en
“La Obra del Artista” de Frei Betto
- 👉 Proclamación del Manifiesto de Heredia – 2016