

CAMPUS



RELACIÓN CON ANIMALES SILVESTRES SERÁ DIFERENTE AHORA



El pasado 9 de agosto entró en vigencia el nuevo Reglamento de la Ley de Conservación de la Vida Silvestre. Esta norma cambia la manera como los seres humanos nos veníamos relacionando con las especies silvestres, y obliga a centros de rescate, zoológicos, zoológicos, así como a turoperadores, turistas y visitantes de áreas protegidas a acatar ciertas medidas en su vínculo con dichos animales. Varios especialistas se refirieron al tema en un foro realizado, en agosto, en la Universidad Nacional (UNA).



DIVERSIDAD ESPIRITUAL convive entre ticos

Con la celebración del Día de las Narrativas Sagradas, la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión abrió un espacio para la expresión de representantes de las distintas tradiciones espirituales que se profesan en el país.

PÁGINA 7



ALCOA: un movimiento bastante aludido y poco conocido

Para una parte de la generación que vivió la movilización contra el contrato de ley entre el Estado costarricense y la corporación estadounidense del aluminio, ALCOA, tales acontecimientos han sido un punto de referencia identitario. PÁGINA 10



CRIOTERAPIA ACELERA recuperación del deportista

Como parte de las técnicas modernas para la recuperación del daño muscular inducido por ejercicio en el deportista, la crioterapia, mediante inmersión en agua fría, revoluciona como el nuevo paradigma en la recuperación del atleta. PÁGINA 16

UNA celebró semana cívica

La Universidad Nacional (UNA) se unió, en el marco del año de la UNA por la Vida, el diálogo y la paz, junto a la Municipalidad de Heredia y el Ministerio de Educación Pública a través de la Dirección Regional, a la celebración del 196 aniversario de nuestra independencia.

La Vicerrectoría de Extensión y la Vicerrectoría de Vida Estudiantil organizaron actividades que tenían como objetivo responder a la necesidad de fortalecer los principios y valores humanos, culturales y sociales a través del rescate de costumbres, tradiciones y creencias costarricenses fundamentales en los derechos humanos, el diálogo y la paz.

“Debemos tener una actitud crítica con nuestro compromiso como ciudadanos hacia la Patria; aquí construimos vínculos afectivos y culturales y es ahí donde la Patria adquiere significado”, dijo Yadira Cerdas, vicerrectora de Extensión.

Dentro de las actividades que se realizaron hubo foros y encuentros en torno al tema de la paz y la no violencia, y actividades artísticas y culturales a cargo de grupos invitados y el Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil. Asimismo, la UNA tuvo una importante participación de académicos y estudiantes de distintas disciplinas en el tradicional desfile del 15 de setiembre en la ciudad de Heredia.

De la misma manera, la Sede Regional Brunca, Campus Pérez Zeledón, conmemoró el aniversario de independencia con su presencia en los desfiles que se realizaron en las calles de la ciudad de San Isidro de El General.



Foto: Marcia Silva.

Nicoya se llenará de sabor

Los amantes de la cocina criolla, y sobre todo quienes degustan la comida folclórica de Nicoya, tendrán la oportunidad de saborear distintos platillos en la II Feria de Comida Tradicional Nicoyana, que se realizará el 14 de octubre en las instalaciones del mercado de Nicoya del cantón central, de 9 a. m. a 4 p. m. El objetivo de la feria es promover la tradición alimentaria de Nicoya por medio de un concurso para la exposición, venta y documentación de recetas que forman parte de la herencia cultural. Esta actividad la realiza la Dirección de Cultura, Oficina Guanacaste y la Municipalidad de Nicoya, con respaldo del Campus Nicoya de la Universidad Nacional (UNA).



Foto: Ineina-UNA

Ineina celebró Día de la Niñez

El pasado 8 de setiembre, escolares del Centro Educativo San Miguel, en San José de la Montaña, Heredia, participaron en distintas actividades lúdicas, organizadas por especialistas del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia de la Universidad Nacional (Ineina-UNA), con el fin de crear conciencia sobre los derechos de esta población, como parte de la celebración del Día de la Niñez.

Adscrito al Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide), el Ineina también organizó, durante la semana del 4 al 8 de setiembre, la conferencia “Balance socio-jurídico del cumplimiento de derechos de la niñez y la adolescencia en Costa Rica”, a cargo del investigador Pablo Chaverri; así como la presentación de la compañía de teatro espontáneo Triqui-Traque, mediante la cual personal docente y administrativo y estudiantes del Cide rememorarán su infancia.

Bronce en Portugal

Recientemente, cuatro colegiales participaron en la XI Olimpiada Iberoamericana de Biología (OIAB), realizada en Azores, Portugal. Dos de ellos ganaron medalla de bronce: Marco Vega, del Colegio Green Valley de Atenas y Walter Chaves, del Colegio Científico de San Pedro de Montes de Oca. Un tercer estudiante, Steven Artavia del Colegio Nocturno de Palmares, obtuvo mención honorífica.

“Nuestros representantes están entre los primeros lugares de la región. La fe de que todo esfuerzo se debe ver recompensado, nos hace seguir trabajando arduamente para que miles de estudiantes logren sus objetivos”, destacó José Miguel Pereira, coordinador de las Olimpiadas Costarricenses de Ciencias Biológicas y académico de la Universidad Nacional (UNA).

Las Olimpiadas Académicas de la UNA nacieron hace más de 20 años y por este proceso han pasado miles de soñadores; hoy, ejemplares profesionales. Sus organizadores la califican como una sana competencia que promueve las vocaciones científicas y tecnológicas.



OCTUBRE 2017

AGENDA

Viernes 1

- Día Internacional de las Personas de Edad.

Sábado 2

- Período para que las instancias universitarias realicen la segunda modificación al Plan Operativo Anual 2017 (finaliza 20 de octubre).
- Día Internacional de la No Violencia.
- Cobro de matrícula sin recargo, II Ciclo (finaliza 16 de octubre).

Domingo 15

- Día Internacional de las Mujeres Rurales.

Lunes 16

- Feriado. Celebración del Día de las Culturas.
- Período para que las facultades, centros, vicerrectorías y Rectoría realicen el proceso de integración de la segunda modificación de los planes operativos anuales 2017.
- Día de la Alimentación.

Martes 17

- Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.
- Cobro de matrícula con 10% de recargo, II Ciclo (finaliza 30 de octubre).

Lunes 23

- Digitación de cursos, horarios, profesores y aulas en el Sistema Banner, del III Ciclo (Cursos de Verano 2017-2018).

Lunes 30

- Cobro de matrícula sin recargo, III trimestre y del III cuatrimestre (finaliza el 10 de noviembre).
- Período para que las unidades ejecutoras elaboren los informes del grado de cumplimiento de objetivos y metas de sus POA-2017, al 31 de diciembre (finaliza el 24 de noviembre).
- Empadronamiento para la matrícula I Ciclo, Anuales, I trimestre y I cuatrimestre (finaliza el 24 de noviembre).

Martes 31

- Cobro de matrícula con 20% de recargo, II Ciclo en adelante.

Convivio académico

El pasado 17 de agosto los estudiantes de la II promoción del Diplomado en Conservación y Manejo de Áreas Protegidas para Guardaparques tuvieron un convivio con la Fundación ProParques, académicos del Instituto Internacional de Manejo y Conservación de Vida Silvestre (Icomvis), el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac) y graduados de la I promoción, con quienes compartieron sus experiencias de estudio.

“Lo primero es felicitarlos a todos y decirles que tienen que trabajar mucho, pero el objetivo sí se puede alcanzar y es de gran satisfacción poder llegar a la meta”, dijo Gerardo Sandoval, primer promedio de la I promoción.

Para Steve Aronson, presidente de la Fundación ProParques, la conservación de la biodiversidad les une como grupo. “Nuestra razón de ser son los parques y nuestra forma de contribuir es apoyar a quienes cuidan y protegen la mayor parte del tiempo este recurso”.

Foto L. Ortiz



UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

CAMPUS

Octubre 2017/
Año XXVII N.º 291
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos

(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929

Edición digital:

www.una.cr/campus
Correo electrónico:
campus@una.cr



Directora:

Maribelle Quirós Jara

Editor:

Víctor J. Barrantes C.

Periodistas:

Víctor J. Barrantes Calderón,
Silvia Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga, Laura
Ortiz Cubero, Maribelle
Quirós Jara,

Gerardo Zamora Bolaños

Asistente editorial: Lucía
Vargas Miranda

Diseño y diagramación:
Ana Yancy Guerrero

Impresión:

GNI, Grupo Nación.



Volver a la MADERA

Sector busca asumir retos para abastecer de madera al país mediante el aumento de plantaciones y el manejo sostenible de los bosques, la mejora de la industria y la comercialización de productos.

Silvia Monturiol F. / smonturi@una.cr
Laura Ortiz C. / lortiz@una.cr

Desde hace algunas décadas, el país busca promover el manejo y uso sostenible de los ecosistemas forestales, de forma que se puedan aprovechar los bienes y servicios que se derivan y se relacionan con ellos. El pasado 18 de agosto, el Instituto de Servicios Forestales (Inisefor) de la Universidad Nacional celebró 25 años de desarrollar investigación básica y aplicada en ciencias forestales, y prestar servicios a productores y usuarios de productos de la madera.

Para esta celebración invitaron a Gilbert Canet, comisionado Forestal del Ministerio de Ambiente y Energía; David Boshier, de la Universidad de Oxford y Rafael Murillo, académico del Inisefor, con el fin de discutir sobre las prioridades y retos del sector forestal.

Costa Rica asumió el compromiso, con el Acuerdo de París, ratificado por la Asamblea Legislativa, de alcanzar el 60% de cobertura forestal, a la fecha se contabiliza un 52,4%. “La cobertura forestal se debe, en su mayoría, al aumento de bosques secundarios, que deberían convertirse en una alternativa para la siembra de especies valiosas en áreas que han dejado de ser utilizadas para la ganadería o la agricultura”, dijo Canet.

También afirmó que se deben establecer alianzas con distintos sectores del país. “Queremos alcanzar el 60% de cobertura, pero si hablamos de eso el sector agropecuario, se siente amenazado. Esas tierras en este momento son potreros, por eso tiene que existir una labor de coordinación y planificación en el uso de la tierra y la producción forestal; sin alianzas el tema se hace muy complicado”.

De acuerdo con el comisionado, el país debe asegurar el abastecimiento de fuentes sostenibles de la madera que el país consume y promover actividades que fijen carbono. “Es fundamental una economía baja en emisiones. El país debe promover que las empresas públicas consuman madera, no pensando en los metros cúbicos que le genera al productor, sino en la premisa de que entre más madera consumamos, más aportamos en la reducción de los efectos del cambio climático”. En los últimos años, el consumo nacional ha venido disminuyendo porque la madera se sustituye por productos con mayor huella de carbono, como el aluminio, el concreto, el acero y el plástico, entre otros.

Brecha

Para Boshier, uno de los retos más importantes es cerrar la brecha entre el sector más conservacionista y el productivo forestal. “Tenemos que convencer a la gente de la importancia de la producción forestal como una manera válida de manejar el recurso boscoso”.



Según el último informe de Usos y aportes de la madera, de la Oficina Nacional Forestal, para el 2016 el sector procesó 965.602 metros cúbicos de madera en rollo, y de ese porcentaje, el 77% proviene de plantaciones forestales y ha generado más de 14.500 empleos para el país.

El investigador también hizo referencia a un proyecto internacional que rescata las preguntas más importantes por resolver en el sector forestal y el paisaje, destacando la restauración de los ecosistemas degradados como uno de los principales objetivos para la conservación de la biodiversidad, la resiliencia de los ecosistemas y la sostenibilidad de los medios de subsistencia rurales. “Es muy relevante, en este caso, la combinación de la restauración que enfatiza la biodiversidad, pero al mismo tiempo la relación del ser humano y las comunidades rurales”, enfatizó.

Otro elemento destacado por Boshier es que deben existir los medios para asegurar que los proyectos de restauración de bosques y paisaje que se impulsen agreguen valor en términos de conectividad. “Tenemos que pensar en las poblaciones y sus hábitats, facilitando el flujo de genes y la migración de las especies y la complementariedad de los usos de la tierra y los medios de subsistencia de la población local”, detalló el investigador.

Murillo asegura que el mayor reto es competir con la producción externa. “El sector forestal debe ser muy creativo e ingenioso. Si queremos competir con la madera que viene de afuera, el país está obligado a mejorar los sistemas de producción. Si tenemos familias que dependen del sector forestal, el objetivo es cultivar árboles que tengan un valor comercial que a futuro podamos comercializar”.

Para el investigador, Costa Rica tiene un gran potencial forestal. “Puedo sembrar un árbol en el patio o en la acera, y lo siembro porque es bonito. ¿Por qué no pensar en sembrar una especie que al final de sus días pueda ser utilizada para comercializar o para hacer los pupitres de una escuela? El Estado costarricense tiene un montón de áreas que pueden ser productivas y no lo son porque a veces las leyes no lo permiten. Aquí los

recursos no son escasos, son limitados”.

Murillo también hizo énfasis en la falta de una cultura forestal. “Necesitamos un concepto más amplio en la conservación: el Estado tiene terrenos productivos dentro de reservas forestales, pero sabemos que podemos cortar árboles y aun así contribuir con la protección hídrica”.

Aporte

Gustavo Hernández, director del Inisefor-UNA, hizo referencia al compromiso de la Institución. “No podemos ver los problemas del sector porque estamos de lleno en investigaciones particulares, debemos ser parte de solución”.

También reafirmó este compromiso Daniel Rueda, vicerrector de Investigación. “Tenemos que estar muy comprometidos con el sector, involucrar al sector privado y compartir información valiosa para el mejoramiento continuo”.

Como Instituto también tenemos que velar por la calidad, más laboratorios y equipos especializados, publicar más en revistas internacionales de prestigio. Yo creo que el Inisefor tiene todas las condiciones necesarias para dar saltos cualitativos en su labor”.



De las aulas al bosque



Foto: Escuela de Informática UNA

Gandoca Manzanillo: un caso singular

Designada como área protegida el 29 de octubre de 1985, Gandoca-Manzanillo es un Refugio Nacional de Vida Silvestre Mixto (estatal y privado), en el cual, la combinación de paisajes de tierra, playa y mar, sumada a la cultura local, hace del sitio un lugar muy atractivo para el visitante. La conservación y manejo sostenible de estos ecosistemas se lleva a cabo en forma paralela con la participación de las comunidades, donde se protege el hábitat de especies amenazadas como el manatí y las tortugas marinas. El Refugio se ubica al sureste de la costa Caribe, entre la desembocadura del río Cocles y el río Sixaola, en la provincia de Limón, cantón de Talamanca, distrito de Sixaola. Sus ecosistemas más importantes son sus playas de arena amarilla y los humedales: pantanos, lagunas, bosques anegados, arrecifes, lechos de plantas fanerógamas marinas y algas.

El área posee una gran diversidad de hábitats terrestres con parches de bosques primarios y con numerosos hábitats dulceacuíferos y marinos, que incluyen el arrecife de coral que se conserva en mejores condiciones en la costa Atlántica. El bosque primario que queda en esta área es de valor único, por la pequeña superficie relativa cubierta por esta zona de vida de las tierras bajas de la costa Atlántica. Este Refugio, declarado como sitio "de importancia internacional especial" por el Convenio Relativo a los Humedales (RAMSAR), es también de gran atractivo científico.

Fuente: MINAE.

segundo lugar, tenemos la oportunidad de conocer una cultura completamente diferente", añade Jennifer Burkart, otra de las académicas coordinadoras del proyecto.

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Abandonar la comodidad del aula para insertarse en la belleza del Refugio Nacional Gandoca-Manzanillo, en Limón. Pero no solo eso. Idear formas creativas para que más visitantes disfruten de este tesoro natural. Con ese objetivo, estudiantes de la Escuela de Informática de la Universidad Nacional (UNA), específicamente del curso Inglés Integrado para otras Carreras, y de la Universidad alemana FH Münsper, en el marco del programa CALA, desarrollaron recientemente un proyecto conjunto.

"La idea era promover el turismo sostenible y la economía en esa

región del país, proteger el medio ambiente, generar encuentros con la población indígena y sobre todo reactivar un destino que, pese a su exuberancia en playas y montaña, pocos turistas conocen. En el fondo, lo que pretendíamos era diseñar y poner en práctica un plan de negocios que no se quedara en el aula y que más bien se centrara en la comunicación intercultural, y este proyecto con la comunidad de Gandoca tiene este potencial", explica Aurora Gómez, académica de la Escuela de Literatura y Lenguas de la UNA.

Los estudiantes diseñaron nuevas diferentes ideas que toman en

cuenta aspectos ambientales, sociales y económicos de la sostenibilidad. Las propuestas de los estudiantes fomentan una estancia auténtica y variada en el Caribe, que incluyen contacto con la población indígena a través de actividades tales como clases de cocina o introducciones a los oficios tradicionales.

Para la ejecución del proyecto, la comunicación entre los dos grupos de estudiantes ocurrió principalmente a través de Skype y las redes sociales. "Trabajar dentro de un equipo internacional fue un desafío: los horarios tan distintos, la presentación de avances en los plazos establecidos,

las variadas formas de trabajo, las diferencias culturales entre los estudiantes alemanes y costarricenses, todo esto nos enseñó a adaptarnos unos a otros", añadió Melina Schlachter, alumna alemana.

Los impulsores de la iniciativa reconocen que el aprendizaje ocurrió en dos vías: "con esto ganaron las comunidades vecinas al Refugio Gandoca-Manzanillo, a las que les queda una serie de experiencias para potenciar el turismo, y a los estudiantes y académicos nos deja una enriquecedora vivencia, en la que, por un lado, aprendemos a trabajar con equipos internacionales y, en

Víctor
se siente seguro



Porque él tiene un **PLAN VOLUNTARIO** de Vida Plena para tener una mejor pensión.

Guarde colones en un **PLAN VOLUNTARIO** de:

VIDA PLENA
Operadora de Pensiones

Planifique su futuro, adquiera un plan desde ahora de acuerdo con sus expectativas y mejore su futura pensión.



¡Consúltenos hoy mismo! Dirección: San José, Avenida Central del Museo Nacional 300 mts. al este, edificio esquinero.
Línea telefónica gratuita 800-848-2667 • Correo electrónico: vplena_afiliado@racsa.co.cr • www.vidaplena.fi.cr



Relación con animales silvestres será diferente ahora

Reglamento de Ley de Vida Silvestre le da la potestad al Estado de regular los bienes de dominio e interés público, según el interés de la sociedad y no el interés particular de un sector.

Johnny Núñez/CAMPUS

jnunez@una.cr

El pasado 9 de agosto entró en vigencia el nuevo reglamento de la Ley de Conservación de la Vida Silvestre. Esta norma cambia la manera como los seres humanos nos veníamos relacionando con las especies silvestres, y obliga a centros de rescate, zoológicos, zocriaderos, así como a turoperadores, turistas y visitantes de áreas protegidas a acatar ciertas medidas en su vínculo con dichos animales.

El cambio de paradigma establece, en algunos casos por primera vez, cómo debe ser el contacto con animales silvestres, ya sea en su hábitat o en algún centro de exhibición o rescate. También esclarece cómo debe entenderse la relación con dichas especies cuando median fines científicos y educativos.

Si bien en Costa Rica la cacería está prohibida por ley desde hace años, y la práctica de utilizar animales silvestres para un espectáculo con el propósito de atraer público es escasa, el reglamento permite cerrar algunos portillos, tal y como quedó demostrado en un foro sobre el Reglamento a la Ley de Conservación de Vida Silvestre, realizado en agosto en la Universidad Nacional (UNA).

En relación con el tema de la cacería, Pablo González, fiscal ambiental adjunto del Ministerio Público, indicó que en los últimos 25 años se han dado grandes avances al respecto, como la prohibición total de la cacería, tras la reforma a la ley que se hizo en 2012, pero agregó que quedan aspectos pendientes, como rescatar y agregar la palabra “acoso”, con lo cual se penalizaba también el acto de pretender cazar un animal silvestre o provocarle maltrato o estrés: como colocar jaulas, amedrentarlos con perros, dispararles con el fin de acorralarlos u otro.

De igual forma, Mauricio Jiménez, director del Hospital de Especies Menores y Silvestres de la Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA (Hems-UNA), destacó que el reglamento constituye un paso más hacia la conservación de la fauna silvestre, lo cual es de mucha valía para un país que se caracteriza por estar a la vanguardia en los procesos relacionados con la conservación.

Jiménez rescató el hecho de que se impida las prácticas en las cuales se utilizan animales silvestres para espectáculos públicos, con fines turísticos o de cualquier otro tipo, que no sea de conservación, educación y difusión con respecto a la vida silvestre. Reconoció, sin embargo, que en Costa Rica son muy escasos los espectáculos públicos de este tipo, pues con los años se ha comprendido que esa no es una práctica saludable.

Otro aspecto que el especialista ponderó es que se regule a los zoológicos para que al exhibir animales se cumpla el objetivo de brindar educación ambiental y que no sean simples animales enjaulados. “Los animales con potencial para ser liberados deben manejarse desde su rescate o decomiso de manera técnica y científica para no perder esa posibilidad de volver al bosque”, añadió el especialista.

Fauna y turismo

Por muchos años, Costa Rica se ha promocionado al mundo como un paraíso verde, no solo reconocido por la belleza panorámica de sus parques nacionales, sino por la facilidad que

tiene el turista para visitar bosques, parques nacionales y observar animales silvestres en su hábitat natural.

La fauna silvestre en cautiverio, sostiene Jiménez, no es algo que motive a los visitantes de parques nacionales y áreas protegidas. “Las supuestas afectaciones al sector turismo no son claras para nadie: los zoológicos recibirán visitantes, los zocriaderos seguirán reproduciendo y los centros de rescate continuarán su labor de devolver animales silvestres al bosque”, indicó Jiménez.

Laura Porras, funcionaria del Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre (Icomvis-UNA), explicó que desde hace muchos años el turismo ha generado fuentes de ingreso; sin embargo, esta actividad no ha recompensado a la fauna silvestre por las interacciones negativas entre turistas y fauna, que provocan cambios en el comportamiento de las especies silvestres, tal y como sucede en el Parque Nacional Manuel Antonio, donde los mapaches se acoplaron al horario de visitación de los turistas.

“Con este reglamento se deben promover interacciones positivas entre turismo y especies silvestres; es decir, hacer videos o fotografiar a los animales en su hábitat natural, sin necesidad de tocarlos o irrespetar su espacio privado. Es esencial que el turista respete el comportamiento de la fauna silvestres y que esta se pueda expresar de forma libre en su hábitat natural”, comentó Porras.

Recalcó que es importante mantener la distancia entre los animales silvestres y los seres humanos, con el fin de evitar la diseminación de enfermedades, ya que algunas que son infecciosas transmitidas por animales silvestres podrían impactar la salud pública y causar deterioro en el propio comportamiento y salud de los animales silvestres.

La especialista enfatizó que el animal en cautiverio también puede presentar estrés que repercute en su sistema inmune y ocasionar enfermedades, algunas de ellas zoonóticas (que podrían transmitirse a las personas).

De cara al futuro

Hay muchos retos asociados con la implementación de este reglamento; sin embargo, el Sistema Nacional de Áreas de Conservación, del Ministerio de Ambiente, ya busca el acercamiento con el sector académico y científico de las universidades públicas, con las que desarrollaría los mecanismos para su implementación. De igual forma, se establecen los vínculos necesarios con el Servicio Nacional de Salud Animal, pues hay aspectos relacionados con salud en vida silvestre que son propios de este ente regulador, informó Jiménez.

Es posible, adelantó el especialista, que en todo centro donde haya animales silvestres en cautiverio se deba tener un médico veterinario regente, para trabajar en equipo y brindar el manejo adecuado a los animales silvestres. Por lo anterior, no descarta que emerjan grupos minoritarios que realizan campañas con argumentos inexactos y sin fundamento científico. Ante ello, recomienda salvaguardar el patrimonio para el disfrute de las generaciones futuras y conservación del planeta.

El reglamento es un paso más hacia la conservación de la fauna silvestre, en donde Costa Rica se caracteriza por estar a la vanguardia de muchos países de la región en los procesos relacionados con la protección de la naturaleza.





De Maquiavelo a la resolución de conflictos

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Analizar los conflictos de la sociedad contemporánea implica primero tener claridad sobre lo que entendemos por Estado. Esa discusión conceptual ocupó buena parte del seminario internacional realizado en setiembre anterior, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA).

“Para Aristóteles, Sócrates y Platón, sociedad y Estado eran todo lo mismo, la ‘polis’ era Estado pero también sociedad; es decir, era una sola unidad social, política económica. Con Locke, en el siglo XVIII, se plantea por primera vez que sociedad y Estado son cosas distintas. A partir de ahí, ¿cuál será el ámbito que reclama la política para su estudio?, pues el Estado, los fenómenos estatales”, explica Fernando Harto de Vera, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Complutense de Madrid.

Sus disertaciones tuvieron lugar en el marco del seminario Tendencias actuales en la investigación para la paz y la resolución

de conflictos. Según Harto de Vera, la política, como alternativa para la búsqueda de salidas a cualquier conflicto, debe también tomar en cuenta los postulados de Nicolás Maquiavelo, frecuentemente tergiversados: “debemos entender esa frase famosa de

que el fin justifica los medios; diciendo primero que Maquiavelo nunca la dijo ni la escribió, fue alguno de sus seguidores, quien, intentando sintetizar su pensamiento, la esbozó. ¿Cómo interpretar correctamente a Maquiavelo? ¿Es el monstruo desprovisto

de ética que nos quieren vender? No, lo que quiso proponer Maquiavelo no es que para conservar el poder político es lícito o legítimo el asesinato; lo que realmente plantea es que si hago un asesinato con el fin de mantener el poder, para que ese asesinato

produzca el efecto apropiado tienen que darse ciertas reglas, que sea en secreto por ejemplo, pero no es que Maquiavelo se está pronunciando sobre si eso es lícito o no. Esto que estoy proponiendo frente a ustedes es estudiar la política de una forma autónoma, separada de reflexiones éticas o estéticas. Y el primero que lo hizo fue Maquiavelo”, concluyó Harto de Vera.

El seminario Tendencias actuales en la investigación para la paz y la resolución de conflictos, se desarrolló en el contexto de los recientes acuerdos de paz entre el Gobierno y la Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), del cumplimiento de los treinta años de los Acuerdos de Esquipulas II y de la declaración del 2017 como el Año de las universidades públicas por la vida, el diálogo y la paz.



Fernando Harto de Vera, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Complutense de Madrid.

Abriendo puertas

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Es el dilema para cientos de estudiantes en una fase avanzada de su carrera: ¿dónde desarrollar su práctica profesional o proyecto de graduación? Con el fin de tenderles una mano y descifrar la incógnita, académicos e investigadores de la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional (UNA) se unieron en un ambicioso proyecto, se llama Perfiles Laborales. “Hemos querido vincularnos al ejercicio de la educación dual; esto quiere decir que logremos generar un proceso natural de práctica en las empresas e instituciones, donde el estudiante mejore sus capacidades, fortalezca sus habilidades blandas, tan necesarias, y potencie esas aptitudes que hoy se exigen”, asegura Hugo Fonseca, coordinador de la iniciativa.

El programa Perfiles Profesionales supone un contacto entre ambas partes, de tal forma que la UNA hace un estudio de los requerimientos del mercado, y propone, a manera de candidatos, a algunos de sus estudiantes. Estos, de paso, podrán ejecutar sus prácticas profesionales, pasantías y proyectos de graduación. Al final, los ganadores se cuentan en los dos lados: “es muy enriquecedor, nosotros, con nuestra base de datos, contactamos a las empresas e instituciones, revisamos sus necesidades y les presentamos posibles perfiles, luego del vínculo le damos seguimiento a los muchachos. Por fortuna, en el 10% de los casos, los jóvenes terminan por ser contratados”, añade Fonseca.

El proyecto fue creado el año anterior y está avalado por la

Vicerrectoría Estudiantil y el Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA. En la actualidad cuenta con más de 104 estudiantes activos, tanto de la carrera de Relaciones Internacionales (RI), como de Comercio y Negocios Internacionales (CNI), de los cuales 74 ya implementan sus pasantías,

prácticas profesionales y proyectos de graduación en más de 40 organizaciones y empresas de la Gran Área Metropolitana (GAM). “Nos gustaría que más unidades dentro de la universidad se nos unan al proyecto o bien repliquen esta experiencia, dado que ya varias empresas nos están solicitando recurso humano de otras carreras. Nuestra meta para el 2018 es exportar este proyecto a la Sede Chorotega de la UNA, donde tenemos la carrera

de Comercio y Negocios Internacionales”, concluyó Fonseca.

Actualmente, del total de alumnos que integran la plataforma de Perfiles Laborales de la Escuela de Relaciones Internacionales, el 38% son de CNI y 62% de RI.



Diversidad espiritual convive entre los ticos



Con la celebración del Día de las Narrativas Sagradas, la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión abrió un espacio para la expresión de representantes de las distintas tradiciones espirituales que se profesan en el país.

Silvia Monturiol F. / Roberta Hernández / CAMPUS

smonturi@una.cr

Representantes de las tradiciones espirituales boruca, maleku, islámica, judía, budista zen, hare krishna, afrodescendientes, cristianas y bahá'í, entre otras que conviven en Costa Rica, participaron en un diálogo interreligioso, durante el Día de las Narrativas Sagradas, celebrado el pasado 6 de setiembre en la Plaza de la Diversidad del Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA).

Para académicos de la Escuela Ecuménica, la Ley 8030 de 2000, mediante la cual se estableció la celebración del Día Nacional de la Biblia el primer sábado de setiembre de cada año, ignora la diversidad espiritual de Costa Rica, razón por la cual este evento se realizó con el objetivo de dar espacio a la expresión de las distintas narrativas sagradas que coexisten entre los habitantes del país, entre ellas la Biblia.

“Es muy importante que nos tomen en cuenta en estos espacios porque no tenemos otros para poder expresar nuestra cosmogonía, qué creemos sobre el mundo y sobre la importancia de la tierra”, subrayó David Elizondo Marín, indígena maleku de Guatuso, quien lamentó que la cultura maleku no aparece en los libros, ni en el sistema educativo. “A

nosotros no nos enseñaron a través de libros, sino alrededor de una fogata, en el bosque, cuando íbamos a pescar o a cultivar”, informó Marín.

Y esas enseñanzas tienen que ver con la conexión de todo. “Nada está separado de nada, nosotros como seres humanos, estamos conectados con la tierra, el bosque, los animales y Toko, al que globalmente se le dice el gran espíritu”.

No por casualidad, cuando los indígenas maleku siembran, se le agradece a la semillita, lo mismo que a la tierra porque “ahí va a nacer el fruto que vamos a comer”.

Representante del movimiento Hare Krishna, Lilananda Das, sostiene que Dios es uno y hay muchas formas de verlo y adorarlo. Agregó que en su movimiento están interesados en conocer las diferentes formas de pensar de la gente, compartirlas y fomentar la esencia y la religión, que es buscar a Dios, complacerle, entregarse a él.

En criterio de Das, el evento interreligioso promovido por la Escuela Ecuménica puso en evidencia diferentes visiones para el mismo objetivo: que todos podamos ser felices sirviendo a nuestros hermanos

y hermanas, también a las plantas y a los animales y al planeta Tierra y principalmente a Dios, a través del servicio con las personas que nos rodean”.

Mentes abiertas por la paz

Ligia Morales, quien profesa la fe Bahá'í cuenta que, investigando, llegó a la conclusión de que esta es una fe para la época actual, porque proclama que todos somos miembros de una gran familia universal, la familia humana, y Dios es uno para todos.

Educadora de inglés, Morales piensa si en las escuelas se diera la oportunidad de que todos conocieran diferentes fes religiosas, los niños crecerían con una mente y un principio universal, que les permitiría desarrollar la tolerancia. Considera que en las universidades debe darse también esta apertura, de manera que los jóvenes conozcan las diferentes tradiciones religiosas y reconozcan en cada una de ellas el Dios único y verdadero, que es uno y el mismo. “El humano necesita entender su realidad, su verdadera naturaleza, que es espiritual, por lo tanto todo su accionar va orientado hacia el desarrollo de virtudes que

están latentes como la capacidad de amar, de ser tolerante y bondadoso y ponerlas al servicio de los demás”.

Por su parte, el pastor de la Iglesia luterana, Julio Melara, de nacionalidad salvadoreña y con 16 años de vivir en Costa Rica, coincidió con la apreciación de académicos de la Escuela Ecuménica que la celebración del Día de la Biblia no ha considerado toda la diversidad de espiritualidades, de narraciones sagradas y de libros sagrados, aparte de la Biblia, que existe en el país, como en todo el mundo. “Los cristianos no somos mayoría en el mundo; la religión que más crece en el mundo es el Islam, entonces, ¿cómo no considerar todo eso?”, cuestionó.

Melara admitió que aunque Martín Lutero contribuyó a abrir mentes en determinado momento histórico, también como luteranos y cristianos se han cometido errores, al cerrarse ante la diversidad que es el mundo. “Tenemos que abrirnos y conocer cómo concibe cada ser humano y cómo es su espiritualidad; la verdad se compone de diferentes perspectivas; hay que dialogar y entendernos, de lo contrario no vamos a tener paz en el mundo”, advirtió el pastor luterano.

Más allá de la Biblia...

Dirigida por los académicos Auxiliadora Montoya y José Mario Méndez, la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional (UNA), organizó la celebración del Día de las Narrativas Sagradas, con el fin de reconocer la diversidad de textos y narrativas sagradas que conviven en el país.

Durante la mañana del miércoles 6 de setiembre, en la Plaza de la Diversidad del Campus Omar Dengo de la UNA, las personas representantes de cada una de las tradiciones religiosas contaron con seis minutos para presentar y proclamar su narración sagrada, así como para exponer su símbolo -ya fuera texto u otro- el cual fue colocado en el centro de un tejido. Todos los tejidos se entrelazaron como símbolo de unión.

Además, se escogieron y proclamaron narraciones relacionadas con el tema de la paz, la reconciliación, la hospitalidad u otros que contribuyeran con el diálogo interreligioso.

Rompiendo el hielo de la Antártida

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS

gzamorab@una.cr

Muy pocos científicos costarricenses han tenido el privilegio de desarrollar sus investigaciones en la Antártida. Esto podría cambiar, así lo cree Marino Protti, sismólogo del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (Ov-sicori-UNA), quien recientemente

realizó su segunda visita a esa región del planeta.

“El que quiera hacer investigación en la Antártida, hoy dispone de altas posibilidades para incorporarse a una misión internacional; existe mucha cooperación”, dice. Sus apreciaciones tuvieron

lugar en el marco de la conferencia El Sistema del Tratado Antártico (STA): ejemplo de diálogo para la paz y la conservación de la vida Antártida, efectuada el 19 de setiembre anterior, en la Biblioteca Joaquín García Monge de la UNA.

Durante su exposición, Protti agregó “que estamos frente a un laboratorio gigante, que gracias al Tratado Antártico, ha sido reservado para la investigación, la protección y la paz desde su creación, en 1959, lo cual impide la práctica de ensayos nucleares o actividades bélicas en general”.

el STA (Tratado de la Antártida): “existen países que no integran el Tratado y que pretenden abrir la Antártida a la exploración y explotación de recursos, así como trasladar su administración a la ONU”, concluyó Marino Protti.



Hasta hoy, Costa Rica no forma parte de este instrumento internacional; sin embargo, su incorporación no parece algo remoto: “sería fácil adherirse, lo que se requiere es una aprobación de Asamblea Legislativa en la que se acepten las condiciones del Tratado, y nada nos comprometería, ni siquiera económicamente. Me he estado entrevistando en Costa Rica con embajadores de países miembros consultivos del Tratado, que cuentan con programas de investigación en la Antártida, y en todos los casos ellos tendrían interés en asumir a científicos costarricenses en sus trabajos de campo”, añadió Protti.

Pese al panorama alentador, algunas amenazas se ciernen sobre

Sus observaciones e investigaciones, tras dos visitas a la Antártida, están sirviendo de base para comprender aún mejor la dinámica tectónica de nuestro país, pues los deslizamientos y choques de los glaciares en la Antártida ocurren con una frecuencia mayor que los de las placas tectónicas, hasta dos veces por día. De tal manera, los momentos de ruptura dentro de los llamados procesos de subducción en zonas como la península de Nicoya, generadores de sismos y terremotos, suceden cada 50 ó 60 años. En la Antártida, el objeto de estudio es diario, de allí las ventajas científicas.

Muévase y prevenga la sarcopenia

Johnny Núñez/Campus

jnunez@una.cr

La llegada de la vejez no debe ser un motivo para que los adultos mayores dejen de moverse o ejercitarse y caer en una rutina de depresión y sedentarismo. Los estudios muestran que cuanto más se mueva la persona, mejor estilo de vida saludable desarrollará y así prevendrá una serie de enfermedades, como la que se origina en el ámbito musculoesquelético conocida como sarcopenia, en la que coinciden la falta de trabajos de fuerza y una baja ingesta proteica.

parte de los procesos de envejecimiento, cuando la persona suspende la actividad física se vuelve disfuncional, con afectación casi inmediata en el sistema músculo esquelético y el sistema nervioso central. “En el caso del sistema músculo esquelético se presenta una disminución en el tamaño y número de las fibras musculares. Mientras que en el sistema nervioso central se afectan las percepciones, como visión y las auditivas”, explicó Solano.

Actívate

El experto recomendó que la persona se mantenga activa a lo largo del día y sobre todo que ejecute la actividad que más le guste. Recordó que el hecho de llegar a la adultez no significa encerrarse entre cuatro paredes y caer en sedentarismo.

Apuntó que en el caso de la sarcopenia, si la persona desea evitar esta patología, debería de enfocarse en realizar al menos dos



Foto J. Núñez

Adultos mayores deben mantenerse activos para prevenir problemas en sus articulaciones y asegurar calidad de vida.

veces por semana ejercicios de contrarresistencia o de fuerza, que podrían ser los que se realizan con máquinas, ligas e incluso el soporte del propio peso corporal.

Subrayó que a partir de los 50 años, la masa muscular declina entre un 1% y un 2%, pero la fuerza muscular disminuye un 1,5% anualmente y hasta un 3% a partir

de los 60 años. Estos porcentajes son más altos en personas sedentarias y dos veces mayores en los hombres que en las mujeres.

Preste atención

En un estudio reciente, Jeremy Walston, codirector del Programa de Biología del Envejecimiento Saludable del Hospital Johns

Hopkins, en Baltimore, Estados Unidos, indicó que la sarcopenia se define como una pérdida involuntaria relacionada con la edad de la masa y la fuerza del músculo esquelético. A partir de la cuarta década de vida, la evidencia sugiere que la masa muscular esquelética y la fuerza del músculo esquelético disminuyen de forma lineal, con un 50% de pérdida de masa en la octava década de vida.

Dado que la masa muscular representa hasta el 60% de la masa corporal, los cambios patológicos en este importante tejido metabólicamente activo pueden tener consecuencias profundas en el adulto mayor.

Agregó que las causas de la enfermedad se relacionan con la disminución de las hormonas y el número de uniones neuromusculares, aumento de la inflamación, disminución de la actividad y nutrición inadecuada.



Estudio y preparación ante tsunamis: a 25 años del maremoto de Nicaragua

Natalia Zamor(*)

Silvia Chacón Barrantes(** / Para CAMPUS

silviachaconb@gmail.com

Los sismos en Centroamérica son muy frecuentes y por tanto son un fenómeno conocido por la población. Los tsunamis, afortunadamente, han sido menos frecuentes en esta región del planeta, aunque Centroamérica tiene varios registros de tsunamis originados en sus costas y también fuera de la región.

El 2 de setiembre de 1992, en horas de la tarde, un sismo de magnitud momento Mw 7,6 afectó a Nicaragua, con epicentro localizado fuera de su costa Pacífica. Ese año se cumplían 20 años del sismo de magnitud Mw 7,2 que había dejado gran destrucción en Managua, en 1972. El sismo de 1992 fue percibido con menor intensidad por la población nicaragüense, en comparación con el evento de 1972, debido en parte a la mayor distancia del epicentro. Sin embargo, el tsunami que causó el sismo de 1992 afectó minutos después la costa y se convirtió en el tsunami más grande que ha golpeado a Centroamérica.

El tsunami de 1992 tuvo hasta casi 10 m de altura o *runup*, lo que se considera algo anómalo para el tamaño del sismo que lo causó. Masachapa fue la región que sufrió los mayores efectos de este tsunami que dejó un saldo de más de 300 víctimas y destrucción a lo largo de la costa nicaragüense. Sus efectos también se sintieron en la costa costarricense: el tsunami tuvo alturas de 4,5 m en las playas del Coco y 3,6 m en Hermosa, y dañó embarcaciones en la entonces Marina Flamingo, en bahía Potrero. Afortunadamente en Costa Rica no dejó víctimas humanas.

Previo al tsunami de 1992 era difícil creer que un sismo de una magnitud moderada como este pudiera causar alturas de tsunami de casi 10 m. Este evento reveló a la ciencia un fenómeno poco conocido, además de hacer un llamado entorno al manejo de riesgo por este tipo particular de tsunami. Actualmente, entendemos que los sismos moderados pueden generar tsunamis grandes y el porqué de sus posibles causas.

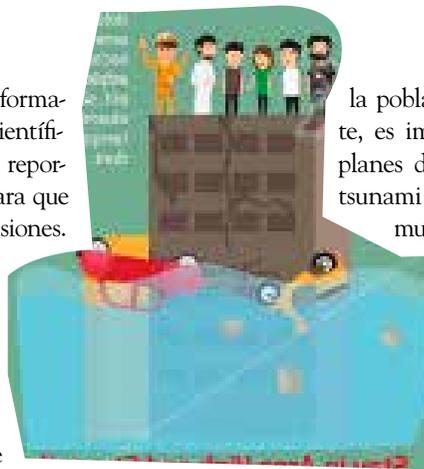
este tsunami tuvo alturas tan grandes y causó tantas víctimas se ha relacionado con las características del sismo. El tsunami de Nicaragua de 1992 fue el primer tsunami generado por un sismo lento que fue registrado por estaciones sísmicas. Estos tsunamis también son conocidos como *tsunami earthquake*, y en Centroamérica volvió a ocurrir otro de menor magnitud en el año 2012, frente a las costas de El Salvador; afortunadamente afectó áreas despobladas o poco pobladas, pero tuvo una altura de inundación máxima de 6 m. Las causas de estos eventos han sido motivo de estudio durante varias décadas y su entendimiento ha contribuido a cambiar paradigmas sobre los procesos físicos y la caracterización de la zona de subducción, así como la incorporación de nuevas tecnologías en los sistemas de alertas tempranas que consideren estos eventos.

Desde el 2014, Costa Rica cuenta con el Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis (Sinamot), una iniciativa del Programa Red de Observación del Nivel del Mar en Costa Rica (Ronmac) de la Universidad Nacional (UNA) y el Laboratorio IMARES de la Universidad de Costa Rica. Sinamot le ofrece asesoría a la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE) en el tema de alerta de tsunamis. Esto implica que cuando hay un sismo que podría ocasionar un tsunami, Sinamot

analiza la información técnico-científica y brinda un reporte a la CNE para que esta tome decisiones. Sin embargo, debemos recordar que si estamos en la costa y sentimos un sismo fuerte debemos dirigarnos inmediatamente a zonas altas, que superan al menos los 10 m de altura sobre el nivel del mar, ya que un tsunami local podría afectar la costa en pocos minutos.

El mejor escudo contra los tsunamis es una población preparada para reaccionar correctamente y con la rapidez suficiente. Esta preparación es una tarea conjunta entre el sector científico, los manejadores de emergencias y la población. En Costa Rica, el Programa Ronmac, en coordinación con la CNE, elabora mapas de evacuación por tsunami como parte de un proyecto que en su primera etapa cubre 20 comunidades del Pacífico Norte y Central de nuestro país. En una segunda etapa, que iniciará en el 2019, se cubrirá el Pacífico Sur y el Caribe.

Los mapas de evacuación por tsunami contienen información importante como el área que se debe evacuar, las rutas que se deben utilizar y los sitios donde se debe reunir



la población. No obstante, es imperativo elaborar planes de evacuación por tsunami para que las comunidades estén mejor preparadas ante estos eventos. Los planes deben incluir quién y cómo recibe la información de una

alerta (en caso de que se trate de un tsunami lejano). Es fundamental crear protocolos de diseminación de la información de la alerta entre la población y designar a los responsables de brindar apoyo a personas vulnerables de la comunidad, como por ejemplo, personas adultas mayores, niños pequeños, personas con discapacidad, entre otros.

La Comisión Oceanográfica Internacional de la UNESCO (IOC/UNESCO), en coordinación con los sistemas de alerta de tsunamis del Pacífico y del Caribe, ofrece un reconocimiento a las comunidades que cumplan ciertos requisitos de preparación ante tsunamis como los mencionados anteriormente. Este reconocimiento está pensado para funcionar de forma similar a la Bandera Azul, y al igual que esta, debe renovarse periódicamente.

Aunque el programa de reconocimiento *Tsunami Ready* tiene una reciente implementación en la

cuenca Pacífica, ya lleva varios años en la cuenca Caribe, y se espera que pronto se convierta en algo ampliamente reconocido y que motive a los turistas a escoger las localidades que lo posean. Centroamérica cuenta con las dos primeras comunidades *Tsunami Ready* de toda la cuenca del Pacífico: Cedeño en Honduras y Ostional en Costa Rica. En la costa caribeña centroamericana, actualmente la comunidad de Omoa en Honduras y Corn Island en Nicaragua están tramitando el reconocimiento, que ya poseen los territorios caribeños de los Estados Unidos de América, el Reino Unido y las islas de San Kitts y Nevis.

Entender los fenómenos naturales es necesario para responder ante ellos y salvar vidas, pero debe ir acompañado de un proceso de educación y concientización. Gradualmente se está logrando que la población reconozca que es necesario estar preparados para enfrentar los tsunamis. Sin embargo, no podemos olvidar que es un trabajo de todos y que cada uno de nosotros está a cargo de su propia seguridad y de la de su familia.

(*) *FunTropos Costa Rica y Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres (CIGRIDEN), Chile.*

(**) *Programa RONMAC y SINAMOT de la Universidad Nacional (UNA), Costa Rica.*



Una de las razones por las que

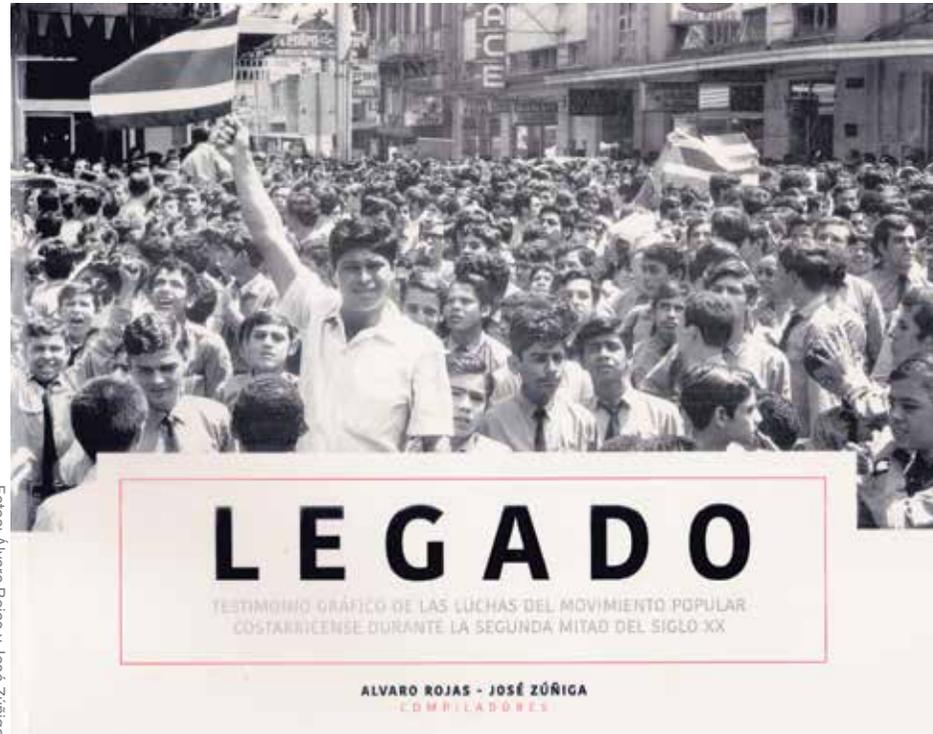
El movimiento de lucha contra ALCOA: bastante aludido y poco conocido (1969-1970)

José M. Cerdas Albertazzi / para CAMPUS (*)
jmcerdasa@gmail.com

Para una parte de la generación que vivió la movilización contra el contrato de ley entre el Estado costarricense y la corporación estadounidense del aluminio, (ALCOA), tales acontecimientos han sido un punto de referencia identitario. Las subsiguientes generaciones los ignoran, o bien, los han conocido de manera bastante parcial y distorsionada, mediante una recreación que de estos han hecho los medios o la tradición oral, la cual se restringe, básicamente, al último día de manifestaciones frente a la Asamblea Legislativa y, específicamente, a los enfrentamientos entre un sector de los manifestantes y la policía. Es decir, se ha tendido a destacar los aspectos llamativos y de violencia que ocurrieron en la tarde-noche del viernes 24 de abril de 1970, opacándose así los reales alcances de todo el movimiento. En cierta medida esto sucede porque, aunque aquellos acontecimientos han sido bastante aludidos, paradójicamente han sido ignorados en la investigación social. Solo un documental y algunos testimonios de publicación restringida rompen con esta falta de esclarecimiento.

Las tres grandes manifestaciones de aquella última semana de abril—beligerantes, pero pacíficas, exceptuando el final de la última— fueron la culminación de un mes de movilizaciones y el fruto de una prolongada labor organizativa que se inició desde un año antes. La violencia del 24 de abril, al conocerse la aprobación en tercer debate del contrato, fue, sobre todo, la expresión espontánea, frustrada y encolerizada de una parte del novel estudiantado que se sintió impotente ante los poderes público y mediático.

En contraste con la imagen estereotipada que se ha construido, el movimiento—originado por, y nucleado desde, la Federación de Estudiantes Universitarios de Costa Rica (FEUCR)— estuvo caracterizado por su amplitud y pluralidad; por su tenacidad y eficacia organizativa; por la discursividad beligerante, interpeladora y patriótica, pero a la vez moderada. La figura del contrato-ley se asoció con los oprobiosos contratos ferrocarrileros y bananeros, lo que convocó a mucha gente a oponerse: además del estudiantado universitario, a miembros de la clase política, a la izquierda de entonces (Vanguardia Popular e incipientes agrupaciones), a un sector de la intelectualidad, a colegiales y normalistas, así como a otras organizaciones de la sociedad civil. A lo largo de ese año se efectuaron seminarios, foros, asambleas, pronunciamientos, campos pagados, convocatorias públicas, marchas pacíficas, piquetes en las inmediaciones del



Fotos: Alvaro Rojas y José Zuñiga

parlamento, reuniones de coordinación con muy diversos sectores sociales. Por ejemplo, se coordinó con o se integró a sectores tan diversos como profesores universitarios, diputados de oposición y oficialistas opuestos al contrato, normalistas, gobiernos de segunda enseñanza, gremios, colegios profesionales, sindicatos, grupos locales y a colegiales de Pérez Zeledón, entre otros. Lo que inició como movimiento estudiantil se convirtió en movimiento nacional liderado por la FEUCR.

Por aquel entonces, la Federación funcionaba, apegado a lo que su nombre indica, como órgano que articulaba las distintas asociaciones estudiantiles de las carreras y unidades académicas. Su poder todavía emanaba de un consejo de representantes (Consejo Superior), en el que también estaban los presidentes de asociaciones. En su seno se elegían los cargos del directorio de la FEUCR: presidente, vicepresidente, etc., por lo que no habían elecciones generales para elegir estos puestos. En esa instancia se constituían las comisiones permanentes sobre distintos asuntos: estudiantiles, deportivos, nacionales, campesinos, etc. De tal manera que el poder era bastante horizontal y desconcentrado. Precisamente, de unas de estas comisiones germinó el interés por conocer del proyecto en cuestión.

Si bien la fuerza del movimiento radicó en la estructura federativa, en su dirección colectiva y no en líderes individuales, hubo presencia y participación clave de agrupaciones estudiantiles. Algunas de

participación destacada de la joven mujer en la organización, lo que, en cierto grado, rompía con lo que venía siendo la protesta social en el país, más allá del campo de las luchas femeninas; y el otro fue un componente cardinal, a más del patriótico y del anticorporativista: el ambientalista, ya que se denunció con fuerza las consecuencias negativas que podría provocar la actividad extractiva del aluminio en Pérez Zeledón.

Por su parte, desde un inicio, el Gobierno se había negado a participar en los foros que la FEUCR organizó. Más bien, junto a los medios escritos y radiofónicos, utilizó el arsenal propagandístico estereotipado de la Guerra Fría y de la Doctrina de la Seguridad Nacional para acusar al movimiento de subversivo y de ser instrumento de fuerzas desestabilizadoras del exterior: en el contexto aquel intentaron tildarlo de “comunista”.

Además, hubo fuerte acción represiva de la policía, no solo el 24 de abril.

Aparentemente, la lucha se perdió porque el contrato fue aprobado, pero la compañía nunca llegó a implantarse, muy posiblemente porque, además de eventuales razones económicas, el contrato quedó altamente deslegitimado ante la opinión pública nacional. Como consecuencia, finalmente el contrato se derogó en

la Asamblea Legislativa, en 1975. En general, aquel movimiento impulsó un proceso coyuntural de efervescencia social y política, que, entre otros aspectos, favoreció la legitimación de la protesta social ciudadana.

Nota: Sobre este tema, el autor, José Manuel Cerdas Albertazzi, publicó un aporte investigativo, sobre el cual se basa esta nota. La versión completa se titula “Las luchas contra la empresa ALCOA. Un Intento de síntesis interpretativa (1969-1970)”, y aparece en la *Revista de Historia* (Escuela de Historia, UNA) N.º 75 (Enero-Junio 2017): 77-122.
<http://dx.doi.org/10.15359/rh.75.3>.

(*) Historiador, catedrático jubilado, UNA.



estas fueron independientes y otras mantenían ligamen con partidos políticos. De estas últimas estaban, principalmente los liberacionistas, los vanguardistas e, incipientemente, los demócrata-cristianos. Los liberacionistas, pese a que hegemonizaban la FEUCR, actuaron con mucha debilidad porque entraron en contradicción interna ante el asunto ALCOA, ya que su propio partido nacional se dividió al respecto: la mayoría de los diputados opuestos al contrato eran del Partido Liberación Nacional y prominentes profesores universitarios de afiliación liberacionista también lo adversaban; mientras que el resto de los diputados del partido y el presidente electo, José Figueres Ferrer, lo apoyaron.

Dos elementos novedosos también caracterizaron al movimiento: uno fue la



La sociedad en un espejo

LA SOCIEDAD EN UN ESPEJO

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

Estudiantes de la Escuela de Arte Escénico, con el apoyo del área de Producción y el proyecto Teatro en el Campus, preparan sus muestras finales y prometen llenar de buen teatro el mes de octubre.

Ruby Betancourt, Libia Bravo, Francinie Brenes, Dazzlyn Calvo, Kimberly Cascante, Nataly Chacón, José David Chinchilla, Alejandra Gamboa, Karina Granados, Rodrigo David Gutiérrez, Priscilla Hidalgo, Uriel Morera, Michelle Rodríguez y Ana Lucía Vindas.

Octubre será un buen mes para que usted disfrute del teatro universitario, pues los estudiantes de III y IV años de la Escuela de Arte Escénico preparan sus muestras finales, donde le llevarán a un viaje incierto cargado de humor negro y a una fuerte crítica a los problemas latentes de nuestra sociedad.

El primer turno es para *Necrópolis*, basada en la obra *Ópera pánica* de Alejandro Jodorowski y en la que se incluyen textos originales. Jodorowski es un polifacético artista chileno de origen judío-ucraniano radicado en Francia. Junto a Roland Topor y Fernando Arrabal fundó el Grupo Pánico. Su aportación más controvertida es la psicomagia, una técnica que conjuga los ritos chamánicos, el teatro y el psicoanálisis, con la que pretende, supuestamente, provocar en el paciente una catarsis de curación.

En *Necrópolis* Dios está muerto y Marte siempre está en movimiento retrógrado. A través de un viaje incierto empapado de humor negro, los estudiantes de IV año le acompañarán con personajes irreverentes, cuya naturaleza patética nos recuerda inevitablemente a nosotros mismos. En esta ciudad muerta, el público se enfrentará a su propio reflejo como los creadores de una humanidad irre-

terrible, vertiginosa e inexorablemente trágica.

Bajo la dirección de Natalia Mariño y Florencia Chaves, los estudiantes Roy Saborío, Naza Vargas, Luis Briceño, Mariana de la Cruz, Naomi Duarte, Laura Oliveros, Manuela Segovia, Johnnu Howell, Brigitte Vallejos, Gabriel Mejías, Amalia Guadrón, Amaru Soto, Daniel Salmerón, Jennifer Monge, Ana Velásquez, Taína Aguilar y Charlie Madrigal, darán vida a *Necrópolis*, donde el fuego del horno todo lo consume.

Esta obra se presentará del jueves 5 al sábado 14 de octubre, de jueves a sábado a las 7 p. m. y domingo a las 5 p. m., en el Teatro Atahualpa del Cioppo, ubicado en el Campus Omar Dengo en Heredia.

Reto al público

Por su parte, el grupo de III año prepara a cargo de David Korish y Erika Mata, la obra

Pecados, terrores y medidas, una creación libre inspirada en textos de Bertolt Brecht. Brecht se caracterizó por su radical oposición a la forma de vida y a la visión del teatro burgués, y por ello desarrolló una nueva forma de teatro que se prestaba a representar la realidad de los tiempos modernos, encargándose de no dar nada por sentado en sus representaciones teatrales y obligando al espectador a sacar sus propias conclusiones.

Este montaje, de acuerdo con sus creadores, será un viaje a través de las problemáticas más latentes de la sociedad costarricense. La puesta propone un juego escénico que se despoja del artificio para enfrentar al público directamente a través del lenguaje dialéctico y político que brinda el teatro épico.

El elenco en esta oportunidad, está conformado por los estudiantes Isela Anchía,

Para ahondar más en la dimensión de su trabajo, los estudiantes prepararon actividades adicionales para el público: el pasado 27 de setiembre proyectaron la película *Madre coraje*, con la cual buscaban el estudio y análisis de la estética brechtiana. Asimismo, el próximo 10 de octubre, a las 9:30 a. m., en el Teatro Atahualpa del Cioppo, organizan el conversatorio "Brecht: evolución de su obra, sus aportes y pertinencia en el contexto contemporáneo", con la participación de Juan Fernando Cerdas Alber-tazzi. La actividad es abierta a todo el público.

Pecados, terrores y medidas tomará el escenario del Teatro Atahualpa del Cioppo del 19 al 29 de octubre, de jueves a sábado a las 7 p. m. y domingos a las 5 p. m. La entrada es gratuita y para mayor información, puede comunicarse a la Escuela de Arte Escénico al teléfono 2277-3386.

Pecados, terrores y medidas será una obra crítica que incita al espectador a buscar sus propias conclusiones.



Foto: Luis Paulino Salas



Dupla ganadora

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

La académica Carmen Alfaro, de la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA), junto al salvadoreño William Gómez, egresado de la Cátedra de Música, formaron un dúo para participar en uno de los más prestigiosos concursos de marimba en el ámbito internacional, el *Universal Marimba Competition & Festival*, celebrado cada dos años en Sint Truiden, Bélgica, donde se reúnen los máximos exponentes de la marimba del todo el mundo, con el fin de servir como plataforma de popularización y desarrollo del instrumento.

El concurso, realizado del 24 de julio al 1 de agosto anterior, consta de diversas categorías, entre ellas: marimba solista, dúo de marimba, música de cámara para marimba, entre otras.

Alfaro participó junto a Gómez, como pianista, en la categoría de música de cámara para marimba, donde presentaron un diverso repertorio de obras compuestas en su mayoría por costarricenses y específicamente para este concurso. Entre ellos destacan: Luis Monge, catedrático de la

Escuela de Música con su obra *Improvisation* y un arreglo innovador de la obra brasileña *Tico Tico* del compositor Zequihna Abreu. La propuesta también incluyó *Sonata a la manière* de Ravel Op. 371, del académico jubilado Mario Alfaguéll y las obras del compositor mexicano Jesús Martínez y los europeos W. A. Mozart, J. Brahms y R. Zalupe.

El dúo de marimba y piano obtuvo dos reconocimientos: el premio a la originalidad, por las características del repertorio mostrado y el premio Igor Iesnik, entregado a la mejor interpretación. Este último incluye la invitación para realizar un concierto como artistas invitados al Festival Internacional de Percusión de Croacia, el cual se realizará en enero del próximo año.

El domingo 10 de setiembre, a las 5 p. m., los ganadores ofrecieron un concierto en la Fundación Academia Acua, ubicada en San Pedro de Montes de Oca junto al trío de jazz suizo Frank Salis, con el fin de recaudar fondos para la compra de los tiquetes.



Foto: Cortesía Carmen Alfaro

Dúo de marimba y piano conformado por Carmen Alfaro y William Gómez gana en prestigioso concurso internacional.

Alfaro es graduada de la Escuela Superior de Música de Stuttgart, Alemania, donde realizó estudios con la solista internacional de la percusión Marta Klimasara. Por su parte, el salvadoreño Gómez es graduado de la Cátedra de Piano de la

Escuela de Música de la UNA y estudiante del conservatorio Reina Sofía, España, donde ha realizado estudios con el internacionalmente conocido pianista Dimitri Bashkirov.

Glamour francés

El 2017 trajo al Colegio Humanístico Costarricense, con sede en Heredia, un nuevo reto: la enseñanza del francés, y con ello el conocimiento y aprendizaje de una nueva cultura que ahora se integra a las aulas.



Foto L. Ortiz

ha sido fundamental durante este proceso de nuevos saberes y competencias.

Además de aprender una nueva lengua, Mariana Cascanete, estudiante del Colegio Humanístico,

expresó su entusiasmo por el apoyo de Herbert Bolaños y Paulina Ortiz, profesores de la Escuela de Arte y Comunicación Visual.

Para Alberto Salom, rector de la UNA, "esta es una forma de conocer las nuevas herramientas pedagógicas que utiliza el colegio para enseñar. Dicen que uno no termina de conocer una cultura hasta que conoce su lengua, que es una forma de expresar la identidad y cotidianidad de un pueblo".

Para la profesora de francés Karla Argüello, es importante innovar para integrar el proceso de aprendizaje, la práctica de la interculturalidad, el arte y el del trabajo en equipo.

Para potenciar los logros obtenidos por los estudiantes en este primer semestre, se organizó, el pasado 6 de setiembre, "Noche de moda", un desfile con prendas diseñadas por los propios estudiantes.

"Los alumnos asumieron este reto académico del cual queremos que también sean parte a través del arte y la cultura francesa, donde adquieran nuevos conocimientos, gracias a metodologías diversas e integrales que nos lleven a este tipo de actividades innovadoras", dijo María Ángela Sánchez, directora ejecutiva.

Jean Claude Péronnet, representante de la Embajada de Francia, aseguró que el ánimo de los estudiantes por las clases

No más perros callejeros

Los altos índices de perros vagabundos que deambulan en el casco central de San José fueron la principal preocupación de cinco estudiantes de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, quienes en el curso Módulo integrador III metodología del diseño e investigación, realizaron el cortometraje *Los perros no son un juguete*, con el cual abordan esta problemática.

Para crear este audiovisual, los estudiantes Karina Alpizar, Mónica Chavarría, Jason Durán, Silvia Fallas y Tamara Núñez conformaron el grupo Aruma, y entrevistaron a líderes de asociaciones no gubernamentales en pro del rescate animal y organizaciones internacionales de protección con sede en el país.

De acuerdo con los estudiantes, la educación, la tenencia responsable de mascotas y la adquisición consiente de estos animales, son claves fundamentales para contribuir a la disminución de perros callejeros.

Los perros no son un juguete se presentará el 8 de noviembre a las 5 p.m. en el Centro Cultural de México. Habrá música en vivo, charlas, material divulgativo y puestos con información de la labor que realizan algunas asociaciones de rescate animal. Para mayor información, ingrese al Facebook: grupoaruma2017.





¡Y cantaron las guitarras!

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Del 28 de agosto al 1 de septiembre, la Universidad Nacional (UNA) fue sede del Concurso Nacional de Guitarra, organizado por la Escuela de Música de esta institución, la Universidad de Costa Rica y el Conservatorio Castella.

“Este es el acontecimiento anual de guitarra más importante del año. Por primera vez tenemos cinco categorías, en las cuales se reúne a 36 niños, niñas y jóvenes guitarristas. Este es un ejemplo de hermandad entre participantes, profesionales y académicos que se unen para el desarrollo de este instrumento”, dijo Nuría Zúñiga, directora de la Escuela de Música de la UNA.

Para Alberto Salom, rector de la UNA, este era un acto para despojarse del miedo y la ansiedad. “Quiero que salgamos complacidos de escuchar a nuestros compañeros, amigos y familiares interpretar lo que aprenden diariamente, lo que saben hacer y practican con deleite”, dijo en el acto de inauguración.

El concurso contó con un jurado de gran experiencia, en el cual se destaca el guitarrista,



Foto: UNA Producción Música

compositor y productor Yalil Guerra, premiado por sus composiciones en distintas televisoras, la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), ganador de Grammys y premios Lo Nuestro.

“Muchas gracias a todos los que hicieron posible este sueño y a todos los guitarristas que interpretaron mi música, estoy eternamente agradecido con ellos”, dijo Guerra.

Los ganadores del primer lugar de cada categoría fueron:

- Infantil: Gabriel Fuentes
- Intermedio: Juan Pablo Salas
- Medio: Juan José Alpízar y Juan Diego Cortés
- Superior: desierto

Los premios para las dos primeras fueron guitarras de estudio, mientras que a los niveles medio y superior se les otorgó guitarras de

El ganador del nivel Máster Adrián Montero junto a Yalil Guerra. Su premio consiste en grabar un disco en los estudios del reconocido productor.

los luthiers Manuel Rodríguez y David Chaves.

Por primera vez se premió el nivel Máster, donde resultó ganador Adrián Montero, graduado hace cuatro años del Conservatorio Castella y a pocos días de terminar su bachillerato en guitarra en la Escuela de Música de la UNA. Él tendrá la oportunidad de grabar un disco en el estudio de Guerra en Los Ángeles, Estados Unidos, y fue invitado a participar en dos importantes festivales de guitarra en Francia. Sus gastos serán cubiertos por la Asociación de Guitarras de Francia.

Los participantes también recibieron premios de patrocinadores como Bansbach, Yamaha y la Asociación Guitarrística de Panamá, entre otros.

El Concurso Nacional de Guitarra se realiza desde finales de los 80 en forma intermitente, pero desde el 2010 una comisión interinstitucional conformada por la UNA, la UCR y el Conservatorio Castella se dieron a la tarea de realizarlo anualmente.

Dos países, un lenguaje

Del 27 de agosto al 2 de septiembre, la Escuela de Arte Escénico recibió a una delegación de estudiantes y a su profesor de la Escuela de Nuevo León México, con el objetivo de compartir experiencias y aprender distintos abordajes de la disciplina que los une: el arte escénico.

Alex Estrada, Marcela Velázquez, Melissa Montañez, Leonel Treviño y el académico Gerardo Valdez se aventuraron durante una semana para trabajar con los estudiantes del Taller de Experimentación, impartido por Paola González.

“La primera clase fue expresión corporal y desde ahí pudimos ver que hay diferencias en el abordaje del curso: aquí es más físico, se trabaja en las variaciones del cuerpo; en cambio allá se concentra en el movimiento más relacionado con la danza”, dijo Treviño.



Foto: Mayra Leal

Para Montañez, la clase de canto también constituyó un nuevo reto. “Nuestras clases están cien por ciento relacionadas con la voz del actor, aquí hay un acercamiento con el canto y eso me parece muy interesante”.

Para Valdez, los perfiles de las escuelas siempre van a ser distintos. “Los programas son distintos pero hablamos un mismo lenguaje. Nuestra Escuela tiene una formación muy integral, aquí por lo menos en la licenciatura la formación

se basa en el trabajo actoral”.

Para concluir esta experiencia, tanto los estudiantes del taller como la delegación extranjera prepararon una muestra basada en la premisa, según Valdez, de que lo importante no es solo llegar, sino el proceso y el viaje que hacemos por alcanzar un objetivo.

“Ha sido una gran experiencia porque es reconocer su trabajo y el nuestro y ver cómo fusionamos esa convivencia; la experiencia queda más allá de compartir un espacio, se traduce en nuevos ejercicios que podemos desarrollar en otros procesos”, dijo González.

Aprendizaje, agradecimiento y el deseo de regresar para crear nuevas propuestas son las principales experiencias que estos jóvenes aseguran dejaron su breve paso por la Escuela de Arte Escénico.

Cine Campus

en el **CAMPUS** ENTRADA GRATUITA

Vida bajo la carpa: ¡bienvenidos al circo!!!

Jueves 5	The Imaginarium of Doctor Parassus (El imaginario mundo del Doctor Parassus) de Terry Gilliam. (Ficción, Reino Unido, 2001)
Jueves 12	Cirque du Soleil: Worlds Away (Cirque du Soleil: Mundos lejanos) de Andrew Adamson. (Fantasía, Estados Unidos 2012)
Jueves 19	Freaks (Fenómenos) de Tod Browning. (Ficción, Estados Unidos, 1932)
Jueves 26	Dumbo de Ben Sharpsteen. (Animación, Estados Unidos)

PALOMITAS PARA COMPARTIR

Casa Estudiantil Universitaria, contiguo a la Soda Padre-Royo
2:00 pm

VICERRECTORÍA DE VIDA ESTUDIANTIL Programa Vida Universitaria

Información: Tel. (506) 2277-3201, Correo electrónico: valverde@una.cr
www.vidaestudiantil.una.ac.cr/cineenelcampus

UNA PROMOCIÓN ESTUDIANTIL

f cine en el campus Cine en el Campus Entrada Gratis



Poesía liberadora

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Personas privadas de libertad de los Centros de Atención Integral La Reforma, Vilma Curling (antiguo Buen Pastor) y Sandoval, en Limón, quienes asistieron al "Laboratorio de la Creatividad", coordinado por el académico Daniel Matul, del Instituto de Estudios Latinoamericanos (Idela) participaron en el Primer Foro Nacional Escribir en la Cárcel: Pedagogía, transformación y libertad, realizado el 19 y 20 de julio pasado, en el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (UNA).

Fundamentado en estos tres pilares –pedagogía, transformación y libertad– el Laboratorio de la Creatividad es mucho más que un taller de poesía en la cárcel; se trata, más bien, de un proceso de educación emancipadora, que permite a las personas retomar

el control de sus decisiones de vida y aprender a vivir en paz y en libertad, manifestó Matul.

Como ilustración, una de las poetas privadas de libertad participantes en la mesa redonda Escribir en la cárcel: experiencias de vida, comentó: "Para mí la poesía ha sido la manera más abierta para expresar lo que yo siento, lo que yo vivo o lo que viví en la infancia... Con la poesía aprendí a ser libre de todo aquello que yo guardaba por dentro".

La poesía también se convierte en libertad dentro del encierro, en la medida en que les permite echar fuera las fuertes emociones con las que conviven en prisión, como lo muestra con sus palabras, otra de esas personas poetas surgidas de entre las rejas: "Muros oscuros, barrotes herumbrosos, horcones toscos,

pasillos llenos, veneno, lágrimas, heridas sin almas, golpes sin puños, mentes enfermas, chocando con la paciencia, humanidad, por burdos... ¿Cómo pintar de colores tanto horror? Ni un Miguelangelo, ni un Picasso, podrían poner a esto color. El infierno no tiene color".

Y es que, como afirmó Norman Solórzano, vicerrector de Docencia de la UNA, al dirigirse a estos poetas, durante el recital que marcó el cierre del Primer Foro Nacional Escribir en la Cárcel, "a ustedes no los define estar privados de libertad, sino lo que ustedes empiezan a construir a través de la palabra: poder captar el tiempo y decir quién soy".

Así lo entienden hoy autoridades del sistema penitenciario. Marvin Calvo, director del Área Educativa del CAI



Foto S. Monturiol

Hombres y mujeres privados de libertad expusieron su experiencia liberadora a través de la poesía, durante la mesa redonda Escribir en la cárcel, donde participó como moderador Guillermo Acuña, escritor y académico de la UNA.

La Reforma, reconoció que hay mucho que aprender del Laboratorio de la Creatividad. "Nos estamos dando cuenta que primero tenemos que entender el entorno, que aprender de las personas privadas de libertad, porque es la única manera de ir construyendo un modelo que permita su reincorporación a la sociedad".

Participantes del "Laboratorio de la Creatividad" también alzaron su voz, a través de la poesía, durante recitales

realizados el 25, 26 y 27 de agosto, en la Feria Internacional del Libro Costa Rica 2017.

Y el proyecto va más allá. Actualmente se trabaja con artistas como Guadalupe Urbina y Adrián Goizuela, entre otros, para plasmar en un disco creaciones de estos poetas privados de libertad, material musical que se presentará al público próximamente. "Imagínate al público probar de libertad, material musical que se estarplaspenn ed

Libros

Poemarios del maestro

Carlos Francisco Monge, poeta, ensayista, profesor de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lengua de la UNA, y miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, ha publicado dos poemarios de reciente aparición.

El primero, *El amanuense del barrio*, de la editorial Círculo Rojo, se publicó en mayo. Un amanuense anota en su cuaderno la belleza de un cuerpo, el movimiento de un río entre las farolas y las plazoletas, el misterio de unas ánforas antiguas. Su mirada observa los sucesos urbanos en los muros tatuados y en los espectros de la penumbra. Oye una voz que en las callejuelas ocultas conversa con las estatuas de su gloria disipada. Escribe por mandato del tiempo, por rebatir el olvido, para juntar la quietud y los vendavales. Son palabras que buscan fijar en papel y tinta los símbolos de la existencia, como la aventura de una revelación.

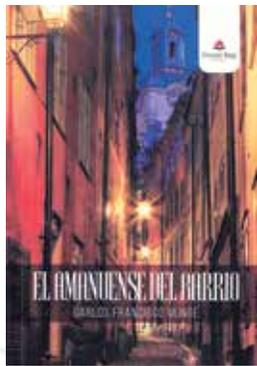
El segundo, *Nada de todo aquello*, lo publicó la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia y se presentó en la recién celebrada feria del libro. Estos poemas son un desafío a la retórica y a la solemnidad. Infringen temas,

iconos de la cultura, nombres célebres, mitos. Hay ironía, sarcasmo, sonrisas enigmáticas, desparpajo a veces. Se levantan contra lo convencional, lo sublime, el gesto disimulado o cortés. Así, reivindican el papel de la palabra poética. Por ello, el título que el poeta Monge le da a esta obra: *Nada de todo aquello*.

La utilidad de los humedales

Más de tres mil millones de dólares anuales generan cada año siete de los humedales de importancia internacional o Sitios Ramsar del país, como promedio, según los resultados de un estudio realizado este año por el Proyecto Humedales del SINAC-PNUD-GEF.

La investigación fue encargada al Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible (Cinpe) de la Universidad Nacional e incluyó siete Sitios Ramsar del país: el Humedal Caribe Noreste, que incluye el Parque Nacional Tortuguero, Barra del Colorado y Corredor Fronterizo Norte; el Parque Marino Las Baulas; los humedales Gandoca-Manzanillo, Caño Negro, Maquenque, Terraba-Sierpe y el Humedal Palo Verde. Este último incluye no solo el Parque Nacional Palo Verde sino también la Reserva Biológica Lomas de Barbudal, los Refugios Nacionales de Vida Silvestre Mata Redonda y Cipancí, los humedales Corral de Piedra, Laguna Madrigal y Zapandí, así como los ecosistemas de humedal de El Tendal y Sonzapote.



Competencias docentes en educación superior

Tradicionalmente, el hecho educativo en el contexto universitario ha puesto un acento en la instrucción en la concepción de que el alumno es el sujeto pasivo de la recepción de conocimientos que posee el profesor como administrador de la educación; no obstante, actualmente, producto de las demandas impuestas por la sociedad del conocimiento, el discente ha pasado a ser el centro del accionar formativo y el profesorado el mediador activo del proceso pedagógico, por lo que se acentúa el aprendizaje resaltando su autonomía y su funcionalidad para la vida personal y profesional de los individuos implicados en él.

Este libro, de la autora Carolina España, pretende establecer relaciones entre la relevancia del aprendizaje construido y la incidencia que ambas tienen con las competencias (capacidades personales, sociales y profesionales) puestas en juego en el escenario educativo. Este libro se presentó el 1 de setiembre anterior en el Centro Cultural Omar Dengo, en una actividad propuesta por la Red de mujeres investigadoras de la Vicerrectoría de Investigación.

Editorial: Global South Press.



Creando identidad a través del patrimonio culinario

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Del 28 de agosto al 6 de septiembre, académicos de la Universidad de Chile impartieron un taller sobre horticultura, patrimonio silvoagropecuario, calidad agrícola y proyectos rurales, con extensionistas de la Escuela de Ciencias Agrarias.

La evolución humana establece procesos de recolección de los alimentos y de producción de alimentos, en las dimensiones de tiempo y espacio; por tanto, se establece como urgente la necesidad de alimentarse para la construcción de una sociedad, las tradiciones, las culturas y la formación de las identidades.

“Los alimentos dan identidades y por lo tanto la seguridad alimentaria presenta una complejidad intergeneracional. La formación de la identidad a través de la culinaria es importante porque es la forma en que se trasmite ese

patrimonio inmaterial que consiste en nuestra forma de hacer las cosas y cómo formamos parte de la identidad de ese grupo. Cuando transmitimos, de generación en generación, los saberes tradicionales, estos se reflejan no solo en lo que comemos sino también en cómo lo cocinamos”, explica Marcia Cortés, académica de la Universidad de Chile.

De acuerdo con Cortés, en las dinámicas de la globalización, aún en Chile, se mantiene un patrimonio agroalimentario ligado con la agricultura familiar, un sector con un significativo papel dentro del rubro silvoagropecuario, que logra apalancarse en un marco de reglas de juego que contribuyen a mantener tradiciones regionales y en general

una base de la seguridad alimentaria. “Se deja ver cómo lo patrimonio alimentario es un motor que depende de lo comunitario y los avances de la organización y de la cooperación interinstitucional”, dijo.

La académica también mencionó, como parte de la innovación, algunas estrategias de protección como los sellos, las marcas y la regulación colectiva, que abre un espacio a los alimentos locales y tradicionales, frente a un conglomerado de cadenas que compiten en un mercado internacional.

Compartir experiencias

De acuerdo con Evelio Granados, director de la Escuela de Ciencias Agrarias, esta iniciativa de traer a los pasantes, forma parte de la capacitación que se quiere brindar a los académicos para el desarrollo y mejoramiento de la extensión universitaria.

“La Escuela de Ciencias Agrarias busca fortalecer algunas áreas que los diagnósticos y algunos trabajos que realizamos a lo interno nos dicen que debemos impulsar: entre ellas el tipo de transferencia tecnológica, las asistencia técnica y la acción social que se desee impulsar en las comunidades. Nuestro trabajo es robustecer el tema de la innovación en procesos de desarrollo rural, que implican mejorar la calidad de vida de las comunidades y las familias de los productores”, detalló Granados.

Foto L. Ortiz



Por la paz y la no violencia en la región

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

El pasado 13 de setiembre se organizó, en el marco de la celebración de la semana cívica, el conversatorio Un Mundo sin Guerras y sin Violencia, donde participaron Rafael de la Rubia, director de la Asociación Mundo sin Guerras y sin Violencia; Geovanny Blanco, de la Asociación para el Desarrollo Humano; Ignacio Navarrete, del Centro de Estudios Humanistas de Costa Rica; Rónald Rivera, académico de la Escuela de Administración y Floribeth Sánchez, de la Escuela de Bibliotecología, ambos de la Universidad Nacional (UNA).

“Se trabaja y se habla mucho de una cultura de paz, pero faltan herramientas para desarrollarla. Necesitamos que los ciudadanos sean más activos a la hora de exigir sus derechos. Debemos construir un relato común en la cultura de paz, muchos se apoyan en las diferencias para crear conflicto y eso nos impide avanzar en el tema”, dijo de la Rubia.

Esta asociación organizó también la marcha centroamericana que reunió a representantes de

organizaciones sociales, humanistas, voluntarios, estudiantes y académicos de la región, para participar de un encuentro y foro el pasado 14 de setiembre denominado “Visibilizando la no violencia y la paz” y que se llevó a cabo en la sala de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA.

Para Blanco es evidente que la violencia hace mucho dejó de ser solo física y las manifestaciones se hacen constantes en distintas áreas. “Tenemos violencia política, religiosa, social, económica; la sociedad lo empieza a ver como algo normal y eso es lo peor que nos puede pasar como seres humanos”.

Blanco también afirma que la cultura de la no violencia se debe instaurar desde la niñez. “Debemos trabajar porque así como un niño repudia un olor, así debe repudiar la violencia. Tenemos que seguir una ética mínima para la cultura de paz, que incluya el trabajo de voluntariado, la comunicación directa y personal para reconocernos como seres humanos con alegrías y tristezas, y

el manejo de la no violencia no como una postura sino como una forma de vida”.

De acuerdo con Navarrete, el costarricense tiene una fantasía de pueblo sin violencia. “Se nos ha metido que por no tener ejército somos pacíficos, el significado de paz y no violencia debe ser distinto, no puede ser más de lo mismo. Hay que abrir espacios a las nuevas generaciones para tener mayor impacto, inclusión y

participación. Generar un cambio es difícil y lo primero es pensar qué puedo aportar yo para este cambio”.

Dentro del conversatorio, Rivera habló sobre ampliar el concepto de paz. “Conozco un padre de familia que envía a sus hijos a una escuela a 500 metros de su casa, pero en el trayecto deben pasar frente a un lote baldío que se presta para que los niños puedan ser asaltados. Puso la queja a

las instituciones correspondientes para que se le diera mantenimiento al lote, como no hubo respuesta entró a chapearlo; al día siguiente llegó la policía a su casa para decirle que el dueño había puesto una queja y que si entraba otra vez iba a la cárcel. Entonces, en este caso ¿qué es más importante: la integridad física de los niños o el resguardo de la propiedad privada? Ahí es donde tenemos que ampliar los conceptos y no actuar bajo los mínimos de paz”, dijo el académico.

Finalmente, Sánchez hizo referencia a las luchas indígenas por la defensa de sus derechos, su propiedad intelectual y la tenencia de sus tierras. “Nosotros tratamos de llevar la paz a través de la formación de estudiantes en las aulas y el desarrollo de proyectos de extensión en conjunto con esas comunidades vulnerables”.

Foto: Marcia Silva.



Representantes de la marcha centroamericana también desfilaron el 15 de setiembre por las calles heredianas.

Crioterapia acelera recuperación del deportista

Johnny Núñez/Campus

jnunez@una.cr

Como parte de las técnicas modernas para la recuperación del daño muscular inducido por ejercicio en el deportista, posterior a una competencia, la crioterapia mediante inmersión en agua fría, revoluciona como el nuevo paradigma en la recuperación del atleta. Así lo comentó Braulio Sánchez, investigador de la Escuela de Ciencias y del Movimiento Humano de la Universidad Nacional (Ciemhacavi-UNA).

Sánchez comentó que en un primer estudio de corte meta-analítico, realizado en el 2015 en la Ciemhacavi y en el que se analizó el efecto de las inmersiones de agua fría como método de recuperación de la fatiga, contra inmersiones de contraste frío-calor, se evidenció que las inmersiones en agua fría son efectivas en la reducción del dolor a las 24 ó 48 de horas post inmersión y en la disminución de indicadores fisiológicos como la fofocreatina (indicador de daño

muscular) inducido por ejercicios de alta intensidad.

Agregó que en el caso de las inmersiones de contraste frío-calor se demostró que estas no son efectivas para reducir el comportamiento fisiológico de estos indicadores en el ámbito de daño muscular.

Recuperación efectiva

Un estudio publicado en 2017 por científicos de la Ciemhacavi, realizado con jóvenes jugadores de baloncesto, quienes se sometieron al protocolo de inmersión a 12 minutos, a 12 grados de temperatura, encontró que tanto a las 24 como a las 48 horas, los indicadores de recuperación como el rendimiento en la capacidad de salto y la percepción del dolor muscular mejoraron de forma significativa; es decir, que el grupo que recibió inmersiones de agua fría a las 24 y 48 horas ve menos afectada su capacidad de salto y su percepción es menor



Foto: Braulio Sánchez

La inmersión en una piscina de agua fría después del esfuerzo produce un efecto de vasoconstricción y presión hidrostática, lo cual favorece la recuperación en indicadores del daño muscular.

que aquellos que no recibieron la inmersión.

Sánchez destacó que en los últimos años las inmersiones en agua fría se han convertido en uno de

los métodos de recuperación más utilizados en ciencias del deporte, con el fin de minimizar la fatiga y acelerar los procesos de recuperación. Varias revisiones y metanálisis informaron el efecto beneficioso

de estos métodos de recuperación. “Dicho método es tan efectivo que muchos deportistas de élite lo usan para estar en óptimas condiciones para dar el máximo esfuerzo.

Ambos protocolos de inmersión (continua e intermitente) son muy eficaces para reducir los signos de fatiga, específicamente el dolor muscular tardío y la recuperación de la capacidad de salto. Cualquiera de los protocolos podría ser utilizado por los atletas después del entrenamiento para ayudar a su recuperación según las preferencias individuales.

Para este y el próximo año, Ciemhacavi-UNA adquirió modernos equipos que incluyen piscinas inflables con motores capaces de enfriar y calentar el agua, para realizar más investigaciones tanto en el uso de inmersiones en frío y en contraste, bajo distintos protocolos. Se espera que los resultados se den a conocer a finales del 2018.

30 años transfiriendo conocimiento

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS

gzamora@una.cr

La Universidad Nacional (UNA) está de manteles largos, y particularmente uno de sus “músculos” más activos, la que fuera por muchos años la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa (OTTVE), hoy Oficina de Transferencia del Conocimiento y Vinculación Externa (OTVE), la cual cumple 30 años.

El pasado 30 de agosto, y con presencia de altas autoridades universitarias, se hizo la celebración, en medio de conversatorios y talleres, en el Hotel Bougainvillea, en Santo Domingo de Heredia. “La sociedad civil cada día nos demanda más respuestas y la UNA aporta lo que solo las universidades públicas pueden: investigación. Es decir, le decimos a la sociedad cómo detectar y solucionar problemas en prácticamente todas las áreas del conocimiento humano. Nos vinculamos a la sociedad transfiriendo

ese conocimiento”, sostuvo Carlos Arguedas, director de la OTVE.

La conmemoración del 30 aniversario en el proceso de transferencia y vinculación externa, tiene como punto de partida el mes de agosto de 1987, cuando el Consejo Universitario tomó el acuerdo de crear la Oficina de Transferencia Tecnológica y Prestación de Servicios (OTTPS). Su objetivo inicial fue organizar, coordinar y llevar a cabo todas las acciones relacionadas con la vinculación de la UNA y diversos sectores externos a ella. “Nuestra Universidad fue pionera en la creación y formación de los procesos de transferencia del conocimiento y la vinculación externa, procesos que hoy en día constituyen una acción relevante en la gestión universitaria en el ámbito mundial, y un mecanismo por excelencia de rendición de cuentas para la sociedad, principalmente en contextos



Carlos Arguedas, director de la OTVE.

Foto: G. Zamora

como el costarricense, donde todos los ciudadanos contribuyen con sus impuestos para el financiamiento de las universidades públicas”, explicó Arguedas.

Desde 1995 tomó el nombre de Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa (OTTVE), potenciando figuras

operativas como la investigación contratada, las ofertas y consultorías en distintos campos del conocimiento.

En enero del 2017, y entendiendo que los procesos de transferencia no solo son de base tecnológica sino también culturales, artísticos y cognoscitivos, la UNA aprobó

importantes reformas al Reglamento de la Vinculación Externa Remunerada, la Cooperación Externa y la relación con FUNDAUNA, lo que conllevó al cambio en el nombre de la antigua OTTVE, actualmente, Oficina de Transferencia del Conocimiento y Vinculación Externa (OTVE).

Universidades examinan inocuidad de alimentos

Johnny Núñez/Campus
jnunez@una.cr

Un proyecto impulsado por el Consejo Nacional de Rectores (Conare), que involucra a las cinco universidades estatales, procura analizar la inocuidad de los productos alimenticios que el Consejo Nacional de Producción (CNP) vende a diversas instituciones del Estado que así lo requieren. Lo anterior en cumplimiento del artículo 9 de la Ley Orgánica del CNP, el cual fija la obligatoriedad de entidades públicas de comprar al Consejo todo tipo de suministros genéricos a los precios establecidos.

Dicha labor se realiza a través del aporte de los fondos del sistema del Conare, dentro de un programa de vinculación con el gobierno. Para ello, los entes estatales presentan a las universidades públicas sus requerimientos, para que así, y de acuerdo con

sus capacidades, ejecuten algunas iniciativas en diferentes áreas.

Dentro de un grupo de 90 iniciativas presentadas, la Universidad Nacional

(UNA), a través del Centro Internacional de Política Económica (Cinpe), participa en un programa de inocuidad para las empresas proveedoras del abastecimiento institucional, en

colaboración con la Escuela de Agronomía de la Universidad Estatal a Distancia (Uned), el Centro Nacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos (Cita) de la Universidad de Costa

Rica (UCR), el Centro de Calidad de Productividad de la Universidad Técnica Nacional (UTN) y la Escuela de Agronegocios del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC), según lo explicó Rafael Díaz, investigador y exdirector del Cinpe-UNA.

Díaz agregó que esta iniciativa se ejecuta en el marco del programa de abastecimiento institucional del CNP, que recolecta productos alimenticios y agrícolas para ser vendidos a cárceles, Cen-Cinai, hospitales y comedores escolares, entre otros.

Muy atentos

Agregó que el Cinpe y el resto de las universidades estatales analizan el sistema de control de inocuidad, de la producción proveniente de los pequeños productores y proveída a las instituciones, a efectos

de diagnosticar los posibles fallos del proceso. La problemática involucra por un lado al CNP, que atiende la solicitud de productos en términos de cantidades, y por otro lado, existe una disyuntiva con el comprador y el cliente final en términos de calidad, cantidad, manipulación y traslado de los productos.

Por esa razón, las instituciones se quejan de que los proveedores irrespetan los pedidos, en el sentido de que no llegan los kilos o unidades previamente solicitadas, o en mala presentación como carnes con vísceras o con moho y hortalizas golpeadas, por lo que catalogan como no apto para el consumo humano.

El investigador enfatizó que una vez superada esta etapa se generarán procesos de capacitación al CNP, compradores e instituciones.



Hortalizas, carnes y verduras deben llegar en óptimas condiciones de cantidad y calidad a las instituciones estatales.

UNA prohíbe pajillas y empaques plásticos en sodas universitarias

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

En sesión ordinaria del pasado 9 de agosto, el Sistema Institucional de Sodas y Afines de la Universidad Nacional (Sisauna) acordó "prohibir el uso de pajillas, removedores y empaques de plásticos desechables en los servicios de alimentación de la Universidad Nacional, a partir del 1 de setiembre de 2017".

El acuerdo del Sisauna, órgano adscrito a la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, toma en cuenta el problema ambiental que generan los productos plásticos desechables, los cuales permanecen inalterables por periodos que pueden ir entre los 100 y 500 años, debido a que su degradación es muy lenta.

Además, estos se producen a partir de combustibles fósiles derivados del petróleo, lo que, según el Sisauna,

provoca una excesiva presión sobre las limitadas fuentes de energía no renovables. Asimismo, algunos de los químicos utilizados para su fabricación son tóxicos.

La vicerrectora de Vida Estudiantil, Ana María Hernández, destacó también la contribución que esta medida puede dar al cuidado de las especies marinas. "Es injusto y doloroso ver a seres marinos sufrir atrapados en el plástico, que de una forma irresponsable, nosotros, los seres humanos, hacemos", subrayó la funcionaria.

Hernández está convencida de que el tema ambiental es una responsabilidad de todos y todas, por lo que los universitarios deben levantar la bandera de la responsabilidad en materia de prácticas sustentables, de manera que las generaciones que aún no han nacido puedan disfrutar de un ambiente más sano y más saludable.

El acuerdo del Sisauna contempla promover el uso de empaques compostables, de cartón o

biodegradables para empaclar comida para llevar.



Desde el pasado 1 de setiembre, pajillas, removedores y empaques plásticos desechables desaparecieron de las 12 sodas de la UNA, como parte de las medidas a favor del ambiente. (Foto con fines ilustrativos)

Como alternativa para contribuir con la solución de los problemas causados por productos plásticos desechables, se propone utilizar vajillas e implementos desechables amigables con el ambiente; por ejemplo, aquellos fabricados con materiales compostables y biodegradables, como la fibra de palma y bagazo de caña.

Desde el 2008, la UNA prohibió el uso de envases de estereofón en las sodas y afines de esta para llevar comida, precisamente con el objetivo de disminuir la cantidad de residuos producidos y promover la reutilización y el reciclaje.

Esta nueva medida a favor del ambiente considera que la UNA apunta sus esfuerzos a realizar sus actividades bajo principios de sustentabilidad e implementa nuevas formas para mitigar los impactos ambientales que se presentan en los campus de la institución.

Por el acceso a los alimentos

Laura Ortiz C. / CAMPUS

lortiz@una.cr

Representantes de países como Panamá, Nicaragua, Guatemala, Bolivia, Ecuador, Venezuela y Costa Rica conforman la III promoción de la Maestría en Gerencia de la Seguridad Alimentaria y Nutricional (MGSAN), quienes del 21 al 27 de agosto participaron en el seminario introductorio.

LA MGSAN de la Escuela de Ciencias Agrarias se imparte bajo la modalidad de educación virtual, y este encuentro, de acuerdo con Leonardo Granados, su coordinador, es un espacio que permite la socialización y el intercambio cultural entre los estudiantes, así como el acercamiento con el personal académico y administrativo.

“Nos une el interés por el desarrollo humano y la calidad de vida, y la alimentación es el elemento más importante porque podría

determinar nuestra existencia. Si antes la seguridad alimentaria se basaba en una decisión de consumo, hoy involucra diversos factores que implican desde

la responsabilidad de las familias en la sociedad, hasta la toma de decisiones a nivel político”, dijo Granados.



Foto L. Ortiz

Estudiantes y académicos de la III promoción de la Maestría en Gerencia de la Seguridad Alimentaria y Nutricional durante el primer día del seminario introductorio.

De acuerdo con Evelio Granados, director de la Escuela de Ciencias Agrarias, este programa es una propuesta innovadora, acorde con lo que apuntan los organismos internacionales para recolectar alimentos tradicionales, conocer más el mercado nacional, revalorar de la pequeña producción, aumentar los cultivos en áreas menores y conocer más la intensificación por el clima y la sostenibilidad.

Además de las actividades en la sede de Heredia, el seminario incluía una gira de campo en una comunidad rural del país, con el objetivo de visitar una experiencia de ejecución vinculada con las dimensiones de la seguridad alimentaria y nutricional que facilite al estudiante una relación vivencial, y por otro lado, mejorar el planteamiento de sus programas finales de

graduación mediante el intercambio entre asesores académicos y estudiantes.

“En Costa Rica no contamos con una ley de seguridad alimentaria, pero no basta con tener la ley sino las políticas necesarias que beneficien a la población. En América Latina, el sector agropecuario ha sido esencial en la erradicación del hambre, pero el sector agroalimentario tiene cada vez más retos: hay menos terrenos para cultivar alimentos y estos deben ser nutritivos, inocuos y la población debe tener acceso sin verse afectada por el desabastecimiento; por eso, debemos trabajar en propuestas multidisciplinarias e interinstitucionales”, detalló Daniel Rueda, vicerrector de Investigación.

Rastreando tesoros: ¿turberas en Costa Rica?

Son excelentes captadoras de carbono. Su papel es clave en tiempos de calentamiento global. Son las turberas, un tipo de humedal no muy común, con abundante suelo orgánico, que con los siglos podrían convertirse en petróleo. ¿Tenemos en Costa Rica?



Foto: G. Zamora

Para descifrarlo, el pasado 6 de septiembre se reunieron especialistas de la Escuela de Ciencias Biológicas y Geográficas de la Universidad Nacional (UNA), del Ministerio de Ambiente y Energía (Minae), del Centro Regional de Humedales de América RAMSAR, de la Fundación alemana Michael Succow y del Centro de Turberas de Greifswald con sede en Alemania. “Lo que queremos es identificar áreas potenciales de turberas en el Caribe costarricense. Ya tenemos un mapa inicial que fue elaborado con criterios de uso y tipo de suelo, pero con

esta mesa redonda pretendemos validar ese mapa y de alguna manera afinarlo, lo cual sin duda nos podría tomar mucho más tiempo”, explica Liliana Piedra, bióloga del Laboratorio de Recursos Naturales y Vida Silvestre (LARNAVISI) de la UNA.

Según los promotores de la actividad “Diálogos estratégicos por las turberas del Caribe de Costa Rica”, también se abordaron temas de financiamiento para posibles acciones de restauración de turberas en la región.

XI SEMANA DE
CIENCIAS SOCIALES
•Diversidad, diálogo e identidad•

FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES

SEMANA DE CIENCIAS SOCIALES

DIVERSIDAD,
DIÁLOGO E IDENTIDAD

Participación de las
unidades académicas

Diseño y Diagramación Kimberly Bata

OCT.

17-20 de octubre de 2017

FORMA PARTE DE LAS
MESAS DE REFLEXIÓN,
TALLERES Y ACTIVIDADES
CULTURALES

Campus Omar Dengo,
Universidad Nacional, Heredia

Estudiantes indígenas se reúnen en Sarapiquí

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

“Por el derecho a UNA educación inclusiva y vida cultural” fue el tema del IV Encuentro Nacional de Indígenas Estudiantes UNA, los días 4 y 5 de agosto pasado, en el campus Sarapiquí de la Universidad Nacional (UNA).

Durante el evento, que arrancó con una invocación en lengua cabécar, la académica María Teresa Dobles destacó como uno de los logros en el ámbito institucional, el hecho de que para el 2018 ingresarán 25 nuevos estudiantes indígenas de Talamanca por medio de la modalidad de “Ingreso por Interés Institucional”, a lo cual Aracelly Mejías, del pueblo indígena maleku y estudiante del campus anfitrión, respondió que “nuestra lucha apenas está empezando”.

La coordinadora del Plan para Pueblos Indígenas (PPIQ) de la



Foto: cortesía Campus Sarapiquí

El Campus Sarapiquí fue el escenario del IV Encuentro Nacional de Indígenas Estudiantes UNA.

Unidad de Mejoramiento Institucional, Magaly Lázaro –del pueblo indígena brunca– resaltó la importancia de este encuentro anual de estudiantes indígenas, debido a que abre la posibilidad de buscar respuestas en conjunto.

La vicerrectora de Extensión, Yadira Cerdas, celebró que en el equipo actual de PPIQ haya

representatividad de los departamentos de Registro y seguimiento de Becas, a la vez que expresó que “cada año se hace visible la autonomía de la organización estudiantil, instando a su fortalecimiento”.

En el evento participaron estudiantes provenientes de territorios indígenas de las diferentes regiones del país que representan a los grupos

organizados de los campus Sarapiquí, Pérez Zeledón, Coto, Omar Dengo, así como una representante de la Sede Chorotega y de la Asociación de la carrera Educación Rural.

Además, asistieron invitados especiales de la carrera interuniversitaria de Bachillerato en Ciencias de la Educación con énfasis en Lengua y Cultura Cabécar, de

la Universidad de Costa Rica, de la Universidad Estatal a Distancia, del Instituto Tecnológico de Costa Rica y, por primera vez, indígenas estudiantes de la Universidad Técnica Nacional-UTN.

El espacio, además, permitió la reflexión de la reivindicación de los derechos indígenas, motivado por el taller “Derecho a la educación y vida cultural de jóvenes indígenas. Una historia de Resistencia, Resiliencia y Reconocimiento”, por parte de Francisco Rosado, de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, México.

El encuentro se realizó por iniciativa de la organización estudiantil indígena y gracias al esfuerzo de diferentes instancias, como la Sección Regional Huetar Norte y Caribe (campus Sarapiquí), la Vicerrectoría de Extensión y el PPIQ de la Unidad de Mejoramiento Institucional.

Excelencia entre notas musicales

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

Estudiante sobresaliente de la carrera de Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral, Édgar Sopón Trujillo recibió el premio a la “Excelencia Académica Rubén Darío”, otorgado anualmente por el Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA), junto a los mejores estudiantes de universidades de América Central y República Dominicana, el 19 de setiembre pasado, en las instalaciones de la Universidad de El Salvador, República de El Salvador.

Nacido en El Salvador y radicado en Costa Rica para cumplir su meta de estudiar en la Escuela de Música del Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística (Cidea) de la Universidad Nacional (UNA), Sopón regresó a su país de origen, por unos días, para recoger este premio a su

esfuerzo, pasión y perseverancia, y convertirse así en “profeta en su propia tierra”.

“Yo he sido jurado en sus evaluaciones de dirección coral y he comprobado su altísima calidad y su gran personalidad en escena”, afirmó Nuria Zúñiga, directora de la Escuela de Música, quien destacó que en esta unidad académica hay un porcentaje considerable de estudiantes extranjeros, debido a que en el resto de Centroamérica no se cuenta con educación universitaria específica en el área musical. Durante su formación como director coral, el joven salvadoreño ha contado con la guía del profesor Khristopher Roselló.

Estudiante de cuarto año, próximo a graduarse de bachillerato, Édgar Sopón fue designado Premio Rubén Darío, de acuerdo con los parámetros establecidos por el Consejo Regional de Vida Estudiantil (Conreve) del

CSUCA, entre los cuales destaca contar con la mayor evaluación académica universitaria y haber cumplido con un mínimo de tres años de su carrera.

Con un promedio ponderado de 9,63, 47 cursos aprobados para un total de 144 créditos, este joven músico quien inició sus estudios de dirección coral en la UNA en 2014 obtuvo el mayor puntaje para ser acreedor de la distinción “Premio a la Excelencia Rubén Darío 2016” por parte de la Universidad Nacional.

La distinción le fue entregada en un acto solemne durante la XXXVIII Sesión Ordinaria del Conreve y en el marco de la XII edición del Premio Regional a la Excelencia Académica Rubén Darío, a finales de setiembre pasado, como homenaje a los universitarios más distinguidos de cada universidad miembro del CSUCA.



Foto: Vicerrectoría Vida Estudiantil

La vicerrectora de Vida Estudiantil, Ana María Hernández, anunció que el estudiante de Música con énfasis en Dirección Coral, Édgar Sopón Trujillo, se hizo acreedor al Premio a la Excelencia Académica Rubén Darío, otorgado anualmente por el CSUCA a los mejores universitarios del área.



Foto: G. Zamora

APORTE PARA LA EQUIDAD

González y Omar Dengo, va de €6.000 a €48.000, dependiendo de las condiciones económicas familiares.

Este aporte se suma al monto correspondiente a la ayuda económica mensual que se otorga, en el segundo ciclo de 2017, a los estudiantes beneficiados con las becas Luis Felipe González –que actualmente oscila entre €60.332,30 y €130.528,40, según zona de procedencia– y Omar Dengo –lujados en residencias estudiantiles– que es de €91.515,09.

La Universidad ha asignado €96 millones adicionales para el Fondo de Becas, de agosto a noviembre de 2017, y ya ha previsto una reserva de alrededor de €300 millones para cubrir el monto requerido para este rubro en 2018.

Para obtener esta ayuda complementaria, los estudiantes deben cumplir con criterios como: bajos ingresos familiares, procedencia de colegio público, ocupación de los padres diferente del nivel técnico o profesional e inexistencia de bienes adicionales a la vivienda, entre otras.

En concordancia con la misión de la “Universidad Necesaria” y con el compromiso social de la UNA, esta medida se suma a otras acciones afirmativas, que se realizan desde el proceso de admisión, para garantizar el acceso a los estudiantes en condiciones desfavorables económicamente.

La directora de Bienestar Estudiantil, Mayela Avendaño, afirmó que también los servicios estudiantiles priorizan, de manera importante, la atención de los estudiantes de menores ingresos en la promoción de la salud con el fin de que adopten estilos de vida saludables, así como en el acceso a actividades cocurriculares en arte y deporte, con miras a desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos y oportunidades para esta población, de modo que se contribuya a subsanar las inequidades y discriminaciones que se dan en la sociedad.

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Cerca de mil estudiantes de la Universidad Nacional (UNA), procedentes de familias costarricenses en mayor desventaja socioeconómica reciben, desde el pasado 31 de agosto, una suma adicional al monto asignado mensualmente en su condición de becados, con el propósito de garantizar su permanencia en la educación superior en busca del éxito académico.

Esta ayuda monetaria adicional para la equidad cubre a estudiantes beneficiados con las becas por condición económica Omar Dengo y Luis Felipe González, tanto en los Campus de la UNA en Heredia, como en las sedes regionales, y se distribuye entre quienes más lo necesitan, de la siguiente manera: 196 en la Sede Región Brunca (campus Pérez Zeledón y Coto), 197 en la Sede Región Chorotega (campus Liberia y Nicoya), 413 en la Sede en Heredia (campus Omar Dengo y Benjamín Núñez), 30 en la Sede Interuniversitaria de Alajuela y 98 en el Campus Sarapiquí, para un total de 934 jóvenes beneficiados.

A este grupo de universitarios, perteneciente a hogares de muy escasos ingresos, sus padres difícilmente pueden aportar alguna ayuda para gastos de estudio, por lo que aprenden a sostenerse únicamente con los recursos de la beca que les otorga la Universidad.

El Consejo de Rectoría tomó la decisión, a partir de una propuesta elaborada por la Comisión Institucional del Fondo de Becas, y en el marco de la normativa institucional y las posibilidades presupuestarias.

El complemento a la ayuda económica mensual para los becados Luis Felipe

Foto: archivo



LA TAEKWONDISTA DE GABAGCHA

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Apasionada por los tubos de ensayo y los microscopios, María José Mena se abre campo entre las artes marciales, una aventura que no ha sido sencilla: “no es nada fácil, usted llora, se enferma, de pronto quiere dejar todo botado pero al final gana la pasión y el amor por estas cosas”, sentencia Mena.

Esta estudiante de tercer año de química industrial de la Universidad Nacional (UNA) reconoce que lo suyo con el taekwondo fue un amor a primera vista, siendo apenas una adolescente: “recuerdo que mi hermana un día llegó a la casa con una medalla y muy motivada, venía de Juegos Deportivos Nacionales. Yo me cuestioné lo que estaba haciendo con mi vida y decidí que quería, al igual que ella, sentir esas emociones; entonces, un domingo que pasábamos cerca del parque en Pérez Zeledón, vi una academia de taekwondo abierta. Le dije a mi papá que entráramos a preguntar y al día siguiente ya estaba en clases”, recuerda Mena.

Y su destino académico no podía ser mejor. Ya en la UNA aprovecharía las facilidades que el Área Deportiva del Departamento de Promoción Estudiantil le ofrecía. Pronto formaría parte del equipo de taekwondo de la UNA: “aquí buscamos apoyar al estudiante con una formación integral, tenemos un principio que es que se gradúen lo más pronto posible, pero que sigan practicando el deporte de su preferencia”, explica Albert Torres, coordinador de dicho departamento.

Entonces, su amor a primera vista se

convertiría en un pacto a largo plazo: “me he enamorado completamente de la UNA, tengo beca socioeconómica, o sea, imagínese que me pagan por estudiar, ¡que más que eso!, gracias a la UNA y al equipo de taekwondo pude montarme por primera vez en un avión. Son tantas las oportunidades que me ha brindado la UNA que yo la defendería a toda costa. ¡A la UNA le debo todo la verdad!”, concluyó Mena.

Si usted desea conocer más detalles de su testimonio, puede tener acceso a una amplia entrevista que se le hiciera hace pocas semanas en el programa UNA VOZ, en la dirección www.facebook.com/unavozcr

Actualmente, el Área Deportiva del Departamento de Promoción Estudiantil de la UNA proyecta su quehacer sobre cuatro grandes plataformas, todas, dirigidas prioritariamente a estudiantes, aunque la participación de funcionarios universitarios es también una realidad. Estas son: la atención en fisioterapia, el Centro de Acondicionamiento Físico y Salud, las actividades recreacionales y los eventos competitivos. En este último eje de acción, la lista de ramas deportivas presentes en espacios de alta exigencia en los ámbitos nacional e internacional es considerable, bien sea el universitario o federado: equipos de ajedrez, atletismo, balonmano, baloncesto, fútbol, fútbol sala, karate, natación, porrismo, taekwondo, tenis de mesa y voleibol.



Foto J. Núñez

UNIVERSITARIOS MARCHARON POR EL FEES

Silvia Monturiol / Johnny Núñez /CAMPUS
smonturi@una.cr

Con el lema “La educación no se negocia”, alumnos de las universidades estatales marcharon por el presupuesto de la educación superior, el 12 de setiembre pasado.

Los estudiantes de la Universidad Nacional (UNA) iniciaron la marcha a las 10 a. m. con un recorrido desde la Avenida Central en las cercanías del Edificio Rofas hasta la Plaza de la Cultura, donde tomaron hacia la Avenida Segunda, para culminar con una concentración frente a la Asamblea Legislativa.

Esta marcha pacífica se dio por la reivindicación del presupuesto para la educación establecido en la Constitución Política; es decir, de 8% del Producto Interno Bruto, del cual un 1,5% correspondería al Fondo Especial para la Educación Superior (FEES).

Según el reciente acuerdo del FEES para el próximo año, suscrito por los ministros representantes del gobierno y el Consejo Nacional de Rectores (Conare), en 2018 las universidades públicas recibirán un incremento del 3,7% en el presupuesto, en comparación con 2017.

Representantes de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna) y otros grupos del movimiento estudiantil insistieron en que se incumple el artículo 78 de la Constitución Política, al acordarse en la negociación del FEES un 1,37%, en vez del 1,5% del Producto Interno Bruto (PIB), con lo que se ve afectada la asignación de recursos para la educación superior.

“Recordamos que el tema del presupuesto para las universidades ha sido un descontento para el estudiantado ya que se significa un continuo irrespeto a la Constitución Política de Costa Rica, que desde 1949 señaló la educación con no menos de 8% del Producto Interno Bruto, además de un modelo de desarrollo país impulsado desde la educación”, afirmó Daniela Alpízar, presidenta de la Feuna.

En una circular dirigida a la comunidad universitaria, el rector de la UNA, Alberto Salom, manifestó su solidaridad con la convocatoria de los estudiantes, a la vez que aclaró que en las negociaciones del FEES, la Rectoría de esta universidad abogó por un 8% para toda la educación, del cual un 1,5% sería para las universidades públicas partiendo de una base PIB del año 2017.

Además, por respeto a los acuerdos suscritos con representantes del grupo “Asamblea Autónoma toma edificio de Ciencias Sociales”, los cuales culminaron con el desalojo de esas instalaciones y el restablecimiento de las actividades académicas y servicios en la Facultad, la Rectoría declaró un cambio de actividades para la comunidad universitaria de la UNA, con el fin de facilitar la asistencia voluntaria del estudiantado, así como de las personas académicas y administrativas de la institución.

RECTORÍA Y ASAMBLEA AUTÓNOMA DE ESTUDIANTES FIRMARON ACUERDO

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

El pasado miércoles 6 de setiembre de 2017, al mediodía, el rector de la Universidad Nacional (UNA), Alberto Salom Echeverría, y representantes del grupo denominado “Asamblea Autónoma toma de edificio Ciencias Sociales”, suscribieron un acuerdo que dio por terminada la toma de estas instalaciones, que el grupo de estudiantes mantuvo durante seis días.

Es así como las lecciones y el funcionamiento normal de la Facultad de Ciencias Sociales se restablecieron a partir de las 7 a. m. del jueves 7 de setiembre.

Según el acuerdo, en vista de que el grupo estudiantil se comprometió a desalojar el edificio, la Rectoría asumió el compromiso de no someter a la instancia disciplinaria a ninguno de los estudiantes por el hecho de haber participado en esa toma del edificio, según confirmó el rector Salom.

Además, el acuerdo contempla que ambas partes invitarán a la comunidad universitaria a una asamblea abierta, donde la Rectoría rendirá cuentas sobre la distribución presupuestaria 2016-2017.

“Esto no es difícil porque ya lo hemos hecho”, afirmó el rector de la UNA, quien resaltó que para el 2018, el presupuesto para el Fondo de Becas es de 8.422.670.877.61 millones de colones, lo que constituye un incremento de casi un 10% de aumento respecto del año 2017.

De hecho, a partir del mes de agosto de este año, ya se hizo un aumento a 1.000 estudiantes aproximadamente, denominado “Aporte para la Equidad”, lo que representa una inversión de 100 millones de colones para el año en curso. Solo esa mejora absorberá 300 millones de colones para el 2018.

Asimismo, el rector dejó constancia de que aceptó el acuerdo del FEES, pactado en un 3,7% respecto del

año 2017, en virtud del criterio mayoritario de sus colegas rectores, pero aclaró que mantuvo su posición de obtener el 8% para educación del cual el 1,5% iría para las universidades, si bien respecto del PIB del 2017, en atención a la situación fiscal.

En el acuerdo, la Rectoría de la UNA también se comprometió a realizar un cambio de actividad de la comunidad universitaria para facilitar la asistencia a una marcha pacífica sobre el FEES (ver nota aparte).

Los representantes de “Asamblea Autónoma toma de edificio de Ciencias Sociales” insistieron en que el artículo 78 de la Constitución Política se incumple al acordarse en la negociación del FEES un 1,37% en vez del 1,5% del Producto Interno Bruto (PIB), con lo que se ve afectada la asignación de recursos.

“Luchamos por la designación equitativa, transparente, crítica y participativa del presupuesto universitario, que responda a la lógica de la Universidad humanista y a los derechos de la población, especialmente aquellos que se encuentran en condición de vulnerabilidad y que aspiran ingresar a la educación superior pública de calidad”, subrayaron.

El acuerdo, suscrito el pasado 6 de setiembre frente al edificio de Ciencias Sociales, contó con el respaldo del decano y vicedecano de Ciencias Sociales, así como el Consejo Académico, la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (Feuna) y la Defensoría Estudiantil.

Luego del acuerdo suscrito con autoridades de la UNA, representantes del grupo estudiantil denominado “Asamblea Autónoma toma edificio de Ciencias Sociales” desalojaron las instalaciones de esa Facultad.



Foto S. Monturiol

Ley 9343 Reforma Procesal Laboral

Principales modificaciones a la normativa laboral

Diana Sánchez Cubero (*) para CAMPUS

asesitun@una.cr

En 1943 se promulgó en Costa Rica el hoy ya derogado Código de Trabajo, Ley No. 2, el cual puso a nuestro país a la vanguardia en materia de protección de los derechos laborales en la región.

En vista de que pasaron gran cantidad de años sin realizarse reformas importantes en la mencionada normativa, esta comenzó a mostrar una serie de falencias significativas y es por esto que, desde el año 1998, se comenzó a gestar la Reforma Procesal Laboral, la cual luego de su aprobación, veto, levantamiento de veto, declaratoria de inconstitucionalidad y modificaciones, logró ser finalmente aprobada el 9 de diciembre del año 2015, y entró en vigencia hasta el 25 de julio del año 2017.

Principales reformas

1-Discriminación: Se indica en el artículo 404 que

“Se prohíbe toda discriminación en el trabajo por razones de edad, etnia, sexo, religión, raza, orientación sexual, estado civil, opinión política, ascendencia nacional, origen social, filiación, discapacidad, afiliación sindical, situación económica”.

2-Asesoría legal gratuita: Las personas trabajadoras cuyo ingreso mensual último o actual no supere dos salarios base del cargo de auxiliar administrativo, tendrán derecho a asistencia legal gratuita, para la tutela de sus derechos en conflictos jurídicos individuales.

3-Carta de despido: El empleador debe entregar una carta de despido, en la que se indique, de manera expresa, la causal de este, cuando se trate de despido sin responsabilidad patronal. Las causales que se indiquen en esta serán las únicas que podrá alegar en un eventual juicio.

4-Oralidad: Por la implementación de la oralidad, se promete acortar plazos de respuesta y reducir la mora judicial. Será la base fundamental del proceso.

5-Infracción a las leyes laborales: Son transgresiones a la normativa laboral, tanto nacional como internacional. Se puede tratar tanto de acciones como omisiones que violentan las normas legales regulatorias de las relaciones laborales. Se estipulan sanciones tasadas.

6-Despido de personas con fuero: En el caso del despido de personas con algún tipo de fuero, como el que poseen las mujeres en estado de embarazo, los dirigentes sindicales, etc; el departamento legal de la Inspección de Trabajo debe autorizar el análisis judicial del despido, para que el despido proceda.

7-Huelga legal: Se establecen como requisitos para declarar la huelga legal, ajustarse a la definición expresa de huelga que indica el artículo 381, agotar una de las vías de conciliación, cuando se trate de conflictos de carácter económico social; si se trata de un conflicto jurídico, se debe intimar al patrono y otorgarle el plazo de un mes para resolver el conflicto, y además en ambos escenarios, cumplir con el porcentaje mínimo de participación.

Si el sindicato no reúne el porcentaje mínimo de afiliación que indica la norma, se deberá realizar una votación secreta, que será supervisada por la Dirección Nacional de Inspección de Trabajo, lo cual es una intromisión en el derecho a huelga.

8-Ámbito de aplicación del Código de Trabajo: Se podrán ventilar en los

Juzgados de Trabajo todas las pretensiones derivadas de las relaciones de empleo público, para el cobro de prestaciones de naturaleza laboral y para la impugnación de los actos de todas las instituciones u órganos de derecho público, relativos a dicho empleo.

9-Prueba: El empleador es el que debe documentar todo lo referente a la relación laboral; aunado a lo anterior, en el proceso judicial se admite todo medio probatorio que pueda servir para la convicción del juez.

10- Reinstalación: Se establece la posibilidad de solicitar la reinstalación como medida cautelar; es decir que, el juez puede ordenar que se reinstale al trabajador, mientras se entra a conocer el fondo del asunto en el procedimiento judicial.

A pesar de que en general se mencionan reformas

que otorgan beneficios a los trabajadores, existe la posibilidad de que en la aplicación de la normativa se observen rápidamente las falencias de esta y del sistema judicial en general; por ejemplo, que la prometida asesoría legal gratuita no de abasto en la atención de los casos, que no se reduzca significativamente la mora judicial y que sea imposible cumplir con los requisitos para que se lleve a cabo de manera legal una huelga, convirtiendo en nugatorio el derecho obtenido luego de grandes luchas, situaciones que solo el tiempo y la jurisprudencia determinarán.

Por el momento, se invita a los lectores a analizar la normativa de manera crítica y cautelosa.

(*) Asesora Legal Sindicato de Trabajadores y Trabajadoras de la Universidad Nacional, SITUN.

Costa Rica mantiene grandes deudas con la niñez

Pablo Chaverri (*)

pablochaverri@yahoo.com

El pasado 9 de setiembre se celebró en Costa Rica el Día del Niño y la Niña, sugerido por parte de Naciones Unidas, para que todos los países promuevan el bienestar infantil e intensifiquen esfuerzos a favor de todos los niños y niñas del mundo.

A continuación se reseñan algunas deudas que Costa Rica mantiene con su niñez:

▶ En el campo de la salud, el país todavía cuenta con coberturas bajas

de captación y atención de mujeres en el posparto (69%) y la atención integral de adolescentes se estima que no supera el 40%.

▶ La pobreza afecta a cerca de una tercera parte de la niñez y la adolescencia, situación que se agrava en zonas rurales y costas, donde se acerca a la mitad de la población menor de edad (43%), con lo que se ven lesionados múltiples derechos y se limitan seriamente las posibilidades de desarrollo integral a largo plazo para esta población.

▶ En materia de educación, todavía un 66%

de niños y niñas de los dos quintiles de más bajos ingresos no asiste al nivel preescolar, y se estima que cerca de un 50% de quienes tienen entre 18 y 22 años no culmina la educación secundaria, mientras que solo un 28% de quienes están entre 25 y 34 años alcanza la educación superior.

▶ En sexualidad, la situación es grave, ya que, por ejemplo, un 17% del total de nacimientos ocurre en madres adolescentes, y algunos estudios recientes revelan considerable ignorancia en la población menor de edad sobre sexualidad, métodos

anticonceptivos y prevención de enfermedades de transmisión sexual.

▶ En materia de violencia infantil, según el Hospital Nacional de Niños, cada día reciben un promedio de seis casos de violencia contra personas menores de edad, siendo el tipo principal la negligencia por parte de las personas encargadas del cuidado de estas. Además, diversos estudios realizados por el Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (Ineina) y otras entidades, reflejan que una mayoría de padres y madres (de 50% a 55%) siguen considerando

el castigo físico como un método apropiado para criar a sus hijos.

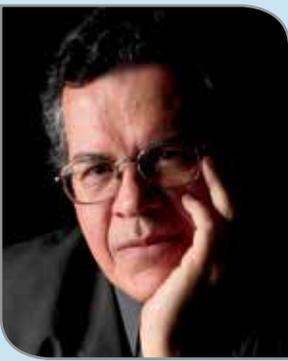
Estudios recientes realizados por el Ineina sugieren que el Sistema Nacional de Protección Integral se encuentra desarticulado y con una capacidad débil para promover el cumplimiento efectivo de todos los derechos para todos los niños y niñas en el territorio nacional.

Es preciso consolidar la inversión en niñez y adolescencia, reconociendo sus grandes beneficios, pues contribuye a disminuir la incidencia de

graves problemáticas tales como la delincuencia, la pobreza, la desigualdad, y el abuso de drogas, además de impulsar el desarrollo socioeconómico desde su base. El país debe dejar de ver el tema de niñez y adolescencia como un asunto meramente sectorial y comprender su importancia sistémica y estratégica para este como un todo. De otra manera, corremos el riesgo de mantener estas grandes deudas sin ser saldadas.

(*) Académico del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia de la Universidad Nacional (Ineina-UNA).

La casa por la ventana



Carlos Francisco Monge

Déspota inicuo

la impresión de que a los viejos poetas, creadores de aquellos cantos, no les pasó por la mente que algún día los cantarían, en fervorosa agrupación, el estudiantado infantil. Son estrofas adornadas por un léxico cargadamente literario: egregia memoria, banda bucanera, siervos menguados, torpe abyección, blasones, bregas, ruines esbirros y hasta el desusado «límpido» de nuestro cielo (en verano, por supuesto).

¿Sabe hoy el niño cantor quiénes eran aquellos «ruines esbirros» del himno al 15 de setiembre? No estaría mal que el profesorado de nuestros días dedicase alguna de sus lecciones de lengua y literatura a explicar el significado de todo ese vocabulario patriótico, al mismo tiempo elegante y arcano (es decir, misterioso).

En estos tiempos que corren, un esbirro es, poco más o menos, un sicario, un asesino a sueldo, como los hubo en las cruzadas independentistas de nuestra región, hace dos centurias.

El «déspota inicuo» que da título a esta columna, viene a referirse a ese personaje ávido de poder absoluto, que se adueña de lo que ve a su paso: de bienes, de instituciones, y hasta de las vidas y derechos de los demás; «inicuo», por ser contrario a la igualdad, a lo equitativo. A todos nos suena sabroso (valga la sinestesia) entonar aquello de luchar «contra el déspota inicuo opresor». Ahora falta explicarles a las generaciones menores lo que ello significa; si es solo un canto o si es un deber.

Y además, «opresor». ¿Qué significa, para quien canta con infantil alegría y como jugando, eso de luchar «contra el déspota inicuo opresor», que se expresa en el marchoso himno a nuestra fecha de independencia? Poco, posiblemente, porque la gracia es entonar esas palabras, hacer coro con los demás, moverse incluso al ritmo de la música, como si fuese una danza.

Esto del uso de palabras extrañas, refinadas o altisonantes parece consustancial a nuestros himnos patrióticos. Da

Entrelíneas



Laura Ortiz C./ CAMPUS

Al mal tiempo... nuevas oportunidades

Lejos de las noticias, en una sala de hospital, aquel muchacho de apenas 20 años no se concentraba en su pérdida, sino en la nueva oportunidad que tenía para vivir. Recibía con entusiasmo las visitas de familiares y amigos y con una gran sonrisa, días después del accidente decía a los medios: “Yo estoy bien, espero estar corriendo en seis meses y les prometo ser el mejor atleta paralímpico del país”.

Aquella mañana, Sherman Guity viajaba en su motocicleta y recibió el fuerte impacto de un autobús. Tras el golpe, bastaron segundos para que el joven viera cómo su vida daba un enorme giro.

Los noticieros hacían eco del suceso y en su mayoría, lamentaban la pérdida de una gran exponente del atletismo nacional, ya que en el choque, el joven, considerado sucesor de Nery Brenes, perdió parte de su pierna izquierda.

Confieso que yo le escuchaba incrédula. No pensé que ese positivismo y entusiasmo se lograra en pocos días. “No ha caído en cuenta de lo que pasó”, me dije. Pasaron pocos días y Guity salía con buen humor del hospital. Dos semanas después y apoyado en sus muletas,

recorría la misma pista de atletismo que lo vio entrenar cada mañana y también se ejercita en el gimnasio. Tiene una nueva meta y su objetivo es cumplirla.

Sonriente, optimista, apoyado por su familia, amigos y compañeros. Probablemente en la intimidad de su hogar tendrá sus altibajos, pero hoy creo que la actitud de ese joven es sincera, no se concentró en el pasado sino en todo lo que tiene para enfrentar el futuro. Estoy segura que su fuerza, su entrega y su gran entusiasmo le llevarán muy lejos, incluso más que antes del accidente. Ojalá muchos, me incluyo, aprendiéramos un poquito de ese positivismo para ver la vida, para aceptar cambios y emprender con ellos nuevos caminos.

¿Por qué es importante la Semana de Ciencias Sociales?

Gerardo Jiménez Porras (*)
gerardo.jimenez.porras@una.cr

Tal y como todos los años, la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA) albergará durante el mes de octubre la Semana de Ciencias Sociales (SCS). Dicho evento buscará abrir más oportunidades de diálogo dentro de la Facultad, estrechar los lazos entre las distintas unidades académicas, así como también, que el cuerpo estudiantil, académico y administrativo disponga de una semana de reflexión y análisis sobre temas de interés para la comunidad universitaria

y el ámbito nacional.

Sin embargo, este 2017 contará con una particularidad, pues el tema central de la SCS será el debate entorno a la “Identidad de la Facultad”. ¿Qué quiere decir esto?, Que, por primera vez en décadas, se pondrá sobre la palestra de discusión el tema identitario, o sea: ¿existe una vinculación estrecha de parte de las diferentes unidades académicas y su quehacer universitario con la Facultad?, ¿podría afirmarse que, a lo largo de la existencia

de la Facultad durante todas estas décadas, se ha construido un sentido de pertenencia dentro de esta?, ¿existe una identidad o diversas identidades colectivas? Siendo la identidad una construcción colectiva en constante transformación: ¿qué tanto se han adaptado los cambios en las distintas unidades académicas bajo la noción fundadora de ser la Universidad Necesaria?

Para ello se dispondrá de diferentes mesas redondas a lo largo de la semana,

con el propósito de facilitar los procesos de diálogo. Académicos(as), administrativos(as) y extensionistas tendrán su representación a través de voceros(as) de las unidades académicas, así como también el cuerpo estudiantil tendrá sus representaciones con las que podrán emitir sus criterios y perspectivas al respecto. Participarán, además, invitados e invitadas internacionales especializados, que, en adición a ofrecer la conferencia inaugural, acompañarán todo el proceso de diálogo

entorno al tema, y finalmente, ofrecerán una reflexión sobre los resultados arrojados desde el debate sostenido.

Pero las actividades no quedan ahí, pues en aras de incorporarse dentro del futuro proceso democrático electoral que se realizará el próximo año en el país, se llevará a cabo un debate presidencial, el cual coincide con la realización de la SCS. La idea es que se aproveche la plataforma de la Universidad como espacio para conocer,

intercambiar criterios y propuestas desde una Universidad que se preocupa por el bienestar de la población. Estas y otras actividades encierran la importancia de la semana, como un espacio de discusión, reflexión y diálogo, en que se abrirán las puertas tanto a miradas en retrospectiva como prospectiva sobre el quehacer de la Facultad, pero sobre todo para repensarnos, ¿hacia dónde nos dirigimos?



UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

I CONGRESO CENTROAMERICANO DE CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL MAR

Áreas temáticas:

- Gestión del riesgo y cambio climático
- Vulcanología y sismología
- Geoinformación, geovisualización y ordenamiento del territorio
- Gestión, salud ocupacional y ambiental
- Manejo y conservación de recursos naturales



San José, Costa Rica
13-16 noviembre 2017



Más información e inscripciones: www.tierraymar.una.ac.cr/cctm2017

(506) 2277-3278 | (506) 2277-3226 | cctm2017@una.cr

Organizan:



FCTM
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA TIERRA Y EL MAR

