

CAMPUS



DOCUMENTAN FUENTES TERMALES DEL PAÍS



Fotos: G. Zamora

Una iniciativa pionera impulsa el vulcanólogo Eliécer Duarte, del Observatorio Vulcanológico de Costa Rica (Ovsicori-UNA), quien se ha dedicado a “leer” las fuentes termales, con el propósito de recopilar información y elaborar una Guía práctica y mapa de fuentes termales en Costa Rica. La investigación, que está prevista para finalizar en un año, le daría al país su primer catálogo especializado en esta materia y, a la vez, serviría de instrumento clave para la potencial explotación de energía renovable, el desarrollo del turismo rural y el estudio de la sismicidad. **PÁGINA 5**



LOS PUENTES del río Virilla

Investigación realizó una exploración histórico-geográfica sobre cuándo y en qué puntos, entre San José y Heredia, se construyeron puentes sobre el río Virilla durante el siglo XIX.

PÁGINA 7



MUNICIPALIDADES desaproveen información

Metodología para incorporar amenazas naturales resulta insuficiente para definir hacia dónde extender el desarrollo urbano y las actividades productivas de cada cantón.

PÁGINA 8



¿Qué ganó

ÁLVAREZ DESANTI?

Ganó una candidatura a la presidencia, que tiene por delante una tarea extremadamente difícil: unir un partido resquebrajado.



Foto J. Núñez

Univertarias a Reno

Seiling Vargas, del Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas; Yendry Carvajal, de la Escuela de Química; Hazel López, del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (UNA) y Alejandra Gamboa, de la Escuela de Filosofía y del CIDE, son las personas seleccionadas que realizan un curso intensivo de inglés en la Universidad de Reno en Nevada, bajo el convenio USAC-UNA. El curso se impartirá del 6 de junio al 17 de agosto del presente año. Alberto Salom, rector de la UNA, dio el recibimiento a delegación número XXI y les deseo los mejores éxitos en esta capacitación. Salom recomendó a las funcionarias aprovechar al máximo el curso y hablar en inglés la mayoría de tiempo que dure su estadía por tierras norteamericanas.



Foto L. Ortiz

Fiesta a la Tierra

La Escuela de Ciencias Geográficas de la Universidad Nacional celebró el Día de la Tierra, el pasado 20 de abril. Los más pequeños fueron los primeros en integrarse a las actividades con un taller denominado "De la mano con el bosque y la tierra", organizado por el Programa UNA Campus Sostenible y la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez. Además, hubo una feria ambiental, una campaña de reciclaje y actividades artísticas y culturales. En el área académica se impartió un taller sobre el uso de celulares inteligentes en la cartografía y se realizó el foro: "Planes Reguladores y Gestión del Riesgo: el caso de Upala", en el auditorio Rodolfo Cisneros de la Facultad Ciencias Sociales. Al mediodía hubo venta de comidas tradicionales, baile folclórico a cargo del Programa de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor del Centro de Estudios Generales y cimarrona.

Estudiantes retocan el campus

Desde tempranas horas de la mañana, en medio del intenso verano que azota la región sur del país, un grupo de jóvenes de la Asociación de Estudiantes del campus Coto, Sede Regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA), brocha en mano, dieron un retoque a las instalaciones deportivas de este centro de enseñanza superior. En esta oportunidad, mediante la contribución de pintura blanca, los estudiantes remarcaron la cancha de voleibol. Tal es la alta temperatura en la zona, que en menos de dos horas los universitarios hicieron uso de inmueble.



Foto J. Núñez

Ciencia para la sociedad

El pasado 7 de marzo, alrededor de 40 investigadores de distintas facultades, centros y sedes de la Universidad Nacional (UNA) participaron en el taller "Comunicación estratégica y divulgación científica", impartido por Alejandro Ruiz Balza, director ejecutivo del Instituto Internacional para el Pensamiento Complejo, Buenos Aires, Argentina.

Además de hacer énfasis en proponer líneas de investigación universitaria que respondan a las necesidades de la sociedad, Ruiz destacó la importancia de utilizar la redes sociales para la divulgación científica. "Debemos aprovechar su nivel de penetración y la inmediatez ante eventualidades; por ello, la comunicación estratégica obliga a contar con una comunicación sistematizada, permitiendo entre los investigadores y la población una mayor fluidez de la información, donde ambas partes resultan beneficiadas".

El taller fue organizado por el Centro de Estudios Generales y la Vicerrectoría de Investigación.



Foto L. Ortiz

MAYO 2017

AGENDA

Lunes 1

- Feriado. Día Internacional del Trabajo.

Martes 2

- Matrícula vía web para el II Cuatrimestre (finaliza el miércoles 3 de mayo).
- Cobro matrícula con 20% de recargo para el I Cuatrimestre y el I Trimestre en adelante.

Miércoles 3

- Matrícula vía web para el II Trimestre (finaliza el jueves 4 de mayo).
- Día Mundial de la Libertad de Prensa.

Jueves 4

- Inician lecciones del II Cuatrimestre (finalizan 28 de agosto).
- Ajustes de Matrícula del II Cuatrimestre (en unidades académicas y estudiantes vía web).

Lunes 8

- Cobro de matrícula sin recargo del I Ciclo (finaliza el viernes 19 de mayo).
- Ajustes de Matrícula del II Trimestre, en unidades académicas y estudiantes vía web (finalizan el viernes 12 de mayo).
- Apertura de códigos en el SIA.
- Inician lecciones del II Trimestre (finalizan el 19 de agosto).

Período para que las instancias universitarias elaboren los informes del grado de cumplimiento de objetivos y metas del POA-2017, con corte al 30 de junio (finaliza el 2 de junio).

- Retiro justificado ordinario de cursos del II Cuatrimestre vía web (finaliza el 12 de mayo).

Lunes 15

- Retiro justificado ordinario de cursos del II Trimestre vía web (finaliza el viernes 19 de mayo).
- Período para que los estudiantes cancelen los derechos de graduación y soliciten ante la unidad académica el estudio de verificación del cumplimiento del plan de estudios para la II Graduación (finaliza el 1 de setiembre).
- Ceremonia de juramentación correspondiente a la primera graduación de la Sede Omar Dengo y sedes regionales (finaliza el 2 de junio).
- Formulación POA 2018.

Miércoles 17

- Día del Reciclaje.

Domingo 21

- Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

Lunes 22

- Cobro de matrícula con 10% de recargo del I Ciclo (finaliza el 2 de junio).

Lunes 29

- Período para que las facultades, los centros, las vicerrectorías y la Rectoría realicen la integración del informe sobre el grado de cumplimiento de objetivos y metas del POA-2017 con corte al 30 de junio.
- Actualización de pendientes de la población estudiantil para la matrícula del II Ciclo.



UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

CAMPUS

Mayo 2017/
Año XXVII N.º 286
Oficina de Comunicación,
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos

(506) 2277-3224 y
(506) 2237-5929

Edición digital:

www.una.cr/campus
Correo electrónico:
campus@una.cr



Directora:

Maribelle Quirós Jara

Editor:

Víctor J. Barrantes C.

Periodistas:

Víctor J. Barrantes Calderón,
Silvia Monturiol Fernández,
Johnny Núñez Zúñiga, Laura
Ortiz Cubero, Maribelle
Quirós Jara,

Gerardo Zamora Bolaños

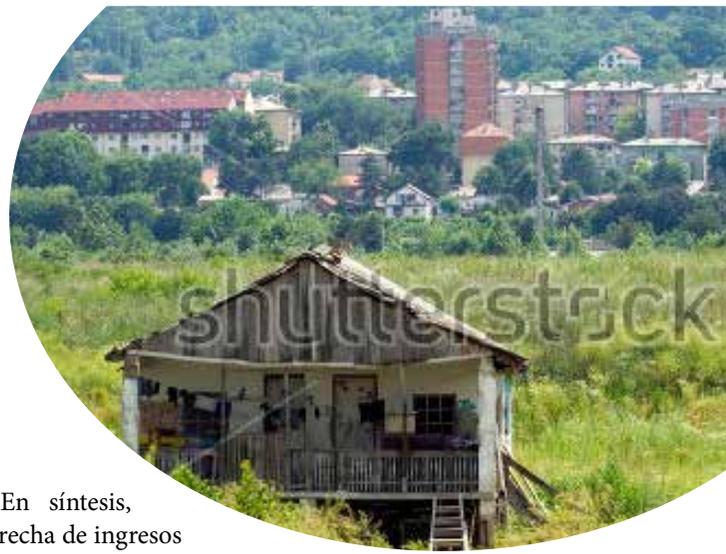
Asistente editorial: Lucía
Vargas Miranda

Diseño y diagramación:
Ana Yancy Guerrero

Impresión:
GNI, Grupo Nación.



Clases altas se alejan cada vez más de las medias y bajas



Roxana Morales Ramos para CAMPUS (*)
roxana.morales.ramos@una.cr

El pasado 30 de marzo, el Observatorio de la Coyuntura Económica y Social de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional (UNA), dio a conocer el balance económico y social del país, mediante el informe: *La economía costarricense a febrero 2017: ¿dónde estamos y para dónde vamos?* Una de las conclusiones más importantes, en materia social, es la reducción, en el 2016 (con respecto al 2015), de los niveles de pobreza, tanto la extrema como la no extrema.

Además, no solamente se logró reducir la incidencia de la pobreza, sino también su brecha y severidad. ¿Qué significa esto?

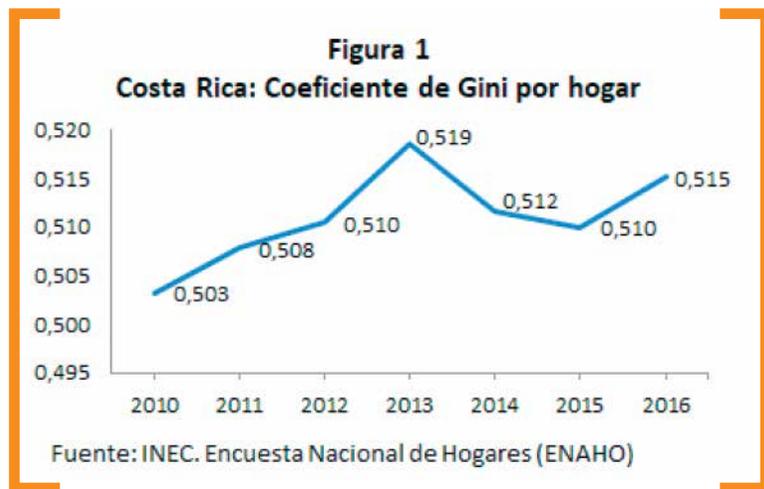
La reducción en la incidencia significa que hay un menor porcentaje de hogares en el país cuyo ingreso *per cápita* está por debajo de la línea de pobreza (la pobreza bajó de 21,7% a 20,5%, entre 2015 y 2016). Se califica como pobre al hogar que tenga un ingreso *per cápita* igual o menor a la línea de pobreza; en el 2016 era de ₡81.685 en la zona rural y de ₡105.937 en la urbana.

Con respecto a la severidad, este indicador lo que refleja es la desigualdad relativa que existe entre los hogares pobres. En el 2016, la severidad bajó de 5,2 a 4,8, lo que indica que la desigualdad entre los hogares pobres disminuyó.

Este indicador muestra cuánto se aleja el ingreso promedio de los hogares pobres respecto a la línea de pobreza; es decir, refleja qué tan pobres son los pobres. Entre el 2015 y 2016 la brecha bajó de 8,8 a 8,2, lo que indica que los hogares pobres de 2016 son menos pobres que los hogares pobres de 2015.

Si bien es cierto, los resultados anteriores son muy positivos para el país, el informe también concluye que, a pesar de esta mejora, hay un incremento en la desigualdad, lo cual no es positivo. Se tomó como referencia el coeficiente de Gini y el ingreso promedio de los hogares clasificados por quintiles.

El coeficiente de Gini es un in-



dicador que mide la desigualdad en la distribución del ingreso de los hogares. Adopta valores que oscilan entre cero y uno. Cero indica la perfecta igualdad y uno la perfecta desigualdad. Según la figura 1, hay una tendencia al alza en el coeficiente en los últimos seis años, lo que significa que la desigualdad en la distribución de los ingresos en el país va en aumento.

Otro indicador utilizado para medir las brechas de ingreso entre los hogares y *per cápita* de los hogares— así como su evolución a través del tiempo—, es el ingreso promedio según quintil.

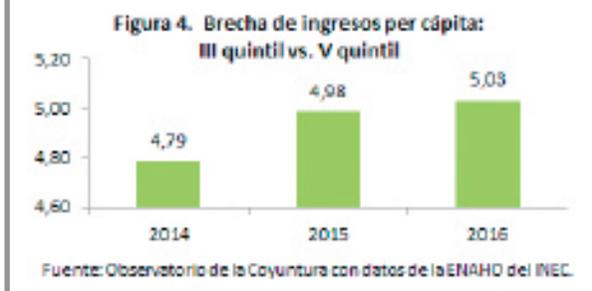
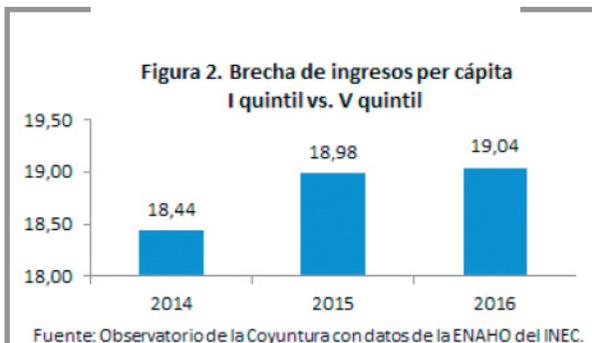
Si se separan los hogares del país en cinco grupos, cada uno con el 20% de los hogares (cerca de 299 mil hogares en cada grupo), se obtienen los quintiles; el quintil uno sería el de los más pobres (“la población de menores ingresos”) y el quintil cinco el de los más ricos. En este sentido, el quintil tres se acerca a lo que podría ser la clase media.

Las figuras 2, 3 y 4 muestran el número de veces que es mayor el ingreso *per cápita* de un quintil respecto a otro. Al analizar estos datos, se concluye que, en los últimos tres años:

► Se ha reducido levemente la brecha de ingresos entre las clases medias (quintil III) y las más pobres (quintil I). (Figura 3)

► Se ha incrementado la diferencia de ingresos entre las clases medias (quintil III) y las más ricas (quintil V). (Figura 4)

► La brecha entre ricos (quintil V) y pobres (quintil I) también se ha incrementado. (Figura 2)



En síntesis, la brecha de ingresos entre los más pobres y la clase media se ha reducido, mientras que la brecha entre la clase media y los más adinerados se ha incrementado. Además, la brecha entre los más pobres y los más ricos sigue en aumento.

Otra forma de analizar la desigualdad es observar la variación de los ingresos promedio *per cápita* de los hogares a través del tiempo. Entre el 2013 y 2016 las personas pertenecientes a los hogares más pobres aumentaron su ingreso en poco más de ₡3.000 (+6,3%), mientras que las de los hogares más ricos lo hicieron en casi ₡100.000 (+10%) (Tabla 1). En resumen, el ingreso de los más ricos ha crecido más rápidamente que el de los demás estratos sociales.

Por último, otro dato que pone de manifiesto la concentración de los ingresos en el país, es el porcentaje de los ingresos totales que se dejan los hogares según quintil.

Lo que dicen los datos es que los dos quintiles más altos cada vez se dejan una mayor proporción de los ingresos totales del país, en detrimento de las clases medias hacia abajo.

En otras palabras, en el 2016 los más ricos se dejaron el 50,7% de los ingresos totales del país, mientras que los más pobres apenas el 3,9%. Seis años atrás, los más ricos se dejaban el 50,2% de los ingresos y los más pobres el 4,6%.

Este aumento en la desigualdad de los ingresos podría estar vinculado con varios factores, muchos de

ellos de índole estructural y que por tanto requerirán de soluciones estructurales.

Posibles causas:

- Alto nivel de desempleo: cercano al 9,5% en los últimos años.

- Desarrollo tecnológico que tiende a desplazar la mano de obra.

- Alto nivel de informalidad: poco más del 40% de la población ocupada labora en el sector informal.

- Desalineamiento entre la oferta y demanda laboral: casi el 70% de la fuerza de trabajo desempleada no ha terminado la secundaria y la mayoría de empleos que se están generando requieren de mayores niveles de cualificación.

- Desenganche entre el crecimiento económico y el crecimiento del empleo en los últimos años.

- Bajos encadenamientos productivos entre el sector exportador y zonas francas, con el resto de la economía: la economía crece pero no para todos.

- Estructura fiscal regresiva: mayoría de ingresos fiscales se obtienen a través de impuestos indirectos (pagan todos por igual) y, en menor medida, a través de impuestos directos (paga más quien más tiene).

(*) Observatorio de la Coyuntura económica y Social, Escuela de Economía UNA.



Expertos al agua

Foto: G. Zamora



Alejandro Gutiérrez, director del IOI-UNA y organizador de la actividad compartió criterios con los participantes.

Gerardo Zamora Bolaños / CAMPUS
gzamorab@una.cr

Académicos, nacionales y extranjeros, “se tiraron al mar”. Sucedió el pasado 4 y 5 de abril en playa Jacó, durante el taller Corrientes de Resaca y Seguridad en las Playas. Expertos, autoridades, vecinos, surfistas, guardavidas intercambiaron criterios con el fin de mejorar sus protocolos de respuesta y combatir lo que ya es un problema de salud pública.

Sesenta familias al año entierran a un ser querido que perdió la batalla por causa de una corriente marina. “La escasa rotulación, la ausencia

de una discusión preventiva en aulas y colegios, y el desconocimiento de recomendaciones para enfrentar una corriente, propician una muerte por semana en nuestro país; todo un fenómeno de salud pública”, explica Alejandro Gutiérrez, director del Instituto Internacional del Océano de la Universidad Nacional (IOI-UNA) y organizador de la actividad.

¿Qué puede hacer usted para escapar de sus garras? Un poco de sentido común y “malicia” pueden salvarle, aseguran expertos de la Red de Observación del Nivel del

Mar en América Central (Ronmac) del Departamento de Física de la UNA. Algunas de las recomendaciones más importantes son: confirmar con lugareños la existencia de corrientes, seguir las instrucciones y advertencias expuestas en rótulos, buscar sectores de la playa vigilados por guardavidas, ingresar al mar en grupo, lo que aumentaría las posibilidades de aviso en caso de emergencia, y no entrar al agua bajo los efectos del licor o drogas, ni después de comer. Otros consejos tienen que ver con la reacción que se debe tener si se está en plena emergencia; estos son: no

nadar contra corriente, si diagonal a ella o flotar, “dejándose llevar”, pues las corrientes tienden a “soltar” al bañista. La mayoría de personas que “luchan” contra corriente mueren debido al cansancio.

Más de 600 playas componen el escenario natural costarricense. Desde hace varios años, expertos de Ronmac-UNA han elaborado un inventario de ellas, estableciendo un índice de peligrosidad para cada una. Sin embargo, el mapeo de poco sirve si no se traduce en prevención para los visitantes: “no hay los guardavidas suficientes.

Son mal pagados y en una tarea donde arriesgas tu propia vida, no vas a pretender resolverlo a punta de voluntarios”, asegura Isabel Arozarena, geomorfoloга costera de la UNA.

En el taller destacó la presencia del científico y rescatista australiano Robert Brander, y del experto canadiense Chris Houser. El evento contó con el apoyo del Instituto Costarricense de Turismo (ICT), la Cruz Roja Costarricense, la Comisión Nacional de Emergencias (CNE) y la Embajada de los Estados Unidos.

Andrea vive tranquila

Ella tiene un **PLAN VOLUNTARIO** de Vida Plena para tener una mejor pensión.

Guarde colones en un **PLAN VOLUNTARIO** de:

VIDA PLENA
Operadora de Pensiones

Planifique su futuro, adquiera un plan desde ahora de acuerdo con sus expectativas y mejore su futura pensión.



¡Consúltenos hoy mismo! Dirección: San José, Avenida Central del Museo Nacional 300 mts. al este, edificio esquinero.
Línea telefónica gratuita 800-848-2667 • Correo electrónico: vplena_afiliado@racsa.co.cr • www.vidaplena.fi.cr

Gerardo Zamora B. / CAMPUS
gzamorab@una.cr

La ilusión en sus ojos es la misma de hace 30 años, cuando hacía sus primeras giras. Mochila en su espalda, sombrero y un sofisticado equipo que le permite a Eliécer Duarte, vulcanólogo del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica (Ovsicori) “leer” una fuente termal. Es su proyecto de tres años: Guía práctica y mapa de fuentes termales en Costa Rica, una iniciativa pionera que le dará al país su primer catálogo de fuentes termales; un instrumento clave para la potencial explotación de energía renovable, el desarrollo del turismo rural y el estudio de la sismicidad.

Documentan fuentes termales del país



Fotos: G. Zamora

Eliécer Duarte, vulcanólogo del Ovsicori, tiene como objetivo “leer” y recopilar la información para crear la Guía práctica y mapa de fuentes termales en Costa Rica.

Del telégrafo al GPS

El único antecedente formal al proyecto de Duarte es una recopilación de unas 50 fuentes termales que el vulcanólogo Rodrigo Sáenz hiciera en los años 80, según lo explica Duarte: “don Rodrigo, en muchas ocasiones, vía telégrafo, contactaba lugareños de zonas alejadas del país para ir levantando una lista de fuentes termales, muchas de las cuales no fueron visitadas por él. Esa lista es importante, pues nos da un punto de partida para ir a esas localidades y, gracias a la colaboración de los vecinos, llegar hasta la fuente citada por don Rodrigo. Desde luego que ahora con la tecnología GPS podemos precisar el sitio con coordenadas exactas”.

En un buen número de casos, las fuentes visitadas por Duarte son muy poco conocidas por la misma comunidad. Su arribo a cada una de ellas, termina no solo por documentarlas, sino también por confirmar la existencia de otras más. “Suele pasar que un campesino nos relata de un burbujeo en cierto punto de la montaña, quizás solo ese hombre lo conoce. Cuando llegamos, la sorpresa es que no solo encontramos una fuente, también otras a cortas distancias”, añade Duarte.

En los restantes casos, la labor de Ovsicori se limita a registrar la ubicación de fuentes termales que ya son de sobra conocidas y hasta aprovechadas por las comunidades.

Radiografía de una fuente y de un país

Anotar las coordenadas de una fuente termal es solo el primer

paso. El mapa y guía práctica pretendidos por el Ovsicori también incluye una caracterización de ellas. Instrumentos en mano, Duarte monitorea distintos parámetros: “en cada fuente recogemos información geoespacial, temperatura, acidez y conductividad, entre otros parámetros. Esto es importante para contar con una descripción más detallada de la fuente termal. Esa información pormenorizada ayudará mucho a la industria turística e industrial, a estudiantes, profesores e investigadores en tanto material didáctico, y a público en general de cara a que conozcan mejor su entorno”.

El trabajo de campo de Duarte podría tomar un año más. La guía y el mapa incorporarían más de 100 fuentes termales, su ubicación es tan variada como la geografía del país: “encontramos fuentes desde Talamanca hasta Tortuguero, desde Guanacaste hasta el mismo Valle Central. Las fuentes termales ocurren en la mayoría de los casos, en los ejes volcánicos y sus alrededores. Sin embargo, muchas fuentes también se encuentran en el distrito volcánico terciario y el intrusivo-sedimentario, relativamente lejos de los volcanes, zonas de interés sísmico y tectónico que presentan anomalías térmicas que se expresan en forma de fuentes termales. Recordemos que un evento volcánico, pero también un

terremoto o un deslizamiento puede sellar fallas, fracturas, así como dejar al descubierto fuentes termales”, afirmó Duarte.

Con esta “radiografía” del país, la sismología será también una de las grandes ganadoras: “esta guía y mapa de fuentes termales complementará investigaciones sismotectónicas ya desarrolladas.

Posibles patrones de las fuentes recabadas aportarán datos claves en la interpretación de sistemas de fallas existentes y quizás de otras debilidades corticales poco o no conocidas”, concluyó Duarte.

Tabla de salvación comunal

El inventario de más de 100 fuentes termales en un catálogo,

representa una alternativa para comunidades enteras que puedan aprovechar el recurso descubierto en sus pueblos. Es el caso de los vecinos de San Rafael de Ciudad Quesada, quienes administran su propio centro de aguas termales, bajo el alero de la Asociación para el desarrollo de la cultura y el ambiente de la Región Norte. Así lo explica su presidente, Ricardo Rodríguez: “este proyecto de fuentes termales es todo un beneficio. Aquí ya contamos con instalaciones que los visitantes, familias sobre todo, disfrutaban los fines de semana, por una módica suma. Finalmente, ellos disfrutaban, le hacen un favor a sus cuerpos por lo saludable que son este tipo de aguas para reducir dolencias y otras propiedades”.

Duarte agrega: “ese es casualmente uno de los objetivos que nos trazamos en Ovsicori con este proyecto; que las comunidades puedan verse beneficiadas explotando y desarrollando sus recursos, gracias a la identificación de fuentes termales que tal vez ellos mismos desconocían”.

El proyecto de identificación y caracterización de fuentes termales continúa. La guía práctica y el mapa están cada vez más cerca. Usted tiene la oportunidad de contribuir con esta titánica tarea, haciendo su reporte sobre posibles nuevas fuentes termales al teléfono



• **Generación de energía renovable y recreación turística en la mira.**



Constructor de sueños

Silvia Monturiol F. / CAMPUS
smonturi@una.cr

“Constructivista nato” hace más de 36 años, Humberto González Barrantes –ganador del Premio Nacional de Educación Mauro Fernández 2016– impartió la charla inaugural del ciclo lectivo de la carrera de Licenciatura en Administración Educativa, el pasado 22 de febrero en el Auditorio Marco Tulio Salazar del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (Cide-UNA).

Con el título “Administración en la escuela unidocente: Una experiencia compartida”, González dijo que se trata de una labor humanista porque “soy un constructor de sueños; hay que construirlos, alimentarlos y darles final”.

Y es que este maestro unidocente –que imparte los 6 niveles de primaria– de la escuela de Jocotal Abajo de Aserri, declara que “no llena cuadernos, sino cerebros”, y añade que llegó a esta zona en 1993 a darle su mano y su



experiencia a los niños para invitarlos a soñar con un futuro distinto.

“Los chiquitos después de sexto grado se hacían peones”, recuerda el ganador del Premio Mauro Fernández 2016, quien aseguró que cuando, en 1995, el primer estudiante de esta pequeña escuela unidocente llegó al Liceo de San Gabriel, los menores empezaron a creer, su autoestima aumentó y

tanto estudiantes como habitantes de la comunidad dejaron de pensar que el colegio era solo para gente de zonas urbanas y comenzaron a apostarle a la educación.

“Como administradores en una escuela unidocente, hay que sacar archivos y tener los datos de cuántos niños ingresan cada año y cuántos se gradúan de sexto grado; no somos directores de derecho,

sino de hecho”, aseguró González este maestro unidocente, “director de hecho”, va más allá. Contabiliza, además, cinco grupos con 100% de aprobación en las pruebas de bachillerato, sabe que 45 muchachos que sacaron su bachillerato iniciaron su camino en la educación construyendo su propio aprendizaje en esta escuelita de Jocotal.

Así, desarrollaron pasión por el

arte, la lectura, el teatro, la historia; en fin, por el aprendizaje: no por casualidad muchos de ellos ya son profesionales.

La mitad de las escuelas en el país son unidocentes, de las cuales 1.300 tienen menos de 10 estudiantes. Un maestro tiene que dar todos los 6 grados.

A sus 60 años, este “ser humano con un gran corazón, excelente maestro, cantautor y poeta” –como lo describió Satya Rosabal, académica de la División de Estudios del Trabajo, al presentarlo a los estudiantes de la carrera de Administración Educativa– utilizará el año sabático que le otorga el Premio Mauro Fernández para dedicarse a los talleres que realiza los fines de semana, en forma voluntaria desde hace 7 años, con niños indígenas de 22 escuelas de Talamanca, con el apoyo de la Asociación Corredor Biológico de Talamanca, donde “construimos canciones” que más tarde presentan en los festivales artísticos que ellos mismos organizan.

Planta de valor agregado llegará al sur

Johnny Núñez Z/CAMPUS
jnunez@una.cr

Obtener un valor agregado de los cultivos agrícolas, de manera que el productor local no tenga que depender de un solo cultivo que comercializar en los mercados, es el fin que persigue la creación de los Centros Regionales de Promoción de Valor Agregado Agropecuario (CVA). De momento se espera contar con un centro en la Región Huétar y en la zona sur del país.

Dicha iniciativa la coordina el Consejo Nacional de Producción (CNP), con el acompañamiento del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) y la Universidad Nacional (UNA), entre otras instancias vinculadas al sector.

Ronnie Rodríguez, académico del TEC, explicó que la planta busca convertirse en un medio para agregar valor a la producción; es decir, poco a poco dejar de lado la producción tradicional y aventurarse

al procesamiento de nuevos productos. “Por ejemplo, en el caso del café, en lugar de ser comprado por el beneficio, se podrían procesar confites, mieles y galletas de café, entre otros”.

Recalcó que este CVA se basará en los pilares de mejoramiento de los proveedores institucionales existentes, se dará acompañamiento para generar un fondo de incentivos, en donde se puedan acceder a créditos y la planta de valor agregado. En estos momentos, el CNP tiene un listado de 14 productores de la zona sur inscritos en el Programa de Abastecimiento Institucional (PIA). A ellos se unirán pequeños productores, cooperativas, asociaciones y grupos de mujeres.

Acompañamiento y asesoría

Agregó que el centro acompañará al agricultor vigilando y valorando sus cultivos, las diversas opciones productivas, así como la elaboración de prototipos o muestras de productos y probarlos



Se espera que para el 2020 entre en operación el CVA-Región Sur, la cual beneficiará a micro, pequeños y medianos productores agropecuarios y organizaciones.

los en el mercado, para conocer la preferencia de los consumidores.

El investigador enfatizó que no es precisamente emprendimiento ya que: “la planta busca fortalecer a los productores existentes, por-

que ya producen y generan poco valor. Además, es más fácil para ellos y más barato para el CVA ayudar al productor activo. Un emprendedor resultaría más caro y un proceso más lento”, subrayó Rodríguez.

Aseveró que este concepto nació en la zona norte, antes conocida como zona económica exclusiva especial, luego de que un grupo asesor visitara la región de Jalisco en México, en donde conocieron la experiencia del CVA de ese estado.

Rodríguez destacó que en la zona sur el CNP adquirió €1.500 millones para construir el edificio, el cual se levantará en un terreno de dos hectáreas en Agua Buena, donado por la Municipalidad de Coto Brus. Una vez realizada esta etapa se solicitará a Judesur un proyecto que financie el equipamiento para que, a mediados del 2020, la planta entre en operación.

Al respecto, Ignacio Campos, director del campus Coto de la UNA, comentó que esta iniciativa es de vital importancia, ya que las realidades que se viven son complicadas, como el escaso índice de desarrollo social y el difícil acceso a los créditos. De ahí que las universidades deberían enfocarse en

Foto: Colección Silvia Meléndez.

1

Fuente: Palmer, Federick (1910). Central America and its problems. New York. Moffat, Yard & Co., p. 193.

2

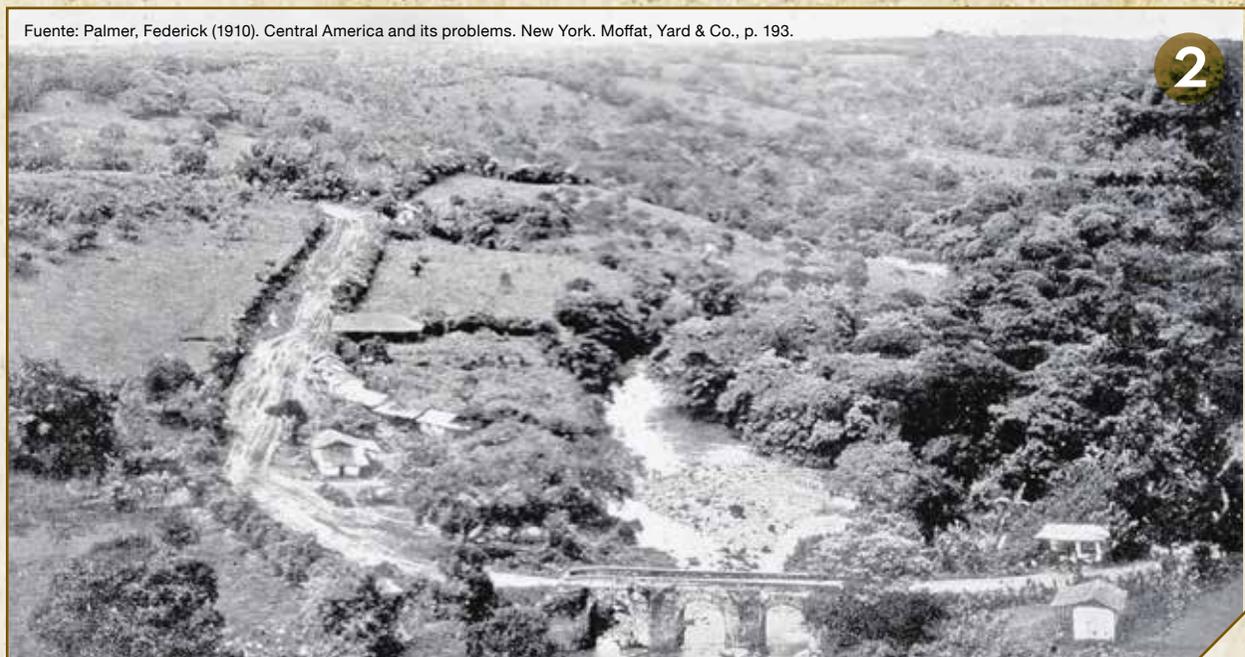
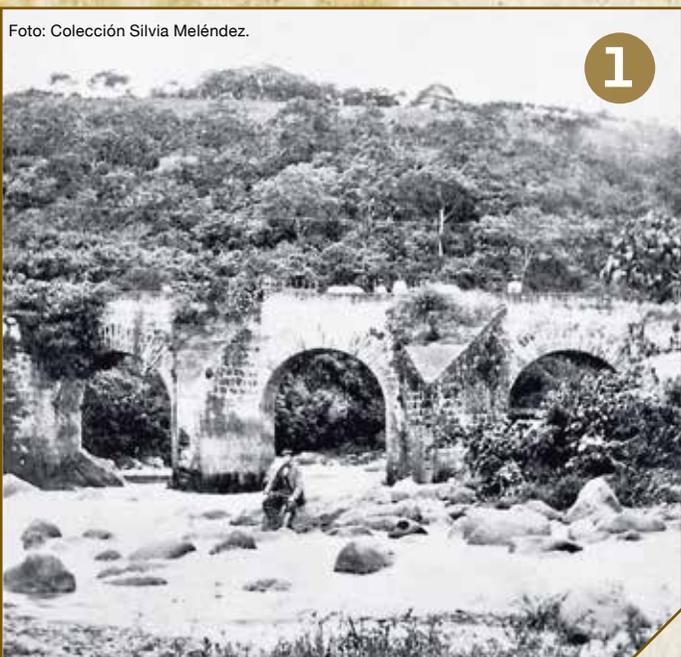
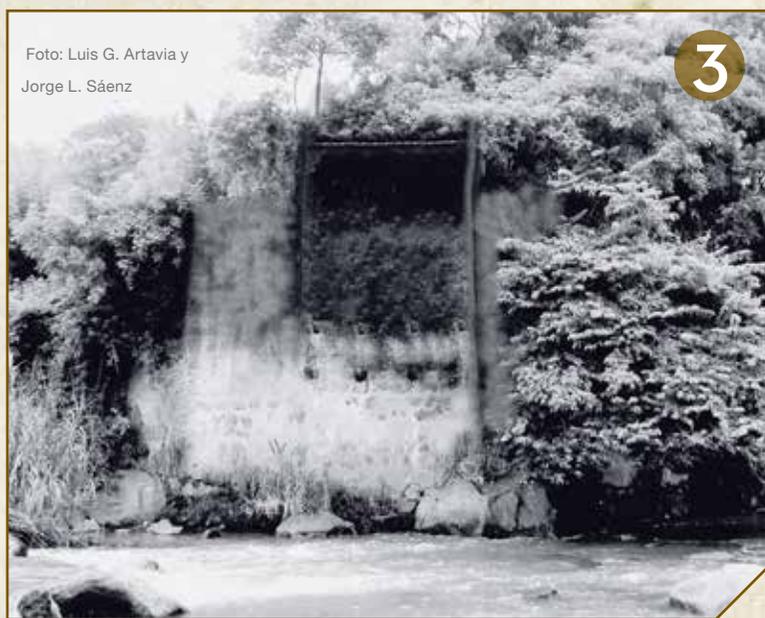


Foto: Luis G. Artavia y Jorge L. Sáenz

3



Los puentes del río Virilla entre San José y Heredia en el siglo XIX

Luis Guillermo Artavia
 Jorge León Sáenz / para CAMPUS
 muleoni@racsa.co.cr/

El camino de Cartago a Puntarenas desempeñó un papel fundamental en la historia de Costa Rica. Pero transitar por dicha ruta suponía atravesar el cauce del río Virilla, que constituía una importante barrera e incluso un peligro para los viajeros. La longitud total del río desde su origen hasta la confluencia con el río Grande es de unos 55 kilómetros y con la excepción de los primeros 5 kilómetros de su curso superior, corre por profundos cañones que ofrecen relativamente pocos sitios en los que sea factible cruzarlo con seguridad; uno de estos sitios es el llamado Paso Real.

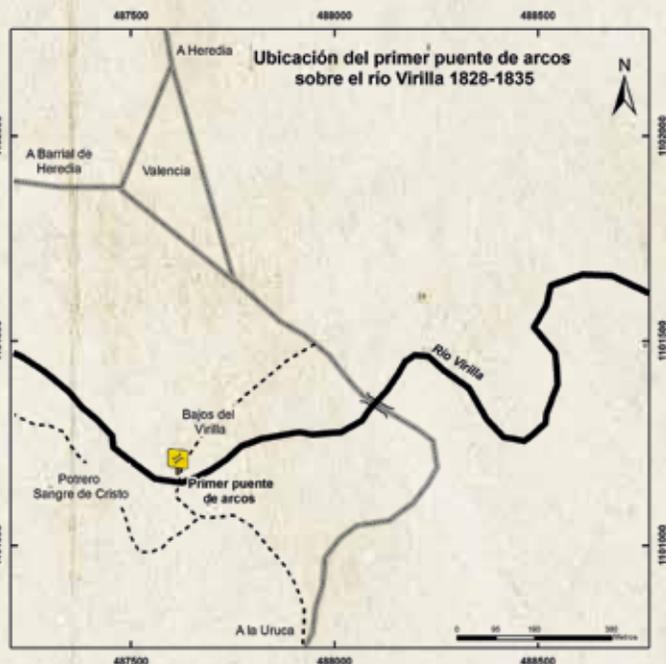
Esta investigación se realizó como una exploración histórico-geográfica sobre cuándo y en qué puntos de la carretera entre San José y Heredia se construyeron o reconstruyeron puentes sobre el río Virilla durante la primera mitad del siglo XIX, y cuáles fueron las incidencias históricas que afectaron su construcción.

Puentes sobre el río Virilla se establecieron desde inicios del si-

glo XVII, primero como un puente de hamaca hacia 1738, y posteriormente, como un puente de madera hacia 1798. Un primer puente de arco en calicanto existió de 1828 a 1835 y se ubicó en las cercanías del sitio conocido como Sangre de Cristo, aguas abajo del Paso Real. Dicho puente tuvo una vida accidentada, siendo volado durante la Guerra de la Liga, con la intención de impedir el paso de los josefinos

cia Heredia.

El segundo puente de arcos (1837-1929) fue construido en el Paso Real hacia 1840, también de calicanto y tenía tres arcos (fotografía 1). Por este transitaban de 1845 a 1882 miles de carretas que llevaban café hacia el puerto de Puntarenas, hasta que el ferrocarril al Atlántico y la carretera a



1. Puente de arcos sobre el río El Virilla ca. 1870.
2. Puente sobre el río Virilla hacia 1910.
3. Bastión sur del puente de arcos sobre el río Virilla.

Carrillo le quitaron su principal carga, pero continuó en uso como parte del camino principal de Heredia a San José. A principios del siglo XX, el puente se mantenía (fotografía 2) como el principal paso sobre el río Virilla.

Para 1920, la estructura del puente se había modificado, permitiendo el paso de automóviles. Ante un tránsito creciente, ya para 1929 entró en servicio el puente de hierro unos 500 metros aguas arriba del Paso Real (ver mapa), que hasta hace pocos días aún servía, pero que fue sustituido por el recién inaugurado puente doble. Así el viejo puente quedó relegado al olvido. Hoy solamente se mantiene el bastión sur (fotografía 3) construido sobre un muro de roca que forma la base, y aún se pueden observar los dos parapetos entre los cuales hay 4,2 metros o 5 va-

ras de distancia. El ancho total del puente debió ser de 5 metros y la altura de alrededor de 11 metros. El viejo puente de calicanto, que en su momento fue una de las más prominentes obras de ingeniería nacional, quedó relegado al olvido histórico, pero sus restos aún perduran.

En síntesis, los obstáculos geográficos significan un impedimento para la movilidad de las personas, y estas barreras deben ser salvadas con el fin de darle dinamismo a los territorios. En el caso del río Virilla, la historia de los puentes como medio para salvar dicho obstáculo aún continúa, con la construcción de un nuevo puente dejando más que evidente la serie de construcciones, reconstrucciones y demoliciones que ha enfrentado dicha obra civil. Toda esta evolución merece ser rescata-



Planes Reguladores

Municipalidades no aprovechan información sobre amenazas naturales

Metodología para incorporar amenazas naturales resulta insuficiente para definir hacia dónde extender el desarrollo urbano y las actividades productivas de cada cantón.

Laura Ortiz C. /CAMPUS

lortiz@una.cr

Costa Rica posee 50.660 km² de tierra, 25% de los cuales pertenecen a zonas protegidas. Dentro del porcentaje restante se ubican extensas llanuras, montañas, ríos caudalosos y al menos cinco volcanes activos, sin obviar las fallas tectónicas detectadas en el territorio; ahora, ¿cómo determinan los municipios los usos del suelo para que las amenazas naturales no representen un riesgo para la población ni la actividad productiva del país?

Desde 1996 se aplica el Decreto No. 3296 del Ministerio de Ambiente y Energía que presenta un *Manual de Instrumentos Técnicos* para el proceso de evaluación del impacto ambiental. Las amenazas naturales son incorporadas en la planificación territorial por medio de una variable dentro de la metodología denominada Índice de Fragilidad Ambiental (IFA).

“El objetivo principal del IFA no es analizar las amenazas naturales sino la protección del ambiente. El establecimiento de una metodología estandarizada que considera las amenazas naturales podría considerarse un aspecto positivo; sin embargo, los métodos propuestos para su estimación resulta en grandes generalizaciones que pierden significado, incluso puede llegar a subestimar las amenazas en el territorio”, explicó Gustavo Barrantes, investigador y subdirector de la Escuela de Ciencias Geográficas de la Universidad Nacional (ECG-UNA).

Según el decreto, el IFA utiliza cuatro ejes de información:

- **Antropoaptitud:** condición que presenta un espacio geográfico en razón de los diferentes tipos de uso del suelo.

- **Bioaptitud:** condición natural que tiene un espacio geográfico desde el punto de vista biológico.

- **Edafoaptitud:** que comprende la condición de aptitud natural que tiene un terreno dado, respecto a las condiciones de la capa del suelo que lo recubre.

- **Geoaptitud:** que se refiere a la condición de estabilidad natural de los espacios geográficos, tanto desde el punto de vista de sus condiciones de subsuelo, como de los procesos geodinámicos activos que pueden alterar esa estabilidad.

Las amenazas naturales, de acuerdo con Barrantes, se incorporan en el eje de Geoaptitud, junto a otros cuatro factores: litopetrofísico, geodinámico externo, hidrológico y estabilidad de ladera.

“El algoritmo de cálculo del IFA se implementa en la práctica como un promedio simple (media aritmética) de las amenazas consideradas, procedimiento que se repite para cada uno de los factores que componen el índice de geoaptitud y, posteriormente, para con cada uno de los cuatro índices (o ejes de información) que con-

forman el IFA”, explica Barrantes. De esta manera, se llega a un dato agrupado (IFA integrado) que pierde significado, en espacial en el tema de las limitaciones al uso del suelo que se derivan de la presencia de amenazas naturales en un determinado territorio.

Propuesta

Ante la limitada información que posee la Comisión Nacional de Emergencias (CNE) y las insuficiencias presentadas en la metodología de cálculo del IFA, Barrantes propone un modelo multiamenaza, en el cual –en primer lugar– prevalezcan los estudios técnicos elaborados por las instituciones públicas o centros de investigación. “Es frecuente que existan mapas de amenaza para eventos particulares, elaborados por especialistas en cada área; dicha cartografía debe ser la base para establecer el índice de cada amenaza natural, siempre que estén elaborados a una escala apropiada y con una clara alusión a la intensidad de los eventos y la probabilidad de que ocurre. En

este sentido, si el Ovsicori realiza un mapa de amenazas volcánicas para el volcán Irazú, por ejemplo, este debería ser la herramienta a utilizar porque ha sido elaborado a partir de estudios detallados sobre el comportamiento de la amenaza (el volcán) y no sobre métodos simplificados”, explica.

A pesar de que este tipo de estudios son los deseables, su costo y la dificultad de contar con suficientes datos de calidad para aplicar sofisticados cálculos o modelaje computacional, los hace poco factibles. En la mayoría de los casos, según Barrantes, se requiere de una aproximación heurística para definir zonas de distintos grados de peligro potencial por amenazas naturales y un método apropiado para integrar espacialmente dicha información. Este modelo también incorpora seis amenazas naturales no contempladas en el decreto del IFA: flujo de derrubios, sequías, caída de ceniza, flujos de lava, lluvia ácida y flujos piroclásticos.

“En este modelo prevalece la amenaza con mayor potencial y se

considera la posible interacción en el espacio entre las amenazas presentes en un determinado territorio. Así, por ejemplo, durante las erupción del Irazú (1963-65) la caída de ceniza en la cabecera del río Reventado provocó que ese material bajara como un flujo de derrubios (avalancha) sobre la comunidad de Taras; otro caso fue el del terremoto de Cinchona de 2009, que provocó más de 4.600 mil deslizamientos. La combinación de amenazas puede propiciar disparos o efectos en cascada”.

Según el investigador, el modelo permite incorporar, de manera cualitativa, la recurrencia o frecuencia con que se presentan los eventos, incorporando un peso a las amenazas acorde con su frecuencia. Por ejemplo, podemos clasificar una área con el potencial más alto por caída de ceniza volcánica pero disminuir su valoración en fusión de la poco probable que se presente un evento de este tipo, de esta forma se modera la restricción en el uso del suelo en función de ambas consideraciones. En términos generales, por medio del ordenamiento territorial se debe procurar disminuir el riesgo futuro al orientar los desarrollos urbanos hacia las zonas catalogadas de bajo o moderado potencia de amenaza. No obstante, en el caso de que las zonas de alto y muy alto potencial de multi-amenaza se encuentren habitadas, el modelo hace posible su localización para proceder con medidas de mitigación y preparación, como crear comités comunales de emergencia y sistemas de alerta temprana, entre otros”.

Barrantes afirma que el IFA está, desde hace algunos años, en revisión pero centrado en su papel como instrumento para incorporar la variable ambiental en el Ordenamiento Territorial, sin atender a su potencial como instrumento para hacer gestión del riesgo, debido a la cantidad de información sobre amenazas que reúne y puede poner a disposición de los comités municipales de emergencia y a las oficinas municipales de gestión del riesgo.

Urgen políticas para combatir resistencia a los antibióticos

El plan de estudios de medicina veterinaria debería incorporar conocimientos sobre la resistencia a los antimicrobianos, así como buenas prácticas para el uso responsable en los animales.

Johnny Nuñez Z/CAMPUS
jnunez@una.cr

En la actualidad, en materia de salud veterinaria, el país presenta un notorio rezago en el combate de la resistencia de los agentes antimicrobianos y la promoción responsable de su uso en los animales. En ese sentido, un grupo de investigadores de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (EMV-UNA), solicitó a las autoridades de esa Escuela, la aprobación de una política para el uso prudente de los antibióticos en los animales, con el fin de mitigar el desarrollo de resistencia contra estos fármacos.

Elías Barquero, microbiólogo del Laboratorio de Bacteriología, así como los especialistas Carlos Luna y José Pablo Solano, de la Cátedra de Farmacología y Toxicología de la EMV, elaboraron una propuesta orientada a promover el uso prudente de los antibióticos en los animales, la cual debe ser avalada por las autoridades universitarias.

Barquero indicó que el uso responsable y prudente de los



Foto J. Nuñez

Elías Barquero considera que entre menos y más justificado sea el uso de los agentes antimicrobianos en los animales, menor será la resistencia.

antimicrobianos debe incluir la implementación de medidas y recomendaciones destinadas a mejorar la sanidad y el bienestar animal, reduciendo al mismo tiempo la selección, emergencia y propagación de bacterias resistentes a los antibióticos en los animales y personas.

Agregó que este fenómeno se debe entender desde un punto de vista poblacional, antes que individual, puesto que los volúmenes de uso son los que principalmente influyen en la selección de las cepas resistentes. “No se debe diferenciar entre la selección ocurrida entre distintas especies animales o humanas, ya que las cepas resistentes pueden circular en ambas especies,

incluyendo a las productivas y de compañía”, comentó Barquero.

El investigador explicó que los agentes antimicrobianos son herramientas esenciales para proteger la salud y el bienestar de los animales. La resistencia bacteriana a los antibióticos constituye una preocupación mundial, para la salud humana, sanidad animal y el medio ambiente, determinada por el uso de tales agentes en las personas, animales y agricultura.

Medidas internacionales

Barquero aseveró que en el plano internacional se cuenta con pautas para el uso racional de los fármacos antimicrobianos, incluyendo las guías de la Organización Mundial de Salud Animal (OIE, por sus siglas en inglés), contenidas en los capítulos 6.9 del Código Sanitario para Animales Terrestres y el capítulo 6.2 del Código Sanitario para los animales acuáticos, que pretenden orientar a los veterinarios en el uso responsable de los antimicrobianos y de esa manera contener la resistencia a estos agentes terapéuticos.

Agregó que de igual forma, el Codex Alimentarius elaboró el documento: *Código de prácticas para*

minimizar y contener la resistencia a los antimicrobianos, el cual brinda orientación específica a los países miembros sobre posibles métodos de combate a este problema.

Resaltó que muchas guías internacionales se basan en el abordaje: “Un mundo, Una-Salud”, propuesto por la Organización Mundial de la Salud (OMS), adoptada por otras organizaciones y las antes citadas, las cuales obligan al uso de receta para el despacho de los antimicrobianos, así como implementar los códigos de buenas prácticas veterinarias, relacionadas con este tema.

Subrayó que las políticas que se implemente en Costa Rica deben regirse por las normativas de la OIE y del Codex Alimentarius, en el sentido de garantizar el uso racional de los agentes antimicrobianos en los animales, con vistas a optimizar su eficacia e inocuidad. A la vez, cumplir con la obligación ética y la necesidad económica de mantener a los animales en buen estado de salud, prevenir o reducir la transferencia de microorganismos resistentes o determinantes de resistencia en el seno de las poblaciones animales, su entorno, entre

Aspectos que enmarcarán la política sobre el uso de los antimicrobianos en la UNA.

- Promover el uso responsable y prudente de agentes antimicrobianos en los animales.
- Incluir en el plan de estudios de Medicina Veterinaria, conocimientos actualizados sobre la resistencia antimicrobiana y los códigos de buenas prácticas veterinarias para el uso responsable y prudente de agentes antimicrobianos en los animales.
- Impulsar la investigación en torno al tema de la resistencia antimicrobiana, en sus múltiples aristas.
- Implementar las normas y directrices internacionales de la OIE y del Codex Alimentarius, relacionadas con el uso responsable y prudente de agentes antimicrobianos en todo el ámbito de la acción sustantiva que compete a la EMV, incluyendo la extensión y los servicios veterinarios que ese ofrecen.
- Alentar la generación de alianzas público-privadas y la cooperación con otras entidades académicas o institucionales, con el fin de integrar la información sobre el fenómeno de resistencia que ocurre en la salud humana y animal, así como la sanidad vegetal, en los niveles nacional y regional.
- Promover en el gremio del país la implementación de buenas prácticas veterinarias, alentando la observancia de los principios éticos en los procesos de prescripción y aplicación de fármacos antimicrobianos.
- Promocionar, cuando lo amerite, buenas prácticas de uso de antimicrobianos en la acuicultura, agricultura y las medidas profilácticas para disminuir su uso.

ellos y los seres humanos.

Asimismo, contribuir a mantener la eficacia y la utilidad de los agentes antimicrobianos utilizados en medicina humana y veterinaria, así como proteger la salud del consumidor garantizando la inocuidad de los alimentos de origen animal, en relación con los residuos de



¿Qué ganó Álvarez Desanti?

José Carlos Chinchilla para CAMPUS

chinchijc@yahoo.com

Las elecciones que el Partido Liberación Nacional (PLN) realizó con el fin de determinar quién sería la persona para ser el candidato en la próxima elección presidencial del 2018, han tenido como resultado electoral la escogencia de Antonio Álvarez Desanti. No obstante, la pregunta que surge es si el PLN ha salido fortalecido de este proceso, y si la fragilidad y debilidad demostrada en la pasada campaña electoral del 2015 se vislumbra como superable.

Una primera reflexión deriva de las características que asumió el proceso mismo. Al respecto, recordemos que desde el inicio se conocía el interés del expresidente José María Figueres de participar y se especulaba sobre la posibilidad de que Óscar Arias fuera también candidato; no así figuraban en el libreto original, los nombres de Antonio Álvarez Desanti y mucho menos de Sigifredo Aiza o Rolando González. Entonces, ¿de dónde surge Álvarez Desanti como candidato emergente?

Álvarez, quien en su permanente y válido deseo de ser presidente, había salido del PLN y formado su propio partido y candidatura presidencial, luego de su frustrado intento, regresó para asumir la conducción de la campaña –con ningún éxito– del entonces candidato Johnny Araya. Fue electo diputado y en la última legislación logró que una alianza de partidos de oposición lo nombrara presidente de la Asamblea Legislativa, desde donde ha logrado recientemente cimentar una muy buena imagen de político negociador, con capacidad de conducción de un ente tan complejo y devaluado en la opinión ciudadana. En este marco, ante el vacío que

dejó Óscar Arias al decidir este que no participaría en la precampaña, ya que consideraba que era el tiempo para nuevos líderes jóvenes, es –suponemos– que de alguna manera Álvarez se sintió, sino interpelado en su juventud, sí al menos en la idea de tomar el espacio cedido por Arias. Esto se reafirma con la solicitud de Álvarez a Arias y la anuencia de este último de apoyar pública y mediáticamente su precandidatura.

Por otra parte, el expresidente Figueres desde su regreso al país– luego de una estancia “autoexigida” por las circunstancias de las dudas sobre su derecho a obtener casi un millón de dólares por una consultoría realizada a Alcatel– manifestó su interés de volver a la presidencia. Luego de una “tameleada”, inició un proceso de participación activa en el PLN, que lo llevó a la presidencia del partido, derrotando al candidato propuesto por los Arias, y a la conducción del partido en la última elección municipal. Igualmente, desarrolló una serie de propuestas para el país, con la idea de crear condiciones para una unidad nacional. En este contexto, las perspectivas eran de una victoria indiscutible de José María, la cual no llegó a cuajarse, dada la alianza de Álvarez Desanti con los Arias y, sobre todo, por la memoria histórica de miembros de su propio partido y de otras tendencias quienes actuaron políticamente para que el hijo del caudillo no llegara a ser candidato y menos presidente.

Por su parte, los otros candidatos tendieron sus fichas en relación a la campaña, de forma tal que el señor Aiza se presentó como el precandidato realmente socialdemócrata y fue un crítico acérrimo de las



candidaturas de Figueres y Álvarez, acusando al segundo de representar a los ricos adinerados y al primero de haber dejado el país. Por su parte, Rolando González, visualizando las tensiones internas del partido y las fisuras entre los Arias, Álvarez y Figueres, se autoproclamó como el candidato de la unidad del partido. Entiendo que ambos precandidatos lograron un reconocimiento que, sumado, gira alrededor del 15%, pero que sobre todo resaltó puntos débiles y criticables para el ahora candidato presidencial.

El proceso de la campaña fue intenso, mediáticamente muy difundido y con grandes fortunas económicas invertidas en campaña publicitaria y electoral. Los debates fueron regulados por los mismos candidatos a fin de no profundizar las diferencias internas; no obstante, conforme fue avanzando la campaña, los enfrentamientos y ataques entre los candidatos Figueres y Ál-

várez se profundizaron, al punto de llegar no solo a cuestionar a los contrincantes, sino también al mismo Tribunal Electoral y tácitamente a la dirigencia formal del partido.

El cuestionamiento fue extraño y sin contención por parte de Álvarez Desanti, cuando planteó la posibilidad del fraude en un contexto inexplicable, ya que cuando lo dijo, él era el precandidato con mayor número de votos y con una diferencia porcentual importante de 5%. El insinuar fraude era contrario a sus intereses y fue una reacción a la provocación y –yo diría– interés de José María de evitar, al menos esa noche, el festejo del reluciente ganador... hasta que le cambió la cara y tuvo que comunicarse telefónicamente por varios minutos con “alguien” que lo abstraigo del medio, mientras las cámaras de TV hacían un *close up* de don Antonio abstraído en la escucha de su poderoso interlocu-

tor. Recién terminada la llamada denuncia el temor al fraude y con ello marca su propia elección con esa duda y la evidente profundización de las diferencias al interior del partido.

Con lo narrado, podemos desprender que la victoria de Álvarez Desanti significó una gran inversión económica, un trabajo de apoyo importante de los Arias y también un “cobro” de liberacionistas y no liberacionistas al ausentismo de Figueres. Pero también nos deja claro la profundización de las fisuras que deja la precampaña y las dudas razonables de las dificultades que enfrentará Álvarez Desanti para ser acompañado por todos los liberacionistas, incluyendo los figueristas que siguen siendo un porcentaje importante (casi el 40%). Igualmente significativo es que el PLN no logró una participación masiva que superara el medio millón de personas; se habla de alrededor de 350 mil personas y si fuese este el dato, los números no le alcanzarían a Antonio Álvarez para ganar las elecciones presidenciales, sin lograr atraer a muchas personas votantes no necesariamente liberacionistas. El problema se le puede complicar más si José María y su gente siguen aspirando en el futuro a volver a ser presidente.

Lo que ganó es una candidatura a la presidencia que tiene por delante una tarea extremadamente difícil: unir un partido resquebrajado, con líderes tradicionales enfrentados, con dirigentes partidarios no convencidos del candidato y con una opinión ciudadana que no necesariamente cree en el PLN como en el siglo anterior.





— DERECHOS HUMANOS —

en interacción con los cuerpos

CCDUNA prepara junto a la maestra española invitada Carmen Werner, un espectáculo original sobre derechos humanos y respeto a la vida.

Laura Ortiz C./CAMPUS
lortiz@una.cr

La reconocida bailarina y coreógrafa española Carmen Werner visitará el país del 1 al 28 de mayo para realizar un trabajo en conjunto con la Compañía de Cámara Danza de la Universidad Nacional (CCDUNA) denominado *Un sueño imposible*, inspirado en los derechos humanos y el respeto de la comunidad de la vida.

Esta propuesta se enmarca dentro de la declaración institucional del “2017: año de la UNA por la vida, el diálogo y la paz”, donde se potencia una cultura universitaria de respeto y vivencia de los derechos humanos basada en la práctica del diálogo, en aras de alcanzar mayores niveles de paz social, con justicia y equidad.

“La idea de la Comisión institucional por la Vida el diálogo y la paz es tener un amplio abanico de actividades que incluyen propuestas académicas, lúdicas y otras de orden institucional como la posibilidad de instaurar la Proveeduría de la ética; por otro lado, tenemos la dimensión artística que consiste en generar procesos creativos que nos ayuden a nuestro cometido de ir generando una nueva cultura basada en el diálogo y el respeto a la comunidad de la vida. Con el trabajo de Werner y la CCDUNA tendremos un legado tangible que podemos llevar a otras comunidades del país”, explicó Norman Solórzano, vicerrector de Docencia y coordinador de la Comisión.

Visión colectiva

Basada en el pensamiento de Angelo Papacchini, quien define los derechos humanos como aquellas libertades, facultades, instituciones o reivindicaciones relativas a bienes básicos que incluyen a toda persona, por el simple hecho de su condición humana, para la garantía de la vida misma, y de Martin Luther King, uno de los defensores

del cambio social no violento más conocidos del siglo XXI, Werner pretende ofrecer ideas para orientar y dar el punto de partida.

“Hablar de derechos humanos es complejo, pero a la vez muy gratificante. Queremos implicar al equipo de bailarines dentro de la propuesta para que ellos elaboren un proceso creativo de comunicación continua, donde el trabajo de improvisación será el medio para fijar secuencias, acciones y textos”, detalló Werner.

“Hemos previsto que para el evento de inauguración tengamos un conversatorio público sobre el sentido y la propuesta coreográfica. La idea es abonar a esta perspectiva de los derechos humanos, que más allá de la declaración formal y normativa, muestre que el diálogo, la vida y la paz no se resuelven en un texto, sino en la interacción de los cuerpos vivos”, dijo Solórzano.

De acuerdo con Nandayure Harley, directora de la CCDUNA, luego de su

La bailarina y coreógrafa Carmen Werner trabaja desde hace más de 30 años en la investigación, formación y difusión de la danza contemporánea. En 1987 crea Provisional Danza, compañía desde la que ha puesto en escena más de 60 coreografías, además de impartir clases y talleres coreográficos.

estreno, *Un sueño imposible* se presentará en las distintas sedes universitarias y los bailarines realizarán talleres de movimiento y expresión creativa mediante la danza, los cuales potenciarán la autoconfianza y el desarrollo personal de los participantes de distintas comunidades y grupos universitarios. “Además, la maestra Werner ha aceptado trabajar en este marco estratégico institucional que dará como resultado un espectáculo de una hora aproximada de duración que ampliará y enriquecerá el actual repertorio de la CCDUNA”, comentó Harley.

| Un sueño imposible |

Teatro de la Danza

Del 2 al 4 de junio, viernes y sábado 8 p. m., domingo 6 p. m. Entrada general €6.000, estudiantes con carné y ciudadanos de oro €3.500. Información: 2277-3394.



Ya viene *Impro Fights*

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

El Teatro Atahualpa del Cioppo le abre sus puertas a la nueva temporada de improvisación deportiva de la Liga Tica de Improvisación (LTI). Con 14 años de trayectoria, la LTI renueva su espectáculo mezclándolo con las artes marciales mixtas (MMA) y poniendo a prueba a sus improvisadores e improvisadoras en “el hexágono”. Cada fecha es un encuentro único, en el cual se enfrentarán dos duplas de improvisadores, quienes lucharán por llevarse el cinturón y coronarse campeones nacionales en esta primera edición de *Impro Fights*. El público votará por su dupla favorita, y entre tarjetas rojas, tarjetas amarillas, y hasta castigos ejecutados por el “temido” cuerpo arbitral, se escogerá el ganador de cada noche en búsqueda de la gran final, el 27 de mayo en el Teatro Giratablas.

Cada noche se improvisa-



rán diferentes historias a partir de títulos aportados por el público asistente, con variados retos seleccionados por el cuerpo arbitral, para “dejar en jaque” a los actores y actrices. El ingenio y habilidades de cada dupla en la construcción de las historias determinarán cuál pareja será la mejor.

“Este año ha sido muy di-

vertido, los improvisadores están llenos de energía y deseosos de improvisar, hemos enfocado el trabajo en pulir los pequeños detalles y en confiar mucho en el elenco. El proceso ha sido tan positivo que nos aventuramos a crear un nuevo formato. El *Impro Fights* es la evolución del ya conocido y famoso *ImproBox* (formato creado por la LTI). Combinando sus

mejores características y basándonos en la estética de las artes marciales mixtas, creamos un espectáculo de improvisación deportiva para toda la familia, del cual no se podrá escapar sin divertirse”, asegura Charlie Madrigal, director de la LTI.

El proyecto Teatro en el Campus de la Escuela de Arte Escénico le trae la primera tem-

porada del espectáculo *Impro Fights* los días 12, 13 y 14 de mayo en el Teatro Atahualpa del Cioppo de la Universidad Nacional. La entrada tiene un valor de ₡3.500 público general y ₡3.000 para estudiantes y adultos mayores.

Las reservaciones pueden hacerse al teléfono 8838-8875 o al correo electrónico reservas.

UNA celebró Día de la Poesía

Silvia Monturiol F./CAMPUS

smonturi@una.cr

Dedicada a la poetisa Gabriela Mistral, por su trayectoria en el país, la celebración del Día Mundial de la Poesía en la Universidad Nacional (UNA), arrancó con un acto protocolario y la reseña histórica “Gabriela Mistral en Costa Rica”, a cargo del académico Mario Oliva, exdecano del Centro de Estudios Generales y actual director del Instituto de Estudios Latinoamericanos (Idela), el 23 de marzo, en el auditorio Clodomiro Picado del campus Omar Dengo, en Heredia.

El decano del Centro, Roberto Rojas, recordó que durante la primera celebración del Día de la Poesía, en 2011, se rindió homenaje al escritor nacional Jorge Debravo, quien en su *Elogio de la palabra* describe a esta como “la semilla de Dios”. “¿Qué significativo darle el

poder a la palabra y convertirla en poesía?”, subrayó Rojas.

La rectora adjunta, Luz Emilia Flores, agregó que la celebración en la UNA busca promocionar, a través de la poesía, mejores relaciones entre los seres humanos, así como entre ellos y el planeta. “La poesía es creación artística con gran impacto socializador que estimula la capacidad crítica”, destacó Flores.

Durante la actividad, se realizó la premiación del Concurso Literario “Poetas por la Madre Tierra”, que contó con las categorías infantil, adolescente, persona adulta y persona adulta mayor. “Este es un encuentro intergeneracional por la poesía”, subrayó la académica María Sancho, del Centro de Estudios Generales. Los prime-



La UNA celebró el Día Mundial de la Poesía, con una dedicatoria a la escritora Gabriela Mistral por su trayectoria en Costa Rica y la premiación del II Concurso Literario “Poetas por la Madre Tierra”.

ros lugares de cada categoría leyeron su poesía ganadora.

En total participaron 12 concursantes –los primeros

tres lugares en cada categoría– quienes recibieron, como parte del premio, dos libros otorgados por la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA), así

como un certificado por unos ₡50.000 para compra de libros, textos u otros materiales afines en una librería nacional, gracias al apoyo de la Asouna y el Fondo de Beneficio Social (FBS). Asimismo, se les entregó un árbol como muestra del compromiso con la conservación del planeta.

El acto en celebración de la poesía contó con la presentación del grupo de teatro Cronopios, dirigido por Sylvia Arce, basada en la poesía lírica de Gabriela Mistral.

Asistieron participantes del proyecto Expresión Literaria, adscrito al Programa de Atención Integral a la Persona Adulta Mayor (Paipam), así como estudiantes del Centro de Estudios Generales y del Colegio Humanístico Costarricense.



“La danza: una divina locura”

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

“Realmente los que nos dedicamos al arte es porque amamos esto, pero no tenemos plata, trabajamos con las uñas... Traemos esa pasión por la danza en los genes, es como una divina locura y somos felices porque amamos lo que hacemos”, subrayó Paulina Peralta, toda una institución de la danza en Costa Rica, quien participó, junto a otros pioneros del arte del movimiento, en el III Encuentro Internacional Artístico Humanista 2017.



Paulina Peralta, toda una institución en la danza costarricense, fue parte del grupo de pioneros del arte del movimiento, quienes compartieron su experiencia con estudiantes del Centro de Estudios Generales.

Su primera presentación en un escenario –el del Teatro Nacional– la realizó a los seis años y ya a los siete enseñaba a bailar, con toda propiedad, a un grupo de niñas del kínder de la Escuela García Flamenco, quienes participarían en una actividad artística.

“Ahora yo sigo bailando, aunque ya no tanto; lo que amo

es enseñar, formar: es tomar una persona que no sabe mover un brazo y llevarla a bailar de tal forma que sea capaz de presentarse en el Teatro Nacional, a teatro lleno”.

Y es que todos los estudian-

tes de su Escuela bailan sobre el escenario, aunque reconoció que quienes tienen más experiencia participan más.

A sus 75 años, esta pionera describe así su pasión por la

danza: “amor, dedicación, perseverancia, un alimento de la vida, del alma”. Insistió en que los artistas son de las personas más felices en este mundo, porque hacen lo que aman; no lo que les da más plata.

Bajo la organización del académico y especialista en danza, Carlos Morúa, del Centro de Estudios Generales, el III Encuentro Internacional Artístico Humanista 2017 reunió a pioneros de la danza en el país, del 18 al 23 de abril en la Universidad Nacional (UNA). Además de Paulina Peralta, fueron protagonistas Cecilio Casas y Roberto Snowall, ambos artistas extranjeros radicados en Costa Rica desde hace muchos años.

En este encuentro internacional participaron los maestros extranjeros invitados Iván Ontiveros (México), Jhronny Reuter (Colombia), Sara Buck,

(Honduras), Tania Madrigal (El Salvador), Roberto Picado (Nicaragua), así como estudiantes del Ballet de la Escuela Nacional de Guatemala.

Según informó Morúa, coordinador del evento, en esta ocasión, participaron diez grupos universitarios provenientes de las cinco universidades estatales (UNA, UCR, ITCR, UNED y UTN). Además, se incluyó a un grupo del Colegio Artístico de Liberia y agrupaciones de Centroamérica, México y Colombia.

Las sedes fueron el Centro de Estudios Generales y el Auditorio Clodomiro Picado, en la UNA, así como las comunidades de San Carlos, Limón, Liberia, Cartago, San Ramón y Puriscal, donde se programaron conversatorios, ponencias, talleres y espectáculos artísticos.

Artes visuales toman espacio

Laura Ortiz C./ CAMPUS

lortiz@una.cr

El pasado 23 de marzo, el Museo de Arte Costarricense inauguró el “Salón nacional de las artes visuales”, un relanzamiento de los que ya existían entre 1972 y 1993. De acuerdo con José Pablo Solís Barquero, director de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (EACV-UNA), el salón plantea “un espacio de visibilización y valoración de las prácticas artísticas actuales en nuestro ámbito, permitiendo una visión global de la producción nacional del arte costarricense en momento de convergencia de fórmulas tradicionales, modernidad, contemporaneidad, hibridación, paradigmas teóricos y las nuevas conceptualizaciones de las artes visuales”.

Uno de los galardonados de los premios “Salón nacional” en la categoría “Otros medios” fue el académico de la EACV-UNA Javier Calvo Sandí con su obra

Águila tallada en piedra (2017). La obra tiene como fundamento teórico-práctico un vínculo histórico en la relación con lo cotidiano, el cual provoca una interpretación abierta a la reflexión de las migraciones, la violencia y la memoria histórica.

“Este reconocimiento me motiva a seguir trabajando. El arte no es solamente un espacio político por los contenidos que este expresa, sino porque produce en las personas la posibilidad de imaginar y de actuar luego sobre la realidad, eso nos hace una sociedad más creativa y por ende innovadora y productiva”.

Reconocidos

En esta oportunidad participaron 232 propuestas de 155 artistas dentro de las cuales se seleccionó a David Garriges Herrera con la instalación fotográfica *Y si nunca fuimos par-*

te de este lugar (2016), egresado de la EACV-UNA y a los estudiantes Pablo Romero Valverde con *Arte indígena que prosiga la empresa del tropicalismos multinacional*, Alessandro Valerio Zamora con *Río Tibás* colografía *frotage* y *Piedras encontradas* (2016), estos tres creadores pertenecen al énfasis de Pintura; mientras que Marcela Araya Espinoza, del énfasis de escultura, fue galardonada por su instalación *Vestigios de lo Usado* (2017).

“Para la comunidad universitaria y esta unidad académica los nuevos profesionales representan principios universitarios fundamentales de humanismo, transparencia, inclusión, responsabilidad ambiental, conocimiento transformador, así como valores de excelencia, compromiso social, participación democrática,

equidad y respeto. Por lo tanto, el arte cumple esos fines de diálogo de saberes, identidad, compromiso y formación integral”, dijo Solís.

De acuerdo con el director, la EACV-UNA asume el compromiso de ofrecer una estrategia actualizada en la formación y capacitación de los nuevos profesionales en las prácticas ar-

tísticas. “El arte genera la inclusión del pensamiento crítico a la sociedad y sensibiliza la forma dialogante entre la realidad y su representación. Al respecto,

la Escuela felicita al académico por el premio obtenido; así como al egresado y en especial a los estudiantes, quienes con su esfuerzo dentro de la Universidad Nacional le dan prestigio y sustento profesio-



Águila, de Javier Calvo Sandí, una de las obras ganadora de los premios “Salón nacional”.



Festival Intercultural Indígena dialoga por la inclusión

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Narraciones sagradas de los pueblos originarios, talleres de confección de máscaras y canastas, presentación de grupos artísticos y un foro sobre participación política de los pueblos indígenas en Costa Rica fueron parte de las actividades programadas en el "III Festival Intercultural Indígena: Diálogo por la vida", que se celebró el pasado 19 de abril, en el campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA).

Organizado con la participación del Movimiento Indígena Estudiantil UNA, la Federación de Estudiantes (Feuna), el Plan Quinquenal para Pueblos Indígenas, la Vicerrectoría de Extensión y la División de Educación Rural de la UNA, el Festival se inauguró la mañana del 19 de abril en el auditorio Clodomiro Picado, con la presentación de un solo de flauta interpretado por la niña de 10 años Etsmi Soto, proveniente de la comunidad



Foto L. Ortiz

bribri. Asimismo, se realizó un homenaje al líder indígena de Talamanca Alejandro Swabii, por su amplia trayectoria de lucha por los derechos de su pueblo.

Durante la inauguración de este evento que visibiliza y aboga por los derechos de la población indígena, se contó con las palabras de la vicerrectora de Extensión, Yadira Cerdas y la coordinadora del Plan Quinquenal de Pueblos Indígenas, Magaly Lázaro.

Un solo de flauta interpretado por la niña bribri Etsmi Soto, un homenaje al líder indígena de Talamanca Alejandro Swabii, narraciones sagradas, talleres de máscaras y canastas y presentaciones artísticas fueron parte del III Festival Intercultural Indígena.

Además de los talleres de tejido, canastas, máscaras y jícaras programados e impartidos por representantes de pueblos originarios costarricenses, en la Plaza 11 de Abril, se dedicó un espacio a las narraciones sagradas, a cargo del indígena Severiano Fernández, cerca del mediodía, en las afueras de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, conocida como "El trencito".

Por la tarde, el grupo artístico inte-

grado por estudiantes del Colegio Sepecue, realizó una presentación basada en la cultura indígena, mientras que Severiano Fernández protagonizó un recital de poesía aborigen. El arte continuó con la presentación del grupo Nõn cuaxa.

El "III Festival Intercultural Indígena: Diálogo por la vida" culminó con la mesa redonda "Diálogo intercultural, participación ciudadana y política de los pueblos indígenas en Costa Rica", en la que participaron como expositores Ana Gabriel Zúñiga, viceministra de la Presidencia; Elides Rivera, en representación de las mujeres indígenas; Eli Ortiz, del Consejo de Mayores de Cabagra; Miguel Baraona, vicedecano del Centro de Generales y Donald Rojas, de la Mesa de Diálogo. Como moderador actuó Marcos Guevara Berger, de la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica (UCR). El foro se realizó en la Sala



Foto V. Barrantes

Música clásica con nuevo escenario

En colaboración con el Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA) y la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, el teatro La Fortina, ubicado en el centro comercial Paseo de las Flores, inaugura *Conciertos heredianos*, un espacio para la música clásica.



(violín), Gerardo Meza (piano), Roberto Henry (clarinete), Mariana Matamoros (clarinete), Emilia Moya (clarinete), Mariel Moya (clarinete), Juan Matamoros (clarinete) y Matos (guitarra), quienes darán vida a los primeros meses del año.

Los conciertos se realizarán dos veces al mes: el tercer jueves a las 7 p. m. y último domingo a las 11 a. m. La entrada tiene un valor ₡6.000 general y ₡5.000 adultos mayores, menores de 12 años y estudiantes con carné. Puede reservar su espacio al 2560-7777 o en el sitio: www.lafortina.com

Para el jueves 18 de mayo se presentarán Gerardo Meza y Roberto Henry en un recital de clarinete y piano con música costarricense y para el domingo 28 Fernando Zúñiga y Orquídea Guandique con una presentación en piano y viola de

La sala de este teatro será el escenario de distintas propuestas musicales con solistas, dúos, cuartetos y orquestas de cuerdas, entre otras. Además, de acuerdo con Rosa Matos, productora de la Escuela de Música de la UNA, se podrá apreciar un amplio repertorio que abarca desde el período barroco, clásico, romántico hasta la música de nuestro tiempo

Dicho repertorio estará a cargo de los maestros Marvin Camacho (piano), Óscar Jiménez (guitarra), Fernando Zúñiga (fagot), Orquídea Guandique

Añoranzas entre el violín y la guitarra

Iniciativa nacida el 14 de marzo de 1991, la agrupación musical Añoranzas se presentó durante la inauguración del curso lectivo del Centro de Estudios Generales y el Colegio Humanístico, el pasado 7 de marzo en el Centro Cultural Omar Dengo.

La agrupación, en la que han servido diferentes músicos a lo largo de los años, actualmente es integrada por Antonio Alvarado Castillo, fundador y guitarrista, y el joven Fabricio Ramírez Cortez, en el violín. Alvarado es también director de la Orquesta Latinoamericana de Cuerdas del Departamento de Promoción Estudiantil, mientras que Ramírez es egresado del Colegio Humanístico.

Aunque su objetivo inicial fue el rescate, estudio y difusión de la música de salón de antaño costarricense, este se complementa hoy en día con repertorio latinoamericano y de otras latitudes, según su fundador. Durante el acto de Estudios Generales, celebrado en el Centro Cultural Omar Dengo, Añoranzas presentó temas tales como *Soy tico*, *Alfonsina* y *el mar*, *Bolero yo* y *Whiter shade of pale*.

Añoranzas se ha presentado en gran variedad de escenarios nacionales e internacionales, entre ellos los teatros Nacional y Melico Salazar, así como en eventos públicos, festivales, universidades públicas y privadas y más recientemente en el Festival Centroamericano de Rhode Island en los EE. UU.

La agrupación publicó un disco con música de salón de antaño costarricense en trío de dos mandolinas y guitarra y, actualmente, prepara uno con temas variados.

Para obtener mayores detalles es posible contactar a su director Antonio Alvarado, al correo anoranzascr@gmail.com, a los teléfonos 8868-4904 y



Extensión universitaria en diálogo

Laura Ortiz C./ CAMPUS
lortiz@una.cr

Los extensionistas universitarios tendrán el I Congreso de extensionista de la Universidad Nacional: Territorios en diálogo: concepto y políticas de extensión 2018-2028, cuyo objetivo es concertar, a través de diversos momentos dialógicos, una concepción renovada de la extensión universitaria, así como las nuevas políticas de extensión 2018-2028 que se derivan de ella.

Dentro de los objetivos específicos se destaca el reflexionar sobre los desafíos estratégicos que enfrenta la extensión universitaria en el marco de la experiencia centroamericana y latinoamericana del Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria y el II Congreso Centroamericano de Vinculación Universidad

Sociedad del Consejo Superior Universitario Centroamericano (Csuca).

El Congreso, el cual espera reunir a más de 150 extensionistas, se realizará del 21 al 23 de noviembre en el campus Pérez Zeledón de la Sede Regional Brunca, y está dirigido a personal académico y estudiantes con experiencia como extensionistas, graduados de la Universidad Nacional (UNA), extensionistas jubilados, así como a representantes de comunidades e instituciones claves invitadas a participar.

De acuerdo con Enrique Corriols, asesor académico de la Vicerrectoría de Extensión y coordinador del congreso, este se dividirá en tres etapas: Precongreso que son los encuentros previos

en relación a los ejes temáticos propuestos, donde se discute y construye desde la participación activa del extensionista el concepto y políticas de extensión 2018-2028. Cinco sesiones territoriales, convocadas desde la Vicerrectoría de Extensión, donde se elaborará la ponencia central, como punto de partida para la construcción colectiva que se discutirá en la etapa del Congreso. Finalmente, el poscongreso servirá para difundir los acuerdos alcanzados.

¿Cómo participar?

La Vicerrectoría de Extensión convocará a encuentros previos por región, llamadas sesiones territoriales, donde podrán participar quienes desarrollen en la zona proyectos de exten-



Foto L. Ortiz

sión o integrados con mayor componente de extensión. También, podrán participar aquellos a quienes el comité científico designado para tal fin, les apruebe una ponencia. Puede solicitar más información al correo congresodeextensionistas@una.

o en el Facebook de la Vicerrectoría de Extensión UNA.

El objetivo de la Vicerrectoría de extensión hacia el 2020 es implementar un enfoque territorial mediante el diálogo inter-

cultural de saberes, en los ámbitos ideológico, político, organizativo y metodológico, con el fin de mejorar la gestión extensiva y contribuir con sus resultados en relación con las prácticas sociales, así como con su incidencia en las políticas pú-

Nuevas autoridades

El pasado 3 de marzo, la Escuela de Ciencias Agrarias eligió como su director y subdirector por los próximos cinco años a Rafael Evelio Granados Carvajal y Andrés Alpizar Naranjo.

Granados y Alpizar obtuvieron un respaldo del 60,73% de los votos (14,38 votos ponderados), mientras que la otra fórmula inscrita, integrada por Esteban Arboleda Julio y Eduardo Salas Alvarado, obtuvo 39,18%, producto de 9,28 votos ponderados. Las nuevas autoridades ejercerán sus cargos del 14 de marzo de 2017 al 13 de marzo de 2022.

En la misma fecha, la Escuela de Relaciones Internacionales también eligió en la dirección y subdirección a Rosmery Hernández Pereira y Juan Carlos Bermúdez Mora, única fórmula inscrita en el proceso.

Hernández y Bermúdez obtuvieron el 85,06% de respaldo de la Asamblea Electoral, lo cual equivale a 17,61 votos



Rafael Evelio Granados C.



Rosmery Hernández Pereira



Andrés Alpizar Naranjo



Juan Carlos Bermúdez Mora

ponderados, de los 20,71 que se emitieron. Ejercerán sus cargos del 14 de marzo de 2017 al 13 de marzo de 2022.

La Escuela de Arte Escé-

nico la Asamblea no eligió a la única fórmula inscrita, integrada por Janko Navarro Salas y José Guevara Morales. En este proceso, verificado el 17 de marzo, los candidatos lograron un 36% de respaldo, insuficiente para resultar electo

Ciencia al alcance de la ciudadanía

Como parte del programa "Popularización de la ciencia y divulgación científica", impulsado por la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Nacional, esta instancia organizó una serie de conferencias y talleres impartidos por expertos nacionales e internacionales, con el objetivo de brindar a la comunidad académica capacitación en temas como: aplicaciones para la divulgación y comunicación científica, innovación, liderazgo y redes sociales.

"Desde la Vicerrectoría de Investigación queremos ofrecerle a los investigadores las herramientas para que los resultados de sus investigaciones puedan ser de conocimiento y uso de la comunidad nacional. Esta es nuestra responsabilidad como institución, que nuestras investigaciones se den a conocer y se pongan en práctica para mejorar la calidad de vida y el desarrollo del país", dijo Daniel Rueda, vicerrector de Investigación.

Conocer los efectos para la salud de la contaminación del aire causada por las emanaciones del volcán Turrialba o la combustión vehicular, prevenir el riesgo de entrar en contacto con las heces caninas en los parques comunitarios, estudiar la enfermedad renal de causas no tradicionales y su incidencia en la política pública, y la importancia del rescate y atención de especies silvestres en peligro, son parte de las investigaciones que se desarrollan en la institución y cuyos avances y resultados son eje fundamental para el desarrollo y la calidad de vida de los ciudadanos.



Antonio Pérez Gómez, jefe del área de Comunicación de la Universidad Politécnica de Valencia en España, fue uno de los invitados. Impartió una charla sobre "Apps para la divulgación de ciencia" y "Redes sociales" el pasado 4 y 5 de abril.

Mutaciones selectivas asegurarían mayor producción

Laura Ortiz C./CAMPUS

lortiz@una.cr

Organismos como los insectos pueden causar serios daños a distintos cultivos esenciales; entre ellos, la papa, el tomate o el arroz, y convertirse en verdaderas plagas en el campo. Asimismo, los nemátodos que habitan en el suelo, atacan las raíces de los cultivos y producen síntomas visibles en la parte vegetal, como pérdida de vigor, marchitamiento y particularmente pudrición. También, las infecciones causadas por hongos, bacterias o virus ponen a prueba la resistencia de las plantas y todos estos factores bióticos pueden ser determinantes en la producción.

Del 6 al 10 de marzo, la Escuela de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional (ECA-UNA), fue sede del curso regional "Mejoramiento



Foto L. Ortiz

genético para resistencia a estrés biótico mediante la inducción de mutaciones", patrocinado por el Organismo Internacional de Energía Atómica, por medio del proyecto "Aumento del rendimiento y del potencial comercial de los cultivos de importancia económica" código RLA/5/068 y con el apoyo de la Universidad

de Costa Rica y el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Participantes de los 18 países latinoamericanos, integrantes del Acuerdo Regional de Cooperación para la Promoción de la Ciencia y la Tecnología Nucleares en América Latina y el Caribe (Arcal), entre ellos Colombia, El Salva-

dor, Cuba, Guatemala, Uruguay, Perú, Brasil, México, Jamaica, Chile, Bolivia, Paraguay, Panamá, Venezuela, República Dominicana, Bolivia y Costa Rica, quienes trabajan en el mejoramiento genético de cultivos como papa, frijol, tomate, camote, trigo, soja, arroz, pimienta y café, entre otros, discutieron en torno a

temas como los mecanismos de reconocimiento patógeno hospedero, y activación de mecanismos de defensa, manejo de enfermedades mediante el uso de resistencia inducida, marcadores moleculares para la identificación de mutantes con resistencia a factores bióticos y casos prácticos específicos. Además, los cerca de 40 participantes realizaron giras a las universidades estatales para conocer en detalle los proyectos que desarrollan en el país y las actividades que llevan a cabo en relación al proyecto mencionado.

"Arcal es un aliado para el financiamiento de proyectos científicos regionales, pero hace falta financiamiento adicional para la ejecución, y de ahí la importancia de la cooperación y el intercambio de

conocimientos entre los países, esas redes de apoyo son fundamentales para llevar a la práctica cada iniciativa", dijo Rafael Orozco, académico de la ECA-UNA y coordinador del proyecto Arcal por Costa Rica.

Esteban Picado, representante de la UNA y presidente de la Comisión de Energía Atómica en el país, también destacó la importancia del trabajo conjunto para la obtención de resultados, y el uso de la energía atómica con fines pacíficos.

El evento contó con el apoyo de destacados expertos internacionales, entre ellos, Guillermo Galván, de la Facultad de Agronomía de la Universidad de la República de Uruguay, y fue auspiciado por el Organismo Internacio-

Compitiendo 24 horas

A partir del 23 de mayo, varios costarricenses no dormirán durante 24 horas. Equipos conformados por estudiantes universitarios de todo el mundo participarán de una curiosa competencia en la que, vía Internet, deberán resolver de una manera creativa, distintos retos de innovación impuestos por los organizadores. Para ello tendrán 24 horas y concretarán sus soluciones en un video de 2 minutos que publicarán en *Youtube*, al final de la competencia.

Los ganadores se anunciarán al día siguiente por parte de los jurados locales en cada país participante. Un día más tarde, y a partir de esos ganadores nacionales, un jurado internacional con sede en Montreal, Canadá, seleccionará al equipo vencedor mundial.

Las cinco universidades públicas de Costa Rica, y de manera simultánea, serán sedes del torneo llamado Las 24 horas de la innovación, en el cual se espera

el concurso de unos 150 costarricenses. Esta será la décima edición del evento, organizado localmente por IMPULSA, un grupo de promotoras de emprendimiento de las 5 universidades. Los estudiantes trabajarán de manera presencial en el auditorio del Consejo Nacional de Rectores (Conare), ubicando en el Centro Nacional de Alta Tecnología (Cenat) en Pavas. La conformación de equipos y la inscripción se realizó el mes anterior.



DEL 22
AL 26
DE MAYO

UNA 2017
Semana Académica

UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA
SEDE REGIONAL BRUNCA

Derechos Humanos, Diálogo y Cambios Socioculturales
charlas, foros, conferencias, talleres y conversatorios

PLENARISTAS INVITADOS

NACIONALES

La Academia Costarricense de la Lengua
Dr. Marino Protti, Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica
Lic. Osvaldo Granados Venegas, Sistemas de Información
M.A. María Luz Méndez Salazar, Sede Interuniversitaria de Alajuela
MSc. Yadira Cerdas Rivera, Vicerrectora de Extensión
Dr. Rafael Ángel Méndez Alfaro, Universidad Estatal a Distancia
Humberto Vargas Carbonel, Dirigente Partido Comunista

INTERNACIONALES

Dr. Juan Antonio Márquez Domínguez, Universidad de Huelva, España
Mtra. Sandra Navarrete Rodríguez, Dirección General Adjunta de Regulación Eléctrica de la Ciudad de México.
Dr. Antonio Cáceres Mora, Universidad de Sevilla, España
Prof. Carol Blair Vaughn, Embajada de los EEUU
M.Sc. José Gregorio Angulo Rodríguez, Universidad de Mérida, Venezuela

Contactos:
Teléfono: 22524437
Correo: direccionalatomica@una.cr

“El arte es educación”

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Académico jubilado de la Universidad Nacional (UNA) y exdirector de la División de Educación Rural del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide), Edgar Céspedes impartió la lección inaugural del ciclo lectivo 2017 de ese centro sobre el tema “Educación por el arte: aporte a la comprensión, a la construcción y al conocimiento”, el 15 de marzo pasado en el auditorio Marco Tulio Salazar.

Al dirigirse a la audiencia, previo a la exposición de Céspedes, la rectora adjunta de la UNA, Luz Emilia Flores, afirmó que educación y arte son una sola trama y, además, el tema se enmarca en la declaratoria de “2017: Año de la UNA por la vida, el diálogo y la paz”, ya que se alude a un humanismo que promueva la inclusión y el bienestar integral de todas las personas, así como el despliegue de sus capacidades. “Se trata también

del amor por la Madre Tierra en su totalidad”, subrayó.

Edgar Céspedes inició argumentando que “solo una educación holística, relacional, ecológica y centrada en las personas que aprenden permite caminar con acierto en el siglo XXI”. Añadió que el arte es un camino posible y válido. “Si la educación es relacional y el arte es relacional, el arte es educación”, subrayó.

La educación holística considera al aprendiente de una manera integral, con todas sus dimensiones. En su criterio, el arte es el lenguaje universal, y además representa comunicación con la totalidad de la creación. “El arte es educación holística, es hacer de la vida un recorrido”.

Para este maestro “inspirador”, con amplia trayectoria de lucha

por una educación más ajustada al contexto de las poblaciones rurales e indígenas, el arte hace posible la educación relacional.

“Todos somos artistas, hacedores de arte, constructores de arte”, subrayó Céspedes, ante un auditorio integrado, en su mayoría, por estudiantes de las distintas carreras de educación. “¿Cómo educar la capacidad creadora?”, cuestionó el conferencista, a lo cual él mismo respondió: “Con un sistema de educación abierto que propicie lo colaborativo para obtener resultados. En la educación holística, el aprendizaje es un proceso cognitivo, espiritual, emocional; es decir, es total”. Insistió en que si el arte es un elemento integrador, la educación estará garantizada.

Explicó que como todos somos artistas, todos vamos a crear, incluso durante los espacios de ocio.

Instó a la audiencia a contemplar las maravillas de la creación, que hacen mejor la vida, mediante el gozo y la experimentación del descubrimiento.

Para Céspedes, el arte como camino de conocimiento es tan válido como la ciencia, pero es distinto, ya que el arte es memoria, evocación, es conocer de manera holística,

“Si la educación es relacional y el arte es relacional, el arte es educación”, afirmó Edgar Céspedes, académico jubilado del Cide, quien impartió la lección inaugural del ciclo lectivo en ese Centro.

no fragmentada, como sucede al apreciar una obra de arte.

En cuanto a la utilidad pedagógica en un proceso de educación por el arte, el académico dijo que se conoce mediante el establecimiento de relaciones y de estímulos del medio, y que al pensar en las artes, mejora el pensamiento.



Foto S. Monturiol

Exitoso acompañamiento a pobladores del sur

Johnny Núñez Z/CAMPUS

jnunez@una.cr

Como parte de la solución al rezago social que enfrentan distintas comunidades de la zona sur, la Sede Regional Brunca de la Universidad Nacional (UNA), desde el 2015, ejecutó una serie de acciones tendientes a mejorar la formación integral de sus pobladores, mediante la formulación de proyectos estratégicos orientados hacia la educación y la cultura, idiomas extranjeros, sistemas de información, turismo sostenible y la administración de la micro y pequeña empresa, conocido como: Promoviendo el Capital Social Comunitario en los distritos de Sierpe y Biolley de Puntarenas.

Dicho proyecto se financió a través del Consejo Nacional de Rectores (Conare) y lo coordina la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional, en coordinación con la Sede Regional Brunca, realizado entre 2015 y 2016.



Cerca de 20 jóvenes se actualizaron en el uso de las herramientas de software que les permitirán realizar sus tareas escolares.

Gallile Jiménez, vicedecana de la Sede Regional Brunca de la UNA y una de las coordinadoras del proyecto, indicó que dentro de los alcances del proyecto, tanto en Sierpe como en Biolley, se integraron a los pobladores de ambas comunidades, lo que

aumentó la cohesión social entre los líderes en el ámbito interno de los territorios, principalmente en la comunidad de Biolley.

Logros y más

Jiménez destacó que se

certificaron 41 microempresarios del programa de formación en gestión de la micro y pequeña empresa. En Sierpe y Palmar Sur se realizó el montaje de un espectáculo por medio de la ejecución de un cuento musicalizado y representado mediante teatro y coreografías, además las obras *Danza No. 5* de J. Brahms y *El Gato Montés*.

Agregó que en el distrito de Biolley se conformó una rondalla con 29 participantes, un grupo de teatro con la participación de cinco jóvenes, otro de baile típico y popular con la participación de 22 jóvenes y niños. Además, informó que en el 2016, la promoción fue de 44 graduados en la comunidad de Biolley.

Valoración docente

Jacqueline Araya, docente que impartió el componente del idioma inglés, indicó que gracias a esta labor contribuyeron un alto número de estudiantes asistentes

y académicos de la UNA. “Estos muchachos demostraron tener una conciencia social destacable y en sus clases pusieron todo de su parte por transmitir su conocimiento y ayudar a desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes a su cargo”, destacó.

En la misma área, Verónica Martínez, estudiante asistente del proyecto, comentó que colaborar en esta iniciativa fue muy gratificante, ya que le enseñó muchos valores, en especial el trabajo en equipo y haber logrado empatía con los estudiantes que tuvo a cargo.

“Como principio básico de la enseñanza de un idioma como el inglés, se contextualizaron los materiales lo máximo posible para que los estudiantes tuvieran un aprendizaje provechoso, útil y significativo para su entorno”, dijo Martínez.

Tecnología de punta

Resultados más ágiles y confiables

Laura Ortiz C./ CAMPUS

lortiz@una.cr

Desde julio del año anterior, la Universidad Nacional (UNA) cuenta con equipo especializado de última tecnología para analizar compuestos orgánicos en distintas muestras, ya sea ambientales, de salud humana o veterinaria y productos naturales, entre otros. Este fue inaugurado oficialmente el pasado 22 de marzo.

El llamado Cromatógrafo Líquido y Gases con Detector de Masas se ubica en el Laboratorio de Análisis de Residuos de Plaguicidas (Larep) del Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas (Iret-UNA), y se adquirió con fondos del Proyecto de Mejoramiento Institucional (PMI).

“La técnica de cromatografía acoplada a espectrometría de masas en tándem (MS/MS) nos permite cuantificar los compuestos de interés a niveles muy bajos, más

confiables y en general, más rápido. Estas características hoy en día son indispensables para publicar resultados en revistas de alto nivel e igual para participar en proyectos internacionales de colaboración”, explicó Clemens Ruepert, investigador del Iret-UNA.

Además, de acuerdo con Ruepert, por la técnica utilizada, el tratamiento previo de las muestras es mucho menor, lo que genera menos desechos peligrosos. “Por ejemplo, las muestras de orina para ciertos metabolitos se pueden inyectar directamente en el instrumento para analizar varios compuestos a la vez, sin tratamiento previo”.

Formación

Para Daniel Rueda, vicerrector de Investigación, el desarrollo de la ciencia requiere de inversión en tecnología, pero también de



Foto V. Barrantes

un cambio de mentalidad de los investigadores. “Necesitamos que más investigadores se atrevan a usar equipo diferente, eso requiere capacitación y ganas de aprender, pero nos va a permitir datos más precisos y eficientes para la producción científica”.

El encargado de capacitar a los investigadores en el uso de esta tecnología, fue Juan Vicente Sancho, químico analítico de la Universitat Jaume I de Castellón de España. “Hemos trabajado en conjunto y sé que este equipo les será muy útil porque aporta calidad y fiabilidad

a los datos, lo que nos permite, en este caso, estar seguros de los compuestos y sustancias tóxicas que se están detectando. La flexibilidad de esta tecnología también deja hacer investigación en otras áreas; por ejemplo, en España, es muy usada también para la seguridad alimentaria y la exposición a drogas”, detalló Sancho.

De acuerdo con Ruepert, este nuevo instrumento estará disponible para la investigación y la docencia, tanto para el Iret-UNA como para investigadores y estudiantes de otras ramas de la ciencia que requieran analizar compuestos orgánicos. “Para nuestros estudiantes de química, biología e incluso de veterinaria, el nuevo equipo brindará una oportunidad importante para conocer y utilizar más de cerca tecnología moderna y ampliar sus posibilidades profesionales”, puntualizó Ruepert.

Apuntados con el planeta

El Programa de Gestión Ambiental Institucional (PGAI-UNA), en conjunto con el Programa UNA Campus Sostenible y las comisiones ambientales institucionales, realizaron el acto de premiación de la campaña “Eco Oficinas”, el pasado 23 de febrero, en el auditorio del Centro de Investigación y Docencia en Educación (Cide).

“Con esta campaña hemos logrado incentivar a una importante cantidad de colaboradores de las distintas unidades académicas para que juntos posibilitemos un cambio ambiental que nos permita proteger nuestros recursos”, dijo Carlos Araya, del Programa UNA Campus Sostenible.

La campaña, además de fomentar el uso responsable de los recursos, invitaba a los funcionarios a participar en capacitaciones relacionadas con materia ambiental. Un año después, 38 de las 48 oficinas inscritas alcanzaron la meta y sus acciones tanto en el ahorro de recursos como en acciones complementarias les hacen merecedoras de este reconocimiento.

De acuerdo con Noelia Garita, coordinadora del Programa UNA Campus Sostenible, este año la campaña continúa con las oficinas que lograron sus metas y las que quieren asumir acciones para conocer y disminuir su impacto ambiental en las áreas de uso de papel, energía, agua, manejo de residuos, compras sustentables y sensibilidad ambiental, entre otros.

Algunas de las oficinas galardonadas fueron Archivo Institucional, decanato de la Facultad de Ciencias de la Salud, Departamento de Orientación y Psicología, Escuela de Arte Escénico, Escuela de Danza, Escuela de Filosofía, Rectoría y Rectoría Adjunta, Unaventura Voluntariado y Vicerrectoría de Administración, entre otras.



Foto: Eliécer Berrocal

Foto: Eliécer Berrocal



Fortaleciendo vínculos universitarios

Con el fin de fortalecer los vínculos entre los miembros de la comunidad universitaria, documentar su labor, recursos y conocimientos que se ha generado y orientar las acciones de la Universidad Nacional (UNA) en materia de gestión de riesgo y cambio climático, se realizó el 28 y 29 de marzo un encuentro universitario sobre el tema, dirigido a académicos de universidades públicas y privadas, así como funcionarios de instituciones públicas, ministerios, gobiernos locales y comunidad nacional.

“Desde 1990 empezamos con un enfoque centrado en los eventos y estuvo bien, porque estudiamos lo que podía y no podía pasar. Para el 2000, se incluyeron otras disciplinas que nos ayudaron a entender no solo el fenómeno sino las herramientas para prevenir el desastre”, dijo Gustavo Barrantes, coordinador de la Comunidad Epistémica en Gestión del Riesgo y Cambio Climático de la UNA.

Para Martha Calderón Villalobos, representante de la Red de Cambio Climático de la Universidad Estatal a Distancia (Uned), “se debe llegar a un acuerdo en el cual las universidades jueguen un rol significativo en la gestión del riesgo, desastres y cambio climático, pues son temas íntimamente ligados, y lo más importante, saber qué hacemos para impactar y mantener ese impacto de la investigación”.

La actividad la organizó la Comunidad Epistémica en Gestión del Riesgo y Cambio Climático de la UNA, la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias (CNE) y la Red de Cambio Climático y Gestión del Riesgo de la UNA, con el patrocinio del Centro de Coordinación para la Prevención de los Desastres Naturales en América Central y el auspicio de USAID-OFDA.

Homenaje a la mujer investigadora

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.cr

Para celebrar el Día Internacional de la Mujer, el pasado 8 de marzo en la Biblioteca Joaquín García Monge, la Vicerrectoría de Investigación, la Rectoría y la Rectoría Adjunta de la Universidad Nacional (UNA), rindieron homenaje a las mujeres investigadoras de la institución.

En su representación, Berna van Wendel, investigadora del Instituto de Estudios en Sustancias Tóxicas (Iret-UNA) recibió un certificado, donde se reconoce su destacada trayectoria académica, su amplia producción científica e impacto de sus publicaciones en el ámbito nacional e internacional. Además, la viceministra de Ciencia y Tecnología, Carolina Vásquez, en su calidad de expositora invitada, entregó a la homenajeadora la Medalla de la Universidad Nacional.

El vicerrector de Investigación, Daniel Rueda, admitió que la selección no fue fácil debido a que en la UNA hay muchas muje-

res muy calificadas con una gran producción. La selección de van Wendel se realizó tomando como parámetro que es la académica con mayor cantidad de publicaciones reportadas y citadas en Google Scholar.

Berna van Wendel, Investigadora del año UNA 2017, es la académica de la UNA con mayor número de publicaciones y citas. Es especialista en epidemiología ambiental y evaluación de exposición. Ha trabajado por más de 20 años en el campo de los plaguicidas, efectos neuroconductuales y evaluación de exposición a agentes químicos, y los resultados de su trabajo han sido publicados en prestigiosas revistas internacionales. Actualmente, es coordinadora del programa Infantes y Salud Ambiental, y es presidenta del comité ético-científico de la Universidad.

Mujer y ciencia

La científica del Iret-UNA manifestó que se siente honrada con este homenaje, el cual dedicó a las mujeres de Matina y Talamanca,

Foto S. Monturiol



La rectora adjunta, Luz Emilia Flores; la viceministra de Ciencia y Tecnología, Carolina Vásquez, y el vicerrector de Investigación, Daniel Rueda, entregaron el reconocimiento Investigadora del año UNA 2017 a Berna van Wendel del Iret-UNA.

de Limón, donde se han realizado mayormente las investigaciones. “Cuando uno va al campo y las conoce a ellas y a sus familias, uno se ubica un poco sobre qué es tener una vida dura y qué es tener una vida no tan dura”. Agregó que aunque la investigación cuesta y a veces cansa un poco, se siente

afortunada de poder realizarla.

De procedencia holandesa, van Wendel agradeció a Caterina Wesseling, exdirectora del Iret-UNA, por darle la oportunidad de hacer una práctica en la UNA hace más de 20 años. “Me gustó mucho Costa Rica porque aquí se

puede hacer investigación, pero también la extensión”, resaltó la Investigadora del año 2017.

“Se trata de una demostración de apoyo para atender una deuda histórica de la UNA con el quehacer de la mujer universitaria en la acción sustantiva de la investigación”, afirmó Rueda, quien aprovechó el marco de la Semana de la Participación de la Mujer en Ciencia y Tecnología para motivar a reflexionar sobre la escasa inversión del país en esta área. Explicó que aunque el país ha venido aumentando en los últimos años su inversión en ciencia y tecnología e innovación aún está muy por debajo de la media latinoamericana: en 2014, Costa Rica invirtió en este rubro apenas 0,57% del Producto Interno Bruto (PIB), o sea, mucho menos del 1%, y en América Latina, la inversión fue de 0,73%.

Iestra de vuelta

Gerardo Zamora Bolaños /CAMPUS
gzamorab@una.cr

Charlaron durante varias horas. ¿El objetivo? Generar ideas que serán claves para el desarrollo del nuevo plan estratégico del Instituto de Estudios del Trabajo de la Universidad Nacional (Iestra-UNA), un instituto que vive su fase de reactivación. Se trató de la mesa de diálogo El mundo del trabajo: una visión prospectiva. En ella participaron, entre otros, académicos que fueron vitales en la conformación del Iestra, como Francisco Morales, Vladimir de la Cruz y Juan Rafael Espinoza. También estuvieron presentes Enrique Brú Batista, coordinador del Iestra; Gerardo Jiménez, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Alberto Salom, rector de la UNA.

“La reactivación del Iestra es de suma importancia, como instituto transversal de la universidad que estudiará a la sociedad mediante la investigación, y particularmente la realidad del trabajo y

de los trabajadores en nuestro país. Es justamente la investigación uno de los pilares del quehacer universitario y del Iestra desde su origen, porque si no tenemos investigación, el conocimiento entra en una especie de letargo y se muere. Desde sus inicios, el Iestra ha incur-

sionado en prácticas académicas que son completamente necesarias en nuestra casa de estudios y en la sociedad. Con su reactivación se retoman los conceptos por los que nació el Iestra: la acción inter y trans disciplinaria en la investigación del mundo del trabajo será

la ruta a seguir”, reconoció Alberto Salom, rector de la UNA.

Dentro de los retos que le esperan al Iestra, después de su reactivación, invitados como Francisco Morales destacaron “la importancia de analizar la seguridad social y

la educación del país, lo que permitirá de paso reforzar la filosofía de una economía solidaria, incidiendo así en la justa distribución de la riqueza y la equidad en el trabajo”. Siendo uno de los fundadores de la UNA, Morales agregó que “una universidad que no piensa, deja de ser universidad”.

Para Enrique Brú, coordinador del Iestra, “es urgente hacer un análisis de la actualidad y de las perspectivas que se tienen sobre el trabajo en los ámbitos nacional e internacional; además de cómo influyen las tecnologías de la información y la comunicación en este tema, sin dejar de lado la importancia de los derechos de los trabajadores”.

La mesa de diálogo tuvo lugar en el auditorio Rodolfo Cisneros, de la Facultad de Ciencias Sociales, el pasado 5 de abril.



Foto: Efraín Cavallini

“Los derechos humanos se analizan desde la realidad de las víctimas”

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.cr

Periodista y especialista en derechos humanos, con una maestría en la Universidad de Essex, en Inglaterra, la defensora de los Habitantes, Montserrat Solano, impartió la lección inaugural del ciclo lectivo “Situación de los derechos humanos en Costa Rica”, el pasado 30 de marzo, en el auditorio Clodomiro Picado, del campus Omar Dengo.

La exposición de la fun-



Foto S. Monturiol

Luego de impartir la lección inaugural del ciclo lectivo 2017, Montserrat Solano, defensora de los Habitantes, recibió un reconocimiento de parte del rector Alberto Salom; la rectora adjunta, Luz Emilia Flores y el vicerrector de Docencia, Norman Solórzano.

cionaria se dio en el marco de la declaratoria de 2017 como “Año de la UNA por la vida, el diálogo y la paz”, iniciativa del rector de la UNA, Alberto Salom, acogida por el Consejo Universitario de la Universidad, con la idea de potenciar la dignidad de las personas y los pueblos, así como de generar una cultura universitaria de respeto y vivencia de derechos humanos, basada en la práctica del diálogo, en aras de alcanzar mayores niveles de paz social, con justicia y equidad, en la cotidianidad universitaria y en todos los ámbitos en que esta se proyecte.

Ante un nutrido auditorio integrado por estudiantes y académicos, Solano –con amplia trayectoria de trabajo en entidades internacionales de derechos humanos– advirtió que cuando estos se analizan debe hacerse desde la realidad de las víctimas, que incluye tanto a aquellos que sufren tortura como a quienes padecen pobreza. “Los derechos humanos solo se entienden desde quienes los ejercen”, recaló la especialista invitada.

UNA en Día del Reclutamiento

Recientemente, la Municipalidad de Liberia, en coordinación con el campus Liberia de la Universidad Nacional (UNA) y el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), realizaron un “Día de Reclutamiento” en las instalaciones del Museo Regional de Guanacaste. En esta oportunidad se ofertaron 120 puestos efectivos de reconocidas empresas que operan en la región.

Foto: Fernando Gutiérrez



Fernando Gutiérrez, académico e investigador del campus Liberia, explicó que la actividad se realiza todos los años, bajo la estricta selección de empresas que realmente tienen vacantes de empleo a disposición de la comunidad; esto para no crear falsas expectativas entre los asistentes y más bien garantizar que, según los plazos establecidos por las empresas, las personas sean contratadas.

Gutiérrez indicó que mientras el ayuntamiento liberiano contactó a las empresas, el campus Liberia UNA colaboró con estudiantes para guiar a los asistentes a registrarse y dentro de las instalaciones a ubicarlos en las diferentes empresas. Entre tanto, el INA brindó charlas de cómo presentar un currículum y de cómo ingresar la página electrónica de empleo.com.

Subrayó que a partir de esta realidad social, el campus Liberia aprovechó para realizar mercadeo social, en donde los estudiantes se relacionaron con su entorno inmediato, como aporte de la universidad a la sociedad.

Aunque Costa Rica se conoce como un país de desarrollo de los derechos humanos, la Defensora destacó que hay ideas en el imaginario colectivo que conducen a la discriminación de grupos étnicos o religiosos como, por ejemplo, aquellas que exaltan a los costarricenses como “igualíticos, blanquitos y católicos”.

Solano advirtió sobre el riesgo de la banalización de los derechos humanos en el país. Explicó que no hay derechos más importantes que otros: “quien establece la prioridad de estos es uno mismo, en su propia vivencia”.

Añadió que el país requiere una argumentación sólida y técnica en el tema pues “no existe institución en el Poder Ejecutivo que establezca una política de derechos humanos”. Recordó que la Defensoría de los Habitantes no tiene la potestad de ejecutar, por lo que urge una política nacional que establezca una política que permita hacer de los derechos humanos una vivencia cotidiana.

A la vez, informó que el país carece de un programa de educación en derechos humanos, de manera que los habitantes sean conscientes de los derechos que les asisten y, en consecuencia, puedan hablar desde su posición de personas sujetas de derechos, cuando sienten que se enfrentan a la discriminación o el irrespeto.

Insistió en que las personas que ejercen los derechos se convierten en los mejores defensores de estos, cuando los conocen.

Cine en el Campus dedica mayo al director Tim Burton

Durante mayo, Cine en el Campus – del Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la Universidad Nacional– se realizará un ciclo dedicado al cineasta Tim Burton.

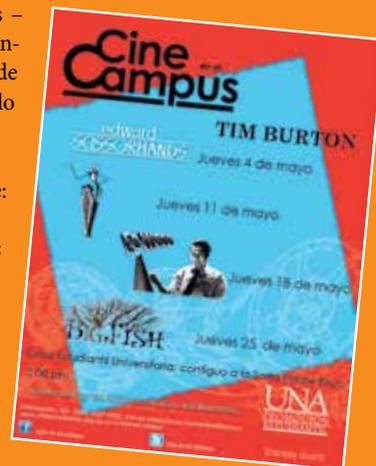
La programación para este mes es la siguiente:

4 de mayo: *Edward Scissorhands* (*Eduardo Manos de tijeras*). (Drama, Estados Unidos, 1990). Durante una noche de Navidad, una anciana le cuenta a su nieta la historia de Eduardo Manos de tijeras (Johnny Depp), un muchacho creado por un extravagante inventor (Vincent Price) que no pudo acabar su obra, dejando al joven con cuchillas en lugar de dedos.

11 de mayo: *The Nightmare Before Christmas* (*Pesadilla antes de Navidad*). (Animación, Estados Unidos, 1993). Cuando Jack Skellington, el Señor de Halloween, descubre la Navidad, se queda fascinado y decide mejorarla. Sin embargo, su visión de la festividad es totalmente contraria al espíritu navideño.

18 de mayo: *Ed Wood* (Comedia/drama, Estados Unidos, 1994). Ed Wood es un joven director de cine, un visionario sin ninguna formación académica, aficionado a vestirse de mujer y con muy pocas oportunidades de hacer películas en un gran estudio. Sin embargo no ceja en su empeño de convertirse en un director famoso.

25 de mayo: *Big Fish* (Drama/fantasia, Estados Unidos, 2013). William Bloom (Billy Crudup) no tiene muy buena relación con su padre (Albert Finney), pero tras enterarse de que padece una enfermedad terminal, regresa a su hogar para estar a su lado en sus últimos momentos y separa la realidad de la fantasía en los relatos de su padre para conocerle



ATLETAS UNA BRILLARON EN JUNCOS

Información y foto: Noticias Vida Estudiantil.

Con un total de 75 medallas en diferentes disciplinas, la Universidad Nacional (UNA), obtuvo el segundo lugar en los recién pasados Juegos Universitarios Costarricenses (JUNCOS), organizados por la Universidad de Costa Rica (UCR), del 31 de marzo al 8 de abril pasado, donde la universidad anfitriona logró el primer lugar con 91 medallas.

Karate, taekwondo, natación, tenis de mesa y voleibol fueron algunas de las disciplinas en las que la representación de la UNA brilló en estas justas deportivas.

El karate, en su primera aparición en JUNCOS, dejó muy buena imagen, obteniendo el primer lugar general: segundo puesto en femenino y primero en masculino, con cuatro medallas de oro, una de plata y una de bronce en distintas pruebas de las modalidades kata y kumite individual. Además, el

equipo masculino de la UNA logró la presea de plata en kumite.

La representación de taekwondo de la UNA mostró gran nivel, lo que culminó con la obtención del primer lugar en femenino y el segundo en masculino, con un total de seis medallas de oro, siete de plata y cinco de bronce. También, el tenis de mesa conquistó el primer lugar en la rama femenina y el segundo en la masculina.

Luego de casi tres años de no ser participe en competencias universitarias, el equipo de natación de la UNA inició una nueva conformación y tuvo un regreso exitoso, al ubicarse de segundo, tanto en femenino como en masculino.

En disciplinas de grupo, el equipo de voleibol femenino se convirtió en el único equipo colectivo en dejarse la medalla dorada, luego de realizar una gran final, donde ganó 3-2 ante la UNED.

En ajedrez, los atletas de la UNA lucharon ante sus rivales en las categorías individuales y por equipos, dando como resultado la medalla de bronce en individual femenino y la medalla de plata en equipo masculino.

En las pruebas de atletismo, la

UNA dio una lucha ante sus rivales y logró ubicarse en la segunda posición tanto en femenino como masculino.

dejó la presea de plata, con un resultado de 1-2 ante la representación anfitriona. El fútbol masculino obtuvo la medalla de bronce.

El equipo de voleibol femenino de la UNA logró la medalla de oro en Juncos 2017.

CUADRO DE MEDALLAS

Universidad	Oro	Plata	Bronce	Total
UCR	33	24	34	91
UNA	26	26	23	75
ITCR	15	13	25	53
UNED	11	13	15	39
ULatina	8	10	8	26
UTN	2	5	2	9
UCA	2	1	1	4
UNIBE		2	3	5
EARTH		2		2
UISIL		1		1

Fuente: Área Técnica comité organizador JUNCOS-UCR 2017

El conjunto femenino de baloncesto de la UNA logró clasificarse a la final, y luego de un gran juego ante la UCR, se quedó con la medalla de plata.

Asimismo, el equipo de fútbol femenino llegó a la final ante la UCR, donde se

En fútbol sala femenino, la UNA avanzó hasta la final, donde se encontró con un duro rival que le impidió dejarse el oro, por lo que logró la medalla de plata.

En los Juegos Universitarios Costarricenses UCR 2017 participaron 12 universidades de todo el país y más de 1.300 atletas.

Más información y fotografías acerca del desempeño de la UNA en JUNCOS 2017 puede obtenerse en www.vidaestudiantil.una.ac.cr/unaenjuncos2017

SALUD RENOVADA

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.cr

“Estamos muy contentos porque va a mejorar la atención, habrá un ambiente mucho más saludable, vamos a cumplir con lo que legalmente pide el Ministerio de Salud y los pacientes van a estar muy satisfechos”, afirma Norma Salazar, médica directora del Departamento de Salud, luego de la inauguración de las remodeladas instalaciones de esta instancia de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, el pasado 27 de marzo.

Salazar comentó que la fundamentación para la remodelación se dio por el decreto de Bioseguridad y otras condiciones legales que el Ministerio de Salud exige a los centros de salud que prestan servicios.

La directora de Salud asegura que las remodelaciones se observan desde la sala de espera, donde se cuenta con dos servicios sanitarios públicos que cumplen con la Ley 7600, por lo que se da acceso a aquellas personas con discapacidad.

Otra mejora es el Área de Enfermería, don-

de los cuartos de cirugía menor, observación e inyectables están totalmente separados, por salubridad, tal como lo indican las regulaciones del Ministerio de Salud. “Eso le brinda privacidad al paciente y da seguridad en cuanto a posible cruce de infecciones; el servicio va a ser más seguro, se va a brindar privacidad y aseguramos una asepsia adecuada de las diferentes zonas donde se maneja al paciente”, subrayó Salazar.

Como un “plus” en beneficio de la atención al paciente, citó la incorporación de colores, que hace que se vea más alegre, más relajado. “Hay estudios de cómo los colores influyen en el ámbito de respuesta de las personas; el

Departamento quedó alegre y relajado”.

El Departamento de Salud, en sus remodeladas instalaciones, abrió sus puertas el 3 de abril a la comunidad universitaria, con los servicios de odontología, nutrición, enfermería y actividad física, de manera regular.

En el caso de los servicios de medicina, durante la semana del 3 al 7 de abril, se ofreció consulta únicamente el martes 4 y el jueves 6, ya que los médicos del Departamento atendieron los Juegos Universitarios Costarricenses (JUNCOS).



Foto: Vida Estudiantil - UNA

Las citas de medicina solo se otorgarán por el sistema electrónico, el cual se habilita a partir de las 7:30 a. m., para otorgar las citas del mismo día, durante esa semana. Las citas de odontología son presenciales y se programan a partir de las 7:30 a. m.

La directora del Departamento de Salud recordó que se debe presentar una identificación con foto para solicitar y asistir a la cita, y en el caso del servicio de medicina, se requiere el carné de seguro de la CCSS si solicita servicios de esta institución; en tanto, en odontología, los estudiantes deben presentar su detalle de horario.

Las instalaciones renovadas del Departamento de Salud se inauguraron oficialmente, el pasado 7 de marzo, con el simbólico corte de cinta, en el que participaron Norma Salazar, directora del Departamento; Ileana Vargas, presidenta del Consejo Universitario; Ana María Hernández, vicerrectora de Vida Estudiantil; Luz Emilia Flores, rectora adjunta y Alberto Salom, rector de la UNA.

El Lugar en el que estoy

Hermann Güendel (*)

hermann.güendel.angulo@una.cr

A lo largo de nuestra vida transitamos por distintas épocas cargadas de múltiples momentos. Cada momento nos da alguna vivencia, cada época alguna experiencia. Es justamente ese recorrido el que nos permite comprender la vida. El sentido de nuestra existencia lo contiene el tránsito entre nuestras vivencias y experiencias. Cada momento encierra el significado de los tiempos, nos permite vislumbrar el carácter de las épocas. Recordamos las distintas épocas por las experiencias de sus momentos.

Hoy, a mi haber, vivimos en una de época de incertidumbres. Dentro de ella, nos encontramos en un momento particular, el de no poder vislumbrar la

solución de sus miserias. La dinámica humana se dirige entonces hacia una reacción retrógrada que la profundiza. Comprender este movimiento, que desgasta y defrauda nuestras expectativas, requiere comprender al hombre mismo como corporalidad de momentos epocales, pues las épocas se componen de conductas humanas.

Lo que somos se corporaliza en el lugar en el que estamos. Ese lugar, espacialidad del tiempo. Dentro de él, se articula una compleja síntesis de artificialidades convencionales con base en la cual interactuamos con otros, los comprendemos, valoramos y creamos vínculos de intimación y filiación. La convivencia es así: el

escenario de experiencias y vivencias, provocado por la mediación de convenciones que nos hacen mutuamente comprensibles. Pero, lejos de enfrentarnos a una única realidad, encaramos diversas, centralizadas todas a través de normativas que administran la diáspora humana por medio de la fuerza impositiva y la generación intencional de consensos. La sociedad es un artificio de poder político.

Así las cosas, cuando salgo de esa pequeña región de realidad que constituye mi mundo, las otras regiones me son inciertas, aunque no inusitadas. Me muevo a través de ellas con un profundo extrañamiento y temor hacia lo otro. Con quienes habitan

los extremos de este transitar abro un tirante juego de autoridades que desemboca en conflicto. La convivencia se me vuelve problemática. La oportunidad de gozar de la complejidad, de vivir rozando al otro y lo otro no tienen un significado abierto, sino una condición relacional: su sometimiento a mis exigencias. Por ello, no puedo vislumbrar la solución al momento que enfrento, ya que esta no está en mis manos, sino en las nuestras. Esto es lo que no comprendemos. Esta es su miseria.

Lo distinto no aturde y atemoriza, por ello necesitamos controlarlo. Pretendemos vivir el resto del mundo como si fuese nuestro mundo, el conjunto de los diversos momentos del

nuestro presente como si fuesen los que habíamos vivido anteriormente. Nuestro encuentro con lo diferente responde a la realidad desde la que somos alguien. Al transcurrir por las regiones donde encuentro la diversidad de los otros, mis condiciones de identidad generan resistencia a la presencia de lo no acostumbrado. Esta resistencia solo se vence por medio de la proximidad de un amado, ya que las exigencias diarias de experiencia del amado nos imponen la convivencia, no su censura y castigo. Necesitamos así de una resignificación.

Ese esfuerzo, propio solo a unos cuantos espíritus nobles, se materializa y sustenta a través de una institución normativa, una

suerte de Instituto Nacional de la Diversidad Humana. Sin tal, la aproximación a lo diferente reproduce las condiciones de su desprecio, pues nuestra cotidianidad se encuentra saturada de condenas que responden a lo diferente con distanciamiento y deseo de castigo. Su modificación solo nos será efectiva a través de cambios superestructurales.

Por ello, cuando la conciencia simplona se dice ante lo diferente: “esto nunca se había visto en este país”, resiste displicente a lo otro y lo otro con un gesto neoconservador. La miseria del momento desemboca a través de esto en el retroceso político a la intolerancia de lo diverso.

(*) Académico Escuela de

Desde una perspectiva filosófica

Criterios hacia la labor y formación arbitral en el fútbol

Milton Rivas Borbón (*)

miltonribo@gmail.com

Hablar del arbitraje siempre genera controversias pero pareciera que ahora se da más que nunca. Lo que hagan los árbitros en el campo de juego y fuera de él, está bajo la lupa de los todos medios de comunicación masiva, dirigentes deportivos, políticos y la gran mayoría del pueblo; es decir, casi el mundo entero.

Los dirigentes deportivos, cuerpos técnicos, jugadores, los mismos aficionados y sobre todo un gran sector de la prensa escrita, radial y televisiva, están jugando un papel importantísimo en la dimensión y magnitud del juzgamiento hacia los árbitros. El pe-

riodismo amarillista de muchos medios de comunicación ha generado que la figura del árbitro se esté deshumanizando y se esté percibiendo como “el malo de la película” o el “inquisidor”, tanto es así, que muchos entrenadores –incluso los propios futbolistas– están escondiendo el mal accionar táctico de su equipo o un mal resultado deportivo, bajo la excusa muchas veces injustificada de un “mal arbitraje”.

Este artículo, lejos de seguir la misma línea de los grandes medios de comunicación, quiere enfocarse en el tema del arbitraje desde una óptica más filosófica

ca y bajo la premisa de dar propuestas para la mejora del arbitraje y el juego en general, en razón de promover un fútbol más fluido y dinámico, tanto para el disfrute de quienes lo practican como para aquellos que gustan de verlo.

Así, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál debe ser la función de los árbitros en el terreno de juego? Para responder esto hay que apegarse a una postura, y en este caso, nos inclinamos porque el árbitro debe ser un facilitador del juego y no la figura que imponga reglas y que estas a su vez se coloquen por encima del juego mismo. Para

decirlo de manera concreta, el árbitro es aquel que tiene que velar porque los 22 jugadores se dediquen al fútbol y no “ensucien” el juego mismo.

La posición contraria plantea que el árbitro es aquella figura que está por encima de todos y que juega un papel de corte mesiánico en el terreno de juego, postura que ayuda a visualizar o percibir que el árbitro no sea visto como un ser humano; por tanto, no puede cometer errores. Pero, ¿realmente se preparan los árbitros para facilitar el juego? Por lo que se observa en los partidos,

la balanza parece inclinarse hacia el no.

Los árbitros tienen que adentrarse más en el juego y esto significa ponerse en los pies del jugador; en términos filosóficos, reconocer al otro. Lo anterior significaría necesariamente que la figura arbitral debería haber jugado antes al fútbol, incluso seguirlo haciendo mientras ejerza su labor profesional, y por tanto, debería ser parte de su currículo formativo.

Lo anterior podría ayudar al árbitro a comprender que la regla no se debe poner por encima del juego, y como consecuencia, la

capacitación arbitral no debe tener como eje central la premisa de un recetario técnico, que se tienen que aprender de memoria, al estilo la abogacía clásica, sino por el contrario, que la premisa principal que debe prevalecer es aquella donde “la regla está supeditada al juego”. Lo dicho no se estimula, y por consiguiente, se seguirá la tendencia a jerarquizar mayormente la capacitación, orientada como está hacia la burocratización y tecnificación.

Nota: ver versión ampliada en www.una.ac.cr/campus

(*) Académico-Ciémhca-vi-UNA

A desenterrar, a desenterrar



Isabel Ducca D.

Hace un siglo

mayoría. Por supuesto, como era y es costumbre de la prensa comercial, oculta la realidad de que esos “atropellos” eran norma de cada proceso electoral. Según ese editorial, había violado la libertad de prensa y las libertades individuales. Además, su asesor extranjero había atropellado a los costarricenses y el presidente había impuesto al país su reelección. Estos pecados políticos eran inadmisibles en la “democrática Costa Rica”. Evidentemente, el periódico –que será quemado en 1919– afirma haber realizado un recuento de antecedentes sin pasión alguna y procurando ser lo más fieles a la verdad de los hechos. Destaca la alegría general y advierte *que siempre es conveniente en estos momentos históricos tener presente la forma en que las masas manifiestan su simpatía o antipatía, en este caso, como antes lo dijimos, casi la población íntegra de esta ciudad, estuvo de acuerdo con el movimiento iniciado.*

El otro tema se refiere al ánimo de esas masas ya que *En el centro de la ciudad, en todas las esquinas, en los barrios más alejados, en todas partes, se notaba una alegría, un entusiasmo*

que nadie trataba de disimular; la caída del señor González Flores fue recibida con vítores y aplausos y cualquiera que sea la situación que ahora venga, debemos constatar eso como un hecho verdadero, del cual pudieron darse cuenta quienes en las primeras horas del día de ayer se preocuparon de observar las manifestaciones de la opinión.

¿Cómo puede explicarse que el pueblo, compuesto en su mayoría por sectores explotados y empobrecidos, saliera a las calles a festejar su propio daño? Tal y como se ha señalado, la legislación propuesta por González Flores se fundaba en una lucha contra el capital para favorecer a esos grupos tan vulnerables.

Uno de los factores principales fue la campaña que la prensa montó durante los años 1915 y 1916 para moldear la opinión pública. Se articuló una sistemática batalla con el objetivo de desprestigiarlo y atacarlo.

Cuando la prensa comercial informa, siempre desinforma, como lo veremos más adelante.

El 27 de enero de 1917 se perpetró el golpe de Estado contra la administración de Alfredo González F. Le hemos dedicado más de una columna y, a riesgo de cansar, seguiremos con el tema porque es una coyuntura histórica de la cual se pueden extraer profundas enseñanzas acerca de cuándo o cómo es que el capital nacional y extranjero permiten sostener un régimen democrático y cuándo no.

Recatamos hoy la crónica realizada por *La Información* acerca del golpe. Resalta los aspectos fundamentales:

El deterioro de la imagen del presidente González Flores pues en *Las últimas elecciones había cometido los más grandes atropellos con el preconcebido fin de obtener el Gobierno una*

Entrelíneas



Gerardo Zamora

Yo soy la platina

ocultará magistralmente el rostro que nadie quiere ver, es el suyo y el mío, porque en cada metro cuadrado del famoso puente, en cada intento frustrado por arreglar el tanate, en cada medida disparatada para mitigar el desastre, allí, con casco y todo estamos usted y yo.

A ver. Deje de darse cachetaditas diciéndose “espejito espejito quién es el más bonito”. ¿O no ha visto la platina de trabajo que tiene?, reuniones de galletitas sin resultados, informes estériles, comisiones sin rumbo. Y, ¿cómo anda la platina de hogar que tiene? ¿O su casa es la autopista perfecta? ¿Y la platina de cuerpo que tiene... qué tal? La grasa acumulada de promesas de gimnasio inconclusas, promesas como las de la platina. La obesidad de malos hábitos alimenticios que usted renegoció una y otra vez, como se re-

negocia un mal proyecto vial.

En las profundidades de nuestro ADN flota una platina, ¡yo soy la platina! Pero eso no debe ser motivo de desazón. Tranquílcese. La platina le acompañará hasta el último día de su vida. Más bien acéptela, reconózcala, aprenda a convivir con ella, reconcíliase. Es parte de la miseria y la pequeñez humana. Una sana práctica de autoobservación (Antony de Mello) es la llave para entendernos mejor como seres humanos. Este podría ser el primer paso en la titánica tarea por arreglar su platina, en un esfuerzo que probablemente nunca terminará. Aconsejo hacerlo en silencio, discretamente, y por favor, guárdese los planos de ingeniero perfecto, del arquitecto intachable, que de pronto le sentará mejor caminar felizmente por las polvorientas calles de

Por años, nos rasgamos las vestiduras ante el viacrucis de la conocida platina. Sin embargo, la percepción que construimos frente a este ícono nacional, es un asunto de cara y cruz, látigo y curita, llanto y mofa a la vez, una descripción –de cabeza a pies– de cómo nos imaginamos y cómo somos.

Nadie nos apea del tribunal de juicio: 5 millones de ingenieros con el plano soñado debajo del sobaco. También, abundarán los memes y chistes de la tal platina, quizás porque nos resulta algo familiar, ¿algo?! La chota, “elegante” válvula de escape,

30 años de transferir conocimiento y vincularse con la sociedad

Carlos Arguedas Campos (*)
carlos.argedas.campos@una.cr

La UNA está de plácemes. Este 2017 se cumplen 30 años del inicio del proceso de transferencia del conocimiento y la vinculación externa hacia la sociedad costarricense por parte de nuestra Universidad.

Fue precisamente en agosto de 1987 cuando el Consejo Universitario acordó crear la Oficina de Transferencia Tecnológica y de Prestación de Servicios (OTTPS), como una estrategia para organizar, coordinar y llevar a cabo todas las acciones relacionadas con la vinculación de la UNA con los diversos sec-

tores.

Nuestra Universidad fue pionera en la creación y formación de los procesos de transferencia del conocimiento y la vinculación externa, procesos que hoy en día constituyen una acción relevante en la gestión universitaria en el ámbito mundial y un mecanismo por excelencia de rendición de cuentas para la sociedad, principalmente en contextos como el costarricense, donde todos los ciudadanos contribuyen con sus impuestos al financiamiento de las universidades públicas.

Cuando se aprobó la Ley de Desarrollo Científico y Tecnológico (agosto, 1990), ya la UNA tenía tres años de impulsar estas acciones de relaciones externas, y bajo el marco de dicha normativa se inicia con el proceso de formación y consolidación del proceso de transferencia y vinculación externa de las investigaciones de nuestra Alma Máter, y se siembran los retoños de la vinculación externa remunerada de servicios y productos hacia los sectores más vulnerables y necesitados de nuestra sociedad.

En 1995 se cambió el nombre a Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa (OT-

TVE). Ya se reconocía la capacidad que tenía la UNA como un actor dinámico dentro del ecosistema de innovación nacional, especialmente en la transferencia de base tecnológica a partir de la investigación contratada, así como de las ofertas y consultorías en distintos campos del conocimiento.

Sin embargo, conscientes de que los procesos de transferencia y vinculación externa universitarios son dinámicos, la UNA reconoce de forma precursora, una vez más, que estos no solo son de base tecnológica sino también culturales, artísticos, cognoscitivos, lo que promueve un marco para el desarrollo de la innovación insti-

tucional. Por ello, desde enero de 2017, con la aprobación del Reglamento de la Vinculación Externa Remunerada, la Cooperación Externa y la relación con la FUNDAUNA, se cambia el nombre a Oficina de Transferencia de Conocimiento y Vinculación Externa (OTVE), cuya visión se centrará en ser la instancia que articula de manera proactiva, ágil y oportuna los resultados del quehacer académico, mediante el proceso de transferencia de conocimiento y vinculación externa de la UNA con la sociedad, impulsando así el desarrollo económico y social a través de la vinculación, la transferencia del conocimiento y la innova-

ción con la realidad nacional e internacional.

La OTVE se constituye hoy en una unidad administrativa que contribuye institucionalmente en la gestión de la innovación, y por ello, se mantiene como misión ser la instancia asesora en transferencia de conocimiento y vinculación externa mediante acciones de prestación de servicios, educación permanente, propiedad intelectual, emprendimiento académico y otros, gracias a una gestión personalizada, oportuna, interdisciplinaria e innovadora, fundamentada en un talento humano comprometido.

2017

Programación Anual de Temas de Coyuntura Nacional



2017
UNA POR LA VIDA,
EL DIÁLOGO Y LA PAZ

Consulte el calendario en la WEB institucional:
www.una.ac.cr

Agenda Académica Institucional

Información: teléfono: 2277-3974 • Correo electrónico: vinculacion@una.cr • Facebook: UNA vinculacion