

CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

UNA palabra por la Tierra
Página 11

Edición digital <http://www.una.cr/campus>

Mayo, 2016



Conexión tras el accidente

Los personas que sufran un accidente cráneo encefálico tendrán la oportunidad, a partir del próximo año, de rehabilitarse y mejorar su calidad de vida en la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional. En el país unas 600 personas por año sufren este tipo de trauma y se enfrentan a secuelas neurológicas severas que requieren de tratamiento especial para mejorar su calidad de vida. Jorge Salas (izquierda), académico de esa escuela y coordinador del proyecto, explica cómo funcionará el centro de rehabilitación que se abrirá a partir del 2017. (foto con fines ilustrativos). Pág. 5

Foto J. Núñez

Llevan esperanza a Los Chiles

Un grupo de 30 universitarios que nació de las giras que realiza al norte del país inició un proyecto de pedagogía social, para dotar a escolares de herramientas para su educación. Pág. 4



Salud, sostenibilidad y familia

A través de las fincas integrales y al apoyo de la Escuela de Ciencias Ambientales, UNA, pequeños productores del Caribe y Norte del país dan a conocer sus beneficios. Pág. 6





Foto S. Monturiol

FEUNA convocó debate sobre maltrato animal

Defensores y opositores del proyecto de ley contra el maltrato animal debatieron en un foro organizado por la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA), la noche del pasado 31 de marzo en el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras en el Campus Omar Dengo.

Participaron como panelistas Marcela Guerrero, diputada del Partido Acción Ciudadana; Mauricio Jiménez, del Hospital Veterinario de la UNA; Alexander Pinto, representante de los galleros, y Yayo Vicente, especialista en bioética. Como moderador del debate actuó Pablo Soto, representante de la FEUNA.

El foro se constituyó en un espacio donde actores involucrados en el tema expusieron, en un marco de respeto, sus argumentos a favor y en contra de esta iniciativa, que está a la espera de ser votada en el plenario legislativo.



Traduciendo para el mundo

Estudiantes de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional (UNA) profundizaron sus conocimientos, gracias a la tecnología. Se trata de la videoconferencia "Traducir al español para las Naciones Unidas", realizada el pasado 18 de marzo en el Auditorio Clodomiro Picado. Entre los temas desarrollados estuvieron la composición y los tipos de documentos, la evolución profesional, el perfil del traductor, las normas, terminología, herramientas y modalidades de trabajo. La actividad fue organizada por la Maestría profesional en traducción inglés-español de la UNA, la Asociación Nacional de Traductores e Intérpretes Oficiales (Antio) y el Servicio de Traducción al Español de las Naciones Unidas.

Masiva asistencia

El 23 de abril, desde temprano, centenares de personas acudieron a las instalaciones de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcavi-UNA) para aprovechar los servicios a precios módicos ofrecidos en la octava Feria de la Salud, Tecnología y Calidad de Vida, campus Benjamín Núñez. Durante la jornada, el público asistente realizó exámenes clínicos a sus mascotas, adquirió productos de la colmena, participó en charlas educativas sobre el presupuesto familiar, visitó la exhibición de robótica, reparó su computadora dañada, hizo pruebas de psicomotricidad infantil, evaluaciones de peso y pruebas de esfuerzo, entre otras actividades. Además, muchos de los asistentes disfrutaron junto con su mascota, del canicross, realizado en los alrededores de la cancha de fútbol de Ciemhcavi.



Foto J. Núñez

Agua para la vida

El pasado 17 de marzo el programa UNA Campus Sostenible y el Programa Interdisciplinario de Investigación y Gestión del Agua (Priga) organizaron el I cineforo por la Madre Tierra, con la proyección del documental *La sed del mundo*.

Este filme francés retrata la situación de 900 millones de personas que no tienen acceso al agua potable y de 2.600 millones que no gozan aún de saneamiento, un planeta en el que cada año mueren dos millones de personas, principalmente niños, por el consumo de agua no depurada.

La sed del mundo, proyección con la que la UNA celebró además el "Día Mundial del Agua", consagra las soluciones aplicadas en el planeta, desde las más sofisticadas y ambiciosas hasta las más modestas, y rinde homenaje al compromiso de quienes luchan en el ámbito mundial para que el derecho fundamental de acceso al agua y al saneamiento sea universal.

El próximo cineforo será el 3 de junio a las 8:30 a.m., en el Auditorio Clodomiro Picado, con la proyección de la película *Sobreviviendo al progreso*.



Foto: José Millán

AGENDA



Jueves 4

Inicia el período de matrícula vía web, correspondiente al II trimestre. Finaliza el 6 de mayo.

Domingo 8

Finalizan los nombramientos académicos del I trimestre.

Lunes 9

- Inicia el período de exámenes extraordinarios correspondientes al I cuatrimestre. Finaliza el 14 de mayo.
- Inician las lecciones del II trimestre. Finalizan el 13 de agosto (incluye evaluaciones finales y entrega de calificaciones).
- Inicia el período de ajustes de matrícula vía web, del II trimestre. Finaliza el 20 de mayo.
- Inicia el período para el cobro de la matrícula correspondiente al I ciclo. Finaliza el 20 de mayo.

Lunes 16

- Inicia el período para tramitar el retiro justificado ordinario vía web, de los cursos del II cuatrimestre vía web. Finaliza el 3 de junio.
- Inicia el período para la realización de la ceremonia de juramentación correspondiente a la primera graduación de la Sede Región Brunca, Sede Región Chorotege, Programa Académico Regional Interdisciplinario Región Huetar Norte y Caribe, Campus Sarapiquí. Finaliza el 20 de mayo.
- Inicia el período para que los estudiantes cancelen los derechos de graduación y soliciten ante la unidad académica el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la II graduación. Finaliza el 8 de setiembre.

Martes 17

Día del Reciclaje. Comisión Institucional de celebración de la UNA por la Madre Tierra. Tema: el reciclaje.

Viernes 20

- Fecha límite para enviar expedientes con resolución por parte de unidades académicas y facultades a trámites por reconocimiento, equiparación o equivalencia de cursos del I ciclo.

Lunes 23

- Inicia el período de ceremonias de juramentación correspondiente a la I graduación del campus Omar Dengo. Finaliza el 27 de mayo.
- Inicia el período para tramitar el retiro justificado ordinario vía web, de los cursos del II trimestre. Finaliza el 10 de junio. Estudiantes.
- Inicia el período de cobro del I ciclo, con el 10% de recargo. Finaliza 3 de junio.

Miércoles 25

Acto de Estudiante Distinguido: Reconocimiento a Estudiantes Modelo Universitario, Mención al Mérito Estudiantil, Estudiantes Distinguidos y Mejor Promedio de Ingreso. Vicerrectoría de Vida Estudiantil (VVE).

Viernes 27

Fecha límite para que el Siduna, el Programa Gestión Financiera, el Departamento de Registro y las Unidades Académicas actualicen los pendientes de los estudiantes para la matrícula del II ciclo.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS
Mayo 2016/
Año XXVI N.º 275
Oficina de
Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos
(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929
Edición digital:
<http://www.una.cr/campus>
Correo electrónico:
campus@una.cr

Directora:
Maribelle Quirós Jara
Editor:
Víctor J. Barrantes C.
Periodistas:
Víctor J. Barrantes
Calderón, Silvia
Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga,

Laura Ortiz Cubero,
Maribelle Quirós Jara,
Gerardo Zamora
Bolaños
Asistente editorial:
Lucía Vargas Miranda

facebook



Impresión y
diagramación:
GNI, Grupo Nación.

Jefas de hogar guanacastecas se gradúan en emprendedurismo

250 personas en condición de pobreza de Guanacaste -en su mayoría mujeres jefas de hogar- se graduaron en emprendedurismo, en el campus Liberia de la UNA, gracias a una alianza entre el IMAS y la Escuela de Administración.

Silvia Monturiol F. y Maribelle Quirós / CAMPUS

smonturi@una.cr y mquiros@una.cr

El pasado 14 de abril se realizó, en el Campus Liberia de la Universidad Nacional (UNA), la ceremonia de graduación de 250 personas en condición de pobreza, de diferentes distritos de la provincia de Guanacaste, las que culminaron un proceso de capacitación en emprendedurismo y habilidades para la vida.

Académicos de la Escuela de Administración impartieron esta capacitación que brinda herramientas a los participantes -en su mayoría mujeres jefas de hogar- para desarrollar pequeños negocios sostenibles, como parte del proyecto “Fortalecimiento de capacidades y habilidades para el emprendimiento y formación para el empleo” de la Escuela de Administración (EDA), respaldado por el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) en el marco de la Estrategia para la reducción de la pobreza “Puente al desarrollo”.

En representación de las personas graduadas, Karla Murillo Briceño agradeció el esfuerzo del equipo involucrado en el proyecto, a la EDA y al IMAS como codirectores, así como a la Sede Chorotega de la UNA, los que hicieron posible el proceso de capacitación. Además, pidió a Dios que siga llenando de sabiduría a los impulsores de esta

iniciativa para que las personas beneficiarias puedan ser una muestra clara de que “querer es poder”.

Por su parte, Gerardo Esquivel Campos, humilde artesano de Liberia y uno de los 15 hombres que recibieron la capacitación, hizo uso de la palabra movido por su emoción y también manifestó su agradecimiento a Dios y a los organizadores por la oportunidad que le han brindado de ser parte de esta iniciativa, que calificó como “una gran bendición para mí y para montones de gente que hemos tenido el apoyo de ustedes”.

Asimismo, las personas expresaron su agradecimiento a las organizaciones del Estado y a la UNA por entender su situación y tenderles la mano para educarse y transformar sus vidas.

El presidente de la República, Luis Guillermo Solís, hizo énfasis en el compromiso del Gobierno con las mujeres y hombres emprendedores, líderes, centro de muchas familias, que al tomar la decisión de capacitarse con el programa “Puente al Desarrollo”, podrán salir adelante por sus propios medios, gracias al fortalecimiento de las habilidades humanas y a las capacidades empresariales para desarrollar un empre-

dimiento que mejore gradualmente su condición socioeconómica.

El rector de la UNA, Alberto Salom, expresó que hay que enamorarse de un desarrollo en el que en el centro esté la justicia social y la riqueza bien distribuida. “Suscribo lo expresado por los oradores de esta tarde: el éxito lo están construyendo ustedes, personas humildes, esforzadas, buenas, trabajadoras, comprometidas, soñadoras, que se han propuesto cambiar los dolores por sonrisas y cruzar ese puente del desarrollo por donde antes no se podía pasar”, subrayó.

Las personas graduadas en el Campus Liberia provienen de los distritos de La Cruz, Sardinal, Santa Cruz, Nicoya y Cañas y forman parte de un grupo de 550 personas en vulnerabilidad social de las regiones Chorotega y Caribe, que han recibido capacitación por medio de la alianza entre el IMAS y la UNA.

En la ceremonia de graduación participaron Ana Helena Chacón, vicepresidenta de la República, María Leitón, subgerenta de Desarrollo Social del IMAS, Dúnnia Marín, coordinadora del proyecto por parte de la Escuela de Administración y representantes de esta unidad académica.



Karla Murillo es una de las 250 personas capacitadas en emprendedurismo

Foto M. Quirós

La caña de pescar, en vez del pescado

“Creemos en la necesidad de combatir la pobreza a través de dotar a la gente de capacidades, de dar la caña de pescar; no le entregue el pescado a la gente, dele la caña de pescar y la gente permanentemente tendrá con qué defenderse”, subrayó Alberto Salom, rector de la UNA.

Esa es la orientación del proyecto “Fortalecimiento de capacidades y habilidades para el emprendimiento y formación para el empleo”, que ejecuta la Escuela de Administración (EDA), con el respaldo del Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) en el marco de “Puente al desarrollo”, con el objetivo de que las personas en condición de pobreza adquieran esas capacidades a través de un proceso de formación y acompañamiento que les permita poner en práctica sus ideas de negocio con miras a mejorar gradualmente su condición socioeconómica.

El proceso de capacitación contempla tres componentes: la dimensión humana, la formación técnica y el acompañamiento individualizado.

La dimensión humana comprende temas como atención y orientación al cliente, formación de la actitud emprendedora y pensamiento creativo e innovador.

En formación técnica se abordan temas como diseño de un plan de negocios, mercadeo y estrategias de venta, y reinversión y sostenibilidad del negocio.

Según datos del Gobierno, la estrategia “Puente al Desarrollo” ha atendido 27.388 familias en todo el país, lo que representa 107.221 personas atendidas, que equivale a la tercera parte de la población costarricense en pobreza extrema.



Foto: Eliécer Berrocal



Foto: Eliécer Berrocal

La alianza EDA-IMAS ofrece herramientas para que jefas de hogar mejoren su condición socioeconómica.

El artesano liberiano Gerardo Esquivel fue uno de los 15 hombres participantes en el proceso de capacitación. El presidente Luis Guillermo Solís le entregó su título.

Universitarios Llevan esperanza a Los Chiles

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Bolsas plásticas, como techo, piedras y palitos, como juguetes, y el grito de “¡yupi, comida!”, lanzado por aquel niño, al recibir su madre una canasta de víveres...

“Nunca habíamos visto la pobreza tan de cerca”, reconoce Melisa López, estudiante de Educación Especial, quien junto a 30 universitarios integra el grupo “Compartiendo sonrisas”, nacido en medio de las giras mensuales que se realizan a las comunidades fronterizas de San Gerardo de Medio Queso, Cachito y Punta Cortés de Los Chiles, como parte del proyecto “Pedagogía social: UNA construcción para las redes comunales”, de la División de Educación Básica del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (Cide-UNA).

Esta cruda realidad rural impulsó a los jóvenes a organizar campañas de recolección, ferias y padrino de niños, inicialmente, para llevar canastas de víveres a las familias y juguetes a los niños, en Navidad; y, más tarde, para dotar a los menores de útiles escolares, conscientes de que la educación es la herramienta que ellos deben utilizar para cambiar sus condiciones de vida en el futuro.

“Han tomado la batuta de apoyo a la educación en Los Chiles”, afirma Sylvia Segura, quien junto a Rafael Jiménez, Isabel Badilla y Heidy León –actual directora de la División de Educación Básica– integran el equipo académico del proyecto de pedagogía social, al cual está adscrito el grupo estudiantil.



Foto: Compartiendo sonrisas

300 niños de Upala recibieron uniforme y útiles escolares para el ciclo lectivo 2016.



Foto: Compartiendo sonrisas

Los menores participan en talleres en los cuales se exalta el valor de la educación.



Foto: Compartiendo sonrisas

Más allá de los cuadernos

Es así como 300 escolares de esas comunidades fronterizas pudieron abrir sus cuadernos nuevos al inicio del curso lectivo 2016 –como lo han hecho desde 2014–, gracias al trabajo realizado por “Compartiendo sonrisas”, en el marco del proyecto de extensión del CIDE.

Cada menor recibió un paquete que contenía bulto, seis cuadernos, cartuchera, lápices e implementos, uniforme, medias y, por supuesto, botas de hule, para recorrer los enlodados caminos que los separan de la escuela.

El aporte no solo contribuye a aliviar la carga económica para los precarios ingresos de las familias, sino a ilusionar a los niños con la idea de levantarse cada mañana para ir a la escuela. “Es llevar esperanza”, “dignificar el derecho a la educación”, dicen los académicos de “Pedagogía social: UNA construcción para las redes comunales”.

A la ilusión por la escuela también contribuyen los talleres con padres de familia y educadores, así como las actividades lúdicas con los niños, en las que se reflexiona sobre el valor de la educación como forma de cambiar la realidad, así lo destaca Jennifer Vanegas, estudiante de Educación Especial.

“Hay una evolución” –advierde Jason Montero, estudiante de Pedagogía I y II ciclos–, “los niños antes decían que iban a trabajar en las piñeras o a jugar fútbol; ahora dicen que la educación es importante, hablan de ser profesionales”.

Ese es el fruto del trabajo conjunto de profesores y alumnos, el cual –como subraya José Pablo Alfaro, estudiante de Relaciones Internacionales– “multiplica el impacto” de la Universidad Necesaria en las comunidades.

VIDA PLENA
Operadora de Pensiones del Magisterio Nacional

VIDA PLENA
Es ¡Pura Vida!

Yo estoy afiliada a Vida Plena y me siento satisfecha con el servicio que me han brindado con el Fondo de Capitalización Laboral (FCL).

• 800 VIVAMOS (800-848-2667) • Correo electrónico: afiliado@vidaplenu.fi.cr • www.vidaplenu.fi.cr



Conexión tras el accidente

Los personas que sufran un accidente cráneo encefálico tendrán la oportunidad a partir del próximo año de rehabilitarse y mejorar su calidad de vida en la Universidad Nacional.

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Una tarde, al salir de su trabajo, tomó su motocicleta como de costumbre para dirigirse a su casa; pero una maniobra inesperada en la autopista provocó que chocara de frente con otro motociclista, lo cual le ocasionó una lesión cráneo encefálica. Hoy, Emanuel agradece estar vivo aunque la lesión le genera una lenta reacción cognitiva.

Este joven es tan solo uno de los 620 casos que por año sufren un trauma cráneo encefálico con secuelas neurológicas severas y que requieren tratamiento especial para mejorar su calidad de vida.

De situaciones como la de Emanuel y de investigaciones previas que resaltan el beneficio de la actividad física aeróbica, en el tratamiento de este tipo de traumas, surgió la idea del proyecto de Rehabilitación del Paciente con Lesión Cráneo Encefálica, realizado por Jorge Salas, académico de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional (Ciemhcavi-UNA).

Por esa razón, el objetivo del proyecto es tratar de ayudar a las personas que presentan alguna secuela, así como realizar una intervención que contribuya a su condición como tal, mejore su calidad de vida y que el proceso de recuperación y rehabilitación sea más corto.

Accidentes de tránsito

Salas comentó que el proyecto se basó en investigaciones que se refieren al comportamiento del cerebro ante situaciones cognitivas, emocionales, aspectos de orden social y alimentación y en el caso de Ciemhcavi, la respuesta del cerebro en personas físicamente activas y en personas que no lo son. "Dentro de estas investigaciones se habla de la plasticidad cerebral que se refiere a aquella actividad que ejecuta el cerebro cuando se aprende algo nuevo, con la finalidad de conec-

tar más neuronas entre sí, lo que se define como conexión sináptica, la cual permite desarrollar diferentes habilidades, ya sea por ejemplo a la hora de aprender un idioma o tocar un instrumento musical. De ahí que para contar con más conexiones sinápticas se debe realizar una práctica constante", explicó Salas.

Precisó que el accidente cráneo encefálico se produce cuando el cerebro recibe el golpe de un objeto contuso, ya sea originado por accidentes de tránsito, golpes directos en la cabeza o caídas, así como por enfermedades degenerativas, debido al Parkinson y el Alzheimer.

Detalló que el trauma cráneo encefálico más común es el causado por un accidente de tránsito por el efecto latigazo; en ese momento el cerebro, que se encuentra flotando en el líquido cefalorraquídeo, es enviado de manera violenta contra las paredes del hueso craneal, y es mandado hacia atrás de forma abrupta y cuando se devuelve el impulso del latigazo genera una ruptura de las conexiones sinápticas y, en otras ocasiones, la muerte de neuronas producto del impacto.

"No es tanto donde se recibe el golpe, sino el efecto rebote, el cual genera una lesión que puede afectar la memoria, el aprendizaje, el procesamiento de datos, la parte motriz, el manejo de lengua y causar hasta deficiencia visual", acotó Salas.

Estadísticas de la Unidad de Neurología del Hospital México indican que en Costa Rica 1.450 personas son ingresadas por año a las unidades de neurología y neurocirugía de los hospitales nacionales, ya sea por enfermedad o accidente de trauma cráneo encefálico y, de estas, alrededor de un 75% sufre este tipo de trauma con una serie de secuelas, las cuales van desde problemas con el lenguaje, procesamiento de información, memoria de corto y largo plazo hasta deficiencia motriz, entre otras



Foto J. Núñez

Jorge Salas (izquierda), coordinador del proyecto, indicó que la banda sin fin será una de las herramientas de ejercicio físico que contribuirá a la recuperación y mejor calidad de vida del paciente, en el tratamiento de un accidente cráneo encefálico. (Foto con fines ilustrativos).

Centro de rehabilitación

A partir de enero del 2017, Ciemhcavi-UNA pondrá a disposición de la ciudadanía un centro de rehabilitación para pacientes con trauma cráneo encefálico, estos pacientes inicialmente serán remitidos al centro de rehabilitación, previa valoración del jefe de la Unidad de Neurocirugía del Hospital México, Miguel Esquivel, o de cualquiera de los neurólogos o neurocirujanos que consideren conveniente la participación del paciente en el centro de rehabilitación.

Salas comentó que una vez ingresado el paciente al centro de rehabilitación, con el visto bueno de que puede realizar actividad física, los especialistas de Ciemhcavi realizan una prueba de componentes de aptitud física, lo que equivale a evaluar la resistencia muscular, fuerza, flexibilidad, la capacidad cardiovascular y composición corporal, parámetros establecidos por el Colegio Americano de Medicina Deportiva, para garantizar una mejor calidad de vida del paciente.

Antes de someterse a la terapia deportiva, la persona debe iniciar un proceso de agilidad cognitiva

con la herramienta *Token-Test*, este instrumento se utiliza en niños para determinar el nivel de procesamiento de información ante una determinada orden, en pacientes con lesión cráneo encefálica, cuya secuela genera lentitud en el procesamiento de la información; se utiliza, además, para observar el nivel de comprensión del paciente. El proyecto ha implementado el control de tiempo de respuesta para valorar la velocidad de ejecución-respuesta en el paciente.

Salas comentó que 12 semanas después se vuelve a realizar el *Token Test*, con el fin de medir si el tiempo de acción-reacción mejoró. También, en el proceso de terapia cognitiva se utiliza una página web llamada medición de memoria que arroja diferentes elementos y al final el paciente debe recordar cuántos observó. La misma página realiza una evaluación haciendo un conteo de los datos recordados por el paciente y se le otorga un porcentaje, de acuerdo con las opciones que fueron recordadas de manera acertada.

Finalizados estos test cognitivos se inicia la etapa de prescripción del ejercicio aeróbico, ya sea

en banda o bicicleta estacionaria por un periodo de 12 semanas, con el fin de que las neuronas creadas a partir del ejercicio activen o regeneren las conexiones sinápticas.

Este resultado fue obtenido por Mass *et al.* 2008 quienes descubrieron que ratones en un laberinto llegaban al punto donde estaba la comida sin mayor contratiempo. Posteriormente, se les provocó a los ratones un trauma cráneo encefálico, perdiendo el sentido de ubicación; luego se sometieron a correr 40 minutos en una banda sin fin, con el resultado de que a las ocho y diez semanas lograron llegar de nuevo al alimento en el laberinto, mientras que otros roedores inducidos al trauma y sin actividad física no encontraron el camino.

Salas subrayó que las personas que podrán recibir esta terapia son las mayores de 14 años de edad con una inversión mensual de 15 mil colones y, por el momento, se utilizará la sala del Centro de Rehabilitación Cardiovascular de la UNA.



Fincas integrales: Salud, sostenibilidad y familia

Marvin Madrigal Coto / para CAMPUS

madrigalcoto@gmail.com

Layli Moreno Vargas no esconde su orgullo cuando habla de la gran riqueza cultural presente en muchas de las prácticas que implementa la Finca Integral Didáctica Agroecológica Loroco, ubicada en Talamanca.

En esta finca familiar se integran elementos de la cultura Bribri, ya que la madre, Mauricia Vargas, pertenece a este grupo indígena, mientras que su esposo Gonzalo Moreno es de origen salvadoreño, descendiente Maya.

“Al complementar dos culturas hay diversidad en cosmovisión y en prácticas ancestrales de la cultura bribri y la cultura maya, en armonía con el ambiente siempre muy conscientes de que hay que aprovechar y adaptarse al ambiente”.

Este fue uno de los 10 ejemplos de fincas integrales que se hicieron presente en el Taller-Intercambio de experiencias de fincas integrales de la Región Norte y Caribe de Costa Rica, organizado por la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional, el pasado 5 y 6 de abril.

Esta actividad se realiza una vez finalizada la primera etapa del proyecto Fincas Integrales de pequeños productores agropecuarios de las regiones Caribe y Norte. Socializar los resultados de los estudios, facilitar un espacio de intercambio de experiencias entre los productores e incidir en las políticas de las instituciones públicas asistentes al evento para estimular el apoyo y promoción de las fincas integrales, son algunos objetivos de la actividad que se clasificó en tres bloques.

Primero, se destinó un día para que cada productor compartiera su experiencia, así como para mostrar características de la finca, principales productos e instituciones que dan apoyo a estas iniciativas agroecológicas. El segundo bloque de trabajo fue para identificar fortalezas, debilidades y oportunidades que presentan las fincas integrales para la sobrevivencia y el crecimiento de este tipo de fincas en el ámbito nacional. Se finalizó con un espacio dedicado a la formulación de una propuesta de acciones dirigido a las instituciones públicas involucradas.



La Finca Integral Didáctica Loroco es un ejemplo de producción orgánica.

Difícil realidad

Para María José Avellán Zumbado, investigadora de la Escuela de Ciencias Ambientales, este es un tema de gran relevancia puesto que los productos de origen convencional siguen a la cabeza sobre los de origen orgánico; los consumidores los prefieren tal vez por la diferencia en los precios, ya que los orgánicos son más caros dado su alto costo de producción, pese a que se utiliza una menor cantidad de insumos que dañan el planeta.

“Lamentablemente, la alimentación se está viendo como un negocio, entonces lo más barato es lo que compramos. La Universidad puede aportar muchísimo, dada la experiencia en investigación que han generado diferentes académicos, porque a como es de diversa la finca, así se requiere todo un equipo y la Universidad podría abarcar en su mayoría todos estas áreas que se desarrollan en la finca”, explica Avellán.

Un aspecto importante de mencionar es el vínculo familiar,

que se vuelve clave en el funcionamiento de las fincas integrales. En la finca Génesis de Pococí, doña Sonia García es la jefa del hogar y pese a que le tocó lidiar con un embarazo inesperado y constantes debacles de salud, tiene el apoyo incondicional de su hijo mayor Dane. “Yo le ayudo a mi mamá desde que tengo cuatro años. Me convertí en el músculo y ella en el cerebro. Me gustaría ser ingeniero agrónomo o veterinario”, cuenta el joven de 16 años.

La familia Moreno Vargas también resalta este aspecto. Para Layli, las tareas deben ser en unidad y no para dividir. “Nosotros no nos dividimos, lo que hacemos es compartir y saber que todos tenemos habilidades y la capacidad de hacer lo mismo a diferentes niveles y nos respetamos. Cuando hay que representar la finca todos tenemos la capacidad de hacerlo, todos sabemos cómo funciona y cuál es nuestra manera de vivir”, dice la joven estudiante de contabilidad y finanzas.

En la mayoría de las exposiciones se notaba el orgullo y el entusiasmo de los productores, pese a que la disminución de apoyo por parte de algunas instituciones gubernamentales fue un denominador común en los comentarios de los productores.

Para Marco Rojas, agrónomo de la Dirección Regional Huetar Atlántica del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), ha faltado un mayor seguimiento por parte de la institución. “Por un lado, cuando el MAG se introdujo en fincas integrales era muy importante que el tema tuviera seguimiento y esto debe obedecer a una política de estado, no importa quién esté, la línea se debe mantener”, asegura Rojas.

Nelson Montero, propietario de la Finca La Pulga, considera que una manera de incentivar el consumo de sus productos es ir más allá de la simple transacción y establecer una verdadera conexión con sus clientes. “En realidad nosotros vemos al con-

sumidor como a un amigo. No es solo: yo vendo y usted me da la plata, sino que hay una relación de confianza entre ambos”.

Los estudiantes también fueron incluidos en la actividad y colaboraron con diferentes aspectos de la organización, como cuenta Karla Padilla, estudiante de ingeniería Forestal. “Lo que estamos haciendo, más que todo, es apoyar con logística y contactar con los productores. Es importante para nosotros que nos incluyan, ya que todo este vínculo con la realidad ayuda mucho”.

Finalizado este taller-encuentro, se espera darles validación a los resultados obtenidos mediante el proyecto de investigación de la Universidad Nacional, identificar las principales necesidades que presentan las fincas integrales para su desarrollo óptimo y, sobre todo, que haya una sensibilización y compromiso por parte de las instituciones públicas relacionadas con el desarrollo de la pequeña producción agropecuaria-forestal.



Christiana Figueres, secretaria ejecutiva de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático

COP 21: el plan para salvar el planeta

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

“El 12 de diciembre del año anterior quedará marcado en la historia como el día en que 196 naciones se pusieron de acuerdo para cambiar, intencionalmente y en un plazo determinado, el modelo de desarrollo económico que ha reinado desde la revolución industrial”, así de contundente fue Christiana Figueres, secretaria ejecutiva de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC) el pasado 1 de abril en la conferencia magistral “Cambio climático y bienestar social”, organizada por el Consejo Nacional de Rectores (Conare) y la Academia Nacional de Ciencia y Tecnología.

Figueres fue la encargada de dirigir las complejas negociaciones de la Organización de las Naciones Unidas para lograr el primer acuerdo mundial contra el calentamiento del planeta. “Los Gobiernos se dieron cuenta de que el impacto del cambio climático era más alto que propiciar tecnologías y políticas para combatirlo”, dijo.

El acuerdo de París se basa en cuatro ejes. El primero son los planes de cada país, según su realidad política, técnica, económica y financiera para contribuir con este esfuerzo global. El segundo, reconocer que esos planes no llevan a la descarbonización del planeta y, por ende, es solo el inicio y no el final del trayecto. El tercero, alcanzar un balance ecológico entre lo que estamos emitiendo de gases de efecto invernadero y lo que se puede absorber naturalmente por cobertura forestal y, finalmente, el cuarto eje es el compromiso a incrementar la adaptación.

“Hoy tenemos 600 ciudades, entre ellas las más grandes del mundo haciendo esta inversión para el futuro. Arabia Saudita es el mayor exportador de petróleo, pero se sabe que esa exportación no es sostenible porque vamos hacia un proceso de descarbonización, entonces empezaron a invertir en energía solar y hoy en Marruecos se localiza la planta más grande de producción de energía solar a escala mundial”.

Sin sacrificio

Para Figueres, es inaceptable que el 50% de las emisiones del país sea producto del transporte y que siendo, como somos, un ejemplo en otras áreas, no podamos serlo en el transporte y urbanismo. “Debemos construir ciudades para las personas, no para los vehículos ni edificios; el transporte se debe modernizar porque el objetivo es mejorar nuestra calidad de vida. Alcanzar la carbono neutralidad debe ser una transformación a la que debemos llegar a través de un proceso cultural, sin sacrificio”.

La actividad se realizó en el marco de 2016 Año de las Universidades Públicas por la Madre Tierra. “El ser humano es capaz de destruir su propio entorno, pero el mismo ser humano es capaz de proveer las herramientas para generar un cambio”, dijo Alberto Salom, presidente de Conare.



Vamos
Uno a Uno
por tus metas

Nuestra trayectoria nos permite hoy reinventarnos con visión y liderazgo. Todo por vos que trabajás en educación.

Son más de 50 años de ayudarte con tus metas... y lo mejor está por venir..

¡Unite a más personas como vos!



Coope Ande



2243-0303 • www.coopeande1.com • 



Fotos: Luis Diego Alfaro.

Los jaguares tratan de llevar las tortugas lejos de la costa, y en algunas ocasiones la suben a los árboles para resguardar su presa.

Conservar tortugas marinas protege a jaguares

Felino más grande del país aprovecha noches para salir a cazar tortugas marinas, una interacción pocas veces dada en otras partes del mundo.

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

El Parque Nacional Santa Rosa, alberga distintas especies de animales como dantas, venados, garrosos y armadillos y es en la actualidad, uno de los principales refugios para el jaguar, el felino más grande del país.

Esta especie, amenazada por cacería ilegal, pérdida de hábitat y disminución de poblaciones de sus presas, encuentra en este bosque seco tropical una alternativa clave para su conservación: el consumo de tortugas marinas.

Investigadores del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre de la Universidad Nacional (Icomvis-UNA) realizaron un estudio entre octubre de 2012 y septiembre de 2013, sobre la caracterización de ataques de las tortugas Verde y Lora, en la zona de Playa Naranjo en el Parque Nacional Santa Rosa.

“Eligen a estas dos especies que arrastran entre 20 y 400 metros para resguardarla de la playa y brindarle cierta cobertura vegetal, con el fin de que la carne no se descomponga con el calor, ya que comen y pueden volver en uno o dos días para terminar con los restos”, explicó Luis Diego Alfaro, del Icomvis-UNA.

La disposición de este alimento se limita para la época de anidación de estas especies –junio a octubre para Verde y de junio a diciembre para Lora– principalmente cuando hay marea alta y las tortugas deben subir más para colocar sus huevos, además de noches oscuras cuando no pueden divisar con facilidad presas dentro del bosque.

“Durante casi un año realizá-bamos recorridos para encontrar rastros de entrada pero no de salida de una tortuga. Hicimos alrededor

de 220 caminatas donde encontramos 28 caparazones de tortugas, 9 de ellos pertenecían a tortuga Lora y 19 a tortugas Verde. Prefieren a esta última porque invierten el mismo esfuerzo pero para una presa de mayor tamaño. Este comportamiento también se ha estudiado en Corcovado y Tortuguero, pero es poco común en otras partes del mundo; en Brasil por ejemplo, no existen áreas protegidas marino-costeras con poblaciones de jaguares saludables”, dijo el investigador.

A través de cámaras trampa se identificaron tres individuos, dos machos y una hembra. La hembra comió seis tortugas, el primer macho ocho y el segundo solo uno, para un total de 15 tortugas de las 16 que se encontraron en las 12 horas posteriores a la captura. La hembra cazó junto a dos cachorros. De acuerdo con Alfaro, la caza de tortugas por parte de los jaguares

no es significativa para la amenaza de la especie.

Lejos

El estudio también determinó que los jaguares e incluso las tortugas, no utilizan la playa en su totalidad, sino que prefieren la zona hacia el sur, con poco acceso a turistas. “El jaguar utiliza ciertos senderos con acceso a la playa, estos están lejos de las zonas de acampar y tienen la mayor cantidad de nidos de tortuga, lo que podría tomarse en cuenta para futuros planes de manejo del parque, donde esa zona tenga más restricción al turismo con el objetivo de no alterar el comportamiento de ninguna de estas especies”.

Para el investigador, la información recabada demuestra la fragilidad de los ecosistemas marino-costeros. “Las tortugas marinas tienen su principal amenaza mar adentro

en manos de los pescadores, si las poblaciones de estas especies disminuyen, los jaguares también tendrán menos posibilidades de sobrevivencia, es por eso que los esfuerzos para la protección se deben dar tanto en tierra como en el mar”.

Para lograr los resultados de estudio, también participaron en el trabajo de campo y análisis de datos los investigadores Víctor Montalvo, Flavio Rodrigues, Carolina Sáenz, Juan Carlos Cruz, Francisco Morazán y Eduardo Carrillo.

Estudiar para prevenir

Estudios científicos señalan que los mapaches podrían ser reservorios de enfermedades transmisibles a los humanos (zoonóticas), que incluyen virus, bacterias y parásitos de diferentes tipos.

Johnny Núñez/Campus

jnunez@una.cr

Dada la constante presencia de mapaches en la Gran Área Metropolitana de Costa Rica (GAM) y la posible transmisión de agentes infecciosos responsables de causar enfermedad en humanos, un equipo de investigadores de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (EMV-UNA), realiza un estudio con el fin de determinar el riesgo de enfermedades zoonóticas presentes en estos mamíferos.

La investigación tiene como objetivo recabar información sobre el estado de la ecología y la salud de la población mapache en la GAM, con el fin de elaborar una evaluación de riesgo de enfermedades zoonóticas.

Dicho estudio contempla la captura y el muestreo de mapaches para determinar la presencia de diferentes agentes patógenos asociados con enfermedad en humanos, así como el seguimiento de algunos animales para comprender su ecología y las densidades de mapaches en las áreas de estudio dentro de la GAM.

Esta investigación está a cargo de los investigadores Mario Baldi y Marta Piche, quienes desde el año 2013 trabajan en la valoración de estos animales en las cercanías de la capital costarricense.

Vigilancia y prevención

Baldi explicó que los mapaches (*Procyon lotor*) se catalogan como los principales animales silvestres asociados con daños a las infraestructuras y transmisión de enfermedades de tipo zoonóticas en áreas urbanas, lo cual representa una seria preocupación en términos de bienestar de estos animales silvestres, así como problemas asociados con salud pública y animal.

Subrayó que esta investigación busca responder a las siguientes inquietudes: entender el riesgo zoonótico de mapaches, mediante la elaboración de una evaluación de riesgos de enfermedades; describir



Mediante una evaluación de riesgo de enfermedades zoonóticas se busca determinar los agentes presentes en los mapaches de zonas urbanas que podrían afectar la salud pública.

la interfaz hombre-mapache en la GAM por medio del seguimiento de los animales, y sugerir estrategias de mitigación del conflicto a través de los hallazgos de la investigación.

“Los mapaches son el reservorio de organismos patógenos y tienen la capacidad de transmitir estos agentes zoonóticas. Sin embargo, no hay información disponible en Costa Rica ni en otros países centroamericanos (ambientes tropicales) sobre la prevalencia de estos agentes zoonóticos vinculados con poblaciones de mapaches urbanos. Menos, incluso, el papel que podrán jugar las poblaciones de mapaches en la transmisión de agentes zoonóticos”, aseveró Baldi.

El experto puntualizó que el conocimiento de las complejas interacciones entre los seres humanos y la vida silvestre urbana es crucial para desarrollar estrategias eficaces y equilibradas hacia su manejo, para mejorar así la convivencia y el bienestar de los animales silvestres y de los seres humanos en zonas urbanas.

Resultados preliminares

Los investigadores manifestaron que hasta ahora se han capturado mapaches en diferentes áreas de San José, Escazú y Santa Ana, con el propósito de coleccionar algu-

nas muestras para analizarlas en el laboratorio, dentro de las cuales se encontraron agentes de interés zoonótico, tales como leptospira, salmonella y el ascaridio *Baylisascaris procyonis* (un parásito propio del mapache), entre otros. A pesar de la importancia de los mapaches como reservorio de rabia en EE.UU. y Canadá, no se encontró evidencia de la presencia del virus de la rabia en estos animales, de igual manera se sigue en la búsqueda de otros agentes tales como encefalitis arbovirales, así como distemper/parvovirus.

Asimismo, se colocaron cámaras trampa para estudiar su movimiento, selección de hábitat e interacciones con otras especies de mamíferos, y collares GPS para determinar los rangos de movimiento.

En la actualidad, los investigadores trabajan en la colecta de datos para realizar un modelo de evaluación del riesgo asociado con las interacciones con los humanos y otros animales domésticos.

Las implicaciones para la salud pública radican en establecer medidas de prevención y reducción del riesgo en la transmisión de estos agentes, al evitar el contacto próximo con los mapaches de manera directa e indirecta.

Santa Ana en la mira del mapache

La distribución del mapache en Santa Ana, de noviembre 2014 a abril 2015 se concentró en la región norte de ese cantón josefino, donde se encuentra la zona urbana, distritos de Pozos y Santa Ana.

La percepción de la población consultada ante la presencia de este mamífero fue positiva, inclusive cuando se presentaron interacciones activas o directas, y se mostró una actitud de tolerancia aceptable hacia el mapache, en sentido general.

Las reacciones de las personas consultadas ante las afectaciones fueron: de mitigación dirigida a las relocalización de individuos problema, generación de barreras y remoción de atrayentes que incluyen basura, alimento, así como el incremento de la preservación del entorno natural.

Fuente: Tasa de ocupación y percepción de los pobladores hacia el mapache en Santa Ana, Costa Rica.





UNA autonomía universitaria

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS

gzamorab@una.cr

La Universidad Nacional (UNA) celebró por todo lo alto la Autonomía Universitaria. Lo hizo a través de distintas actividades. El martes 12 de abril, en la Plaza de la Diversidad y en todos los campus de la UNA se leyó el Manifiesto de Autonomía de las universidades públicas. Ese mismo día, en la Sala de Ex rectores de la Biblioteca Joaquín García Monge se desarrolló el foro "La construcción de la autonomía universitaria, un repaso por la memoria histórica, en el marco del planificador FEUNA 2016". Por último, en la zona verde de la Escuela de Ciencias Ambientales de la UNA tuvo lugar una peña cultural.

El jueves 14 de abril se efectuó la mesa redonda "Vivencias de Autonomía en el quehacer académico", con los expositores Marino Protti, sismólogo del Observatorio Volcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (Ovsicori-UNA) y su ponencia "La autonomía universitaria garantiza la transparencia de los estudios de amenaza sísmica y volcánica". También, estuvo José Pablo Solís, director de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, con su ponencia "Desarrollo de la práctica artística como Autonomía de pensamiento en el espacio público universitario". Además, en el evento estuvo Kenneth Cubillo, director de la División de Educación Rural del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide) con su ponencia "Camino que construyen la Universidad Necesaria: formación docente y autonomía universitaria". Finalmente, se realizó en el Auditorio Clodomiro Picado, de la UNA la mesa redonda "Autonomía para el análisis de la realidad Económica y Social" y la dirigió Roxana Morales, coordinadora del Proyecto Observatorio de la Coyuntura de la Escuela de Economía, UNA.

Todas las actividades fueron organizadas por el Consejo Universitario, la Rectoría, la Rectoría Adjunta, la Comisión Institucional de la UNA por la Madre Tierra, el programa UNA Vinculación, las sedes regionales Chorotea y Brunca, la Sección regional Sarapiquí y la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna).

El Consejo Universitario, en sesión celebrada el 7 de febrero de 2012, declaró el 12 de abril como Día de la Autonomía Universitaria.



Foto: G. Zamora

¿Qué es la autonomía universitaria?

"Esta conquista de las universidades latinoamericanas garantiza el cumplimiento de su propósito primordial: la generación de conocimiento libre, crítico y reflexivo, sin limitaciones ni condicionamientos externos y la formación de personas con capacidad de transformar e incidir positivamente en la sociedad, a través de sus funciones esenciales, la docencia, la investigación y la extensión".

Fuente: Manifiesto de las universidades públicas de Costa Rica.

¿DE QUÉ ME SIRVE LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA?

El terremoto de Nicoya

"Nuestra responsabilidad y compromiso tienen que ver con los datos científicos, y quien filtra cualquier información es el escrutinio científico internacional, no son los políticos, no son los economistas, ni las cámaras. Entonces, hacerlo desde una universidad da una libertad grande para no trabajar forzado a alcanzar un resultado que vaya a satisfacer intereses políticos o económicos. Un ejemplo: se conoce que hay una zona con cierto potencial para generar un terremoto, eso crea cierto temor en la industria turística de que la gente va a dejar de visitar esos lugares, cosa que no es cierta, está el caso de Nicoya: sabíamos que tenía que ocurrir un terremoto importante, no sabíamos cuando, pero había que decirlo, y eso es lo importante de la autonomía". Marino Protti, sismólogo del OVSICORI.

Para analizar la economía

"La autonomía implica una responsabilidad social que les otorga independencia a las universidades, tanto del Estado, como de los diversos grupos de poder e intereses particulares. Eso es importante, pues no tenemos ninguna restricción en cuanto a presentar nuestra opinión y nuestros productos. Podemos generar así, conocimiento de libre acceso, crítico y reflexivo. Además, no trabajamos financiados por ningún ente externo a la Universidad, sino más bien con fondos propios y eso nos permite contar con esa libertad de hacer los análisis y críticas sobre la realidad nacional". Roxana Morales, coordinadora del Proyecto Observatorio de la Coyuntura de la Escuela de Economía, UNA.

Los retos

"El desafío es consolidar la autonomía universitaria mediante el trabajo articulado en extensión, investigación, producción, mientras se desarrolla la docencia, y este trabajo articulado sigue siendo un desafío hacerlo interunidades, interfacultades e interuniversitario". Kenneth Cubillo, director de la División de Educación Rural del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE).

PREMIO

APORTES AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA

Se reciben candidaturas en las categorías:

- PERSONA FÍSICA
- EMPRESA PRIVADA
- INSTITUCIONES PÚBLICAS
- ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

¡Postulemos a quienes diariamente colaboran para mejorar la calidad de vida de los habitantes del país!

INFORMACIÓN:
 Correo electrónico: premiocalidaddevida@ucr.ac.cr
www.dhr.go.cr/premio
 Defensoría de los Habitantes
 (506) 2248 25 33
 Escuela de Ingeniería Industrial UCR
 (506) 2511 66 87
 premio calidad de vida



UNA palabra por la Tierra

En un encuentro realizado del 6 al 8 de abril en la UNA, los escritores se pronunciaron a favor de una “Ética de la humanidad para venerar a la Madre Tierra”

Foto: Elécer Berrocal



Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Presentación “Todo no es más que una sola cosa”, del proyecto integrado Cidea.

Entre el 6 y el 8 de abril la Universidad Nacional (UNA) abrió sus puertas al VII Encuentro Internacional de Escritores por la Tierra, un espacio para la reflexión y la creación de propuestas en pro del cuidado del planeta.

La Red Internacional de Escritores por la Tierra (Riet), en conjunto con la Escuela de Música y la Escuela de Filosofía de la UNA, creó un foro de reflexión para incentivar la sensibilidad ambiental.

“Creemos en la educación ambiental y en la sensibilización del ser humano. Hoy más de 800 personas conformamos una Red comprometida con acciones que hagan de nuestro mundo un lugar más solidario y equitativo para esta y las futuras generaciones”, dijo a través de videoconferencia Ángel Juárez, presidente de la Riet.

La Riet es promovida por la organización española *Mare Terra Fundació Mediterrània*, y agrupa a un colectivo de más de cien científicos, escritores y músicos de todo el mundo, entre ellos: Ernesto Cardenal, Luis Enrique y Carlos Mejía Godoy y Leonardo Boff, entre otros.

“La expresión de la palabra es un acto sublime y solitario que provoca a la reflexión del lector, nos hace reír, nos entretiene, pero sobre todo nos mueve a un compromiso por los demás”, dijo Alberto Salom, rector de la UNA.

Para Jesús Cisneros, de la Comisión Organizadora, “este es un espacio donde prevalece la diversidad y el ambiente multidisciplinario, un encuentro para venerar a la Madre Tierra, un espacio formativo para renovar el compromiso con la sociedad”.

El Encuentro generó el *Manifiesto de Heredia por la Madre Tierra*, en el que los escritores se pronunciaron a favor de una “Ética de la humanidad para venerar a la Madre Tierra”.

“Reafirmamos que la base esencial de la sociedad debe estar cimentada más allá de la Declaración Universal de

los Derechos Humanos, en tanto que debe incluir la defensa de los derechos a la tierra, el techo y el trabajo, indispensables para una vida digna y humana. Defender la Madre Tierra implica inherentemente, defender el derecho humano a la Tierra”, cita el Manifiesto, leído por Salom.

Dice además, “Desde la filosofía y la ética, debemos animar el reconocimiento por parte de los intelectuales y educadores en general, de que la ciencia moderna y su racionalidad no tienen que ser elementos que promuevan conductas de dominación hacia la naturaleza, y más bien las visiones de conexión holística son las que deben imperar. Aceptar que un nuevo paradigma de relación “gente-ambiente” debe ser construido, reconociendo que el desarrollo actual está agotado”. <http://bit.ly/IqsxVmf>

Artístico

Este encuentro fue, además, el escenario para dar un reconocimiento a Frei Betto, miembro honorífico de la Riet, quien se ha destacado por su obra literaria, académica y filosófica a favor de la humanidad y la Madre Tierra, marcada por un pensamiento crí-

tico, acompañamiento espiritual y actividad política.

Durante estos tres días, las jornadas literarias estuvieron acompañadas de una agenda artística, que incluyó el concierto cuántico *El artista de la obra Opus 340* de Mario Alfagüell; presentación de un “flashmob” en honor al cuidado y respeto de la Tierra, a cargo de estudiantes y profesores de las escuelas de Música y Danza de la UNA y el Conservatorio Castellana; la presentación de “Todo no es más que una sola cosa”, proyecto interdisciplinario del Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística (Cidea) sobre “La obra del artista” de Frei Betto, dirigida por la académica de la Escuela de Música Katarzyna Bartoszek, e pasacalle “Fiesta por la Tierra” y el concierto “Visiones sonoras de la Madre Tierra”, en el que participaron artistas miembros de la Riet como Javier Medina Bernal, Esteban Monge, Marviro Ensamble y Perrozompopo, entre otros.

El principal homenajeado, Frei Betto, aseguró estar “muy satisfecho de lo que hemos vivido” por que “nunca antes había estado en un evento de estas características en el que hubiera tanta música y tanto arte. Y me ha encantado que fuera así”.



Investigaciones académicas de acceso público

Johnny Núñez Z/Campus

jnunez@una.cr

Desde ya, con tan solo un clic, las comunidades académicas nacional e internacional tendrán acceso a más de 30.000 documentos, artículos, tesis de grado y maestrías de índole universitaria, gracias al repositorio nacional Kimuk, herramienta de acceso abierto impulsada por el Consejo Nacional de Rectores (Conare), que ofrece acceso en línea a la producción académica y científica nacional como un insumo crucial para el desarrollo del país.

El vocablo Kimuk significa cooperación en lengua bribri, resume una forma de

entender la vida y refleja, como otros conceptos de esta cultura, la importancia del trabajo en equipo y la colaboración para lograr metas comunes. Actualmente, cuenta con 32.480 documentos entre artículos, tesis y reportes.

Daniel Rueda, vicerrector de Investigación de la Universidad Nacional (UNA), destacó que el Kimuk surge

 | Repositorio Nacional de Costa Rica

kimuk.conare.ac.cr



¿Cómo participar?

Puede participar cualquier institución que quiera compartir datos o documentos científicos, estadísticos, académicos o de patrimonio cultural. Solamente debe completar el formulario de registro para Repositorios Institucionales.

7 Repositorios	
33 246 Documentos	
28 758 Artículos	1757 Tesis de Grado
683 Reportes	369 Tesis de Maestría

Datos de abril de 2016



Acceso Abierto

"Acceso Abierto a las publicaciones científicas significa que cualquier individuo interesado en esta literatura pueda leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar textos completos de los artículos científicos y usarlos con cualquier propósito legítimo, de manera libre y abierta." (Declaración de Acceso Abierto de Budapest, 2002)

del esfuerzo muy particular de la subcomisión de revistas y repositorios del Conare. Se trata de un repositorio nacional que reúne documentación académica, científica y

creaciones artísticas creadas por el personal académico de las cinco universidades públicas para que estén al alcance de la sociedad costarricense y el mundo.

las universidades públicas invierten los recursos de la sociedad costarricense.

Cualquier institución que quiera puede compartir

Agregó datos o documentos científicos, estadísticos, académicos o de patrimonio cultural. En esta primera etapa, reúne a las universidades estatales que son responsables del 70% de la producción académica y científica en el país.

datos o documentos científicos, estadísticos, académicos o de patrimonio cultural. En esta primera etapa, reúne a las universidades estatales que son responsables del 70% de la producción académica y científica en el país.

"Cualquier individuo interesado en esta literatura puede leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar textos completos de los artículos científicos y usarlos con cualquier propósito legítimo, de manera libre y abierta." (Declaración de Acceso Abierto de Budapest, 2002).



Luis Diego Hernández



Andrés Víquez

Ampliando fronteras

Dos estudiantes de la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA) representaron al país, el pasado 12 de marzo en un recital abierto al público, en el Carnegie Hall de Nueva York. Luis Diego Hernández y Andrés Víquez, fueron los ganadores del concurso "American protege 2015" en la categoría de marimba clásica, y gracias a esto, fueron parte de esa actividad.

"La experiencia es increíble porque uno no está acostumbrado a un público de tanto nivel, primero hay una presión y una ansiedad muy grandes, pero también es interesante porque uno se

da cuenta de que es capaz de lograrlo", dijo Hernández.

Por su parte, Víquez afirma que lo que más le sorprendió fue el nivel de interpretación de los participantes. "La competencia es de altísimo nivel, eso es un reto personal que me inspira a exigirme más para futuras presentaciones".

Hernández de 20 años, presentó "Inganga", composición del africano Peter Clarkson, que hace referencia a una curandera, y cuyo tono misterioso atrapó al jurado. Por su parte, Víquez, de 18 años, se inclinó por un estilo clásico del periodo con-

temporáneo: *Estudio No. 1* de Paul Smadbeck, en el que las notas melódicas son el eje central.

Ambos estudiantes son alumnos de Carmen Alfaro, académica de la Escuela de Música de la UNA. "Es increíble porque esta experiencia los transforma, vienen más motivados y eso se ve reflejado en la energía con que toman las lecciones", agregó.

Los estudiantes recibieron el apoyo y patrocinio de la dirección de la Escuela de Música, la Rectoría y la Vicerrectoría de Vida Estudiantil y Bac Credomatic.



Foto: Nuria Zurñiga

Testigo en el tiempo

El pasado 30 de marzo la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA) presentó su clase inaugural a cargo de Omar Morales, guatemalteco que se ha dedicado a estudiar la música iberoamericana, especialmente el "Cancionero Musical de Gaspar Fernández (1609- 1616)".

"Este cancionero presenta 10 obras que no contienen letra, 14 piezas de textos litúrgicos y 273 composiciones vernáculas. Es un cuaderno de recopilación, de trabajo del compositor. Varias decenas de los textos musicalizados por Fernández

corresponden a textos publicados en España, Portugal o Nueva España por poetas de la época, entre ellos: Juan de Luque, Luis de Góngora, Fernán González, Lope de Vega y otros".

A diferencia de otros compositores, según Morales, las destrezas de Fernández como apuntador de música lo hicieron generar un documento que conserva íntegras muchas de sus propias composiciones musicales. Este cancionero no es solo uno de los pocos códices musicales iberoamericanos que reúne la más completa y sistemática colección de obras com-

puestas por un mismo autor, sino que es el manuscrito más antiguo del repertorio de villancicos y chanzonetas de toda América.

Hasta ahora se ha aceptado que Fernández nació en Évora de Portugal; sin embargo, Morales plantea la probabilidad de que haya nacido en Guatemala y se haya formado con maestros también nacidos en el Nuevo Mundo. "Esto sería más que una reivindicación regional esencialista, la reconsideración de capacidades técnicas y expresivas de los músicos locales del siglo XVI y principios del XVII", puntualizó.



Mayo: de la risa a la reflexión

Laura Ortiz C./ CAMPUS

lortiz@una.cr

El proyecto Teatro en el Campus de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA), trae para este mes dos obras que le llevarán de la risa a la reflexión en el Teatro Atahualpa del Cioppo. Del 13 al 15 de mayo, se presentará

, con la producción de Teatro del Público y la Compañía Nacional de Teatro; y del 27 al 29, de Teatro PLUIE.

del dramaturgo español José Sanchis Sinisterra y dirigida por Ana Ulate, tuvo tal éxito en su I temporada el año anterior, que sus actores fueron galardonados con

el Premio Nacional Ricardo Fernández Guardia, en la categoría de Actuación.

El público que se acerque al teatro será parte de las peripecias de Solano y Ríos, dos cómicos de la Legua, quienes acompañados solamente de su arcón, representarán todo su repertorio.

Según Ulate, quien dirige la puesta en escena, “estos actores/personajes se debaten entre su naturaleza creadora y sus necesidades e inquietudes, ante la mirada del espectador. En un espacio y tiempo concretos, estos universos cohabitan, se ven las caras y se ponen uno en los zapatos del otro”.

Los actores encargados de interpretar en esta ocasión a los personajes de la comedia son Carlos Miranda y Pablo González, un dúo cómico que promete muchas risas y una que otra lágrima.

fue la primera puesta en escena de la agrupación de teatro independiente Teatro del Público, en la cual sus integrantes, graduados o estudiantes avanzados de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica, se reparten y comparten las tareas de dirección, actuación, diseño, y producción.



Pablo González y Carlos Miranda protagonizan *Ñaque o de piojos* y actores.

Foto: Teatro del Público

Para pensar

, interpretada por Milena Picado, Michelle Canales y Rodrigo Durán, es una versión libre de la obra dramática

de Rodrigo García. Bajo la dirección de Liubov R. Otto, se presenta un texto no tradicional a partir de la filosofía del reconocimiento, más allá de la tolerancia y el poder que tejen las estructuras sociales. “Promovemos una

visión en contra de las teorías unifocales, omniscientes y lineales, creada desde una conciencia del entorno personal, social y profesional inmediato en el que nos encontramos”.

Sin ánimo de neutralidad ética o política, Teatro PLUIE se define como un ser que tiene que mostrar otras realidades, otras formas. “Apuntaremos al dolor, la soledad, la desposesión, desde una actitud constructiva, con un alcance poético

y sugerente”.

El Teatro Atahualpa del Cioppo se ubica en la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional, campus Omar Dengo. Las funciones son viernes y sábado a las 7 p.m. y domingos a las 5 p.m. La entrada general es de 3.500 colones y para estudiantes, 3.000.

PUEDE RESERVAR SU ESPACIO al 8838-8875 o al correo reservas.teatro@una.cr

Participar del arte

Redacción/ CAMPUS

campus@una.cr

El artista estadounidense Mark Cameron Boyd estuvo en la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (UNA), el pasado 30 de marzo. Boyd quien ha sido profesor en teoría del arte, dibujo, pintura, diseño en 2-D, fotografía, cine y collage en diversas universidades de Estados Unidos, compartió con los estudiantes su concepto de arte participativo.

“En el arte participativo el papel del público va más allá del espectador pasivo de la obra. Las personas pueden ver las palabras, de manera que al darles la oportunidad de participar e involucrarse activamente en las instalaciones creadas a partir de las palabras, reaccionan ante la imagen que perciben. Es así como las reacciones se traducen en palabras que el público escribe sobre la instalación, las cuales van desde letras de canciones hasta números telefónicos”.

Para el artista, la gran ventaja del arte participativo es que no hace falta ser un erudito para involucrarse con las obras, sin distinción de edad, condición social u otro tipo.

En sus obras, Boyd explora “la palabra escrita como lenguaje pictórico”, utilizando textos de su autoría como tema para sus trabajos. La muestra de Boyd, titulada *Logocentric Playground*, exhibida en el museo del Katzen Arts Center de la American University en el 2006, abrió su obra al arte participativo, invitando a los visitantes a escribir directamente sobre su instalación.

Los trabajos de Boyd se han expuesto en el Centro para las Artes de Townson University, en la Stamp Gallery de la Universidad de Maryland y otras galerías comerciales de Washington D.C. Ha expuesto en solitario, en la Catholic University of America y en la Hamiltonian Gallery. En el 2014, pre-

sentó un proyecto en curaduría titulado *Readymade at 100*, una exhibición que celebraba los ready-mades de Marcel Duchamp, cuyo montaje tuvo lugar en el museo de la American University.

En el 2007, Boyd expuso y fue semifinalista del premio Janet and Walter Sondheim, en el Maryland Institute College of Art, en Baltimore. En el año 2013 empezó a impartir su propio curso de teoría contemporánea titulado *Arte como Práctica Social*, que usa su propia serie de instalaciones de texto en pizarra, motivando a la interacción pública. Desde el 2014, empezó a impartir *Arte como Práctica Social* en la Universidad George Washington, de la cual es profesor adjunto.

El artista Boyd está en el país invitado por la Embajada de Estados Unidos, como parte del programa *Arte en las Embajadas*.



Mark Boyd

Foto S. Monturiol



MARTES DE CINEDEBATES

Si le gusta el cine alternativo y es amigo de debatir, los últimos martes de mes a las 5 de la tarde tiene una cita. Se trata de los llamados Cine debates, organizados a lo largo del 2016 por el Instituto de Estudios Latinoamericanos (Idela) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA).

Según sus promotores, el objetivo es, a partir de un filme, cultivar el espíritu crítico en torno a importantes temas sociales como ecología, derechos humanos, migraciones, género y sexualidad, modelos de desarrollo, educación e interculturalidad. Cada cine debate contará con la participación de expertos, según la temática escogida.

Los eventos son gratuitos y se realizarán en el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras. Enseguida, la programación completa para el 2016:

Martes 31 DE MAYO, 5 p.m.: *El botón de nácar* (Chile, 2015)

Martes 28 DE JUNIO, 5 p.m.: *Después de Lucía* (México, 2012)

Martes 26 DE JULIO, 5 p.m.: *Princesas rojas* (Costa Rica, 2013)

Martes 30 DE AGOSTO, 5 p.m.: *XXY* (Argentina, 2007)

Martes 27 DE SETIEMBRE, 5 p.m.: *La dictadura perfecta* (México, 2014)

Martes 25 DE OCTUBRE, 5 p.m.: *La vida loca* (El Salvador-Francia, 2008)

Martes 29 DE NOVIEMBRE, 5p.m.: *La teta asustada* (Perú-España, 2009)



Foto: Cortesía Campus Sarapiquí

Sarapiquí se llenó de poesía

Primero se recordó a Jorge Debravo, era el 2011. Un año más tarde, el invitado fue el peruano Marco Matos. Para el 2013, Alfonso Chase.

En el 2014, la homenajeada fue Julieta Dobles, y el año pasado varios jóvenes poetas. Es la celebración del Día Mundial de la Poesía en la Universidad Nacional (UNA), que este año se mudó al Campus Sarapiquí. En esta ocasión, el dedicado fue el poeta nicaraguense Rubén Darío, a cien años de su muerte.

Durante la festividad se hizo el lanzamiento del II

Concurso Literario del Día Mundial de la Poesía 2016 "Poetas por la Madre Tierra".

La convocatoria está abierta hasta el próximo 30 de setiembre.

Se premiarán los tres primeros lugares en las cuatro categorías participantes: infantil (de 9 a 14 años), joven (de 15 a 35 años), personas adultas (de 36 a 54 años) y personas adultas mayores (de 55 años en adelante). Las poesías concursantes se deben enviar al correo concursodepoesia@una.cr o entregarse en la recepción

del Centro de Estudios Generales de la UNA.

En Costa Rica, esta efemérides se celebra desde el año 2011, gracias a la iniciativa del Taller Literario del Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (Paipam-UNA) del Centro de Estudios Generales, la Vicerrectoría de Extensión, el Programa Heredia Ciudad Cultural, el Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Educación Pública (MEP), y el Sistema Nacional de Bibliotecas.



Querube celebra XX aniversario

Una trayectoria de ritmo y movimiento se consolida este 2016 con el XX aniversario de la agrupación de Bailes Populares Querube. Para celebrarlo, sus integrantes han preparado un espectáculo que reúne 21 trabajos artísticos presentados a lo largo de su carrera que incluyen coreografías en: bolero, salsa, merengue, swing criollo costarricense, hip hop, pop latino, vals, tango y otras.

Las presentaciones se realizarán el sábado 7 de mayo a las 6 p.m. y el domingo 8 a las 2 y 6 p.m. en el Auditorio Clodomiro Picado de la Universidad Nacional.

RESERVE SU ENTRADA al tel. 2277-3202.

Además, de acuerdo con su director Gerald Salazar, los espectadores podrán observar el estreno de la coreografía *Madre Tierra*, en honor al año del mismo nombre, definido así por los rectores de las universidades públicas de Costa Rica y Centroamérica.

Trayectoria

El grupo de Bailes Populares Querube se formó en 1996 como parte de los grupos representativos del Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrec-

toría de Vida Estudiantil de la UNA; de acuerdo con Salazar, su objetivo es mostrar a cabalidad el baile popular latino, el cual goza de gran aceptación entre los costarricenses.

El grupo está formado por estudiantes universitarios provenientes de los talleres de baile popular impartidos por el Departamento de Promoción Estudiantil mediante su programa de *Talleres Culturales*, en el que han mostrado empeño, motivación y desarrollo de grandes habilidades y destrezas en el campo del baile latino.

GENERACIÓN Z

ESTRENO
SÉGUNDA TEMPORADA

CANAL UCR

VIERNES 11 MARZO 6:00 PM

sinart

MARTES 8 MARZO 4:30 PM

UN PROGRAMA DE

COMARE

f s i y

#SOMOSGENERACIONZ

Laura Ortiz C. /CAMPUS

lortiz@una.cr

En el marco del VII Encuentro Internacional de Escritores por la Tierra—organizado por la Red Internacional de Escritores por la Tierra (Riet) y las escuelas de Música y Literatura de la Universidad Nacional (UNA)—la Institución entregó, el pasado 6 de abril, la distinción académica Medalla UNA al académico, periodista, antropólogo, filósofo y teólogo brasileño Carlos Alberto Libanio Christo, conocido como Frei Betto.

Según el acuerdo del Consejo Universitario, citado por su presidenta Ileana Vargas, “Frei Betto es considerado uno de los dos principales teólogos de la liberación brasileños, y su contribución ha sido inspiradora dentro de los movimientos sociales que buscan la creación de otro mundo posible (“altermundismo”). Con sus escritos, sus palabras y sus acciones, ha participado de manera amplia en las movilizaciones y en los encuentros del Foro Social Mundial”.

Además, sus aportes a la educación popular han servido en el desarrollo y la consolidación de la pedagogía de la liberación y su contribución dentro de esta corriente de pensamiento lo ubica como uno de sus más destacados representantes.

“La principal especie en extinción hoy se llama ser humano; no son lobos marinos ni aves, es el ser humano porque vivimos en un planeta que tiene 7,2 mil millones de habitantes y la mitad no tiene acceso a una vida digna. Hemos llegado a poner los pies en la luna,



Alberto Salom, rector, e Ileana Vargas, presidenta del Consejo Universitario de la UNA, entregaron la Medalla UNA a Frei Betto.

Medalla UNA para Frei Betto

pero no ponemos los alimentos esenciales en la barriga de un niño que muere de hambre. Esa es la contradicción del ser humano, y por eso debemos pensar en una ecología holística, que tras-

cienda la sociedad y alcance la política”, dijo Frei Betto.

La extensa producción bibliográfica de Frei Betto (más de cincuenta libros de géneros distintos) es reco-

la que se defiende la dignidad humana. Esta obra la ha realizado mediante un compromiso social activo con la educación popular, a través de su labor como escritor y periodista”, dijo el rector Alberto Salom.

nocida en distintos círculos y ámbitos del pensamiento latinoamericano, así como en todo el mundo. Además, su obra escrita y su compromiso social han sido galardonados alrededor del mundo con varias distinciones y premios.

“Su pensamiento y obra han sido importantes en la construcción de una sociedad más justa e inclusiva, en

Frei Betto pertenece a la Riet, promovida por la organización española Mare Terra Fundació Mediterrània, la que agrupa a un colectivo de más de cien científicos, escritores y músicos de todo el mundo, entre ellos: Ernesto Cardenal, Luis Enrique y Carlos Mejía Godoy y Leonardo Boff, entre otros.

Estreno

En esta actividad, se estrenó el concierto cuántico *El artista de la obra, Hablata No.5, Opus 340* de Mario Alfagüell sobre textos de Frei Betto, el *Génesis*, el *Apocalipsis* y el *Popol Vuh*.

De acuerdo con el artista, la obra excluye el ritmo, la melodía, y la armonía convencionales. “No hay en ella pentagramas, compases, corcheas, negras ni blancas, ni ningún fa, ni ningún do sostenido, ni sol bemol, ni becuadro, dada la indeterminación cuántica, sus partículas imprevisibles y rumbo incierto”, dijo Alfagüell.

Nuevas autoridades



Víctor Julio Baltodano Zúñiga



Heidy Mariela León Arce



Kattia María Rojas Acevedo



Francisco Mena Oreamuno



Bibiana Núñez Alvarado

Víctor Julio Baltodano Zúñiga es el nuevo vicedecano de la Sede Regional Chorotega, tras la elección que se realizó el pasado 11 de marzo. Baltodano completará el período correspondiente a la presente administración, que concluirá el 31 de julio de 2017 y sustituirá a Manuel Luna, tras su renuncia. En esta elección el vicedecano obtuvo un 97,3% de respaldo; del total de 50.86 votos, 39

provinieron del sector académico; 8,36 del administrativo y 3,49 del estudiantil. Solo se emitieron 2,31 votos en blanco y 1,13 nulos.

Mientras tanto, en la División de Educación Básica, Heidy Mariela León Arce y Kattia María Rojas Acevedo fueron electas como directora y subdirectora, para el próximo quinquenio. Obtuvieron un 87% del total de 30,39

votos emitidos, de los cuales 21 votos fueron del sector académico, 4 del administrativo y 1,33 del estudiantil. Se registraron 4 votos nulos y ninguno en blanco. Ejercerán sus cargos del 31 de marzo de 2016 al 30 de marzo de 2021.

En la Facultad de Filosofía y Letras eligieron el pasado 15 de abril, como decano, a Francisco Mena Oreamuno y como vicedecana a Bibiana

Núñez Alvarado, quienes constituían la única fórmula inscrita. Obtuvieron un 61,29% de los votos emitidos. En total obtuvieron 56 votos del sector académico, 26 de los administrativos y 57 de los estudiantes; se registraron 15 votos en blanco (13,09%) y 29,38 votos nulos (25,62%). Mena y Núñez ejercerán sus cargos del 11 de mayo de 2016 y hasta el 10 de mayo de 2021.

UNÁMONOS POR LA MADRE TIERRA
Dale Me Gusta a
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL
www.facebook.com/vicerrectoriainvestigacionUNA

UNA contará con moderno edificio creativo-interactivo

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

Al estilo de las oficinas de Google, Pixar y Facebook, pioneras en el diseño de espacios que fomentan la creatividad, los arquitectos e ingenieros de la Universidad Nacional (UNA) asumieron el reto de construir un edificio creativo-interactivo para el desarrollo del emprendedurismo y la educación permanente, basado en una nueva tendencia que deja de lado el diseño tradicional de espacios cuadrados, cubículos y cajones grises.

Dicha obra forma parte de la iniciativa de Emprendedurismo, educación permanente y logística del Plan de Mejoramiento Institucional; se ubicará en un área de 2.716 metros cuadrados, al costado sur del edificio de la Escuela de Informática, en el campus Benjamín Núñez de la UNA, y su construcción se espera que finalice en abril del 2017. Su valor se estima en 2.015 millones de colones, provenientes de fondos institucionales, y la obra cumple con lo estipulado por la ley

7.600 y el Código Sísmico, entre otros requerimientos de construcción.

Adín Juárez, arquitecto responsable de la obra, funcionario del Programa de Desarrollo y Mantenimiento de Infraestructura Institucional (Prodemi), indicó que el edificio se diseñó en cuatro niveles con una disposición en "C", y un patio central. Dada la condición de los programas permite una interacción entre pisos; contará con un miniauditorio para 90 perso-

nas y aulas de ideas generatriz; es decir, laboratorios de computadoras portátiles que rompen con el sistema tradicional, ya que permitirán la interacción de ideas entre estudiantes y docentes.

El arquitecto agregó que en el primer y segundo piso, se albergarán las aulas de ideas generatriz y en el otro extremo aulas formales con pupitres. Enfatizó que dada la importancia de promover la innovación para el emprendedurismo, esta se adop-

tó como la base de todo el diseño del inmueble.

"Habrá hamacas, sillones, mesas redondas y mobiliario móvil. Además, visto desde el centro del patio central es transparente, como una caja de cristal, contará con pisos vinílicos de colores para que la gente, si lo desea, se acueste a pensar. También, tendrá iluminación led instalada acorde a este espacio", explicó Juárez. Por la posición del edificio, los vientos que ingresen re-

frescarán el inmueble, como una forma de ahorrar sin el uso de aires acondicionados y ventiladores.

Asimismo, el cuarto nivel se destinó al área de logística que es un ambiente mucho más formal, y estará bajo máxima seguridad, con escasa interacción entre personas. Mientras que el resto del edificio será un área administrativa-docente.



Festejo por el Agua

En el marco de la algarabía de la Universidad Nacional (UNA) por la Madre Tierra, la Sede Regional Brunca, campus Pérez Zeledón, conmemoró el Día del Agua, con una serie de actividades enfocadas en hacer conciencia por la naturaleza: una siembra simbólica de árboles, obras de teatro, presentación de los grupos artísticos y una carrera a campo traviesa por los senderos del campus.

Se realizó una siembra simbólica de 15 especies, con el apoyo de estudiantes y funcionarios del campus en las áreas verdes de la Escuela Científica. José Luis Díaz, decano de la Sede, manifestó que la siembra

se realizó para concienciar a la población estudiantil sobre el cambio climático y cómo procurar un uso adecuado de los recursos naturales. Entre las especies plantadas se encuentra el sangrillo, el roble de sabana y algunos ornamentales como lorito, que crecerán junto a otras especies sembradas en el pasado.

Para Joaquín Leiva, estudiante de la carrera de Gestión empresarial del turismo sostenible, la siembra de árboles contribuye a proteger el preciado líquido ante la situación de escasez que se afronta en la actualidad. A la vez, hizo un llamado a las futuras generaciones para que se

unan en la lucha de la conservación de los recursos y evitar así que se repita la crisis del agua que hay en otras regiones.

Entre tanto, en el marco de la algarabía por la Madre Tierra, Mónica Calderón, docente del Colegio Técnico Profesional de San Isidro de El General, comentó que este tipo de actividades promueve en los estudiantes la conciencia ambiental; motiva a diario el respeto y el amor por la madre tierra y sus recursos naturales. Sobre el agua, destacó que ya no es un asunto de economía y consumo, más bien es una razón de subsistencia y de amor por las riquezas naturales.

La Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional invita a inscribirse y a presentar ponencias para el

V ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (ELMECS)
"Métodos, metodologías y nuevas epistemologías en las ciencias sociales: desafíos para el conocimiento profundo de Nuestra América"

Fecha: 16-18 de noviembre de 2016

Lugar: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
 Universidad Nacional de Cuyo Mendoza, Argentina

Mesa: Problemas metodológicos en áreas de investigación específicas: Fenómenos globales-transnacionales / Problemáticas internacionales emergentes / Integración regional / Espacios transfronterizos

Plazo máximo para la presentación de resúmenes de ponencias: 31 de mayo de 2016

Plazo máximo para la presentación de ponencias: 15 de setiembre de 2016

Los resúmenes y ponencias deberán enviarse ÚNICAMENTE a través de la plataforma web disponible en: <http://elmecs.fahce.unlp.edu.ar/ponencias/envio-de-resumenes>

Información: Sitio web: <http://elmecs.fahce.unlp.edu.ar>

E-mail: elmecs@fahce.unlp.edu.ar / elmecs2016fcp@gmail.com



VIDA PLENA
Es ¡Pura Vida!

Yo estoy afiliada a Vida Plena y me siento satisfecha con el servicio que me han brindado con el Fondo de Capitalización Laboral (FCL).

• 800 VIVAMOS (800-848-2667) • Correo electrónico: afiliado@vidaplena.fi.cr • www.vidaplena.fi.cr



UNA feria de posgrados

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS

gzamorab@una.cr

Comenzó la cuenta regresiva de lo que será la segunda Feria de Posgrados UNA 2016. No importa si usted quiere enriquecer sus conocimientos, mejorar sus condiciones salariales, o simplemente actualizarse. Miles de personas, entre profesionales, estudiantes de distintas universidades, extranjeros, y público en general, esperan con ilusión el evento, que se realizará el viernes 24 de junio, a partir de las 3 p.m. y hasta las 8 de la noche, y el sábado 25 de junio, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA).

Con el lema “Llegá más lejos”, la feria brindará información acerca de la oferta de posgrados de esa casa de estudios superiores, que incluye cinco doctorados y más de 50 maestrías en áreas estratégicas del conocimiento tan diversas como tecnologías de la información y la comunicación, ambiente, territorio y sustentabilidad, sociedad y desarrollo humano, humanismo, arte y cultura, desarrollo científico, tecnología e innovación, salud ecosistémica y calidad de vida, educación y desarrollo integral, producción ecoeficiente, agropecuaria y de recursos naturales.

La feria también contará con exposiciones de temas que van desde las opciones de financiamiento disponibles, productos UNA, y experiencias derivadas del posgrado, hasta actividades artísticas, deportivas y evaluaciones médicas.

La feria es organizada por el Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional (Sepuna), la Vicerrectoría Académica de la UNA y la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa (OTTVE). Para conocer más detalles, puede llamar al teléfono 2277-3746 o bien ingresar



Foto: G. Zamora

a la dirección www.una.ac.cr y dar clic al ícono Posgrados. Actualmente, la UNA cuenta con 65 programas de posgrado, entre maestrías y doctorados.

El Sepuna tiene a su cargo la orientación, coordinación, integración y evaluación del desarrollo y fun-

cionamiento de los estudios de posgrado, en estrecha colaboración con la Vicerrectoría Académica, las facultades y unidades a las que estos se adscriben, de manera que se asegure en todo momento la adecuada articulación entre los posgrados y las unidades académicas y facultades, y con la Institución como

un todo. Por su naturaleza, cobertura y funcionamiento, el Sepuna se concibe como un sistema conformado por el conjunto de las distintas instancias encargadas de los estudios de posgrado.



Rafael Díaz, Andrey Valenciano y Gerardo Jiménez, representantes de la Facultad de Ciencias Sociales en la videoconferencia de Pablo de Olavide. Foto: Wilson Picado

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

En el 2015, los académicos Andrey Valenciano, de la Escuela de Economía, Wilson Picado, de la Escuela de Historia, y Giovanni Rodríguez, de Planificación y Promoción Social, tuvieron la idea de agrupar a jóvenes investigadores de la Universidad Nacional (UNA) en un espacio de discusión y reflexión multidisciplinaria que potenciara las capacidades de investigación.

“Así surgió la Red de Jóvenes Investigadores, la cual busca asociar a académicos que trabajan o desean incorporarse a proyectos de investigación inscritos en la UNA, ya sean asociados o responsables, así como conocer y participar de actividades y proyectos interdisciplinarios”, explicó Picado.

Con esta Red, los investigadores podrán contar con

una plataforma que facilite la vinculación con otras áreas disciplinarias y canalice información de los distintos proyectos que se originan en la Universidad.

“Queremos tener un mapa de quiénes somos y qué hacemos, así como generar tejidos y contactos. La Red es un apoyo para conocer sobre convocatorias de becas y proyectos, dónde

Nueva aliada en investigación

buscar financiamiento externo y cómo solicitarlo”, dijo Picado.

Según el investigador, el objetivo es que esta Red se consolide, primero, en la Facultad de Ciencias Sociales y luego al resto de la Universidad, con capacidad de convocatoria para la organización, divulgación y promoción de actividades académicas.

“Desde la Vicerrectoría de Investigación apoyamos el desarrollo de estas redes, que nos dan la oportunidad de compartir experiencias y discutir objetivos comunes para constituirse en una comunidad particular con la cual identificarse”, explicó Daniel Rueda, vicerrector de Investigación.

De acuerdo con Rueda, muchos de los investigadores

jóvenes no asumen liderazgos o son invisibilizados por otros investigadores. “Cuesta encontrar espacios para el desarrollo de estos investigadores, donde puedan proponer temas e ir formándose de acuerdo con sus necesidades. En el Congreso de Investigación tendrán un espacio para plantear el cómo quieren ser vistos y tratados, además de buscar incentivos para forjarse una carrera en el área de la investigación”.

En ruta

El primer encuentro de este grupo se generó en la Facultad de Ciencias Sociales en abril de 2015 y se denominó “El cambio en el presente. Cambio generacional y cambio global en la Costa Rica del siglo XXI”, cuya conferencia principal estuvo a cargo de Manuel González de Molina, de la Universidad

Pablo de Olavide, Sevilla, España. De esta actividad, se generó una lista de 40 investigadores de esa facultad.

En setiembre, también organizaron la presentación del libro *Ideas latinoamericanas sobre el enfoque de cadenas globales de mercancías*, de Rafael Díaz, Wim Pelupessy y Pablo Pérez, a través de una videoconferencia con la Universidad Autónoma de México.

Para este año, la Red de Jóvenes Investigadores planea un encuentro para junio próximo, en el que se abordará el tema del cambio generacional en la ciencia y los retos para este sector de la población. La información sobre fecha e inscripciones se dará a conocer a través del facebook de la Vicerrectoría de Investigación.

Transfiriendo e innovando

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS

gzamorab@una.cr



Foto: Cortesía Katia Mauricio

Seminario de la Innovación en la Educación Permanente.

Son herramientas vitales (¿cuáles son las herramientas?, no se nombran) para que el académico que quiera desarrollar proyectos en el área de educación permanente lo logre. Fueron distribuidas a 53 personas entre directores, subdirectores, académicos, proyectistas, docentes y administrativos de la Universidad Nacional (UNA). Ocurrió en el mes de marzo, durante el Seminario de la Innovación en la Educación Permanente. El evento contó con la participación de representantes de la Universidad de Rovira I Virgil de Tarragona, España.

“La tecnología móvil tiene un impacto directo en el conocimiento de nuestra sociedad: la forma en que se crea, transmite, evalúa y usa. Estamos aprendiendo a utilizar los dispositivos móviles como herramienta de aprendizaje, su uso ha demostrado ser positivo. El motivo principal de este sentimiento es el hecho de que el *m-learning*

(aprendizaje móvil) proporciona al usuario la capacidad de asimilar el contenido en cualquier lugar y momento. Estas características aumentan la sensación de control que la persona tiene sobre su propio proceso de aprendizaje”, explicó Mar Gutiérrez Colón, vicerrectora internacional de la Universidad de Rovira I Virgil de Tarragona.

Otra de los charlistas invitados fue Rosario Romano, coordinadora del Centro de Formación Permanente de dicha universidad: “los cambios introducidos por el proceso de globalización en el mercado de trabajo y en la organización social han situado el conocimiento, su acceso, generación, gestión, transmisión y adquisición, en un factor determinante para el desarrollo de los territorios, las organizaciones y las personas. Asimismo, están planteando enormes retos para el conjunto del sistema educativo, que tiene que dar respuesta a más ne-

cesidades y más complejas, sin menoscabo del imprescindible equilibrio entre la calidad y la equidad”.

También, en el contexto del Seminario de la Innovación en la Educación Permanente, se firmó el Convenio de Cooperación Marco Universidad Rovira I Virgil y la Universidad Nacional. Dicho instrumento permite establecer a futuro, actividades específicas con las diferentes unidades académicas en las áreas de investigación, extensión, docencia, así como promover la movilidad entre estudiantes y académicos.

El seminario fue organizado por la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa (OT-TVE-UNA) y el Programa de Educación Permanente de la UNA. Algunas de sus actividades tuvieron su réplica en la Escuela de Informática y en el Campus de Liberia, sede de Chorotega.



Foto S. Monturiol

“La Tierra es el principio y el fin de todo”

En el marco del “Año de la UNA por la Madre Tierra”, el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) invitó al conocedor de temas ancestrales, Alejandro Swaby, a impartir la lección inaugural del primer ciclo lectivo de 2016 titulada “El significado de la Madre Tierra para las comunidades indígenas”, la tarde del pasado 16 de marzo, en el auditorio Marco Tulio Salazar de esta unidad académica.

Ante un nutrido grupo de estudiantes y académicos del CIDE, Swaby compartió la visión de pueblos origina-

rios del país sobre el concepto de la Tierra. “¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos? La Madre Tierra es el inicio y el fin de todo”, afirmó el expositor, con lo que dejó en evidencia la importancia que le dan a la tierra las comunidades indígenas.

Swaby insistió en que la naturaleza entera es nuestra familia y que sin la tierra la vida no sería posible. “La tierra no es de nosotros. Nosotros pertenecemos a la tierra. Es nuestra madre”, recaló el conferencista.

Swaby aprovechó para hacer una crítica a la socie-

dad costarricense, la cual —en su opinión— no deja suficiente espacio para que representantes de las comunidades indígenas expresen sus opiniones y compartan su visión del mundo. “Varias cosas tienen que cambiar en el país, porque Costa Rica tiene una visión de la vida que no es la visión de todos sus ciudadanos”, subrayó el expositor.

La académica y vicedecana del Cide, Sandra Ovarres, actuó como moderadora en la lección inaugural del primer ciclo lectivo.



Foto: Cortesía Escuela de Historia

Formación ciudadana online

El proyecto Educación Continua Bimodal de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (UNA) ofrece opciones para la actualización de docentes de estudios sociales y educación cívica mediante cursos virtuales gratuitos.

El primer curso de actualización en modalidad virtual ofertado se denomina “Formación para la ciudadanía”, el cual abarca temas como Derechos humanos, Derechos fundamentales, Formas de representación y participación dentro de las comunidades y Gestión de proyectos comunales.

El objetivo de este curso —gratuito y con una duración de 40 horas (5 por semana)— es contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación cívica desde un enfoque de formación de ciudadanía activa.

Por eso, se brindan herramientas al docente para promover un acercamiento de los estudiantes a sus contextos local, regional y nacional, de modo que sean capaces de percibir las problemáticas existentes y trabajar en idear soluciones que beneficien al colectivo y contribuyan al desarrollo.

Mediante este curso virtual certificado se han actualizado en “Formación ciudadana” cerca de 80 docentes de instituciones de secundaria del país.

Se imparte un curso por semestre y el primero inició en abril. Los docentes interesados en inscribirse en el segundo semestre de este año, y en obtener más detalles, pueden comunicarse con Alejandra Barquero, coordinadora del proyecto de Educación Continua Bimodal, a través de la dirección electrónica cursovirtualcivica@gmail.com o a la Escuela de Historia al teléfono 2562-4120

Interconexión bibliotecaria

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Conformar un Repositorio Centroamericano que coseche la información de los repositorios institucionales y un Catálogo Centroamericano que integre los catálogos de los sistemas bibliotecarios de las universidades públicas centroamericanas, son los objetivos a corto plazo del Sistema Integrado de Información Documental Centroamericano (Siidca), adscrito al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

“El próximo 26 de mayo, en el VIII Congreso Universitario Centroamericano del CSUCA, presentaremos tanto el repositorio como el catálogo, la primera es una herramienta que visibiliza la producción académica de las universidades y provee libre acceso a esta información y la segunda ofrece la posibilidad de acceso a los

acervos bibliográficos de las bibliotecas universitarias centroamericanas”, dijo Margarita García, coordinadora de Siidca y directora de la Biblioteca Joaquín García Monge y del Sistema de Información Documental de la Universidad Nacional (Siduna).

De acuerdo con García, el contar con repositorios en cada una de las universidades, contribuye además a aumentar el puntaje en el *Ranking Web* de las Universidades. “Sabemos que existen diferencias entre los sistemas bibliotecarios de cada uno de los países; el principal objetivo de este Sistema es la colaboración y el aprendizaje de experiencias, así como la entrega de productos específicos, como en este caso el repositorio y el catálogo, que estarán al servicio de los usuarios”.



Representantes del Sidca en la XXI Asamblea Regional.

Creación

Los orígenes del Siidca se establecen en el IV Congreso Universitario Centroamericano realizado en Tegucigalpa, Honduras en 1995, con la aprobación del II Plan Regional de la Educación Superior Centroamericana. Posteriormente, se aprobó su plan de trabajo y la estructura orgánica-operativa,

cuyo propósito es impulsar los sistemas bibliotecarios de las universidades centroamericanas para el apoyo del desarrollo académico y de investigación, impulsar la cooperación bibliotecaria, capacitación del capital humano, desarrollo de las colecciones y fortalecimiento de la interconectividad de los sistemas bibliotecarios de la región.

Del 24 al 26 de febrero se realizó en nuestra Universidad, la XXI Asamblea Regional de Siidca, donde, de acuerdo con García, además de capacitar a quienes conforman esta organización, se extendió la participación durante el primer día, al resto de la comunidad bibliotecaria de las universidades públicas nacionales; es decir unas 120 personas.

“El primer día lo dedicamos a la inauguración a capacitaciones en temas específicos, el segundo tratamos temas propios de la Asamblea, y el último lo dedicamos a recorrer con los colegas centroamericanos algunas de las bibliotecas de las universidades públicas”.



Unas 3 mil personas asistieron a la feria de empleo

Una masiva participación de aspirantes a un empleo, en su mayoría jóvenes, reunió la I Feria de empleo, campus Pérez Zeledón de la Universidad Nacional (UNA; cerca de 10 empresas de turismo, industria, comercio y servicios abrieron sus ofertas a los pobladores de la zona, en puestos relacionados con los sectores de turismo, ganadería, servicios y comercio en general.

A la vez, las personas interesadas en trabajar participaron en charlas informativas enfocadas en la elaboración del currículum vitae, en aspectos claves sobre

cómo prepararse para una entrevista laboral, en el uso de las redes para la búsqueda de empleo y en el emprendedurismo; además, durante el desarrollo de la Feria se presentaron actividades culturales con grupos artísticos representativos de la sede regional Brunca.

Ignacio Gómez, del Departamento de Recursos Humanos de la UNA y coordinador de esta Feria, comentó que se superaron las expectativas sobre la participación de personas interesadas en aplicar a los diferentes puestos. Asimismo, Allan Alvarado, uno de los

oferentes, indicó que es gratificante que la UNA contribuya con el futuro laboral de la juventud, al poner en contacto a las personas con las empresas de la zona.

José Luis Díaz, decano de la Sede Regional Brunca destacó el papel de la UNA como puente en la búsqueda de soluciones para la sociedad y mostró su satisfacción tanto por la organización de la actividad como por la participación de empresas y aspirantes a empleos, los que estima llegaron alrededor de tres mil.

Rectoría, Rectoría Adjunta y
Vicerrectoría de Investigación

le invitan al

Congreso de Investigación: UNA Diversidad de Miradas y Actuares

Con el objetivo de Contribuir a la construcción de una propuesta participativa de política de investigación para la Universidad Nacional de Costa Rica.

22 y 23 de junio. 2016 / 8 am - 5 pm

Lugar **Biblioteca Joaquín García Monge**

Información: 2277 3418

Arrancó primer parlamento interuniversitario

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Doce estudiantes de la Universidad Nacional (UNA) forman parte del parlamento interuniversitario 'Parla U', que celebró su primera sesión el pasado 18 de marzo en la Asamblea Legislativa.

El Parla U está conformado por 57 diputados, todos estudiantes de las universidades públicas, las cuales tienen una representación proporcional a su población estudiantil. Así, la Universidad de Costa Rica (UCR) cuenta con 15 legisladores; la UNA

y la Universidad Estatal a Distancia (UNED) están representadas por 12; y el Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) y la Universidad Técnica Nacional (UTN) tienen fracciones parlamentarias de 9 estudiantes.

Por la UNA, fueron electos democráticamente como parlamentarios: Byron Bartels, de Relaciones Internacionales; Andre Hansen, de Ingeniería en Gestión Ambiental; Edrian Fabricio Ríos, de Educación Espe-

cial; Patricia Gómez, de Arte y Comunicación Visual; Cristian Castro, de Administración; Greivin Alexis Villarreal, de Ingeniería en Sistemas; Jefferson Álvarez, de Enseñanza de los Estudios Sociales; Daniela Jiménez, Jennifer Rojas y Pablo Andrés Abarca, de Economía, y José Rodrigo Conejo y Mario Solano, de Planificación y Promoción Social.

A estos jóvenes se suman Pablo Soto y Diana Fernández, estudiantes de

Relaciones Internacionales y representantes de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna), quienes integran el comité organizador del Parla U por parte de la UNA y cumplen la labor de asesores de la fracción parlamentaria de esta Universidad.

En el Parla U, los universitarios discutirán temas de trascendencia nacional en un ámbito de debate respetuoso de las diversas posiciones, con miras a fortalecer

el liderazgo joven y llegar a acuerdos que se plasmen en proyectos de ley.

Tal como funciona el parlamento nacional, el Parla U cuenta con un directorio, jefes de fracción, asesores, así como las comisiones de Jurídicos, Ambientales, Gobierno y Administración, Economía, Educación, Derechos Humanos, y Sociales.

Las comisiones funcionarán en las universidades con apoyo de los asesores de Ser-

vicios Técnicos y personal del Departamento de Participación Ciudadana, mientras que en la Asamblea Legislativa se realizará el debate de los proyectos.

Las comisiones funcionarán durante abril y mayo y las sesiones plenarias se realizarán entre el 3 de junio y el 24 de junio de este año, para concluir el 1º de julio con la presentación de los proyectos aprobados y de los resultados del Parla U, ante los legisladores nacionales.



Foto S. Monturiol

Estudios Generales por la internacionalización



Foto S. Monturiol

Estudiantes de la Universidad de Temple, de Filadelfia, Estados Unidos, se integraron, durante 22 días, a la vida académica en el Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (UNA), como parte de un intercambio, que se lleva a cabo en el marco de un convenio entre ambas instituciones de educación superior.

Acompañados por Hiram Aldarondo, director de Estudios Latinoamericanos de Temple, los estudiantes

norteamericanos también compartieron con alumnos del Centro, el pasado 3 de marzo, un espacio intercultural, donde no solo intercambiaron información y opiniones sobre Estados Unidos y Costa Rica, sino que los visitantes tuvieron la oportunidad de conocer sobre las tradiciones típicas y degustar comidas típicas.

Los estudiantes de Temple reconocieron que los latinoamericanos integran una parte significativa de la so-

ciudad estadounidense, por lo que el entendimiento y el respeto entre culturas cobra especial importancia.

El decano de Estudios Generales, Roberto Rojas, destacó las posibilidades de entendimiento entre culturas que permiten este tipo de intercambios, los cuales se enmarcan dentro de las actividades orientadas hacia la internacionalización del Centro.

El convenio con la Universidad de Temple también contempla el enriquecimiento académico mediante el intercambio de profesores. Por eso, en setiembre próximo, el vicedecano Miguel Baraona y la académica Karen Bonilla visitarán esa universidad, en la que impartirán, respectivamente, conferencias sobre nuevo humanismo y literatura centroamericana.



Foto S. Monturiol

Voluntariado por los árboles del campus

Jóvenes del programa UNAVentura Voluntariado de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil realizaron, a principios de abril, una jornada de seguimiento de los árboles y arbustos plantados en el Campus Omar Dengo como parte del proyecto de arborización, iniciado en 2012 dentro del convenio con el Banco Nacional de Costa Rica (BNCR).

Veinte voluntarios universitarios se distribuyeron

en cinco equipos de trabajo para recorrer los distintos sectores del campus donde se realizaron las siembras, con la misión de hacer un inventario de los árboles cultivados, con sus respectivas medidas de diámetro y altura, así como su ubicación y estado fitosanitario.

Además, se realizaron labores de mantenimiento, como riego y adición de tierra negra o sustrato.

El proyecto de arborización, que se realizó con el trabajo de estudiantes voluntarios, contempló inicialmente la siembra de cien árboles y arbustos pertenecientes a cerca de 43 especies nativas.

Se realizaron siembras frente a la Casa Estudiantil Padre Royo, en las Facultades de Exactas y Naturales, Tierra y Mar y Ciencias Sociales, la Plaza de la Diversidad, la Hondonada 5 de Octubre en el Centro de Estudios Generales y las residencias estudiantiles. Esteban Campos, coordinador de UNAVentura Voluntariado, destacó la importancia de la jornada de seguimiento al proyecto de arborización, ya que permitirá dar el manejo requerido a los individuos plantados y mantener zonas amigables con el ambiente para el esparcimiento de la población universitaria.

Dice Frei Betto:

“Hemos perdido el diálogo con la naturaleza”

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

El pasado 7 de abril, en el marco de 2016 Año de la UNA por la Madre Tierra y el VII Encuentro Internacional de Escritores por la Tierra, organizado por Red Internacional de Escritores por la Tierra (Riet) en conjunto con la Escuela de Música y la Escuela de Filosofía de la UNA, la juventud universitaria tuvo un conversatorio con el académico, periodista, antropólogo, filósofo y teólogo brasileño Carlos Alberto Libanio Christo, conocido como Frei Betto, quien la noche anterior, recibió la distinción académica de la Medalla Universidad Nacional.

“No podemos hablar de derechos humanos cuando más de la mitad del mundo vive en condición de sobre-

vivencia animal, tratando de obtener alimento, refugio y educar a la prole; estas son las necesidades de un animal. Nunca vi a un becerro abandonado en las calles, pero hay millones de niños abandonados y millares de mendigos buscando restos de comida en los basureros. Hemos llegado a tal punto de degradación ambiental en búsqueda de ganancias, que ya se ha perdido su capacidad de regeneración, hemos perdido el diálogo con la naturaleza”, dijo.

De acuerdo con Frei Betto, no vivimos en una época de cambios como nuestros abuelos, sino en un cambio de época. “Debemos pasar de la modernidad a la posmodernidad, no podemos dejar que el paradigma de la época

sea el mercantilismo. El capitalismo nos ha llevado a no poder ver el hambre de otro, si no nos afecta; solo nos ha reforzado el individualismo. Debemos romper con ese paradigma y luchar por la construcción de una sociedad más solidaria”.

Frei Betto detalló: “Si no superamos el sistema capitalista vamos a vivir pensando que hay gente y pueblos enteros que tienen derecho a vivir mejor. Mientras la idea de desarrollo sean aviones supersónicos, y lo último en celulares, vamos directo a la barbarie”.

Para el teólogo, la sociedad en la que vivimos tiene una ecuación económica basada en el valor del ser humano como mercancía, en el



fotos: Eliécer Berrocal

Artístico

que lo material decide el lugar en la sociedad. “En el pasado no era un “yo”, sino un “nosotros”, ahora la razón se convirtió en utilitarismo que refuerza la ideología del individualismo. Se dice que no hay salida para la humanidad dentro del modelo capitalista, pero una forma de luchar contra eso es introducir la globalización de la solidaridad, en armonía con la naturaleza y demás seres vivos dentro de una cultura global de convivencia”.

La apertura de esta actividad se hizo con la presentación de un “flashmob” en honor al cuidado y respeto de la Tierra, participaron estudiantes y profesores de la Escuela de Música, y el Conservatorio Castella, además del proyecto UNA Danza Joven. Fue dirigido por Rodolfo Seas y Fito Guevara y producido por Mario Blanco y Ricardo Dobles.

Además, participó la Big Band de la Escuela de Música de la UNA, a cargo de Johnny Muñoz, integrada por estudiantes de la UNA y colaboración de escuelas municipales y el Conservatorio Castella, un nuevo proyecto conformado con instrumentistas de viento y percusión.

Encuentro de estudiantes indígenas



Foto S. Monturiol

instancias y programas universitarias, como Registro, Orientación y Psicología, Bienestar Estudiantil y Éxito Académico.

Los estudiantes indígenas también escogieron a sus representantes o interlocutores y participaron en una plenaria grupo durante este encuentro, que se realiza por segundo año consecutivo.

Los participantes en el encuentro indígena forman parte de una población de 415 jóvenes de pueblos originarios matriculados en distintas sedes de esta Universidad, del 2011 al 2016, de los cuales 80 iniciaron su camino en la educación superior en la UNA este año.

El Plan para Pueblos Indígenas y la organización Indígenas Estudiantes UNA organizaron el “Encuentro de estudiantes indígenas”, el pasado 12 de marzo, en el Centro de Recreo del Fondo de Beneficio Social (FBS) de la Universidad Nacional (UNA), en Barva de Heredia.

san distintas carreras en los campus Omar Dengo y Benjamín Núñez de la UNA, en Heredia.

El programa de la actividad incluyó dinámicas de familiarización entre los alumnos de primer ingreso y los regulares, con el objetivo de fortalecer el movimiento indígena estudiantil.

Además, hubo exposiciones por parte de representantes de

Cine en el Campus aborda la discapacidad



la mente y en las barreras que impone la sociedad.

5 de mayo: La voz del interior (Music Within), de Steven Sawalich. Basado en la vida de Richard Pimentel, orador y escritor, quien en 1990 consiguió la aprobación de una ley en defensa de los derechos de las personas con discapacidad.

12 de mayo: Temple Grandin, de Mick Jackson. Biopic sobre una mujer autista, nacida en 1947, quien se convirtió en una de las científicas más brillantes de su tiempo.

19 de mayo: Las sesiones (The sessions) de Ben Lewin. Mark

O'Brien, poeta y periodista tetrapléjico y con un pulmón de acero, decide a sus 38 años, que ya es hora de perder la virginidad.

26 de mayo: El hombre elefante (Elephant man), de David Lynch. A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a un hombre con la cabeza monstruosamente deformada, llamado John Merrick, quien vive en una situación de constante humillación.

Cine en el Campus realiza sus proyecciones, en forma gratuita, los jueves a partir de las 2 p.m. en la Casa Estudiantil Universitaria, contiguo a la casa-comedor Padre Royo.

El Nuevo Estatuto Orgánico y su impacto en la comunidad universitaria

Francisco Sancho Mora (*)

francisco.sancho.mora@una.cr

Es difícil en tan corto plazo, a menos de un año de su puesta en ejecución, realizar una valoración del impacto que el nuevo Estatuto Orgánico está teniendo en la dinámica universitaria. Es muy probable que sus bondades o desaciertos los observemos con mayor claridad en los años futuros; veremos entonces, la necesidad de reformular algunos aspectos y adicionar o fortalecer otros, con el principio de búsqueda de la mejora continua de nuestra institución.

Ahora bien, antes de emitir criterios sobre la marcha seguida hasta el momento y las tendencias que se podrían adelantar como observaciones preliminares

de su efecto, es importante precisar que sigo pensando, al igual que otros estimados y estimados colegas, que los problemas esenciales que se presentaban y que todavía persisten en nuestra casa de estudios, trascienden la constitución de un nuevo Estatuto Orgánico. Ingratos seríamos si lo concebimos como la opción automática que generará los cambios que se necesitan.

Pese a lo anterior, hay aspectos que merecen ser comentados del joven Estatuto Orgánico, lo positivo lo constituye la revisión exhaustiva del conjunto de reglamentos que en forma directa tendrán que ponerse en sintonía con los cambios

estatutarios, así como la disposición de revisión y actualización de otros, que como el de Carrera Académica tiene una deuda de pertinencia desde hace algunos años. Igual comentario merece la acertada creación de la Procuraduría de la Ética, así como el darle la atribución al TEUNA de tener la potestad de constituirse en un órgano director de los procesos disciplinarios sobre las autoridades electas.

Más allá de comparar lo que teníamos, en relación con lo que tenemos en el ámbito Estatutario y la gran oportunidad perdida de lograr nuevos aspectos que nos procuraban un salto de calidad en el sector insti-

tucional, persisten grandes dudas sobre las decisiones tomadas. Hay dos ejemplos de esto, alrededor de un mismo órgano, que deseo citar; el primero se refiere a la conformación autorreferida del Consejo Universitario sin la participación de miembros extrauniversitarios que nos retroalimentan en tan importante instancia. En segundo lugar, una estructura de funcionamiento sin que el señor Rector la presida genera la posibilidad de un rompimiento del hilo conductor de la Universidad. El costo de satanizar la concentración del poder, nos podría conducir a una descoordinación y pérdida de direccionamiento de las políticas estratégicas de la Universidad.

Igual consideración de duda la genera la constitución de estructuras de funcionamiento más pesadas y con mayor impacto en las finanzas universitarias, que en esencia deberían generar el mismo trabajo con nuevos reglamentos de funcionamiento. Con esto me refiero al mismo Consejo Universitario, a las vicerrectorías de Extensión, Investigación y Docencia y a algunas instancias que reivindican más recursos para funcionar.

Pese a lo anterior, como siempre, hay que dar el beneficio de la duda a algo que está iniciando, aún y cuando para el académico, el administrativo y el estudiante en general no ha significado

cambio alguno en su dinámica.

La marcha normal de la Universidad ha continuado con sus aciertos y desaciertos, el impacto del nuevo Estatuto Orgánico es prácticamente ninguno en el acontecer universitario, las expectativas de mejoras sustantivas siguen pendientes en una agenda con tareas que trasciende la carta constitutiva de la UNA y su forma de funcionamiento.

(*) Académico UNA

Innovación social como punto de encuentro territorial

Roberto Villegas Flores

robertorenev@outlook.com

La innovación social está transformando la forma cómo hacemos desarrollo humano, se ha convertido en un bastión de las comunidades para resolver problemas, para impactar con esto sus economías, el orden social, la forma en cómo invierten los recursos públicos, inclusive sus sistemas políticos. El aparato burocrático de soluciones de arriba hacia abajo ha fracasado, la era de estas complejidades ha sido reemplazada por una fuerza de soluciones del colectivo.

Estamos viviendo un proceso de cambio, que nos lleva hacia una gobernabilidad colectiva. Es necesario que nuestra institucionalidad sea

transformada y esté preparada para ajustarse al cambio de los tiempos. Las municipalidades deben liderar la forma cómo se impulsa la innovación social; esto deriva de su responsabilidad por canalizar esfuerzos y crear condiciones para que sociedad civil, empresa privada y Estado encuentren puntos territoriales convergentes. Estos espacios deben ser preparados deliberadamente, para que se pueda acudir y participar organizada y sistemáticamente; además, deben tenerse condiciones organizativas para que sean efectivos, eficientes y sustentables, y para que el valor agregado que aporten impacte en el colectivo al que se circunscriben.

Este liderazgo implicaría al menos: dirigir el proceso de concertación que delimita y prioriza la problemática, necesidad u oportunidad detectada; crear los mecanismos y las facilidades para convocar y armonizar el proceso de integración de actores; abrir al colectivo las facilidades para la participación desde y hacia estos puntos de encuentro territoriales. Llevar a que se amplíe y mejore la participación en el proceso; así como revisar formas en cómo realizar ajustes que ayuden a perfeccionarlo.

Las facultades que le otorga, a las municipalidades, la Constitución Política de la República, en el

artículo N°172 y el Código Municipal, en sus artículos N°3, 4 y 9, dicen entre otras cosas, que las municipalidades como "gobierno y administración de los intereses... cantonales", pueden "concretar, con personas o entidades nacionales o extranjeras, pactos, convenios o contratos necesarios para el cumplimiento de sus funciones" y así "promover un desarrollo local participativo e inclusivo, que contemple la diversidad de las necesidades y los intereses de la población", no limitándose a su territorio, también "las municipalidades podrán pactar entre sí convenios cuya finalidad sea facilitar y posibilitar el cumplimiento de sus objetivos...".

Utilizar las potencialidades de las municipalidades, así como la institucionalidad que les rodea, son vitales para que se impulsen la constitución y consolidación de puntos de encuentro territoriales; debe apropiarse del conocimiento y la experiencia que se genere; es necesario que se integre una red entre municipalidades para la transferencia de conocimiento en esta materia, en la que comulguen aprendices y mentores; aprender haciendo.

Se trata de un cambio integral en la gobernabilidad, un cambio que también puede incidir en la forma en cómo valoramos a quienes nos administran. La efecti-

vidad de sus acciones pondrá en evidencia la capacidad para liderar un cambio de paradigma. Estos puntos de encuentro territoriales para la innovación social, podrían ser también crisoles prenombrados de nuestros gobiernos locales. Parafraseando a Confucio "El tipo más elevado de hombre es el que obra antes de hablar, y profesa lo que practica".

Estudiante Maestría Gestión de la Innovación Tecnológica (MAGIT-UNA)

La casa por la ventana

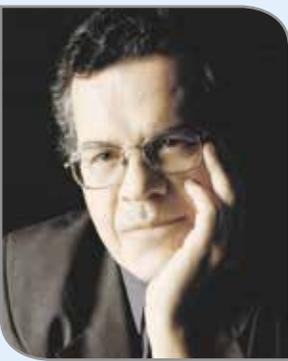
La pluma

A diferencia del discurso político, del sermón religioso o de la meditación filosófica, la palabra literaria goza de una singular virtud: la aquiescencia de quien la recibe. Se acepta o se abandona una novela, un poema o una puesta teatral; rara vez se refuta o se deniega. Podemos estar en desacuerdo con las declaraciones de quien gobierna, predica o piensa; es difícil rebatir un epitalamio, un relato fantástico, una oda al amanecer o una escena teatral de celos, venganzas y homicidios.

Pero entre todo esto, hay algunos invisibles resquicios por donde se escurren ciertas falacias en las mejores argumentaciones. Una de ellas, partir de que el valor de la literatura radica en lo que dice, en sus mensajes; otra, en la sinceridad con que su autor expresa sus vivencias; y hasta una tercera: en la exactitud

fotográfica con que se representa o se refleja el mundo. En todo caso, la literatura no debería leerse con las anteojeras del fraile ni con el silabario del partido. Se escribe y se lee como una necesidad de comprender un poco mejor la condición de nuestra existencia.

Casi al final de su vida, en el último capítulo del Quijote, su gran novela, Miguel de Cervantes advirtió que la clave de la literatura es su escritura; esto es, no tanto de qué se habla sino cómo se expresa, al mismo tiempo con arte, con sabiduría y con originalidad. Quien de veras escribe conoce este secreto del oficio. Lo que cuenta, nos dice, es la pluma; una metáfora del quehacer del escritor, quien enlaza con su mano a la mente con ese pequeño instrumento que toca la tinta y nos deja leer el infinito humano.



Carlos Francisco Monge

Durante siglos, escritores, lectores, historiadores y comentaristas han debatido sobre el papel de la literatura. Unos y otros le han atribuido funciones, deberes y efectos de muy diversa índole: enaltecer naciones, héroes y sucesos; instruir o cultivar el entendimiento o la moral; persuadir o convencer de una buena causa (por ello abundan los poemas de amor); complacer y recrear; en fin, decir lo que merece, con altruismo, simpatía y atractivo.

Entrelíneas

Uno con la tierra



Silvia Monturiol F.

“La tierra no nos pertenece, nosotros pertenecemos a la tierra, es nuestra madre”, afirmó el maestro indígena Alejandro Swaby, quien impartió la lección inaugural del primer ciclo lectivo en el Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide).

Al explicar el significado de la Madre Tierra para las comunidades indígenas, el expositor subrayó que esta es el principio y el fin de todo, es de donde venimos y hacia donde vamos.

También los familiares de la mayor sabia Hermelinda Morales, perteneciente al clan cabécar cuidador de la naturaleza

y la espiritualidad -a quien se le rindió un homenaje en la UNA con ocasión del Día del Indígena- dejaron claro que “la cascada y la montaña son templos”, que “el agua es vida, tiene ser” y que los indígenas ven el mundo en forma circular, mientras los occidentales lo hacen en forma cuadrada.

Y al ver el mundo en forma circular, los indígenas, desde tiempos ancestrales, han sabido que deben cuidar los recursos naturales, han conocido de ese “efecto mariposa” que opera en el universo, que lo que hagamos nosotros aquí tiene repercusiones mañana para otros.

A diferencia de las culturas “civilizadas”, ellos siempre han comprendido que de la solidaridad, de la cooperación mutua, de la armonía con la naturaleza, depende la sobrevivencia de este planeta vivo.

No por casualidad, la mayor sabia cabécar Hermelinda Morales, transmite un mensaje a la familia a través de su nieta: “que no pierdan las raíces porque habrá con-

secuencias negativas”.

Consecuencias negativas ha visto Occidente como evidencia del fracaso del modelo de desarrollo imperante, que ha explotado el suelo, las especies de flora y fauna y a millones de seres humanos. Es por eso que hoy se clama, desde distintos “flancos”, por un desarrollo sustentable, por un “ecodesarrollo”, ese que desde tiempos inmemoriales han practicado las culturas indígenas.

Se trata de dejar atrás esa visión antropocéntrica, que nos convierte en seres individualistas y arrogantes, para adoptar principios más solidarios y más respetuosos de otras formas de vida, más cercanos a la tierra, ecocéntricos.

Y es que al creernos con la potestad de “reinar sobre toda criatura”, los seres humanos nos hemos olvidado de que cada “herida” que le hagamos a la tierra, a ese todo con el que interactuamos, nos afectará a nosotros mismos, porque somos uno con la tierra.

Intervención del Estado y bienestar económico

Francisco Segura Chacón (*)

(*) francisco.segura.chacon@una.cr

El Estado debe ser agente de cambio social y transformación económica. Además, propiciar la participación de los diversos grupos sociales en el desarrollo, mediante la elaboración de la política económica en la cual se relacionen aspectos políticos y económicos. Un ejemplo, por el cual el Estado interviene, es para mantener una economía sana mediante una política económica capaz de reactivar la producción y la economía nacional.

las políticas monetarias y políticas fiscales, aunados a las normas, las leyes y los reglamentos. A pesar de estos mecanismos, las finanzas del país presentan resultados negativos, esto se debe principalmente al constante crecimiento en el gasto total, a la desaceleración en la recaudación de ingresos y, en general, al bajo crecimiento de la economía nacional.

Lo anterior genera la siguiente pregunta: ¿Realmente es eficiente la intervención del Estado en procura del bienestar económico del país?

Ante la pregunta, se debe saber que existen diferentes fallas de la intervención del Estado que provocan que la economía nacional no sea estable. Un ejemplo de ello es el tema de infraestructura. Gran parte de los dineros para su ejecución proviene de entes externos (BCIE, BID), lo que provoca que los gastos totales se incrementen por el pago de intereses, para aumentar así la deuda externa del país.

Siguiendo el ejemplo de infraestructura nacional, sucede que en muchos casos el Gobierno no tiene adecuado

control sobre las empresas privadas contratadas. Los mecanismos de contratación de estas empresas deben ser mejor controlados en procura de que, al cabo de unos meses, la construcción de puentes, carreteras, muelles o cualquier otro proyecto no salga más cara de lo estipulado en el contrato.

Las externalidades también están presentes en estos casos. La construcción de la vía Cañas-Liberia puede considerarse un beneficio para la ciudadanía ya que da mayor agilidad vial y contribuye al desarrollo de la provincia (externalidad posi-

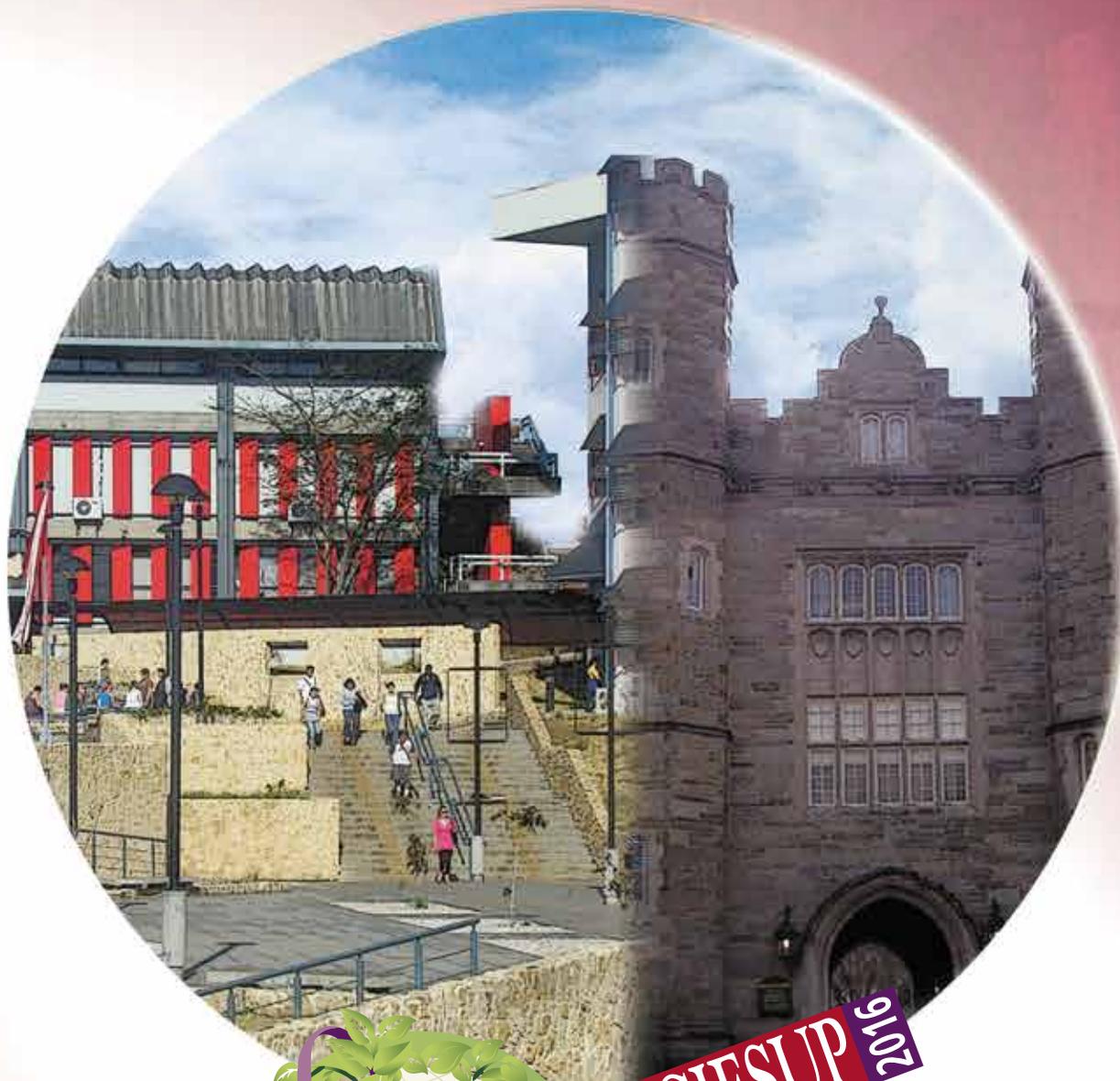
va); sin embargo, los inconvenientes que provoca su elaboración puede provocar cierta incomodidad como las presas del momento y la gran cantidad de polvo que se produce (externalidad negativa).

Por ello, el Estado debe atender y minimizar las fallas que causa su intervención como lo son el limitado control burocrático y la carencia de la adecuada información con que deben contar los jefes del Gobierno. Además, el Estado debe velar porque los recursos sean distribuidos de la mejor manera y de forma equitativa para

así tener una sana economía del país y buscar el bienestar de los ciudadanos.

Estudiante de Maestría de Gestión y Finanzas Públicas del CINPE

UNIVERSIDAD NACIONAL. Heredia, Costa Rica
WEST CHESTER UNIVERSITY. Pennsylvania, USA



IV CIESUP 2016
Knowledge Crossing Borders

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

El conocimiento a través de las fronteras:
Vinculando los cambios y retos de la ciudadanía mundial

Del 31 de mayo al 3 de junio de 2016

Lugar: West Chester University,
Pennsylvania, Estados Unidos

WCU
WEST CHESTER
UNIVERSITY

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA